

GRAMA

AÑO 1

SANTA COLOMA DE GRAMANET, MARZO DE 1969 - PRECIO: 10 PTAS.

N.º 3

**¿Desaparecerá
la Cooperativa
"La Colmena"?**

**El Mercado
Ambulante
entre el folklore
y el drama**



La Singla

En nuestra foto una vista del "Mercadillo" del Fondo. Siempre lleno de gente, es una expresión de la vida de un pueblo. Allí se va a comprar, a pasar el rato, "a ver la feria". Nuestro reportaje del interior intenta describirlo con todo su colorido.

**El Gramanet sigue mal
Al habla con su entrenador**

SR. ALOY

cartes al DIRECTOR

JUVENTUD GAMBERRA

Muy Sr. mío:

He leído con disgusto la carta del Sr. Manuel Casalé. Pienso que es muy fácil criticar a los jóvenes, sobretodo por parte de las personas mayores. El se queja de que en Santa Coloma se hagan salas de fiesta en la que los jóvenes se reúnen y —según dicho señor— se estropean. Yo quería hacerle dos preguntas: 1.ª ¿Quién hace esas salas de las que habla el Sr. Casalé? ¿No son acaso gente mayor, que con ellas y a costa de la juventud, sin importarles que sean educativas o no, hacen su negocio? Y 2.ª Nosotros, los mayores, ¿qué ejemplo de consagración a algún ideal damos a la juventud, sino es el de trabajar y ganar más y más dinero? De lo contrario, en nuestra Santa Coloma —que hemos formado los mayores, no los jóvenes que aún no han tenido tiempo— habría más centros culturales, recreativos, deportivos, sociales...

Atentamente, le saluda,

José Ribera Sol

Sr. Director:

Al dirigirme a usted sólo deseo demostrar mi desacuerdo con el señor Manuel Casalé y todos aquellos que ven a la juventud como es aparentemente y juzgan como si la juventud perteneciera a otro planeta.

No creo que la inauguración de la «Boite» haya venido a agravar la situación actual de la juventud pues igualmente nos entregaríamos al desenfreno sin ella.

Las melenas largas creo que estos señores le dan demasiada importancia, en contra, pero, no aceptan los valores que para una parte de la juventud tiene.

Al faltarles a nuestra juventud esos centros culturales que el señor Manuel comenta en su escrito ¿de qué se le puede reprochar a nuestra juventud?

Nuestra juventud, nosotros los jóvenes casi no tenemos iniciativa, no nos dejan tenerla. Y en lo único

que nos dejan tenerla en nuestros bailes, y llevar melenas se nos acusa de gamberros yo creo que no es así simplemente, es de jóvenes y si ser joven es ser gamberro yo personalmente le digo a este señor: Si a nuestros bailes, Si a nuestras melenas. Si a nuestra juventud «GAMBERRA».

Esperando tenga la amabilidad de verme distinguido con la publicación de esta carta quedo agradecido s.s.

Serafín Bravo

Sr. Director de la Revista Grama:

Le agradecería muchísimo la publicación de ésta carta. En el número segundo de su magnífica revista y en la sección de cartas al Director, bajo el título «No a la juventud gamberra», el Sr. Manuel Casalé se escandaliza por la inauguración de una BOITE y habla de los malos ejemplos del cine, el desenfreno de los bailes modernos, de las melenas cada vez más largas, etc. etc.

Todo esto que escandaliza al Sr. Casalé puede agradar o desagradar. Lo que quiero señalar al respecto, es que en un periódico de Barcelona y en un número dedicado a la exaltación de nuestra población, se habla de la inauguración de esta BOITE en unos términos francamente cómicos: «cosas así son las que dan realce y categoría a una población».

Suyo afectísimo,

Roberto Múñiz

¿QUIEN PAGA LAS CALLES?

Sr. Director:

Gracias por esta espléndida revista que dirige, y que deseo siga la línea con la que ha empezado, para bien de nuestra Santa Coloma que todos queremos.

El motivo de la presente es referirme a la calle de Jacinto Verdguer que mentaban en GRAMA pasado. Decían ustedes que el firme de la calle es muy bueno, y así lo

creemos todos los que la hemos visto asfaltar. Pero dicha calle, antes de lo que se podía esperar, empieza ya a estar deteriorada. La razón es que por ella pasan muchos camiones y sobretodo el «chaous» de la línea SC. Supongo que al asfaltarla ya se previó este movimiento y por esto debió hacerse más reforzado y nos sale tan cara! Ahora pregunto: a la hora de pagarla, ¿se ha contado también que contribuyan los camiones y la compañía del SC? No sería justo que los vecinos de la calle lo tuviéramos que pagar todo, cuando tantos se benefician de ella.

Con todo mi respeto,

J. L. C.

CALLES EN MAL ESTADO

Sr. Director:

Le ruego que inserte esta carta en la revista que tan acertadamente dirige. Quería preguntar por qué las obras de ciertas calles duran tanto tiempo —por ejemplo la calle San Joaquín, la calle Calvo Sotelo— con perjuicio para todos. El invierno que nos pasamos es de alivio: cuando llueve se hacen intransitables. E imagínese por la noche, ¡sin luces!

He visto en varias obras públicas de importancia unos cartelitos indicando el día que empiezan y el que terminarán. El público que las paga ¿no merece esta atención?

Cuente con la colaboración entusiasta del asiduo lector, q.e.s.m.

Antonio Farré

ARBOLES

Sr. Director:

Veo en su estimada revista que se hace referencia a la falta de árboles en nuestra población. Por lo visto, en muchos casos el mal ya no tiene remedio. Hay barrios en los que no quedará ni un solo solar libre. Pero me pregunto: ¿dejaremos perder la espléndida montaña que se yerque como telón de fondo de Santa Coloma? Hasta ahora, de un modo alarmante, vemos que se encaramaban tímidamente algunas casitas y barracas. La alarma ahora crece y también el estupor: ¿qué representa el bloque de casas por encima de la Europils?

Una no puede menos de evocar aquella fiesta del árbol, en la que todos los niños de nuestros colegios plantaban su arbolito, y así, a la par que crecía en los niños el amor a los árboles, se iban repoblando nuestros montes. ¿Sería pedir mucho que se hiciera igual en Santa Coloma?

Roqándole al publicación de esta carta, le saluda con toda la estima,

M.ª Angeles García Caba

GRAMA SEMANAL

Sr. Director:

Le felicito, antes que todo, por la fabulosa idea de crear esta revista y agradecería publicara esta carta en su sección al Director.

La verdad es que GRAMA nace en una población reacia a toda cla-

se de ideas comunitarias, la proximidad con Barcelona rompe este sentido de unidad tan característico en poblaciones alejadas de los grandes centros urbanos.

Difícil es pues, conseguir hacer «pueblo». Esta revista representa un peldaño, grande por cierto, para que alcancemos, si es posible, este ideal.

Pero resulta todavía pobre, y no me refiero a calidad, sino a número. Es demasiado espaciado en tiempo. Quizá el ser mensual, pierde actualidad, necesita de noticia y reportaje fresco.

¿No sería posible hacerla semanal?

Comprendemos las poderosas razones económicas y las dificultades pertinentes a toda publicación. Pero...

X. V.

De la R.: Este es también nuestro deseo. Pero antes hace falta contar con el suficiente apoyo popular y económico. Y el necesario rodaje en esta tarea nueva para la mayoría de redactores. ¡Ojalá esta meta, entre todos, la hagamos muy cercana!

¡Cambie su coche!

LLAMANDO A:

PRADES

SERVICIO OFICIAL SEAT



SEAT 850

Normal 30.376 ptas.
Especial 34.332 ptas.
4 puertas 37.286 ptas.
Coupé 41.591 ptas.

de entrada, o bien su actual coche, resto hasta 24 meses

PRADES

Paseo Lorenzo Serra, 53
Sta. Coloma de Gramanet

BARCELONA - MATARO
GRANOLLERS - BADALONA

Editan: PP. Sta. Coloma de Gramanet. Plaza Pío XII, 1

Director: J. P. Sayrach.

Imprenta: Gráficas Rimont, Plaza San Francisco, 5.

Dep. Legal, B. - 45.399 - 1968

«GRAMA» no se identifica necesariamente con las ideas expuestas en artículos firmados.

Crisis y Fracasos de una Institución:

¿Desaparecerá la Cooperativa «La Colmena»?

Fundación y objetivos

La Colmena fue fundada el 16 de marzo de 1916, con la siguiente junta rectora:

Presidente: Joan Forcada Cortés; Tesorero: Joan Vilaseca Ascuasciati; Contador: Lluís Serra Brossa; Secretario: Josep Padrós Fargas.

¿Motivo de su fundación? parece ser que fue el de poderse ayudar los unos a los otros por medio de una sociedad, en la que pudieran encontrar un apoyo económico al mismo tiempo que les servía para estrechar lazos entre ellos, así se creó una Cooperativa en la que los socios podían encontrar tanto los alimentos como, ropas y otras pequeñas cosas más baratas que las que vendían en la calle, y también un bar donde se reunían, un teatro donde hacían funciones, bailes, etc., etc.

