

GRAMA

AÑO 1

SANTA COLOMA DE GRAMANET, SEPTIEMBRE DE 1969 - PRECIO: 10 PTAS.

N.º 9



FESTA MAJOR

cartes al DIRECTOR

ABUSOS DE UNA PARROQUIA

Sr. Director de GRAMA:
Le escribo para contarle lo que me ha sucedido en una Parroquia de Badalona, que fui porque aunque residido en Santa Coloma mi novia es de Badalona y nos toca casarnos allí. Después de la primera entrevista con el sacerdote —que debía ser el vicario, pues es una parroquia grande y él parecía bastante joven— le pregunté lo que le debíamos y él me dijo que 1.200 pesetas de los papeles y la boda y por casarnos en el altar mayor y qué sé yo.

Yo pensaba que todo esto ya estaba saldado para siempre. Pero he visto que no. Hablando indignado de ello con compañeros míos, me dicen que son tantas las parroquias en las que todavía se cobra. Y que si a uno le toca una parroquia, y se va a otra, le cobran lo mismo que si se casara en su parroquia, y esto ocurre en Badalona.

Sr. Director: escribo a GRAMA porque no sé a quién acudir. Tal vez alguien podrá darme el motivo de esto. También confío que dándose a conocer, se supriman esos abusos.

Atentamente le saluda,
Juan Márquez

OTRA VEZ LA CALLE MOZART

Sr. Director:
Porque vivo en ella, paso muchísimo por la calle Mozart. Y puedo aseverar todo lo que en un número anterior de GRAMA escribí respecto de ella la señorita Hilda Abelleira. La calle Mozart, por la estructura terrosa guarda una similitud con las calles vecinas.

A derecha e izquierda hay pequeños barrancos, en los que más de un incauto conductor ha quedado aprisionado. En muchos lugares de mi recorrido no se puede afirmar rotundamente que se está en una calle ya que imperan por doquier los descampados debido a la carencia de cercas o vallas. Las dos que hay forman parte del campo de fútbol. Dichas paredes están colocadas en medio de la calle, pues ésta es invadida por el C. D. Gramanet. Como consecuencia de ello tenemos que todas las personas, coches y demás que se ven obligados a transcurrir por la calle Mozart sufren un gran trastorno. En primer lugar

los coches no pueden circular y los peatones deben contornear el campo por un «pasillo». ¿Acaso no hay otros lugares en los que instalar correctamente un polígono deportivo? Y por lo que se observa tenemos césped para rato. Con esto de instalar una monumental tribuna no hay más que hablar. ¿Verdad que sería de ignorantes el instalar una nave polideportiva frente al edificio del Ayuntamiento, en la Plaza de la Vila. Creo que todos los habitantes tenemos los mismos derechos y supongo que en éstos no hay intervención monetaria. Alguien podrá decirme: esta calle pertenece por igual a Santa Coloma que a Badalona. Pero señores, ¿acaso no somos personas racionales para tratar el asunto, y hallar una solución favorable?

Si el problema se redujera a las dos mitades de la calle, la protesta no tendría lugar de ser, ya que se podría confiar en el espíritu de sacrificio que llevamos dentro los españoles. Pero el caso reviste consecuencias indirectas. Alguno de los lectores habrá tenido la valentía de discurrir por el antes mencionado «pasillo» en un día de lluvia. Las aguas se prolongan hasta el principio de la calle Jacinto Verdaquer, frente a la entrada del campo de fútbol, haciendo del todo imposible cruzar la calzada, a no ser con el riesgo de empaparse de agua ¿Es imposible solucionar este problema? Sería una gran mejora. GRACIAS.

Miguel Tur

GUARDERIA...S

Sr. Director de Grama:

Soy una socia de su revista que con tanto acierto dirige. En una cosa no estoy de acuerdo y es en lo tarde que llega a mi poder dicha revista, ya que la correspondiente al mes de julio la he recibido el 1.º de agosto.

En el citado número se publica un interesante historial sobre el barrio de Singuerlin en el que habito desde hace poco tiempo y claro está, lo encontré interesantísimo por lo que a información se refiere. Más la señorita Carmen Martín (firmante de dicho artículo) olvidó algo muy importante a mi juicio y es

que independientemente a la Guardería de las Religiosas de la Sagrada Familia que ella bien cita, viene funcionando desde el curso pasado otra guardería de la O.S. Singuerlin que acoge asimismo a otros 50 niños, por lo tanto son otras tantas madres las que pueden ir al trabajo con toda tranquilidad ya que dicha guardería cuenta con personas muy capacitadas, para tan delicada labor, así como de un moderno y coquetón mobiliario.

El que tengamos dos guarderías con capacidad total para 100 niños, no significa que estén cubiertas las necesidades del barrio ya que es un barrio obrero y son todavía muchos los niños que quedan sin poder ser admitidos.

Sin otro particular le saluda, atentamente:

B. España

MANUEL CASALE

Sr. Director de la revista Grama:

Tras la polémica e indignación suscitada por la sabrosa carta aparecida en el número dos de la revista, firmada por Manuel Casalé, verdadero exponente de una mentalidad, no ya reaccionaria, sino absolutamente cerrada ante cualquier hecho nuevo, y que no encaje inmediatamente en su moral burguesa, yo creía que el tema de las «boites» estaría definitivamente acabado, cuando me sorprende la carta de E. Madueño del último número, muchísimo más por el tono de la misma. Yo no sé quién es ese E. Madueño, pero tengo la impresión de que debe ser muy joven, y me sorprende mucho la posición de los jóvenes ante las «boites». Cuando la famosa carta del Sr. Casale, nadie en realidad le contestó, le contradijo en nada. Los jóvenes que contestaron tomaron una clara posición de víctimas. En realidad estaban totalmente de acuerdo con dicho señor, lo que indignó fue que les insultara aquel a quien culpaban, no individualmente claro!, de que se hallaran en aquella situación. Las «boites», quizás eran malas, pero eran creación suya y puesto que otra cosa no les habían dado ¡a fastidiarte, amigo! Nosotros iremos a las «boites» y nos delaremos el cabello largo, aunque no nos guste. ¿A qué este sentimiento de impotencia? ¿Por qué este papel de víctimas? Daba la impresión de que su indignación provenía del hecho de no poder penetrar en el mundo del señor Casale, que no por estar en desacuerdo con él; ¿para qué indignarse en este último caso? A mí me hizo más gracia o pena que otra cosa. Lo que corrobora lo que digo sobre la juventud es esa carta de E. Madueño, diáfanamente amén a la primera. ¡Por favor! Dejemos a las «boites» en paz, que son muy divertidas, y dejéis lo que dijais, son creación de la juventud igual que los nuevos ritmos, aunque la gran sociedad burguesa se haya apresurado a asimilarlo.

Desde luego que una sala de fiesta no da prestigio a Santa Coloma, pero tampoco se lo quita y a quien no le gusta que no vava, pero para muchos un ritmo moderno y una «boite» psicodélica, forman parte de su mundo y su expresión y quien tiene derecho a quitárselo?

Ya es hora de que empecemos a librarnos de la carga que los siglos de Casalés han colocado sobre nosotros. Se trata de huir de lo fácil, de los simples esquemas marxistas o burgueses en los que debe encajar todo. Cuando un hombre se mueve, cuando algo ocurre, hemos de reflexionar, pensar, hasta los últimos porque es intentar comprenderlo aunque fuera un grupo de melenudos exigiendo marihuana, y no lanzar unas diatribas acusadoras, que eso es muy fácil.

Jarryano

AL SR. L. I TORDERA

¿Hasta cuándo van a tirarse los platos por la cabeza los señores Tordera y L.? Porque ya otra cosa no hacen. ¿Quién se acuerda de Helga? Se trata de desenmascarar engaños, mentiras, traiciones, entre un par de amigos... o al menos así lo creían... (?)

Este par de amigos, empiezan a usar las más reconocidas técnicas de melodrama: No está enfadado, sino triste ¡ah! sufrida víctima del egoísmo humano, que se aprovecha de la bondad de un alma, que le brindó su amistad... y esa alma buena no se enfada al ser vilipendiada y ultrajada, simplemente se entristece, por ese amigo... enternecedor además; incluso su nombre ha sido mancillado, pues no dudó en atacarle a él que dio su NOMBRE y APELLIDO... ¡Qué barbaridad! ¡Cómo está el mundo! ¡Vaya tío malo!

Bueno, ¿por qué no resolvéis esto en el campo del honor?, organizamos una lucha a cubos de agua fría, que en este tiempo sientan muy bien, en el centro de la Plaza Nacional, y os prometo que estaré encantado de presenciar vuestra querrela, al propio tiempo que quizás aclaréis algo las ideas, que en lo tocante a este asunto van ya un tanto malparadas. Pero, por favor, dejad la revista para otros menesteres, que buena falta le hacen.

Plácido Satorras

LASCORTES ESPAÑOLAS

Sr. Director de GRAMA:

En la reunión de las Cortes Españolas en la que Franco propuso como su sucesor al Príncipe Juan Carlos, los dos representantes familiares de la provincia de Barcelona votaron de manera dispar. Así Samaranch votó SI y Tarragona, en cambio, lo hizo en sentido negativo.

Lo curioso del caso es que interrogados ambos por los periodistas, manifestaron que con su voto creían haber expresado el sentir de los barceloneses.

Me pregunto cuál de los dos es el que va errado, o si son ambos los que sufren una equivocación.

Atentamente,

Enric Torras

Editan: PP. Sta. Coloma de Gramanet, Plaza Pío XII, 1

Director: J. P. Sayrach

Imprenta: Gráficas Rimont, Plaza San Francisco, 5

Dep. Legal, B. - 45.399 - 1968

«GRAMA» no se identifica necesariamente con las ideas expuestas en artículos firmados.

Sr. Director de GRAMA:

El tiempo está refrescando, llueve, se acerca la Fiesta Mayor. Esta fiesta que poco a poco se nos está muriendo.

Me agradecería saber por qué se sigue manteniendo esta fecha del primer domingo de septiembre cuando tenemos los meses de julio y agosto con varios festivos entre semana.

En estos meses es cuando la

mayor parte de los habitantes de Santa Coloma están de vacaciones y son mayoría los que no pueden abandonar el pueblo para irse de veraneo, por lo que la participación popular aumentaría, asimismo si se lograra que la fiesta coincidiese con dos días festivos, el programa de actos quedaría más repartido y no como en la actualidad en que el 90 % de los festejos se celebran el domingo.

Sin más, le saludo cordialmente,

Vicente Ruiz

NOTA SOBRE EL REPARTO DE LA REVISTA

Rogamos a nuestros suscriptores disculpen las deficiencias en el reparto de la revista. A partir de este número la distribución de la misma la hará el servicio de Correos de la población, con lo cual esperamos quede definitivamente solucionado este problema; asimismo comunicamos a todos aquellos suscriptores que les falten algunos números lo comuniquen por escrito a la redacción de la revista y les serán remitidos inmediatamente por correo.

Casa Canela

Calzados Tejidos
Confecciones Bolsos

J. A. Clavé, 5 y 7

Fiesta Mayor

- NO ES POSIBLE UNA FIESTA MAYOR, SI NO HAY PARTICIPACION EN LA VIDA CIVICA.
- HOY EL CIUDADANO NO TIENE CAMINOS PARA UNA PARTICIPACION NORMAL.

