

GRAMMA

sta. coloma * agosto - septiembre * 1970

**sta. coloma
cambia
de
alcalde**

**¿por qué
no se casa
por lo civil?**

**lo que
cuesta tener
un hijo**

**bañarse en
badalona**

cartes al DIRECTOR

EN DEFENSA DELS INTELLECTUALS

He observat, llegint periòdicament «Grama», una certa fòbia contra els intel·lectuals per part d'algunes persones d'aquesta revista. Fòbia que en el darrer número de juny del 70 constato en l'article de X. Caño-Tamayo sobre el Cine-Club Singuerlin: «Una característica muy importante del CineClub Singuerlin: todos, absolutamente todos los que forman —...— son exclusivamente obreros. No quieren ser objeto de paternalismo de intelectuales de tres al cuarto. Y sobre todo desean hacer las cosas a su modo: al modo de la gente del pueblo.»

Deixant de banda el fet de negar la procedència popular dels intel·lectuals —o almenys els seus interessos populars— i de valer-se d'un mot tan ambivalent com «pueblo» per a indicar quin és el camí que vol seguir la nova entitat, m'agradaria de saber per què Caño-Tamayo critica tan durament els «intel·lectuals de tres al cuarto». També m'agradaria de saber quin concepte té de la feina que fa a «Grama» (perquè crec que la seva feina no és pas manual; encara que el fet d'escriure —en si—, irreflexivament, ho és). D'altra banda, estaria agraït de saber si és cert que tota la gent que forma el Cine-Club esmentat és obrera. Les meves referències no ho confirmen pas.

És veritat que, últimament, hi ha una sèrie de persones —les quals s'autodenominen no-intel·lectuals— (i que jo, en part aplecio) que fan esforços per a desacreditar intel·lectualment els intel·lectuals (masoquisme?) i per a intentar encaminar llurs treballs en pro del rebaixament de la intel·lectual ciència a nivell proletari. En forma part Caño-Tamayo? No ho sé. És possible que estigui influït per postures i idees similars. Però, no s'ha parat mai a reflexionar que, amb aquesta postura tan gratuïtament anti, no els fa cap servei?

D'altra banda, la seva crítica sols condemna els intel·lectuals de «tres al cuarto» i no pas els grans intel·lectuals. Vull fer dues puntualitzacions: primera, com diferenciam els bons dels dolents? I segona, els grans intel·lectuals també dicten (paternalísticament o no segons el seu caràcter), normes que, la majoria de cops, és enraonat d'acceptar. Crec que Caño-Tamayo no se'ls carrega pas. Cert? I molts cops les seves decisions no són «populars»... (Que conti que plantejo aquí el problema dels intel·lectuals com una nova classe crítica, desllegida de qualsevol servilisme a les classes socials establertes.)

El problema no és tan senzill i el fet de contraposar els intel·lectuals al «pueblo» és molt perillós. La classe proletària pot produir o «conquerir» intel·lectuals provinents d'altres classes socials. Això de ser un intel·lectual no indica gaire cosa.

Un altre assumpte: l'assequibilitat (perdoneu el mot) dels intel·lectuals és un problema de posició social i d'opció personal. De posició social perquè les desigualtats socials a l'hora de l'ensenyament produeixen diferències intel·lectuals. I d'opció personal, perquè cal, en front d'aquest fet, prendre partit. Si us plau, no confonguem els «fardons» amb els intel·lectuals —ni que siguin de «tres al cuarto»: no tots tenim la capacitat mental d'un Einstein o un Eisenstein. I cal comptar, alhora, amb la nostra sensibilitat de petits pensadors: de quan en quan tenim, també, necessitat de dir alguna cosa en un Cine-Club. I, ben cert, molesta que, per això, se'ns etiqueti, despectivament, d'intel·lectuals de «tres al cuarto».

Finalment, demanaria a Caño-Tamayo que no s'ofengui per aquesta «cosa». No era la meua intenció carregar-te, sinó aprofitar l'avinencesa que a vessar quatre o cinc idees més o menys caòtiques que duc al cervell.

Francesc Fernández i Angelats

SOBRE LA COMISION DE FISTAS DEL FONDO

Muy Sr. mío:
Con motivo del escrito titulado «sobre la comisión de fiestas de fondo» que usted autorizó su inserción en Plaça de la Vila, en la revista número 18 correspondiente al mes de junio del presente año, deba hacer notar algunos «errores», para evitar los malos entendidos que de la misma se desprenden:

1. — Sobre los cargos de la «nueva» comisión de fiestas de la barriada El Fondo, es cierta, excepto que D. Jaime Nadal tiene el cargo de Vice-Presidente y no Vice-Secretario, lo cual es error comprensible, si bien no lo es tanto en cuanto a los apellidos de algunos miembros de la misma, por ejemplo, que el Sr. cajero D. Jerónimo Correo se le pongan Carreoso, tiene un pase, ya que una revista de «tanto contenido», no resta tiempo para repasar los errores que puedan surgir al tomar notas los «colaboradores» de la misma; pero en cuanto al señor vocal D. Francisco Lucio, transcriban

Sucio, ya clama por un «despiste» y falta de consideración, que, solo por el significado debía llamar la atención del mismo corrector de imprenta; no quiero con esto más que dejar cada cosa en su lugar.

2. — En cuanto a las «peculiaridades» señaladas de que a excepción de los señores Alvarez y Barberá, todos son comerciantes, pregunto: ¿En qué la condición de comerciante inhabilita para formar parte de una comisión de fiestas o vecinos? ¿Es que el comerciante es un sujeto ajeno a la sociedad o que la «línea» de esta revista es «alérgica» a los mismos? Sepa Sr. Director, que un comerciante de esta barriada o de otra cualquiera es uno de los muchos elementos que componen nuestra sociedad, que siente inquietudes por la promoción y mejoramiento de sus con-vecinos, a los que hay que integrar y unir, aunque de momento no sea más que con una fiesta de barriada; que la buena voluntad y la posesión de la verdad, no es exclusiva y patrimonio de los que señalan las «peculiaridades» excepcionales, que, dicho sea de paso, si su promoción y forma de pensar no pasan de ahí, no dejan en muy buen lugar a esta revista «del pueblo». Sr. Director, si vale un consejo para los que escriben notas de este «tipo», que sean más objetivos en honor a la verdad, que aprendan a pensar que su prójimo o vecino es como él o mejor que él, que no todo es comerciable.

Ruego disculpe las «ironías», que, lejos de mi ánimo el hacer uso de ellas, pero creo que es el lenguaje que mejor se entiende.

Muchas gracias por publicar esta carta.

Un cordial saludo,

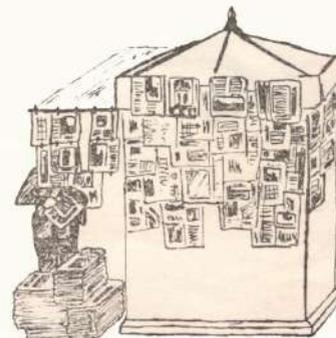
LUIS HERNANDEZ
Presidente de la Comisión de Fiestas del Fondo

LOS RETRASOS DE GRAMA

Sr. Director: Soy el encargado del kiosco Cunill sito en la Rambla de San Sebastián, y, como soy vendedor de su excelente revista, creo debo hacerle las siguientes observaciones.

La revista sale muy tarde; si saliera a primeros de cada mes se vendería más. Cuando se acaba el mes o entramos en el siguiente, el público dice que son números atrasados. Espero que la próxima salga a tiempo, sino siempre estamos con lo mismo.