Primeros pasos y primeros fracasos

Esto se consiguió y con bastante éxito, cumpliendo su cometido diríamos que a la perfección hasta el año 36, con la guerra se paró un poco y al finalizar, se encontraron que el economato, su fin principal, no podía competir con las tiendas de la calle, pues en ellas trabajaban las familias y ellos tenían que poner un dependiente y claro no podían competir en precios, aquí vino su mal, tuvieron que arrendar el bar, alquilaron parte de la tienda (donde está el butano en la calle S. José), total que todo se fue apagando, al teatro a veces iba menos gente que la que estaba en el escenario, los socios dejaron de comprar en su tienda y así se llega a la caricatura de Cooperativa que tenemos actualmente.

Entrevista con sus responsables

He entrevistado a los responsables actuales de la cooperativa, siendo recibido por el Presidente Sr. Alfonso Martínez y el Tesorero Sr. Rosendo Roc, para que me dieran sus opiniones

—¿Qué ocurre con la Cooperativa?

—Esto es un fracaso, actualmente se puede decir que no existe —dijo el tesorero— de caja hemos conseguido mil y pico de pesetas en una semana, si seguimos así se hunde.

—¿Pero los socios no tienen que comprar en su tienda?

—Sí, desde luego, pero qué les vas a decir. Si ahora que son socios no vienen, si aplicáramos alguna medida, se borrarían y tan contentos, no les importa ya la cooperativa, tienen su vida fuera de ella y no podemos hacer nada.

—¿No han pensado en la publicidad?

—Sí, pero no da resultado. Sigue la gente sin acudir, falta camaradería, entre los socios y el resto de la gente no saben lo que es una cooperativa, pues ya viven en otra época. —Añade el presidente—: Mire, para el cincuentenario de la Colmena organizamos actos que valían la pena verse, con buenos cantantes de Zarzuela, y una buena película de cine, pues con publicidad y todo, perdimos unas 40 ó 50.000 pesetas.

Ahora hablan sin preguntas, parece que necesitan contar sus penas a alguien.

—Mire —añade el tesorero— a las reuniones no vienen ni treinta socios y somos 300, claro de esta manera no se puede hacer nada, son un fracaso cada una de las que organizamos.



¿Y la juventud?

—¿No se podría intentar una especie de casino donde hubiera cabida para la gente joven?

—Es muy difícil, ya nos gustaría, mire —me dicen turnándose— si como dicen van a hacernos recular el edificio para atrás, queremos hacer eso, un casino, donde tengamos sitio para todo, con teatro, sala de actos, en fin todo lo necesario para que venga gente a divertirse, y las secciones tengan más espacio del actual, pero claro eso cuesta dinero y alguien al frente que sea joven, que le guste la idea, pues nosotros ya somos viejos y la verdad después de tantos años estamos un poco cansados. Además —estas son palabras del presidente— la juventud no quiere responsabilidades, mire tuvimos un grupo que ensayaba en el teatro, pero como el que los capitaneaba se fue a la mili se perdió, todos los demás no quisieron hacerse cargo; a mí me gustaría —y por su expresión, por sus gestos y por la alegría que pone en decirlo se ve que es cierto— crear un ballet y unos coros con niños de 11 ó 12 años, pero es necesario un maestro de música y baile y la verdad es que no tenemos dinero para pagarlo y claro por amor al arte no trabaja nadie, entonces estaría bien pues con los niños vendrían los padres y al menos seríamos número y no darían las representaciones solos.

—¿De las secciones no se podrían sacar socios?

—También se ha intentado, pero tampoco dio resultado, como son bastante independientes por mucho que se les diga no hacen caso, y son muy pocos los que se hacen socios de la Cooperativa y además como tampoco vienen a comprar a la tienda, estamos en lo del principio y no se consigue nada.

Hasta aquí llegó mi entrevista, me parece que ha quedado claro, se trata de una entidad creada hace 53 años, por necesidades de aquellos tiempos, que no se ha remozado, al contrario, parece que se han ido encerrando en un caparazón y ahora me parece que sería muy difícil hacerla resucitar, cuando todo nos lo dan en otros sitios de una manera más llamativa, sin necesidad de hacerse socios, se ha convertido en un muerto andando, pues cada día se notarán más sus males. ¿Quién tiene la culpa?, no se puede decir, es un conjunto de cosas, la sociedad, los avances de la vida en todos los terrenos —a los que ellos no se han enganchado—, los socios que al hacerse el pueblo más grande han perdido contacto, tantas cosas que sería muy difícil ponerla a flote, a pesar de reconocer que sería una idea buena, si la lanzaran con una proyección joven, nueva y dinámica, pero así y todo me parece que vamos a asistir en los próximos años a su defunción lenta, por mal que nos sepa.

E. Rodríguez

L'ESGLÉSIA AL MON

Col·laboran C. Viñas y A. Antonijoan

QUARESMA

Ja hem entrat a la quaresma. Són uns dies de preparació de l'Església per a la Setmana Santa.

Dejunis, abstinències i sacrifici. Dies d'autenticitat, diria jo, per als cristians. D'entrenament per aquests moments de dolor i de goig que ens porta la Mort i Ressurrecció de Crist.

No és temps de comodismes, sinó de lluita i de mortificació individual i col·lectiva per fer realitat l'esperança universal de resurrecció en Crist.

RAMS

Aquest any, el diumenge abans de Setmana Santa, festa dels Rams, encara hi haurà benedicció en algunes de les nostres parròquies, i dic encara, perquè segurament l'espectacle de nens polits i palmes i palmons amb llacets a la cua, passarà a la història.

Es una llàstima que aquests costums, que tenen un origen tan net, caiguin per tanta gent, al llarg del temps en pur espectacle folklòric sense cap sentit religiós.

Es que l'Església no s'ha preocupat de la fe del seu poble? o bé és per culpa del mateix poble que oblidant-se de les autèntiques tradicions cristianes s'ha quedat purament amb la cosa superficial i amb l'espectacle?

MAS SOBRE LA PRIMERA COMUNION

CATEQUISTAS SEGLARES

Ya el pasado año, en la preparación a las primeras comuniones, intervinieron en gran número —más de un centenar— catequistas seculares.

Su misión es preparar a los niños que recibirán la Eucaristía. Esta tarea correspondería en principio a los padres de los niños, ya que el transmitir la fe no es únicamente el transmitir unos conocimientos, un «saber», sino un enseñar a vivir la vida cristiana, saber escuchar la Palabra de Dios... De ahí que la misión de los catequistas sea en parte supletoria.

¿QUE HACEN?

Son personas destacadas dentro de nuestras comunidades parroquiales. Dan, al mismo tiempo, un testimonio vivo de la fe en Jesucristo dentro de su barrio. Esta es su tarea, testimoniar la fe, con sus ejemplos y palabras intentar que unos niños vivan con ilusión su unión con Jesús, demostrarnos a todos que hay tiempo para vivir la religión y darla a conocer a los demás.

¿QUIEN ES EL CATEQUISTA?

La mayoría son madres, gran parte de ellas con varios hijos, viven en nuestras calles, en nuestros bloques. Son mujeres cargadas de trabajo, que fácilmente podrían «no tener tiempo» para las cosas de la iglesia. Son gente a quienes Cristo ha llamado a ser sus colaboradores para que enseñen a amar y a conocer a su Padre.

(Viene de la página 5)

ello. ...Y, ahora, a ver si acabas de una vez esta «mesa...» —¡Voooy!...

M. V. — Yo creo que debieran poner una biblioteca aquí, en el barrio, donde uno pudiera retirar sus libros.

A. V. — Fomentar una afición, pero por barrios. No una biblioteca allí en la plaza, donde nadie va, sino aquí, en los barrios.

I. D. — Pero que hubiera libros buenos.

P. — Yo creo que bibliotecas debiera haberlas también en los lugares de trabajo.

I. D. — Es que allí no hay tiempo para leer.

C. J. — Sí, sí que hay tiempo.

M. V. — Algunas empresas ya tienen, como la Hispano, pero es una biblioteca que a la gente no le dice nada.

...Y, bueno, fin. ¿Servirá de algo? Yo creo

que de algo sirvió, y se dejan entrever, más que decirse claramente, muchas cosas acerca de nuestro nivel cultural, a través de uno de sus termómetros: el libro, y lo que pensamos, y lo que sabemos de él. Se hubiera podido hablar más; dijimos más, hablamos de la falta de formación en la escuela y naturalmente, todos estuvimos de acuerdo, en la escuela no nos enseñan a leer. Creo que lo más claro en este sentido, es lo que dice S. B. anteriormente, si sustituimos padres por maestros, y aún, por sociedades: es obvio que eso se transforma, como todo en este mundo, por otra parte, en un problema de otro talante; se hubieran podido decir muchas cosas, mas ¿cómo seguir hablando del libro, cuando alguien dijo allí, hablando de su trabajo «Allí sólo hay máquinas y trabajo...» y su tono, decía más que su pala-

bras, decía su sentimiento, ante ese trabajo y ante esas máquinas que debía manejar diez horas cada día... Después venimos nosotros y le pedimos que hable de los libros. Pero que... Ahora no hay más que eso, y eso dice que los libros, se quieren, se miran, se pretenden, pero se leen poco: Malo, dijo Emilio; malo, respondió el coro. Nosotros hemos decidido que los libros són básicos en nuestra formación, y nadie lo niega.

