

GRAMA

AÑO 1

SANTA COLOMA DE GRAMANET, NOVIEMBRE DE 1969 - PRECIO: 10 PTAS.

N.º 11

¿Vivir deportivamente?

DISCRIMINACION: EL TRABAJADOR NO PUEDE HACER DEPORTE.

El eslogan «viva deportivamente» se ha hecho popular. No creemos que haya nadie que dude de lo beneficioso que es la práctica del deporte, pero escuchado desde Santa Coloma el eslogan ese, parece una ironía. ¿Cómo es posible practicar el deporte, cuando no hay tiempo para vivir, sólo para trabajar?

Con el deporte pasó lo mismo que con los estudios. No todos tenemos acceso normal al mismo. La vida de trabajo absorbe la mayor parte de las horas. Son pocos los trabajadores que se limiten a las ocho horas (y puedan cumplir la vieja aspiración: 8 horas de trabajo, 8 de descanso y 8 de vida libre y familiar). Todo el mundo se ve en la imperiosa necesidad de hacer horas. A ellas se les deben sumar los largos desplazamientos, las largas esperas del autobús en las horas punta, y el peso de la fatiga. ¿Cómo se hace para hacer deporte con tales programas de traba-

jo? Si uno es joven —la edad más indicada para el deporte— ve a menudo ocupadas sus horas vespertinas por la escuela...

Pensar en el deporte para el pueblo, presupone pensar en la profunda transformación de nuestra sociedad.

CUANDO EL DEPORTE ES UN OPIO

Otro fallo —que la sociedad no sólo hace posible, sino que lo hincha— es que entre nosotros el deporte se convierte en espectáculo de masas alienador. No tendríamos nada que objetar por su carácter de espectáculo. El espectador en cierta manera participa de la lucha de los «atletas». Y puede ser una alta expresión comunitaria la masiva participación en una competición. Pero cuando en el ámbito social apenas hay otro acicate que el deporte, y a éste se le rinde la fuerza de los medios de comunicación masivos como la prensa y la tele —tan negados para las más altas actividades de la política y de la inquietud cívica y cultural— entonces el deporte-espectáculo se desorbita y sumerge al pueblo en el amodorramiento. De hecho hemos preguntado en diversos quioscos de Santa Coloma cuales son las revistas que más venden. Y a no ser los sensacionalistas de sucesos y los de amor (entre las

mujeres), la palma se la llevan los periódicos deportivos. Y el día que hay partido televisado toda la población se convierte en una ampliación del campo de fútbol.

No estaría mal, hablando de deporte, que viéramos si ha acabado robándonos el poco tiempo libre que aún podemos defendernos.

¿SANTA COLOMA, CIUDAD DEPORTIVA?

Algunos campos tenemos, en Santa Coloma. Y una pista. Pero ya se sabe: los campos municipales son para los clubs profesionales, y para los deportistas profesionales. Hay también una buena entrada. Nos preguntamos: ¿Qué presupuesto ha pensado dedicar el Ayuntamiento para la práctica simple y llana del deporte de los simples ciudadanos? En los solares que quedan, es posible aún practicar un deporte primario. Pero ya van apareciendo barrios pasmosamente densos, de una impresionante acumulación de niños y jóvenes, que ya no pueden contar ni con una mediana plaza, barrios en los que ni siquiera se ha plantado un solo árbol. En estos barrios el deporte no puede pensarse como un «hobby», no como una profesión. Es una urgente, imperiosa necesidad. ¿Qué se hace de cara a ella?

**Actual
equipo
de la
U. D. A.
Gramanet**



NUMERO DEDICADO AL DEPORTE

**Comentarios al problema de la vivienda.
Entrevista con Raimon.
Y nuestras secciones habituales.**

cartes al DIRECTOR

LA MOZART, CALLE IMPOSIBLE

Sr. Director de Grama: Mi deseo al escribir esta es comentar algo muy sabido en Sta. Coloma pero que a mi especialmente me toca de lleno, me refiero al problema de pavimentación, vivo esquina Mozart y cada vez que caen dos gotas — y mas estos días, que han sido muchas — mi calle se pone de tal forma que en vez de pensar en comprarme un coche, tengo en mente comprarme una buena embarcación para estos días de tormenta, pues ocurre que se cubre de agua de acera a acera, y es imposible atravesar la calzada si no es con traje de baño y siendo experta en natación. Y en vista de que se acerca el invierno y hará frío en traje de baño he decidido mejor comprarme la barca. Sé que no se solucionaría porque lo comente en su revista, pero al menos que se sepa, por si aun queda alguien que no lo haya oído comentar. Dándole las gracias se despide atentamente.

ISABEL ABELLA

SUBIR AL AUTOBUS

Sr. Director de GRAMA: El pasado sábado 18 de octubre, día bastante lluvioso, aproximadamente, a las tres de la tarde, se había acumulado en la plaza Orfila, a la salida del Metro en San Andrés, un gran número de personas que acababan su trabajo y regresaban a casa. Un grupo de tan numeroso conjunto, que en el momento de entrar al autobús que tiene su parada en el Fondo, no respetaba a los que les correspondía subir por estar delante de ellos, a los cuales, con su fuerza física despedían o arrollaban, entre ellos gran número de chicas jóvenes y hombres y mujeres mayores, quienes, atónitamente ante la imposibilidad de subir optaban por dejar pasar la digamos horda salvaje.

Otro grupo de jóvenes amparados también en su fuerza física, consiguieron abrir la puerta central de dicho autobús, penetrando por ella al interior, ante la imposibilidad del Sr. Inspector que debía ordenar la fila y que aceptó el hecho con gran naturalidad, ordenando el mismo la salida de dicho autobús. Como quiera que la temporada de lluvias no ha hecho sino comenzar y son muchos los sábados que podría suceder algo parecido, mucho le agradecería a este reducido grupo consideren que también otras personas tienen derechos, como el de subir al autobús cuando por su hilera les corresponde, claro está, y sobre todo si consideran este procedimiento (empleo exclusivo de la fuerza física) el mejor para resolver todos sus problemas. De ser así, la convivencia entre los ciudadanos sufriría un rudo golpe. Uno que debió subir al autobús y.

FRANCISCO LUQUE OSUNA

¿Y LA PROMOCION DEL HOMBRE?

Sr. Director: Me gustó el artículo que sobre la promoción de la mujer se publicó en su revista. Estoy de acuerdo en que la mujer no está integrada ni mucho menos en la sociedad y que el lugar que en ella ocupa es muy bajo. También comparto muchos puntos que muy bien ponían de

manifiesto en la mesa redonda. Pero ¿y si ocurre que tan preocupados estamos en la promoción de la mujer que olvidamos la promoción del hombre? Ya que supongo que no estaremos conformes con el nivel cultural o simplemente la toma de conciencia de persona que hoy día tiene el hombre y concretamente los jóvenes.

Creo que en pleno siglo XX a ninguna chica que va por la calle a las 10 o a las 12 de la noche se le ocurra sentir miedo porque crea en fantasmas ni de mas cosas raras. Entonces ¿por qué tiene que tener miedo? Tal vez sea más de un hombre quien deba promocionarse.

También es de sobras conocido el caso de la mujer que ve que iría muy bien que ella trabajase, pero es el marido el primero en impedirsele.

Agradeciendo la publicación de mi carta. Le saluda atentamente,

ISABEL D.

LOS HORARIOS DE LA BIBLIOTECA

Sr. Director: No es la primera vez que se habla desde estas páginas de la biblioteca de Santa Coloma.

No nos vamos a poner ahora con el problema de que en Sta. Coloma falten bibliotecas, (pues no conseguiríamos nada) sino con el mal funcionamiento de la única que existe.

Sr. Director, como todos sabemos la población en su mayor parte trabaja, lo cual supone de por sí un impedimento para hacer compatibles los horarios del trabajo con los de la biblioteca. Teniendo en cuenta esto, la biblioteca debería adaptar sus horarios a las necesidades de la mayoría, de no ser así carece de utilidad. De esta es la falta de adaptación de que adolece la biblioteca de Sta. Coloma cuyos horarios son: martes, miércoles, jueves y viernes por la tarde de 3.30 a 8.30 y los jueves y los sábados por la mañana de 9 a 2. Creemos que es imprescindible abrir como mínimo los sábados por la tarde y los domingos por la mañana, de no ser así, no vemos la posibilidad de que la población trabajadora acuda a la biblioteca.

A parte de eso y una vez fijados unos horarios, habría que respetarlos y no abrir con retrasos de dos horas como sucede muchas veces.

O. QUERO, J.A. BOFARULL

RATAS Y ABANDONO

Sr. Director: Desde hace seis años vivo en la Ayda, Pallaresa y nunca me había ocupado un asunto tan coloso como el de hoy. Las personas que han pasado más de una vez por esta riera saben en las malas condiciones en que se halla. Debido a que cuando llueve el agua se queda estancada durante semanas, haciendo posible que nuestros niños lleguen a guerras navales. Pero esta es una característica más de la que va estamos habitados. Pero lo que realmente me duele es la invasión de ratas que empezó, a mi parecer, hará un año. Su número es tan elevado, que toda la calle se encuentra minada de agujeros y antes de amanecer, cuando muchos salimos al trabajo, se nos cruzan a docenas, produciendo un asco de espanto. Por la noche producen una desahogada serenata de chillidos al pelearse entre ellas. He leído

en una enciclopedia que son portadoras de enfermedades, hasta llegar a producir epidemias, siendo además agresivas, lo cual representa un peligro, en especial para los niños que juegan allí. El verdadero fondo del problema no son las ratas, sino el abandono de nuestras calles. Con todo afecto,

CARMEN MARIN

¿CINE?; GAMBERRISMO!

Sr. Director: Le escribo para quejarme de nuestros cines. No me gusta gastar 23 ptas. para escuchar una gente que no tiene educación. Señor Director, igual que yo mucha gente que nos distrae con chillidos y risotadas cada vez que en la pantalla aparece algo que roza lo amoroso o lo sexual. Se ponen a gritar como niños de nueve años. Yo me pregunto por qué existe esto, porque en los cines bien hay un letrero que dice NO APTO. ¿Para hacer bullo ante la cartelera? Porque luego solo entran niños pequeños. Yo le ruego, Señor Director, que de cuenta de estas anomalías. Se despide atentamente,

JAVIER ARIZA

EL DISPENSARIO MUNICIPAL: ALMACEN DE BACTERIAS

Sr. Director: No hace mucho tiempo que por desgracia tuve que acompañar a un amigo, que se accidentó, al dispensario Municipal de esta localidad. Era por la noche y enseguida apareció el médico de turno que amablemente nos atendió.

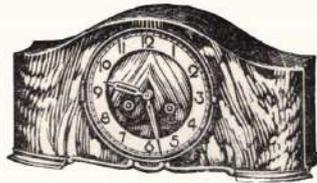
Miró la herida y la curó más con la buena voluntad y sabiduría particular que con el material de que disponía en las vitrinas sucias y desordenadas allí existentes.

La herida en cuestión era producida por haber puesto el pie encima de una madera con un clavo de bastante grosor, al decirle esto al médico, nos indicó que habría que inyectarle el suero antitetánico. Empecé a buscar por aquellas vitrinas dicho suero, con resultado nulo, ya que no apareció por ninguna parte. Así nos hizo una receta para que fuéramos a buscarlo a la farmacia y volvíamos para inyectárselo. Así lo hicimos pero fue mayor nuestra sorpresa cuando al volver, dentro de las vitrinas sucias y desordenadas, no había ni agujas ni jeringas. El doctor de turno tuvo que sacar una de particular, que solo sirven para una inyección y con ella le administró el suero.

Todo esto viene porque durante los días de Fiesta Mayor de Sta. Coloma, por los altavoces que había instalados en la plaza, exhortaban a todo el mundo para que visitara las nuevas dependencias municipales y yo precisamente conducido por mi curiosidad, estuve viendo los salones, sillones, aire acondicionado, etc. entiendo que estas instalaciones solo son para que unos señores vayan allí y resuelvan los problemas de esta ciudad que son muchos. Pero a nadie de estos señores se les debió ocurrir que por lo menos una cosa de primera necesidad como es el dispensario municipal, estuviera limpio y en condiciones, vean que no me pido ni aire acondicionado ni sillones ni un gran salón, sino solamente limpieza, que en el suelo no hayan manchas de sangre de dos días antes (cosa que no me invento porque me la dijo un sereno sin que yo se lo preguntara), y que las vitrinas no sean un almacén de bacterias sino un lugar para tener las herramientas necesarias y los elementos básicos.

«Piensen en los demás.»

RAMON ESCUDERO



RELOJERIA EXACTA

Calle Mayor, 4 • Tel. 878

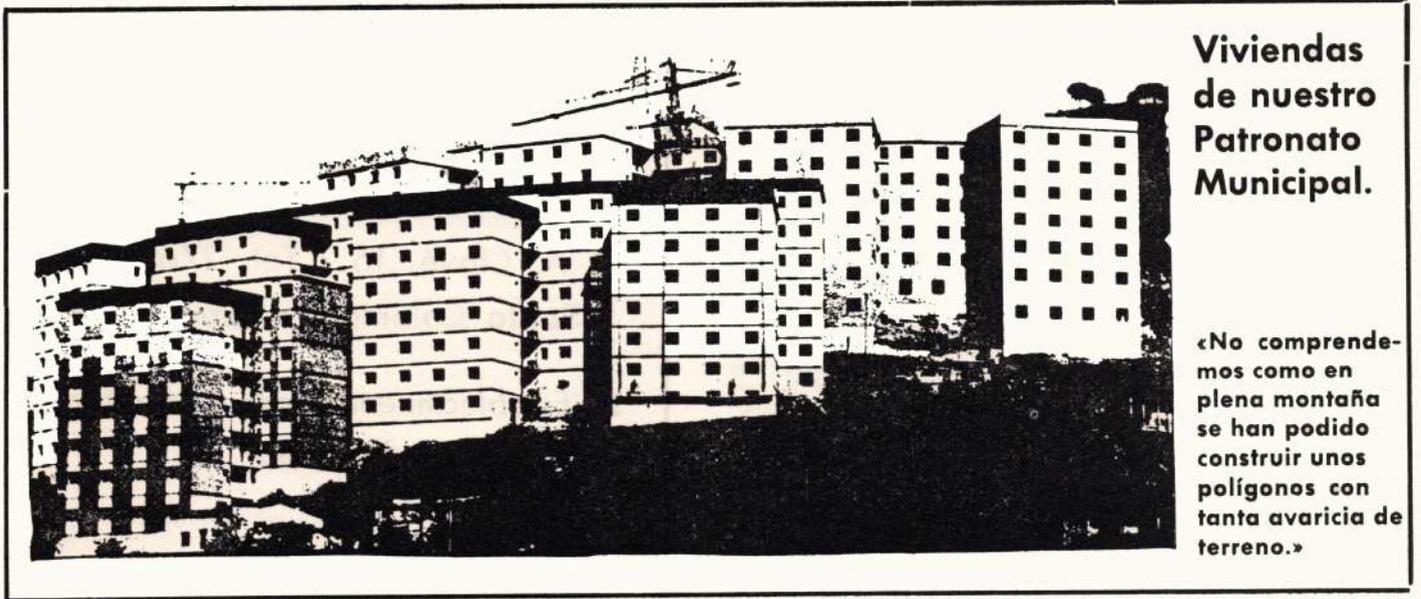


Editan: PP. Sta. Coloma de Gramanet, Plaza Pío XII, 1
Director: J. P. Sayrach
Imprenta: Gráficas Rimont, Plaza San Francisco, 5
Dep. Legal, B. - 45.399 - 1968

«GRAMA» no se identifica necesariamente con las ideas expuestas en artículos firmados.

