

cartes al DIRECTOR

¿EL SACERDOTE NUNCA ESTA?

A la Sra. Alvarez:

Señora: me congratulo con usted por la sinceridad de su carta. Y expongo mi punto de vista. Por las mañanas ciertamente no estoy en la parroquia, porque me voy a trabajar. Lo reflexionamos antes con mis compañeros sacerdotes. Lo consulté también a cristianos del barrio. Creímos que para algún caso urgente —como el de su padre— bastaría con que alguno de nosotros estuviera de guardia. (En mi parroquia mueren sólo unas 40 personas al año. Bien pocas avisan al sacerdote). Lo de ir a trabajar era consecuencia de no querer cobrar nada por los servicios parroquiales, ni querer depender de la paga del Estado. Además me pesaba mucho otra razón: en mi barrio la mayoría de hombres marchan por la mañana a trabajar y no vuelven hasta la noche. El trabajo marca profundamente la vida de mis vecinos. ¿No estaría un poco más cerca de ellos compartiendo un poco su vida? Por lo demás por las tardes estoy en el barrio y duermo en el mismo.

Un cordial saludo,

J. P. S.
Párroco del Fondo

¿EL SACERDOTE NUNCA ESTA?

Sr. Director:

He leído la carta de la señora C. Alvarez en la que se queja de que cambian la religión y que no está de acuerdo en que los curas vayan a trabajar. ¿Qué quiere pues, que se estén todo el día en la sacristía sin darle al callo, mientras nosotros doblamos la espalda? A mí son los curas como el que conocí en mi pueblo los que me hacen perder la fe, que todo el día en el bar con el alcalde y el farmacéutico y teníamos que vigilar de no decir nada malo delante de ellos y él a todo le sacaba dinero, que si una misa, y que si pagabas más te ponía más flores y así en todo. Y vino al pueblo pobre como una rata y luego se hizo con unos campos y una casa y fue el primero

en tener coche. Yo siempre he dicho que si creen lo que predicán que empiecen a dar ejemplo. Por lo que digo que me parece muy bien que no cobren y que trabajen y que así demuestren que lo de la misa y todo no es un negocio sino que lo hacen por gusto, porque es su fe. Con lo que digo que no estoy nada conforme con la dicha señora y por esto le escribo esta carta a usted, Sr. Director.

José Bravo

PEDAGOGIA MODERNA

Sr. Director de Grama. Es tanto lo que en estos últimos tiempos se ha hablado y escrito sobre los nuevos métodos educativos que al encontrar sobre la mesa un libro de pedagogía —se trata de un libro de texto para alumnos de Magisterio— no pude resistir la tentación de abrirlo y curiosear entre sus páginas; debo aclarar que hay tentaciones buenas y malas y que la mía fue de las primeras puesto que si hubiera sido mala habría recibido un castigo y en cambio recibí un premio, el premio consistió en poder comprobar que en nuestro país no nos quedamos atrás en materia pedagógica, y como para muestra un botón a continuación transcribo algunos de los párrafos con que me fue dado deleitarme (los subrayados son míos).

«...El fin último tiene que orientar toda la labor educativa. Por todo esto lo SOBRENATURAL ilumina la actividad humana, y puesto que lo sobrenatural implica la Gracia, ésta se relaciona estrechamente con la educación...»

Sobre la instrucción sexual. «Hay quienes opinan que debe darse a los adolescentes y a los niños, incluso desde que empieza la edad escolar, clases o instrucciones acerca de lo sexual... Esto es un grave error. Olvidan los partidarios del naturalismo pedagógico que el preparar y fortalecer a los educandos, es fruto, como en seguida veremos, de otros medios naturales y PRINCIPALMENTE LOS SOBRENATURALES. Que la iniciación actúa sobre la fantasía de un modo peligroso. Que el adelantar la instrucción sexual a la curiosidad que no se ha despertado, además de la LAMENTABLE PERDIDA DE LA INO-

CENCIA, excita a los desórdenes funestos...» y luego sigue «...Es pre-cando en materia de PUREZA Y CASTIDAD al tratar de la educación de los dos sexos, porque hay que prepararlos y pertrecharlos bien para que la vida de relación transcurre por los nítidos cauces de la moral cristiana...»

Sobre la educación de los niños difíciles, al estudiar los factores que dan por resultado el niño psicopático: «...E) El factor Gracia, hasta tal punto es decisivo, que la conciencia que se halla justificadamente intranquila por el pecado o pecados cometidos o sufren por su falta de formación las dudas sobre un mundo sobrenatural, si no remedia este estado, termina con manifestaciones psicopáticas. Y este fenómeno se repite tanto, que muchos psicoterapeutas, DESCONOCIENDO EL FUNDAMENTO REAL de varias de estas turbaciones de conciencia, que se corregirían con una confesión y dirección espiritual, lo toman como un síntoma psicopático...»

Sobre la educación y la estructura social. La educación de la clase alta: «...La especial educación que reclama la situación de este grupo p...ado ha de tender a reforzar la conciencia de la clase dirigente y fundamentar esta información sobre los más grandes y auténticos valores, que si por un lado son eternos e inmutables porque responden a la unidad específica de lo humano, por otro presentan una dimensión variable, consecuente a su inserción en lo histórico...» y luego «La educación del proletariado... La especial educación que esta clase requiere consiste en dedicar particular atención a las legítimas aspiraciones de elevación material que presenta. DESARROLLAR APETITUDES Y ANHELOS EN EL ORDEN ESTETICO, MORAL Y RELIGIOSO, y ennoblecen por todos los medios su tipo de trabajo, al que han de considerar como el gran instrumento de perfección propia y ajena...»

Por si algún lector queda impresionado por la magnificencia de esta obra les diré que se trata de el libro «Pedagogía» de Consuelo S. Buchon - Carmen Valdivia, 25 edición, publicada por «Iter Ediciones» y por si fueran pocas las garantías con una carta de felicitación a la autora de Monseñor Montini. E. R.

¿PASEANDO POR LA... CIUDAD?

Cada semana acostumbramos a dar un paseo por esta Santa Coloma que conocimos hace veinticuatro años, cuando aún era un pueblo tranquilo y sin pretensiones. Pero hoy no tiene ya nada de lo primero y sí algo de lo segundo; y decimos esto, porque a la intranquilidad y peligros que supone caminar por sus absurdas y descuidadas calles se ha venido a unir, para mayor incongruencia, su prematuro calificativo de ciudad.

Nosotros tenemos otro concepto de lo que es o debe ser una ciudad, y que, por cierto, difiere mucho de lo que actualmente es aún Santa Coloma, ya que no basta que haya muchos habitantes para ostentar tal denominación.

Por hoy solamente queremos referirnos a unos detalles, que, si a alguien pueden parecerle pequeños y sin mayor importancia, para nosotros, y creemos que para alguien más, la tienen en grado sumo, ya que, por sí solos, se prestan a ciertas consideraciones.

Recordamos que en los descuidados jardines de la Plaza Nacional, existían unas tablillas con una es-

pecie de máximas de buena conducta ciudadana —modelo redacción y buen gusto— que invitaban al público a respetar las plantas y las flores. Pues bien, ya hace varios años que han desaparecido tan edificantes letreros, sin que hasta la fecha hayan sido repuestos, y los Jardincillos del Único «mini-parque» de esta llamada ciudad se hallan en muy lamentable estado.

Continuamos nuestro paseo y observamos, una vez más, que existen varias calles inominadas sin su correspondiente placa indicadora que nos diga en qué calle nos encontramos. Y no es que sean calles de reciente apertura, sino muchas ya antiguas y bastante céntricas y esto, naturalmente, no es muy propio de un pueblo que quiere ser ciudad; por si fuera poco, sucede, además, que hay muchas, muchas calles rotuladas de una manera absurda y a todas luces incorrecta, y esto es, si no grave, sí por lo menos un tanto bochornoso. Veamos tan sólo dos ejemplos de los muchos que podríamos aducir: «Calle Plata» «Pasaje Cementerio». Textualmente, en las respectivas placas de estas dos vías públicas, y así, expuesto de una manera permanente, se nos antoja, por lo menos un desdoro, no sabemos para quién, pero en último extremo para todos.

Existe una tendencia, desgraciadamente muy generalizada, a suprimir las preposiciones, como medio de enlace, en rótulos y anuncios, y esto es del todo inadmissible. A cada paso leemos: «Pelquería Señoras», «Taller Lavadoras», «Listas Boda», «Plaza Pío XII», etc., etc. y que no es precisamente el caso de «Plaza Real», «Calle Nueva», «Calle Ancha» en cuyas denominaciones existe un sustantivo y un adjetivo, y por lo tanto no necesitan nexo de enlace; pero jamás, para denominar una calle o hacer un anuncio con dos sustantivos se podrá hacer sin la preposición de o la contracción del que los enlace, y por lo tanto les dé sentido.

Estos errores son fácilmente subsanables, y no dudamos que nuestras advertencias hallarán eco en quienes puedan y deban corregirlos.

Y por hoy no queremos apuntar más irregularidades de las muchas que existen en esta nueva ciudad, y que si vivimos ya tendremos tiempo de hacerlo.

Ara solament ens resta dir que escrivim totes aquestes coses, no amb l'ànim de cercar cap disculsió ni molestar a ningú, sino per al d'assolir, d'aquesta fàisó, un major grau de perfeccionament de les coses públiques d'aquesta vila on vivim i que, naturalment estímem.

M. Sáez

EN EL ARRABAL NO TENEMOS TELEFONO PUBLICO

Todo Santa Coloma se alegró con la noticia de que se pondría en servicio el teléfono automático, y después vieron también con satisfacción que se ponían cabinas de teléfonos públicos en distintos lugares de la población. Sólo los del Arrabal de Santa Rosa nos vemos discriminados, ya que ninguna de estas cabinas hemos tenido la fortuna de poseer. ¿A qué se debe un trato tal de discriminación?

Le ruego, Sr. Director, publique esta queja y pueda llegar a quien corresponda para que sea debidamente subsanada.

Atte. le saluda,

Torres

Edita: PP. Sta. Coloma de Gramanet, Plaza Pío XII, 1

Director: J. P. Sayrach

Imprenta: Gráficas Rimont, Plaza San Francisco, 5

Dep. Legal, B - 45.399 - 1968

«GRAMA» no se identifica necesariamente con las ideas expuestas en artículos firmados.

En Plza. Reloj

BAR

ALBERTO

Gran surtido en Tapas
Cafés, Carajillos
Bocadillos...

CALÇATS



CANELA

SUSCRIBASE

A

GRAMA



EDITORIALES.

12 NUMEROS, UN AÑO.

Con este número, el 13, empezamos el segundo año de GRAMA. Detrás quedan esos doce números... Si se quiere un año es un tiempo muy breve para enjuiciar una revista. Pero sí es una buena ocasión para dar un vistazo de conjunto y para ponernos en contacto con los lectores y trazar, conjuntamente, unas líneas generales para un nuevo año.

Visto desde la redacción, ha sido el año del lanzamiento, del necesario rodaje. Se puede decir que van perfilándose las secciones —lo que quiere decir que nos parece ir encontrando el sentido del servicio a la población que GRAMA se propuso ser. Sobre la marcha, al mismo tiempo, se van configurando los «periodistas», el cuerpo de redacción. De entrada lo quisimos no homogéneo: figuran en él gente «del pueblo» y gente inmigrada; gente obrera y gente de profesión liberal; chicos y chicas; cristianos y no cristianos... Con ello queríamos que GRAMA, aunque necesariamente editada por una entidad concreta, fuera abierta desde su nacimiento y libre. Una única base nos dimos como referencia común, y que a lo largo del año, y sucesivamente, habrá ido polarizando y aglutinando nuestro cuerpo de redacción: la apertura a los problemas de Santa Coloma y a las inquietudes de nuestro mundo, con una postura: de diálogo y compromiso por la justicia.

La tarea de hacer GRAMA ha comportado trabajo. Todos vamos muy ocupados, y el tiempo lo hemos tenido que robar, generalmente, de las horas de la noche. A veces hemos tenido que trabajar con prisas, con improvisaciones. Nuestros lectores podrían hacer una lista de fallos, de errores, de defectos. Pero tal vez hemos sido nosotros quienes más nos hemos ido doliendo de los mismos. Con todo ha constituido nuestra escuela, y nada ha empañado la ilusión puesta en esta tarea.

Uno de los problemas más gravemente sentidos ha sido el de la administración. La revista no ha llegado a todas las casas, el reparto se hace mal, el número aparece con retardo. Creemos estar en vías de solución.

Ahora entramos en el segundo año de GRAMA con mucho ánimo. Aparte de subsanar los defectos de administración, hemos empezado ya la tarea de promocionar la revista. Equipos dinámicos de gente joven se aprestan a difundir «su» revista. Quisiéramos llegar para el próximo año a sobrepasar abundantemente los 1.000 suscriptores.

Otra inquietud es llegar más a los lectores e incorporarlos más directamente a la elaboración de GRAMA. La encuesta que acompaña al presente ejemplar es un paso. Pedimos a nuestros lectores —que hacen posible que GRAMA se haga— que la contesten, pensando que es una valiosa colaboración a GRAMA.

¡Que GRAMA sea la revista de todos!

URBANISMO.

Este número presta una especial atención a problemas de urbanismo. Creemos que dirigir nuestra reflexión en esta línea nos puede ser muy útil. Del urbanismo depende la construcción de las ciudades. O las olvida. Después nosotros vivimos en estas ciudades. Y puede que la ciudad sea a nuestra medida y nos sintamos bien en ella, o, al revés, que no habiendo sido planeada, llegue que acabe asfixiándonos, y no nos encontremos bien en ella.

SANTA COLOMA

Santa Coloma es, sin duda, un ejemplo de ciudad mal construida, de una inhabitabilidad elevada. En otras ocasiones hemos dicho lo maravillosa que hubiera podido ser, por su situación espléndida: entre colinas, a poca distancia de Barcelona, en las márgenes de un río. Los antiguos recuerdan cómo venía gente a veranea; al antiguo pueblo de Santa Coloma. Y como fueron viniendo familias amantes de la vida tranquila y sana, enfermos también, en busca de un clima sano.

Pero Santa Coloma ha crecido casi sin ley. Justo si se habían prefijado las calles. Su crecimiento, su configuración, ha obedecido simplemente a la necesidad apremiante de vivienda del recién llegado, y a la grave especulación de intereses particulares. Hoy el problema de espacios verdes es gravísimo. Pronto lo será el de los aparcamientos. La vivienda constituye otro de los grandes problemas que nos afectan. Horroriza ver cómo una necesidad tan irrecusable es afrontada con miras estrechísimas, de negocio, y van surgiendo unas casas tan insuficientes y tan caras. Una buena urbanización debe proveer a los ciudadanos del equipamiento social necesario para que la vida de los vecinos sea humana, cómoda. Y en cambio todos conocemos el calvario que representa entre nosotros asistencia médica, por ejemplo.

Una vez más, al presentar un tema de tal envergadura en nuestras páginas es necesario advertir al lector que no podemos hacer otra cosa que indicarlo. No se nos ocultan las complejidades que entraña su solución. Ni las implicaciones de todo tipo, especialmente políticas. Pero sabemos que mucha gente joven lee GRAMA —y aquí lo de joven entiéndase en el sentido de gente inquieta— y que al pararse verán desde otro ángulo lo apremiante que es cambiar la sociedad en la que estamos.

MI CAMINO CRISTIANO

Por Jaime P. Sayrach.