De nuevo la Fiesta Mayor. Y después de las Fiestas de los distintos barrios. También, de nuevo, la obligada reflexión sobre el sentido de estas fiestas. Lo que son, lo que han sido, lo que debieran ser.

ANTAÑO SANTA COLOMA ERA UN PUEBLO

Lo que han sido, va siendo ya un tópico. «Aquellos» pueblos pueblerinos vivían casi la totalidad de su vida todos juntos, en un mismo ritmo todo el año. Su vida se desarrollaba con las estaciones del año, al compás del trabajo en el campo. Sus fiestas se calcaban sobre las de la parroquia: los domingos, las festividades litúrgicas. El día del patrono era fiesta grande. El término de la cosecha era igualmente fiesta grande. Eran las Fiestas del Pueblo: la Fiesta Mayor. Aquel día, con el esfuerzo unido de todos, se podían hacer unos festejos por lo alto. La rivalidad con los pueblos vecinos era un estímulo más. Y los del pueblo disfrutaban de unas compañías de teatro, de unos entoldados, etc., a los que durante el año no podían asistir. Años atrás, cuando se viajaba en tartana —que era cuando las Fiestas Mayores eran la fiesta del pueblo— ir a Barcelona era una cosa fuera de lo ordinario.

Esas Fiestas Mayores respondían a una necesidad del pueblo al mismo tiempo que ayudaban a aglutinarlo y darle conciencia de comunidad.

¿ES POSIBLE UNA FIESTA MAYOR, SIN UN PUEBLO?

Hoy las Fiestas Mayores en muchos lugares languidecen. Muchas veces son fruto solamente de unos pocos, que organizan unas atracciones y las ofrecen al público que acude si dichas atracciones se le hacen realmente «atractivas».

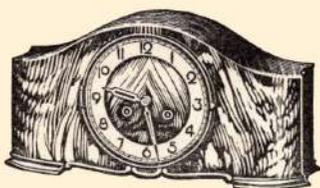
Se discute que qué tendría que ser una fiesta mayor, hoy. En concreto aquí, en Santa Coloma. Y aún anterior a esto, si hoy hay lugar para una fiesta mayor, cuando la vida de la gente de una población como la nuestra ha perdido la antigua unidad que aglutinaba a todos: hoy somos de procedencia muy dispar, se trabaja en los sitios y horarios más diversos, las vacaciones no coinciden y por otro lado el abanico de las posibilidades de buena diversión que se nos ofrecen (incluidas las infinitas posibilidades que representan la cercanía de Barcelona y Badalona) es inmenso.

Tal vez si a algo tuviéramos que responder una tal Fiesta, sería precisamente a la necesidad de que en medio de tantos elementos dispersadores, se construyera una conciencia de comunidad.

EN SANTA COLOMA LA VIDA CIVICA ES MUY BAJA

Pero creemos que esta conciencia de comunidad, y la comunidad misma de los que vivimos en Santa Coloma, se tiene que buscar por otros caminos que por los de una Fiesta. Y a lo largo de todos los días del año. Lo que queremos decir es que así como antaño fueron fiestas vivas porque respondían a la vida del pueblo, ahora serán vivas si anterior a ellas se da una auténtica vida ciudadana. Y que por tanto la discusión sobre el estilo de la Fiesta debe de abocarnos a la discusión sobre nuestra habitual participación en la vida ciudadana. La Fiesta de un pueblo, las fiestas de unos barrios, deben ser fruto y exponente de la vida cívica de los ciudadanos. Y a este respecto no debemos engañarnos: en Santa Coloma faltan asociaciones, instituciones, conductos representativos del pueblo, que nos responsabilizan y que hagan llegar a los Dirigentes del mismo la vida real de los ciudadanos. Intenten, sinó, nuestros lectores responderse a estas preguntas: ¿A través de qué, o de quién, llegan al Ayuntamiento las necesidades que sentimos los ciudadanos? ¿En qué persona concreta nos sentimos representados? Y las Autoridades ¿de qué camino pueden valer para llegar de un modo real al pueblo? Una población como la nuestra tiene enormes problemas. También enormes posibilidades. Por fuerza tiene que haber unas prioridades de atención, y unos caminos a elegir. ¿En qué manera nos es dado participar a los ciudadanos?

No podemos responder a todo esto. Quede el interrogante. Que al pensar en los problemas de una Fiesta Mayor, no se nos escape que el problema está en la raíz: en el grado real de participación que los ciudadanos tengamos en la marcha de Santa Coloma.



EXACTA

RELOJERIA

Calle Mayor, 4 - Tel. 878

El más extenso surtido en

Lámparas
Objetos de Regalo
y Electrodomésticos

los hallará en

Lámparas Viñas

Irlanda, 77

Lampisteria - Electricidad
Presupuesto Gratis

CIU DAD

La noticia saltó hace pocos días a la prensa; ocupó letras de molde que la destacaron en la reseña del pleno de la Diputación Provincial. Se trata del acuerdo tomado por aquel organismo de informar favorablemente todo el bagaje de escritos y peticiones promovidos por nuestro Ayuntamiento con el fin de solicitar la designación con el título de ciudad para Santa Coloma.

Ahora seguirá avanzando el proceso hacia más altas esferas; en éstas se efectuarán los estudios pertinentes para concluir en la resolución definitiva de conceder o rechazar la propuesta.

En estos últimos años Santa Coloma se ha desarrollado ampliamente. El proceso continúa. El tipo de desarrollo del pueblo consiste en un aumento vertiginoso en el número de habitantes; ello trae aparejadas la multiplicación de viviendas, de comercios, de calles, de industrias, etc. Para una ciudad los urbanistas y sociólogos definen en forma bien precisa cuáles son los servicios de que debe disponer: parques, zonas de recreo, transportes, campos de deporte; número de habitaciones y superficie de viviendas, amplitud de las calles, localización de las industrias, saneamiento, etcétera. Y también definen los urbanistas y los sociólogos que todo ello ha de servir para posibilitar un desarrollo racional de convivencia entre sus habitantes, de las relaciones de familia, trabajo, las políticas, las de descanso y diversión.

E título de ciudad debería significar el reconocimiento de haberse alcanzado en el conjunto del pueblo un grado de adecuación urbana que coincide en líneas generales con lo que se entiende por ciudad.

En Santa Coloma el crecimiento desmesurado origina unas necesidades, éstas superan ampliamente las posibilidades que el propio pueblo tiene para adaptarse a las exigencias que cada día se le plantean. Por todo ello puede parecer excesivo solicitar la investidura con el título de ciudad si es que tal circunstancia no va acompañada de la posibilidad de obtener una mayor atención para solucionar los problemas existentes. Caso contrario asistiríamos a la consumación de un divorcio entre la situación social de Santa Coloma y la denominación de ciudad. Se trataría de dos estados contrapuestos, el uno desconociendo al otro, donde los hechos y realizaciones de cada día marchen por unos caminos distintos de los que otorga un título.

FESTA MAJOR

REPORTATGE

De sempre tots el pobles han tingut i tenen necessitat de celebrar aconeximents i festes per trencar el ritme del treball de cada dia. La celebració d'aquestes festes les trobem motivades per un sentit religiós, de patronatge, o bé per l'exteriorització del goig d'unes collites abundoses.

Totes les FM de Catalunya responen a una d'aquestes motivacions. Les nostres responen també a aquestes motivacions. Trobem un sentit de patronatge religiós en la d'hivern, i un sentit de festa de final de collita i de marxa d'estiuajants en la d'estiu. Però aquesta FM està en crisi, els actes que se celebren no criden prou l'atenció de la gent. Aquesta no s'hi identifica.

A què és degut això? Potser anant més al fons de la qüestió trobaríem que no hi ha una comunitat que necessiti participar-hi.

No som un Poble?
A continuació i sense prendre partit per una o altra, presentem dues versions.

UNS ANYS ENRERA

—Enguany farem l'envelat més gran. Hi delxarem un ull de la cara...

Vol dir que la Festa Major serà més Festa Major. La Comissió de festes s'ho pren a pit. La Comissió té detractors, un dels que sempre critiquen dona mètodes per fer-ho millor.

—Què, l'entrada al ball serà més cara? Els sopsars que s'endraparan.

L'envelat de franjes blaves i blanques evoca vells records de cortinatges, miralls, aranyes i catifa roja. Sabates de xarol, coll fort, vestit llarg, brocat i puntes que ens feien perdre la nostra femsomia habitual.

I encara més en el ball de les deu, que mai no començava a les deu, aduria un to màxim per la magnificència de les gales; la ratlla del pantaló, el midó aplicat a dojo, la darrera passada de respall i el cop de pinta eren més acurades si hi cap.

Els concerts de música constituïen un esdeveniment de tots. Asseguts pels voltants de les taules de marbre del café i la companyia del drinc de les cullarettes per les orxates, suaus i grosella amb gasosa, manteníem l'ai al cor pendent de la fillgrana del vals-jota; esperàvem el tremol sostingut i triòmfal que posava la carn de gallina.

—Olè! Aquest ho fot millor que el d'ahir. Uns còmics de Barcelona representen la sarsuela de l'any; ells i els músics ocupen els llits de Can Coronel; si tots no hi caben, se'ls pren a dormir per les cases particulars.

Les festes tenien una part religiosa dedicada al Sagrat Cor. El diumenge delen l'ofici de tres capellans. Els músics, el Cor d'Homens i el de Filles de Maria interpreten la Missa de Perossi o d'un altre autor clàssic. A la meitat de la funció, un mossèn llogat fa el sermó: una frase en llatí que pocs entenen i ell mateix s'encarregava de traduir; un to de veu oscil·lant del tro al murmurí esgranant conceptes teològics; els oïents perdíem el fil i més d'un feia capbussades trencant el son. L'Alcalde i Regidors, quan hi anaven seien a primera fila.

El partit de futbol. Era imprescindible de guanyar la copa, qüestió per dirimir la superioritat del nostre poble.

—Vingal, esterrossa'l fort. De vegades si el resultat no satisfia un dels bàndols següem la lluita a petades.

En acabat el refresc del migdia comença el gran dinar, ple de llunetes a la sopa de devantals, interminable i curull de freix, que feia saltar els ulls del cinturó; la mesura de les seves excel·lències ve constatada pel nombre de plats. La família i forasters passàvem llargues hores mastegant la bonesa dels requisits culinàries preparats per la mestressa de la casa. Ara podíem continuar la xerrada amb els parents convidats, de quan la darrera visita, de la collita, de la ciutat.

Les dues celebracions més de festa major eren el dinar i l'envelat.

A l'envelat hi anàvem tots, tots els que podíem; era un passar revista:

—Qui hi falta? Què no es troba bé?

—Si, no saps què li ha passat...?

Les famílies de pes havíem d'entrar quan els músics fes estona que toquessin, aturar-se mentre creuàvem el cancell i tothom ens podés contemplar excitant envejeta per la vestimenta d'estrena.

Una mà a la cintura, l'altre ben estirada, esquena dreta, tot giravoltant els cossos: «Trauré la tola, després et compraré el ram. I els ballarem tots». La parella s'havia decidit i aplegat; ara a ningú no li calia preguntar, sabíem d'un nou prometatge. Les consogres es miraven amb uns nous ulls.