Otra cosa. El público pide la revista GRAMA con la portada del Sr. Manolo Escobar, que tanto éxito ha tenido. Yo les digo que se ha agotado y no se lo creen. Les pido por favor que lo publiquen en el próximo número de GRAMA, para que se lo crean lo que les digo.



Si ustedes piensan hacer algún número extra, pueden hacer algún reportaje desde el primer número hasta el corriente con la portada algo llamativa y tendrá éxito como el de Escobar.

¿Qué pasa con GRAMANET, revista municipal? Todos me la piden. ¿Qué ha pasado con esta revista que no sale? Yo les digo que no sé nada. Si ustedes pueden aclararme algo a este respecto...

Atentamente

ANTONIO GIL

CONTRA EL ANTIFEMINISMO

Sr. Director:

Ahora estoy ya jubilada, tengo 72 años. Durante toda mi vida he ejercido de maestra nacional, no ahorrando sacrificios para los niños, en quienes he visto siempre el porvenir de mi país y de la sociedad. El otro día mi marido tuvo que ser visitado por el médico y me fui a nuestra mútua y cual no fue mi decepción cuando me dijeron que él no entraba, que si fuera al revés —él el maestro y yo la esposa— sí que entraría. ¿Por qué esta discriminación? Esta discriminación no termina aquí: si yo muero, él no podrá cobrar viudedad, mientras que la esposa del maestro sí la percibe. Me quejé, me atendieron amablemente pero me dijeron que no podían hacer nada porque esta era la Ley. Le escribo, Sr. Director, para que conste mi queja. Y por si alguien puede hacer algo, al menos que se tome conciencia de esta injusticia que se nos comete.

Afma, y agradecida,

UNA MAESTRA

NO A LAS BOITES NO A LA JUVENTUD

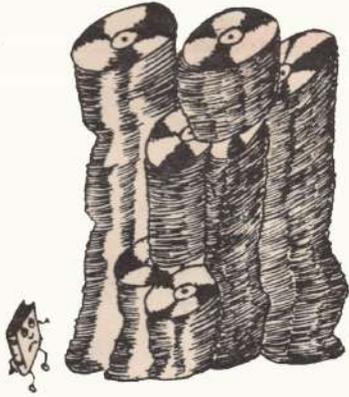
Sr. Director:

De nuevo le escribo a usted después de mucho tiempo de estar resistiéndome a ello, y esto que después de mi primera carta (ya hace mucho tiempo), algunas de las respuestas que recibí las consideré de una gran falta de educación, que no me extraña al suponer que procedían de estos mismos jóvenes que lo menos que se les puede calificar es de descorteses y que se atreven a hablar de todo y no escuchan a nadie.

El motivo de la presente es para quejarme una vez más de esa juventud.

Pasando por la calle Sicilia he visto otro antro de estos que han dado en llamar «Boite». Yo igualmente le escribiría porque cada vez veo peor a esta juventud y pienso que entre todos tenemos que mirar de salvarla, mostrándoles el buen camino para que el que quiera lo siga.

En la revista de su digna dirección lei la carta que firma «PS» y en la que se dice al parecer de dicha carta que se da demasiada libertad a la juventud. Un servidor piensa lo mismo y quiero decirle que ustedes que cuentan con esta revista tendrían que dedicar una sección para tratar de estos temas. A los jóvenes se les tendría que enseñar a esperar, decirles que ya tendrán tiempo para ser hombres, que ahora les toca estudiar y formarse para ser el día de mañana hombres de provecho.



Nosotros no tuvimos nunca dinero, ni fumamos nunca delante de nuestro padre, y menos las chicas que hoy te avergüenzan fumando incluso por la calle. Ni nunca tuvimos necesidad de ir a bailar a bailes públicos en donde no se aprende nada de bueno y la gente que allí acude no va con ninguna buena intención. Y no obstante hemos sido hombres de educación, sobre todo con los ancianos y con las señoras.

Le ruego Sr. Director que quiera publicar mi carta y que dedique más espacio para tratar de estos temas que tanto interesan, para que haya una juventud sana y trabajadora.

Las Autoridades tendrían que prohibir las «Boites» y hacer más escuelas y más bibliotecas así como cerrar muchos bares.

Sr. Director yo ya he cumplido, ahora pido que si quieren escribir que escriban, pero no para faltar, sino para intercambiar opiniones.

Con todo el afecto,

MANUEL CASALE

Si, a la juventud estupenda

Sr. Director:

No estoy conforme con la carta publicada en el número 17 de esta revista y que va con el subtítulo: «Contra la Juventud». P. S. debe ser uno de los muchos padres que tienen sus hijos «descañados»; pero «descañados», ¿por qué? Quizás sea que dichos padres no hayan podido, sabido o querido dar a sus hijos la suficiente educación, o por una cosa muy simple que es: despreocupación. ¿Qué son si no todas las bandadas que criaturas que juegan por la calle expuestos a cualquier cosa? Pero no, toda la juventud no es así, ni mucho menos, hay jóvenes estupendos, igualmente modernos o más, que no han ido nunca a una «boite», ni necesitan tantas extravagancias. ¿Por qué juzgar a toda la juventud igual si entre sus componentes hay una variedad?

Atentamente,

J. S. P.

Un buen samaritano

El miércoles día 10, a la 120 horas de la madrugada, llamaron a la puerta, al abrirla estaba el taxista Ramiro López de la Avda. Pallaresa, 202, con dos serenos municipales, pidiendo se le pusiera una inyección a una señora grave que sufría del corazón. Al decirles que la enfermera no estaba, que se había ido por unos días a su casa por asuntos de familia e indicárlenles fuesen a algún practicante contestaron los tres a la vez: «Hemos ido y no hemos encontrado a nadie», pues entonces al médico de urgencia: «A estas horas no encontramos a na-

die y esta mujer se nos muera». Al insistir tanto que no encontraban a nadie y que la señora estaba muy mal me acordé que estaba en casa la enfermera del dispensario de Santa Rosa. Al decirles que podría ir la religiosa del dispensario de Santa Rosa, me contestaron que a la enferma la tenían en el taxi.

Mientras la Hna. preparaba lo necesario, la metimos dentro y la pobre señora estaba en pijama con el abrigo encima. Al darse cuenta de la gravedad la Hna. les dijo a los dos serenos y al taxista: «Yo le pongo la inyección pero se me puede quedar en el acto, como puede reaccionar, quiero que ustedes lo sepan».

Gracias a Dios reaccionó bien y el taxista nos dijo, como estaba él en la puerta de un bar y vió que esta señora iba un poco tambaleándose por la acera e iba en dirección a la parada de taxis, al querer subir unas escaleras se cayó y él fue a auxiliarla. Al levantarla le dijo: «Por favor acompañeme a la calle tal a casa del practicante que me encuentro muy mal y me tiene que poner esta inyección».

El practicante vivía en un segundo piso. Con muchísimo esfuerzo llegaron al segundo piso, al llamar la señora del practicante estaba sola y contestó desde dentro que no estaba su esposo y que ella no se la podía poner. El taxista insistió en que al menos le abriera la puerta pues la citada señora se le moría. Al hablar así la esposa del practicante miró por la rejilla y reconoció a la señora ya que su marido le había puesto inyecciones y entonces abrió.

Después de andar de un lado para otro y que la señora se sentía morir y le contaba al taxista que tenía angustias de agonía y muerte, el taxista que según él estaba pasando muy mal rato, llamó a dos serenos para que le acompañaran. Así llegaron al Colegio. Al descansar un rato después de la inyección, en el mismo taxi la llevó a su casa, le acompañaron dos religiosas y los serenos se fueron a sus puestos.