(Pero) fue Amparito, de repente real, de repente prodigio materialmente fijo, quien me salvó del caos cuando estaba perdido

(Gabriel Celaya)

PLACIDO SATORRAS

Comercial Trinidad

J. A. Clavé, 15 - Tel. 143
Santa Coloma

El Establecimiento más acreditado del ramo

Porque tiene las mejores marcas en exclusiva. Un servicio técnico que le asegura el buen funcionamiento de su frigorífico.

*Vende al precio más justo
al contado y a plazos sin aumento.*

FRIO

PHILIPS

Mejores no hay

¡Eeeh! ¿Y los libros? ¿Quién los lee?

*Mil amigos
me han llevado de la mano a lo que hoy digo.
Mil razones
me enseñaron a entender lo que distingo.
Doce libros,
muchas horas dando vueltas a lo mismo
y el abismo
de pensar por pensar, gira tornillo...*

(G. Celaya)

Parte esencial de la aventura

He ahí lo que forma a unas gentes; a todos nosotros, sorprendentes mamíferos de la familia de los simios: conocer gentes, hablar con ellas, convivir con ellas, sufrir, sentir, leer, buscar... buscar y buscar razones. Todo esto forma parte de nuestra vida; todo esto es nuestra vida, y, entre ello, como se ve, los libros. Los libros son nuestro tema. En el actual estado de civilización tecnificada, los libros son una parte esencial de la aventura; una nueva posibilidad de comunicación humana, de conocimiento humano; el más fabuloso, el menos regresivo (?) de todos los medios de comunicación, pero...

Sábado por la tarde, magnetófono en mano, estamos dispuestas unas cuantas personas, a hablar acerca de los libros y la lectura, nos sentamos en una mesa, el tránsito ese encima y comenzamos a hablar; entre las dos partes, con distintas personas, en que se dividió nuestro diálogo, llenan casi dos horas de cinta, y, ahora, al escucharla por tercera vez, ya me empiezo a saber de memoria las largas pausas en las que nadie hablaba, las pérdidas de tiempo en pequeños comentarios, las vueltas a lo mismo, y las pocas cosas de verdadero interés... Un segundo. No fuera a olvidarse, creo que debemos presentarnos aquellos que en una u otra mesa (redonda, cuadrada o en forma de mico jorabado, nosotros aquí abajo no tenemos manías) participamos en ese intento de diálogo: Serafín Bravo, que trabaja de cerrero, tiene 16 años; Cristóbal Rueda, electricista, de 18 años, otro Cristóbal, Jiménez, tornero y de 16 años; Manuel Vilchez, de 18 años, montador; Camilo Rueda, de 20 años, trabaja en la Hispano Olivetti; Isabel Díaz, de 17 años y maestra; José Hernández, administrativo de 19 años, y Albert Varela, de 21 años, impresor (algunos ratos vende libros) y después estuvimos Emilio y yo por la redacción.

«Lo primero es vivir»

Y volvamos a lo nuestro; decía que ya casi me sé de memoria la cinta y que menudeaba la controversia (si no lo dije, lo digo ahora) y es que nadie quiso salirse del tema (¿quién inventaría eso de los «temas») y el tema quedó inmediatamente superado, lo justo hubiera sido hablar, en cuanto se hizo necesario de estructuras, de sociología, psicología, etc., pero se calló. Y tras ver un problema que casi intuíamos... a otra cosa mariposa.

No se lee ¿Falta de tiempo? «Tengo desde las ocho, ahora que leer leo poco, lo dedico a otras actividades», decía Cristóbal Rueda, y Hernández «las pocas horas que nos sobran al día se aprovechan para la convivencia con los amigos, en reuniones, aunque no se hable de nada en concreto».

«Lo primero es vivir.» Y así empezamos a hablar, del tiempo libre a lo que se busca en los libros (voy a abreviar: las iniciales de

quien habla y el texto. Es mejor ¿verdad?)

S. B. — Formación cultural, no sé, cosas así, formarse socialmente, conseguir una formación social... Yo he leído tres o cuatro libros de Maxence Van der Mersch ese, «El coraje de vivir», «Cuerpos y almas», luego he leído esta de «El abogado del diablo». Leo cosas así; una especie de novelas, pero no... que me llevan de cara... No sé... Una especie de ideal que se tiene.»

Cr. R. — Pues yo leo algunos de Van der Meersch y otros en los que no me he fijado en el autor. Y aquí, sin tiempo ni espacio, seguimos hablando, pero lo callo, hasta que alguien habla de si los libros que lemos los libros que lemos los compramos o los sacamos de bibliotecas.

La sociedad, el trabajo...

E. — ¿Os habéis preocupado de hallar autores nuevos?

S. B. — Yo me he preocupado un poco más, porque he leído dos libros de Francisco Candel... «Una religión para nuestro tiempo» y he leído también ese de «Triunfo». Para quien quiera ver y entender, estas frases dicen mucho, como esa pillada al azar de S. B. «Donde la ciudad cambia de nombre» aquello no me iba a decir nada, si en aquella época de la guerra pasó aquello...

...Y sigue la órbita de las ideas su indeciso caminar: No se lee.

S. B. — No se lee, por una manera de vivir que tenemos. Los padres mandan los críos a la escuela y lo que quieren es que aprendan, y nada de leer libros.

Cr. R. — Es que de hecho la sociedad no nos permite otra cosa.

S. B. — Para un desarrollo de la lectura en gente obrera, no sé lo que se puede hacer, porque, mira: tú te tiras diez horas trabajando con una gente que acusa una cierta falta de cultura, la gente mayor, que no han leído un libro en su vida... ya viene dado por una cosa de atraque, y tienes que tener mucho interés, para, después de estar diez horas trabajando, coger un libro y leer.

Se van dando cuenta de la falta de cultura

P. — En el ambiente en que vivimos, ¿se lee?

Cr. R. — Sí, en nuestro barrio ahora se lee.

E. — ¿Y cómo es que se empezó a leer?

S. B. — Pues mira, a través de unos diálogos. Se hacen los diálogos y unas conferencias, que si la cultura y tal. No se ha dicho «Vamos a leer libros», no, pero la gente va intentando, se van dando cuenta de la falta de cultura, y hacen todo lo posible por conseguirla, y ven un camino en los libros, y entonces, se ponen a leer libros.

Se lee lo que te ofrecen

«A nuevas gentes sus comedias llevarán», el magnetófono de abanderado, claro. Y aquí se da fin a una parte, y sigue la racha. A otra mesa a plantar el micrófono. Nuevas gentes que nos conocemos «Mil amigos, doce libros».

I. D. — ...Que nos aconsejen los libros, porque a las chicas nos gusta sobre todo que nos expliquen primero de qué se trata y después lo compramos.

M. V. — Yo los que más compro, son libros de ciencia o de química, son los que más me gustan.

Cr. R. — A mí me gusta discutirlos con al-

gún amigo, hablar sobre lo que he leído.

J. H. — No se suele hacer mucho eso.

I. D. — Es que no se suele leer mucho tampoco.

J. H. — Actualmente se lee más, por estos nuevos sistemas de vender libros.

P. — Me parece que son sistemas de difusión de libros malos. Difunden unos libros determinados, para un fin determinado. Podría hacerse este mismo sistema de cuotas y «descuentos» pero vendiendo cualquier libro de cualquier editorial.

I. D. — Sí, de todos los libros que vayan saliendo.

A. V. — Es que hay quien ya está introducido y sabe lo que tiene que leer, pero no todos estamos en este caso.

I. D. — Es que hay poca información acerca de lo que se escribe, por lo menos yo no encuentro ninguna, y eso implica muchos inconvenientes a la gente.

A. V. — Lo que hace falta es que la gente sepa que existen facilidades.

J. H. — Pero sí es lo mismo, lo que importa es que tú sepas lo que quieres leer, pero si no se tiene esa idea, se lee lo que te ofrecen.

Cr. R. — Y así se va atontando a la gente, tornándola autómata.

(Aquí se toman los pañuelos, y se pasan por las frente sudorosas.) Calma... otra cosa.

A. V. — Lo que pasa es que no se fomenta, y nadie te dice: mira, puedes leer esto y esto que te irá bien, y te guías por lo que crees que te va a gustar y luego no es lo que esperabas, porque tampoco estabas informado de aquello...

Cr. R. — Aquí hay una pequeña biblioteca en donde la gente va leyendo bastante. (Aquí es la parroquia del Fondo de Sta. Coloma).