En mi escrito anterior decía que cada cristiano podría contarnos también su momento de encuentro con Cristo, o mejor, su camino. De esto me parece percatarme bien: la fe no viene de una demostración, que una vez entendida ya vale para siempre. Es un proceso, como la amistad: con momentos de mayor luz, con momentos de oscuridades, con largos ratos de una casi ausencia o de una presencia velada de Cristo como amigo.

Me he preguntado: ¿y a mí, cómo ha llegado a poseerme esta fe?

Recuerdo mi infancia y no la puedo separar de la figura de Cristo. Como en la iglesia hay cristianos convertidos, los hay que han nacido «ya» bautizados. Yo soy de éstos. La mayoría de españoles son también cristianos porque les bautizaron de pequeños. Como a la mayoría de niños les traen juguetes los Reyes Magos. Y no obstante, veo una gran diferencia entre ser bautizado de pequeño porque todo el mundo lo hace, a recibir desde pequeño la fe de los padres. En mi caso la fe no fue principalmente una enseñanza. Sino una atmósfera una vida. La recibí —me doy cuenta de mayor— con las cosas más importantes de la vida. Pude verla en mi padre agarrado a ella, cuando se le murió mi madre quedando los cinco hermanos con la edad de cuatro años y medio el mayor y medio el pequeño. El Cristo de mi infancia no era el Niño Jesús que deja peladillas debajo de la almohada si has sido bueno. Sino el que daba aquella manera de ser a mi padre ante el dolor de la muerte. Y que con su evangelio hacía posible que mi pequeña esperanza fuera más fuerte que la muerte.

Al crecer seguí moviéndome en ambientes «cristianos». He pasado por un colegio «de padres». He estado en una «congregación mariana». He pasado por diversas «formas» «religiosas». También he ido teniendo diversas imágenes de la iglesia: más pietista, más triunfal...

Después he salido a «mar abierto». Unos años de universidad, los meses de campamento en milicias. Y ¿qué ha pasado con la antigua imagen de Cristo? Que ha sido siempre más grande que todas esas formas y se ha mantenido después en todos los desnudamientos.

Aquí está donde me descubro válidamente en la fe. En esta permanencia de Cristo, en su vigencia «a pesar de todo». Recuerdo los años de estudiante de medicina. Me movía por la sala de disecciones, o asistía a alguna autopsia, o veía la soledad total del hombre que moría en una sala del Clínico. Eran hechos que en mí ponían en crisis muchos sentimientos. Y no obstante, la **verdad** del evangelio seguía poseyéndome. Cristo me ha parecido siempre más fuerte que todo, **más amigo, más humano** que nadie.

Ahora la «crisis» —se trata de un ahora que ya es largo— viene de las reclamaciones del campo social, o del humanismo ateo. Y puedo decir igualmente que Cristo acaba permaneciendo siempre, como lo más íntimo, como lo más exigente, que encuentro en mí.

Al cabo de bastantes años, desde aquella fe incipiente de niño a los días que ahora vivo, he visto caer de mi horizonte muchos dioses. Ha habido cambios que me han sacudido hasta los cimientos. Pero los rasgos fundamentales de Cristo no se han borrado, sino que, difuminados sus contornos, no han hecho sino crecer y ahondarse en mí, y hacer de El la razón de mi vida. Y al mismo tiempo, cuanto más me voy sintiendo poseído por el evangelio de Cristo, más libre me siento y más abierto al hombre y a todo valor humano.

LOS HECHOS

HOMILIA COLECTIVA

Como vienen haciendo cada año por la festividad de Santa Coloma (31 de diciembre) los sacerdotes de la población en la misa concelebrada por todos ellos, y el obispo auxiliar Ramón Torrella han leído una homilía colectiva, centrada, este año, en las líneas principales que rigen animando la pastoral de este sector: La fe en Cristo y el amor comprometido a los hombres, deben ser —afirman en la homilía— los que dibujen el rasgo de las comunidades de fe, y que den testimonio de pobreza y de entrega.

PREBITERIO EN BARCELONA

El Arzobispo de Barcelona ha llamado a los sacerdotes a organizar el «presbiterio» de la diócesis, es decir, el órgano representativo del clero que deberá asesorar al obispo de la dirección de la iglesia. Cabe señalar que esta llamada no

ha encontrado una cálida acogida entre muchos sacerdotes. En parte porque bastantes piensan que es la hora de la iglesia «pueblo de Dios», por tanto no de instituciones meramente clericales sino que incluyan a los laicos. Y en no pequeña parte porque un franco entendimiento entre el obispo y sus sacerdotes no se ha producido, persisten las tensiones y no hay la necesaria confianza en el éxito del mismo.

ANTE EL PROYECTO DE LEY SINDICAL

Los obispos españoles han vuelto a hablar: esta vez muy parcamente, a remitirse a su anterior declaración. El proyecto no salva las exigencias de la doctrina social de la iglesia. Los obispos piden que se reestudie, y apela a la conciencia de los cristianos que tengan acceso al mismo para que hagan lo posible para que se ajuste a tales principios.

UNA FRASE

«El compromiso temporal del cristiano es un imperativo del amor. Es preciso que se dirija con eficacia al hombre integral materia-espíritu, natural-sobrenatural. Lo que distingue al cristiano en el campo natural es su manera de amar al modo de Cristo, empujado por él «Nadie no ama más que aquél que da su vida por los amigos». Si el cristiano busca la línea del amor más grande llegará a la mayor eficacia en todos los campos. Partiendo de estos puntos de vista estamos de acuerdo con los no creyentes. Nosotros, cristianos, hemos de amar hasta tal punto, que cada vez nos sintamos y seamos más solidarios de toda la humanidad.»

Camilo Torres,
en «La revolución, imperativo cristiano»

Comercial Trinidad

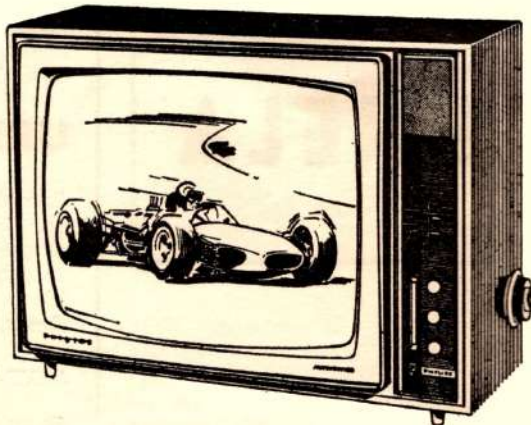
J. A. Clavé, 15 - Tel. 276 05 01
Santa Coloma de Gramanet

El Establecimiento más acreditado
del ramo

Distribuidor

PHILIPS

Serie magnoscópica
20 y 24 pulgadas



Contado y Plazos

Servicio de asistencia propio



Mejores no hay



LOS NIÑOS DEL DOBLE AMOR

FOR HILDA ABELLEIRA

- UN PROBLEMA QUE LLAMA A GRITOS
- LOS SUBNORMALES, NIÑOS QUE SIEMPRE SERAN NIÑOS
- 200 SUBNORMALES EN SANTA COLOMA.

“DEBERIAMOS CREAR CONCIENCIA Y PRESTAR ATENCION A ESTE PROBLEMA TAN VIVO QUE NECESITA SOLUCION INMEDIATA”

- AL HABLA CON M.^ª DOLORES SEGALA. ASISTENTE SOCIAL.

Un problema de nuestra sociedad hasta ahora olvidado y al menos sin una solución inmediata. Subnormales, niños que siempre serán niños. Personas con posible adaptación a la sociedad pero problema al que no se ha puesto remedio aún. Me dirijo a la Asistente Social que se cuida de ello en Sta. Coloma. Para mejor conocimiento MARIA DOLORES me invita a visitar una familia, donde hay una niña subnormal.

Parece ser que los motivos de esta —digamos— enfermedad son muy varios: en algunos casos hereditaria, en otros la mala aplicación del fórceps en el momento del parto, también por negligencia, etc.

En España es ya un problema vivo y el número depende de las provincias, pero las estadísticas generales son del 2,5 al 5 por 1.000. En una provincia como Barcelona hay 250 por cada 100.000 habitantes. Una suma considerable y a tener en cuenta. Actualmente no es que haya aumentado —me dice María Dolores—, lo que ocurre es que, antes, por vergüenza, los padres no daban a conocer que en sus casas había un niño en estas condiciones. Hoy sí, quizás, porque se ha superado un poco o porque el Instituto Nacional de Previsión, pasa una subvención de 1.500 ptas. al mes a los padres que se encuentren con un hijo en estas condiciones, pero que naturalmente debe justificar el médico.

COLEGIOS ¿UNA SOLUCION?

—¿Cree se soluciona con colegios?

—No, estos niños no necesitan «empollar» sino, simplemente, aprender a defenderse, a vivir. Desde guarderías hasta centros de trabajo. En Tarrasa y Badalona, así como en otros puntos, hay unos centros donde se trabaja en ello.

»Empresas que entregan unos monitores, con piezas fáciles de hacer. Por este trabajo reciben un salario y eso les estimula y hace que se sientan útiles.

»En Sevilla existe una ciudad donde los niños, todos ellos en iguales condiciones, forman un grupo o asociación.

Creo sería más beneficioso que se hiciera en convivencia, esto ayudaría a la superación, no veo la solución en la separación total del mundo que les rodea.

LOS PADRES

Debe ser muy doloroso darse cuenta de que su hijo es inferior a los demás muchachos, pero debe superarse, en bien del chico que el día de mañana deberá defenderse solo en la vida.

—¿Cómo reaccionan los padres?

—De muy diversas formas, angustiados, asustados, frustrados y resignados. Esto último aún es peor pues al resignarse no le buscan solución. Otros creen que es cuestión de tiempo y van dejando que pase. Pero el que su hijo lleve 6 años de retraso —por ejemplo— no quiere decir que a los treinta será como si tuviera veinticuatro, en absoluto, sino que quedará siempre en estado subnormal. Otros, a veces, por miedo, vergüenza o, incluso, por falso amor propio, los ocultan. Esto es un error pues estos niños necesitan adaptarse a la sociedad, convivir y aprender a defenderse en la vida.

»Y hay otros padres que luchan por encontrar una solución. Les ayudan a convivir, les enseñan y les tratan con cariño y corrigiendo sus defectos.

SUBNORMALES EN SANTA COLOMA

—Existe algún centro en Sta. Coloma?

—No, ningún colegio ni centro para estos niños que actualmente son unos 200. Se hizo una «llamada» al Ayuntamiento. Pero o no nos explicamos bien o no nos entendieron. Incluso parece que ignoraban que había niños subnormales en Sta. Coloma. E incluso comentaron que se harían tantos Colegios, y en paz. Pero la solución no es un colegio no nos cansaremos de repetirlo —me dice el padre de esta niña que forma parte de esos 200 muchachos existentes en Sta. Coloma—. No necesitamos que enseñen a nuestros hijos cuáles son los ríos de España. Y además son niños diferentes y deben ser tratados con esa diferencia. Lo máximo que puede tener una señorita en clase son 8 niños. Esto, naturalmente, supone un presupuesto elevado. Es un error mandarlos a un colegio normal.

Un colegio necesariamente acondicionado ayudaría a formar a los niños pero ocurre que hay que tener una gran vocación para educarlos efectivamente y se precisa mucha voluntad y paciencia.

Cada niño es un caso diferente. Si se les enseñara normalmente ocurriría que los niños sabrían leer y no comprenderían en absoluto lo que están diciendo. Por lo tanto trabajo inútil, necesitan, además, centros de trabajo donde puedan ganar su sustento diario.

No tendrán eternamente unos padres que cuiden de ellos. Deberíamos crear conciencia y prestar atención a este problema tan vivo que necesita solución inmediata y que llama a gritos.

Me dejó una gran tristeza el que a un problema tan profundo y con posible solución no se le pusiera remedio por dinero o quién sabe por qué.

CARTES AL DIRECTOR

GRAMA Y EL ATLETISMO:

Sr. Director:

Soy un lector de la revista que Vd. dirige y he venido observando cómo «GRAMA» se hace eco con cierta frecuencia de la marcha de los equipos de fútbol y de baloncesto de Santa Coloma lo cual me parece estupendo ya que forman parte de la actividad deportiva de nuestra ciudad; pero hemos de tener en cuenta que no toda nuestra actividad deportiva se reduce a estos dos deportes.

Existe también un equipo de atletismo —del que soy miembro— que con mucho esfuerzo y sacrificio se ha ido formando. Gracias a este esfuerzo y sacrificio hoy Sta. Coloma goza de un equipo de jóvenes atletas que pueden competir con los mejores, no tan sólo de nuestra región, de toda España. Esto queda demostrado por el hecho de que

nuestros juveniles se han clasificado en la competición regional para pasar a disputar en Madrid un puesto entre los mejores equipos nacionales.

Es cierto que el atletismo no es un deporte de masas, por ello no llega tan directamente al sentir de las gentes, pero quizá, esto sea también una razón más para que GRAMA lo haga popularizar a través de sus páginas dedicadas al deporte.

Si he de ser sincero diré que la revista que Vd. dirige sólo y en una ocasión reseñó un triunfo de uno de nuestros atletas en una competición internacional. De esto hace ya un año y el atletismo colomense sigue teniendo sus pequeños triunfos y fracasos.

Esperando tenga en consideración estas líneas, le saluda atte.

José A. Escobar

Calçats Manent

Josep Anselm Clavé, 11
Telèfon 276 02 13
Santa Coloma de Gramenet

RELOJERIA

EXACTA

Calle Mayor, 4 ● Tel. 276 33 63

Sastrería

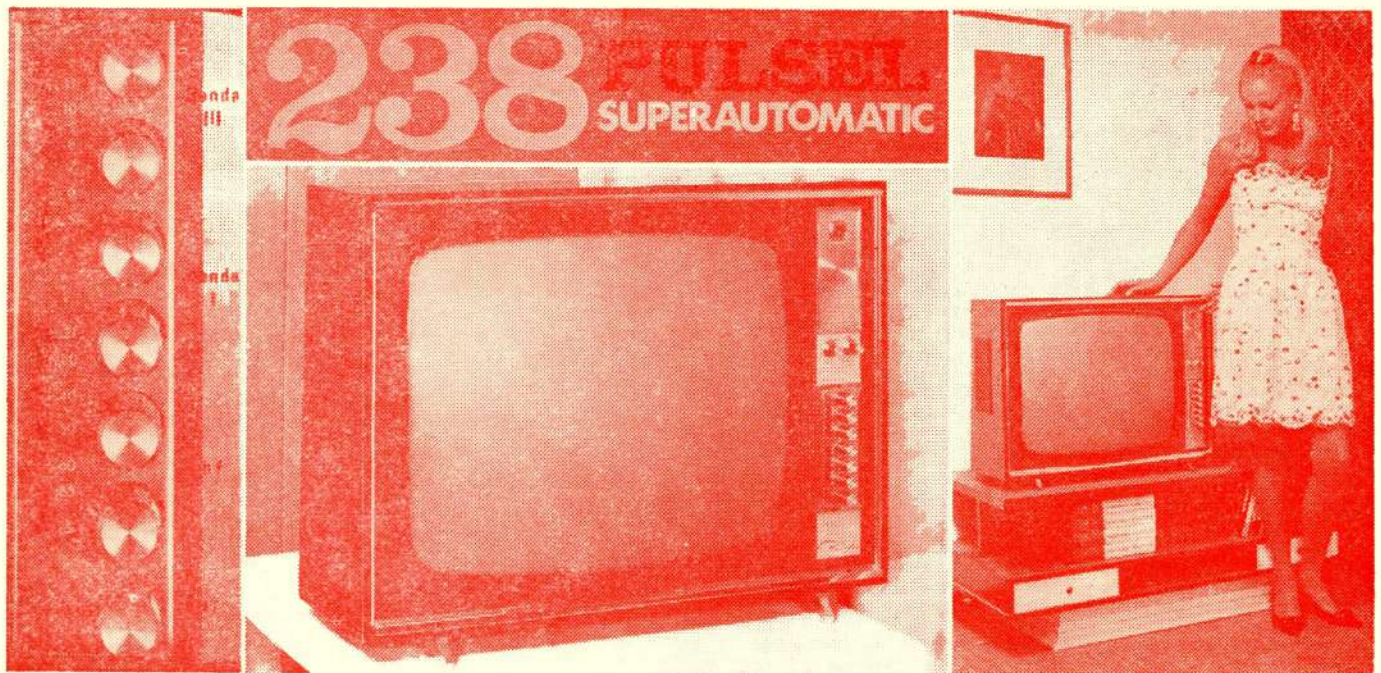
les ofrece su gran surtido en trajes
a punto de llevar
y a medida en cuatro días.