Fins quan clarejava el dia els músics feien soroll, els balladors molls de suor i l'alè càlid aixecaven munts de pols que surava en forma de boira pel damunt dels caps. Pupurri final i a dormir fins el migdia.

L'endemà la vela blanca i blava era traslladada a un nou indret.

Dos geranis surten pels barrots de la balconada i les dones a cops de galleda ofeguen la pols del carrer.

—Si plou, perdrem la collita i el vi sortirà aigualit.

Tot quedava com abans. Fins una nova festa major, igual aparentment, res no canviava.

Ramon Ingla

I A MI...

A mi particularment la Festa Major no em diu res.

Aquesta afirmació, és clar, marca totes les idees que aniré exposant; malgrat això crec que hem de parlar de la Festa Major. Podem fer-ho en un doble aspecte: primer, la idea que mou a organitzar una festa major i en segon lloc els espectacles que ens ofereixen.

UN Poble ON ES MUNTEN UNS ESPECTACLES

A Sata Coloma no ens coneixem. Això és molt important. Abans el poble era petit i tothom sabia qui era el veí. Els membres del nucli central perderen els lligams que els unia. Eren uns lligams tradicionals i encarcarats i no foren substituïts per uns de nous. No hi ha comunitat. La frase és contundent, però ¿tenim globalment una o unes comunitats on cada element participi (treball, diversió...), dels mateixos interessos i afeccions? Doncs, no pot existir una participació directa pels mateixos interessos i afeccions? Doncs, no pot existir una participació directa per a tota la festa. L'afecció i interès de les persones en un sentit determinat s'hauria de manifestar en organitzacions que habitualment i normalment posseïen vida pròpia, fossin capaces de portar a terme unes activitats. Ara dic que no existeixen organitzacions, n'hi ha unes poques i fan alguna cosa però d'interès reduït i limitadíssim, sense atracció plenament popular. La manca de participació directa no ens ha d'estranyar perquè si en tot l'any no hi ha res, tampoc pot haver-hi res per la Festa Major. Si no hi ha organitzacions amb vida pròpia o bé aquestes són poquíssimes tampoc podrà organitzar-se res amb atracció plenament popular.

UNES FESTES PASSEDES DE MODA

La Festa Major és una manifestació enveïllida no solament pel pas dels anys, encara més és una manifestació arcaica. Les coses velles poden valorar-se si les mou una arrel viva i latent, si tenen un alè vàlid, però les coses velles, macades d'aquesta base (per entendre'ns podríem donar-li el nom de base popular) són velles i també són arcaiques, han perdut llur sentit, continuar-les no té cap interès; tot el que feia diferent la Festa Major de les altres festes, ens falta el sentit popular. D'aquesta manera la Festa Major no porta cap valor i no representa de cap manera una tradició; marcada per l'aspecte negatiu que fa organitzar-la, una idea immobiliària, d'anar-se repetint sempre igual i que no ha trobat uns espectacles que interessin fortament.

COM FA CINQUANTA ANYS

Es una manifestació pseudopopular (elecció de pubilla, que s'ha posat de moda a totarreu; carreres de bicicletes; partits de futbol; concursos d'escacs i de billar...). És anticuada; igual com uns anys enrera, una mica canviat l'envelat.

Però el jovent d'ara no vol celebrar la Festa Major igual com la celebrava el jovent d'abans. No és igual el fet d'anar a ballar, canvien els balls i la motivació dels balls. Això tothom ho sap.

LES «ESTRELLES» DEL MOMENT

Un altre aspecte. Els espectacles que ens ofereixen. Concretar quins i perquè un determinat espectacle té interès és difícil, sobre cada persona actuen unes preferències distintes. L'interès i divulgació de fer actuar unes estrelles de la cançó i teatre, que hom pot veure-les i escoltar-les freqüentment a la TVE, la ràdio o el cinema (discutir la TVE, ràdio i cinema, si val la pena o no, és una altra cosa), doncs aquestes figures diàriament les tenim a casa o gravats en un disc o actuen a Barcelona no són una crida suficient. Pot aduir-se que majoritàriament els espectacles programats tenen una aflluència nombrosa. Que un espectacle sigui ple de gom a gom no vol dir res fóra dels beneficis i marges comercials que deixarà. Que un acte sigui ple i a tots els assistents els ha mogut per anar-hi una intenció de selectivitat vol dir molt. Difícilíssim d'aconseguir de tothom, utòpic, però per aquest motiu no deixa de seguir existint la necessitat de selecció.

ELS MOTIUS PER ASSISTIR A UN ESPECTACLE

Un espectador quan tria un acte ha de tindre un criteri de l'espectacle: divertit, distret i a la vegada interessant artísticament i de possibilitats d'accés al món de la cultura. Es tracta de la promoció col·lectiva, cercar una autenticitat en l'espectacle. No es tracta de distreure'ns sempre per una raó concreta positiva, ni tampoc de divertir-nos fent «alta» cultura, però sí de trobar sempre diversions que serveixen igualment a la nostra distracció i que posseïen autenticitat humana.

PER LA FESTA MAJOR, QUÈ?

¿Pot aplicar-se això a la Festa Major o és millor deixar-la com és? ¿S'acabarà morint lentament per falta d'atenció? Caldria veure si la Festa Major aporta alguna cosa. Jo crec que no, ho he dit. No tothom compartirà la mateixa opinió. Algú pot creure que l'important seria que existissin unes entitats culturals i esportives ben vives i aplegar-les; tenir consciència d'aquest fet de divulgació en les organitzacions programades i confeccionar un nou tipus de Festa Major.

J. Fabrè

Calçats MANENT



Josep Anselm Clavé, 11
Telèfon 68

Santa Coloma de Gramenet

**Deje que colaboremos con Uds. en la
educación y formación de sus hijos**

ESCUELA "IRLA"

ABIERTA LA MATRICULA

Cursillo de verano para suspensos de bachiller

Irlanda, 84

Santa Coloma de Gramenet

NOTAS

No sé si se fijó alguien en la diferencia que existe entre un vampiro expresionista (Nosferatu, de F. Murnau, retransmitida el 18 pasado en T.V.) con cualquier otro de los que interpretó el Sr. Christopher Lee. A Nosferatu se le puede tomar en serio y es digno de protagonizar cualquier pesadilla. Al Sr. Lee, se le ríe en la cara una sala entera, del más grande al más chico; y es que Nosferatu, como todos los monstruos que aparecieron por entonces en el cine alemán, respondía a unas determinadas necesidades expresivas de unas determinadas circunstancias (Nosferatu es casi humano, y más que otra cosa, parece un ser ansioso de experiencias eróticas). Una poesía amarga, una nostalgia romántica, rezumaban las imágenes del film, uno de los más representativos (junto con el Gabinete del Dr. Caligari, que dirigió R. Weim y «Mabuse» que dirigió Lang), del expresionismo alemán, triste pero veraz testimonio de un país —Alemania— y un tiempo: la primera posguerra. Curioso el espacio Filmoteca de T.V. que acostumbra a ofrecer, ya por sistema, una de cal y otra de arena. Muy propio de T. V. Hay que alegrarse, sin embargo, por ese «Nosferatu».

Y ya que estamos en T. V. quería decir algo acerca de un espacio que me indignó (Cuestión Urgente), cuando otro espacio me vuelve a indignar (Nivel de Vida), en realidad T.V.E. se muestra absolutamente incapaz de ahondar en absoluto en ningún problema con un mínimo de seriedad. Ya se sabe: ¡España, tal y cuántos! Y viva la madre que nos parió a todos ¿Qué es eso de presentar a los trabajadores portuarios a que nos digan que tienen problemas económicos y luego un señor con corbata diga que no es cierto?

Hubieran debido ahorrarse esas «escenas» con el «pintoresco» obrero portuario español, con lo cual nos quitaría la sensación de tomadura de pelo que recibimos. Me gustaría ver la cara que ponen algunos de los trabajadores que aparecieron. Quizás estén contentos, les haya hecho gracia, entonces ya lo podremos estar todos. Mira qué bien... El otro problemita que T.V.E. trató de presentar fue el de la relación entre padres e hijos. T.V. se sacó unos «niños» de un Colegio Mayor, los colocó en «pose» de cocktail ante las cámaras, y ¡Halal! A decir cuatro tópicos y alguna otra tontería, sobre un problema que en realidad no existe. El problema está en la familia como constitución. ¿Por qué no se habla de la relación entre los cónyuges?

Para montones de matrimonios hay ahí un hondo y muy disimulado problema. Pero T.V. no puede decir eso. ¡Por Dios! La familia es algo hermoso, base de la sociedad. Los hijos, ya se sabe, todo son problemas. Pero, vamos, todo se arregla... ¡Ahhhu!

OTRAS LETRAS

Cuando hace unos cinco años comenzaron a aparecer los primeros libros de bolsillo, en las librerías españolas, el fenómeno se acompañó, y seguro que no es una mera coincidencia, con una apertura en la política editorial. Libros hasta entonces absolutamente prohibidos para los lectores de estas latitudes, comenzaron a traducirse y a editarse a unos precios francamente económicos.

Marx y Engels han ido adquiriendo naturalidad y habitualidad en los escaparates librerías, así como la moderna narrativa (Böll, Musil, Weiss), y últimamente ha aparecido sensacionalísticamente lo mejor de Herbert Marcuse. Es éste un hecho que nos debe alegrar, pero... ¿Por qué no se publican las aportaciones originales a la estética marxista de un Gramsci o un Luckas, o se publican en ediciones más lujosas y caras? ¿Por qué junto a Marcuse, no aparecen libros de Adorno o Althusser y algunos otros que debemos ignorar y existen? Bien está que se publique a Marx y Engels, pero su tiempo queda ya lejos, y la sociedad industrial ha avanzado lo imprevisible y si sus doctrinas no se explican hoy de cara a una praxis concreta, estos libros no serán sino unas reliquias, testimonio de su tiempo.

CONTRA NOTAS

Mientras las salas cinematográficas se llenan o se llenaron, para ver esas películas «Progresistas», falsas y deshonestas (El Graduado, Las Sandalias del Pescador; Adivina quién viene esta noche, etc.) nadie se molestó, ni tan sólo para ver que era (eso que la entrada era bastante más económica que la de los sofisticados y estúpidos productos anteriormente nombrados), en dos de las más interesantes películas que se han visto últimamente en Barcelona: «El nadador» de Franck Perry y «Cantando a la vida» de Algellino Fons, sobre todo esta última merece mucha más atención que la que ha recibido.

«El nadador» está basada en un relato de Jonh Cheever, publicado en España en la colección Novelas y Cuentos de la Editorial Magisterio Español, es una pesimista visión de la gran sociedad americana; a través del itinerario de un hombre que no se da cuenta, no quiere darse cuenta, de su realidad, engañándose por las grandes luces de la hipocresía, se hallará finalmente, solo y desnudo, en el viejo caserón en que vivía, en un, quizás un tanto facilón, simbolismo. Pero el gran valor de la película estriba en que ese hombre no es tratado como víctima sino que es uno más de la gran familia que le abandona; en realidad corresponde al espectador decidir sobre la culpabilidad o inocencia del protagonista y el medio que le rodea.