I. D. — Pero eso va según los estilos. A mí el estilo de la biblioteca de aquí, pues no me va. No he encontrado ningún libro bueno de aquí, y he cogido bastantes.

Cr. R. — Sí, algunos, pero muy pocos.

I. D. — Casi todo novelas y... bueno.

J. H. — Actualmente no subimos, nos estamos haciendo mayores y sin formación respecto a la lectura y otras cosas.

Y las fotonovelas...

Ahora empezamos a hablar de las fotonovelas, del porqué de su lectura, de que había chicas que no leían por falta de tiempo y sin embargo leían fotonovelas «es que es más expresiva una fotonovela», dice Hernández. Con Emilio, discutimos unas breves palabras, acerca del poder de diversión de una novela, y traté de compararla con el cine. Hernández dice: «Yo creo que una de las razones por las que no se lee, es porque desde pequeños nos acostumbramos a lo gráfico, los tebeos, y luego no hay quien nos saque de ahí» Quieras o no, lo gráfico, lo visual, está entrando en nuestra cultura. Escritores y críticos se preguntan si sirve de algo escribir novelas en la actualidad, ante el auge que adquieren los medios audiovisuales. El hecho de que hoy sean los medios más alienatorios que existen, no quiere decir nada, excepto su poder de penetración, de fascinación, incluso... Pero todo eso me parece —¡Qué val!— Es cuestión aparte y merece extensión, por ello no transcribo nada de los diálogos sobre este tema, quedó muy bajo el pobre. Otro día, palabra, hablaremos de

(Sigue en pág. 4)

LAS ENTIDADES COLOMENSES

SECCION AJEDRECISTA DE LA COOPERATIVA LA COLMENA

Esta sección fue fundada en el año 1960, cuenta actualmente con 200 socios, tiene por presidente al Sr. Manuel Díaz y Delegado Federativo al Sr. Juan Borrás.

Los requisitos para ser socio son: pagar una cuota mensual de 10 ptas. y ser un buen chico, para evitar trifulcas en el local.

Lleva una vida muy activa con competiciones de varias índoles, el torneo social de la sección, todos los años, ahora juegan una especie de liguilla con otros conjuntos en la 2.ª categoría B, de la que son unos de los favoritos, para pasar a la superior, se muestran muy orgullosos de haber celebrado el 2.º torneo inter-escolar en el 1964-65, después del primero de España celebrado en Hospitalet. Participaron 3 colegios con 4 equipos, quedando vencedor el Avda. Sta. Coloma A, 1.º Manuel Nieto, seguido de Mercadé y Cami, hoy el campeón social de la sección es Manuel Nieto, estando clasificado para jugar el torneo previo a los campeonatos nacionales juveniles.

Todo esto nos lo ha dicho el Sr. Borrás, el cual nos ha dado un cuadro con el palmarés de la colmena, es en verdad bueno: lucharon tres años para subir de la categoría clasificatoria a 3.ª C pero desde aquí cada año ha sido un triunfo y han subido de categoría con gran celeridad encontrándose como he dicho antes en la 2.ª Categoría B, donde tienen las máximas posibilidades de subir a la 2.ª A y de allá a la 1.ª sólo hay un paso, que yo estoy seguro que darán, pues cuentan con un buen jugador en Nieto, del que todos me hablan muy bien, con sólo 16 ó 17 años, tiene un buen porvenir.

Como dato aclaratorio a su clasificación diré que el Torneo consta: de un torneo clasificatorio de varios grupos, 4 grupos en 3.ª categoría subiendo los tres primeros de cada una a la siguiente, 4 en 2.ª, 2 en 1.ª y luego la preferente.

Agradecemos al Sr. Borrás la deferencia que ha tenido al darnos toda clase de datos y asegurarnos que los seguirá dando para que publiquemos sus resultados y clasificaciones.

E. Rodríguez.

SECCION DE BILLAR DE LA COLMENA

La sección de billar de la Colmena cuenta en la actualidad con 120 socios, que representa un número bastante elevado si se tiene en cuenta que sólo disponen de dos mesas de billar reglamentarias; se paga una cuota de 6 ptas. mensuales, y el único requisito para entrar es el tener buenas referencias personales.

Actualmente esta regido por el Sr. Luis Mestres, que es el que nos a ofrecido estos datos y con quien conversamos, me ha indicado que en la actualidad no se admiten socios nuevos por no poderles atender como se merecen y que además sería un perjuicio para los ya existentes, asimismo nos a declarado que espera poder contar con 4 mesas más y entonces se le podría dar el auge que en realidad le corresponde por la afición que hay.

El club esta federado y entra en todas las competiciones que organiza la federación, ahora están en una comarcal compitiendo con S. Adrián, La Calandria de Masnou y Mataró, además se celebran dos torneos entre los socios, uno con el premio que concede el Ayuntamiento durante las fiestas de Septiembre y otro en homenaje al fundador y presidente durante doce años el Sr. Juan Subirach.

A esto podemos añadir que se fundó en el año 1954, y que su vida transcurre placentera con el solo inconveniente de las mesas, deseando que esto se les solucione pronto agradecemos al Sr. Luis Mestres la amabilidad con que nos ha atendido.

Mariano Colina.

PLAÇA

FIESTA DEL ARBOL

El pasado 1.º de marzo organizado por el Ayuntamiento tuvo lugar la Fiesta del Arbol. Diversos niños, representando los colegios de Santa Coloma, plantaron arbolitos en el Instituto. Nos alegramos por tan feliz iniciativa, que esperamos prosiga en años a venir, y en mayor escala. Santa Coloma se había distinguido por el entusiasmo con que vivía su Día del Arbol.

MEJORAS EN LA CARRETERA DE LA ROCA

En un artículo publicado recientemente en la Vanguardia se da cuenta del plan de próxima urbanización del Besós: se acabará de fijar el cauce del río, y se ampliará la carretera, aprovechando el espacio entre los márgenes de encauzamiento y la actual carretera. Esta vendrá ampliada a 7 metros, lo que permitirá una circulación en 2 carriles por banda. Las curvas se reducirán a 15, con gran aumento de su visibilidad. Para el futuro se prevé una ampliación del total de la carretera a 30 metros, con 4 carriles por banda.

La noticia es muy interesante. Pediríamos sólo que se pensara en las desaparecidas alamedas, y que se proveyera al río de zonas verdes, que enriquecieran el paisaje y sirvieran de expansión y recreo.

LOS APRENDICES ESCRIBEN A LOS MAESTROS

Los aprendices de la JOC escriben a los directores y maestros de escuelas de Santa Coloma una carta en la que exponen los fallos que constatan en la educación recibida. Y piden que en sus respectivas escuelas presten más atención a aspectos fundamentales de la vida del aprendiz, en los que no se sienten preparados. En su queja se refieren destacadamente a los problemas de su entrada al mundo del trabajo, a los problemas de tipo sexual y a los religiosos. Esta carta ha sido elaborada por distintos grupos de aprendices, a partir de la encuesta que difundieron anteriormente a un buen número de aprendices.

CENTRO SOCIAL SINGUERLIN

34 jugadores toman parte en el campeonato social de ajedrez organizado por dicho centro, disputándose tres copas que premiarán a los mejores.

También en dicho centro, se dan clases de inglés —los lunes y jueves, de 7 a 9 de la noche— y de catalán —martes y jueves, a la misma hora.

Para niños y niñas se ha inaugurado un cursillo de canto según el interesante sistema de Karl Orff consistente en que los niños aprendan música a base del ritmo. Hay inscritos 35 niños, los cuales desde pequeños se familiarizan ya con los distintos instrumentos musicales.

NO HABRA BENDICION DE RAMOS

En la parroquia de San Miguel (Singuerlín) este año no habrá bendición de Ramos. Es un acuerdo tomado por los fieles de dicha parroquia, en la última asamblea general que acaban de tener. La razón que les ha movido a ello es que dicha bendición por parte del «público» ha perdido su sentido religioso para convertirse en una fiesta social.

NUEVA REVISTA EN SANTA COLOMA

Con el número cero, y en edición extraordinaria, ha aparecido el primer número de la revista del Ayuntamiento de Santa Coloma, «GRAMANET». En muy buen papel y profusión de fotografías el número viene casi íntegramente dedicado a las actividades del Ayuntamiento. Es de desear que esta publicación esté abierta a todos, y que a través de ella se puedan hacer llegar al Ayuntamiento las sugerencias, preguntas y críticas de los ciudadanos.

¡SE PLANTARON ARBOLES!

La noticia es insignificante. Pero cuando es tan raro ver plantar árboles, vale la pena recogerla: el pasado 15 de febrero en el espacio cercado frente a la nueva parroquia de S. José Oriol se plantaron dos bonitos cedros, y otros árboles y plantas. Días atrás se trasladó allí mismo una corpulenta palmera que por obras estaba condenada a desaparecer.