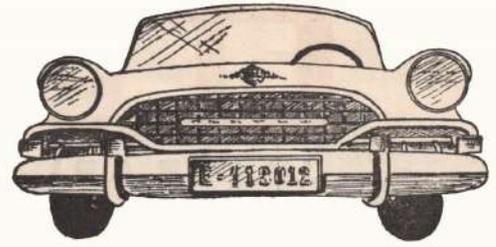
Esta señora vive en la calle 27 de Enero, núm. 5. Cuando se encontró mal se hallaba sola ya que su marido estaba trabajando. Por lo que encontraron al llegar se veía estaba en la cama, se encontró mal o lo presentía por lo que le venía y salió a que le pusieran la inyección que otras veces también le había hecho reaccionar.

Gracias a Dios que aún tenemos «buenos samaritanos». Aunque en el Evangelio no nos consta que le costara tanto el encontrar quien le ayudara.

Una religiosa de la Sgda. Familia

A LOS LECTORES:

Este número de GRAMA es extraordinario. Corresponde a los meses de agosto y septiembre y, por lo tanto, tiene doble número de páginas. Se ha hecho así para respetar las vacaciones de los confeccionadores de la revista. Esperamos que los lectores acepten este cambio, toda vez que incluye la equivalencia de páginas de dos números normales.



REPARACION ELECTRICA DEL AUTOMOVIL



PEDRO VILA



AGENCIA OFICIAL



**Santa Ana, 20 - Teléfono 276 17 64
Sta. Coloma de Gramanet**

IBUSA

J.D. DE B A.P.I.

DELEGACION **SANTA COLOMA:** Paseo Lorenzo Serra, 6, 2.º, 2.º
Teléfono 276 16 17

DELEGACION SAN ADRIAN: Mariscal Cabanes, 15, 1.º, 1.º
Teléfono 280 37 15

CENTRAL EN BARCELONA: Mallorca 333, 1º, 1.º - Teléfono 258 23 00

SEA PROPIETARIO DE UN PISO... ... por el precio de un alquiler

¡PISOS OCUPABLES HOY MISMO!

en todas las zonas de **SANTA COLOMA,**
Badalona y San Adrián.

VISITENOS EN NUESTRAS OFICINAS DE SANTA COLOMA O SAN ADRIAN
Y EN TODAS LAS OBRAS, DIARIAMENTE DE 9 A 1'30 y DE 4 A 8

DOMINGOS Y FESTIVOS DE 10 A 3

Pisos **SANTA COLOMA**

Monturiol, 104
Marina, 11/19
Francisco Viñas, s/n.
Singuerlín, 36-38
Anselmo Riu, 24-26
Rvda. Anselmo Riu, 24-26
Paseo Alameda, 66
Santa Gema, 7
Nápoles, 114
P.º Lorenzo Serra (esquina S.
Joaquín
Beethoven, s/n.
Mozart, 55

Pje. Beethoven, 13
La Plata, 40
Lorenzo Serra, 6
Francisco Viñas, 15/17
Mosen Camilo Rosell, 32
San Joaquín, 94
Mosen Jacinto Verdaguer, 91
Torres y Bagés
(esq. Camprodón).
San Joaquín, 121
Avda. Banús Alta, 107
Estadio n.º 2 (esqu. Calde-
ron de la Barca).

Pisos **BADALONA**

Sagunto, 48.
Torre Badal, esq. Sta. María
Wifredo, 354
Guasch, 7
Estadio (esq. Caldo Barca)
Plaza Víctor Pradera, 1

Ignacio Iglesias, 3
Íbiza, 1-3 (esq. Pérez Galdós)
Ntra. Sra. Pompeya, A 1
Alfonso XIII, 604-606
Alfonso XIII, 551
Otger, 45

Pisos en **SAN ADRIAN**

Avda. José Antonio, 547
Maragall, 27
Maragall, 9
Andrade, 224-228
(esq. Gélida) Barcelon..

Ntra. Sra. Cabeza
(esq. Santiago)
Valencia, 9/11
San Jorge, 3

**¡ Propónganos sus condiciones de pago !
¡ Seguro que llegaremos a un acuerdo !**

IBUSA

SUMARIO:

	Pág.
Cartas al director	2-3
Editorial: VACACIONES	5
Cuando el ateísmo es una fe por J. P. Sayrach	6
México-68 por F. Teixidor	7
La diaria aventura de un piloto por Eugenio Madueño	9
Bañarse en Badalona por Luis Tarrasón	10-13
Entrevista: Ricard Altés i l'inici d'una pintura per J. Astallé	14
Notas-contranotas por J. Tordera	15
¿Por qué no casa por lo civil? por J. P. Sayrach	16-17
Cine: Serafino por J. Guerrero	19
Carta de Andalucía: Turisteo por el sur por Jesús Pérez	19
La Festa Major s'està morint per J. Tordera	20
Cayó el «gordo» por J. Astallé	20
Editorial: CAMBIOS EN EL AYUNTA- MIENTO	21
Los días a casa y cruz por Belmonte y E. Reverter	22-23
Menos cemento y más parques por F. X. Caño	24-27
Lo que cuesta tener un hijo por E. Madueño	29-31
Encuentro de aprendices por Eugenio Madueño	33
La Sta. Coloma de los años 40 por J. Camps	34-37
Deportes por J. Roig	39

EDITA:

P. P. de Sta. Coloma
Redacción y Administración:
Plaza Pfo XII, 1
Sta. Coloma de Gramanet

DIRECTOR:

J. P. Sayrach

SUBDIRECTOR:

C. Viñas

CONFECCION:

Caño-Reverter-Tarrasón

IMPRIME:

Gráficas Rimont
Plaza San Francisco, 5
Barcelona

DEPOSITO LEGAL:

B-45.399-1968

Publicación mensual**Precio:**

Suscripción anual: 100 ptas.
Número suelto: 10 ptas.

GRAMA NO SE IDENTIFICA

Los artículos firmados expresan solamente la opinión de sus autores; GRAMA no se identifica necesariamente con las ideas contenidas en los mismos.

CARTAS AL DIRECTOR

GRAMA publicará las cartas que se remitan, que traten temas de Interés general. Es imprescindible dar el nombre y la dirección del remitente, aun cuando desee firmar con seudónimo, en cuyo caso se deberá indicar.

EDITORIAL**VACACIONES**

Estamos en pleno período de vacaciones, vacaciones para quien las haga, porque no son pocos los que las trabajan, de todas formas se notan, en las colas de los autobuses menos largas que antes, en la gente que con sus maletas a cuestas va a la estación a coger el tren que les llevará al sur de la península para reencontrar personas y lugares dejados hace más o menos tiempo, la necesidad de volver es función directa de la edad e inversa del tiempo transcurrido. Se notan las vacaciones en muchas cosas más, en los niños que juegan por las calles felices de olvidarse por un tiempo de la escuela, en algunos barceloneses que vienen a Sta. Coloma como cuando pasar el verano aquí era pasarlo en el campo, en el tiempo, en las moscas que al contrario que nosotros descansan en invierno.

Un año de trabajo y veinte días para recuperar energías, poco es, aunque quizá no sea ésta la función que debieran cumplir las vacaciones, la fatiga física es problema de horas extras y ritmos de trabajo inhumanos, en realidad sirven para evadirnos de la cadena de montaje, del trabajo mecánico e impersonal, de el no saber si la máquina que manejamos fabrica el banco de una escuela o la reja de una cárcel, un tiempo para relacionarnos con los demás, para respirar un poco de aire puro, para leer aquel libro que nos dejaron hace 3 meses, para pasar unos días en aquel lugar tan tranquilo o para arreglar la cadena del wáter, para vivir, en suma; no se puede estar todo el año esperando las vacaciones para poder vivir, se debe vivir todos los días, el trabajo no es un fin, es un medio, un medio que nos debería permitir leer, relacionarnos, pensar, etc., cada día y a todos. Las vacaciones deberían ser una ampliación de todo esto, conocer nuevas personas, costumbres y lugares es un buen método para ahuyentar el «espíritu de la pesadez».