«Cantando a la vida» ha tenido peor suerte que la anterior, y desde luego, la película es una muestra de cosas que no se deben hacer (recargar los diálogos de frases «trascendentes» que es lo realmente malo de

la película), pero «El Graduado» es una muestra de como puede hacer cine sin decir absolutamente nada, y ahí está. No sé cuántos meses de éxito; un film que gusta a derechistas, izquierdistas, centristas y a cualquier otro «ista» que pudiese presentarse. Ante este éxito, la semana escasa de exhibición de «Cantando la vida», le hace a uno reflexionar y creer seriamente que hay unos tópicos que nos están venciendo y acabando con nuestra singularidad yo recuerdo la frase de Passolini en Venecia: «Hay un fascismo de izquierdas». Con todos sus defectos, la película de Fons, es de las más interesantes y renovadoras que nos ha proporcionado el cine español. A través de unas imágenes que alguien tildará de preciosistas, pero que a mí me encantaron —¿cuándo se ha visto un mejor empleo del color en España?— nos vamos adentrando en una muy especial problemática de nuestro tiempo. No es la «trascendencia» del diálogo, claro, ni el periodista —increíble— comprometido lo que da valor a la película, sino el personaje de Massiel y su mundo, opuesto al mundo del periodista, tan sofisticado como el suyo. Massiel canta al final, la mejor canción que le he oído hasta la fecha, y Massiel es una muy interesante cantante (aunque haya dicho La-la-la). Con esta película se ha logrado un cine totalmente opuesto al cine standart que por unos y otros se viene realizando la standarización EOAC y la standarización Lazaga, no salido demasiado bien, de acuerdo. Pero uno todavía anda buscando alguna escena en la que haya algo interesante en «Adivina quién viene esta noche» y... casi un año de éxito. Desde luego...

DESOMIOS

Pette Seeger era un desconocido, hasta que apareció el Grup de Folck de Barcelona y Seeger se transformó en un desconocido popular. El veterano cantante Folck americano, así como sus compañeros no tenía ningún disco editado en España; pero el nombre de Seeger lo sabíamos todos aunque nunca escuchamos sus canciones, sino por las versiones catalanas del desaparecido «Grup de Folck».

Hace algún tiempo apareció el primer disco de Seeger en España «Folck-Songs» y últimamente han aparecido un par de discos más (Cantemos con Pette Seeger, Vol. I y Vol. II) con lo que nuestro conocimiento de Seeger empieza a tomar cuerpo, y es para alegrarse. Porque este veterano cantante está en posesión de una voz muy bien impostada, capaz de las más variadas modulaciones, y aunque no sepamos el inglés para darnos cuenta de la ironía que puedan encerrar sus letras, logra hacernos captar la intención satírica, agresiva, etc. que cada pieza posee, (cosa que no ocurre p. e. con Joan Baez, que se apoya mucho más en la melodía), haciendo de cada canción algo diferente.

Ahora que Seeger ha roto el fuego, sería interesante, dada la popularidad que estos cantantes han adquirido, ir conociendo la obra de los restantes Folck americanos, como Tom Paxton, Malvina Reynolds, etc.

¡Ah! He descubierto uno de WoodY Guthrie «el gran gigante de la canción del pueblo» que le llama R. Padilla, a anotar. **PLACID**

Gestoría Garreta

Seguros

**Escuela de
Chóferes**

San Ramón, 11

FOTO ESTUDIO

CABACES

ENTIDADES COLOMENSES

SECCION DE AJEDREZ «LA COLMENA»

Campeonato de España Juvenil

Se ha celebrado, este año, en Granada y a él han acudido participantes de relevante categoría, tales como el Maestro Regional de la Federación Balear, BELLON, y los Preferentes PUJOL y ZAVALA. De un total de 14 ajedrecistas, el juvenil de esta entidad MANUEL NIETO ha alcanzado el 5.º lugar, lo que, por lo dicho anteriormente, ha llenado de satisfacción a nuestra entidad.

Fiesta Mayor de Santa Coloma

Programa de Actos de la entidad:

Sábado, 6 de septiembre, a las 18: simultáneas a cargo de Rafael Saborido, ex-campeón de Cataluña y sub-campeón de España.

Domingo, 7, a las 10: Torneo Cuadrangular entre los clubs CONGRESO, CENTRO ARAGONES, L'IDEAL D'EN CLAVE y el 1.º equipo de LA COLMENA.

Match interclub entre el equipo B de LA COLMENA y C. A. JUYOL. Al coincidir con la Fiesta Mayor de San Adrián, el equipo de la vecina ciudad C. A. SAN JUAN no podrá participar en estos torneos. Y dado que dicho club contó con el grupo de Santa Coloma, un fuerte COMBINADO del C. A. LA COLMENA se desplazará a S. Adrián para participar en sus campeonatos.

Campeonato Juvenil, Trofeo «Juan Costa Martínez»

Organizado por la Entidad para encauzar la afición de los más jóvenes, y fomentarla.

(noticias facilitadas por J. Borrás)

CIRCUITO FILATELICO Y NUMISMATICO

Hace muchos siglos que los hombres nos comunicamos por «correo». Pero los SELLOS son una invención relativamente moderna. Y no obstante, la variedad de modelos, y la cantidad existente, es ya infinita. Era natural que sobre los sellos recayera la afición de gran número de coleccionistas. En todo el mundo existen asociaciones dedicadas a la filatelia. Entre nosotros, en Santa Coloma, existe una DELEGACION DEL CIRCULO FILATELICO Y NUMISMATICO. Entrevistamos a su Secretario, Sr. Manuel GONZALEZ RIVERO.

—Nuestra Delegación se fundó en el año 1950, encabezaba el grupo nuestro actual Presidente, Sr. Jordá. Al año siguiente se celebró la 1.ª Exposición, en los salones del Ayuntamiento. A la vista del éxito, a los dos años (1953) se celebraba la 2.ª, con un matasellos especial concedido por la Dirección General de Correos, que de entonces ha acompañado siempre nuestras exposiciones.

—¿Qué actividades desarrollan?

—Aparte las relaciones de amistad que crea entre los filatelistas, la Entidad proporciona a todos los miembros los muchos sellos de España que van saliendo por su valor facial, se hacen intercambios, se facilita material. Y cada dos años organizamos una Exposición Filatélica.

—¿Dificultades?

—Organizar una Exposición es laborioso: permisos, comunicaciones, vitrinas, montaje. Nuestro deseo, empero, sería montar la Exposición cada año, coincidiendo con la Fiesta Mayor. El principal problema son las vitrinas. Tenemos que acudir a otras Sociedades filatélicas, pero cada vez es más difícil encontrarlas disponibles por el auge que toma la filatelia y el número de exposiciones. En la última Junta se acordó adquirirlas en propiedad. En este sentido nos hemos dirigido al Ayuntamiento solicitando su ayuda, y a las casas comerciales.

—¿Tenéis Local Social?

—Propio, no. La Cooperativa «La Colmena» nos cede una sala. Allí nos reunimos el 2.º y 4.º domingo de cada mes, de 12 a 2. Pero nuestro sueño es tener un local propio. Para mí, la solución estaría en que se dotara a Santa Coloma de un local para todo tipo de actividades culturales, como se ha hecho en Badalona. Se creó el Museo Municipal que cobijó las actividades antes desperdigadas, y les ha dado nueva vida.

—¿Cuántos socios sois?

—Actualmente no llegamos al medio centenar. Querriamos que este número se multiplicara por diez. Yo, desde aquí invito a todos los filatelistas que nos visiten y se vengán a unir a nosotros para incrementar esta actividad.

Cuando tengan su Local, exhibirán, sin duda, los diplomas, las copas, los premios que hayan ido ganando. Y será un estímulo para los principiantes.

—¿Tenéis buenos filatelistas?

—En Santa Coloma hay muy buenas colecciones: las de los Sres. Jordá, Solé, Sol Estadella, Llombart, Arús, Ferrando, etc. En la última Exposición Nacional —Barcelona, 1967— obtuvo el Trofeo de Sección, Medalla de Plata y Diploma que da derecho a concurrir a Exposiciones Internacionales.

Cuando pegamos un sello a una carta, poco pensamos que detrás del pequeño papelito se arme tanta historia.



CALLES ASFALTADAS

En estos últimos meses se ha procedido a la reparación y colocación de capa asfáltica en las calles de la población: Calvo Sotelo, San Joaquín desde Santa Rosa a la de F. Moragas, Dr. Ferrán y Puigcastellar.

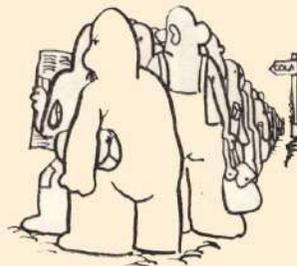
RENOVACION DE CARGOS EN EL AYUNTAMIENTO

Parte de los miembros que ocupan el cargo de concejales están a punto de cumplir el tiempo de mandato para el que fueron designados, más exactamente acaba a finales de año. Tal es el período regulado por la ley de Administración local. En Barcelona, regida por una ley especial, ya han sido convocadas las elecciones pertinentes y varios periódicos se han hecho eco de los futuros candidatos. En Santa Coloma y a escala local, se produciría el mismo fenómeno para conocer quién y cómo está interesado en participar en la administración municipal.

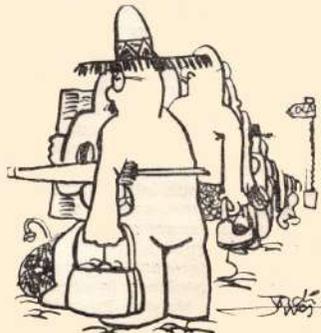
La ley de administración local se halla en fase de reforma por este motivo puede quedar en suspenso la renovación prevista, de no ser así las vacantes de concejal serán cubiertas por los tercios familiar, sindical y corporativo.



DIARIO



FESTIVO



HOSPITAL PARA SANTA COLOMA

La noticia es muy buena: se han empezado las obras del Hospital de Santa Coloma. Trasladados al Sanatorio del Espíritu Santo —originariamente para enfermos de pulmón— hemos apreciado que se ha procedido a la edificación de un cuerpo de edificio del futuro hospital, sobre los despachos y clínica del actual sanatorio. Según nuestras noticias ello ha sido posible tras el convenio entre la Junta del Sanatorio y nuestro Ayuntamiento. Parece ser que se piensa entrar en relación con el SOE para atender en dicho hospital parte de sus necesidades. En una primera etapa se proveerá para 40 camas, que irán ampliándose.

LUZ EN LA AVENIDA SANTA COLOMA

La Avenida Santa Coloma ha mejorado por etapas: primero se asfaltó y se inauguró oficialmente hace nueve meses, luego quitaron los postes de tendido y conducción eléctrica. Ahora se coloca una nueva iluminación. La evolución es indudable que va en progreso. Posiblemente para llegar al máximo concluirá dentro de unos meses, se desviará definitivamente el tráfico hacia allá; ésta es la primera medida que se debería haber tomado para evitar atascos en las otras calles.