MOLERO

BOYMAN

LO MAS LUJOSO Y PERFECTO EN DISEÑO, SONIDO E IMAGEN

→ VANGUARD →



Distribuidor:

A. COLLDEFORNS

Avda. del Caudillo, 50
SANTA COLOMA DE GRAMENET

ponga un

→ VANGUARD →

en su vida

de imágenes y de voces

de letras y tonidos

MARTIN FIERRO

Hay algo admirable

...«El gaucho que llaman vago - no puede tener querencia - y así de estrago en estrago, - vive llorando la ausencia. - El anda siempre juyendo. - Siempre pobre y perseguido; - no tiene cueva ni nido, - como si fuera maldito; - porque el ser gaucho... ¡barajo! - el ser gaucho es un delito... «Se cría viviendo al viento - como oveja sin trasquila, - mientras su padre en las filas - anda sirviendo al gobierno. - Aunque tirite en invierno - naides lo ampara ni asila. - Le llaman «gaucho mamao» - si lo pillan divertido - y que es mal entretenido - si en un baile lo sorprenden; - hace mal si se defiende - y si no, se ve... fundido. - No tiene hijos, ni mujer, - ni amigos ni protectores; - pues todos son sus señores, - sin que ninguno lo «ampare».

En Argentina «Gaucho», además de hombre de la Pampa se usa, en sentido peyorativo, para designar al hombre zafio y al talmado y astuto, lo que no es sino una consecuencia de la condición social del «gaucho» que tan fielmente expresó **José Hernández** en el admirable poema épico «**Martin Fierro**». Este poema, que es en la literatura Argentina lo que el Poema del Mio Cid a la Española, era de suponer que un día tentaría al cine, y ha sido el iniciador de todo un nuevo cine Argentino, **Leopoldo Torre Nielsen**, el que ha llevado a cabo esta difícil tarea. La película en su resultado último es muy discutible, pero hay algo admirable en ella y es la seriedad des acostumbrada con que es tratada la obra. No hay duda de que Torre Nielsen tiene un especial cariño a «Martin Fierro» y ello se demuestra en todos los planos de la película. No es una idealización del «gaucho» de la que ya huyó Hernández, pero que Nielsen subraya con especial énfasis «Yo nunca tuve otra escuela, que una vida desgraciada. No extrañen si en la jugada alguna vez me equivoco.»

Las primeras imágenes del film, con el magnífico recitado de los versos de Hernández, son una maravilla / «Aquí me pongo a cantar - al compás de la vigüela... «no soy cantor letrao. - mas si me ponga a cantar - no tengo cuando acabar»... «Con la guitarra en la mano - ni las moscas se me arriaman» / y comienza a narrar su historia / «Yo he conocido esta tierra - en que el paisano vivía - y su ranchito tenía - y sus hijos y mujer; - era una delicia el ver - como pasaba los días... «Recuerdo ¡Qué maravilla! - como andaba la gauchada: - siempre alegre y bien montada... «Pero empecé a padecer, - me echaron a la frontera, - ¡Y qué iba a hallar al volver! - tan sólo hallé la tapera» a partir de ahí, la película pierde su carácter épico y tengo, para mí, que se resiente en su ritmo, con todo, este «Martin Fierro», es de lo más honesto que hayamos visto últimamente, a pesar de la estupidez de la superpantalla cinerámica... pero alegrémonos: por primera vez, que yo sepa, se ha suprimido el intermedio de rigor en estas salas.

SHAKESPEARE

lo que puede ser la T.V.

T.V. es una caja de sorpresas, entre anuncio y anuncio, entre vivas y olés, entre panderetas y pelotas —de fútbol, aunque hacen falta para atreverse a tomar el pelo hasta ciertos grados al siempre asiduo espectador— nos ofrece «**Ricardo III**» como el que nos dio de la mano de Guerin, el pasado Estudio 1. **Claudio Guerin** dio una lección de cómo se puede expresar con entera libertad en la Televisión, que tan esclava parece a los tecnicismos. La obra de **Shakespeare** nos llegó con toda su crudeza. Se la despojó de aquello que serviría a los escenarios, y se la adaptó con entera libertad al medio al que iba destinada. Adaptación, ritmo, planos (que conseguían una inusitada calidad expresiva y técnica) todo se apartó de

la estereotipada forma en que suele ofrecernos los espacios dramáticos. Televisión, donde la imagen no tiene nunca el menor interés. O eso, o, simplemente cine. Este Ricardo III nos dio la medida de lo que puede ser la televisión, como medio autónomo que ni es cine ni es teatro.

Plàcid

TEATRO

Para una galería intelectualoide

Quizá porque me duele un poco el que desde que aparecen estas «Notas-Contra notas» no haya hablado nunca de aquello que más seriamente he estudiado y que tantas horas de mi vida me ha visto pasar —y supongo que me verá— es por lo que hoy, quizá sin que venga demasiado a cuento (es ésta una frase que nunca he acabado de comprender, pero que sienta muy bien), quiero hablar algo de este Teatro nuestro, que de nuestro tiene bien poco. Decir que aquí, en Sta. Coloma, no tenemos teatro y, afinando más, difícilmente tenemos acceso al que se hace en Barcelona, es decir muy poco. Decir que el teatro que hay en Barcelona, difícilmente nos interesa, hoy —cuando lo lees no sé— sólo dos espectáculos merecen atención a priori (me olvido ahora de los resultados) —**Pinter, El Adefesio y El sí de las niñas**—. (El Adefesio, que tiene problemas no muy claros por ahora) y que todo lo demás es jauja, es decir, bien poco. Decir que estos espectáculos interesantes «a priori» nos decepcionan casi constantemente y hasta dejan de interesarnos, es decir bien poco. Decir que muchos espectáculos están hechos para contentar a una galería intelectualoide y barbuda y se olvidan de que el teatro fue y ha de ser expresión del pueblo y para el pueblo (reconozco lo tópico y vago del palabron, pero no tengo otro mejor) y que ese... ¿pueblo? se ha desentendido del mismo y el teatro no existe para él, es decir bien poco. Decir que lo poco que merece la pena de lo que se puede ver en teatro, se da en funciones únicas y a unas horas (10'45 de la noche) y unos días (lunes, en que acostumbra a descansar las compañías profesionales) inaccesibles, y que sólo asistimos aquellos que seguimos con verdadero interés el quehacer teatral, es decir bien poco. Decir todo esto es decir bien poco, quizá nada, pero al menos justifica el que no se hable de algo. Quizás algún día haya «algo» que merezca hablar de ello, como hubiera hecho cuando se representó el «**Marat-Sade**» o «**Biografía**» y como ahora ya digo que haré, si como parece ser, dentro de poco aparece un cartel en los periódicos, diciendo que el día de cuantos, en el teatro tantos, actuará un «tal» «**Living Theatre**», de verdad lo recomiendo. Es algo que debe verse, cualquiera que sea la opinión que nos merezca luego.

COLECCION DE DISCOS UNA VIGENCIA RABIOSA

Por esta razón nació la colección de discos «**Los unos por los otros**» que son musicaciones de poemas «de ahora y de siempre» junto con los poetas contemporáneos, se encuentran, aquellos de otros tiempos que mantienen una vigencia rabiosa. La calidad de los poemas y de los cantantes (**Paco Ibáñez** y **Luis Cilla**) con una clara línea de compromiso con la realidad («**Maldigo la poesia concebida con un lujo / cultural por los neutrales / que, lavándose las manos, se desentienden y evaden. / Maldigo la poesia de quien no toma partido, partido hasta mancharse**» dan a esta serie un muy especial interés, siendo una de las aportaciones culturales más válidas aparecidas últimamente. Y cabe preguntarse ahora ¿por qué en casi dos años, no han aparecido más que dos discos de la serie (la poesía española de ahora y de siempre, de Paco Ibáñez, y «la poesía portuguesa... de Luis Cilla)? y ¿qué se ha hecho de estos cantantes? Paco Ibáñez ha vuelto a París, de donde vino, y hace muy pocos días dio un recital en el Olympia, y aquí parece que no va a volver, pues no se le autorizaron una serie de recitales que tenía programados y Luis Cilla... Eso, ¿qué? Ni idea. Ni discos ni recitales, al menos aquí en Cataluña, quizás ande por Galicia porque los medios de información cultural y de la otra son un «poquito»... ¿cómo diríamos...?

Plàcid

SANTA COLOMA

"CIUDAD" MAL URB

¿SANTA COLOMA, CIUDAD?

En este número pensamos detenernos un poco en los problemas urbanísticos de Santa Coloma: la concesión de la categoría de ciudad a nuestra población hace que el tema cobre un especial interés.

Nos reunimos un grupo reducido de la redacción. Y nos parece que la ciudadanía no viene como un premio a una ciudad de próspero urbanismo, ni que de momento vaya a cambiar nada. Tal vez venga a representar una elevación de las asignaciones estatales, y, por tanto, para un futuro, una mayor capacidad de acometividad del municipio ante los problemas locales...

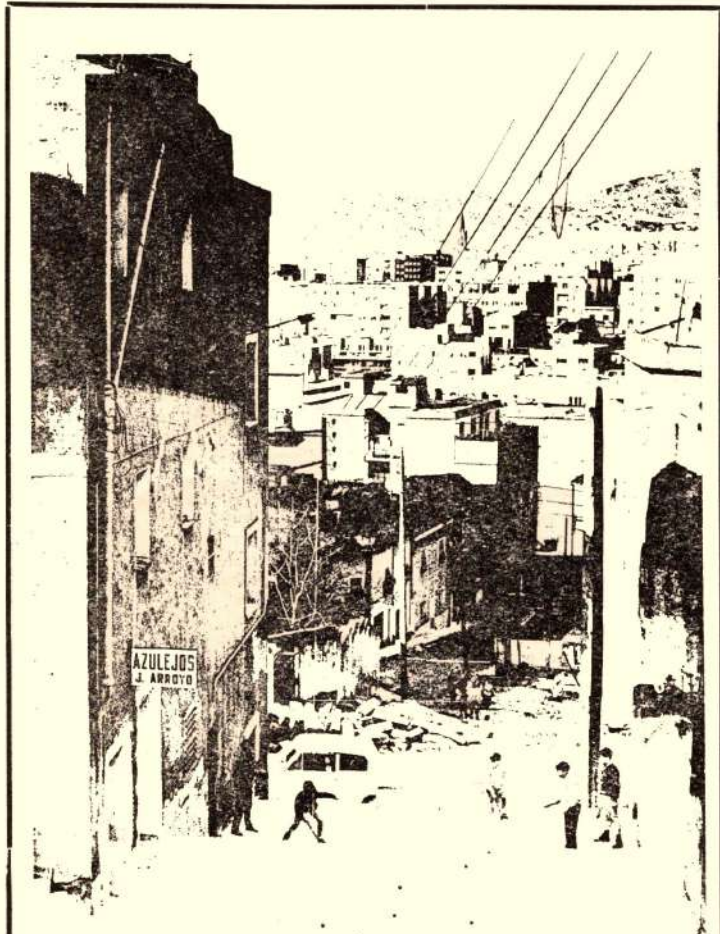
El título en realidad nos ha venido

a caballo de la demografía: porque Santa Coloma ha rebasado los 100 mil habitantes.

UNA CIUDAD MAL EQUIPADA

La gente lo dice y lo repite y se queja. GRAMA ha incidido muchas veces en lo mismo: Santa Coloma es una «ciudad» mal equipada. Una ciudad mal urbanizada. Fijémonos en un solo ejemplo —después indicaremos otros problemas—: en Santa Coloma no es posible cursar un telegrama.

Hay ciudades que han ido creciendo de un modo armónico. El crecimiento ha ido creando el equipamiento necesario para que el resultado fuera un pueblo humano, a



Lo que ayer era un pueblito tranquilo, hoy es un conglomerado de edificios y problemas que recibe el nombre de ciudad. Construcción de viviendas y más construcción de viviendas es la única realidad en el tentacular crecimiento de la ciudad. Otros servicios, otras necesidades por satisfacer, ¿dónde están? La persona ¿dónde queda?



Traducción para los no políglotas: «Solar en venta, 7 x 28 Razón en c/ del Reloj, etc.»

Suponemos que no será este el caso de nuestro testimonio gráfico, pero ¿se puede planificar cómo es preciso el crecimiento de una ciudad, cuándo el suelo es objeto de especulación? Otro archiconocido dato para nuestra reflexión.

la medida de las necesidades de los habitantes. Santa Coloma todos sabemos que no ha crecido bajo ningún plan. La Santa Coloma de hoy no viene del pueblo de 20 años atrás. Es fruto de un fenómeno externo: de la inmigración. De la inmigración a Barcelona, lo que explica que ha crecido más como suburbio de la gran capital, que como ciudad autónoma.

A nadie puede extrañar que hoy los problemas urbanísticos presentes depasen toda real posibilidad de solución. Exigen una amplia política, y no desde nuestro municipio sólo. Sino en coordinación con Barcelona, de la que vive estrechamente dependiente nuestra «ciudad».

EL PROBLEMA ES MUY COMPLEJO

Además de la complejidad que supone la coordinación con los Ayuntamientos de Barcelona, San Adrián, Badalona..., está todo el fondo social y político que «determinan» las líneas del urbanismo. ¿Cómo pensar en la solución del problema de la vivienda, por ejemplo, sin una política del suelo? En una sociedad cuyo signo sea el lucro, hasta las necesidades más elementales como la enseñanza y la medicina son objeto de especulación y lucro.

LA VOZ DEL PUEBLO

Ahora en Santa Coloma se hacen cosas. Se van asfaltando bastantes calles, se iluminan otras, hay proyectos... Han surgido nuevos grupos escolares. Pero la gente se queja porque aún hay mucho por hacer. Y luego está que lo que se hace y lo que no se hace ocurre al margen del pueblo. ¿Cómo puede hacer llegar a los que rigen sus necesidades y el orden de prioridades? El otro día se inauguró la iluminación del camino al Sanatorio, poco frecuentado. El barrio del Singuerlín ha sido objeto de una manifiesta preferencia: ¿los criterios seguidos responden a un orden objetivo de necesidades y posibilidades? El pueblo necesita ser informado, y ser consultado, pues los bienes de la población son del pueblo y los gobernantes están al servicio del pueblo.

Un aspecto especial toca a las personas que rigen los destinos de la población. Se tiene que buscar un sistema que haga que lleguen a estos lugares los más representativos y los más idóneos.

SANTA COLOMA ES UNA CIUDAD FEA

La situación geográfica de Santa Coloma no ha sido aprovechada.