Familias sin viviendas

No todos pueden comprar piso



Viviendas de nuestro Patronato Municipal.

«No comprendemos como en plena montaña se han podido construir unos polígonos con tanta avaricia de terreno.»

Santa Coloma extendida entre suaves montañas, podría ser una ciudad maravillosa. Pero el crecimiento del viejo pueblo fue imprevisto. La Santa Coloma que de ello va resultando es de una inhabilitación incomprendible, grave carencia de espacios verdes, calles estrechas (que harán insoluble el problema —inmediato— del aparcamiento), casas de infimas condiciones...

En Santa Coloma estamos muchos. La mayoría es gente trabajadora. Poco a poco —sobre todo cuando los hijos entran a trabajar— se recoge el dinero para comprar un piso. Así proliferan las constructoras. Santa Coloma es uno de los puntos donde más se edifica.

Pero no todo el mundo puede hacerse con el dinero necesario para comprar un piso. O para alquilarlo. En Santa Coloma se da un serio problema de vivienda, que, al enfocarse la construcción como un negocio, difícilmente verá solucionado.

BOTONES DE MUESTRA

- En una casa hay una familia por cada habitación. Una de las familias tiene cinco niños. Y el padre está enfermo.
- Una familia compuesta por el matrimonio y ocho hijos disponen sólo de dos dormitorios. La mujer está encinta: le van a nacer, pronto, dos mellizos.
- Un niño sufrió graves quemaduras al acercarse al hornillo en el que la madre cocinaba. No disponen de nada más que de un dormitorio muy reducido, que les sirve de cocina y de comedor y de sala a todo estar.
- Hay viviendas en sótanos a bastantes metros debajo tierra. Jamás entra en ellas la luz del sol. Ni el aire suficiente. En muchas de estas viviendas la humedad empapa las paredes.
- Es corriente la falta de retretes, siendo sustituido por fosas sépticas, que en varias ocasiones son utilizadas por varias familias. Se dan incluso casos de faltar este elemental servicio y los vecinos tienen que ampararse en la montaña.
- Tampoco es infrecuente que averías en los desagües inunden la vivienda de aguas residuales y malolientes.
- Hay viviendas precarias instaladas cerca del cauce del río Besós, con la amenaza constante de posibles inundaciones.

BARRACAS, SOTANOS, REALQUILADOS

Aquí el problema de la vivienda se da en su triple forma: barraquismo, sótanos y realquilados. Las barracas tal vez no constituyan el caso más frecuente, ni el más grave. Aunque a los ojos sean el más visible. Una barraca a menudo dispone de aire libre: de ventilación, de sol. Lo cual no es suficiente para cubrir los déficits de seguridad y de agua corriente. Pero proporciona una cierta independencia y desde el punto de vista psicológico el problema queda algo paliado.

La vivienda en un sótano es siempre lúgubre. Sin luz, sin sol, sin apenas aire. Con mucha humedad. Y a menudo con amontonamiento de familias.

Tal vez el problema de los realquilados sea el más numeroso. Y el más conocido, porque entre nosotros muchos son los que han pasado por él, antes de poder tener piso propio.

GRAVES CONSECUENCIAS

Las consecuencias del problema de la vivienda son de todo tipo y muy graves, mirese desde el aspecto sanitario, o familiar, o moral o social. En determinadas calles la Compañía de Agua no ha podido hacer sus instalaciones por no poder obtener los vecinos el certificado de un mínimo de acondicionamiento higiénico de las viviendas. Y hemos oído de algún médico atribuir en parte al problema de la vivienda (la tortura de compartirla con gente extraña, en el caso de realquilados) el elevado número de afectados mentales y neuróticos en Santa Coloma.

¿HAY SOLUCION?

¿Qué caminos pueden llevar a una solución del problema?

El más corriente lo aportan las constructoras particulares con la edificación de viviendas, para la compra o la venta. Es esta una solución que a todo obrero resulta demasiado costosa, y larga. Y que para muchos, en la situación de precariedad en que se encuentran, resulta imposible. ¿Cómo se hace ahorrar cuando sólo gana el cabeza de fami-

lia, y su jornal es de 1.200 ptas. a la semana? Siempre hay más de un niño, la habitación se paga cara, luego se debería pagar la escuela... Alquilar una vivienda cuesta 3.000 ptas. al mes; y para comprarla se precisan unas buenas entradas.

Otras soluciones, de tipo más social, las ofrecen las cooperativas y el Patronato Municipal de la Vivienda.

EL PATRONATO MUNICIPAL DE LA VIVIENDA.

En Santa Coloma el Patronato Municipal está autorizado para construir 850 viviendas, poco más de la mitad de las solicitudes que les han llegado. (1.400). Actualmente se están construyendo 500 viviendas: 192 frente a la fábrica Europils y 308 encima de la calle Mallorca. El Instituto Nacional de la vivienda fija las condiciones máximas con que se pueden adjudicar. Y se nos dice que el Patronato Municipal de Santa Coloma tiene intención de darlas a unas condiciones más favorables a las máximas señaladas por el Instituto Nacional.

Por lo que se refiere a fecha de entrega, coste y condiciones de adjudicación, no se sabe todavía nada. Nosotros creemos que en una cuestión tan importante y delicada toda claridad y publicidad son pocas. Tendrían que elaborarse unas normas objetivas, relacionadas con la real necesidad de vivienda y ser rigurosamente respetadas, de forma que fueran comprobables.

¿Y POR QUE ESOS BLOQUES?

Por otro lado con todo respeto queremos decir al Patronato de la Vivienda que no comprendemos cómo han podido construirse unos polígonos con tanta avaricia de terreno, amontonando unos sobre otros los altos bloques sin dejar apenas espacios, cuando dichos bloques se han levantado de planta en unos terrenos abiertos en pleno monte, no limitados por otras edificaciones.

Creemos que una necesidad tan capital como es el de la vivienda no sólo exige que no sea objeto de especulación por parte de privados, sino que se solucione de un modo humano. Cuando uno no tiene donde guarecerse, cualquier techo le parece bueno. Pero una vivienda tiene que poder ser para toda una vida. Y una vida que resulte humana.

LA FE ES OTRA COSA

Al regresar de su pueblecito cordobés, me decía mi amiguita Paqui que creía tener cada vez más fe, pero que en cambio iba perdiendo la religión. Esto la preocupaba. Me contó luego las fiestas de la Virgen de su pueblo. La habían bajado del monte, y le dedicaban una solemne novena. Cada día había predicador. Porque no asistió la primera tarde, las del pueblo la dejaron verde. Todo el mundo iba a novena. Y Paqui tuvo que ir. Y se aburró.

No me extraña que «esa» religión ahora no le diga nada. Le parecía que la gente iba a pasar el rato. Que era como una especie de acto social en el que se encontraban todos. Durante el sermón —observó— las mismas mujeres que la criticaron se pasaban el rato cuchicheando. Hay un tipo de religión que no pasa por el corazón. Que no representa ninguna respuesta viva a la vida de uno. Es una religión que aguanta por costumbre. O por miedo porque se ha inculcado desde niños bajo el miedo del pecado. Entonces, cuando uno sale del marco social en que se crió —como tantos que han venido del pueblo a Santa Coloma—, pierde la religión.

O —como en el caso de Paqui— cuando uno se libera del rutinismo, y toma la vida con mayor responsabilidad, y quiere vivir con autenticidad, ve perderse la religión porque ya no le sirve, no le dice nada.

Yo creo que es estupendo pasar por esta «crisis» de la religión. Quiere decir que uno ha hecho de la religión un problema vital. Demasiada gente vive «tranquilamente» la religión, pero su religión no toca en nada su vida. Y así ni les pone problemas ni les desengaña, porque no están acostumbrados a pedir a la religión ninguna respuesta importante. Por fortuna —sobre todo entre la juventud, y especialmente entre los que intentan luchar por un orden nuevo— hay quienes exigirían de la religión un «valor» que les sirviera para la vida, y al no encontrárselo, la desechan. Paqui sería una de estas. Sólo que ella ha tenido la sagacidad de distinguir bien esta religión, de la fe, mientras que puede darse que haya quien en nombre de altos valores humanos crea haber superado la fe, y en realidad no la haya conocido nunca, sino que sólo se haya movido por el estrecho coto de la religión rutinaria. ¡La fe es otra cosa!

Jaume P. SAYRACH

NO MAS CERTIFICADOS...

Los sacerdotes de Santa Coloma han redactado un pequeño escrito en el que dan razón de un reciente acuerdo: negarse a cumplimentar certificados de buena conducta, de pobreza, de cumplimiento religioso... Aducen que en unas parroquias de más de 20.000 personas un párroco no puede conocer a la mayoría de adscritos. Y no es su función ir a investigar la conducta o situación de la gente. Ni intervenir en papeleos y ordenaciones oficiales. Con ello los sacerdotes de Santa Coloma dan un paso más en el esfuerzo de colocar la Iglesia en su solo campo propio: el de la vida de la fe.

DEVOLVERAN EL DINERO

Las parroquias de Santa Coloma no cobran ninguno de los «servicios religiosos». Por tanto, tampoco los entierros. Pero resulta que las familias —en gran mayoría— vienen pagando a diversas Compañías para asegurarse el entierro y funeral. Dicho seguro incluía la parte de la Iglesia. ¿Cómo llegaba a los interesados la renuncia de los sacerdotes a todo estipendio? Se hacía enojoso a los particulares ir a la Compañía a pedir la parte de los sacerdotes... Ahora, después de un acuerdo entre la Iglesia y la Funeraria, los sacerdotes percibirán su parte, que después harán llegar íntegramente a las familias del difunto.

SINODO DE OBISPOS

Durante el Concilio se reunieron en Roma todos los obispos del mundo: un total de unos 2.500. El Papa —era entonces Juan XXIII— los llamó a su lado para que aportaran su pensamiento a la hora de «poner al día» la Iglesia. Una de las reformas que más se pidió fue la de que el gobierno de la Iglesia no recayera tan exclusivamente en el Papa, sino que participaran en el mismo los obispos para que la Iglesia fuera más Iglesia universal. Ahora el Papa empieza a poner en

marcha este deseo. El sínodo de los obispos —unos pocos: representantes de las distintas conferencias episcopales— estudia en Roma el sentido y la práctica de la colegialidad.

¿ SACERDOTES CONTESTATARIOS?

Coincidiendo con el Sínodo de obispos, se ha reunido también en Roma sacerdotes de diversos países de Europa —entre ellos representantes de Cataluña, del País Vasco y del resto de España— conocidos por el apelativo de «solitarios» y tildados por la prensa de «contestatarios». Dicho movimiento busca profundizar en los problemas del clero y de la Iglesia. Piensan que en un tiempo nuevo, es preciso encontrar nuevas formas. Y reclaman una profunda liberalización de la Iglesia. Su presencia en Roma —afirman— no es un acto de protesta; sino el deseo de llevar a sus pastores la voz de su inquietud, de sus aspiraciones y sus reflexiones.

¿ CATOLICOS CONTRA PROTESTANTES?

¡No! La pelea en Irlanda no es una guerra de religión. Los cristianos —católicos, protestantes, ortodoxos—, nunca, a partir de la fe en Cristo han podido pelearse. Y hoy las Iglesias están muy conscientes de ello: el Papa ni siquiera mencionó los «pecados» del pasado, y en el movimiento ecuménico los cristianos están buscando la profunda unidad en Cristo. Las guerras vienen siempre por intereses de otro orden, que dividen. Y entonces cada bando echa mano de lo que puede. Aunque sea la religión. (Como los creyentes sienten mucho la religión, si se puede incorporar la religión a la causa, se cuenta con una gran fuerza.) La guerra de Irlanda no es una excepción. Fundamentalmente es una guerra de derechos. Entre antiguos ingleses —que dominan— (y son protestantes) y antiguos irlandeses —a quienes se les niegan los derechos básicos elementales— (y que son católicos). La religión cristiana no dirige la lucha; remite el caso a su verdadera dimensión: el de la justicia.

EL CRISTIANO Y LA REVOLUCION

«La revolución necesita de la conciencia moral. Sin conciencia, los cambios revolucionarios pueden cristalizar en una dictadura que termine en terrorismo. (...) Es deber de los cristianos intervenir en favor de los programas revolucionarios humanistas, colaborar con los revolucionarios incluso cuando planean un cambio violento y ofrecer el servicio de la conciencia. (...) La aportación arriesgada y específicamente cristiana a la revolución consiste en defender el programa humano de la revolución antes y después de la misma, a fin de evitar que se la reduzca a la violencia; el cristiano respeta la táctica de la revolución mientras no se la convierta en meta final, cuando se glorifica la revolución, entonces el cristiano debe oponerse en nombre del programa revolucionario. Lo cual significa que él sigue siendo revolucionario.»