Por supuesto, que no todas estas cosas se pueden hacer, culpa del dinero se dice, muchas veces hay que conformarse con ir a Badalona cada día a bañarse.

Quizá los que más se resienten de estas dificultades son los niños, ellos más que nadie necesitan pasar una temporada cada año donde puedan respirar un poco de oxígeno para resarcirse de todo un curso pasado en una ciudad sin árboles o de unas aulas mal iluminadas —los que vayan al colegio, claro.

Nos proponíamos hablar de vacaciones y casi sin darnos cuenta han salido otras cosas, pero es inevitable, no se puede pensar en las vacaciones olvidando que muchos las trabajan, que no cumplen la función que habrían de cumplir, que los señores Pérez dejarán vacía este año la torre que ocupa un espacio donde cincuenta niños podrían pasar el verano, para pasarlo en casa de los señores Puig donde cabrían otros cincuenta.

Gramma también hace vacaciones y por este motivo los números de Agosto y Septiembre han sido sustituidos por éste que tiene Vd. en la mano de doble número de páginas.

CUANDO EL ATEISMO ES UNA FE

CUANDO EL ATEISMO ES UNA FE

Amigos ateos, me parece que cada día voy conociendo más. El primero fue un compañero de colegio. Entonces yo vivía en una atmósfera de cristiandad: interno en un colegio de padres, el mundo lo veía desde la iglesia, y la iglesia como un reino cerrado, de los buenos, separado del «mundo». Este amigo había entrado pequeño como yo. Los padres le habían mimado mucho. Hasta iba para cura. Pero aquel último verano conoció una chavala, se enamoró, se lió con ella y «no pudo guardar la pureza» (?), empezó por decir que era muy difícil mantenerse limpio (?), luego se rebeló contra la moral aprendida y al fin dijo que todo esto era un cuento.

Presumo que éste es un itinerario corriente hacia el, digamos, ateísmo. El de tantos colegiales y colegialas que son sometidos a la piedad de curas y monjas, al mes de María en las escuelas... Se hacen mayores y el pecado lo dejan muy atrás: la vida es bella, el amor es una aventura fascinadora; la misa, los «rollos», la iglesia, resultan de un aburrimiento insoportable.

Pienso que estos chicos y estas chicas han hecho muy bien en dejar «la religión». Lo único que me sabe mal es que se digan ateos: porque ni conocieron ninguna fe, ni ahora han adoptado ninguna auténtica postura atea. A veces no tienen bastante sinceridad y valentía para reconocer su indiferentismo y su superficialidad. He conocido chicos aburguesados, preocupados sólo por pasárselo bien, pero a los que les ha ido bien que el ateísmo sea de moda, y Che Guevara un ídolo, para arroparse con el manto de ateísmo en nombre de la revolución —por aquello de que la religión es el opio del pueblo.

También más de uno, creyéndose ateo, no es más que un anticlerical. Y confieso que por desgracia la iglesia ha dado mucho pie a este anticlericalismo. En nuestro país la iglesia está por doquier. Nos hemos encontrado al cura en la parroquia —en los pueblos ejerciendo muchas veces un caciquismo moral— en la escuela, en la mili, en los hospitales... Y malos ejemplos aparte —igualmente aparte los buenos ejemplos, que también los ha habido— es preciso afirmar que la imagen de la fe que en conjunto nos han transmitido no es precisamente nada atractiva: el mensaje liberador y exigente del evangelio ha cedido lugar a una piedad mojigata y a una moral estrecha de pecado y premio y castigo; y en vez de la visión entusiasmante del hombre nuevo, nos han presentado el mundo como lugar de pecado y se ha pretendido encerrarnos en centros católicos, prohibirnos el baile y separar los chicos de las chicas. La reacción anticlerical —y por extensión contra la iglesia— es natural. Un espíritu joven, moderno, se sentía por fuerza asfixiado. Lástima que estos «ateos» hayan visto que «esto» no es la iglesia, y en vez de llevar dentro este resentimiento no se hubieran lanzado, en nombre de la misma vida, a barrer estas falsas formas.

El auténtico ateísmo lo he descubierto más tarde. Y es desde entonces para mí una de las preocupaciones serias de mi vida, una de las fuentes más importantes de crecimiento de mi misma fe.

El ateísmo que interroga seriamente al creyente es el que parte de posturas personales y positivas. Diré más: el que parte de una fe. En este caso de la fe en el hombre. Si el ateo niega a Dios es porque cree que este Dios hace más pequeño al hombre. Sartre lo expresaba bien cuando decía que era ateo, no porque se demostrase que Dios no existe, sino porque aunque existiese, no le interesa, ya que lo único que le importa es el hombre.

Quien de veras ama al hombre, ¿cómo puede ligar la fe en Dios con la muerte de un niño o el dolor de los inocentes? Me escribía una chica (que siempre había creído tener fe) desesperada a raíz de la muerte de su madre: «¡No, Dios no puede existir, y si existe le odio!». Camus ha sentido como nadie la angustia por el dolor de los hombres, y el tremendo interrogante que abre la muerte. Al final de su obra «El Malentendido» la protagonista alza los ojos al cielo y reza. Una voz misteriosa la interroga: ¿Te responde Dios? Y sentencia: No, nunca responde. Es el ateísmo amasado de dolor y del fuerte deseo de poder esperar. En última instancia el ateísmo del vacío y del absurdo de la vida.

Pero partiendo del mismo hombre hay otro ateísmo-dinámico, lleno de fe, comprometido— el ateísmo que comporta una fe ilimitada en el hombre, que cree que el hombre es capaz de liberar al hombre de todas sus contradicciones y limitaciones. Lo que vale es el hombre. Y vale tanto, que una vida sólo tiene sentido en la medida que se pone al servicio de la humanidad. Este ateísmo es una fe. Y exige un estilo de vida en el que el centro de la misma no es uno mismo: ni es el acopio de fortuna en este mundo ni un premio en otra vida. Un ateísmo cuyo premio es el mismo trabajar por los demás.

Puedo decir que, como testimonio, como afirmación y como interrogación, este ateísmo me interesa enormemente. Y creo que su aportación al enriquecimiento del hombre es considerable.

Jaume-P. Sayrach

Calçats Manent

Josep Anselm Clavé, 11

Telèfon 276 02 13

Sta. Coloma de Gramanet

FABRICA Y ALMACEN
DE MUEBLES

ALDANA

**EXPOSICION
Y VENTA**

Pº. LORENZO SERRA, 2-6
TELS. 276 15 14 - 276 06 53

C / . RELOJ, 29 - T. 276 17 00

FABRICACION Gral. Mola22

**SANTA COLOMA
DE GRAMANET**

En Plza. Reloj

BAR

ALBERTO

Gran surtido en Tapas

Cafés, Carajillos

Bocadillos . . .

OBRA SOCIAL

SINGUERLIN

Singuerlin, 44

PONE A SU SERVICIO:

- × ASISTENCIA SOCIAL
- × GUARDERIA INFANTIL
- × BIBLIOTECA
- × CINE - FORUM
- × CLASES DE INGLES
- × DANZA Y RITMO INFANTILES
- × SECCION AJEDREZ
- × CINE INFANTIL
- × DIALOGOS DE JUVENTUD

.....

ADEMAS ESTAMOS DISPUESTOS A HACER REALIDAD AQUELLAS INICIATIVAS SUYAS, A LAS QUE, COMO OBRA SOCIAL, NOS SEA POSIBLE COLABORAR.