ANIZADA

Las colinas, que tan rica en perspectivas pueden hacer a una ciudad, aquí dan origen a calles con grandes desniveles, y a verdaderas «hondonadas» sin horizonte ni atmósfera. Tampoco el trazado de las calles tiene ninguna gracia. Y carecen de generosidad: simples calles estrechas, sin arbolado, sin ninguna invitación al paseo o al encuentro. Tampoco plazas, ni jardines. Y dos solos esmirriados monumentos. Tenemos todavía un monte, pero una recién abierta pista casi en lo alto amenaza sepultarlo bajo el fatídico amazotamiento. ¿No podría salvarse todavía, con las márgenes del Besós, y unos metros de las Ramblas, para crear unas arterias verdes y humanas a lo largo de toda Santa Coloma?

PRONTO DEJAREMOS NUESTRAS CASAS

El problema de la vivienda es de los más apremiantes. Un buen jornalito se tiene bastante fácilmente. Pero un piso es carísimo: largos años de ahorro... ¿Y cómo son los pisos? Pequeños, amontonados, en calles estrechas... Uno cree comprar un piso para toda la vida. Pero, cuando nuestros niños sean mayores, y se respire una economía más generosa, ¿quién querrá seguir aquí, sin sol, sin espacios, en el progresivo amontonamiento actual?

LOS JERINGUILLOS

Otro gran problema es el de la medicina. No es un secreto para nadie el estado de queja y descontentamiento que se respira en nuestra población respecto a los servicios médicos oficiales: por su manifiesta insuficiencia (locales pequeños, elevado número de cartillas a ser atendido en un tiempo imposible, carencia de clínicas...) y falta de atención. Uno tiene la conciencia de que no le hacen un regalo, sino que lo paga. Y no obstante los médicos particulares, y los «jeringuillos» esos de los ambulatorios privados en los barrios resultan próximos porque al lado del seguro obligatorio el trabajador se apunta a un «servicio» de estos.

EL BAJO NIVEL CULTURAL

Ya hay en Santa Coloma tres «botes». ¿Cuántas bibliotecas y con qué funcionamiento? Hoy no hablamos de la enseñanza y escuelas: tiempo atrás dedicamos un número al tema. Pero sí señalamos el bajo nivel cultural, la pobreza de manifestaciones artísticas y culturales en nuestra población. Ningún centro público de estudios locales, ninguna entidad popular científico-cultural, ningún museo municipal.

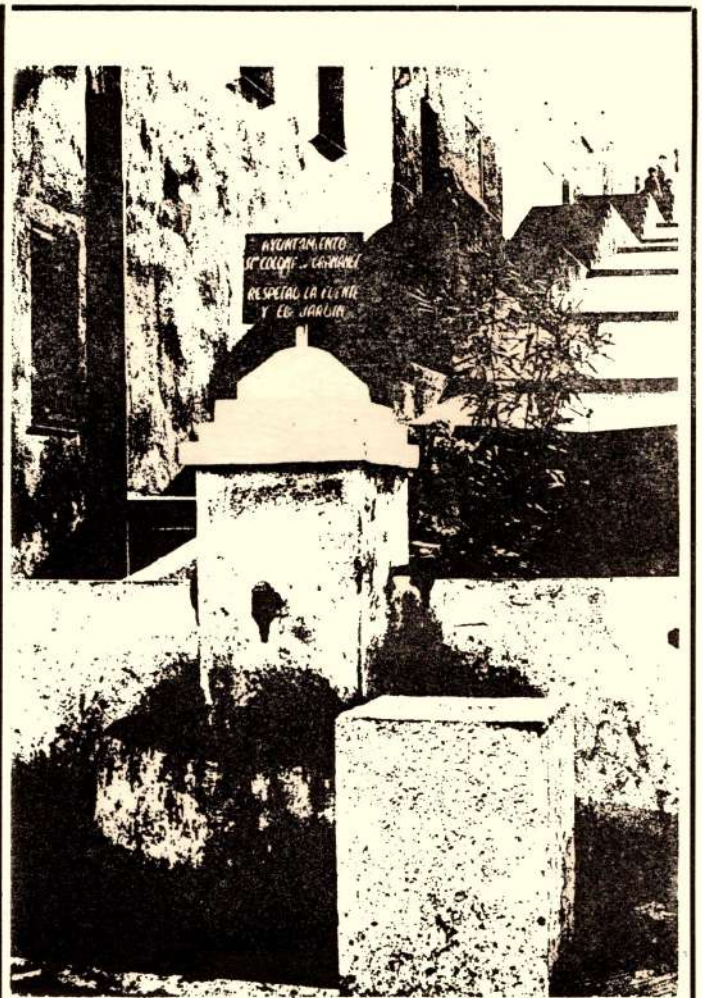
HAY MUCHOS MAS PROBLEMAS

Hay muchos más problemas, que ni apuntamos, porque nuestra intención era sólo la de dar constancia del bajo estado de «urbanización» de nuestra recién estrenada «ciudad». Estamos seguros de que una primera aportación a su solución es el conocimiento de los mismos. No esconderlos, sino mostrarlos, y abrir un cauce para el diálogo sobre los mismos, entre los ciudadanos y el Ayuntamiento.

Después está lo que ya hemos apuntado: entrar en relación con Barcelona y con los vecinos municipios de San Adrián y Badalona. En problemas de zonas verdes, por ejemplo, es clarísima la interdependencia (piénsese como muestra en el parque proyectado del Besós, o en una posible utilización de San Jerónimo de la Murtra). También aparece manifiestamente en lo tocante a transportes.

¿CONCLUSION?

No, no hay conclusión. Que seguiremos en Santa Coloma: enfangándonos cuando llueve, viendo pasar autobuses con el cartelito «completo» cuando intentamos regresar, añorando unas buenas instalaciones deportivas para el pueblo. Con la imaginación plantaremos árboles en todas las calles. Sólo que cuando nos pregunten dónde vivimos, diremos «en la ciudad de Santa Coloma». Si esto nos enoja y nos lleva a preocuparnos para que cada día lo sea un poco más de verdad, ¡bienvenida palabreja!

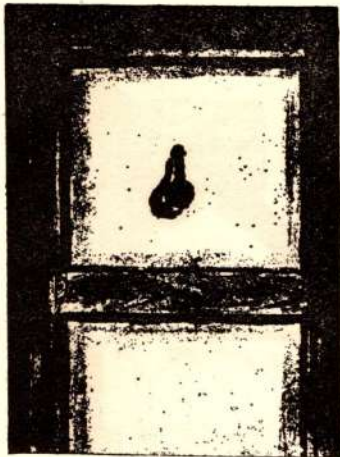


Afirman los urbanistas que el verdadero medio de airear, de sanear una ciudad —química y físicamente— es tachonarla de vegetación, de zonas verdes, parques y jardines. Vista la necesidad de los mismos, los ciudadanos conscientes hemos de agradecer cualquier esfuerzo, por pequeño que sea, en la consecución de esa red natural vegetal. ¿No les parece?



La vivienda ha de ser única y exclusivamente concebida con el objeto de favorecer la vida y comunidad familiar —dicen los urbanistas—; pero... ¿los contratistas y las grandes inmobiliarias qué hacen? y —a quien corresponda— ¿qué permite, promueve o prohíbe en su terreno o demarcación?

31

29
43

LA NUMERACION, EL LABERINTO ESE

Estos días de fiestas a todos los hogares van llegando cartas. Y no llegamos a descubrir qué secreto poseerán los beneméritos carteros de Santa Coloma para dar con los interesados. ¿Han probado ustedes de ir a alguna dirección desconocida? Uno puede pensar tener las señas bien anotadas: calle, número, nombre... Pero con los números llega el lío. ¿Cuántas numeraciones hay para cada portal? Está el numerito rojo, luego el verde que vino después. Y hace poco el azul. A éstos cabe añadir el número, muchas veces, en azulejos colocado por la industria particular de los vecinos. Teóricamente el número verdadero es el últimamente pintado. Pero los vecinos no le dan crédito, algunos lo tachan y hacen más grande el primero que aceptaron, y con el cual reciben desde hace tiempo las cartas. Nos preguntamos: ¿no podría establecerse una norma bien lógica de numeración, y después un sistema de «placas» más definitivo que el de una pasajera pintada?

broma GRAMA

DEFINICION DE DICCIONARIO

Navidad = Tiempo inmediato y festividad en que se celebra el nacimiento de Jesucristo..

UN JEFE DE RELACIONES PUBLICAS

—Mire, señor director, aquí tiene la lista de cestas, pitilleras, habanos, lápices, sobres y todo lo que conviene regalar. Va clasificado según favores. Si le parece bien efectuaré el encargo por teléfono.

UNA RETROGRADA

—En casa no entra el árbol de navidad ese; es una cosa de extranjeros. Quieren pervertir las sanas costumbres de nuestros padres y abuelos. De no vigilar no sé dónde acabaremos.

UN CONTESTARIO

—Fuera derechas e izquierdas. Fuera costumbres burguesas.. Luchó contra el tiempo pasado y lucharé contra el tiempo futuro, siempre, contra todo, hasta que todo cambie.

UNA NIÑA TONTA

—Chica, hacen unas birrias de christmas. Yo enviaré una foto de Tom Jones con un beso.

UNA MUJER Y UN HOMBRE INTE-GRADOS

—Felices Navidades y Próspero Año Nuevo.

Hemos de comprar: Pavo, bolas, cosa verde, pasta de sopa, turrones, barquillos. Los reyes y una corbata. Luego iremos a misa.. La paga doble. Nos faltan los entremeses y tarjetas.

UN FABRICANTE DE FELICITACIONES

En estas fechas de júbilo y con la esperanza abierta con dichas de buen augurio yo también llamo a su puerta. Para serenos, niños y basureros fabrico felicitaciones de cartulina. Ahora digo, lo que dicen ellos, señora, no sea usted mezquina y deme una buena propina.

UN INTELLECTUAL DE IZQUIERDAS

—Se trata de un montaje económico-social elaborado sobre la tergiversación de una costumbre histórica. Con todo ello se pone de manifiesto, aún más, las condiciones alienatorias del medio en que nos producimos.

UN PUBLICISTA

—Se trata de promover la venta de los artículos. Ambientarlo en un marco de bolas brillantes, luces, abetos, nieve y papá-Noël, de dar un aire de villancico y sonoridad que proclamen la paz, el bienestar y hagan votos para una vida familiar más intensa... y que la gente gaste más y compre más.

PILAÇA

ALCANTARILLADO DEL P.º L. SERRA

El Municipio anuncia el concurso para la subasta de las obras de alcantarillado del P.º L. Serra, lado números pares, desde el río Besós hasta la calle San Joaquín, en un total de 138'5 metros. La adjudicación se efectuará a la baja y con un importe máximo de 375.098'31 pesetas.

INSTALACIONES DEPORTIVAS

En abril del 1962 la Comisión de Urbanismo de Barcelona aprobó un proyecto de una zona deportiva en los terrenos colindantes a «Can Zam». Ahora, al cabo de siete años, el Ayuntamiento ha desempolvado los planos y ha decidido actualizar los precios de las obras con la confección de un proyecto adicional que esté más al día; con ello se pretende, finalmente y de una vez, corresponder a los requerimientos insistentes de falta de campos de deportes para las entidades locales.

PADRON DE HABITANTES

A partir del primero de enero se procederá a la confección del nuevo padrón de habitantes. El empadronamiento, además de saber cuántos viven en cada ciudad y pueblo y si hay más gente aquí que allá, sirve principalmente para determinar el lugar de residencia de cada persona con los efectos administrativos (trabajo, electoral, judicial, militar, etc.) que ello significa.

En Santa Coloma, es de esperar, se llegará para principios del 70 a una población de hecho de unos 105.000 habitantes. Dos cifras de referencia, entre las publicadas por el I.N. de Estadística, son las de 1 de enero de 1965, que era de 58.165 y la de igual fecha del 1969, de 91.165 personas residentes oficialmente en el pueblo.

CAMBIOS DE DIRECCION

Y son conocidas de todos las modificaciones llevadas a cabo en el sentido de la circulación, en las calles adyacentes al puente del Besós. Esta vez las cosas han sido planificadas minuciosamente y teniendo alguna consideración para con los usuarios puesto que se avisó con antelación y se repartieron planos-guías. La Guardia Urbana ha conseguido con los cambios a que nos referimos, dar más vivacidad al tráfico y, en parte, evitar los interminables atascos y colas de vehículos que hasta ahora eran habituales para llegar al centro urbano.

ARBOLES DE NAVIDAD

El tradicional árbol navideño se asoma también en nuestra villa. Ya hace un tiempo que en la Plaça de la Vila está aderezado uno de los abetos del jardín. Estos días se desplegó temporalmente uno de importación más cerca del Ayuntamiento. Y otro lo hemos visto en la calle Irlanda. ¿Hay más?

OBISPO EN SANTA COLOMA

Mn. Torrella, Obispo auxiliar de Barcelona para zonas obreras, estuvo el pasado viernes 19-XII comiendo y trabajando con los sacerdotes de Santa Coloma, con miras a la elaboración de las líneas pastorales que los sacerdotes y seglares de las distintas comunidades van desarrollando a lo largo del año.

GRAMA EN TELE-ESTEL

En el número del 12 de diciembre TELE-ESTEL dedicó una página a nuestra revista. «Una revista inquieta para una ciudad inquietante». Así titulaba el reportaje. La exposición del mismo, debida al periodista Martí, nos parece que refleja bien el talante de nuestra publicación.

LA NUEVA TELEFONICA Y LAS TELEFONISTAS

En la última semana de septiembre los usuarios de la telefónica se quejaban más que nunca. Se oía comentar: «Las telefonistas están dormidas, llamas y no te contestan.» ¿Qué ocurría? Las telefonistas habían sido despedidas y se las había avisado una semana antes. Pensaban —cuando se enteraron que iba a hacerse una nueva central— que previo un examen, serían trasladadas a la nueva central. Lo que ocurría era esto: había mar de fondo. Ahora nos hemos puesto en contacto con ellas, para que nos informen de su situación. Una sola —aparte de las encargadas— se ha incorporado a la nueva central.

El asunto lo llevaron al Sindicato, a donde fueron a reclamar, ya que al despedirlas no les dieron ninguna indemnización. De allí pasaron a Magistratura. Estas chicas reclaman a sus jefes que les paguen además de la indemnización los días de fiesta que han trabajado sin cobrarlos y una hora extra que hacían diariamente también sin cobrarla, por lo cual su mensualidad de 2.900 no se alteraba.

Celebraron juicio el día 10 de diciembre, los jefes les ofrecieron 1.500 pesetas a cada chica y dejar zanjado el caso, mas ellas no lo aceptaron alegando que no era esta la cantidad que les pertenecía, por lo que se celebrará un nuevo juicio en enero.

AVILA



JOSEP BRETÓ TIENE EL BUSTO DE A. CLAVÉ

EL ORIGINAL DE GIRONES, ESTA DETERIORADO

SANTA COLOMA NO PUEDE PAGAR MONUMENTOS

El busto desapareció a raíz de las obras de la Caja de Sabadell. Luego se remodeló el jardincillo. Se afianzó el pedestal, pero no reapareció el busto de Anselmo Clavé. En un anterior GRAMA preguntábamos por su paradero. Hemos sabido que se encontraba en el taller del Sr. Josep Bretó, en la Plaza de Pío XII y hemos ido para informar a nuestros lectores.

—La escultura era de Joan Gironés, en terracota. La copia que me han encargado va a ser en piedra artificial.

El Sr. Bretó lamenta que no hayan aceptado que fuera en bronce. «Tanto en terracota como en piedra artificial no puede durar demasiado. El polvo, después la humedad y los fríos... acaban resquebrajándolo.»