NUEVO COADJUTOR

Supliendo a Mossèn Pedro Adell que marchó a América, acaba de llegar a la parroquia de Santa Coloma el nuevo vicario, mossèn Pedro Fariol. Hasta ahora ha estado ejerciendo el ministerio de diácono en Arenys de Mar.

CAMPAÑA ANTITUBERCULOSA

Se ha efectuado por varios equipos de enfermeras del Patronato Nacional Antituberculoso y de Enfermedades del Tórax, la revisión de los niños en edad escolar, para su vacunación contra la tuberculosis. Esta campaña forma parte del plan Nacional de Erradicación de la tuberculosis.

DE LA VILA

AGENDA

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA

Según rumores, que no han tenido confirmación oficial hasta el momento presente, se planteó la posibilidad de crear en Santa Coloma un Juzgado de Primera Instancia. Ello estaba avalado por el rápido crecimiento en el número de habitantes, industrialización, etc., y, en consecuencia el aumento inevitable de actos conflictivos, que en la actualidad se resuelven en Badalona o Barcelona.

¿APERTURA PRECIPITADA?

Hace más de tres meses que fue inaugurada la nueva pavimentación de la Avenida Santa Coloma, entre P.º L. Serra y Avda. del Caudillo. A pesar del tiempo transcurrido dicha vía no está totalmente abierta al tráfico rodado, persisten los atascos de la Plaza de la Vila, Mercado y Torre Valldovina. Ello no podrá efectuarse hasta la colocación de la capa definitiva de rodadura y lograr que no ceda el asentamiento del terreno.

GALARDON PARA EL MUNICIPIO

El Patronato de la Fiesta del Arbol, ha concedido la medalla de dicho organismo al municipio de Santa Coloma como consecuencia de la actuación y campañas efectuadas por el mismo en años anteriores.

CRUCE DIFICIL

Justo en la Avda. del Caudillo constituye un cruce difícil debido a que por él aboca a la carretera de San Adrián la circulación de la zona del Fondo. Con el fin de simplificar el paso de vehículos sería conveniente que la Guardia Urbana situase, en las horas punta, uno o varios agentes de tráfico con el fin de lograr la adecuada regulación.

POSTES ELECTRICOS

La presencia de conducciones aéreas, cables de fluido eléctrico o de otro tipo, ocasiona problemas de solución laboriosa. De esta forma debe calificarse el planteado entre la empresa concesionaria de la línea de alta tensión, los vecinos de al calle Mn. J. Verdaguier y el Ayuntamiento, y que a pesar de múltiples intentos de avenencia no han fructificado positivamente.

Las obras de pavimentación se efectuaron en 1964, pero hasta el momento presente siguen los postes en el centro de la calle, con su base pintada de blanco y rojo fosforescente. No se han evitado la producción de varios accidentes, ninguno de grave o mortal, y persiste toda una serie de dificultades y peligros para el vecindario y la urbanización definitiva.

TORNEO ATLETICO-CULTURAL

Se siguen realizando las pruebas del I Torneo Atlético-Cultural de nuestra población organizado como ya dije en nuestro anterior número por el Club Atlético Sta. Coloma y la colaboración de la O.J.E.

Las pruebas que se han realizado hasta el momento en el terreno atlético tienen un carácter preliminar, pues son eliminatorias, no habiéndose llegado a ninguna final en el momento en que escribo estas líneas.

En la fase cultural ya se han celebrado diversas confrontaciones, pero no puedo dar un resultado pues como la puntuación se saca de la media entre las dos fases, sería muy difícil aventurar un ganador; lo que sí puedo decir es que a las pruebas atléticas concurren bastantes chicos, tanto de los que participan como acompañantes, y resulta bastante distraído para los mayores y los pequeños se lo pasan en grande.

En la organización de las pruebas se nota una falta de experiencia enorme, pues no hay una regularidad de horarios, y los profesores de las academias se presentan a la hora que quieren, con los muchachos que les parece y se organiza cada «cacao» de los de órdago, además como los organizadores quieren tener contento a todo el mundo, han de hacer equilibrios en la cuerda floja, en fin un desastre de organización, que espero que en posteriores Torneos se corregirá, pues es la primera vez y la verdad es que han acudido más colegios que los que se esperaban, así y todo se realizan las pruebas y todos disfrutamos un poco en el campo, se puede decir que corren más los jueces en la preparación de las pruebas que los mismos atletas.

La mancha negra de estas competiciones, son las obras que se realizan en el cerramiento del campo y la construcción de gradas, que se llevan a cabo con una lentitud que asusta, y además que como se usan las pistas para la fabricación del mortero y otras cosas, éstas tienen una cantidad de baches enormes —se quiere parecer a la Rambla S. Sebastián pero en menos— esto sabemos que no es culpa del Club, y pedimos que se acaben estas obras con la mayor rapidez posible.

Espero en el próximo número dar el resultado del Torneo y un pequeño comentario.

E. Rodríguez

MAS SOBRE LOS POSTES

El pasado día 17 de Febrero, un camión con su volquete levantado, se llevó unas conducciones eléctricas en el cruce de las calles Irianda y Jacinto Vertaguier. No se tuvieron que lamentar desgracias personales aunque sus consecuencias fueron muy aparatosas, pues los postes que arrastró consigo fueron nada menos que seis.

UN VECINO DE SANTA COLOMA CAUSA DE ALARMA EN MOLLET

Un joven de 28 años que faltaba desde hacía días de nuestra Clínica Mental de Sta. Coloma ha sido causa de alarma entre las mujeres de Mollet, ya que en pocos días había asaltado a tres de ellas. Dete-

nido por la Policía Municipal de aquella localidad, confesó ser el autor de tales hechos. Actualmente está detenido y a disposición del Juzgado de Primera Instancia de Granollers.

OBRAS PARA EL CINE

Como ya anunciamos el mes pasado, en el barrio del Fondo va a construirse un cine. Ahora podemos ya notificar que sus obras han empezado al ser, éstas últimas semanas, rebajado el nivel del terreno donde irá situado. Su emplazamiento exacto estará dentro de las construcciones que la compañía Montané-Aloy está efectuando al lado del Mercado del Fondo, concretamente en el cruce de las calles Bruch y Massanet.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MIXTO DE STA. COLOMA

INSCRIPCION DE MATRICULA LIBRE

Permanecerá abierta durante el mes de Marzo próximo, con los siguientes días concretos de inscripción:

Cursos 4.º, 6.º y Preuniversitario (con asignaturas pendientes)

Del 1 al 8 de Marzo

Curso 1.º

Del 10 al 18 de Marzo

Cursos 2.º, 3.º y 5.º

Del 20 al 26 de Marzo

Plazo de entrega de solicitudes de MATRICULA GRATUITA.

Hasta el día 4 de Marzo

En la Conserjería del Instituto se dará información completa y se suministrarán los impresos precisos.

Horas de visita:

Al Sr. Director: Martes y miércoles de 11'30 a 12'30.

Al Sr. Secretario: Lunes, miércoles y viernes de 12'30 a 1'30.

Al Sr. Jefe de Estudios: Todos los días de 11 a 11'30.

Al Director Espiritual: Jueves y sábados de 10'30 a las 2.

BIBLIOTECA POPULAR F. VALLS I TABERNER

Abierta por la Diputación en Santa Coloma, está abierta gratuitamente a todos los que quieran consultar o leer libros. Para llevarlos a casa precisa hacerse socio.

Horario:

lunes. —cerrada.

martes.—de 3'30 a 8'30 tarde.

miérc. —id.

jueves.—de 9 a 2 mañana.

de 3'30 a 8'30 tarde.

viernes.—de 3'30 a 8'30 tarde.

sábado.—de 9 a 2 mañana.

ASISTENTES SOCIALES

Horario y lugar de visita de las Asistentes Sociales de Santa Coloma:

—Bario del Río: Avda. Baró, 1. entl.

1.º miércoles y jueves de 7 a 9.

—Bario Singuerlín: c. Singuerlín, 44

lunes y jueves de 6 a 8.

—Bario de Santa Rosa: c. Banús

Bja. 11.º martes y jueves de 6 a 8.

—Barrios Fondo y Arrabal: c. Massanet, 43

lunes de 5 a 9.

Gramma AGRADECERA A TODAS LAS ENTIDADES LOCALES SE SIRVAN FACILITAR INFORMACION SOBRE SUS ACTIVIDADES, PARA QUE PUEDAN HALLAR LA OPORTUNA DIFUSION EN SUS PAGINAS.

Santa Coloma y sus revistas

Desde hace poco Santa Coloma cuenta con dos medios de información propios, las revistas «Gramanet» (editada por el Ayuntamiento) y «Grama», especialmente la primera de reciente aparición, hecho del que damos cuenta en este número.

Hemos creído conveniente dar a conocer las revistas y publicaciones que tiempo atrás tuvo Sta. Coloma, para ello nos hemos servido del libro «Història de la Premsa Catalana», volumen 2, de Rafael Tasis i Joan Torrent (Barcelona, 1967, Editorial Bru-guera), del que transcribimos algunos párrafos que hacen referencia a antiguas publicaciones de nuestra población.