DE 7 A 10 DE LA NOCHE ESTAREMOS A SU DISPOSICION

HELADOS MARISA

Distribuidor exclusivo
para Santa Coloma

Juan Miras
Avda. Sta. Coloma, 52
Teléfono 276 15 28

DECESOS
ACCIDENTES
INCENDIOS



Sub - Agencia de:
STA. COLOMA DE GRAMANET
General Mola, 3 - Tel. 276 09 52

**Almacén de Artículos de
Perfumería y Limpieza**
**Anexos de Escritorio y
Mercería**

LA ILUSION

J. MARTINEZ

Irlanda, 92 - Teléfono 276 20 59

STA. COLOMA DE GRAMANET

MEXICO 68

UN INSTRUMENTO DE PROPAGANDA EL PROBLEMA DE AFRICA DEL SUR LOS ATLETAS DE COLOR EN U.S.A.

Hace un mes fue presentado en Barcelona un film sobre los últimos Juegos Olímpicos. Se trata de un documental de tres horas de duración, realizado con toda clase de medios técnicos, en el que se recoge la ambientación y el sabor de la Olimpiada mexicana; son presentadas las pruebas más destacables de las competiciones desarrolladas aquellos días. La presencia de «México-68» no habría motivado este comentario a no ser por dos hechos que creemos encierran su importancia y que se desarrollaron con los juegos. La dependencia de las olimpiadas de los nacionalismos y la protesta de los atletas de color de los EE.UU.

En México se confirmó la tendencia ya iniciada en los Juegos anteriores, en la que la consecución de un trofeo significa un prestigio para la nación bajo cuya bandera participa un atleta. El nombre de éste es utilizado por los dirigentes como símbolo de prepotencia, de héroe nacional que se compara a logros y realizaciones extradeportivas. Una derrota equivale a la pérdida de una serie de posibilidades propagandísticas.

Se establecen clasificaciones en las que se contabilizan las medallas por naciones y se saca el tanto por ciento con referencia al número de habitantes de cada país. Según este método era Hungría quien alcanzó mayor porcentaje y, paradójicamente en el extremo opuesto EE.UU y a URSS quedaban rezagadas.

El Comité Olímpico Internacional se ha planteado repetidamente la necesidad de suprimir la advocación a un país y con ello que cada participante lo haga individualmente; el C.O.I es una amalgama de representantes entre los que toman cuerpo las tensiones políticas existentes entre sus gobiernos. ¿Cómo catalogar la no presencia de China en el Comité Olímpico Internacional? Nos estamos refiriendo a la China continental. En la misma línea se debe considerar la serie de votaciones que se siguen sobre la expulsión de África del Sur por las diferencias de trato que el gobierno de Pretoria da a los derechos de los atletas blancos y negros.

«México-68» significó el coño atlético de los negros, se llevaron diecisiete medallas de oro de las treinta y siete en disputa; hay que añadir trece de plata y cinco de bronce. Los negros americanos emplearon el podium como tribuna política, presentándose con boina y guantes negros, levantando el puño cerrado en señal de protesta por la segregación racial.

John Carlos, Tommie Smith, Hines, Evans y Beamon reclamaron la atención de los espectadores y de los millones de telespectadores sobre la situación injusta a como se considera a los negros en los EE.UU. Los atletas de color no protestatarios no fueron excluidos del equipo norteamericano; «No somos caballos de carreras. Aunque vencamos, siempre somos los grandes derrotados», dijo John Carlos. Los que osaron levantar la voz fueron expulsados, silenciándose una manifestación que si bien iba en contra de los principios de los Juegos, en los que no se permite convertir a nivel individual una victoria en un hecho reivindicativo, sí que adquiere este significado a nivel nacional. Era una protesta que ponía de manifiesto una situación injusta, mucho más importante y profunda que la práctica del deporte adaptados a unos reglamentos olímpicos.

F. TEIXIDOR

Olivé

electrodomésticos
de calidad

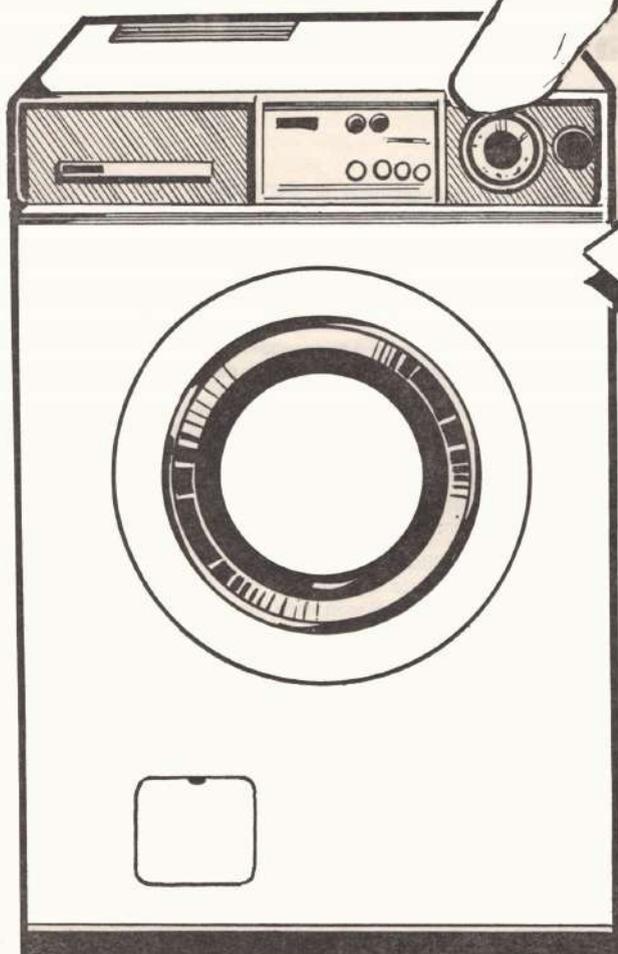
ISABEL PRETEL GUIJARRO

DEL SERVICIO POST-VENTA

DIVISION: Demostraciones Lavadoras Super-Automáticas y Lavavajillas

Avda. del Caudillo, 114
Teléf. 276 08 14

SANTA COLOMA DE GRAMANET



**NO HAY
LIMITES PARA
NUESTROS
SERVICIOS**

Olivé

electrodomésticos
de calidad

Cuando de elegir los aparatos electrodomésticos para que le proporcionen la comodidad y el confort que Vd. y su hogar merece SEA EXIGENTE.
No confie a la suerte el acierto de su compra. Su tranquilidad y su dinero MERECEN MUCHO MAS.

Olivé ELECTRODOMESTICOS DE CALIDAD es una organización diferente - con estilo actual con la que siempre podrá contar, porque para nuestros servicios no existen limites

Avenida del Caudillo, 114
Teléfono 276 08 14
AUTO ACCESORIOS OLIVE



C. Mosén Jacinto Verdguer, 133
Teléfono 276 15 31
COMERCIAL DEL MERCADO

Santa Coloma de Gramanet

LA DIARIA AVENTURA DE UN PILOTO

Viajar siempre me gustó... Conocer otra gente, otra forma de vida. Una nueva plaza o un nuevo río. Salir de la monótona vida diaria siempre me ha ilusionado. Pero salir fuera de este país, tropezar con otro clima, con otras costumbres o con otro color en la piel de los hombres, es algo que siempre ha constituido para mí un sueño irrealizable.