INCENDIO EN EL TURO DEL POLLO

El viernes día 22, fueron las laderas del Turó del Pollo que miran a la Vallensana las que sufrieron los efectos del fuego. Empezaron a ver las llamas hacia las 7 de la tarde.

El resplandor encendió nuestra noche siniestramente. En la plaza, a medida que los autobuses iban retornando la gente que venía del trabajo, se organizaron tres coches y un jeep de voluntarios para contribuir a la extinción del incendio. A las diez de la noche los bomberos daban por terminado su trabajo.

MAS SEMAFOROS

La brigada de obras del Ayuntamiento está colocando a marchas forzadas un conjunto de semáforos en el cruce L. Serra-San Carlos; seguramente se inaugurarán para la Fiesta Mayor. Esperemos que cuando menos no se alarguen más las colas de coches. Bastante tenemos con las actuales.

A DE LA VILA

Las
empleadas
de
hogar

La Telefónica ¿26 de septiembre?



LOS HOMBRES DE LAS ESCALERAS

Pronto dejaremos de ver a estos hombres encaramados a nuestros balcones. Parece que la vaga fecha de «a mediados de septiembre» será definitivamente cierta para la inauguración de la nueva Central Telefónica.

El prefijo de nuestro pueblo es el 276, después cuatro cifras más hasta completar el número.

Hasta ahora el voltaje del hilo telefónico al efectuar una llamada era de 48 voltios, con la nueva central aumentará a 75 v.

DE LA F.M. DEL SINGUERLIN

El III Festival concurso de canción libre este año no se celebró. ¿Por qué? Unos dicen que porque no se presentó la orquesta. Otros lo achacan a las 25 ptas. que cobraban por persona.

Las Majorettes de Montpellier tuvieron una gran participación en la F.M. de este año.

Nos aseguran que los JUEGOS FLORALES (este año en su 2.ª versión) son los primeros de España en esta categoría infantil. Durante la F.M. se celebró la final, como coronación de las celebraciones en los demás barrios.

La TELE estuvo presente, tomando unas vistas, para ofrecerlas después en reportaje a la hora de las noticias.

EL ENTOLDADO CAMBIA DE LUGAR

Nueva colocación del entoldado durante la Fiesta Mayor. Este año pasa a ocupar el solar destinado inicialmente por el Patronato Rafols para construir la residencia de ancianos. Nos referimos al espacio limitado en el cruce de la calle Mayor y Santa Ana.

Hace unos días se efectuaban trabajos de desmonte con una excavadora. ¿Iban a comenzar las obras de la residencia? No, se trata de nivelar el terreno para colocar el entoldado.

PATRONATO RAFOLS

En estos últimos días los vecinos han visto entrar una excavadora, y se preguntan qué va a hacerse, si es que se da inicio al Asilo. Y son muchos los colomenses que se preguntan en qué nivel se hallan las gestiones. Sabido es que el Patronato está integrado por los Sres. Alcalde, cura párroco de la Mayor y Juez. A ellos remitimos las preguntas que se nos dirigen, creyendo de interés para toda la población la obra del Asilo.

INCENDIO Y PROTESTAS

Varios vecinos de la Rambla San Sebastián y calles adyacentes recogen firmas de adhesión de los propietarios y residentes colindantes con el almacén incendiado y destruido hace unos días. Con ello se intenta presentar una demanda oficial al Ayuntamiento para evitar la reconstrucción de dicha industria. Los motivos alegados se basan en que los vecinos consideran peligrosa la ubicación de la industria, para su seguridad, y que no puede autorizarse la instalación de una empresa de este tipo en pleno casco municipal.

El que ahora se le llame así, no quiere decir que hayan conseguido lo que de verdad y en justicia se les debe dar. Al fin y al cabo, el nombre es lo de menos. La cuestión es la siguiente: Unas chicas se unieron para tratar de solucionar los problemas que durante muchos años, distintas generaciones de empleadas de hogar, han tenido que venir soportando: excesivos horarios, mal trato, escasa seguridad, desprecio por parte de la sociedad, etc., etc.; un etc. muy largo.

Y estas chicas, conscientes de sus derechos, y de personas que prestan servicio a la sociedad, se saben con el derecho de exigir lo mismo que cualquier trabajador. Reunidas todas, trataron de pulsar el ambiente de todas las empleadas de hogar y repartieron dos mil encuestas, de las cuales sólo recogieron 160, con las siguientes respuestas:

Horario:

67 chicas trabajan más de 12 horas.
25 sobrepasan las 10.
8 sólo cumplen la jornada normal de ocho horas.

Jornales:

54 ganan 3.000 pesetas.
28 tienen un salario de 4.500.
el resto de las encuestadas bastantes menos.

Asueto:

Vacaciones tienen casi todas.
98 dijeron tener libre dos tardes a la semana.
13 cada tarde.
El resto de las chicas entre ocho o diez horas cada semana.

Trato:

Sólo 77 afirman tener un buen trato en su trabajo.
El resto lo refleja en frases como estas:
¡Ten pagan y tu deber es trabajar!
¡Mientras funcionas, bien; después ya no sirves!
Existe la diferencia entre la señora y la criada.

Consideración social:

34 son bien consideradas.
14 dicen: «¡No somos respetadas!»

Otras:

Somos las chicas con uniforme. Me tratan bien, pero con distancias. Son ellos los que hablan.

Formación cultural:

Este es el resultado que obtuvieron. En la Asamblea llegaron a la conclusión de que sólo uniéndose y luchando por sus reivindicaciones, conseguirían ser tratadas como lo que son: unas personas que trabajan y que con unos deberes tienen unos derechos que la sociedad no puede negarles. Sus peticiones justas y que merecen atención por parte de todos, son las derivadas de una situación que dura demasiado tiempo.

Paco Torres

PERROS NOCTURNOS

En muchas ciudades se prohíben las señales acústicas. En nuestra población se requiere un permiso especial para hacer verbenas, dado que, entre otros conceptos, pueden ser clasificadas dentro del epigrafe de «ruidos callejeros», y los ruidos, quedan lógicamente prohibidos.

Lo que desconocemos es si existe o no, y qué eficacia tendría, una ley para controlar el ruido a veces fabuloso que organizan los perros en sus correteos nocturnos, y aún más los perros que les oyen pasar y no pueden salir.

Diversos lectores nos han solicitado que insertáramos esta «noticia» demasiado sabida por habitual: que en Santa Coloma, de noche, se oye a los perros ladrar.

INCENDIO EN EL BOSQUE

El pasado viernes día 22 y a última hora de la tarde se declaró un incendio en los montes colindantes entre Moncada y nuestra población. Acudieron los bomberos, así como gran número de vecinos, que se prestaron voluntariamente a los trabajos de extinción. Inmediatamente se personaron las autoridades locales. Los guardias municipales y la Guardia Civil también colaboraron con los bomberos, lográndose sofocar el incendio va entrada la noche. No hubo que lamentar desgracias personales, si bien la zona afectada alcanzó gran extensión de monte bajo y algún pino.

Desde la «Plaça de la Vila» gran número de mirones observó la magnitud del siniestro.

Programa Oficial de la Fiesta Mayor de Verano 1969

Sábado

- 5:30 Disparo de Morteretes.
- 5:30 Festival infantil con payasos y polichinelas, con degustación de Coca-Cola y Donut.
- 10 Disparo de una gran traca valenciana en los jardines de la Plaza Nacional.
- 11 Selecta Audición de Sardanas en la Plaza Nacional.
- 11 **Noche de Gala en el Entoldado**
Elección de la Pubilla de Santa Coloma con opción a participar en la eliminatoria para la Pubilla de Cataluña.
Selecto Lunch con especialidades del acreditado Horno del Cisne y amenizado por la **Orquesta Castelos**.
Actuación extraordinaria del inimitable **Showman de humor**, idolo de la TV., **Andrés Pajares**.
Gran Desfile de Modelos, Selección de Prendas de la Casa Roseta, presentado por el renombrado locutor de Radio y TV. **Alberto Nadal**.

Domingo

- 9 **Disparo de Morteretes**, pasacalle a cargo de una Banda de Música y de la Banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja Española, Salida de Gigantes y Cabezudos y Ball de Bastons, recorriendo las calles de la Villa.
- 6 tarde **Entoldado. Baile Inaugural** a cargo de la **Orquesta Girona** secundados por el trepidante conjunto **Cristina y Tops**.
- 7 Plaza Nacional:
VIII Concurso Regional de "Colles Sardanistes"
- 11 **Entoldado.** Baile continuo a cargo de la Orquesta Girona y Cristina y Tops.

Lunes

- 1 mediodía **Entoldado.** Elegante Baile de Danza, presentación de la **Orquesta Triunfal**.
- 7 **Entoldado.** Baile continuo con la actuación de la **Orquesta Triunfal** y el dinámico **Tony Roland** con su conjunto.
- 10:30 Plaza Nacional. Selecto Concierto.
- 11 **Baile Continuo en el entoldado.** **Orquesta Triunfal** y **Tony Roland**.

Martes

- 12 mediodía Plaza Nacional. Selecta Audición de Sardanas.
- 7 tarde **Entoldado.** Baile a cargo de la veterana **Orquesta Fachendas de Sabadell** con la colaboración del dinámico **Show** de la TV. **Luis Aguilé** y su conjunto.
- 10 noche **Disparo de un Gran Castillo de Fuegos Artificiales** visible desde la calle del Dr. Ferrán, frente al Matadero Municipal.
- 11 noche **Entoldado.** Extraordinario Baile de Despedida a cargo de la **Orquesta Fachendas de Sabadell** y **Luis Aguilé** y su conjunto.

EXPEDICION AL ATLAS

Hemos podido localizar a nuestros amigos: Andrés Dueit, Manuel Galgo y Carlos Viñas, miembros de la Sección de Montaña del Centro Excursionista Puigcastellar, que visitaron Marruecos este julio pasado, efectuando la ascensión del Toubkal, pico culminante del Atlas con sus 4.165 m.

La excursión fue planeada en su totalidad con vista a efectuar diversas ascensiones en el macizo del Atlas Central a partir de Marrakech, y una vez logrado ésto, atravesar en coche la cordillera y llegar hasta las primeras arenas del Sahara por el curso del Draá. Efectuando el regreso por el valle del Dadés, visitando sus Casbhas, para entrar de nuevo a la parte norte de Marruecos y conocer Meknes, Fes, Xauen, Tetuán, etc.

En el Bar Xaconet...

Estamos en el Bar Xaconet tomando un café, nuestros amigos están animadísimos, hablando los tres, riendo, y comentando con multitud de detalles todas las incidencias de su viaje. El amigo Galgo, después de minimizar la excursión en su parte de montaña, se muestra obsesionado por la gran suciedad de aquellas gentes.

—¡Iban muy sucios. Parece que no tengan idea de las más elementales reglas de higiene. Para comer en según que sitios había que tener mucha hambre y además un estómago resistente. Un «llepafila» se muere de hambre.

—Lo mejor fue el té a la menta, bebida nacional —apunta Andrés—. Y sobretodo la ceremonia que realizan antes de servirlo.

Intervengo, pidiéndoles que me hagan un pequeño resumen del viaje.