Entre sus periódicos, aparece en primer lugar «Democràcia» del que no sabemos gran cosa. Después encontramos «La Forja», periódico mensual, portavoz de la Lliga Nacionalista de Santa Coloma de Gramanet, que es de 1923 (...) «La Forja» tenía 8 páginas a dos columnas de formato 267 x 205 mm. (...) En el año 1923 encontramos, por el mes de agosto, la «Fulla Dominical de la Parroquia de Santa Coloma de Gramanet». Tiene 4 páginas de formato 219 x 127 mm. y publicada por la «Asociación de Eclesiásticos para el Apostolado Popular», en principio era impresa por la imprenta «Santa Coloma» (...) «El Gramanet» es el típico periódico de información local, que da un espacio más o menos grande a la literatura. En este caso es la personalidad de su director A. Calderer Morales, quien la determina. El primer número lleva fecha de 15-5-1925 y lleva el subtítulo «Periódico Quincenal» (...) en el año 1930 pasa a ser semanal. (...) «El Gramanet» tenía 8 páginas a dos y cuatro columnas, de formato 325 x 255 mm. (...) Costaba 20 céntimos. (...) Por junio de 1927 salía el primer número de «Els Infants i l'Escola» una publicación mensual editada por «Estudi Nou» que dirigía Joan Manent. Escrita en catalán y en sus páginas encontramos originales de escritores catalanes como Josep Carner, Llorenç Riber y otros. La presentación aunque con papel excelente adolecía de falta de claridad en los caracteres de imprenta. Sabemos que el año 1929 salió el «Butlletí del Gremi Comarcal i Industrial», pero no tenemos más detalles. El 28 de agosto de 1930 salía, con un tiraje inicial de 2.000 ejemplares, repartidos gratuitamente por toda Santa Coloma, «Brollador», un periódico de política, información y comentarios, quincenal, con una presentación excelente y un texto ordenado e interesante. La redacción de «Brollador» estaba al cuidado de los socios del «Centre Català». «Renovació» es de 1933 (...) También apareció «La Veu del Casal», también en 1933, de estas dos últimas publicaciones no sabemos nada más.»

EL BACHE

LOS BACHES DE LA RAMBLA

Hoy el bache habla de baches. De los baches que hay en la Rambla de San Sebastián, una de las vías con más tráfico de Santa Coloma.

Lo corriente es oír: «¿Has visto qué bache hay allí?», en singular, el bache es una cosa que sale de lo normal, su presencia llama la atención, por lo jocoso que resulta referirse de él y porque su presencia representa tomar alguna precaución, especialmente los motorizados.

En Santa Coloma los baches no constituyen novedad y no digamos en la Rambla de San Sebastián, allí la novedad es no encontrar un bache. El piso de asfalto no es que esté gastado, está corroído.

Es muy molesto circular por la Rambla. Hay baches de órdago, de esos que cuando los pisas parece que te va a salir el corazón por la boca. También las ballestas y los amortiguadores de los coches deben sufrir lo suyo, y no digamos el propietario del 600 cuando tocan a cambiarlos.

Dicen que no le corresponde al Ayuntamiento arreglar esta calle, pues es asunto de la Diputación. Nosotros no sabemos de quién es asunto, pero lo que sí sabemos es que nos gustaría mucho que fuese arreglada.

Si como se dice es asunto de la Diputación no estaría de más que el Ayuntamiento instara del citado organismo su solución. O ¿los jeeps «todo terreno» (coche adecuadísimo para la infraestructura urbana de Sta. Coloma) ya resisten bien los golpes de los baches?

VINAGRE

El más extenso surtido en

Lámparas - Objetos de Regalo y Electrodomésticos

los hallará en

Lámparas Viñas

Irlanda, 77

Lampisteria - Electricidad
Presupuesto Gratis

Colomenses

Vecinos

y Amigos

Sastrería MOLERO

Boyman

les ofrece su gran surtido en trajes
a punto de llevar
y a medida en cuatro días.

El mercadillo de el Fondo y sus «encantes»

El mercado ambulante de los sábados, entre el folklore y el drama

Extravagancias y regateos

Revestido de un tipismo oriental exótico, con un zumbón murmullo y un colorido alegre, el mercado ambulante que los sábados por la tarde visita el barrio de El Fondo, invita a entrar.

Es popular. Son unas 15.000 las personas que los sábados por la tarde pisan el imaginario recinto del mercado.

Las mercancías están en el suelo, algunas más afortunadas sobre tablas con caballetes, cubiertas con toldos apedazados.

Al mercado no sólo se va a comprar. También se va a pasar el rato, a distraerse. Hay mucha gente, ésta discurre lenta por las irregulares y polvorientas calles, deteniéndose a escuchar las exhaustivas explicaciones de los vendedores que ponderan sus productos con toda suerte de extravagancias. Las mujeres, cesta bajo el brazo, acostumbra a regatear y a poner en duda la calidad de la mercancía lo que provoca una ira muy comercial de los vendedores. Estos vienen a veces de lejos, cada día a un mercado, los lunes al de la Plza. Sagarra, y a otros pueblos de la comarca. La mayoría no llevan ya el típico carretón, la pequeña furgoneta los ha ido sustituyendo.

Máquinas con queso

Las frases chocantes se suceden en estos auténticos catedráticos de la venta que con los vendedores ambulantes:

—¡Señora María! (se acostumbra a llamar así las mujeres). Fíjese en estos botijos, ¡son importados de Alemania!

En el mercado es posible encontrar de todo, como en los grandes almacenes, se venden hasta máquinas de coser. También hay comestibles, sobre una mesa rústica una mujer vende queso del pueblo.

Cazuelas Terlenka

La charlatanería de los mercaderes fuerza a escucharlos. Su oratoria es extensísima y seleccionada. El capítulo de adulaciones a la posible compradora es de antología, aunque siempre hay excepciones: En una parada de ajos y limones, ese par inseparable, la vendedora ensalza la mercancía:

—¡Limones baratos!

—En mi pueblo los hay mejores —le contesta otra mujer.

—Cállate, desgraciada, en tu pueblo no hay ni feria.

Las marcas registradas se respetan muy poco:

—¡Señora, mire qué cazuelas, son Terlenka pura!

La gama de artículos es variadísima. Hay discos de Manolo Escobar, de Raphael y de varias niñas de Andalucía. Los de Manolo Escobar pronto se agotan. Un tocadiscos en el suelo realiza las pruebas. Zapatos de se-

ñora, de talón alto, no muy lustrosos, se venden a 10 duros. Están amontonados en cajas. La dificultad viene cuando se pretende encontrar el par. También está la sección de joyería, con anillos y pendientes de cristales extravagantes.

Desde el horripilante crimen de Cuenca...

«Padres los que tenéis hijos, hijos los que tenéis abuelas, abuelas que tenéis nietos, nietos que tenéis sobrinos, venid y escuchad el horripilante crimen de Cuenca, cometido con alevosía y ensañamiento por tres manos «creminales» a eso de las doce y media...» A la usanza de la antigua Castilla un charlatán canta el «horripilante crimen de Cuenca», acompañado de guitarra. Vende «romances de ciego», son muchos lo que escuchan y pocos los que compran. «El Caso» ha sustituido a los romanceros.

Al clásico charlatán.

Ha llegado el típico charlatán, rodeado de ayudantes y con la más inusitada variedad de artículos. Empieza el trabajo con una tanda de regalos para todos los presentes. Con su extenso repertorio va a vender de todo.

Ha sacado una medalla de la Virgen del Carmen que va a regalar a todos los que tengan fe, ¡que eran muchos!, pero... ¡lástima! no hay para todos. Con voz imperiosa puntualiza:

—Como que no hay medallas para todos, que demuestren su fe los que la tienen pagando un duro por ella, ¡venga!, una por aquí, otra por allá, ¿quién quiere otra? a la una, a las dos... —El número de creyentes con fe disminuyó—.

—Ni cien, ni noventa, tampoco ochenta, ni setenta y cinco, ni setenta... Los precios van cayendo recortados por la solemne voz del charlatán. El público mira atónito. «Cincuenta pesetas por el encendedor! ¿qué digo cincuenta?, ni cincuenta, ni cuarenta, ¡ay, mi madre!, ¡qué pierdo dinero...!, ¡venga, que un día es un día! ¡Ay, si lo sabe mi mujer!»

—«¡Hojas de afeitar, tres paquetes un duro!, aféitese con las mismas hojas que se afeitaba Carlos V.»

¡Aquí plástico, allá cazuelas!

Posiblemente lo más vendido en el mercado es la ropa interior de señora. Un picaresco comerciante enumera sus existencias:

—Tengo de todo y bueno... También tengo bragas muy baratas, eso sí, con una pequeña tara que no se ve... y el que lo vea que se lo calle... ¡Venga señora María!

Si no hay competencia cerca los vendedores guardan buenas relaciones entre sí: «Aquí cazuelas, allí plástico», grita uno. El del plás-

tico corresponde: «Aquí plástico, allá cazuelas... ¡ánimo señora!»