J. Smolik, de la Iglesia Evangélica de PRAGA. [Concilium, n.º 47.]

Comercial Trinidad

J. A. Clavé, 15 - Tel. 276 05 01
Santa Coloma de Gramanet

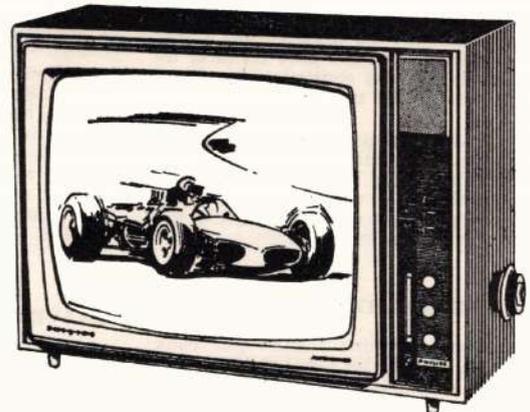
El Establecimiento más acreditado
del ramo

Distribuidor



Serie magnoscópica

20 y 24 pulgadas



Contado y Plazos

Servicio de asistencia propio



Mejores no hay

de imágenes y de voces

de letras y sonrisas

Super Hombres

Cuando Steve Rogers se coloca su ceñido traje azul, con las barras rojas y blancas y las estrellitas, que pone al descubierto su ampulosa musculatura, se transforma en CAPITAN AMERICA, superhombre por la gracia de Dios (y por ser americano, que todo tiene su valor), como el periodista Clark Kent, al quitarse la camisa, se transforma en el Superhombre, así, sin más y como BATMAN y MARVEL y EL FANTASMA y tantos otros, aparecidos en Norteamérica allá en los años de la segunda guerra mundial.

Durante muchos años la censura española (desde 1959 concretamente) indicó que esos tebeos no eran para mentalidades hispánicas. Quizá no les faltara razón. Hubo tres o cuatro «accidentes» deplorables, que se achacaron a la «nefasta» influencia de esos tebeos. En fin, la cuestión es que nos dejaron sin aquellos cuadernos de BATMAN o SUPERMAN en «technicolor» que publicaba Navarro, y que buscáramos con fruición a la salida de la escuela, con nuestras siete pesetas sisadas del metro y sin aquel inefable MARVEL.

Ahora los superhombres tornan a la carga. Ahí están en los quioscos hispanos MARVEL, CAPITAN AMERICA, EL HOMBRE DE HIERRO, entre los clásicos renacidos y el excelente ZARPA DE ACERO entre los «novatos» superhombre científico haciendo compañía a los superhombres del intelecto LOS INVENCIBLES DEL NEMESIS que fue famosa serie televisiva (y que dicho sea de paso, sin Alexandra Bastedo han perdido mucho). Todos ellos, en armoniosa confraternización defendiendo el capitalismo de empresa familiar y la «democracia... (?)» americana. Lo mismo que defendieron cuando aparecieron, allá por los cuarenta, con el 29 a sus espaldas. Lástima... pero ellos hablan mucho de libertad, progreso y amor a la humanidad entre torta y torta...

Max Aub, gran escritor

Max Aub está en España. ¡Ah! Bueno, yo también. Sí; claro, pero Max Aub resulta que es un gran escritor. Nacido en Francia, se naturalizó español y escribe en español, teatro, novela, ensayo, poesía, etc. Todo, pues, lo ensayó Max Aub. Su «obra literaria forma un conjunto riquísimo, donde se abordan con excepcional vigor y talento todos los géneros, sobresaliendo de manera especial el teatro y la novela. En un noventa por ciento, esa obra ha sido escrita en México con posterioridad al 39, y apenas es conocida en España. Ahora bien, el día en que se conozca en su totalidad, los lectores españoles se van a quedar con la boca abierta» (R. Doménech: Introducción al teatro de M. A.) y es que Aub, además de gran creador, es un hombre profundamente preocupado por la problemática del tiempo en que vive. Como tantos otros (Francisco Ayala, León Felipe, Rafael Alberti, Ramón Sender, Segundo Serrano Poncela y un larguísimo etcétera) se exiló en el 39 y vivió la triste aventura de los campos de concentración de Vernet —de donde salió una obra teatral: MORIR POR CERRAR LOS OJOS, publicada en España y de cuya introducción entresaco la cita anterior— hasta su definitiva instalación en México en 1942 en donde sigue viviendo; y España desde entonces ha vivido al margen de su obra. Hasta hoy, unas «Mis mejores páginas», unos ensayos «Pruebas», una novela y algunas obras de teatro, es todo lo publicado de Aub. Ahora, junto con su venida se nos anuncia la publicación de «Josep Torres Campalans», su más famosa novela, una broma que —su-

pongo— acabó con algún crítico, ya que es la supuesta historia de un pintor catalán inexistente, y crítico hubo que se lanzó a escribir los recuerdos personales del inexistente pintor.

Aub, en España, como es lógico, ha sido abordado por los periodistas y, entre otras cosas, ha dicho («Tele Express», del diario «Madrid»): «a quien se le ocurrió la idea de aprovechar la televisión para lanzar los libros RTV merece todos mis plácemes, pero quien, o quienes eligen los títulos merecen mi más absoluta repulsa». Menos mal. Un escritor de la categoría de Aub sabe bien lo que dice. No es para menos, los libros R.T.V. son un exponente de esa idea de la cultura que pulula tan campante por ahí, entendida como un conocimiento arqueológico. No hay nada que esté vivo en los libros de marras; todo está muerto y bien muerto. Desde luego Max Aub no tendrá cabida en ninguno de los cien...

Y ya que hablamos de libros, como simple constatación, digamos que se ha publicado el primer libro de Louis Aragon en España (Tiempo de Morir-Lumen). Uno de los más interesantes y prolíficos autores contemporáneos franceses. Poeta, novelista, ensayista y crítico, todo ha inquietado, como en Aub, a este escritor inclinado en las filas del surrealismo, compañero de nombres tan conocidos como Paul Eluard, Breton, Alexandre, Buñuel, etc., que bruscamente rompió con ellos —publicando en 1935 el libro «Por un realismo socialista» alistándose en el partido comunista francés, siendo aun hoy uno de sus más activos militantes.

TV.: Continua Bonanza

Ha muerto septiembre. Los niños van a la escuela. Se caen las hojas amarillas de los árboles y el campo adquiere un tono plácido y sereno, etc., etc., todas esas cosas que dicen que pasan, para decir que, claro, estamos en otoño. Tarará «¡Ya viene el cortejo! ¡Ya viene el cortejo! Ya se oyen los clarines». TVE ha empezado su nueva programación. (Bonanza sigue). Viejos conocidos vuelven —Misión imposible y Superagente 86— y otros se van Mi bella genio y algo más (Bonanza sigue) total, ni caso. Un telefilm u otro, es lo mismo. Quizá donde el cambio es más «sustantivo» es en ese programa de «sobremesa» (?) (Bonanza sigue) titulado RITMO 70, al parecer, los viernes Pepe Palau y Jose M.ª Iñigo, llenarán algo que echábamos en falta en TV. La crítica, la información, el comentario musical y discográfico, creo que hay en eso un camino a recorrer (Bonanza sigue). En el resto del programa —de lunes a jueves— pasa lo que a todo programa musical de la TVE; la falta de interés y calidad de sus intérpretes (Bonanza sigue).

Si tú «sabes mucho» TV. te da la oportunidad de tu vida. No la desperdicies. Si demuestras saber 60 cosas sobre un tema determinado, habrás ganado un millón. ¡Qué bien! ¿Eh? Volvemos a estar con eso de la cultura, entendida como el depósito lleno de «cosas que se saben». Cuanto más lleno más culto (Bonanza sigue). (Supongo que saber jugar al tute, también tendrá sus dos o tres puntos en la medición de la cultura. Lo digo por el título...).

«Ya Pasa debajo los arcos ornados de blancas Minervas y Martes». Ahí va la «nueva» programación, amena y solariega, contenta y satisfecha (Bonanza sigue) «Rosas rosadas y blancas, ramas verdes-coralinas frescas y frescoramos. ¡Alegría!». Los Señores Martínez celebraron su tercer cumpleaños de repartición de llaves con saludos personales de los Cartgway... (Bonanza sigue).

El Deporte:

¿Formación o pelea?

Uno de los signos más universales de la vida moderna es el deporte. En todos los países el deporte es una de las actividades preferidas; en otro aspecto el deporte es una actividad propuesta por los educadores para realizar en las escuelas o como complemento de las horas de trabajo con el fin de que ayude a la formación de la personalidad y el desarrollo de las cualidades del carácter.

El deporte consiste en un juego desinteresado sometido a unas reglas y en el que la satisfacción es el propio ejercicio como expresión de la tendencia vital a hacer algo sin producir rendimiento. No se trata de hacer algo con una finalidad determinada, tal y como en forma opuesta ocurre en el trabajo sino que es un esfuerzo inútil en apariencia.

Por ser precisamente una actividad donde la iniciativa personal del ejercicio y el impulso desinteresado la movimien- to se manifiestan en toda su amplitud caben en el deporte una tergiversación de motivaciones y finalidades. Tenemos toda una gama que va desde las posibilidades educacionales del deporte en cuanto a que fomenta el compañerismo, la colaboración, el espíritu de lucha, etc., posibilidades correctas y constructivas y por otro lado, llega a los extremos de la gran falsificación comercial de esto que ha venido en llamarse deporte de multitudes.

De tal manera están plantadas las cosas que no tan sólo no se comprende e incluso producirá extrañera interpretar el deporte tal como se ha hecho más arriba sino que sólo se concibe el deporte como el espectáculo con más atracción sobre

las grandes masas de público enfervorizado, de medio utilizado por los gobiernos como publicidad, de que cada municipio presente como ejemplo de grandes realizaciones la presencia de una instalación deportiva magnificente, de ser un instrumento de propaganda comercial y de servir para «distraer» a la gente y permitirles una huida de problemas mucho más concretos que se plantean a diario en la vida de una sociedad. Unos condicionamientos de este tipo exigen modificaciones profundas en la práctica efectiva del deporte y nos alejan totalmente de aquella idea inicial que era el deporte. ¿Son deportistas aquéllos que lo han convertido en un medio para alcanzar beneficios económicos y los que ocasionalmente y de tanto en tanto lo practican? ¿Qué relación tienen con el deporte los espectadores de un encuentro, los lectores de la prensa especializada o las concentraciones masivas con desfiles y músicas?

Insistiendo sobre las posibilidades educacionales del deporte tenemos que el deporte exige proponerse una meta, prepararse y entrenarse para vencer los obstáculos con un esfuerzo, con una habilidad y con unas limitaciones. Hay unos reglamentos y hace falta tenacidad y esfuerzo y si el deporte es de equipo el interés colectivo ha de prevalecer sobre el lucimiento individual.

Pero la realidad dista bastante de estar en consonancia con la meta ideal del deporte. Muchas veces el esfuerzo no va dirigido a llevar a cabo estos fines. El deporte se practica para conseguir una victoria o más aún para derrotar a los contrarios, a dar rienda suelta al apasionamiento del deportista y del espectador con insultos y violencias absurdas. Cuando se llega a tales extremos el deporte toma una significación totalmente dispar de la de los valores educacionales y formativos que puede poseer.

M. B.

EL DEPORTE

Santa Coloma no da facilidades

«Esto es imposible. De seguir así, el fútbol aficionado en Sta. Coloma desaparecerá.» ¡Toc! No está solucionado el problema de campo y económico para los equipos aficionados. Tres campos de fútbol posee Sta. Coloma. El de la Gramanet está vedado a los equipos aficionados, es muy bonito y no se debe gastar. Monopolio de la U.D.A. ¡Adiós muy buenas! Quedan dos y dejando aparte la cuestión de que ambos pueden irse a pique, el uso del campo por un equipo le cuesta 400 ptas. y otras tantas al árbitro, por lo que un partido «en casa» vale alrededor de las mil pesetas «Y esto no lo podemos aguantar. Nosotros nos mantenemos por la venta de números que nos proporcionan mil pesetas semanales, a las que hay que descontar quinientas de premio, nos quedan, pues, quinientas pesetas. Casi siempre se quedan números sin vender y además de los gastos de campo, hay que contar los de equipo, botiquín, desplazamientos... ¿Subvención... Mire, la subvención del año anterior fue algo enclenque. Nosotros más que subvención, lo que pedimos son facilidades, campo gratuito y-o posibilidad de taquilla en el mismo.» Vaya... Y eso que «eso del fútbol, aquí, en Sta. Coloma, tira mucho». Sí. Según cálculos caseros, unos trescientos veinte practicantes en equipos locales. Pero ¿bastan esas plantillas de veinte jugadores por término medio y los pocos atletas de la O.J.E., que, si bien es cierto, forman un grupo heterogéneo de gentes procedentes de distintas profesiones y ambientes sociales —compruébalo, ahí abajo hay unos datos—, para decir que el deporte está, perdón por la palabreja, «democratizado»?

Santa Coloma es una población de cerca de 100.000 habi-

tantes, resulta difícil —gol a la burocracia— saberlo con exactitud.

Junto a las entidades de más o menos solera, la U.D.A. Gramanet (única profesional) y el C. B. Santa Coloma (reducto —o refugio, quién sabe— de cierta flor y cierta nata que se niega a comer garbanzos) a los que podríamos añadir el C. D. Arrabal, el Sringuerlín, y el equipo de atletismo de la O.J.E., han ido apareciendo últimamente varios clubs, de fútbol todos ellos, participantes en los campeonatos de aficionados: Laietans, Los Panchos, Ubach, Sarratoga, Vegas, Santa Rosa..., unos doce en total alentados, seguro segurísimo por la «importantísima y seriosísima» prensa diaria deportiva que tanta y preocupada audiencia posee.

Bueno, ¿Qué? ¿Qué?... Ah, pues sí, esto... quería decir que aquí en Sta. Coloma de Gramanet aparentemente todos pueden practicar el deporte —el nuestro, al menos: fútbol—. El Ayuntamiento parece sentir últimamente cierta preocupación por el deporte «gracias al patronato de deporte de reciente creación, hemos solucionado el problema del campo. Nos han reducido la cuota y con la subvención que nos van a dar al final de temporada, pues...» solucionado el problema para esos grupos de amigos que un día se decidieron a participar en el campeonato de aficionados, inscribiéndose en la Catalana y tal (las pólizas también las pagaron).

Otra cosa «hacer deporte representar un sacrificio enorme. Toda la semana trabajando. Entrenar una noche y perder horas de sueño, y el día que puedes descansar, el domingo, a veces hasta media tarde no he podido regresar a comer. También cuenta el sacrificio económico, y si a vosotros, con lo que nos cuesta no nos dan facilidades. Practicar deporte en este país, para aquél que trabaja es muy difícil y si nosotros no hubiéramos organizado el equipo... no teníamos ningún cauce ni ninguna facilidad y seguramente no haríamos y, claro, no sería porque no nos gustara».