Esta aventura que supone arriesgarse a encontrar o perder lo que se busca; dejando lo que conoces para adentrarte en el suspense y lo desconocido, es alcanzable para muy pocos de los que pisan nuestras calles. Francisco Ricart Martí es una de esas excepciones. Ahora pisa nuestras calles y está entre nosotros.

a un examen completo. Una vez considerado apto, puedes empezar a estudiar desde aquel momento... Luego están los entrenamientos que son carísimos, se necesitan como mínimo 200 horas de vuelo para que te den el carnet de piloto y cada hora vale alrededor de 2.000 pesetas... y alguna otra cosa que ahora no recuerdo. Estos pasos son los que seguí yo por no contar con el permiso de mi familia, pero si lo llego a tener lo hubiera hecho por medio del ejército del aire, matriculándome en las milicias aéreas, donde todo es completamente gratuito.

Una aventura es algo que no puedes realizar cada día. Un avión, un monstruo pesado que se eleva potente y seguro

grados al norte del Ecuador, lo que supone selva, jungla, seis meses de agobiante calor y otros seis de lluvias torrenciales, con bichos de todas clases, con gente antigua y primitiva, y con una forma de vida a la que me costó mucho acostumbrarme.

Yo vivo en el Aeródromo de Monrovia y no del todo mal, pero es el choque de costumbres y cosas. Los nativos van de cualquier manera, casi desnudos, comen sólo arroz y unas raíces a las que llaman Casaba; de las palmeras sacan una especie de aceite para sus comidas y en la selva encuentran toda clase de frutas. Viven tranquilos en sus poblados o bien en la misma ciudad.

Francisco Ricart es serio, matemático, preciso. Apoyando el respaldo de la silla en la pared, se balancea al tiempo que gesticula y se esfuerza para que apunte la palabra precisa.

—Allí hay tres clases de gentes, sin lugar a dudas: Los muy pobres, los ricos y los blancos. Existen las luchas raciales, y los nativos no están de acuerdo en que vayamos a quitarles el pan nosotros. En parte creo que tienen razón, y en parte no. La diferencia de sueldos entre un blanco y un negro es algo bestial. Pero han de comprender que el especialista que deja su país para trabajar en otro, ha de cobrar bastante más donde va, porque si no, no se movería de casa.

La selva siempre causa respeto, te imaginas los elefantes, los cocodrilos y los leones, los simpáticos monos —son quizá los que nunca dan miedo a nadie, pero los demás...

—¿Recuerda algo grande en su vida de piloto por la selva?

—Sí, y no es por orgullo ni vanidad, pero puedo decir que he pisado sitios donde nunca ha pisado el hombre civilizado... Una vez aterricé en medio de la selva, en un poblado muy primitivo. Al tomar tierra me recibieron cantando y bailando mientras tocaban «aquel pájaro» que no era de carne, pero que sin embargo había venido volando.

—¿Que en qué consiste mi trabajo? Como te dije, hago vuelos «charter» a todas partes, transporto a militares, a miembros importantes de la república, a dirigentes de la casa «Firestone» que tiene plantaciones de «latex» allí, a técnicos de las minas de diamantes o de hierro, y a cualquiera

que pueda alquilar el avión, claro.

Las horas de la aventura imaginada pasan rápidas. Estamos viendo un gran álbum de fotos: una viva expresión plástica de lo que antes hemos hablado.

—¿Ves ésta? ¿Y ésta...? Mira, ésta es mi casa, y esto es el garaje. ¿Ves?, en esta esquina maté una gran serpiente con la pistola. ¡Menudo susto nos hizo pasar! Allí son muy frecuentes, tú. Si te muerden ya estás apañado, algunas te dan como máximo un minuto de tiempo para inyectarse el contraveneno y no morir.

Mira, esta grande me la hice el primer día que volé por la selva, éstos son mis pasajeros, y éstos de aquí... ¡¡¡Ring!!!

El timbre de la puerta nos ha cortado. Doy la vuelta a la foto y en el reverso leo:

«En las montañas de Wologisi, una zona de minas de hierro, el primer día que toma tierra un avión, los blancos de la foto, son mis pasajeros, ellos toman coñac francés; yo, como piloto, no tomo nada; dentro de poco tiempo este sitio será famoso por sus minas de hierro, en este día de la foto se oyen los mugidos de los elefantes; yo por si las moscas, cuando tomé tierra en la selva tenía una pistola Luger del nueve m/m. cargada a tope, por si los mosquitos me salieran.»

P. D. —Autógrafo con los cumplimientos del jefe de personal de las minas Lisco (Liberian Iron Still Corporation).

Vuelve con uno de sus hijos, y un perrito peludo que se empeña en averiguar el contenido de mi macuto... ¡Perro curioso!

—¿Sta. Coloma? La encuentro cambiada, muy individualista, me gustaba más por el año cuarenta y ocho o cincuenta, cuando tenía una personalidad clásica. Dejo una vida tranquila, para meterme en otra totalmente opuesta, con prisas, horas extras y mucho bullicio.

Dejo al piloto en su casa, con sus tres hijos y su mujer, rodeado de libros de cosmología, de aviación, prospectos, folletos, cartas, planos, mapas, cuadros con puestas de sol en la jungla... En el fondo, siento envidia de este hombre que puede alejarse de esta «tierra firme», con sólo atraer hacia su pecho el volante de mando.

Genio MADUENO.



—Sí, así es, estoy en esta Sta. Coloma tan distinta a la que yo dejé hace cinco años. Ahora hay grandes colmenas donde vive la gente y las calles están asfaltándose.

Su acento es inglés, con un constante «tic» nervioso y una expresión de esfuerzo para poderse hacer entender. Mejor nos explica el proceso que ha seguido en su vida...

—Bueno, como sabes, actualmente soy piloto comercial en activo, trabajo en una Compañía de Liberia y resido en su capital, Monrovia, hago vuelos «charter» generalmente y... ¿Que comience desde el principio? Bien, los primeros pasos fueron aquí, en Sta. Coloma, cuando era chico. Desde pequeño, con los amigos, nos divertíamos construyendo aeromodelos y probándolos en el campo. En 1962 ingresé en la escuela del Aeroclub Sabadell, y en marzo del siguiente año era piloto privado, luego, en el 65 me dieron el carnet de piloto comercial...

—Pero oiga, ¿se puede ser piloto así por las buenas?

—Hay una serie de obstáculos que has de superar. El primero es presentarse en Madrid al Centro de Investigación Médica Aeroespacial, y someterse

en el cielo, unos hombres que lo dominan incrustados en su cerebro de cables, botones, palancas y máquinas de precisión...

—La primera vez que subí a un avión no sentí nada extraño. Me lo había imaginado todo antes, en tierra firme, mientras estudiaba. Pero al despegar fue diferente. Me sentí un hombre nuevo, distinto, veía la tierra en una cuarta dimensión, cada vez que acercaba el volante hacia mi pecho y me elevaba, me encontraba mucho más cerca de Dios. Mucho más que cuando estaba en la tierra, mezclado entre la gente. ¿Que si creo en Dios por temor? No, es por algo mucho más profundo, estoy convencido.

La charla sigue, de vez en cuando parece pensar abstraído en algo, como si dijera algo que lo está realizando en aquel preciso instante. Enciende un cigarro y agrega:

—¿Qué? ¿Nos situamos en Liberia?

—¡Sí! ¿Por qué no?

—La República de Liberia está entre Sierra Leona, Guinea y la República de Costa del Marfil, bañada, en parte, por el cálido Atlántico, es un punto más en la gran masa del continente africano. A pocos

BAÑARSE EN BADALONA

BADALONA
PLAYA NO RECOMENDADA

La playa de Badalona está no recomendada en los folletos del Ministerio de Información y Turismo. En ellos se previene de la suciedad del agua y la arena. A pesar del aviso, la playa de Badalona está más concurrida, en días festivos, que la de muchos pueblos de la famosa Costa Brava.