Un vendedor de botijos suministra agua a los del contorno.

—«Señora pero qué cara me pone Vd., venga que tiene Vd. el hígado fastidiado, un manojo de hojas de San Braulio le va a ir de maravillas... Están reconocidas internacionalmente!

Si baja, pierde

Un mercader ha anunciado un estropicio en los precios, se aglomera el público:

—Señoras y señores, ¡aquí la debacle! Ya no aguanto más, la bomba: Corte de traje: ¡cuatrocientas pelas!

El regateo está a la orden del día. Me he parado para presenciar una discusión sobre el precio de una colcha. Ciento sesenta pide el vendedor y la mujer no ofrece más que ciento cincuenta. La discusión toma caracteres dramáticos cuando el comerciante dice que si baja pierde, y la mujer que no lleva más que 150. No hay acuerdo y la mujer se va. A los pocos segundos el vendedor manda al ayudante en busca de la mujer:

—¡Venga las 150 y no se hable más!

La mujer pagó con un billete de quinientas.

Signo del subdesarrollo y signo de muchos timos

Y sigue el folklore:

Se compra y se vende pelo. «¿Qué me dice Vd. señora? que no le gusta el pelo... bueno pero Vd. se piensa que por 20 duros le voy a dar la peluca de María Antonieta?»

El mercado ambulante es muy divertido, es muy divertido ver actuar a los rapaces, pero el mercado ambulante es el signo del subdesarrollo, y el signo de muchos timos.

Ningún timo tiene tanto cinismo como el de las adivinatoras. Se presentan éstas con culebras, sapos y lagartos. Lo adivinan todo y venden ungüentos de serpientes de mágicas propiedades. Mujeres que preguntan por sus maridos en Alemania, por sus hijos que están en la mili y la «adivinatora», gorda, rubia y con vestido verde escarlata va cacareando sus pronósticos. «¿Le ha gustado, señora?, ¡venga pague!... Otro que quiera saber por alguien, esté donde esté, por algún ser querido...»

Cuando va cayendo el sol también caen los precios. «Venga, venga que se hace tarde, llévase el cubo por 30 pelas que voy a gas tar más en gasolina volviéndolo a casa.»

Me voy del mercado. Me he quedado con lo superficial, con lo anecdótico, con lo gracioso, detrás de todo esto hay muchas cosas más. Estoy seguro.

«Y le atacaron el uno por delante y el otro por la inversa», el romancero sigue cantando.

Luis Tarrasón

carrocerías
reparación general del automóvil

bruch

general primo de rivera, 53



Plancha
Pintura
Mecánica

Especialistas en transformaciones de motores

Confíe su vehículo a nuestra sección mecánica

Distribuidores en Santa Coloma del Super-freno

BERKESY

SINIESTROS

Taller recomendado por las Cías. de Seguros

Tramitación gratuita de los partes de accidentes



NUESTRO SLOGAN ES:

**Lo que no le guste, dígalo dentro;
lo que le guste, dígalo fuera.**



Al habla Cine en Barcelona

con L A S I N G L A

MOUCHETTE

La obra en sí es sencilla, comprensible por todo el mundo, sea cual fuere su nivel intelectual, que es, a mi modo de ver, lo esencial. Otras son muchos más aplaudidas pero no podemos sacar ninguna conclusión debido a lo enredoso que es su trama.

Mouchette es el grito más doloroso que hayamos podido ver en el séptimo arte. Todo cae y se desenvuelve en esa atmósfera de lo desagradable: cada ruido, cada imagen es como algo que no quisiéramos saber para no vernos rodeados por ese mundo de dolor y vernos obligados a adoptar una postura en cada situación. El mundo de Bresson es austero, desnudo, y presenta de una manera limpia la agonía terrible, «casi» sin esperanza de unos seres que son acosados en todos los niveles de su vida por la sociedad presente, nuestra sociedad.

Tal vez unos la tachen de pesimista o tremendista. Otros, quizá se rasguen las vestiduras ante el desenlace final, la solución del problema, el suicidio, sacando toda una teoría facilona y elegante, consecuencia de unos dogmas en los que se pregona a los pobres pero que están hechos sin ellos y en un mundo muy diferente al suyo, muy diferente al mundo.

Mouchette nos recuerda extraordinariamente la pequeña heroína de Maxence Van der Merch en «El pecado del Mundo» y ese mundo impregnado por esa atmósfera de dolor y desamparo que Buñuel nos mostró en su «Los Olvidados», hasta su desenlace es igualmente discutido.

¿CUAL ES LA ESPERANZA? Nos dice Bresson.

Tiene extraordinaria importancia la manera con que Bresson, en cada plano perfecto, nos transcribe exteriormente en cada momento ese mundo interior de sufrimiento que su personaje está viviendo, consiguiendo así producir una tragedia en cadena que terminará en una reflexión, muy negra, pero pura y sencilla, a la vez que energética y sin metáforas.

La habitación en la que la madre de Mouchette agoniza es fría... ¿no será un mundo? Donde también un niño llora produciendo casi daño al oído, al igual que los camiones que pasan casi rozando la alcoba. Ya no es como en otras obras, donde vimos un nene sonrosado o el trino de un pajarillo: la realidad es dura porque la sociedad se empeña en serlo. Poesía de lo triste, porque sobre todo y por encima de todo está lo humano. Esperanza hasta en el aniquilamiento físico, porque precisamente la moral no se elimina.

Mouchette contempla cómo unos cazadores acorralan un conejo y lo acribillan a tiros... ¿Quién acorrala a Mouchette...?

No dudaremos en afirmar que Mouchette, a pesar de su escasa calidad técnica, en comparación con otros títulos machacones, es la obra más grande y humana que desde hace años pasó por Barcelona.

J. Guerrero.

Nombre: Antoñita Singla Contreras, nacida el 20 de febrero de 1948 en la Avda. José Antonio de la Ciudad Condal.

Sordomuda hasta los doce años, actualmente una de las más cotizadas y admiradas estrellas del baile flamenco.

Vive en Sta. Coioma hace cerca de 20 años —como dice su madre, echó sus carnes aquí— en la calle San Jerónimo, en la misma casa que ocupaba antes de ser la primera figura que es hoy.

Allí me dirigí, fue acogida sin ninguna reserva y con gran simpatía entablando un diálogo ameno y sincero —como es ella— con la presencia siempre atenta de su madre, que no la dejó sola ni un momento poniendo notas de humor a nuestra entrevista.

—¿Cuáles fueron tus inicios?

—Siempre me gustó bailar, ya desde muy pequeña la hacía en casa hasta que mi madre me llevó a los 6 años al Bar los «Jamonés» donde tuve el primer contacto con el público bailando por afición, de aquí, como parece que le gustó a la gente, me llevaron a Calella, Pineda, en fin toda la costa Brava de punta a punta. Al regreso me presentaron en Madrid, desde aquí a toda Europa y aún no he parado.

—¿Cómo definirías tu baile?

Aquí se quedó un poco en suspenso, como quien cree que lo que hace no se puede decir con palabras.

—Mi baile es fuerte, rápido y con carácter, un poco parecido al baile de los hombres —entonces nos sorprendió con una rotunda afirmación— no es nada más, pues yo no sé bailar sino que interpreto los sentimientos que me produce la música.

—¿Tienes compañía propia?

—Siempre la he tenido, más o menos buena, ahora tengo una estupenda, con grandes artistas, aunque esto depende de mi apoderado que es el que los contrata y según a donde vamos a actuar. Mi guitarrista habitual es D. Sebastián Fernández.

—¿Quién te acompaña en tus giras?

—Siempre voy en compañía de mi padre sin el me encontraría muy sola y además mi madre también está más tranquila —tenemos que decir que su madre cuando se dirige a ella la llama también madre.

—¿Ensayas antes de salir al público?

—¡Yo! ¡qué barbaridad! nunca lo he hecho en mi vida, cuando oigo la música me pongo a bailar, porque como he dicho antes, no se bailar —y sus manos y sus ojos hablando conmigo parecen que están danzando.

—¿Qué te falta por ver y de dónde guardas mejor recuerdo,

—Me falta por conocer Japón y América, pero no por falta de contratos sino por que mi madre dice que son sitios peligrosos, fíjese —me dice riendo y mirando a su madre— si tiene miedo que cuando tenía que ir al Olympia de París, como era cuando los disturbios de los estudiantes nos paramos y cancelamos la actuación para las mismas fechas de este año. De donde mejor recuerdo guardo es difícil decirlo pues siempre me han tratado muy bien gracias a Dios, quizás sea Alemania donde tengo más simpatías que es donde más he estado, incluso tengo un apoderado alemán.

—Sabemos que has intervenido en varias películas. ¿Cuáles han sido?

—Sí, hice «Los Tarantos» con Carmen Amaya, «La Historia de Antoñita la Singla», rodada en el Parque Güell y ahora vengo de Canarias donde acabo el rodaje de una película alemana que se llama «La

Singla en Festival Gitano 68»; además he intervenido en trozos de muchas películas bailando, sobre todo en Alemania.