El Sr. Bretó tiene ahora una tintorería. Pero no ha abandonado el arte de su vocación. No hace mucho hizo una copia fidelísima de la imagen de Santa Coloma, en alabastro, para el Ayuntamiento. Ha trabajado para los escultores Soriano Montagut, Navarro, Llauredó... Se ha compenetrado especialmente con Fita —quien, después de un accidente en la iglesia de Belén que decoró con el grupo Flama, encontró en Josep Bretó un entusiasta colaborador.

—Empecé precisamente con Joan Gironés. No era de Santa Coloma, pero aquí se le apreció mucho. De él son las imágenes de S. Antonio, S. Juan Bta., S. Isidro, S. José O. y la Piedad de la Parroquia Mayor. También se debe a Gironés el busto de Llorens Serra de la Placa de la Vila., que es una copia en piedra artificial también de un busto anterior en bronce debido a Benedito. Dicho busto durante la guerra fue fundido para material de guerra. Como una vez terminada pidiera una cantidad considerable, se optó por la copia de Gironés.

Del busto que debe copiar no se muestra muy entusiasta. De tratarlo en bronce, hubiera podido mejorarse. Pero aquí el dinero manda... Esto explica que Santa Coloma esté también desprovista de monumentos, como de tantas cosas.

ACTIVIDADES DEL AGRUPAMENT «MN. JAUME GORDI»

ACAMPADA EN SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

Sábado y domingo 23 y 24 de noviembre todo el agrupamiento —chicos y chicas— tuvo una acampada en St. Esteve, al pie del Montseny. Les acompañó el vicario de la parroquia mayor. La acampada les salió bastante remojada, pues, como ya es costumbre en los días que deciden salir, llovió infatigablemente.

UNA PELICULA SOBRE LA VIOLENCIA

Los chicos y chicas del «clan» siguen filmando la película de la que ellos son los productores, directores, guionistas e intérpretes. Será en color. Y el tema gira en torno a la violencia que está siempre —afirman— en el subconsciente de todo muchacho. Se tienen primero unos juegos... luego vienen las peleas... que finalmente degeneran en la violencia.

Esperan poder ofrecerla al público para el próximo enero o febrero.

SALIDA NOCTURNA

La noche del 21-22 de diciembre se efectuó una salida nocturna de regularidad y orientación, a la que invitaron al «Centre d'Esplai» al «Club l'Olla», a un Centro Excursionista de Badalona y a participantes individuales. El escenario de esta «excursión» nocturna fue El Farell, bello mirador (de día) sobre Caldes de Montbui.

EXCURSION NAVIDEÑA

A la hora de llevar esas notas a la imprenta, el clan se encontrará ya cerca de Camprodon, concretamente en el bello paraje de Sant Pau de Segúries y durante los días 26-28 de diciembre.

MOVIMIENTO DE PEDAGOGIA ACTIVA

El día 10 del pasado mes de diciembre, se celebró el primer seminario de la serie que se ha proyectado para el presente curso 1969-1970.

Tuvo lugar en la sala de actos de la Caja de Ahorros de Sabadell con el tema «Problemática de la Escuela actual».

Lo desarrolló D. Francisco Martínez Hueso, director de la escuela «La Esperanza», siguiendo a continuación un coloquio entre los asistentes.

Se prepara para el mes de enero el segundo de los seminarios cuyo título será «Relación padres-escuelas».

NUEVO PUENTE

Los servicios técnicos municipales han elaborado un proyecto para la modificación del puente de la carretera de Sant Adrià a La Roca. Se trata de ampliar el paso inferior del puente situado sobre el «Torrent d'en Jané», en su confluencia con la Avenida del Generalísimo y abrir un cruce a distinto nivel. Por la parte superior circularán los vehículos de la carretera actual y por la inferior, que será una prolongación de la calle Mn. y Verdguer, los procedentes de la Avenida Sta. Coloma que se dirijan hacia el Fondo.

Santa Coloma, CIUDAD

Nos llega la noticia del decreto oficial por el que Santa Coloma pasa a la categoría de ciudad, cuando en nuestras manos están ya las galeradas de este número. No sabemos bien, aparte del nombre, los beneficios que el nuevo título nos traerá. Suponemos que con él en la mano, nuestra «ciudad» podrá beneficiarse más ampliamente de la ayuda oficial, que buena falta le hace. Y aquí sí que vale aquello de que el nombre no hace la cosa. Con o sin título, Santa Coloma sigue siendo una ciudad infradotada en muchísimos aspectos. Ojalá que después del nombre, venga la realidad.

TASAS POR LA RECOGIDA DE BASURAS

Durante los primeros quince días del mes de diciembre estarán expuestas en las oficinas del Ayuntamiento las listas de vecinos y las cantidades a abonar por cada uno de ellos, en concepto de pago a la prestación del servicio de recogida domiciliar de basuras (domicilios particulares).

POR NO ABONAR LOS IMPUESTOS

En las oficinas municipales y para la consulta de los interesados, se halla expuesta una lista de vecinos, contra los que se sigue expediente de fallidos al no haber cumplimentado a su debido tiempo las tasas municipales. Se trata de diversos impuestos referentes, entre otros, a la recogida de basuras, establecimientos públicos, etc. v cuyo valor asciende a un total de 178.892'97 pesetas.

OBRAS EN LAS CALLES

Se han aprobado por el Ayuntamiento las obras de pavimentación de las calles del Rosario, Valldovina entre San Silvestre y Sagarra, Paseo San Jorge entre Circunvalación v Caudillo y San Andrés entre Mas Marí y Pirineos. También las de alcantarillado y pavimentación de la calle Calaf y de San Joaquín entre F. Moragas y «Torrent d'en Jané».

GRAMA, 12 NUMEROS

Con el año 69, han salido ya 12 números de GRAMA. O un total de 160 páginas. Pensamos publicar en el próximo un reportaje de este año de vida de GRAMA. Hoy —como entremés— adelantamos unos datos: GRAMA ha publicado 72 cartas. En Plaça de la Vila han aparecido 200 gacetillas. Han sido entrevistadas 16 personas. Se han dado 18 reportajes y han sido abordados 14 problemas como la inmigración, la sanidad local, la lectura, la promoción de la mujer, el deporte, la vivienda...

LA CALLE DEL MAR, DE BADALONA, REMODELADA

Mucha gente «in» de Santa Coloma se viste en Badalona: concretamente en la calle del Mar. Dicen ellas que se compra mejor allí que incluso en Barcelona. Pues ahora estarán contentas: se ha suprimido el tránsito rodado y se ha procedido a una pavimentación muy elegante: grandes baldosas de una tierra rojiza oscura, y unos dibujos en bajo relieve estilizando motivos marinos. Realmente el aspecto que ofrece es muy vistoso.

PREMI MARIUS TORRES DE POESIA CATALANA

Recibimos en la redacción la comunicación de dicho premio, patrocinado por «Sicoris Club», de Lérida. Los poemas a concursar deberán ser inéditos y en catalán. La dotación del premio es de 10.000 pesetas. El plazo de admisión expirará el día 10 de septiembre de 1970 y el fallo tendrá lugar el 31 de octubre del mismo año. Para más detalles dirigirse a nuestra redacción.

GESTORIA GARRETA
Seguros
Escuela de Chóferes

San Ramón, 11



**conozca el momento
en que le interesa cambiar**

tenga siempre un **SEAT** nuevo

SERVICIO OFICIAL



PRADES

LORENZO SERRA, 37 - TELEFONO 276 22 83
 SANTA COLOMA DE GRAMANET

le invita a pensar sobre la fórmula de su
plan-cambio

vale más un 300.000 bien cuidado
 que un 500.000 mal cuidado
 ¡cambie a tiempo!

además **PRADES** en:

BARCELONA - BADALONA - MATARO - GRANOLLERS
 EVREUX y ELBEUF (FRANCIA)

El más extenso surtido en

**Lámparas, Objetos de Regalo
y Electrodomésticos**

los hallará en

Lámparas Viñas
 Irlanda, 77

Lampistería - Electricidad
 Presupuesto Gratis



LAS RELIQUIAS DEL PASADO

Coronando la cima festonada de retamas, tomillos y alguno que otro variado arbusto, cual atalaya del mar, del Vallés y el llano de Barcelona, el poblado prerromano Puig Castellar —más conocido por «Turó del Pollo», se yergue, majestuoso y sencillo a la vez, como un altar que mantiene las reliquias de un pasado.

Desde su cumbre, los dilatados horizontes son de una belleza natural que no se olvidan. Abierta a todos los vientos, la situación es admirable. A sus pies, el río Besós, cabriolea al encontrarse con las torrenceras del Vallés que luego, en fraternal abrazo, seguirán juntos, hasta el mar.

Todo aquí es poesía y emoción; Naturaleza e Historia. En el pináculo de este cabezo luminoso que otea ríos y esteros, la inmensidad del mar y del cielo, el espíritu se agiganta y vuela. El visitante profano, al encarrarse con las ruinas, no puede evitar que le surjan un conjunto de preguntas sobre lo que fueron y significan estas paredes que la maleza envuelve.

Nos hallamos en la cúspide de un jalón de la humanidad: el viejo, repleto de tradición, el que vivieron en este solar, y el nuevo, el que los hijos de esta tierra arrancan para superarlo. Queda —como intermedio— este pequeño y solitario villorrio como precursor del cual se inició el primer conglomerado humano de la actual Sta. Coloma, cuyos restos al descubierto, vuelven a besar el sol enamorado de esta tierra privilegiada.

Desde que el Sr. Ferran de Sagarra i Císcar, su propietario y descubridor, en el año 1905, inició las primeras excavaciones, hasta la actualidad —tras largos y alternos períodos de trabajos de excavación, de lucha perseverante por restablecer la primitiva disposición del conjunto urbano—, nos han puesto en presencia de un yacimiento que mucho valora la prehistoria de la antigua Laetania y en suma, la arqueología catalana. Es ahora, con los trabajos de investigación, que, rompe el hermetismo del secular collado y se revela su secreto. Los ojos de las actuales generaciones pueden contemplar la lontananza del pasado que fue cubierto de sus habituales horizontes.

De los remotos tiempos que aún no se escribía la historia, la humanidad ha eternizado su pasado, legándonos su continuidad por medio de testimonios de fragmentos de utillaje agrícola, bélico, textil, cerámico, etc. Son prendas mudas que nos tienen algo que decir, reconstruyendo su cultura material y espiritual. Materiales que nos expresan, como impresiones fugitivas, sus cotidianos quehaceres, sus desvelos, sus creencias. De su estudio se amplía la imagen del lejano ayer, ya que sin ellos, apenas sabríamos de la existencia de nuestros predecesores.

Esos cuadrículados paredones misteriosos, tienen un algo de aquellos astros lucientes que, clavados en las nítidas noches, desafían, por su enorme distancia, a los más potentes telescopios. Así, también, este lugar parece estar en un tiempo tan alejado de nosotros que la investigación más profunda se pierde en un angustioso vacío de innumerables siglos.

EL POBLADO IBERICO

La visita a este viejo lugar que recoge el alma y sentimiento de unos milenios pasados es casi obligada como un homenaje. Mas no espere encontrar el visitante, una ciudad que, aunque arruinada, se contemplan bellos soportales, graciosas esculturas, ni siquiera un torreón ni ninguna otra pieza arqueológica singular. De aquellas alejadas épocas, la costa catalana ofrecía una menguada cultura, arruinada poco después, por la desolación y destrucción que infligieron los invasores romanos a todos los poblados por ellos conquistados. Sólo podrán ver las viejas piedras de unos muros milenarios que fueron derruidos o sepultados. Lo que quedó de unas viviendas: apenas algunos yerbajos que se nutren —como si dijéramos— del jugo de sus polvoreados muros, como si fuese de la sangre misma de los desaparecidos iberos.

Tres son las callejas, estrechas y no muy amplias —hasta ahora descubiertas—, que en sentido longitudinal y orientadas de Este a Oeste, y con unos cortos pasadizos que las cruzan y comunican, las que flanquean la mayor parte de las derruidas moradas. En una de las vertientes del terreno más asequible al asedio se levantó una sólida mura-

EL PUIG CASTELLAR

PASADO DE NUESTRA CIUDAD

lla, orientada al Sur. La parte mejor conservada tiene una longitud de unos 33 metros y que sobrepasaría unos 15 metros más hasta la entrada al poblado. Otra muralla defensiva, de 24 metros de longitud, por 1'30 de grueso, levantada en pendiente al terreno, situada al Norte, parece ser que ofrecerían las mejores condiciones de defensa del poblado. Las otras pendientes del lugar dada la casi perpendicularidad del terreno, completaban la defensa del mismo. Sabido es que los poblados se emplazaban en las cimas. En la parte Norte y su parte superior, existen unas sólidas bases de 1'30 mts. de grueso que nos hablan de una sólida torre de uno o más pisos que como atalaya, serviría para advertir de las sorpresas del enemigo, incendio de sembrados, etc.

Pero dejemos que la imaginación se despierte y se desborde. Imaginemos que cruzamos el umbral —en doble significado— el umbral del poblado y del que pudo ser. Algo así como el umbral de un mundo a otro, de una civilización y de una época a otras de la humanidad. Tan sólo un paso y hemos dado un salto de centurias...

Lo que queda de sus covachas que cobijaron a los iberos; que fueron testimonio de inverosímiles luchas con los poblados vecinos y de cacería de la que, eran unos entusiastas. Quizá, de aquí, partieron jóvenes y agueridos que, como otros iberos del resto de la Península, actuaron durante más de dos siglos como mercenarios, bien con los cartagineses o con los romanos, en las más resueltas batallas bélicas del Mediterráneo: Grecia, Norte de Africa, Sur de Francia, Italia...

COMO SERIA SU VIDA

Y aunque ni un rumor de voces se escuche, hemos de ver pasar por estas callejuelas, pequeños grupos de niños y de iberas éstas ataviadas al uso y costumbre de la época: con amplias túnicas, los brazos desnudos y tostados por el sol, cargados de adornos y collares de conchas; con la frente depilada, como nos las describe Estrabón y el talle esbelto y que tanto gustaban de lucir, al decir de Nicolás Damasceno. Entre los iberos de la costa, parece ser que usaban sayos, calzones cortos, encima, túnicas de un solo color o con rayas de abigarrados colores, vestimentas elaboradas con tejidos de lino.

Al pie de un amplio lienzo de tosca arquitectura, pero bien consolidados sillares, los restos de una doble hilera de escalones —el ágora, plaza pública—, nos señala el lugar donde un probable y modesto senado montañés de ancianos y nobles serían elegidos para solventar sus agravios y rencillas y sus pleitos tribales.

Una rudimentaria industria textil abastecía al poblado, justificada por unos toscos instrumentos como son el hallazgo de pesas de telar y husos: el primero para tensar los hilos de urdimbre, el segundo, para torcer y arrollar, en el hilado, a mano, el hilo que se va formando. Como complemento, unas agujas de hueso pulido para enhebrar y coser los tejidos de lino que se cultivaba ya, a lo largo de la Costa, desde el Este de Ampurias hasta Tarragona.

La identificación de una planta de habitación, pavimentada con losas de irregular tamaño —la primera hallada en el poblado—, permite varias conjeturas; si perteneció a algún jefe, correspondió a un templete religioso o acaso, a algún sacerdote o sacerdotisa. Sin embargo, ninguna arma, objeto oferente ni el menor útil arqueológico se ha hallado que permita asegurar su auténtica finalidad.