A aquéllas concurren los turistas de las divisas, debidamente aconsejados de la no conveniencia de bañarse en Badalona, atraídos por la sugestiva publicidad, por los complejos turísticos, hoteles, motels, paradores, bares, restaurantes, mesones, tablaos, bodegas, «boites», «discotheques»..., por el clima, por el sol, por la gracia, por cachondos... por todo lo demás. A Badalona se van los que no tienen dinero ni tiempo, (que lo da el dinero), los que el lunes volverán a formar en las filas productivas del país para hacer la casa grande. Algo han oído decir de las divisas, (¿cómo será una divisa?) y de los millones que nos visitan cada año por nuestro salero, por nuestro sol, por el «Spain is different», pero difícilmente relacionan entre sí el salero, el sol, el «is different» con los millones, la economía y la política...

Mientras no llegan las vacaciones que permitirán algún desplazamiento, no muchos ni muy lejos, los habitantes de Santa Coloma que, entre otras cosas, no tie-

nen a mano el mar, se van a la población vecina para gozar, aunque en categoría inferior, de las delicias del baño. No vieron los folletos con la no recomendación de bañarse allí, aunque los vieses da igual, no hay otra. Además, con tener paciencia para aguardar un SM o TUSA no completos, pagar un duro, soportar media hora de empujones, calor y malos olores, es suficiente para plantarse en la playa proletaria de Badalona.

VAMOS A LA PLAYA, CALIENTA
EL SOL

Recién estrenado el domingo, comienza el desplazamiento masivo. Algunos con el 600, recargado con los hijos, la tía y la vecina, se van a Mataró, a Calella... en busca de aguas más claras, soportando los agobiantes embotellamientos. Otros con la estrepitosa moto que permite espectaculares adelantamientos. La mayoría, en el autobús, o a pie por el barrio de La Balsa. Atuendados de playeros, con bolsa y camisa de colorines, el neumático de rueda de Pegaso parcheado, el transistor a todo volumen o el europeizante magnetófono a «casette», el paquete del almuerzo, siempre de luto, con el envoltorio de periódico, la pelota de propaganda y las gafas submarinas para jugar a explorador.

Hay que hacer cola, como en los días de trabajo. ¡Hasta para ir a divertirse se debe fastidiar uno! Mucho vocerío que no gusta al cobrador:

—Bueno, ya basta de cachondeo que yo estoy trabajando mientras vosotros os vais a la playa.

Hay varios transitorios en marcha, algunos con el mismo programa, y es que esto es lo de menos, cada uno quiere que se oiga el suyo. Los magnetófonos están preferentemente dedicados a Peret y Manolo Escobar. Se suda a chorro y se huele mal, muy mal, los brazos extendidos hacia la barra despliegan sobacos rubios, morenos, pelados, todos en plena función destiladora.

Ya en Badalona, los transistores, cantos, jolgorio, las axilas algo más refrescadas y en posición de cierre, desfilan por la calle del Mar, o por sus paralelas que desembocan junto a la playa, en la Rambla marinera. Lo que más quiere Badalona es la Rambla, «su rambla», centro de reunión, de paseo, de descanso junto al mar, allí está obligada la horchata después de comprar en las «boutiques» de la calle Mar, por ella pasean los grupitos solterones piropeando a las mozas lechuguinas (los más bastos; ya no serán de Badalona, en todo caso de Pomar, o del barrio de la Salud...; murmurarán a cuatro damas finísimas); mirándolas de reojo y promoviendo encendidos comentarios (Com está la Roser!!), los más finos, los de Badalona-Badalona, los legítimos, por la Rambla se saludan, después de misa, las familias con marido de profesión liberal, no se llevan la mano al sombrero porque ya cayó en desuso... Badalona es su Rambla (para pasear), su calle del Mar (para comprar), las tres son una...

LA PLAYA ES DE TODOS

En Badalona hay dos tipos de playa, la llamada «playa libre» y la otra que no lo es tanto. Esta es la ocupada por establecimientos de baño, con casetas de madera múltiplemente agujereadas por donde espiar, con bar-restaurant donde te hacen una ensalada para acompañar la fiambre, con ducha que no es nada más que un tubo que suelta un chorro grueso. Tienen nombres marinos que debieron ser inspirados lejos de Badalona: «La doncella de la costa», «Mar i cel», «Mar de plata»... otros con menos pretensión y que también tienen su gracia son el «Titus», «Tiburón», «El Belluguets»... La mayoría de casetas están alquiladas por temporadas y las ocupan los badaloneses del centro que tienen porte de más ciudad. La playa de estos



establecimientos acostumbra a estar limpia, tienen sus encargadillos morenos, panzudos, con aires de lobo de mar jubilado, que igual recogen papeles del suelo, que tiran el salvavidas o van con el chivatazo al amo de que hay unos que se desnudan sin haber cogido caseta.

Los de Santa Coloma, como los de los barrios periféricos de Badalona, los de la Badalona-no Badalona, los del piropo basto, generalmente se van a la playa «libre», donde nada se paga porque nada se consume que no sea suciedad. Es la zona de playa de la cual nadie se ocupa, porque allí no está el negocio, el bar, la caseta; a lo sumo el vendedor de polos. Así, allí será posible hallarlo todo, papeles, botellas, peladuras de fruta, cajas, pescado podrido, latas de conserva, alpargatas... que dan a la arena un aspecto grasiento.

Aunque se haga esta distinción entre playa «de pago» (con caseta-bar-ducha) y la otra llamada «libre», todo el mundo puede bañarse allí donde le venga en gana. La legislación española sobre esta cuestión autoriza a todos a «pasar por las playas, bañarse, extender y aclarar ropa y redes, sacar, carenar y construir embarcaciones, bañar ganado y recoger conchas, plantas y mariscos.»

Así, ¿cómo puede ser eso de que te obliguen a coger caseta en los establecimientos de baño? Pues simplemente porque el negociante dueño del establecimiento se va a por la espada y la balanza justicieras y nos da en la cara con la legislación sobre el particular, algo desfasada ya, que dice: «Los bañistas se cambiarán de ropa en lugar reservado y saldrán a la playa en albornoz, una vez allí podrán desprenderse de él, conservando los señores bañador de pantalón corto que cubra la pantorrilla hasta la rodilla, prohibiendo expresamente el uso de los pantalones llamados «slips» y en cuanto a las señoras está prohibido el uso de bañadores de los llamados de «dos piezas». Entonces te invitan a coger caseta, para que te libres de los apuros de la toalla liada, y porque todo quedará mejor, y si no quieres te echan a la otra playa, allá donde están las peladuras y las latas, donde todo es mugre y la gente se desnuda de cualquier manera.

HAY DEPORTES ACUATICOS EN BADALONA

No están ni el yate, ni la canoa. Tampoco el ski ni la pesca submarina, reservados a las zonas de las divisas, donde llueve fácilmente el marco, la libra y el dólar. Pero Badalona también tiene sus de-

portes relacionados con el mar, también se acordaron de ella y de la gente que se baña allí. ¿qué instalar para que puedan practicar los deportes marinos sin romper su economía, porque ni querrán canoas, ni querrán ski...? La feliz idea ha instalado unos colchones de goma con muelles, sobre la arena, donde uno puede dar saltos y volteretas durante 7 minutos por 10 pesetas. Que, ¿qué tiene que ver con un deporte acuático? Pues que se puede practicar con bañador, ¿lo veis? Incluso tiene profesor que enseña a desenvolverse bien sobre la goma.

El deporte más practicado es el de la pelota que cada uno se compra o le regala gentilmente una casa de refrescos... para que se divierta, claro. Deporte éste perseguido por las parejas de novios y los bañistas cincuentones que amenazan con rajar la pelota si vuelve a caer sobre ellos. Se hacen incluso partidos de fútbol, marcando las porterías con un montón de basuras, nada difíciles de hallar. Los porteros se lucen con espectaculares palomitas.