La Economía y la Cultura en el Deporte

Deformada la visión actual del deporte gracias a una serie de campañas publicitarias organizadas con las pretensiones de servir de ayuda y estímulo para su práctica nos encontramos en una época en la que la economía va ligada íntimamente al deporte como organización.

Existen unas necesidades de instalaciones. El deporte debe poder practicarse en el propio núcleo de residencia y que a la necesidad de ir a buscar un espacio libre y apto no precise unos desplazamientos de kilómetros.

Cierto que no es absolutamente necesario disponer de unas instalaciones con gran preciosismo arquitectónico, pero también lo es que el encarecimiento del valor de los terrenos determine unas cifras prohibitivas para la mayoría de las entidades deportivas. Como consecuencia la iniciativa privada con motivaciones deportivas puras es incapaz de crear las instalaciones necesarias para que la juventud practique deporte. La iniciativa privada siempre tiende a hacer prevalecer los inte-

reses económicos para obtener beneficios o, caso contrario, a moverse en unos límites estrechos en los que la escasa disponibilidad monetaria se compense con la buena fe.

¿Los resultados? Una entidad de deportes de «equipo» se ve abocada a la comercialización de sus actividades y sólo va a la búsqueda de éxitos que le sirvan de autopropaganda y a atraer espectadores, no a atraer practicantes, para cubrir los presupuestos. Cuando la comercialización alcanza grandes límites, clubs de fútbol, semejan empresas industriales. El C. de Fútbol Barcelona tiene una previsión de gastos para esta temporada superior en tres veces al presupuesto anual ordinario de nuestro ayuntamiento. Tal hecho permitiría parafrasear ampliamente. Limitémonos a decir que el deporte no justifica unos desembolsos de este tipo.

Se acusa al deporte, más concretamente al fútbol, de ser la fórmula «pan y fútbol», con la cual los espectadores y jugadores se ven envenenados; de válvula de escape para el hombre de la calle que así huye de otros problemas. Posteriormente se amplía la afirmación aplicándolo al deporte en general. La cultura tradicional considera al deporte como un acto inoble, culto de la fuerza bruta y dominado por el griterío y la violencia, que el deporte ha sido desvirtuado de sus valores iniciales y despojado de su capacidad educativa. Cierto. Pero es que las fórmulas tradicionales sólo permiten participar en un deporte como vociferante, no hay instalaciones; la propaganda exige, tal como sabe exigir la propagandah, comprar periódicos deportivos y admirar las proezas, copiar a los grandes ases.

X. V.

Y SUS CARAS

La Prensa y el Deporte

Algún periódico ha llegado a preguntarse si el asunto Matesa habría alcanzado la resonancia popular que ha obtenido, si uno de sus principales protagonistas, si no el principal, Vilá Reyes, no hubiese sido presidente de un club de fútbol.

Evidentemente esto es exagerado, pero ante la gran preponderancia que se da al deporte y a sus figuras representativas, en los medios informativos nacionales, hay que reconocer que el interrogante del periodista no carece de sentido.

El deporte ha sido, y es aupado por la Prensa, Radio y TV de una manera total. Cualquier acontecimiento ya sea político, cultural, artístico o de cualquier otra índole queda oscurecido ante la «sensacional» noticia del decisivo gol marcado por el ídolo del momento; no hablemos ya de cuando se trata de narrar la victoria del equipo nacional frente al de cualquier gran potencia, tal como ocurrió frente a los Estados Unidos en tenis o en fútbol ganando al equipo de la Unión Soviética. Cuando esto ocurre se destapa el tarro de los elogios, nuestra TV retransmite nuevamente el partido de marras a «petición» de los que no pudieron verlo en su momento, los periódicos asimismo nos explican la gran resonancia que el triunfo ha obtenido en el extranjero, y el país entero queda convencido de que «hemos» realizado una gran heroicidad, heroicidad, eso sí, perfectamente explicable si tenemos en cuenta nuestra gloriosa historia repleta de grandes gestas.

En opinión de muchos el deporte es un auténtico opio del pueblo, sea como fuere, es obvio que a la Administración, no le disgusta excesivamente este fanatismo en cuanto se refiere

a presenciar deporte, que no a practicarlo, al contrario, se encarga de que el aficionado esté bien abastecido, así por la tele, rara es la semana en que no hay como mínimo dos retransmisiones deportivas los domingos y una entre semana. Estas retransmisiones están servidas por unos locutores que saben hacer vibrar al país entero con su verbo cálido y apasionado, que sabe convertir la victoria frente al equipo soviético de fútbol como uno de los muchos logros de los 25 años de paz. Y éste es uno de los muchos ejemplos de chauvinismo embrutecedor que nuestra ufana TV difunde en sus programas deportivos, la lista de ellos, podría ser inacabable a poco que nos lo propusiéramos.

No podemos olvidar a otros protagonistas, principales protagonistas, de esta inflación deportiva que padecemos; los periódicos especializados (que se hallan entre los más vendidos del país), actualmente se venden cuatro diarios, y un sinfín de revistas, pues aparte de las que normalmente se publican todos los lunes en todas las ciudades para informar sobre la jornada del día anterior, aparecen una serie de revistas dedicadas a los hinchas de los diferentes clubs, así tenemos dos semanarios barcelonistas (el oficial y el de la oposición. Aclaración: en fútbol está permitida la oposición), una revista dedicada a los fanáticos madridistas, otra a los del Atlético de Madrid, otra... Asimismo los periódicos de información general dedican gran número de páginas al tema deportivo, en un afán de vender más.

El chiste aparecido últimamente en «El Correo Catalán» y en el que se decía que en España se podía escoger el partido que se quisiera» por ejemplo el Barça-Madrid o el Bilbao-Zaragoza», indica perfectamente el lugar que ocupa hoy el deporte en España, para mayor alegría de muchos, claro está...

T. T.

OBRA SOCIAL DEL SINGUERLIN

Habiendo empezado ya el presente curso, la Obra Social del Singuerlin nos comunican parte de sus actividades.

Curso de inglés: Desde primeros de octubre y a razón de dos clases por semana viene siguiéndose un curso de inglés.

Clases de canto y ritmo: Destinadas a niños y niñas, empezaron el día 16 del pasado mes de octubre y tienen lugar todos los jueves a las 6 de la tarde.

Cine infantil: Todos los domingos a las 4'30 de la tarde. Las películas previstas para el mes de noviembre son: «Las joyas de la familia», «Fra torero», «Hamelin», «Tabú de los elefantes» y «Aventuras de Topo Gigio».

Concurso de villancicos: Previsto para celebrar durante las fiestas navideñas y en el que se quiere participen todos colegios del barrio del Singuerlin.

Cine Forum:

El Cine Forum «Obra Social Singuerlin» está haciendo una campaña para que todos aquellos que deseen ser socios del referido Cine Forum se «apunten» al mismo. Pronto se harán los debidos trámites para conseguir la legalización y poder tener disponibles las películas que suministra la Federación de Cine Clubs, que posee obras inéditas de gran calidad.

En esta temporada ha habido algunas dificultades para la proyección de películas de calidad, pues dentro de las casas distribuidoras de 16 mm. hay escasez de films de calidad, abundando las de Marisol y Manolo Escobar. No obstante se han pasado películas interesantes como «Cómicos» de Bardem», «Del rosa al amarillo» de Summers y «El último puente». Todas ellas con la correspondiente presentación y coloquio posterior, concurriendo habitualmente de 45 a 50 personas por sesión.

La inscripción está abierta para los aficionados al cine que creen que no basta con presenciar una película, sino que detrás de ella hay un fondo a meditar y discutir.

ACTIVITATS DEL CENTRE EXCURSIONISTA PUIG-CASTELAR

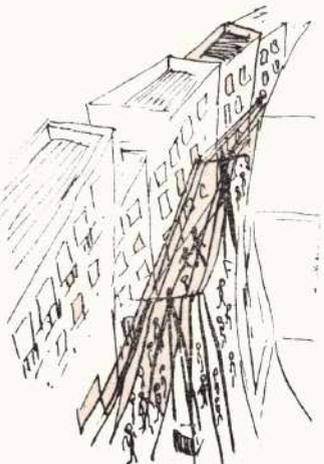
Visita al Museu de la ciutat. El proper mes de novembre, el dia 9 concretament, hem concertat una visita col·lectiva al Museu de la Ciutat (Barcelona).

A qui l'interessi pot informar-se'n en aquest Centre Excursionista de Puig-Castellar, carrer de Sant Josep, n.º 20. Tots els dissabtes de 7 a 9 de la tarda.

Excursió al Montseny. Pel proper dia 14 de desembre d'aquest any, hi ha programada una excursió en un autocar a Coll Formic, Sant Andreu de la Castanyada, Matagalls i a Sant Bernat del Montseny.

A qui tingui interès per la dita excursió se li fa saber que la formalització de les inscripcions es fa a la Secció de Muntanya d'aquest Centre Excursionista Puig Castellar, tots els diumenges i divendres a partir de dos quarts de deu del vespre.

Domicili de l'entitat: carrer Sant Josep, n.º 20. Esperem la vostra inscripció.



—Papá, ¿Un árbol qué es?..

VALORACION

No tiene coche: no es importante.
 Tiene un coche: es algo importante.
 Tiene dos coches: es importante y es abusón.
 Tiene tres coches: es muy importante y muy abusón.

LOS POSTES CALLEJEROS

—Ahora van a sacar los postes.
 —¿Sí?
 —Sí.
 —¿Sí?

FIGURACION

Póngase una gorra en la cabeza ¿Se le modifican las ideas?

LECCION DE GRAMATICA

Verbo: dimitir
 Presente de indicativo
 yo dimito
 tu dimites
 el dimita
 nosotros dimitimos
 vosotros dimitis
 ellos dimiten.



LA FUENTE DE LA PZA. DEL RELOJ

Si no reloj, al menos sí que los vecinos del Fondo tienen en «su» plaza una fuente. Ya dimos cuenta de su colocación en el mes de junio, con ocasión de la Fiesta Mayor. Ahora, el extraño artefacto —no merecía otro nombre ya que hemos visto usar idénticos ejemplares en el Maresme como papeleras —ha sido reemplazado. Se ha colocado una fuente más modesta y más tradicional, tan ridícula, no obstante, que a los vecinos se les ha dado en llamarla «el candetabro» de la Plaza del Reloj.

PATRONATO DE LA VIVIENDA

Nuevamente se han reiniciado las obras de construcción de pisos promovida por el patronato de la vivienda. A finales del mes de junio los trabajos quedaron paralizados debido a una serie de dificultades técnicas planteadas entre el Patronato y la empresa constructora. Por ahora sólo cabe añadir que la construcción se lleva a buen ritmo y que los primeros bloques se hallan en una fase bastante avanzada, sin em-

bargo aún quedan pendientes las dudas de cuándo podrán ser habitables y de quién tendrá opción a una vivienda.

FORMACION DE UNA «BANDA DE MUSICA»

En una cartelera de nuestro Ayuntamiento hemos leído la siguiente noticia que publicamos por su resultado interesante a algún aficionado a la música: «Proyectada la organización de una Banda de Música en esta Villa, se invita a quienes poseyendo la práctica de algún instrumento musical pretendan formar parte de la misma, soliciten su inscripción en este Ayuntamiento. Sta. Coloma de Gr., octubre de 1969». Seguramente que en la pasada Fiesta Mayor a alguien se le ocurrió que si los conciertos eran dados por autóctonos se les podría perdonar más fácilmente.

PROMOCION PROFESIONAL

El P.P.O. ha comenzado sus clases durante el mes de octubre en los cursos de soldadores - alicatadores y de electricidad para el automóvil.



UN HOMBRE DE ORDEN

—Estoy tan desesperado; de tener licencia de armas me habría disparado un tiro.

COMENTARIO

—¿Has visto Helga? ¿No? No sabes lo que no has dejado de aprender.

MODELO DE CARTA PARA EL PUEBLO

Distinguido concludadano:

 etc., etc., etc.
 Atentamente le saluda
 Otro vecino
 Firma legible

DIALOGO

—Esto es así.
 —Ya que lo digo yo.
 —De acuerdo.

UN HOMBRE CON LOS OJOS TAPADOS

—¡Oh! Que feliz soy.

SIGNOS EXTERNOS

—Fíjate, ella siempre va con pantalones.
 —Y él, se deja crecer la barba.
 —Nunca ha usado una corbata.
 —Sólo van a cines de arte y ensayo.
 —No les ha gustado el «libro de la vida sexual»
 —No compran fotonovelas, ni hacen quinielas.
 —¿Por que habrá gente así?

A DE LA VILA



Amigos de la India en Sta. Coloma de Gramanet

Los miembros simpatizantes de la Asociación de Amigos de la India en España, residentes en Sta. Coloma, con la asistencia del Sr. Alcalde y del Presidente-Delegado de Cultura, celebraron su primera reunión en el salón de Sesiones del Ayuntamiento el pasado día 13 de septiembre, con el fin de fundar una Filial de dicha Asociación en nuestra Villa y en la que se realizaron las primeras gestiones para legalizar su funcionamiento.

Gestándose aún la legalización de dicha Asociación hemos entrevistado al promotor de la misma D. Pere Carulla Mayench, miembro del Consejo General de dicha Asociación en España y que reside en nuestra población.

—Ante una situación de Sta. Coloma tan problemática, ¿crees que «Amigos de la India» puede responder a alguna de las necesidades que tiene planteadas?

—Hasta el momento, aunque viviendo aquí, mis centros de interés y mi trabajo han radicado en Barcelona. Pero yo no hubiera estado tranquilo si al vivir aquí no hubiera intentado hacer nada que pueda ayudar a la promoción cultural.

—¿Objetivos, pues, de la Asociación?

—Difundir la civilización, cultura, filosofía y arte de la India. Crear unos lazos de amistad con este país a fin de que al hermanar su cultura con la nuestra, podamos criticar y resaltar defectos y virtudes a fin de llegar a una síntesis superior. Por consiguiente apoyamos el programa de la UNESCO de «Acercamiento Oriente-Occidente». Para ello usamos toda clase de medios posibles, intercambios de estudiantes y oradores, conferencias... que favorezcan su divulgación.

—Si al menos se intentara formar la Asociación de Amigos del árbol... porque en Sta. Coloma...