Las viviendas son casi todas de planta rectangular, con zócalo de piedras, a la altura de un metro, y el resto de la pared de tapia o piezas de ladrillos de barro secados al sol. La abertura interior de una ventana de cuyos dinteles, uno era más alto, construido con piedra, confirma la inclinación de los tejados, hechos de troncos, ramajes y barro. Se ha comprobado en algunas de estas viviendas que si la entrada estaba en la derecha, la cocina u hogar, en el lado opuesto o viceversa.

CESTOS, ALPARGATAS, LANAS...

Existen algunas habitaciones que no ofrecen ninguna particularidad arqueológica, ningún indicio, si no es la de un destino humilde y rústico. La imaginación nos inclina a suponer la posibilidad de que en alguna de ellas se elaborarían —con más o menos gracia— los cestos y cuévanos, tan utilizados en las labores del campo. Con la madera se manufacturarían elementos necesarios para el hogar, por muy rudimentarios que fuesen, como las vigas, puertas, mangos, cucharas, vasos, etc. En alguna

parte que otra, las pieles de los animales serían curtidas o azurradas, para la producción de polainas, tan indispensables en las correrías por los bosques. No faltarían uno de aquellos talleres iberos para la producción de alpargatas, cuerdas y redes, etc., con las fibras del esparto o lino. Serían buenos complementos también, las lanas y las plumas, auxiliares todos que, en suma, aportarían a aquellos antepasados unos medios económicos favorables.

Desgraciadamente, estas materias tan vulnerables, no se han conservado; no han dejado el menor rastro. No han podido soportar ni los ácidos ni las humedades ni la acción corrosiva del tiempo.

Se ha advertido una morada que suponemos el taller-fragua, la forja del herrero y que más de una vez elaboraría y repararía las herramientas de los habitantes del poblado. Diferenciada de las demás, por la cantidad de escorias de hierro, residuos de fundición de los metales. Sólo en el instrumental del roturado, sembrado, recolección, etc., su utillaje fue muy variado y progresivo.

El cultivo de algunos cereales queda testimoniado por el hallazgo de varios molinos que los machacarian mejor que molerlos. El arte de la labranza era ya un hecho por conocer la yunta.

La conservación de los cereales y recogida y almacenamiento de agua, consiguió que la industria de la cerámica fuese importante, como principales receptáculos para los mismos. Tanto su cantidad, variedad y perfección nos hablan los restos fragmentarios hallados.

Los habitantes del Puig Castellar parece que en su desarrollo alimenticio se desenvolvían regularmente. Tenían además del cultivo agrícola, una predisposición para la caza, tanto mayor como menor; frecuentaban la orilla del mar, pescando con posibles redes, anzuelos y recolectaban caracoles y mariscos. El río Besós, en su desembocadura, abundaban los patos salvajes y otras aves acuáticas, sin despreciar la crianza de ciertos animales domésticos que ya abundaban entonces...

ESTAS RUINAS RECLAMAN NUESTRO RESPETO

Así es como el Puig Castellar que cuenta con una antigüedad de milenios, no ha perdido aún el contacto con la humanidad. Pert necemos a esa historia, somos el fruto de la misma y, además, sus herederos. No se concibe nuestro puesto en el Universo ni se dirigen nuestros asuntos sin ignorar la causa que los producen. Aunque la Historia en sí misma careciera de valor, ella misma se superpone al hombre, en el porqué ha cambiado la vida, porqué se ha transformado y el porqué, así, se está contemporaneando.

Y cuando las miradas del visitante han dejado de contemplar el osario roto de las ruinas, con esa seriedad absorta que contempla la muerte, con esa mirada que refleja, envuelta en velos de siglos, la idea de cómo debió de ser lo vivo, lo que está muerto, hay como un homenaje de dolor y arrepentimiento. Dolor ante los daños causados por el tiempo; arrepentimiento, ante los destrozos producidos por los hombres. Unos hombres se complacieron en destruir la obra creada por otros hombres. Ahí están, pues, los mutilados y descarnados esqueletos de piedra, por la rapacidad, la ignorancia o el odio de los hombres.

Ya no son los restos de un pasado, más o menos glorioso, lo que vemos a través del Puig Castellar, ni un testimonio de paso de algunas épocas, incluso de diversas civilizaciones y culturas, sino UN RINCON DE NUESTRA TIERRA QUE HACE QUE SEAN RESPETADAS y aún más estimables y profundo el interés que estas ruinas puedan tener.

De unos años acá, el paisaje se ha transformado. Un mundo de viviendas y modernas construcciones acecha y avasalla con sus pinceladas de desazón y anarquía, lo que antes fue un escenario de ayer. En un no lejano devenir de los reducidos monumentos restarán poca cosa. Entonces, que no nos preguntemos —que no nos acusen futuras generaciones—, con el ánimo oprimido, qué se hizo de lo que fue.

Todo el patrimonio de nuestra civilización, toda la riqueza que las generaciones pasadas acumularon con su labor y su virtud, ante todo con su patriotismo para cederlo a las nuevas generaciones ha de ser honrado y respetado por todos. Que unos nuevos hombres sepan restañar sus heridas, mantener su conservación, velar por su continuidad.

Es un hito de ayer. Es, una página del pasado.

Martínez Hualde

APRENDICES Y APRENDIZAS DIALOGAN.

LA AMISTAD

- ¿ES POSIBLE LA AMISTAD ENTRE CHICOS Y CHICAS?
- ¿QUE ES LA AMISTAD?

LA NUEVA GENERACION SE HA DADO CUENTA QUE ENTRE ELLOS HAY ALGO MAS QUE EL SEXO...

¿Quién no ha hablado alguna vez de este tema? ¿Quién no ha dicho alguna vez: mi amigo tal... como mi amigo cual...?

Por lo visto «eso» que llamamos amistad, es un sentimiento universal. Es un lazo que ha unido y une a las personas más honestas, a las menos honestas, a mayores, a pequeños...

Un grupo de aprendices se han reunido para tratar de este tema. He pensado que sería bueno aportar aquí su testimonio y unas breves reflexiones:

—Yo, los amigos, los quiero para irme a divertir. Porque tiene uno que salir con alguien de su edad ¿no?... Pero por lo demás, ellos en su casa y yo en la mía...

—Pues yo creo que los amigos son para algo más que para salir los domingos y pagarnos un vermut de vez en cuando. Un amigo, ha de ser tu segundo «yo», ha de participar en tus penas y alegrías. Ha de saber de tus anhelos y preocupaciones. Y tú, reciprocamente has de estar unido igualmente a su vida en todos los sentidos.

A las personas, ya de pequeñas se les va desarrollando su personalidad respecto a la vida. Y según sea la formación o mentalidad que hayan adquirido, así entienden la amistad de una forma u otra.

No existe amistad sin amor. Mejor dicho: la amistad es una consecuencia del amor. («Es un alma que habita en dos cuerpos», creo que dijo Aristóteles). Todos sentimos la amistad, ya que todos sentimos amor por alguien. Este amor puede tener diferentes direcciones: a los padres, a una chica, o incluso a la gente que vemos por la calle. Por eso la amistad también tiene muchas facetas.

Aunque quizás cuando hablamos de amistad siempre nos referimos a chicos y chicas o gente a la que no nos une ningún lazo familiar.

PARA QUE SIRVE LA AMISTAD...

—La amistad sirve para unirnos unos con otros. ¿Qué sería del mundo, si nadie se relacionara a través de la amistad?

—La amistad es algo espontáneo. Es una necesidad que todos tenemos de tener alguien en quien confiar.

—La amistad nos hace más personas, porque a través de ella, surge el diálogo y de estos diálogos nos vamos formando personalmente.

Yo no creo que la amistad tenga ningún fin. Tenemos amigos porque sí. Porque el hombre necesita relacionarse. Pero no creo que nadie busque un amigo con un fin determinado. Esto sería egoísmo.

—La amistad nace, no se busca.

—Para que haya amistad se ha de estar dispuesto a dar, más que a recibir.

—Cada individuo tiene su personalidad, cada uno ha de respetar la personalidad de su amigo. Ya que una amistad sin respeto mutuo, no es verdadera amistad.

¿SOLO PUEDE HABER AMIGOS DEL MISMO SEXO?

Yo creo que no, que la amistad no entiende de sexos. Pero sí depende del grado de formación sexual del individuo. Aunque vamos a dejar que opinen los chicos...

—Yo tengo amigos y amigas. Y tanto con unos como con las otras, tengo confianza, aunque tal vez tenga más con los chicos. Pero esto creo que es, porque tenemos una mentalidad poco desarrollada, y creemos que con las chicas no se pueden hablar de según qué cosas.

—Yo antes —dice otro—, pensaba que con las chicas, la única amistad que había era la que acababa en noviazgo o matrimonio. Todo lo demás era un intento de aprovecharte sexualmente de ellas. Pero últimamente, he visto que estaba equivocado. La amistad es factible entre ambos sexos.

Ahora es una chica:

—Yo siempre he pensado que se puede dar la amistad entre chico y chica; de hecho se da. Pero es bastante difícil ya que desde pequeños, nos acostumbramos a todo lo contrario. Las personas mayores y nuestros padres ven muy mal que tengamos amistad con chicos. Ellos no conciben que pueda haber relación alguna entre chico y chica, sin mediar para nada el sexo.

Creo que son bastante claros. La admiten y la buscan. Un chico y una chica pueden perfectamente ser amigos, participar en las diversiones, inquietudes y problemas. Si bien es verdad que no se da con toda la frecuencia y naturalidad que sería de desear, pero de esto tienen mucha culpa las generaciones pasadas. Que con su manía de criar separados al chico y a la chica, se ha llegado a crear este abismo entre ambos. Y esto aún inconscientemente preocupa a los jóvenes y en cualquier conversación de este tipo se acaba discutiendo de esta faceta de la amistad.

La nueva generación se ha dado cuenta, que entre ellos hay algo más que el sexo. Entre chico y chica pueden existir muchos puntos en común, muchas inquietudes compartidas, en fin... amistad.

Paco FERNANDEZ

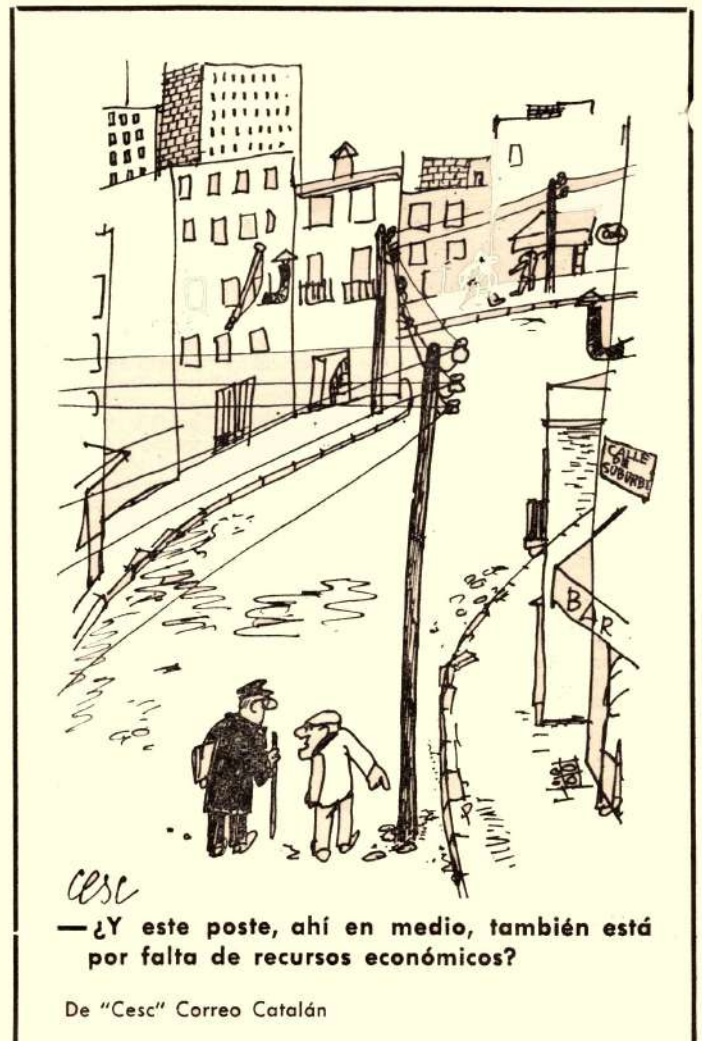
SANTA COLOMA EN LA PRENSA DE BARCELONA

En estos últimos días, Santa Coloma ha estado de actualidad en la prensa barcelonesa. Primero fue una nota escueta, la referencia del Consejo de Ministros en el que se confería a Santa Coloma el título de «ciudad». Después, relacionado con la concesión de este título, el periodista de «El Correo Catalán», José María Huertas Clavería publicó un reportaje sobre la nueva «ciudad» que ocasionaría una extensa nota de réplica del Ayuntamiento de Santa Coloma y posterior respuesta del periodista. El trabajo del periodista de «El Correo Catalán» tenía varias referencias al suplemento publicado por «Solidaridad Nacional» y otros periódicos de la misma cadena, el último día del año, festividad de Santa Coloma. También el semanario «Tele-estel» se ocupó en el mes de diciembre de la todavía población o municipio.

Creemos conocer suficientemente la realidad de Santa Coloma como para no reconocerla en el suplemento que editó «Solidaridad Nacional» el pasado 31 de diciembre, que nos da una imagen feliz de la ciudad. De su lectura se desprende que no existen determinados problemas que los habitantes de Sta. Coloma sentimos a diario, como es la carencia de puestos escolares, de jardines, zonas verdes y deportivas, el «engendro» urbanístico donde nos ha llevado la especulación de las constructoras, los pisos en precarias condiciones de habitabilidad y en unas condiciones económicas que denotan explotación, el barro en las calles, la ausencia de iluminación, asistencia sanitaria insuficiente, un ambulatorio del S.O.E. sin la adecuada capacidad ni servicios, que representa tener que desplazarse a Badalona para ver al especialista o para un parto, y así muchos más. No creemos que la mayoría de los habitantes de nuestra población se hayan identificado con este suplemento pomposo que puede haber disimulado nuestra realidad población afuera, difícilmente puertas adentro, porque nuestro ir y venir de cada día nos demuestra plenamente que una «ciudad dormitorio» es algo muy distinto de la glosa que el profesor Delgado nos ofrece en el mencionado suplemento.

Los trabajos aparecidos en «El Correo Catalán» y «Tele/Estel» pueden y esperamos que efectivamente contribuyan a dar a conocer la realidad de Santa Coloma. Nos parece que la nota del Ayuntamiento al primer trabajo, más que una réplica es una relación de proyectos que quisiéramos ver cumplidos.

Pensamos que debemos conocer nuestra propia realidad para intentar transformarla; esconderla, disimularla representa seguir ignorando. Se deben airear suficientemente las razones que mantiene a Santa Coloma en situación de suburbio y concienciar de esas motivaciones a todos los hombres que habitan en ella para que la transformen.



LOS DIAS A CARA O CRUZ

* colaboran j. belmonte y l. tarrasón

SOBRE LA PENA DE MUERTE

ASEGURAR EL RESPETO DE LA VIDA HUMANA.

«Cuadernos para el diálogo» publica en su número de noviembre un editorial pronunciándose sobre la pena de muerte, del que entresacamos algunos párrafos, habida cuenta de la actualización que supone para tan serio problema el restablecimiento de la pena de muerte para los delitos políticos en Brasil y las diversas peticiones de aplicación de esta pena por parte del fiscal de un tribunal en Burgos:

«(...) Todos los códigos morales del mundo contienen una primera regla o mandato: «no matarás», válido tanto para los individuos como para el poder (...).»