—Pues mira —es Andrés de nuevo— estamos planeando la cosa durante casi 4 meses. Nuestra primera intención era efectuar la ascensión al Toubkal, que es el pico más alto del Atlas Central y de todo el Norte de Africa, por esto, y por tratarse de un pico de más de 4.000 m. Sobre esta base montamos el itinerario y toda la excursión hasta sus más ínfimos detalles, tanto en su parte de montaña como en su parte turística.

¿Cuántos días tardasteis —pregunto— desde Sta. Coloma hasta la base de vuestra excursión de montaña en Marrakech?

—En total unos dos días y medio —es el amigo Viñas—. La primera noche en Córdoba, con saco de dormir y en la cuneta; la segunda en un camping de Kenitra, ciudad que se encuentra antes de llegar a Rabat y a Casablanca. Llegamos entrada ya la mañana en Marrakech, pero nuestro punto de partida para la montaña, y donde dejamos el coche, fue el poblado de Imllil, 80 Km, más al sur.

El Mulero-Guía

—En Imllil hay un refugio de montaña del CAF y alquilamos un mulero-guía, para que nos llevase las mochilas hasta otro refugio que hay por aquella zona, el Lepinay —es Galgo el que habla en estos momentos, y añade en tono irónico. El mulero-guía no sabía el camino. Nos las dimos de listos y no encontramos el refugio Lepinay. El pobre mulo realizó una buena escalada y el error nos llevó 400 o 500 m. más arriba del punto donde teníamos que llegar.

—Vivaqueamos bajo una gran piedra a 3.700 m. La muela de Manel nos dió la noche durante dos o tres horas. Yo ni me enteré. —Es Andrés nuevamente—. El que sufrió más las consecuencias fue Carlos, pero finalmente dormimos muy

bien, más horas de las previstas.

—Al día siguiente —se queja Galgo— el dolor de muelas ya me había pasado y aparecieron las pastillas en la mochila de Andrés. Comimos un poco y empezamos a subir hacia el collado del Tadat muy característico por una aguja de unos 25 m. que hay en su mitad. Llegados allí, descansamos un rato y después de contemplar los dos picos que forman el collado emprendimos la subida del Tadat creídos de que subíamos al Biguinoussene, que ya pasa los 400 m., mientras el otro sólo se le acerca. Desde la cima distinguimos el refugio Nel ter, que es la parada obligada para ascender al Toubkal y bajamos por una empinadísima pendiente hasta el valle.



La ascensión al Toubkal

—Coge la palabra Viñas —En el refugio nos encontramos con una expedición oficial polaca. Sólo pudimos hablar con uno que sabía un poco de francés y de inglés, los demás sólo hablaban polaco. Nos limitábamos a mirarnos y sonreír.

Al día siguiente emprendimos la subida y al cabo de tres horas nos encontramos en la cima, casi sin darnos cuenta eran tantas las precauciones y medidas que habíamos tomado.

—Lo bueno, fue la bajada. Es un gran pedregal —El amigo Galgo da la impresión que se encuentra bajando en este momento —y te deslizas por él como si esquivaras, lo malo son las caídas. En una hora y media estábamos en el refugio. No nos quedaba nada para comer, sólo unos quesitos y unas cuantas galletas; emprendimos casi sin pararnos la bajada hacia Mmllil, aquello para nosotros era la civilización. Fueron tres horas largas y durísimas, por el hambre que teníamos y por el sol que al mediodía aprieta de firme, pasando de 40.° la temperatura.

En Imllil nos duchamos y casi nos despedimos de Hibrain y su padre el guardian del refugio, que nos encargó le mandáramos ropa

usada para sus hijos, si otro grupo de amigos nuestro bajaba por allí.

—En Marrakech comeremos en un restaurante de verdad aunque nos dejen plumados —es el amigo Carlos, que siempre tiene un pedazo de tripa para llenar —ya no podíamos más, a todos nos roía el hambre.

Comimos en un restaurante italiano, casi como en casa y después bien recuperados dormimos en el camping como marmotas.

De Marrakech me destacan los tres la gran impresión que les causó la visita a la ciudad y principalmente la plaza de Jelma el' Fna. Una gran multitud multicolor llena la plaza. Allí hay encantadores de serpientes, contadores de cuentos y leyendas, payasos, acróbatas, bendecidos de todo, ropa vieja, pinchitos, cus-cus, hasta hasta de agua.

Otro mundo

—Aquello es otro mundo —dice Manel lo recordaremos mucho tiempo. De allí partimos hacia el sur, atravesamos el Atlas con el coche por el valle del Draá, río que nunca llegará al mar y que morirá fundiéndose entre las arenas del desierto. Los pueblos son muy miserables y también la gente se va muy pobre. Vemos rebaños de dormedarios, ovejas y cabras que se comen los cardos y todo lo que encuentran, que es muy poco. Ouazazte, que viene en el mapa con letras muy grandes es una pequeña aldea un poco más arreglada que las demás. Y seguimos hacia el sur hasta que se termina la carretera asfaltada y empieza la pista del desierto, camino de Zagora. Encallamos el coche en la arena, dimos media vuelta y como alma que lleva el diablo emprendimos la marcha de vuelta hacia casa con un fuerte viento de arena empujándonos por detrás.

Pobreza. Calor.

La tierra es inhospita. El valle del Dadés muestra unos metros de vegetación a ambos lados del río, Tinerhir, Goulmina, Ksar-Souk, son villorrios que pasan como una exalación, como una alucinación. Y finalmente vuelve de nuevo la tierra más fértil, más amiga. Un gran bosque de cedros de los pocos que quedan y Meknés, la civilización.

—Teníamos tanta prisa por llegar a casa —dice Andrés— que paramos sólo unos momentos. El calor era horroroso, asfixiante. De nuevo con el coche hasta Fes. Fes es una ciudad muy elegante, vale la pena de ser visitada; su Zoco es de categoría y también impresionante al mismo tiempo por su tipismo. Nos llevamos de ella un buen recuerdo.

Xauen. Una ciudad bonita

—Una ciudad que nos gustó muchísimo fue Xauen —es Viñas, ahora el que interviene y toma la palabra—. Recostada en unas montañas, aparece a la vuelta de una curva, impresionante, blanca, limpiísima. Sus calles son blancas como las paredes de las casas, pintadas con cal y tiene un Parador modernísimo construido por los españoles en tiempos del protectorado, que es de lo mejor que hemos visto en todo el viaje. De allí a Tetuán y Ceuta al fin. El transbordador nos pasa a la Península. Las luces del Peñón brillan indiferentes a nuestra derecha. Todo lo demás fue un paseo.

Y termino. Ellos tenían muchas más cosas por decir. Seguimos hablando unas horas más hasta que cerraron el Bar.

Eloy Tarrasón

L'ESGLÉSIA AL MON

Colaboran C. Viñas y A. Antonijoan

VIDA D'ESGLÉSIA

REFORMA AL CALENDARI DELS SANTS

L'església ha canviat el calendari, ha tret Sants del calendari. Aquestes són expressions que hem sentit força aquests dies. Molta gent se n'ha escandalitzat i d'altra ha cregut que l'església estava perdent el temps amb això de posar i treure Sants. Llavors en què quedem? Eren Sants o no ho eren?

Amb aquests canvis l'Església simplement ha volgut tenir una litúrgia més centrada en la vida de Crist. Busca una autenticitat, però no una autenticitat històrica només, sinó una autenticitat de la pregària.

Per bé que important l'autenticitat històrica té uns límits.

S'han deixat al calendari, el Sants, el missatge dels quals s'actualitza al nostre temps.

Hem tingut Sants que sols han existit en la llegenda. Però hem de reconèixer que de sempre la llegenda ha tendit a entrar en la història; i veiem si més no, en els nostres dies com la llegenda comença a entrar en la vida històrica de personatges recents, més o menys importants. No ens ha d'extranyar per tant, que ara fa deu segles aquesta tendència, sense la rapidesa d'informació actual hagi estat tan forta.

En un principi s'honoraven només els màrtirs i fou un culte eminentment funerari. Posteriorment al anar deixant el ritu funerari, el culte dels sants es transforma: Es comença a honorar homes que s'han distingit per la seva virtut heroica. En una època en què les notícies son passades de boca en boca es pot fàcilment endevinar com pot crear-se una llegenda.

Només Crist escolta les pregàries. No cal, doncs, estranyar-se que el rector d'Ars hagués rebut tantes gràcies *per intercessió* de santa Filomena que mai no ha existit. Podria el Crist deixar de respondre a pregàries d'un tal fervor, simplement perquè els historiadors s'havien equivocat?

Fins a la meitat del segle IV només els màrtirs (màrtir en grec vol dir TESTIMONI) figuren el calendari. Ara bé en aquesta època en què només era festivada la Pasqua, se celebraven les festes dels màrtirs en la continuïtat de Pasqua com a senyal d'aquesta mort i resurrecció en la glòria de Déu.

Així la història té el seu sentit. La reforma del calendari, en introduir sants més propers als nostres temps, ens invita a prendre consciència d'aquesta direcció.

Tenim necessitat de llur testimoniatge, d'un testimoniatge del nostre temps, a la mesura del nostre viure cotidià. El sant no ha acceptat cap compromís, i és d'aquesta puresa que nosaltres tenim necessitat; avui com demà, ens recorden que, en el nostre món artificial, és possible una vida d'absolut.

CITA PARA PENSAR

Cristo es universal, en el tiempo y en el espacio, y la ética cristiana puede funcionar perfectamente a esas dimensiones y en esta hora planetarias. Ahora bien, si se deja el mundo de lo sobrenatural a un lado, tal como debe hacerlo un científico de nuestro tiempo, esa universalidad de Cristo sólo puede explicarse pensando que se trata de un cosmonauta de una lejana galaxia, que aterrizó en nuestro planeta. «Solamente así se comprende cómo, en tiempos antiguos y tan inhumanos como los de la época de Augusto emperador, un ser viviente pudo decir a los hombres palabras éticamente tan modernas, hasta el punto de sobrevivir a una era tecnológica como la nuestra.»

Zaitsev filósofo soviético

MALESTAR EN BARCELONA

Unos últimos nombramientos hechos recientemente por el Arzobispo de Barcelona, han aumentado el malestar que de un tiempo ya largo hay en nuestra diócesis. Se trata de Tarrasa, ciudad en la que las tensiones entre la iglesia (sacerdotes y laicos) entre la iglesia y de la periferia han venido siendo muy agudas y exasperantes. La solución de la crisis de Tarrasa es difícil, requiere tiempo, diálogo, largas medidas. Sacerdotes, y grupos laicos, y un obispo auxiliar, estaban en esta fase cuando sorprendió a todos unos nombramientos de sacerdotes para Tarrasa emanados directamente del Sr. Arzobispo, sin previa consulta y sin escuchar a los interesados. En el momento de redactar esta nota, corre ya una carta que recoge firmas de protesta de todos aquellos que quisieran ver en la iglesia un estilo nuevo de gobierno. Este hecho es un paso más en la crisis producida dentro de la iglesia de Barcelona al chocar los que piden una reforma abierta y valiente en la línea del Vaticano II y aquellos que se oponen, o nonen reparos y retrasos a la reforma.

VIDA D'ESGLÉSIA

La JOC en el Brasil.