—El alma india y su cultura tienen un gran respeto por el vegetal, y mucho más de lo que nos podemos imaginar... nosotros colaboráramos. Es muy importante el partir de una diversidad, el permitiría y fomentarla, para poder llegar después a la unidad.

—¿Proyectos y realizaciones?

—De momento no estamos legalizados como Delegación. Si algo se organiza, consta como obra de la Asociación de Barcelona. Los escritos están en vías de solución en el Gobierno Civil.

Una primera conferencia se dará en el Salón de Actos del Instituto de Enseñanza Media, el día 8 de Noviembre, a las 7:30 de la tarde. Hablará D. Joan Alsamora, conocido escritor y publicista quien disertará sobre «El alma bengalí en Rabindranath Tagore».

A. A.

EXCURSION AL MONTSENY

El pasado día 12 de octubre, jóvenes del Singuerlin organizaron una excursión al Montseny. Fue un éxito en la organización y en la armonía de las ciento diez personas que en dos autocares se trasladaron allí, así como su participación en los juegos y concursos que se organizaron.

Estas excursiones se organizan periódicamente y arrastran a gentes de distintas edades y de barrios diferentes.

Notes sobre els orígens de l'esport a Santa Coloma de Gramanet

Fer unes notes sobre els orígens de la pràctica de l'esport a Santa Coloma és difícil perquè serà parlar de records i de molts anys enrera. La memòria pot jugar-nos una mala passada.

Era a començaments dels anys 20, el poble molt diferent de l'actual: quatre cases i quatre masies escampades pel terme, horts i vinyes i poques fàbriques; tot just acabada la guerra europea vivíem l'època de la Lliga Regionalista, dels lerrouxistes, del Sindicat Lliure i del Sindicat Unió; inauguració de l'església nova, la dedicada a Santa Coloma, problemes en els projectes per la construcció de les carreteres cap a Sant Adrià i a Sant Andreu.

Farem referència al futbol i concretament als orígens del Gramanet, per una altra ocasió parlar em de les altres entitats. L'actual Gramanet fou federat oficialment l'any 1923 i portava el nom de C.F. Gramanet, abans existí el «Centre d'Esports» i encara la «Penya els Lleons». El club fundat posseïa un equip que va prendre part en els campionats oficials de Catalunya. La creació de l'entitat, patrocinada pel Sr. D. Baró, comptà ràpidament amb un grup de 300 socis entusiastes i un equip d'excel·lents jugadors, en Didad, Birait, Arús, P. Torrents i J. Torrents, Soteras, Jardí, Piera, Armengol, Boñata, Argenté, Bardera, Toran, Ricart Cuixart, Aloy, Francès... tots convinguts pel «sport» i d'una fogositat inacabable; qui no recorda a en Lakatus.

La directiva, formada per dues comissions, d'administrativa i l'esportiva, aplegava a coneguts personatges del poble vell, Vilaseca, Saladrigas, Torrents, Galí, Banús, Obach... El local social estava situat en un edifici del carrer Major, davant per davant d'on acaba l'actual carrer Clavé.

El cam de joc era el de Can Baró, prop de la cantonada de la carretera de Montcada i el carrer Major. Camp ampli i tancat, disposava de selents, vestuaris i serveis convenients. Inaugurat el dia 7 de setembre del 1923 amb un partit entre l'Europa i el Badalona que finalitzà amb el resultat de 3 a 3. El terreny també servia com a lloc de reunions pel poble i fer concentracions, festes i ballar sardanes. Abans de la construcció d'aquest camp jugàvem a futbol on hi ha l'actual Plaça de la Vila o en un terreny tocant a la Plaça d'en Manelic.

Un exemple de la gran «dedicació» que en aquelles èpoques practicava el Gramanet, per un general ho feien tots els equips, la tenim en la ressenya publicada en el setmanari local EL GRAMANET... nosaltres no volem que el futbol de Santa Coloma plegui, molt al contrari, que segueixi fent partits i que no acabin malament; això fins passa en el camp del Barce (Barça, Barcelona)... algun cop acaben a cops de puny... perquè segons diuen del futbol en va néixer la boxa i tot són distraccions... ara nosaltres exigiríem a tots els jugadors de futbol a jugar amb guants de boxa posats; així els cops de puny foren més nets i entusiasmarien més al públic. Sísmic, 15 maig 1925.

Posteriorment sorgiren dificultats econòmiques; clarament el problema era que el Sr. Baró va cansar-se de pagar i malgrat l'esforç voluntariós de la directiva, el Club entrà en una època difícil i la vida de l'entitat continuà en un to menor. Uns anys després un grup nou creà la «Colomença F.C.», equip que més d'una vegada arribà a superar en popularitat i valor esportiu al Gramanet. Però això ja forma part d'uns altres temps.

Notes facilitades pels Srs. P. Cuixart i M. Saladrigas

GAMBERRISMO Y DESTROZOS EN EL POBLADO IBERICO DEL PUIG-CASTELLAR

Los miembros del Centro Excursionista «Puig-Castellar» encargados de la excavación y conservación de las ruinas de nuestro poblado ibérico, nos hacen llegar su queja por los destrozos que en estas últimas semanas han sido objeto dichas ruinas y los carteles indicadores. Desde nuestra sección nos complace replicar el máximo respeto por parte de aquellos que visiten la montaña, testimonio de la vida de nuestros antepasados.

Por otra parte, nos comunican que todos los domingos por la mañana, miembros del Centro están a disposición de aquellos que se interesen en el conocimiento del Poblado.

ACTIVIDADES «SCOUTS»

A finales del mes de setiembre tuvo lugar el III Festival Escolta. Se celebró con pleno éxito tanto económica como moralmente, ya que ello les dio nuevos impulsos y posibilidades de ir consiguiendo sus objetivos.

Por otra parte, un grupo de los mismos, piensa realizar durante los próximos días 1 y 2 de noviembre una travesía por el Pirineo entre Nuria y Setcases. En su recorrido tienen previsto pasar por Coma de Vaca, Carança y Ull de Ter. Este mismo grupo realizará durante el mismo mes, la filmación de una película de 8 mm. que les servirá en su proyección como base de aprendizaje de las artes cinematográficas.

CONCEJALES QUE SIGUEN EN EL CARGO

Todos los Concejales que reglamentariamente tenían que dejar vacante el cargo que hasta ahora han ocupado dentro del Ayuntamiento han visto prolongado su tiempo de mandato. En este mes de noviembre una tercera parte de los concejales de entre los cabezas de familia, sindicatos y corporativos tenían que ser sustituidos con nuevos representantes mediante elecciones; hace unos días un decreto ministerial ha dejado en suspenso la esperada renovación y como consecuencia el Consistorio Municipal seguirá ostentando durante un tiempo indeterminado la misma composición.

ASOCIACION DE PADRES DE NIÑOS SUBNORMALES

La Comisión gestora de la Asociación local de padres de niños subnormales presentó una solicitud con el fin de que se les asignase un local social con el fin de facilitar el desarrollo de sus actividades. A este respecto se le ha destinado con carácter provisional la ubicación de la entidad en una de las dependencias de la Casa Consistorial.

PASEO LORENZO SERRA

Ha quedado ultimado el proyecto de construcción de alcantarillado en los laterales del Paseo Lorenzo Serra en el tramo comprendido entre el río Besós y la calle San Joaquín. Las obras comprenden una longitud de 138 metros en total.

MODIFICACION DE PLAN PARCIAL

El Ayuntamiento ha aprobado el proyecto de reparcelación correspondiente a la partida de Can Zam. Este terreno forma parte del plan parcial de la zona noroeste del término municipal; su modificación ha ocasionado estos días una serie de controversias no muy claras. La nueva reparcelación ha quedado expuesta en el Ayuntamiento con el fin de que puedan presentarse las observaciones y enmiendas pertinentes.

ASOCIACIONES DE VECINOS PARA PAGAR LAS OBRAS

Se ha promovido por el Ayuntamiento la constitución de Asociaciones administrativas de vecinos. Las finalidades que se persiguen son las de ejecución de obras de alcantarillado, bordillo, aceras, pavimentación y alumbrado de las calles San Carlos, N. S. Merced, Churruca, Sants, Santa Eulalia, Mas Marí, Plata y Milá y Fontanals. Con ello los vecinos contribuirán económicamente a la financiación y realización de las obras necesarias.



RAIMON

«Estic en contra d'unes coses per estar a favor d'unes altres».

«La cançó no te força política, però pot ajudar a la nostra conscienciació».

«La creació artística de qualitat troba moltes parets».

«Les meves cançons poden semblar difícils perquè la realitat és complexa».

RAIMON, poeta, cantant, intel·lectual, un dels personatges més interessants del país, mai no ha sigut dels més coneguts per al nostre públic, fet que contrasta amb les seves nombroses intervencions a l'estranger, França, Itàlia, Nordamèrica, Veneçuela, Cuba, programa de T. V. a la Unió Soviètica, disc editat a Bulgària, guanyador del premi de la «Académie du Disque Français», etc... D'un temps ençà encara se'n sap menys; no hi ha actuacions, pràcticament no se'l sent per ràdio, només hi ha un disc nou amb dues cançons... A Santa Coloma varem estar a punt de veure'l; a darrera hora es va suspendre:

—Què va passar?

És Anlissa, la dona d'en Raimon, qui respon:

—Aquests xicots de Santa Coloma es van espantar, no hi havia cap prohibició escrita, perquè les que valen són les escrites, sembla que algú els va «aconsellar» que millor no ho fessin.

Estem a casa d'en Raimon, al seu àtic del passeig Maragall. Diu en Raimon que a casa seva no hi ha luxe. Luxe en el sentit tradicional de la paraula però la casa d'en Raimon està molt bé. Volem xerrar una mica de la seva producció artística, dels camins i dificultats, de tot aquest embolicat món de la cançó i també saber què passa, per què en Raimon no fa recitals.

—Des del novembre del 68, pràcticament que no he fet res, he presentat dotze cançons i només dues han passat la censura, a més no hi ha ràdio, no hi ha televisió... és molt difícil això de la cançó.

Hem explicat a en Raimon com era «Gramma» i la nostra intenció de fer-li una entrevista que podria suposar una aproximació al públic de Santa Coloma, que generalment té d'ell, un dobre coneixement.

—Podries definir la teva cançó?

—En la meua cançó hi han varies temàtiques, encara que sempre una mateixa intenció, crec; jo he fet des de la cançó purament lírica, com són els poemes d'Espriu, fins una cançó de tipus col·lectiu, civil, per dir-ho d'alguna manera, passant per cançons d'adolescència i per cançons d'amor que no crec tinguin res a veure amb el «te quiero y me quiero» de les cançons de cigarret. Crec que no hem de caure mai en les etiquetes, crec que les experiències de qualsevol individu són múltiples, i tan important és l'experiència a casa seva sol a l'habitació que quan surt al carrer amb els altres, crec que tot això està en una relació dialèctica ben clara i inseparable. Crec que jo per definir-me en la cançó no sóc el més adequat, doncs encara ho estic fent; el dia que jo hagi deixat la cançó per sempre, llavors estarà la cosa completa per poder-se definir, avui per avui jo no sóc qui per dir-ho perquè és un procés en el que encara hi estic ficat.

—Sí, però tu estàs etiquetat, se t'identifica més com a cantant col·lectiu...

—Potser sí, però és una visió absolutament parcial del que un està fent; llavors tu més de la mitat de les coses que hom ha fet les elimines, perquè interessa només una part d'això... no sé perquè, es a dir, crec que l'home ha de ser integral, no és parcial. Jo tracto temàtiques diferents, no sé perquè hem d'eliminar les altres perquè ens vinguin incòmodes. Tot s'ha d'inserir dins allò que un està fent, sinó es peca de parcialitat.

—Aquesta cançó que anomenen «col·lectiva», és cançó de protesta?

—No crec que la meua cançó sigui de protesta, jo sempre he tingut discussions amb això de la «protesta», perquè crec que és una maniobra això de dir protesta a una cançó que és reivindicativa. El terme «protesta» dóna la impressió que un estigui sempre en contra de tot; no és això, és en contra d'unes coses per estar a favor d'unes altres... el que passa és que donats els límits de llibertat d'expressió no pots dir a favor de què estàs.

—Tu perquè cantes? Quina és la teua intenció?

—Jo canto perquè m'agrada, que és l'important; no es tracta d'un senyor que és una mena de «misionero», que tot el que fa és pur sacrifici; no hi és això, hi ha una situació difícil que suposa un sacrifici per aconseguir segons quines coses. La meua cançó pot contribuir a un desvetllament, a una conscienciació de tots nosaltres; crec que la cançó no és mai absoluta i total en ella mateixa, la cançó suposa un senyor que l'escolta o molts senyors que l'escolten; la intenció és que aquesta cançó sigui com una mena de catalitzador a través de la qual, a part de la fruïció estètica que suposa sempre tota manifestació artística, hi hagi quelcom més, aquesta cosa més, ha de ser una conscienciació, l'agafar la complexitat que té aquesta realitat i prendre postura i intentar transformar-la... això ja és posterior a la cançó, la cançó arriba, màxim, a assenyalar, poca cosa més. La meua cançó parteix d'una postura ideològica meua, jo estic sempre en contra de qui oprimeix i al costat de qui és oprimint, en termes generals, es digui aquest senyor proletari, es digui país, etc... Crec que de base l'opressor no té raó a oprimir, crec que la llibertat de tots suposa eliminar aquesta opressió; les meves cançons són, bàsicament, antiautoritàries. En una anàlisi més profunda, en un segon nivell, potser que un hi trobi més concomitancies ideològiques o una certa ideologia concreta, o una certa visió del món.

—Aquesta entrevista va dirigida a Santa Coloma on el 80 % són immigrants, obrers, de parla castellana, això pot representar alguna dificultat per entendre't?

—Aquest és un problema lògic, però bastant fals. Si el públic és de parla castellana, o francesa, o italiana, hi han sempre unes traduccions... i després la cançó no és un discurs, no és un llibre, entra no sols per la

ENS PARLA

orella, sinó també a través d'una interpretació, a través d'una música, hi ha llavors una comunicació elemental que ja la dona la cançó en ella mateixa. Després l'enteniment total dels matisos ve donat per aquesta traducció prèvia i quan hi ha possibilitat, a través d'un col·loqui. El que crec seria molt absurd és que hom canviés de llengua cada vegada que ha de cantar davant un públic diferent; jo ja hagués cantat en italià, francès, alemany, anglès, castellà, etc... I quan tu estàs fent alguna feina de creació artística amb una llengua concreta, si t'én vas a una altra llengua no arribes mai al nivell de la teva llengua pròpia.