«(...) Aún en casos de grave peligrosidad delictiva, no desaparece la obligación primaria del Estado de asegurar el respeto de la vida humana, obligación que pugna abiertamente con el mantenimiento de la pena de muerte (...).»

«(...) Las modernas corrientes criminológicas tienden, desde hace prácticamente un siglo, a dar a la pena un fin preventivo de delito y de rehabilitación del delincuente, superando la idea de la sanción con finalidad puramente represiva. El carácter irrevocable de la pena de muerte impide ciertamente toda rehabilitación del ser humano y viene a suponer una solución fácil que evita la búsqueda de sistemas y medios racionales y eficaces de prevención. La potestad del Estado de quitar la vida a un miembro de la comunidad social supone negar al individuo, aún siendo un criminal, toda esperanza de arrepentimiento, de recuperación

para la vida en sociedad, lo que entraña, por consiguiente, negar la función esencial de la pena, cuando además el castigo se puede lograr por medios distintos a la pura y simple supresión de la vida, que en definitiva afecta no sólo al delincuente, sino también a su familia y a la propia sociedad que la aplica (...).» «El problema se complica cuando afecta al llamado «delincuente político», respecto del que es inútil todo intento de «regeneración», aparte de ilícito por cuanto afecta a la libertad individual; pero mucho más grave es su eliminación física como medida «represiva», aún empleando este término calificativo con carácter científico.»

«Al ser irreparable, la pena de muerte puede dar lugar a resultados gravísimos como consecuencia de errores judiciales, de los que saldría a su vez convertida en un crimen más, que envilece a la justicia.»

«(...) No nos hace falta más, sin entrar en problemas de moral jurídica—que podrían llevarnos sin duda, a profundas disgregaciones sobre la posibilidad de que la justicia humana evalúe de manera absoluta las responsabilidades individuales hasta el punto de justificar la aplicación de la pena de muerte a cualquier hombre—, para pronunciarse decididamente en favor de un examen sereno y desapasionado—y no estrictamente utilitarista— de un tema de la importancia de éste, que nunca puede quedar petrificado para siempre en la legislación de un país, sino que ha de seguir la evolución de las modernas corrientes del pensamiento y de las ciencias humanas.»

DIMISIONES CONTRA LA LEY SINDICAL

Estos días los periódicos nos han ido dando cuenta de las dimisiones producidas en el seno de la Organización Sindical como muestra de protesta y desacuerdo con la Ley Sindical, todavía pendiente de aprobación por las Cortes. A estas dimisiones se han unido declaraciones de grupos de obreros en contra de la referida Ley desarrollando en conjunto uno de los más amplios movimientos, que distando mucho de ser popular, se producen en España después de la guerra.

A las dimisiones antes citadas y aunque parece no tiene los mismos móviles, se une ahora la del presidente del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro, Sr. Pérez Trisat, que en una carta dirigida a los vocales sociales y económicos dando cuenta de su dimisión, dice que está basada en «mi preocupación por la forma en que se desarrolla la actividad de este sindicato y la gravedad de los hechos ocurridos últimamente».

Si a las dimisiones producidas unimos las desposiciones «a dedo», la Organización Sindical debe tener un buen número de vacantes.

T.

LOS ASESINOS DEL VIETNAM

En los Estados Unidos se abre proceso contra los militares acusados de una matanza de civiles en Vietnam, en la aldea de Mi Lay, los yanquis la bautizaron Pinkville. Pueden ser hasta quinientos los hombres muertos por un batallón norteamericano, el periódico nos ofreció una foto de los muertos amontonados. El gobierno de Saigón dice que no es nada más que un accidente de guerra, Nixon condena la matanza porque «estamos en Vietnam, precisamente para luchar contra un ene-

migo que utiliza estas formas», una frase publicitaria más. Mentira sobre mentira para justificar una guerra injustificable. Y se pretende presentar el hecho como un accidente, o como una falta particular de unos militares, y no como producto de una guerra que es producto de un sistema. En la guerra parece que hay unas normas, lo que podríamos decir unas «reglas del juego», quinientos vietnamitas mueren ametrallados y se abre proceso, claro, para matar hay que ser fino. Grandes tribunales, jueces especiales, comisiones nombradas al efecto, pretenderán mostrarnos lo preocupados que están los norteamericanos por la matanza, hasta Spiro Agnew que trata de «homosexuales» a los que piden la paz en Vietnam mostrará su desagrado por lo ocurrido, se atreverá a firmar una declaración condenando la matanza y al mismo tiempo una orden de bombardeo... los Estados Unidos practican la «guerra limpia». No podemos separar esta cuestión de un análisis objetivo para conocer la realidad de la contienda y poderlos pronunciar. La matanza de Mi Lay posiblemente no sea más que un accidente... un accidente inevitable.

T.

LOS 12 GRANDES DEL TRABAJO

Con este título Radio Nacional de España, lleva hace meses una encuesta cuyo fin es premiar a las doce mejores profesiones.

Las que encabezan la clasificación, hasta la fecha son las siguientes:

- 1.º AGRICULTORES
- 2.º GUARDIA CIVIL TRAFICO
- 3.º MINEROS

Todo esto lo llevará hasta el final, en que simbólicamente y a propuesta del pueblo serán homenajeados los vencedores.

Hay que destacar que el programa tiene su eficacia ya que entre la música bullanguera

y consejos a los trabajadores, hay un apartado intercalado de ofertas de trabajo para aquel que desee emigrar, por lo general: Brasil, Bolivia, Argentina, Chile, etc.

El programa es de una hora de duración aproximadamente y, como queda claro, es para la clase trabajadora en toda su esencia. La buena voluntad es notoria, pues dar premio supone, sin olvidar que se está pendiente también del parador para mostrar que no es solamente en Europa donde piden mano de obra, es de agradecer. Esperemos que algún día se den cuenta que la clase trabajadora no necesita ni premios ni homenajes sino lo que por ley natural es muy suyo.

G.

ALGUNAS NOTAS SOBRE LA EMIGRACION

La emigración es motivo de los trastornos dramáticos que la clase trabajadora tiene que soportar en toda su problemática y a todos niveles. Datos de la Oficina de Información revelan con números esta anomalía dentro del país.

3.605.000 son los españoles que residen en el extranjero, tales como Francia, Alemania y países de ultramar, destacando Suiza en ofertas de mano de obra. Por otra parte, en lo que va de año, el paro se calcula en 175.805 puestos, o sea un 13'8 % de la población activa española, mientras que el tanto por mil, por provincias, es el siguiente según los más afectados.

Huelva	49'4
Córdoba	40'7
Málaga	46'5
Cádiz	33'
Jaén	46'3

Es verdad que todo número resulta frío... Pero aquí en este caso ¡qué frialdad la de los números!

G.

EL CINE: EL EXTRANJERO

POR L.

Basada en la obra de Albert Camus, «L'Etranger», escrita en 1940, cuyo contenido filosófico: el existencialismo, ganaría adeptos una vez terminada la guerra mundial, lo que daría en calificar de amargada a una juventud de post-guerra.

Llega esta obra al cine casi 30 años después que Camus la escribiera desde el movimiento de la resistencia francesa, y superado que parece el pensamiento existencialista, si por patrón entendemos la ausencia de atuendos propios y la escasa producción de todo un movimiento literario y artístico que surgió a su alrededor, la obra tiene todavía actualidad por cuanto el problema de la existencia y de la finalidad en el mundo, que comporta una determinada actuación social, está latente, más o menos superado, más o menos presente...

Luchino Visconti, director de la película, ha respetado meticulosamente la obra literaria de Camus, ha plasmado con éxito el vacío, la soledad, la angustia de aquel hombre llamado Mersault, que en la Argelia, aún francesa, mata a un árabe que tiene algún problema con un vecino suyo. El asesinato es una acción absurda —para Mersault—, tan absurda como la vida misma. El asesinato se produce cuando Mersault, con fuerte congestión solar, anda por la playa y quiere acercarse a un arroyo, allí está el árabe, hermano de una amante de su vecino, que le blande un cuchillo, el sol se refleja en la hoja y ciega los ojos de Mersault que dispara. El tribunal en nombre de una moral y una justicia y de la República Francesa, en un juicio absurdamente complicado condena a muerte a Mersault. Condena a muerte a un hombre víctima de la falsa moral y de la falsa justicia que le juzga, producto de un sistema alienatorio. El máximo interés se produce cuando visperas de su muerte el condenado recibe la visita del sacerdote en la celda y entablan discusión que cortarán los hombres que se llevan a Mersault al cadalso. La obra no nos lleva nunca a conocer la realidad social del medio que ha producido un hombre como Mersault y del que nosotros no podemos escapar en el momento de hacer un análisis del personaje. Su medio es la Argelia colonizada y explotada por Francia, el protagonista está ausente en lógica a su ideología, de donde confirmar el carácter inmovilista del existencialismo.

Muy buena la actuación de Marcelo Mastronianni en el papel de Mersault. «El extranjero» es una película nada espectacular, lo suficientemente áspera como para no esperar el éxito que merece.

L. T.



inter
el televisor de ley

DISTRIBUIDOR

Olivé

electrodomésticos
de calidad

SANTA COLOMA DE GRAMANET

Av. del Caudillo, 114

Tel. 276 08 14

Mosen Jacinto Verdaguer, 131-133

Tels. 276 15 31 y 276 11 34

AUTO ACCESORIOS OLIVE

COMERCIAL DEL MERCADO

ENCUESTA

GRAMA:

A NUESTROS LECTORES EN BUSCA DE UN DIALOGO:

Con el presente número llega a nuestros lectores una encuesta de GRAMA. Con esta encuesta queremos entrar en contacto con el mayor número posible de lectores. Nos interesa conocer cosas de vital importancia: ¿interesa GRAMA? ¿Responde a las inquietudes de nuestros lectores? ¿Qué más esperan de GRAMA?... Contestar a la presente encuesta es abrir un amplio cauce al contacto más estrecho de los lectores con GRAMA. Una mayor incorporación de los lectores a la tarea de hacer GRAMA.

¡No dejéis de contestar la encuesta!

(Más adelante se publicará un resumen de las respuestas.)

CARTA DE ANDALUCIA

POR JESÚS PÁEZ

¿ SERA EL 70... ?

¿ HAY QUIEN DIGA QUE EL ANDALUZ NO TRABAJA ?

Recuerdo haber leído en no sé qué sitio que Pío Baroja al ver estibar un barco en verano y a pleno sol en el puerto de Sevilla dijo: «¿Y todavía hay quien diga que el andaluz no trabaja?» Pío y muchos se podrían preguntar lo mismo si viesen, ahora en estas fechas, la recogida de aceitunas; si no viniesen a Andalucía sólo para ver los monumentos artísticos, a tostarse al sol o a «españollear»; si se adentrasen un poco en el mundo del trabajo y conociesen las condiciones en que éste se realiza.

Ya está bien...

En Andalucía se vive en unas condiciones de SUBDESARROLLO. Y los causantes de esta situación, y los mantenedores de ella no son los trabajadores andaluces.

Es tan fácil pasarse un mes en Torremolinos o en Almuñécar o dos semanas esquiando en sierra Nevada o no venir nunca y decir «pues no sé de qué se quejan los andaluces», «que trabajen que en todos los sitios tenemos que trabajar», «pues que pidan sus derechos como hacemos en otros sitios».

Por supuesto que el trabajador tiene un papel importante que jugar en esta situación. Sin embargo, hay cosas que hacen difícil el que el trabajador andaluz empiece a jugar ese papel importante para su desarrollo y el general de la región. Para mí, sin pensar que esto que os digo es completo ni definitivo, hay cosas que están, podríamos decir, dentro del trabajador, en la misma clase obrera, como son: una falta de conciencia de su situación, de que esta situación es injusta y de que hay que ponerse en marcha para salir de ella. Hay también, y esto bastante extendido, un conformismo pero que yo no sería capaz de decir dónde termina el conformismo y dónde empieza la desesperanza, el no esperar ya nada de nadie ni de nada; salta a los ojos una enorme falta de preparación cultural en todos los sentidos. Pero con todo creo que en este terreno el principal «handicat» es el miedo. ¿A qué? Pues miedo a todo: a perder el empleo, a si mañana trabajaré, miedo a tener que casarse ¿cómo?, miedo a tener que emigrar, miedo incluso, a pedir cosas que están legisladas. Miedo a palabras como agitación, huelga, violencia, revolución, política, sindicatos, reuniones, etc. Miedo, este último, en cierta forma justificado de una parte por esa falta de cultura que decía antes y de otra por un control tal vez más fuerte que en otras partes. Todos estos problemas se relacionan entre sí, se implican mutuamente, creando una situación compleja y difícil.

Y está por otra parte lo que podríamos llamar la situación ambiental. Que no hace falta señalarlo condicionan directamente la vida y las actitudes del mundo obrero.

UNA SITUACION DE INFERIORIDAD

Andalucía, más la Oriental que la Occidental, vive, sigue viviendo en una situación de subdesarrollo.

En renta «per capita» todas las provincias andaluzas se encuentran muy por debajo del promedio nacional.

En el año 67 la media nacional fue de 31.273.

En Andalucía:

Prov. n.º 34 Sevilla	26.457 Ptas.
» » 36 Cádiz	25.406 »
» » 37 Huelva	25.346 »
» » 40 Málaga	25.150 »
» » 44 Córdoba	23.161 »
» » 46 Granada	21.141 »
» » 49 Jaén	19.831 »
» » 50 Almería	18.550 »

Las subrayadas son las provincias de la Oriental. Estos datos están recogidos del «Libro Blanco».

En cuanto a analfabetismo siete de sus provincias están entre las 13 de máximo analfabetismo. Se ocupan los últimos tres puestos.

En cuanto a la Enseñanza Primaria, en el año 68 tenemos que más de 250.000 (doscientos cincuenta mil) niños carecían de escuelas obligatorias. El déficit nacional era de 414.124.

No está mejor la enseñanza media. Todas sus provincias están por debajo del promedio nacional.

La media nacional es del 28 por ciento (tanto por ciento de población de 11/17 años matriculada). En Andalucía el promedio es de 21,25 por ciento. Siendo Granada la de mayor tanto por ciento con un 26,9 % y Jaén y Huelva la de menor con 15,9 % y 12,3 % respectivamente.

En cuanto a la Enseñanza Superior, cosa que queda muy lejos del mundo obrero, es de destacar sin embargo, que:

Andalucía con 6.168.500 habitantes (año 67) aproximadamente el 18 por ciento de la población total española, sólo cuenta con dos Universidades (11,1 por ciento) de las 18 existentes. Y de las 37 escuelas técnicas superiores sólo cuenta con tres.

Tendríamos que ver también otras muchas cosas: la falta de viviendas, las condiciones de habitabilidad de éstas, el número de teléfonos, de coches, de televisores, de frigoríficos, etc., por habitante; tendríamos que ver el número de empresas, el tipo de éstas, su importancia dentro de la economía nacional; habría que ver los puestos de trabajo existentes y el número de población activa. Tendríamos que ir viendo muchas cosas para ir completando el cuadro del subdesarrollo. Pero aparte de que sería un cúmulo de datos, de que algunos no los tengo a mano, las cartas no pueden ser muy largas y esto quiere ser una «carta».

EL MAL DE LA "MARCHA"

Pero permitidme que os diga algo sobre la emigración. Sí, ya sé que esto es una consecuencia de otras cosas pero es una consecuencia tan gorda que a su vez se convierte en causa ¡y qué ausa! Dejando a un lado la Operación España y todas las operaciones que puedan hacerse, la verdadera «operación» es la evacuación diaria e ininterrumpida de la población andaluza. ¿Cifras? pues sí que os puedo dar algunas cifras pero éstas ni son completas, ni son reales la mayoría. Esta es una de tantas cosas que marchan mal en torno al mal de la «marcha» a la emigración, lo que hay algo más controlado es la emigración al extranjero pero tampoco por que hay mucha gente de la que emigra se va con contratos privados.