Monseñor Helder Cámara, obispo de Olinda y Recife, en Brasil, es uno de los preladados de aquel país que más ha hecho en favor de una mayor justicia social para los pobres (su diócesis está situada en una de las regiones más pobres de

la nación). Brasil, la mayor cristiandad del mundo, tiene doscientos cincuenta obispos. Un grupo de estos, una docena más o menos, especialmente solidarizados con el ideario de la JOC (Juventud Obrera Cristiana) son el objeto de vigilancia y control por parte de las autoridades civiles.

Muchos jocistas, muchachos y muchachas, son objeto de una persecución sistemática. En Europa, durante los últimos meses, se han multiplicado los manifiestos y las protestas por la represión contra este movimiento cristiano en Brasil. La JOC internacional ha promovido una campaña de sensibilización para los graves problemas que viven los jocistas en aquel país.

Roma está muy interesada en el conocimiento de la situación. A la reunión de la Conferencia episcopal asistió el cardenal Felici.

Uno de los juicios más esclarecedores, y más autorizados al mismo tiempo, por provenir de un obispo lo hemos encontrado en el comunicado de prensa publicado por monseñor de Rezende. «La iglesia —dice— se encuentra en la situación de San Pablo, perseguida, ya sea por los cristianos partidarios de las viejas observancias judaicas, ya por los fabricantes de ídolos o por los mercaderes de fórmulas mágicas. Día a día, la Iglesia es más independiente de lo que significa prestigio exterior y siente que no tiene ya la fuerza que le venía del apoyo de los poderosos. Pero, al mismo tiempo, se siente más viva y más convencida de que se debe identificar con las ideas del Evangelio y dar testimonio de Cristo.»

De la Hoja Dominical

Colomenses

Vecinos

y Amigos

Sastrería MOLERO

Boyman

les ofrece su gran surtido en trajes
a punto de llevar
y a medida en cuatro días.

CALZADOS

ALOYCAR

Luis Aloy

Francisco Moragas, 1 - Tel. 354
Santa Coloma de Gramanet
(Barcelona)

Martin Trias, 59 - Sabadell

LA FAMILIA...

Indudablemente, aunque lo diga el libro de formación que usé en el bachillerato, la sociedad nuestra está asentada sobre la familia. Un cambio en la concepción de la familia y automáticamente se habrá operado un cambio en la sociedad. En realidad plantearse la posibilidad de una sociedad distinta, sin plantearse el papel que en ella desempeñara la familia es absurdo, como es absurdo creer que se puede cambiar dejando la institución de la familia en el mismo lugar en que está. De cualquier modo el concepto actual de la institución de la familia está pronto a desaparecer; una famosa píldorita la está empujando a marchas forzadas. Sabido es que en el mundo actual, se toleran benignamente las «calaveradas» del varón, mientras son unánimemente condenadas en las mujeres ¿la razón. Simple. Todos la sabemos: En un hombre, no pasa nada; las mujeres «traen niños a casa». Si una píldorita, soluciona el asunto, la revolución que ello puede ocasionar es hoy imprevisible, y un cambio absoluto en la moral sexual, acarreará inmediatamente un cambio en la institución familiar ¿o no es en parte una codificación de las relaciones sexuales? Otra de las razones que ayudarán a ese cambio es el papel de los padres en la educación de los hijos. Si se considera, como afirman varios psicólogos franceses, que a partir de cierta edad, los padres son una carga y que existen instituciones capaces de sustituirlos, con mucha mayor eficacia (no en España, claro) en cambio, será tan absoluto, que en dos o tres generaciones, no habrá quien reconozca su mundo. De cualquier forma la familia está en crisis —supongo que todo lo está. Estamos viviendo una extraña época de transición— y ya es hora de anotar algo sobre ello.

Nos hemos reunido, muy pocos, dos chicos (J y G) y una chica (C) para hablar sobre la milia y creo que cada uno teníamos una posición lo suficientemente diferenciada, como para evitar una sucesión de amens.

Un ente social...

G.—Yo empiezo por decir que la familia, la institución de la familia, esa pequeña comunidad, «el ente social más pequeño» como la define encantada la administración, es algo que debiera morir, y no creo que para ello debamos hacer un gran esfuerzo. Se está muriendo por sí misma. Es algo demasiado cerrado, que no encaja en un mundo cada vez más pequeño.

C.— ¡Hala!...

J.—Yo no creo en absoluto que la familia esté muriéndose, tampoco creo que deba hacerlo. Cambiar sí, morir no, ni hablar... demasiado cerrada... eso es muy vago, hay familias, como hay gentes, de todas clases, cerradas y abiertas.

G.—Cuando digo cerrada, me refiero a que en la familia hay constituido un mundo miniatra «cada casa es un món» se dice en catalán, con sus problemas y secretos y si alguien ajeno, penetra en ellos, se considera una grave violación.

J.—Yo creo que tú confundes un tipo de familia, con todas. Ya veo por dónde vas y estás equivocado. Hay muchas familias, sobre todo jóvenes, que no están en ese mundo cerrado y propio, de secretos y problemas.

C.—No te puedes cargar a la familia. Es absolutamente necesaria, el ser humano la necesita. Los hijos necesitan a los padres, y a los padres les gusta tener su casa, vivir con sus hijos, cuidarlos y preocuparse por sus problemas.

G.—Todo eso que dices no es más que una costumbre heredada. Si hubieras vivido y crecido en una comunidad distinta, no tendrías en absoluto esa necesidad de tu casa y tu familia.

C.—¿Y los hijos, qué?

G.—Precisamente para los hijos es para quienes la familia les resulta fatal. Una pareja cuando se casa, puede seguir, al principio su vida normal. Por regla general se encierran en sí mismos, pero si quisieran podrían seguir haciendo su vida anterior. Verse con sus amigos, salir cuando quieran, etc., etc. Pero en cuanto llegan los hijos eso se acabó. Tienen que cuidarlos, alimentarlos... Los hijos les atan, les impiden realizarse, y a la larga va creciendo un sentimiento de frustración, del que culpan a los hijos, y los niños son los suficientemente sensibles, como para captar eso que resulta imperceptible para los demás. Los problemas que ello les ocasiona pueden ser gravísimos.

J.—¿No te parece que estás haciendo una montaña de un grano de arena. Porque, vamos a ver: ¿cuál es el problema? ¿qué no pueden salir? Eso es una tontería. Existen Guarderías infantiles e instituciones especializadas, hay unas estudiantes que se encargan de cuidar niños en sus casas mientras los padres están en el teatro o cine; les dan el biberón, los meten en la cama, etc. Me parece una tontería que digas que les entra una frustración por esto... me parece...

"Un problema"...

G.—No, no es sólo porque no puedan salir. Es todo dinero... Pon el caso de que tu te casas y tienes hijos. Ya está. No puedes cambiar de trabajo, si no tienes otro mejor. Es decir no puedes arriesgarte, tienes un hijo y lo has de mantener, vestir; después viene el colegio, las niñeras que dices, las guarderías, cuestan dinero, lo que quiere decir, que ya no puedes gastar tanto... No, no, un hijo ata y les detiene; esta detención les hace daño, y este daño lo heredan los hijos.

J.—Tú sigues confundiendo las cosas. Toda la cuestión del problema económico de que has hablado... bueno no digo que no sea cierto, pero, por ejemplo, el colegio debería ser gratuito, lo que cualquier empresa pague de asignación por hijo, debiera ser lo que efectivamente se precisa y no la cantidad «simbólica» que se recibe hoy, esto repercute en la familia, pero, para lo que tratamos aquí, ¿sí se resolviera este problema económico se resolvería todo? Según lo has dicho tú, así parece entenderse, entonces el problema es otro. Existe esta frustración de que hablas, porque la familia no tiene los medios adecuados para desenvolverse, y en eso estoy de acuerdo, pero en este caso lo que debemos hacer es buscar la solución a esos problemas económicos, pero no decir que la familia es algo intrínsecamente malo. De todas maneras, yo pienso que sí, que un hijo ata algo, pero también pienso que es, —bueno, debiera ser—, por pocos años. Cuando el niño es algo mayor, debe separarse de sus padres, no definitivamente, claro, pero sí durante algunas temporadas.

Internado ¿Separación?

C.—¿Cómo internarlo en un colegio? Ah, no, no estoy de acuerdo con eso. Lo peor que se puede hacer con un niño es internarlo. Los hijos tienen que vivir con los padres. No creo que eso sea malo para nadie. No debe pegarse

un hijo a la falda de su madre, pero debe haber una constante relación entre padres e hijos, tratando de comprenderlos. No haciendo los padres como una autoridad, sino... no se... amigos... algo así.

G.—Yo tampoco estoy de acuerdo con J... Me parece que los hijos no deben separarse de los padres, pero tampoco formar con ellos una pequeña comunidad cerrada, lo que yo pido es una comunidad en la que varias familias que no tendrían porque llamarse así, comparieran problemas y los solucionarían. Como en las sociedades primitivas, pero sin desdeñar, en absoluto, la tecnología moderna. No se si estará claro, pero yo lo entiendo así.

Palabras

El diálogo prosigue. Comenzamos a hablar del matrimonio, como legalización de las relaciones sexuales, y en eso estuvimos de acuerdo en que debiera abolirse, y mientras G. propugnaba la libertad sexual en esa comunidad de la que hablo, J. argüía que existía una obligación moral a la persona que se amaba, si bien cabía el divorcio, naturalmente, en acuerdo mutuo, sin que nadie más debiera intervenir. C. en cambio, aceptaba el divorcio, pero al igual que el matrimonio, si bien debía estar exento de papeles legalizadores, debiera significar un compromiso ante los demás y ante los demás, debidamente justificados, debieran separarse. El diálogo no fue tan placido, como al resumir las opiniones pudiera parecer, pero... así somos... y así somos muy buenos amigos.

Lo que aquí hemos dicho son sólo opiniones, las variantes son infinitas, ante un tema que tan cerca nos toca. Esta página no puede ser sino el mínimo apunte de un problema que nos obliga a reflexionar. Necesitaríamos treinta revistas, para lograr una real aportación al estudio del mismo.

Plàcid Satorras

**Suscribase
a la Revista**

"GRAMA"

BACHE

¿Saben lo que es una elección democrática? Pues el próximo sábado de Fiesta Mayor, se llevará a cabo una en la población. Será elegida Pubilla de Sta. Coloma en concurso valadero para el certamen de Pubilla de Sta. Coloma que organiza el diario de los sindicatos Solidaridad Nacional, en una velada a celebrar en el entoldado. Lo de democrático viene dicho por el precio del ticket de entrada, vale bastantes duros, más de veinte, más de treinta, más de... en fin, la cifra se las trae, Claro que darán cena («Lunch», para quedar más de moda, por el acreditado Horno del Cisne o como ahora se lleva, Forn del Cigne), y desfile de modelos a cargo de un acreditado comercio del pueblo. En definitiva «una soirée muy in».

Nosotros no nos vemos capaces de desprendernos de la cantidad que piden para asistir, miraremos si logramos colarnos, levantando uno de los faldones del entoldado...

La pubilla elegida por el público, seleccionador y representante público, defenderá el pabellón local en el certamen regional. Nos preguntamos si las concursantes pagarán también la entrada...