—Potser, en aquest cas, el problema ve donat més pel llenguatge emprat que per la llengua, em refereixo a la dificultat que pot representar a un obrer immigrant, o no immigrant, comprendre una cançó com Indesinter.

—Aquest és un problema diferent, és un problema de la nostra cultura que és una cultura petita, degut a què no tenim el català a l'escola, ni el tenim a la premsa, ni a la ràdio, ni a la televisió, i el nostre coneixement del català és purament col·loquial, llavors moltes coses escrites amb una senzillesa en català, si són precises, si són exactes, semblen difícils... Tu creus que un senyor andalús, d'aquests que estan treballant a Santa Coloma, si li fotéssim un poema de Juan Ramón Jiménez, l'entendria? El problema és de llenguatge; hi ha una poesia hermètica o no hermètica, més difícil o menys difícil, depèn de la realitat que tracti. Jo crec que la realitat és molt complexa i que la única manera de posar-la amb paraules és amb paraules complexes, si és que vols ser precís, sinó, estàs parlant d'una altra cosa. Joestic segur que de la poesia de Miguel Hernández, i Hernández és un dels poetes en castellà més revolucionaris que hi han, més de la mitat dels immigrants no l'agafen, i no l'agafen per una raó senzillíssima, perquè hi ha un tipus de poesia de vegades difícil, què vas a fer-hi?... Jo sempre defensaré aquesta posició. Perquè el precís no és fàcil. Si aquest senyor vol entendre del materialisme dialèctic, de com funciona això del socialisme científic, també trobarà dificultats de comprendre, caldria que faci un esforç, no ho trobarà de seguida. Perquè si volem estudiar la realitat, la realitat és complexa, sinó ens quedem sempre en unes idees elementals; el que s'ha d'intentar és que sigui el més intel·ligible possible. El que és difícil és el «què» està dient, no «com» ho està dient, el que passa és que el «com» ha d'estar en relació al «què». Si tu estàs parlant de la quantitat d'emocions i sentiments que pot sentir un home davant el paisatge és evident que això és complex, és evident que no es pot dir «hi ha un home davant el paisatge i s'ho passa bé...» o «s'ho passa malament». Si tu vols descriure exactament l'estat d'ànim d'aquesta situació has d'emprar una sèrie de paraules que no són massa comunes en la conversa normal, perquè la nostra comunicació a nivell normal sembla elemental, d'aquí que la supleixi també una manca de comunicació. No us passa de vegades que quan agafes un moment d'una conversa íntima no trobes les paraules per dir-ho? Per què? Perquè en aquesta conversa si vols dir el que vols dir ja és complicat, ja has de fer un esforç, tu i el qui t'escolta.

—Però el que diu Indesinter, o el que diuen altres de les teves cançons, no podrien ser explicades d'una manera que fos més planera i a on pogués arribar hi més quantitat de gent?

—No ho crec, perquè una cosa més planera seria una cosa diferent. Això és com aquell que diu que com que el proletariat no està interessat per la pintura no s'ha de fer pintura. Això cal tenir-ho molt en compte, és un problema molt complex. Avui la gran majoria dels obrers no poden saber de certes coses, només una minoria d'ells pot assolir-ho. Què fer llavors? La minoria es posa al nivell de la majoria? El que no has de fer mai és rebaixar res perquè un sector estigui més baix, al contrari el que has de fer és elevar el sector majoritari al nivell de la minoria. Però això ja no és un problema de cançó, això és un problema polític claríssim... Picasso pinta Guernica, què passa? Guernica continua destruïda, Picasso només ha contribuït a donar-ho a conèixer, res més... La cançó no té força política, vull dir que no té poder executiu, això agafant la política en quan a praxis, agafant la política en un sentit més ampli, evidentment, té una importància política.

La conversa, a estones, se'n va cap a detalls històrics; en Raimon creu que cal parlar extensament de totes les qüestions i analitzar-les adequadament, doncs sinó, no és pot arribar a una comprensió total dels problemes: «Jo us ho tinc d'explicar tot, després ja us ho fareu per publicar-ho».

—Hi ha alguna dificultat de comprensió en les teves actuacions en llocs de parla castellana, com a Madrid, Cuba, Veneçuela, etc...?

—Jo exigeixo, com és lògic, un esforç per part del senyor que està escoltant-me, com jo faig un esforç per a què ell m'entengui; si aquests dos esforços concideixen no hi ha cap dificultat. A Madrid cantaven amb mi el «Diguem no» i «D'un temps, d'un país», això a Madrid! Una cançó no és un discurs; quan escoltes una cançó de la Manalía Jackson o de Ray Charles, hi ha un enteniment, encara que no entenguis el que diu, que corre entre el que escolta i el que canta. Si tu estàs escoltant i mirant al que canta, si tu veus que aquell senyor s'esforça, fa un crit, fa una cara així... hi ha tot un llenguatge de gestos i silencis que ajuda a la comunicació. Jo no he trobat mai un públic que no es comuniqui amb la cançó que faig. Perquè hi ha tot un treball al voltant perquè això arribi, almenys això és el que s'intenta, de vegades s'aconsegueix, de vegades no tant.

—Què pot haver representat la aparició de la «nova cançó»?

—La cançó ha catalitzat en un moment donat moltes de les inquietuds

que la gent sentia i que no tenia possibilitats d'expressar-les. Moltes de les coses que es diuen a les cançons la gent les sent, i la gent aplaudeix i es fa una mena d'acte litúrgic.

—S'ha produït ja fa temps i ara s'accentua molt més, una divisió dins la cançó catalana, es dibuixen dos grups molt generals; com creus serà l'evolució d'aquests dos grups i qui prevaldrà sobre l'altre?

—La gent que va començar ho va fer com a reivindicació d'una llengua, d'una cultura que estava discriminada, la cultura segueix discriminada, però el cantant vol sortir, el cantant vol donar-se a conèixer. Hi han cantants que són dolents, que creuen que en passar a una altra llengua seran més dolents, no sé perquè. No vull donar noms perquè sembla que sempre ens estem barallant, però hi ha molta gent que en català no ha passat d'una certa audiència, no ha venut més discos dels que han venut, poca gent se'ls ha interessat, perquè el que fan no els interessa, llavors diuen «jo com que canto en català, el que faig no interessa... a les-hores cantaré en castellà». És ridícul, perquè la cosa lògica fora cantar en anglès, per ampliar mercat o per ampliar públic. Canten en castellà perquè la situació política dona que tot senyor que es passa del català al castellà, té, almenys en els primers mesos, una sèrie de facilitats, com són disposició dels mitjans d'informació, ràdio, televisió, etc... Però el que no fan aquesta gent és acabar d'abandonar el català, perquè en definitiva el mercat està aquí, a Barcelona; han de cuidar les dues botigues, la botiga del centre, oficial, i la botiga de la gent.

—Les teves obres sempre han sigut més conegudes per un determinat sector o òlit, mentre en altres, com l'obrer a Santa Coloma, per exemple, ets més desconegut; t'has plantejat com poder arribar més a aquests sectors?

—Una cosa d'entrada, i és: jo seré sempre menys conegut que qualsevol senyor que passi per ràdio o televisió. Jo puc haver cantat a Santa Coloma, amb uns prus assequibles; si venen pocs obrers no és manca meua, sinó que aquesta gent està sotmesa a un aparell continu de publicitat. Jo faig el possible, les entrades de les meves actuacions, en general, no són mai cares, no m'he negat mai a cantar a cap lloc, per molt petit que sigui o per molt poc prestigi que dongui. A les fàbriques no he anat a cantar, perquè permisos per a cantar a las fàbriques no me'n donarien, i a més tindria d'anar de la mà del patró i no dels obrers, perquè a les fàbriques no manen els obrers sinó els patrons. És una situació difícil, no sols meua sinó de tota la producció artística de certa qualitat. Com arribar més i més a la majoria? Aquesta és una de les tantes parets que trobes. Alguns amics em diuen que encara he arribat prou lluny dins les limitacions que tinc.

—La teva cançó reivindicativa pot ser absorbida, vull dir si pot ser integrada per el sistema?

—Hi ha una malaltia intel·lectual en aquest país, de fer la crítica de la tolerància, quan aquesta tolerància no existeix, i de dir que tot-hom està integrat. Podria existir perill d'integració en una situació de democràcia burgesa, tipus França o Itàlia, però aquí, en la nostra situació, aquest perill no el veig.

—Hi han hagut intents d'integrar-te?

—Sí home, des del 63, quan la cançó Mediterrània, jo podia cantar en castellà, m'oferien programes, actuacions a una sala de festes, amb un gratat de duros; després cantant a París també t'oferien actuacions. Hi ha gent que diu, aquest és un tonto, podria estar guanyant un gratat de diners i no ho fa.

—Les teves cançons neixen espontàniament o bé passen per un procés d'elaboració?

—Generalment hi ha un procés d'elaboració, però cada cançó és un procés diferent. «Som» em va costar dos anys, i «Al vent» el vaig fer en cinc minuts. Jo concebeixo el disc com una unitat, com un llibre, amb això passa que presentes les cançons a censura, se'n carrquen una i ja t'han fotut el disc enlaire.

—Hi hauràn noves cançons?

—Jo he fet dotze cançons noves i només dues han passat la censura, són dues cançons d'amor que ja han sortit.

—Les teves cançons són pacifistes? Potser hi ha una reiteració al pacifisme, especialment a «L'any quaranta»...

—No foteu homes, no em direu que es pot dir això de «Sobre la pau»...

—Certament en aquest cas no...

—Ah! És que tu separet les coses, separet una cançó d'una altra. Tot va junt amb «D'un temps, d'un país», que és una cançó que puntualitza; cap exaltació de la mort, sinó exaltació de la vida, no la mort per la mort. Hi ha una cançó que es diu «El país basc» que diu «...si cal que doneu la vida, contra la mort la doneu», la violència només contra una altra violència només és faixista.

—Recorda'm quines han sigut les teves darreres actuacions...

—Ja us he dit que des de novembre de l'68 no he fet res; a fora he actuat a Mèrida, Caracas i València, això és Veneçuela, i després a París.

Deixem Raimon, l'entrevista va ser molt més llarga i som conscients d'haver deixat moltes coses per transcriure, per diverses limitacions (d'espai és una). Potser podrà servir aquesta entrevista per una aproximació a Santa Coloma d'en Raimon, per ampliar una mica el coneixement, quasi sempre parcial (sí, és aquell que crida, aquell que «protesta»...) que d'ell es té, i dels manifestos problemes i contradiccions que té la producció artística i intel·lectual en el nostre país i en la nostra situació.

LLUIS TARRASÓN.

CINE

"Encontré zingaros felices"

En su "Romancero Gitano", Lorca, expondría correcta y limpiamente, unas situaciones en el vivir de esta raza, y es aquí, donde el film nos recuerda al desaparecido y tan oculto poeta; sobre todo en el análisis del hombre como individuo.

Desde que aparece en el lienzo la primera imagen hasta su final, todo está narrado, con tal naturalidad, que olvidamos estar en una sala (en este caso de ensayo), presenciando una película; nos traslada al más sencillo hecho de la vida, en los momentos más simples de cada hombre, pero que, precisamente por ser simples, adquieren en su acumulación, una manera de ser, de sentir o de comportarse.

El paisaje donde se mueven los personajes es secundario, aunque sin él, el film perdería esplendor de ser, es decir, los personajes perderían vitalidad. Y no precisamente por ser el adecuado: las calles siempre embarradas, las barracas o las pjaras de patos blancos...

Cuando Tissa canta y Bora le escucha, queda embriagado, casi inconsciente, por sus poros penetra el sonido de la música, se revuelca en ella hasta aplastar sus manos en el vidrio de los vasos rotos. Excepcional la parte en que Bora lleva un camión con sacos de pluma, y en un momento de embriaguez rompe los sacos y lanza las plumas por la carretera, cual si fuera una nevada en día claro:

**"A la mitad del camino,
cortó limones redondos
y los fue tirando al agua
hasta que la puso de oro."
(Lorca).**

Es esta escena una explosión de libertad, combinada con la más bella plástica cinematográfica y poética. La boda de Tissa con el adolescente y sus reacciones. El entierro. Los cánticos de fondo. La excelente fotografía. El rito de la Iglesia Ortodoxa, hacen de la película todo un retrato de calidad, y con un contenido humano incommensurable. La escena final en que la ley busca a Bora y la máquina se detiene con

Juan GUERRERO

"Roma, ciudad abierta"

Trata esta película de la resistencia italiana contra el fascismo y sus aliados nazis. Llega a Barcelona 20 años después de los hechos y a pesar de su lejanía llega a emocionar. «Roma, citta aperta» no es una película, como se podría suponer, de grandes operaciones militares de la época, muestra en cambio la verdadera faz del pueblo italiano, un pueblo en sufrimiento por los horrores de una guerra. En buena parte filmado directamente, en unas condiciones difícilísimas, el film, gira en torno al movimiento «partizano».

Tiene la película escenas francamente sobrecogedoras y emocionantes, el interrogatorio a uno de los hombres de la resistencia, que acabará ocasionándole la muerte, este hombre con la que va a ser su mujer, cuando ésta le pregunta qué ocurrirá si él cae, el ejecutamiento del cura, con sus discípulos presenciándolo escondidos tras una reja, escenas de un tremendo patetismo, a las que Rossellini, director, une otras de franco humor que pronto se vuelven agrías por la du-

raza de la realidad. La película tiene un gran valor histórico, porque, sin mostrar espectaculares movimientos archiconocidos, enseña unos valores, los humanos, que también son históricos: la entereza de aquel hombre en el Interrogatorio, acabará muriendo sin soltar nada que pueda comprometer al movimiento, o la del cura, actor menos directo de la situación, que también acabará muriendo con la imborrable mirada de sus discípulos, al fondo.

«Anduve a lo largo de caminos,
de caminos, de largos caminos.
Apalearon a mi padre, ¡oh! ¡madre
[mía]

Me echaron a las frías aguas.
¡Oh! ¡Madre qué has hecho de mí!
Dejaste a tus hijos huérfanos.
Dos murieron, uno anda sin fin.
¡Oh! ¡Madre qué es lo que has he-
[cho]

Me dejaste solo en las rutas.
Pobre de mí, madre mía.
Anduve a lo largo de caminos,
hasta que encontré zingaros felices.
[ces.]