En junio de este año salieron al extranjero de estas cuatro provincias según cifras de la comisión episcopal para la emigración, 2.100 personas; 12.724 salieron con el mismo destino en el mes de septiembre. Por ejemplo en Jaén se calcula como emigración definitiva la cifra de 377.781 de personas hasta el año 68. Esta «evacuación» tiene lugar prácticamente a partir del año 50. Para que os hagais una idea fijaros en la evolución demográfica: en el año 1900 Jaén tenía una población de 474.490 ésta sigue una curva ascendente hasta el año 1950 en que la población es de 765.697. A partir de este momento la población descende llegando a su nivel más bajo 15 años más tarde en el año 65 con la cifra de 687.872 habitantes cifra parecida a la registrada en el año 1930.

Los últimos años desde el 65 registran una ligera recuperación dando para el 68 la cifra de 705.317

Fijaros que la abrumadora cifra de salidas sin retorno representa el 53,5 % sobre la población de 1968.

De Granada no tengo ahora datos globales pero se da como cierto que la emigración ha sido, y es en esta provincia más fuerte aún que en Jaén. Esto es realmente serio. A pesar de la escasez de datos y de la no total correspondencia de éstos con la realidad éstos se nos muestran suficientemente reveladores de una situación que clama al cielo. ¿Está al alcance de los mismos que padecen esta situación el resolverla?

SE NECESITAN SOLUCIONES RADICALES

Para mí, está claro que los problemas los han de resolver quienes están afectados por ellos. Pero, al mismo tiempo, creo que hay veces que aun llegando a planteamientos radicales, cabe que no sea posible dar solución a estas situaciones contando sólo con las posibilidades de la gente que los padece. Digo esto, claro está, pensando en Andalucía, en su situación de subdesarrollo, que está bajo la misma influencia de la propaganda de consumo que las demás regiones pero con menos defensas y, teniendo en cuenta, que también no es una región de concentración humana sino todo lo contrario, de dispersión.

Deseo aclarar, aunque no crea que sea esto lo que se entienda, que no propugno que el problema de Andalucía pueda o deba resolverse fuera de Andalucía.

No os canso más, sólo preguntar ante el nuevo año ¿será el 70 el año de arranque para Andalucía?

SANTA COLOMA ANTIGA.

PER MIQUEL VIÑAS.

**MENJA-CRIATURES, XIC DE LA RITA,
CAGA-RASES....**

ELS NOMS DE LES CASES

—En Quim de ca la Guarda i la Treseta de cal Xatet Aestegen; m'ho ha dit la Pepeta de cal Ros-de-l'Oli.

Mira, que bé! Diàlegs com aquest, de fets més o menys importants de la vida de cada dia, es repeteixen pels pobles de Catalunya on hi ha un grup de persones, tothom coneix a tothom, que mantenen una relació més íntima de la de dir-se «adéu» i «bona nit» o «bon dia». A les persones se les identifica pel sobrenom de la seva casa, nom que passa dels pares als fills. És un nom producte d'una mena de «bateig col·lectiu», sorgit d'un ofici, una característica personal, el lloc de procedència, donat a un membre de la casa; posteriorment es feia extensiu a tothom que hi vivia i, encara més, serà mantingut quan la família desapareixi i la casa sigui ocupada per unes altres persones. És un fet que demostra la importància que ha tingut la «casa» en la formació i estructuració de la nostra societat.

Santa Coloma no és una excepció. Moltes persones més conegudes pel nom de la seva casa que no pels seus noms personals; encara ara, parlo del nucli antic, identifiquem a un o altre veí i, si ens diuen «—Sí, és ell, però quin és el seu nom?», són desconeguts o no els usem habitualment.

No tenim cap propòsit de molestar a ningú, qui s'hi trobi ahudit demostra que l'ús dels sobrenoms encara és actual. Els sobrenoms també han servit per ridiculitzar i res més lluny de la nostra voluntat que voler ridiculitzar.

Una classificació dels sobrenoms, molts ja estan en desús, pot ésser la següent:

D'origen militar, religió, artistes, futbolistes:

General, Coronel, Oficial, Sant Pare, Sant, Capellà, Surrilla, Fleta, Sarassate, Lakatus, Ciriacu, Xirri, Mahoma, Alí, Sabàs.

De noms d'animals o vegetals:

Oreneta, Llebrer, Cucala, Mono, Mona, Lulú, Gall, Berro, Dragó, Llops, Rave, Naps, Pinyó, Pinyol, Mongetaire, Pineda, Selva, Xanguet, Rabet, Rateta.

Lloc de procedència:

Gallego, Navarret, Alemany, Francès.

Oficis:

Teixidor, Mariner, Tripaire, Ferrereta, Sastret, Boter, Tartanera, Music, Panyero, Basteret, Rajoler.

Qualitats o característiques personals:

Insurrecte, Gall-de-tanca, Brillant, Petricó, Pata, Pipa, Punxa, Xurro, Piga, Tacó, Eixut, Callat, Liquero, Garvat, Pigat, Bufó, Bessó, Menja-criatures, Carinyo.

De coses petites, colors:

Xic, Xiquet, Nen, Menut, Videta, Sabret, Ros, Negre, Rosset, Moreno, Roig, Roget.

Monosil·làbics:

Bep, Nas, Zam, Més, Mics, Quic.

Patronímics:

Nandu, Taianet, Llucianu, Saldoni, Jaumetó, Marcó, Tano, Xaconet, Maginu, Polhoni, Pona, Ciscus, Liro, Quildu, Met.

Per a distingir unes persones de les altres:

Anton-no-badis, Coloma del Molí, Carlets de la Negra, Ramon de la Ramona, Antonet del Sec, Mariano Xerraire, Jeroni de l'Aigua, Jeroni de les Mones, Jeroni dels Ossos, Peretó de l'Allano, Peretó de les Gallines, Viñas del Barri, Viñas-jugadó, Viñas-Mut, Viñas de la Mula, Creus del Cavall, Creus de l'Aigua, Xic de la Rita, Xic de la Maria, Ros d'en General, Ros de les Gallines, Ros dels Coloms.

Altres:

Miquel-d'en Tifes, Besa-culs, Taps-i-olis, Caga-rases, Llufa, Reconxos, Manjó, Nagues, Xaia, Ticons, Xarpé, Maro, Alús, Ripa, Mau, Xorma, Xinco, Bambàs, Xau.

Miquel VIÑAS

AUTO ESCUELA GRAMANET

- CARNETS DE CONDUCIR
- SEGURO DE VEHICULOS
- VEHICULOS NUEVOS SIN ENTRADA

**TODO
A
PLAZOS**

Camino de Badalona, 42, bajos
SANTA COLOMA DE GRAMANET

Azulejos - Sanitario - Vidriados

Grifería - Vendrells, etc.

Cemento - Rocalla - Vigas

Arenas - Mosaicos, etc.

Ramón Tresens

27 de Enero, 9

San Joaquin, 11

Calvo Sotelo, 24 al 30

Teléfono 276 19 09

SANTA COLOMA DE GRAMANET

Comercial BELLO

ELECTRODOMESTICOS - MUEBLES

SURTIDO EN GENERO PARA EL AJUAR

Massanet, 37 - Tel. 276 04 78

STA. COLOMA DE GRAMANET

(Barcelona)

Exposición en:

Mosén Jacinto Verdager, 143

DE NUEVO LAS ESPERANZAS...

POR T. T.

LA GRAMANET PUEDE MANTENERSE EN TERCERA

Es difícil, sí, pero la salvación aún es posible, el reciente empate en el campo del Gavá, así como los anteriores encuentros han hecho surgir de nuevo si no un optimismo absurdo, sí una común creencia en que se evitará el descenso.

El equipo va a más, esto es perfectamente comprobable y la moral del equipo ha mejorado sensiblemente.

EL LOCAL SOCIAL DE LA UDA GRAMANET

La prensa publicó hace unos meses, unos anuncios de la UDA Gramanet, convocando un concurso-subasta para la adquisición de un local social donde ubicar las actividades del club.

Las noticias de ahora son que del local nunca más se supo, esperamos equivocarnos, pues evidentemente la Gramanet necesita unas dependencias más amplias que las que hoy en día ocupa.

¿POR QUE LOS CLUBS NO INFORMAN?

Repetidas veces hemos solicitado en Grama, la colaboración de los clubs para poder facilitar la mayor información posible a nuestros lectores, sobre sus actividades. Esta demanda ha sido en general desoída, tan sólo la Sección de Ajedrez nos facilita periódica información.

Esta falta de colaboración de los clubs contribuye a que en ocasiones, facilitemos noticias que si no son falsas, sí pueden tener algún error, al haber sido obtenidas extraoficialmente.

Concretamos en el Club que cuenta con más seguidores en nuestra ciudad, la Gramanet, últimamente han sucedido importantes acontecimientos en su seno. El cambio de entrenador, el asunto de las declaraciones del jugador Hernández, el pase de este mismo al club Calvo Sotelo, el ingreso en el club del guardameta Cuello, etc.

Por ello no podemos decir si a Hernández se le sancionó o no, tampoco si ha sido reclamado por el Murcia para cederlo al Calvo Sotelo o si fue la misma Gramanet quien hizo la cesión, ignoramos los motivos que han producido este traspaso o cesión o como quieran llamarlo. Y sobre Cuello, este jugador ¿ha sido fichado, o está cedido por el Español?

Creemos que no causaría ningún perjuicio al Club al facilitar la información de los hechos que interesan a los aficionados, así podrían acabarse los rumores absurdos, producto de esta falta de información.

GHYMKANA

Moto Club Gramanet, ha vuelto al campo organizador. El día 21 de diciembre en la plaza Nacional organizó una Ghymkana, del mismo tipo de las que anteriormente se habían celebrado. La prueba fue presenciada por numerosos espectadores y tuvo la participación de catorce concursantes.

EN LA PRUEBA ATLETICA JEAN BOUIN PARTICIPACION DE LOS ATLETAS LOCALES

Los muchachos encuadrados en las filas del ATLETIKO SANTA COLOMA, participaron en la tradicional competición atlética Jean Bouin, consiguiendo unos resultados excelentes. Incluso uno de sus atletas triunfó individualmente, obtuvo el primer lugar en la prueba de debutantes.

La callada labor de los dirigentes Atlético, está dando sus frutos. ¿Para cuándo van a ver premiados sus esfuerzos, con la construcción de unas pistas reglamentarias que sustituyan a las actuales? Su trabajo los hace merecedores de ello.

INTALACIONES DEPORTIVAS PARA SANTA COLOMA

En uno de los últimos Plenos Municipales, se ha acordado encargar al departamento de servicios técnicos los planos para la construcción de una piscina cubierta de medidas olímpicas. Al parecer se ha decidido instalar esta piscina en el complejo deportivo que se instalará próximamente en la zona llamada Can Zam.

Nos congratulamos enormemente de esta decisión municipal, pues siempre hemos considerado más necesaria este tipo de ayuda al deporte, que no la habitual subvención a clubs profesionales o semi-profesionales. Esta piscina podrá acoger y ampliar los cursos que actualmente se celebran en una piscina pública y comercial. Asimismo es de esperar que entre la gran masa de colomenses aficionados a la natación podrán surgir lo más pronto posible, muchos practicantes de este bello y útil deporte.

Repetimos pues nuestra felicitación al Municipio, con la esperanza de que la construcción de esta obra no padezca de la misma lentitud, que sufre la de la pista de baloncesto, que según promesa municipal hecha hace dos años, ha de construirse en el colegio Juan XXIII.

CRISIS: ¿FALTA DE INTERES? FALTA DE INTERESADOS?

POR FRANCISCO TEIXIDOR

CRISIS EN EL BALONCESTO LOCAL

Muchos son los años que tiene de vida el C.B. Sta. Coloma, a lo largo de ellos no ha podido captarse un núcleo lo suficientemente importante de seguidores, ahora cuando el equipo va situado en segundo lugar del Campeonato de Liga de 3.ª División, el público asiste en muy poca cantidad a los partidos que se disputan en la pista local, y la mayoría de los espectadores ignoran el nombre del equipo contrario.

Creo que ha llegado el momento de hacerse una reflexión, por más tristes que sean las conclusiones que saquemos.

El baloncesto en Sta. Coloma no interesa a la gente. Esto es obvio, el hecho de que algunas veces sean muchos los espectadores no quiere decir nada ya que la pista se halla situada en lugar céntrico y la entrada es gratuita, y esto antes, ahora ni gratis asiste la gente.

El Sta. Coloma de un tiempo a esta parte, se ha deslizado por la pendiente del amateurismo marrón, en un, si no lógico, sí justificable, afán de obtener triunfos y ascender a categorías superiores. Si ésto estuviere respaldado por una afición numerosa no sería malo, pero todos los gastos caen sobre las mismas cabezas, y es de lamentar que unos hombres, o mejor dicho un hombre, Joan Vilaseca presidente del Club, se esté quemando en una tarea inútil.

Tal vez este año se suba de categoría, que lo veo difícil, pero si ello sucede ¿a quién alegrará este triunfo? a los cuatro, de siempre. Pobre recompensa para tanto sacrificio.

En estas mismas páginas de Grama, alguien ha dicho que el Sta. Coloma era un círculo cerrado para minorías, como él son bastantes los que piensan así, pero creo que el problema no está aquí. Antes sí que podía haberse hablado de exclusivismo, pero no ahora, cuando son muy pocos los hijos del pueblo antiguo, que juegan en los equipos del club.

Pienso que la única solución es no gastarse ni un dinero más para fichajes e ir jugando con chicos de la cantera local, promocionando a ésta, creando equipos infantiles, cuantos más mejor. Si luego salen jugadores que permiten al club ascender a la máxima categoría, tanto mejor, pero no hagamos del ascenso el único objetivo.

Concluyendo, ya que el basket-espectáculo ha fracasado en Sta. Coloma, dediquémonos al basket-deporte, volvamos a aquellos tiempos en que centenares de chiquillos hacían mini-basket.

Es más positivo un deportista practicante que diez espectadores.

ESPERANZADORA SEGUNDA VUELTA PARA EL C. B. STA. COLOMA

El C. B. Sta. Coloma que en la primera vuelta fue derrotado dos veces, por rivales inferiores, ya que evidentemente posee la mejor plantilla de todo el grupo, había perdido muchas posibilidades de lograr el título, pero en el primer partido de la segunda vuelta, el actual líder C. B. Prat, que marchaba imbatido fue vencido por el Manresa, equipo que también había vencido a los colomenses. Tras esta jornada el Sta. Coloma ha recobrado muchas de sus posibilidades con vistas a lograr el campeonato. Pese a todo el juego del equipo no es satisfactorio ni mucho menos.



**implanta
sus nuevos métodos,
y así nace la
Biotecnia**

MODELO
1400



MODELO
2600



Su amplia gama
de lavadoras superautomáticas

Deter/Bio

le ha situado
en vanguardia de los avances
hacia la era del

MODELO
1500



MODELO
2781



LAVADO

BIO
AUTOMATICO

MODELO
1751



MODELO
2500



MODELO
1800



PROCESO
TERMICO
FRACCIONADO



LA MARCA ESPECIALIZADA EN
LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS



A. COLLDEFORNS

Avda. del Caudillo, 50
SANTA COLOMA DE GRAMANET