VINAGRE

COSAS

Enternecen el alma de los catalanes puros, los artículos que publican una serie de señores en diferentes periódicos, cargándose por todos los medios posibles a aquellos cantantes que si en un principio cantaban únicamente en catalán, ahora lo hacen, además, en otros idiomas.

Nos hablan estos artículos dedicados principalmente a Serrat, de la poca calidad de estos cantantes, de la ñoñería de las canciones y de otros mil defectos de estos cantantes que un día «seducidos por el vil metal» se decidieron a cantar en castellano.

Y los enternecidos lectores no reparan en que aquellos duros y sinceros artículos están escritos en CASTELLANO, y no piensan que estos sinceros y duros periodistas están cometiendo el mismo pecado que aquellos cristianos cantantes.

No, los lectores no se dan, no quieren darse cuenta, y los Juan de Sagarra, Jordi García Soler, José María Carandell y compañía, siguen con sus artículos cargándose a los traidores y dedicándose al autobombo. ¿Verdad García Soler con sus artículos sobre la nueva generación catalana del 69 en la que modestamente se incluye?, ¿verdad Carandell con sus duras críticas a las canciones de Serrat y con sus sinceros y merecidos elogios a las que canta uno de los puros, Ovidi Montllor, alguna de cuyas canciones está escrita por el mismo Carandell?

En algún lugar, deben presenciar estas cosas y deben reirse mucho, y deben respirar tranquilos, muy tranquilos.

Todos sabemos que ante la posible visita a cualquier lugar, de un visitante de categoría, este lugar y los accesos al mismo se arreglan para que el visitante importante pueda ver lo bien que está todo. Y se hace en un tiempo récord.

Por desgracia a la pasarela que unía Sta. Coloma con el Buen Pastor, no está previsto que la visite ningún personaje importante y por ello sigue tal como la dejó la última riada. Como se escribió en un periódico barcelonés, si algún día la riada se lleva alguna vida humana, no serán solamente las aguas del Besós, las culpables.

JOSEP TORDERA

U.D.A. Gramanet

Convocatoria de Concurso-Subasta

para adquisición del edificio destinado a Local Social.

Presentación de ofertas hasta 13 de
septiembre próximo.

Informes: En Secretaría del Club
Rambla San Sebastián, 4
Sta. Coloma de Gramanet

SANTA COLOMA DEPORTIVA

El "nuevo" campo del U.D.A. Gramanet El Sta. Coloma a por la 2.ª División

FUTBOL

OBRAS EN EL CAMPO DE LA U.D.A. GRAMANET

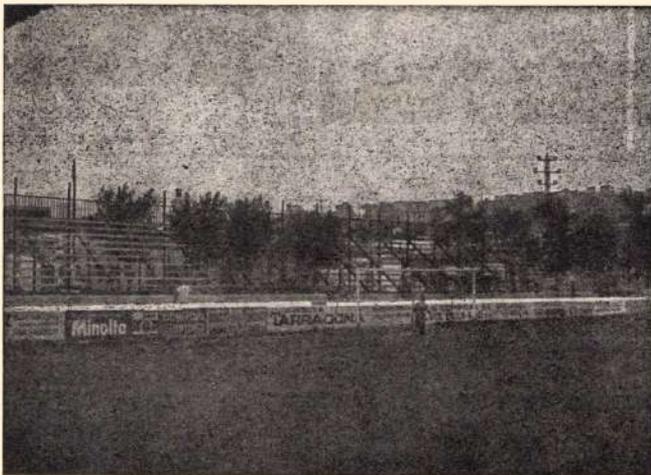
Al comenzar el nuevo período presidencial se inicia a la par una etapa de actividad y facilidad informativa a la que nos tenía desacostumbrado la U.D.A. Gramanet.

Fichajes, obras, reformas, nuevo local social, etc. son prueba evidente de ello. Qué duda cabe en poder afirmar que la política que se está siguiendo hasta ahora es de signo positivo. Se está dando viveza, se habla del campo, se dicen muchas cosas del equipo. Es interesante: claro está que hay también la posibilidad de que la alegría se trunque; la temporada no se presenta de lo más agradable que digamos, hay reducción de la Tercera División y el descenso a regional está dentro de las posibilidades de cualquier equipo.

Con nuestro afán de crítica y curiosidad nos vemos obligados a profundizar un poco más. Estoy de acuerdo en la totalidad de los gastos, la cantidad de socios, población y categoría obligan, aunque... El campo de la U.D.A. Gramanet es un campo Municipal. ¿O no lo es? ¿Una buena parte de dicho terreno pertenece al término de Badalona? ¿Y además propiedad particular y alquilado por el Ayuntamiento? Si el Gramanet es usufructuario del terreno resulta que el campo deja de ser municipal, digo, ¿no? Pero ¿qué pasa con las obras? ¿Cuál es la razón de su provisionalidad? Las nuevas gradas, se me dijo, están construidas de tal manera, por si hay necesidad de derribo, entonces aprovechar al máximo. ¿Por cuál razón? ¿Para una nueva mejora? No, no lo creo. Entonces... ¿Por qué razón se han construido con tal sistema? ¿Qué...? Bueno dejemos en paz el asunto y digamos que el desembolso que ha efectuado el Gramanet en concepto de mejoras y reformas asciende a 1.900.000 ptas. Si el campo es municipal ¿no es demasiado arriesgado estar a merced de un Ayuntamiento que colabora oficialmente en las mejoras de «su» campo con un 10 % del presupuesto del total de su «inquilino», o sea 200.000 pesetas?

Al margen del caso concreto que estamos tratando, y aunque se desvíe de la intención que hemos señalado en el encabezado, cabe también hablar aquí del terrible problema que representa la práctica del deporte en Sta. Coloma. ¿Dónde están aquellas bonitas zonas deportivas? ¿Y los amantes al fútbol —los jugadores, no los espectadores— dónde pueden ir a practicar? Es cierto que hay muchos proyectos, incluso también algunas realidades, pero también es cierto que son todavía insuficientes (las dos cosas: realidades y proyectos).

¿Cuándo podremos, los deportistas (incluidos los atletas) practicar sin ningún tipo de dificultad, nuestro deporte favorito? El CONTAMOS CONTIGO queda vacío, aquí se adapta mejor... ¿Y YO, DONDE PUEDO PRACTICAR?



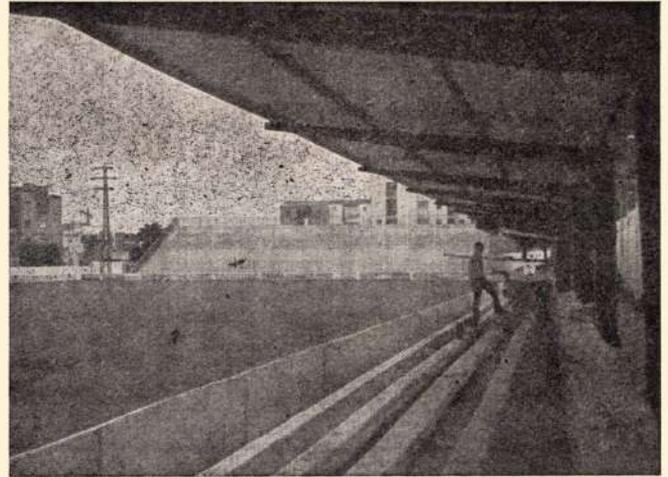
Y volviendo otra vez al motivo del comentario, diré que la U.D.A. Gramanet nos ha dejado con todo un señor campo. Ha sido cubierta en su totalidad la tribuna y gradas del lateral principal. La visera de aluminio da un vivo reflejo al terreno de juego, en el que a pesar de la buena voluntad del jardinero (siendo este uno de los pocos fallos) en su nueva siembra, el aspecto que ofrece es el mismo del año pasado.

En el gol que quedaba libre ha sido levantada una tribuna con cinco gradas y un margen delantero para asientos. También al otro lateral le han añadido (en buena parte de él) unas gradas al igual que en el gol Sur. Han reformado los vestuarios, pavimentado con hormigón casi todo el perímetro y gradas, etc.

Sólo esto ha costado al Gramanet la suma de 1.100.000 pesetas, más las 200.000 del Ayuntamiento (para la citada reforma en el vestuario).

Hay que añadir también el montaje de las cuatro torres metálicas y la instalación de todo el resto del equipo eléctrico y luminotécnico, el cual ha ascendido aproximadamente a 800.000 pesetas. Solamente colocar el contador de fuerza ha costado 53.000 pesetas.

En fin que nos encontramos delante de un alegre, y a partir de ahora, iluminado campo de fútbol. Sinceramente vale la pena el esfuerzo y esperamos que no nos defraudará el equipo.



BALONCESTO

CALENDARIO DESESPERANZADOR PARA EL C. B. STA. COLOMA
—OBJETIVO: REASCENSO A 2.ª DIVISION—

SORTEO EN LA FEDERACION

Se ha efectuado el sorteo de los grupos de tercera división de baloncesto y la verdad es que los resultados han merecido un total desacuerdo por parte del Club, a la par de una rotura de ilusiones de reducir gastos de desplazamientos. Las motivaciones que obligan a una protesta son bien claras, al menos por parte del Sta. Coloma, a tres desplazamientos a Manresa hay que añadir uno a Suria y otro a Viladomiu, en nuestro grupo de equipos son el Laietano, Hispano Francés, ambos de Barcelona, etc., hasta doce; en el otro barcelonés, los desplazamientos son mucho más reducidos.

LA ILUSION ESTA EN EL ASCENSO

A pesar de la discreción con la que están actuando los miembros técnicos y directivos del C.B. Sta. Coloma, corren rumores de muchos y sonados fichajes.

Dos amateurs del Barça, Miras del Milsa de Lérida, algún jugador del Layetano, del San José de Badalona. En fin, toda una plantilla que completarán algunos jugadores de Sta. Coloma y reincorporados.

Esperemos la vuelta de su presidente, actualmente de vacaciones, para que nos aclare un poco los horizontes.

Se respira un ambiente super-optimista y la verdad es que no encaja mucho con la política que se ha llevado hasta ahora, teniendo en cuenta que el C.B. acabó la temporada anterior con un saldo desfavorable de 90.000 pesetas.

Mientras, según manifestó el vicepresidente, Sr. Tarrasón Tous: «la realidad del Santa Coloma está en el ascenso a segunda, la vuelta a segunda división. Esta es la meta». Y recalcó: «...realidad, no ilusión». Afirmación que corrobora los deseos de ascender nuevamente al Aguirre.

Xavier Vilaseca

LO MAS LUJOSO Y PERFECTO EN DISEÑO, SONIDO E IMAGEN

→ VANGUARD →



Distribuidor:

A. COLLDEFORNS

**Avda. del Caudillo, 50
SANTA COLOMA DE GRAMANET**

ponga un

→ VANGUARD →

en su vida

carrocerías bruch

reparación general del automóvil



general primo de rivera 51 - 53

Plancha - Pintura - Mecánica

Especialistas en transformaciones de motores

Confíe su vehículo a nuestra sección mecánica

Distribuidores en Santa Coloma del Super-freno

**BERKESY
SINIESTROS**

Taller recomendado por las Cías. de Seguros

Tramitación gratuita de los partes de accidentes