La dirección a cargo de Aleksandar Petrović que ya lleva en su haber títulos de renombre internacional como «Los días», «La pareja», «La danza bajo la lluvia», «Tres», «Llueve en mi pueblo». Enmarcado en el cine yugoslavo, le da una personalidad propia, siendo éstos los primeros films socialistas que analizaban al hombre como elemento individual dentro de su problemática y contradicciones.

Encontré zingaros... es un producto limpio y sincero, lo cual no quiere decir que esté dentro de las quejas o protestas sociales. Es simplemente un testimonio con sus interrogantes, que el espectador tendrá que desentrañar colectiva o individualmente.

Películas de esta gama son las que el pueblo debería tener en los cines «comerciales» y no en los llamados de minorías. Después de vistas sería conveniente una exposición seguida de coloquio ya que ellas entrañan grandes valores humanos, sociales políticos y religiosos que formarían los criterios de todos, no sólo el de las minorías. Entre ellas podemos citar: «Barbarroja», «Mouchet», «Hiroshima mon amour», «El joven Torles», «Dios y el diablo en la tierra del sol», «Roma, citta aperta»...

reza de la realidad.

A un magnífico guión se une una parte técnica inmejorable si tenemos en cuenta la época y que muchas escenas fueron filmadas directamente mientras sucedían los hechos. Rossellini tuvo que andar mucho tiempo escondido para evadir a los fascistas. El guión se retocaba a diario, de acuerdo con las actuaciones de la Resistencia.

¡Qué lástima que una película como ésta se proyecte en sala de arte y ensayo, a 65 pesetas y allá por la Carretera de Sarriá, claro que si se hiciese por nuestros barrios no tendría mucha audiencia... El problema es de cultura.

L. T.

El más extenso surtido en

Lámparas

Objetos de Regalo

y Electrodomésticos

los hallará en

Lámparas Viñas

Irlanda, 77

Lampisteria - Electricidad

Presupuesto Gratis

Colomenses

Vecinos

y Amigos

Sastrería Molero

Boyman

les ofrece su gran surtido en trajes

a punto de llevar

y a medida en cuatro días.

Ante la Ley Sindical

¿Ley Nueva? o ¿Hacer Ley de lo viejo?

Las discusiones, opiniones desfavorables y decepciones que ha levantado el recién aparecido anteproyecto de Ley Sindical, son una prueba clara y convincente de que todos esperábamos mucho más.

Enjuiciar el anteproyecto no es labor nada fácil para mí, «espontáneo» escritor, puesto que personas con más claridad lo han expuesto en diferentes columnas de varios diarios. Por eso pedimos perdón al lector ya que, seguramente, notará que algunas de las ideas y opiniones que expondremos han sido recogidas de la prensa diaria.

¿QUIEN HA GANADO?

Gran expectación habían despertado las declaraciones de los Obispos, de la Organización Internacional del Trabajo (O.I.T.) y del Congreso de Tarragona —del cual se discutió en su día su «legitimidad»— sobre el sindicalismo en nuestro país. Eran directrices que debían inspirar todo el enfoque del sindicalismo. Pero ¿qué ha sucedido? Que han perdido los obispos, la O.I.T., y el Congreso de Tarragona. Entonces ¿quién ha ganado? El Gobierno. Esta es la primera conclusión que se saca de la lectura del proyecto de Ley Sindical, cuya elaboración tanto tiempo ha costado.

LIBERTAD DE EXPRESION, REUNION Y ASOCIACION

Vamos a ceñirnos a determinados puntos que son, en definitiva, la clave del estudio de la Ley Sindical. El punto primero —pero no único— podría ser la libertad de expresión, reunión y asociación. Dice la O.I.T.: «La ley deberá garantizar una libertad de expresión y reunión que permita a todas las corrientes de opinión sindical, el goce de su libertad dentro de una unidad libremente aceptada.» Dice el proyecto de Ley: «Será ilegal toda asociación u organización laboral o económica, sea cual fuere su forma, que estando comprendida por sus fines en el ámbito de aplicación de esta ley, pretenda constituirse o actuar fuera de la Organización Sindical... Los derechos de expresión, reunión y asociación, por tanto, tendrán dichos cauces.»

REPRESENTATIVIDAD

La tan discutida y comentada representatividad ocupará en segundo lugar nuestra atención. La O.I.T. en su informe nos dice: «Todos los cargos investidos de autoridad en el movimiento sindical, incluidos el de más alto nivel, deberían ser lle-

nados por elección» y a ello el proyecto sugiere: «Al frente de la Organización Sindical, habrá un presidente que será nombrado y separado libremente por el Jefe del Estado, a propuesta del presidente del Gobierno... al presidente de la Organización Sindical le corresponde el nombramiento y remoción del secretario general de la Organización Sindical, del secretario general técnico y de los secretarios adjuntos de asuntos económicos, sociales, administrativos y asistenciales... directores de obras y servicios de ámbito nacional y delegados provinciales... presidentes de los sindicatos nacionales...» En cuanto a los cargos electivos no establece sistema.

HUELGA Y CONFLICTOS

En tercer lugar hablemos de la huelga y de los conflictos. De ellos nos dice la O.I.T.: «Siendo la huelga una realidad en el campo de las relaciones laborales en España, sería necesario reconocerla...» Proyecto de Ley: Apenas permite recursos fuera del ámbito de la propia Organización Sindical, en cuanto a las garantías a los dirigentes y representantes sindicales, se hará en posterior regulación, de la huelga no se dice nada.

Después de este breve, aunque no superficial análisis, se llega a la conclusión de que no hay libertad, ni autonomía, ni representatividad en el proyecto de Ley. De ello es consciente el Sr. Solís cuando ha dicho, una vez aprobó el anteproyecto, que esperaba muchas enmiendas y debería perfeccionarse.

Consideramos que una ley debe potenciar y no limitar. Más aún, si esta ley debe regular al estamento más débil y con menos posibilidades (clase obrera) de defensa en la lucha «por la vida». Y si la clase obrera debe asumir la tarea dinámica e inspiradora de dar su soplo decisivo a la socialización hacia la que se ha de caminar, la ley no parece impulsora sino anárquica.

También se nos acude que el informe de la O.I.T., de cuya organización formamos parte, ¿por qué discrepa tanto del proyecto de Ley? y ¿por qué el proyecto de ley no parece haber hecho ni el menos caso del informe de la O.I.T.? Pertenecer al mundo es vivir hacia ellos —hacia fuera— y recoger —intercambiando— lo suyo y lo nuestro. Por eso nos extraña tan poca afinidad de criterios. O quizás no nos debería extrañar.

¿CONCLUSION?

Mucho ruido para tan pocas nueces. Y si Dios y las Cortes no lo remedian... Que remediarlo sería devolviendo el anteproyecto al Gobierno para su nueva redacción con diferente «inspiración». En fin, como ha dicho el señor Solís —que además de delegado nacional de Sindicatos también es ministro— «el Gobierno es el que gobierna», es lógica, por tanto, su tentación de hacer un Sindicato gubernamental...

JUAN BELMONTE

LOS ESPAÑOLES DE LATINO AMERICA

2.027.984 son los españoles afincados en Latinoamérica, que por obvias necesidades emigraron para poder trabajar e ir tirando. El día 7 de octubre, a las 9'30 horas de la mañana, 1.384 de estos españoles pisaron tierra hispana después de 25 ó 30 o más años de ausencia.

El puerto de Barcelona semejava una extraña romería en espera de los barcos. Flores. Banderas. Cánticos. Lloros, etc... Fue el tributo que se les rindió por su esfuerzo y por llevar el nombre de España con orgullo.

Nosotros decimos ¿no sería mejor analizar las causas por qué nuestros trabajadores marchan para Francia, Alemania, Holanda, etcétera... y taponar la salida con puestos de trabajo? Cuando esto se haya conseguido, entonces se podrá hablar de tributos y homenajes, eso sí, sin folklore, en silencio, pero con la vista puesta en la abolición de ese monstruo llamado EMIGRACION.

LOS MINEROS Y SUS MINAS

90.000 mineros en huelga en el condado de York (Escocia) y algunos puntos del País de Gales y el condado de Nottingham, todos ellos en Inglaterra, en demanda de reformas en los horarios de trabajo.—B.

LOS COCHES Y LOS OBREROS

La gran fábrica de automóviles F.I.A.T. se halla clausurada, por medida adoptada por la dirección de la empresa, ante la actitud de los trabajadores, que siguen fieles a su consigna de mantener la huelga mientras no consigan sus aspiraciones.—B.

SE PONE EN MARCHA LA ESCUELA DE FORMACION SOCIAL

La Escuela de Formación Social (EFSO), que ya funcionó el pasado año en régimen de delegación del Instituto Católico de Estudios Sociales (I.C.E.S.B.), vuelve este curso a sus tareas formativas mediante un cursillo de Iniciación Social que empezó el día 22 de octubre pasado. Hay en programa otros cursillos, como el de Historia del Movimiento Obrero, Iniciación a la filosofía e Iniciación a la economía.—T.

LOS AMERICANOS Y EL VIETNAM

El día 16 de octubre pasado se realizó en todo el territorio de los Estados Unidos una manifestación más grande y extensa producida en este país. Este movimiento tan numeroso de masas ha solicitado, en esta gran manifestación de la paz, el final de la guerra en el Vietnam.

¿Tendrá esta manifestación fuerza persuasiva ante los que consideran «cuestión de honor» el mantenimiento de la guerra ¿Influirá en las decisiones de paz? Deseamos que se aceleren y acabe pronto esta bochornosa guerra.—B

HAN SUBIDO LAS TARIFAS ELECTRICAS

Los representantes sindicales de los trabajadores de las industrias eléctricas, facilitaron a la prensa una nota aprobada por el pleno de la Junta Social Provincial, en la que manifestaban «su indignación y descontento por la reciente subida de las tarifas eléctricas» reiterando su aspiración, que consideran inalienable, de que todo el personal participe la referida subida.—T.

LA FRANCIA VERDE

Los agricultores franceses se han moviliado invadiendo con tractores las carreteras, han convertido las carreteras en vertederos de tomates: más de cuarenta toneladas, han organizado verdaderos diluvios de alcachofas ante y contra algunos edificios...

Todo ello como protesta ante las dificultades nacionales: aumento progresivo e inexorable de las cargas de explotación, encarecimiento de los préstamos, peso excesivo de los impuestos diversos...

Además se muestran escépticos e inquietos ante el porvenir de la «Europa Verde», haciéndose eco de las decepciones de los campesinos italianos por la C.E.E. (Mercado Común).

¿Se aproxima otro «mayor francés»?—B

EL ENCIERRO DE SEVILLA

Ocho días ha durado el encierro voluntario de unas trescientas personas —entre trabajadores de «Colomina G. Serrano» y algunos familiares— en la iglesia del convento que las hermanas de la Doctrina Cristiana poseen en San José de la Rinconada cerca de Sevilla.

El motivo del encierro fue protestar y «hacer presión» para lograr la diferencia de 17 ptas. diarias que reclamaban los obreros en concepto de absorciones y que la empresa entiende no procede pagar.

En solidaridad con los trabajadores de «Colomina G. Serrano» los obreros de «Entrecanales y Tavora» celebraron una asamblea a la hora de comer y efectuaron un silencio de cinco minutos en el que participaron 150 trabajadores.

Parece, según tenemos entendido, que han logrado los obreros sus objetivos.—B.

Entrevista con Hernández

Portero de la U. D. A. Gramanet

Nombre: Juan Francisco Hernández.

Nació: El 20 de julio de 1948 en Puerto Seguro (Salamanca).

Estado: Soltero, pero con novia.

Señas personales: Hernández mide 1'17, pesa 70 kilos, tiene el pelo negro, los ojos grises y la nariz aguileña.

Deportes preferidos: El fútbol y el baloncesto.

Aficiones: El cine, la lectura y la televisión.

Profesión al margen del fútbol: Ninguna. Piensa hacerse deliniente. Hernández ha estudiado el bachillerato.

Historial deportivo: Aunque nacido en Salamanca, siendo muy joven se trasladó a Cataluña, donde empezó a jugar con una peña, la U. D. Baró, de la cual pasó pronto a los juveniles de Gramanet, siendo llamado a la selección, cuyo portal encontró tapado por Mora. A los 16 años pasó al primer equipo de la U. D. A. Gramanet, en la primera regional catalana, consiguiendo el ascenso a tercera división. Perteneció al Gramanet hasta que después de un sonado fichaje pasa a filas del Real Murcia. Empezó entonces el servicio militar. El Barcelona se lo había disputado, el Córdoba quiso de sus servicios. Tuvo una desafortunada lesión que le apartó del equipo y nuevamente en Sta Coloma, cedido por una temporada. El próximo año de vuelta al Murcia, a finalizar la milicia y su tercer año del contrato. Antes de que el Gramanet consiguiera su cesión fueron muchos los obstáculos, puesto que de nuevo otros equipos requerían sus servicios. Admira a Vicente y al Dr. Salvador y a Luis Aloy a los que dice, debe todo lo que es.

Hacía tiempo que no le había visto de tan cerca, está a mi lado, me resulta alto, esbelto y de apariencia fuerte y robusta, es nervioso y murmura aún algo sobre un gol encajado esta misma tarde frente al Samboyano. El Gramanet ha vencido, pero el resultado de dos a uno, no refleja la superioridad puesta de manifiesto por el equipo local a lo largo de un partido bonito y entretenido.

—Se dice que estás en baja forma, te fuiste siendo una promesa y por lo que parece tu trayectoria deportiva se ha estancado un poco. Cuéntanos algo sobre ello.

A nuestro lado está el Sr. Pedro Costa y al parecer a Hernández le hiera la pregunta en presencia de uno de los directivos que gestionaron su cesión.

—Bien, yo me fui siendo una promesa, gracias, pero no estoy de acuerdo en lo del estancamiento. Quiero que los aficionados que dudan de mí, piensen que dos meses antes de finalizar mi anterior temporada con el Murcia, tuve una lesión de tobillo, siéndome escayolado, cosa que prácticamente me inhabilitó durante un año. El ritmo es algo difícil de coger e intento conseguir rápidamente mi plena forma. Además hay que tener en cuenta que los comienzos con el Gramanet han sido duros y es cosa que también influye.

—Pero si no recuerdo mal, son 16 los goles encajados entre Pesquer y tú. ¿No los crees excesivos?