—Como toda famosa tendrás caprichos por coleccionar algo. ¿Qué?

Se rie, en realidad no ha estado seria ni un momento y sobre todo le hace gracia que le digamos famosa, pues, como ella insiste una y otra vez, no se considera buena bailaora.

—Sí, me gustan los pajaritos —en su casa hay varios— los caballos y las muñecas, a las que más cariño les tengo son a las viejas que les pueda hacer yo los trajes.

—Por último, ¿qué proyectos tienes para el futuro?

—Ya tengo contratadas 90 galas para España y Europa, además hay en proyecto una película en Holliwood con Omar Sharif —ella dice el Doctor Zivago— pero está el contrato en blanco, pendiente de la autorización de mi madre.

Al despedirnos dijo —estoy muy contenta de que vuestro periódico se haya acordado de mí y os doy las gracias.

Gracias a ti, que el éxito y el triunfo te acompañen como lo han hecho hasta ahora.

Montse Cruz

EL GRAMANET SIGUE MAL

El Baloncesto catalán desarticulado - El C. B. Santa Coloma definitivamente a tercera

por X. Vilaseca

FUTBOL

AL HABLA CON EL ENTRENADOR, SR. ALOY

Se ha comentado mucho y las cosas parece que siguen igual. Opinamos que al Gramanet ya se le ha dado bastante margen de confianza. Derrota tras derrota, se ha situado en la peligrosa zona de descenso automático y a pesar de algún resultado halagador, la verdad es que no hay indicios de recuperación.

Pero, y como todos los peros, hay una mezcla de duda y esperanza, no podemos admitir que ocurra lo peor. En el fondo creemos que el Gramanet no se hundirá. Esperamos todos este último esfuerzo, que culmine al menos, con un poco de éxito, el final de la temporada.

Dispuestos a sondear en el asunto, hemos creído oportuno un coloquio con el Sr. Luis Aloy, entrenador del primer equipo, de quien no dudamos en cuanto a sentido de responsabilidad y buena fe.

La entrevista con el Sr. Aloy, ha empezado con la naturalidad y amabilidad de una buena tertulia.

Divagaciones sobre el mismo tema, palabras y al fin surge la primera pregunta.

—¿Desde su punto de vista, podría decirnos que es lo que le pasa al Gramanet?

Mira al aire, y como si en él quisiera encontrar la respuesta, dice:

—Creo que lo que ha pasado es que la tercera división nos ha venido un poquito grande. El subir de categoría, representa una reorganización y esta vez las cosas no han salido tal como las hubiéramos podido desear. La política que se ha llevado, perfecta en lo económico, ha restringido quizá, un poco la importancia de la parte deportiva. Considero que los que estamos al frente de esta última somos culpables de la situación en que nos encontramos, pero improvisando en plena temporada no se logran grandes cosas. No hay duda que si todo se hubiese hecho en un principio, habría dado ya su provecho.

—No cabe duda que si el Gramanet está en el penúltimo lugar de la tabla es porque los resultados mandan. ¿Pero cree usted merecida su situación?

—Considero que no. Y, aunque ya sea un tópico le diré que hemos tenido mucha desgracia. En casa, de los once puntos que hemos perdido al menos seis de ellos han sido por verdadera mala suerte: Lloret, San Andrés, Tarrasa...

—¿A qué se debe pues tanta desgracia? ¿Algo falla?

—Fallar, en sí, concretamente nada. Nuestro problema es el mismo que el de la mayoría de los equipos españoles. El intrínseco está en nuestra ineficacia goleadora, aspecto que resulta más aumentado dada nuestra situación. El jugador se responsabiliza demasiado, quiere vencer y este mismo afán hace que falle cara a gol.

—¿No ha representado nada ser filial del Sabadell?

—Lo de la avuda deportiva del Sabadell, es arena de otro costal. Los jugadores cedidos por este equipo han venido a engrosar y a mejorar la plantilla del club, pero su incorporación ha sido en dos plazos y excesivamente tardía. Hace escasamente un mes que por fin puedo contar con todos ellos. Aparte claro está, que incluir a jugadores, así de golpe y porrazo, en un equipo tampoco resulta fácil.

—Pocas esperanzas nos da...

—Esperanzas y hechos. Todavía quedan muchos partidos y la verdad, dentro de un tiempo no muy lejano, el equipo habrá mejorado y estará en el lugar que le corresponde.

—Pero si mal no recuerdo, quedan por visitar el feudo local, equipos de la categoría de un Olot, de un Lérida, de un Condal... entre otros.

—No me gusta opinar sobre el futuro, aunque, confío en las victorias.

—¿Podemos pues esperar al menos una clasificación final con cinco o seis equipos detrás?

—Ya he dicho antes que hablar del futuro es algo imprevisible. Esperar, podemos esperar hasta milagros, pero de lo que sí estoy seguro es de que el Gramanet no bajará.

—¡Pobres ambiciones!

No ha oído mi comentario. Y continúa diciendo...

—...pensar que algunos de los equipos que nos antecederán, son, pero bastante peores que nosotros. Lástima de empezar con mal pie.

—El Gramanet, es uno de los pocos equipos que mantiene en blanco su lista de deudas. ¿Fue justo renunciar a posibles fichajes en bien de una mejora económica?

—Mi función como entrenador es preparar a la plantilla que me proporcionen...

—Pero... (me corta).

—Y aunque yo formé parte de la comisión deportiva encargada de tal asunto, ésta, como ya dije antes, ha sido quizá excesivamente limitada en razón de la economía. La plantilla del club, al margen de los jugadores del Sabadell, es la más barata de toda la tercera división.

—¿Cuántos fueron los fichajes al iniciarse la temporada?

—Cinco, los cinco más idóneos visto el presupuesto económico del Gramanet.

—¿Algún problema con la plantilla?

—¿A qué te refieres? ¿Al aspecto de relaciones...?

—Sí.

—No, no. Son buenos muchachos. Confío en todos ellos.

—¿Es factible —no esta temporada claro— un ascenso a segunda?

—No de ninguna manera. Sé que no es mi problema, pero resulta un gasto enorme en relación con nuestras posibilidades actuales.

Concluye con un ruego a la afición:

—Lo único que pido yo, es que tengamos todos un poco más de paciencia y que no perdamos la confianza en el equipo. Hay una buena directiva para apoyarnos y pronto las cosas van a rodar bien.

—Que Dios le escuche y gracias Sr. Aloy.

BALONCESTO

EL BALONCESTO NO ES AUN UN DEPORTE DE GRANDES MASAS

No hay duda que mientras en los terrenos dedicados al fútbol acuden un gran número de espectadores, los pabellones y pista de baloncesto son muy poco concurridos. No obstante, quizás sí haya un público entusiasta y, en lo que cabe, numeroso, pero todavía insuficiente para alcanzar el nivel deseado por unos cuantos señores, plenipotenciarios de cualquier decisión mala, buena o peor.

O TODO O NADA

¡No, por favor! Las cosas no pueden salir de su tinte normal. Desde mi humilde punto de vista, creo ingenuo pensar que pueda existir una similitud entre el baloncesto y el deporte rey (aquí en España), el fútbol, al margen de que está claro que ambos son deportes. Es lástima, pero, que tengamos que cambiar de opinión. Después de informarnos acerca de las medidas adoptadas para la próxima temporada 69-70, por la Real Federación Española de Baloncesto.

CONSECUENCIAS

Una primera división nacional que abarcará doce equipos, una segunda división, también nacional, con dos zonas de catorce equipos cada una. Y, finalmente, una tercera categoría, ya de ámbito regional, que incluirá a un número (desconocido aún por mí) bastante elevado de grupos.

No hay duda que la planificación del calendario para alguien, desligado de este deporte, le parecerá estupenda, pero, lamentablemente, no es así. En Cataluña nos van a separar la cabeza del tronco. Lo mejor de nuestro baloncesto era la segunda división. Fue el límite del presupuesto de cualquier sociedad deportiva; fue el premio a la superación de un equipo. Era la verdadera crema y criadero de jugadores del baloncesto catalán.

Después de esta reestructuración, si hay algo que impida el desastre, será el romanticismo de algunos incondicionales que, a fuerza de rogar, mantendrán, como puedan, una situación, a todas luces injusta.

EL C. B. STA. COLOMA, FAROLILLO ROJO

Forzado por varias circunstancias y ya sin ánimos para al menos dejar un buen sabor al aficionado, nos encontramos ante un Sta. Coloma totalmente enclenque y esquelético. Lo presenciamos en su último encuentro en la pista local y a pesar de un visible juego inteligente perdió un partido que con algo más de moral por una parte y más calor y ánimo del público por otra sin duda alguna hubiera ganado con entera facilidad. Esperemos que no nos defraude en sus tres últimas confrontaciones: Estadium de Zaragoza, Mollet y Reus, este último en pista local.