—Mira yo no sé, pero ten en cuenta que hemos jugado con equipos muy potentes y que la lucha por un «puesto» hace que algunas veces los jugadores nos sintamos inseguros.

—¿Cuántos partidos llevas jugados?

—Cinco, cuatro de liga y uno amistoso con el Binefar, en el cual mantuvimos imbatida la portería.

—¿Háblanos de los de liga.

—Empezamos con el Europa, el equipo estaba aún por acoplar y sinceramente creo que además estuve flojo. Fueron cuatro goles. Con el Lérida y el Condal actué bien, quizá alguno de los goles fue imputable a mí, pero... y hoy con el Samboyano, me ha faltado veteranía, cosa que al parecer le sobra a Lora.

—¿Te crees alcanzar la titularidad indiscutible?

—Yo digo sí. Sin menospreciar a Pesquer, pienso que con algo más de veteranía y a fuerza de partidos, puesto que es esto lo que da serenidad y confianza, yo puedo ser el titular del Gramanet. Tengo a mi lado a un gran guardameta y además excelente compañero, pero quiero hacerme con el Puesto.

—¿Qué deseas para la U. D. A. Gramanet?

—Yo lo que quiero es colaborar para que el Gramanet mantenga la categoría, ya que este es el fin que nos hemos propuesto todos. Personalmente me gustaría demostrar, en forma de éxitos deportivos, mi agradecimiento ante la enorme confianza que el Sr. Rafael Guitart, Presidente del Club, depositó en mí al querer ficharme.

—Se habla y esto como casi siempre son murmuraciones y habladurías de café, que los jugadores empezáis a estar nerviosos, que el Sr. Núñez comienza a tener problemas y que hay cierto malestar entre equipo, socios y directiva. ¿Que hay de cierto en todo esto?

—Creo y ya lo has dicho tú muy bien, que todo esto no son más que rumores de café. Existe gran compañerismo entre todos y estamos agradecidos con la dirección del Sr. Núñez.

Insisto en la pregunta y la formulo en otras variantes.

—¿Que harías tú para solucionar estos pequeños problemas que acabarán por ocasionar roces y herir susceptibilidades?

—Bueno, aunque yo tuviera ideas, que no las tengo, no soy el más indicado para ello. Si en cambio creo oportuno decir de cierto directivo, que intente hablar menos a espaldas nuestras y que su hipocresía y su crítica, destructiva en todo, se las guarde para otra ocasión. Mejor haría, si nos apoyase y ayudase, afanándose por conseguir el éxito que todos desea mos.

—¿Podemos saber el nombre de tal directivo?

—No es momento de mencionarlo, aunque algún día lo haga.

—Estás en el Gramanet en calidad de cedido por un año y es éste tu segundo de tu ficha por el Real Murcia. ¿Que piensas hacer después? ¿Que esperas del fútbol?

—Yo fiché por el Murcia por tres temporadas, este año es el segundo, el próximo me reincorporo al equipo, puesto que además tengo que finalizar allí mi servicio militar. Después, no sé. Espero conseguir la titularidad de



un gran equipo, como a todos los jugadores. El Murcia sería ya un gran éxito.

—Y para finalizar Hernández, me gustaría conocer tu versión sobre tu tan sonado fichaje por el R. C. Murcia.

—Yo no sé mucho sobre tal asunto, estaba entonces a entera disposición del club y entre todos se optó para que fichara por el Murcia. Sinceramente he de estar agradecido. Quizá podría decir muchas más cosas el Sr. Costa, pero antes quisiera agradecer a todos los aficionados el apoyo que estamos y estoy recibiendo, sería una gran alegría para mí poder complacer sus peticiones con el éxito de podernos mantener.

El Sr. Pedro Costa, actual secretario de la Presidencia, junto con el Sr. Berini, que ha acompañado al jugador durante la entrevista, recoge la cesión de la palabra y nos dice:

—Yo entonces no formaba parte de la junta directiva y por lo tanto no puedo juzgar con todo el conocimiento de causa. Como simple aficionado y socio que era entonces, pensé que la gestión del Presidente Sr. Blas Muñoz fue la más acertada, ya que era el Murcia quien ofrecía más dinero, a la par que el Barcelona, aprovechando su nombre y solera, abusaba de excesivas pretensiones con respecto a las canteras de los demás equipos.

¿Que opinión le merece Hernández como portero?

—Un joven con muchas posibilidades, al que el público le exige demasiado. Yo creo en él y por esta causa fui de los que apoyé y gestioné su reingreso. Debemos tener en cuenta su inactividad durante casi un año. ¿falló? Bueno, quizá pequé de excesiva alegría en las salidas, fruto de su corta experiencia. Son más sus virtudes, es ágil, seguro bajo los palos y con buenos reflejos.

—¿Que pasa en la Directiva?

—Simplemente se han renovado algunos cargos. Desde el martes 21 de octubre en el que hubo una reestructuración de la directiva, no ha habido nada más. El relevo del Sr. Viñas ha sido por el Sr. José Blanchart, como secretario. Esperamos que después de este nuevo modelaje las misiones encomendadas a cada elemento de la Directiva, lleguen a buen término.

El Sr. Costa entró a formar parte de la Directiva el 30 de junio de 1969, con él todos los elementos de ella, bajo la Presidencia de Don Rafael Guitart. Empezó como vocal de las comisiones deportiva y técnica, fue jefe de campo y encargado de material. Todos estos cargos han sido ahora de nuevo redistribuidos.

—¿Opina que restan muchos problemas aún por solucionar?

—Sí, y ante todo económicos. La cuota del socio y el taquillaje no solucionan prácticamente nada. Los gastos han sido elevados y será difícil acabar sin déficit. Nos falta la cooperación económica de los Industriales de Sta. Coloma. Esperamos una posible ayuda del Ayuntamiento, subvención que nos serviría de mucho, ya que estamos intentando por todos los medios no tener que recurrir al socio, en un llamamiento general en campaña para ingresos.

—Por favor Sr. Costa. En relación a la campaña deportiva que se está llevando, se habla de absurdos fichajes y de excesiva veteranía en las filas. ¿Que puede decirnos de todo ello? ¿Que se espera de la Gramanet?

—Lo propuesto es mantenernos en tercera división. Esta es nuestra obligación y la del equipo. Haremos todo lo posible para conseguirlo. Personalmente creo que quedaremos entre los lugares seis y ocho. Respecto a los fichajes, si ha habido algún engaño, es de humanos equivocarse, y referente a la veteranía del equipo, algunas personas van erradas, puesto que aunque no lo he calculado nunca, no creo que la edad media de nuestra plantilla supere los 23 ó los 24 años.

Continuamos hablando, se decían muchas cosas, demasiadas... Pero creo que pecaríamos de indiscretos si de ello escribiésemos, dejaremos para mejor ocasión el publicarlos.

Muchas gracias por la información Sr. P. Costa. Agradecidos por las entrevistas Hernández.

FUTBOL

U. D. A. GRAMANET

El balance actual (a la hora de escribir este artículo) del Gramanet, es en siete encuentros jugados, de dos victorias, un empate en feudo ajeno y cuatro derrotas una de ellas en Santa Coloma.

Con el empate se salvó un negativo; el domingo anterior era partido propicio para al menos traer y saldar la cuenta, pues hemos de tener en cuenta que para mantener la categoría como mínimo se tendrá que finalizar la liga con o más oportunidades de incrementar el cómputo de ellos, como en el caso de Vilafranca.

El Gramanet, según casi la totalidad de las crónicas deportivas, fue en el campo del Vilafranca un equipo que dominó y mandó en el terreno de juego. ...«para el que no acudió al campo a presenciar el partido le parecerá por el resultado de 3-0 que el Vilafranca tuvo en el Gramanet un equipo fácil, y nada más lejos de la realidad, puesto que los azulados de Santa Coloma, por lo mucho que lucharon y jugaron,

hicieron trabajar de lo lindo a los rojiblancos del Vilafranca... (Estas son palabras de Vidal, corresponsal de Dicen), pero el tres a cero es el que cuenta y nos hemos quedado con el negativo, y a pesar del luchar en el terreno, nadie, con la mano en el corazón, se atrevería a pronosticar un seguro éxito en la campaña que está llevando el Gramanet.

...«los aficionados pudieron esta vez ver un encuentro bien planteado y jugado a rápido tren, lo que desbordó continuamente a los visitantes que atacaron constantemente pero que tuvieron que sucumbir ante el juego de contrataque vilafranqués... (Amigo para Tele-Expres). Me pregunto si es lógico que a un equipo con la veterania en las líneas zagueras como lo es el Gramanet, le marquen con cierta facilidad tres goles, quizá sí lo es y sea precisamente por la falta de juventud y velocidad precisamente, pero creo que uno de los goles fue a la salida de un córner y marcado en propia puerta, lo cual no dice mucho a favor de esta veterania. Dejando a parte al Reus, que en el último partido

tuvo que encajar ocho goles a cargo del Girona, el Gramanet es el equipo más goleado de su grupo. ¿Se ha dado cuenta de ello Sr. Núñez? Tenga en cuenta que nos deben visitar el Badalona, el Condal, el Tarrasa, el Mataró, el Girona y el Calella, entre otros y que de los gallitos del grupo sólo hemos conocido en casa al Europa con el que perdimos por 1 a 4 y es en casa de los colistas y medianeros donde se tienen que ir a sacar puntos.

Samboyano el próximo domingo (jugado ya, al salir a la venta este número, será un, teóricamente, fácil encuentro para nuestros colores, pero no crea que lo sea tanto en la práctica. Esperemos que con los enemigos de aproximadamente la misma talla las cosas se salden fácilmente a nuestro favor en los partidos en casa / podamos sacar algún positivo en terreno contrario. Será de esta forma con la única que, lentamente, nos podremos situar al final entre los lugares sexto, como máximo, y octavo de la tabla clasificatoria.

BALONCESTO

C. B. STA. COLOMA

El C.B. Santa. Coloma milita este año en la 3.ª división nacional, encuadrados en el grupo «A» de la citada división, en la que están incluidos los siguientes equipos:

- La Salle Manresa
- Layetano de Barcelona
- S.A. Súrria
- C.B. Viladomiu
- C.B. Prat
- C.A.M.P. de Barcelona
- Grup Barna de Barcelona
- A.D. Gaudí de Barcelona
- U.D. Horta
- C.T. Barcino
- Cotolene Congreso de Barcelona
- C.B. Santa Coloma

Por la composición del grupo, aparte los desplazamientos en los que se ha salido perjudicado en relación a los demás grupos de Cataluña, en lo referente a la parte deportiva se ha salido beneficiado, ya que exceptuando algunos equipos como el Layetano, Manresa, Súrria (por su ambiente), Prat y CAMP, los demás son en principio de una flojedad manifiesta.

De todas maneras mucho tendrá que esforzarse el C.B. Santa Coloma, para poder optar al ascenso de nuevo a 2.ª división, nivel que por otro lado merece nuestra población, pues según nuestras noticias sólo un equipo de los 12 que se componen el grupo se clasifica para la fase de ascenso.

COMENTARIO DEPORTIVO

Llevamos 4 jornadas de campeonato y se vislumbran los favoritos. Nuestro equipo ha ganado los cuatro encuentros y va es líder solitario, aunque no hay que descartar al Layetano y al Prat que siguen todavía también imbatidos ni tampoco menospreciar al Manresa y al Cotolene en la lucha hacia el liderato definitivo.

Hasta ahora los resultados del primer equipo del C.B. Santa Coloma han sido los siguientes:

U.D. Horta - C.B. Sta. Coloma	40-42
C.B. Sta. Coloma - C.T. Barcino	79-57
C.A.M.P. - C.B. Sta. Coloma	51-71
C.B. Sta. Coloma - C.B. Viladomiu	80-43

Con el Horta nuestro equipo pecó de un exceso de confianza y a punto se estuvo de tener la primera desilusión, cosa que hubiera resultado fatal para las aspiraciones del equipo

En nuestro terreno se han jugado dos encuentros, contra el Barcino y el Viladomiu, saldándose con un amplio margen en el resultado. A la hora de juzgar los partidos empero, hemos de decir que ninguno de los dos contrincantes fue lo suficientemente peligroso para presentar dura lucha en el juego y que el equipo local falló con una excesiva alegría en la defensa, 57 y 43 puntos entre uno y otro partido son demasiados en contra.

El único partido en el que fue en la visita

al CAMP el C.B. Sta. Coloma jugó un casi perfecto encuentro, la rigurosidad arbitral en lo referente a faltas personales (39 en contra) y que después de ir ganando por más de 10 puntos durante buena parte del partido se pegó a los 5 minutos finales con solo 4 puntos de ventaja y con cinco jugadores eliminados demuestra la frialdad e incertidumbre del choque hasta el último momento.

El domingo 26 no se celebró el encuentro de Manresa por no presentarse la fuerza pública. Después, el día 2, se habrá recibido en la pista local a uno de los gallitos del grupo, el Layetano. Esperamos que se haya resuelto con un saldo favorable.

EQUIPOS JUNIOR Y JUVENIL

Nuestros equipos juvenil y junior están hasta el momento actuando a pleno rendimiento, con lo que junto con el primer equipo dan en conjunto el mejor año en éxitos deportivos hasta la fecha.

El junior ha ganado la totalidad de sus partidos, encabezando la clasificación de su grupo.

En cuanto al equipo juvenil, habiendo ganado sus partidos en campo contrario y al líder en la pista local por un holgado tanteo y aunque perdió con el Barcino en un encuentro lleno de desgracias y a falta de algunos de sus titulares, ocupa el segundo lugar de la tabla clasificatoria.

Xavier Vilaseca

carrocerías bruch

reparación general del automóvil



sta. coloma de gramanet barcelona

general primo de rivera 51 - 53

Plancha - Pintura - Mecánica

Especialistas en transformaciones de motores. Confíe su vehículo a nuestra sección mecánica. Distribuidores en Santa Coloma del Super-freno **BERKESY**

SINIESTROS

Taller recomendado por las Cías. de Seguros.
Tramitación gratuita de los partes de accidentes.



**implanta
sus nuevos métodos,
y así nace la
Biotechnia**

Su amplia gama
de lavadoras superautomáticas
Deter/Bio
le ha situado
en vanguardia de los avances
hacia la era del

LAVADO
BIO
AUTOMATICO

PROCESO
TERMICO
FRACCIONADO



LA MARCA ESPECIALIZADA EN
LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS

A. COLLDEFORNS

**Avda. del Caudillo, 50
SANTA COLOMA DE GRAMANET**