Y luego está el patín. Los alquila un señor que los domingos desmonta su pequeña oficina bajo un cubrecama apedazado sostenido por cuatro palos. Tiene un libro de registro para seguir el control de las piezas que alquila. Tienen mucha aceptación y acostumbra a haber cola, el hombre promete solución para todos. La gente se va agua adentro en grupos de cuatro, remando fuerte, algunos quieren llegar hasta la «raya», otros juegan al abordaje, las parejas se alejan en busca de la soledad...

Los días de fiesta hay mucha gente bañándose en Badalona, es difícil encontrar lugar para sentarse, casi no se puede pasar por ella. Hay quien se trae la tienda de campaña para asegurarse el terreno, otros plantan cuatro palos y extienden una sábana vieja. Es más corriente la sombrilla, o en su defecto el sobrio paraguas negro de alerones anchos. Utilizan la sombrilla los grupos familiares para que

la señora no se ahogue con el sol, la planta el marido en funciones de técnico familiar, con lentitud, haciendo valer su trabajo. Y auxiliado por el hijo mayor.

Por la orilla van y vienen las niñas, contentas de que haya llegado la edad liberalizadora del bikini. El chulo, casi siempre feo, marcando de musculatura, con bañador ceñido que no ponga en duda su masculinidad. Sobre la arena están los que se han tomado en serio eso de ponerse morenos, tragando sol y sol. Las parejitas



cubriendo poco terreno. Las familias numerosas, con gran despliegue de botellas, fiambreras, bocadillos. Los ligones tirando chinitas al grupo de mozas que hacen como si no se enterasen. Los atletas que no desperdician ocasión de demostrar sus cualidades, hacen la vertical, volteretas, saltos, torres humanas... Los que por no coger la caseta se cambian envueltos en toalla, auxiliados por el amigo, en difícil posición de equilibrio... o el viento se llevará la toalla o como siempre; se escapará algún resquicio por donde se filtrarán mil miradas...

MENOS AGUA, TODO.

En cuanto al agua no caben diferencias entre las dos playas mencionadas. Los residuos industriales, considerables en Badalona, son vertidos al mar y son factor decisivo en la polución de las aguas. Según produzcan las fábricas tal o cual cosa, el agua estará de uno u otro color. Con frecuencia el mar tiene un aspecto oleoso que le confiere el petróleo desparramado en el puente de carga. Por si fuera poco, los residuos de las casas se vierten sobre la misma playa repartidos en cuatro o cinco desagües, en forma de río negruzco, algunos sinuosos hacen meandros para así bañar más tierra. Todo un prodigio de aprovechamiento racional del riego. En esas aguas mal olientes juegan a barcos los chavalines asustadizos por las olas, a ellas hay que ir a buscar la pelota mal

(Sigue en la página 13)

BANCO DE SABADELL

Fundado en el año 1.881

Casa Central: Plaza San Roque, 20 - SABADELL

CAPITAL 200.000.000

DESEMBOLSADO 160.000.000

RESERVAS 260.000.000

Al servicio de la economía en el área metropolitana de Barcelona con la mayor red de sucursales.

SUCURSALES

Badalona
Barcelona
Castellar del Vallés
Castelldefels
Cornellá
Gavá

La Garriga
Martorell
Molins de Rey
Mollet del Vallés
Moncada y Reixach
Prat de Llobregat
Ripollet

Rubí
San Baudilio de Llobregat
San Cugat del Vallés
San Feliu de Codinas
San Juan Despí
San Juan de Vilasar

San Vicente dels Horts
Santa Coloma de Gramanet
Santa Perpetua de la Moguda
Sardanyola
Terrasa
Viladecans

Aprobado por el Banco de España, con el n.º 6961/4

Sucursal en: SANTA COLOMA DE GRAMANET

Plaza Nacional, 32

Teléfonos 276 12 00
276 12 04
276 12 08
276 08 13

AGENCIA MERCADO DEL FONDO

Jacinto Verdaguer, 137
Teléfono 276 13 53

ONDINA

LA BEBIDA JOVEN DE CATALUÑA

No beba de rutina,
seleccione y pida

ONDINA

La Colomense, S. A.

Gral. Mola, 17 - Tel. 276 05 63

Depositario en exclusiva de

CERVEZAS DAMM

chutada, en ellas hay que remojarse los pies para continuar el paseo. Sobre la arena dejan el lodo que arrastran y en la orilla disuelven su negra carga, nada secreta, nada misteriosa... todo aquello que en casa despreciamos y tiramos por el water, se va al otrora mar azul, al mismo por el que se pasearon los embarretinados peces de las cuatro barras para gloria de Roger.

Así una vez en el agua se puede reencontrar todo aquello que habiendo sido propio está ya colectivizado. A ello se han unido ratas muertas, hinchadas por el agua, maderas, latas, trapos, una buena ración de microbios, hasta los más íntimos objetos para la segura práctica del amor. Todo se va al agua y nadando se tropieza una y otra vez con ellos, si el objeto pegado al cuerpo es muy comprometedor se aparta disimuladamente, como aquel que no ha visto nada. Y encima la verdurita de las algas, con lo que uno tiene la sensación de estar metido en una sopera.

Es indudable que este sistema de desagüe sanitariamente tendrá sus objeciones. Este problema tiene su solución mediante la instalación de tubos emisarios submarinos que vierten mar adentro. Claro que su instalación es costosa y debe ser más rentable instalarlos allá donde Mister Fulano descasa por el cansancio de estampar unas firmas, sí allá donde las divisas, por la Costa Brava, o la del Sol. En Badalona no hay eso, aún cuando se baña tanta gente, claro, ya no está recomendada en los folletos...

Para dar una idea de lo que representan los desagües, diremos que en Barcelona el caudal medio en 1969 fue de 9,2 m³/segundo, y que para el año 2000 este caudal está previsto de 24,6 m³/segundo, con lo que las cloacas serán el segundo río de Cataluña después del Ebro.

EL SOL SALE PARA TODOS

Podría ser el slogan de un póster reivindicativo de los que venden en el Drugstore. Sí, el sol sale para todos y hoy por hoy es posible ir a tomarlo a las playas sin que medie ningún impuesto. Pero es muy distinto tomar el sol en Badalona que en Tossa de Mar, o en Torremolinos.

Está claro que el sol es un astro centralista. Por su poder, concretado en masa, obliga a girar a su alrededor, nada menos que a nueve planetas, nosotros incluidos. Los egipcios adoraron el sol, lo hicieron su Dios y en Castelldefels se ha inaugurado una exposición con título «Homenaje al sol» y en Barcelona se celebrará un concurso de escaparates bajo el mismo enunciado. ¿Qué tendrá el sol? ¿Por qué se especulará con el sol?

Seamos científicos. Según me contaron en el colegio, el sol es el astro madre de

nuestro sistema. Está a un millón y pico de kilómetros de la Tierra y sin él no sería posible la vida, nos da luz y calor, hace que las plantas se desarrollen, interviene en la fotosíntesis de la clorofila liberando oxígeno, sus rayos pueden producir electricidad, ayuda a asimilar la vitamina D, nos pone guapos bronceándonos, es bueno para el reuma... ¡Qué tío ese sol! ¡Qué bueno es! Y por si todo eso fuera poco todavía hace más: ayuda a nivelar la balanza de pagos, trayéndose a 18 millones de turistas con un fajo de divisas en la cartera! ¡Qué interesante es ese sol!

¿Es esto suficiente para saber por qué unos se bañan en Badalona y otros en Tossa? Tal vez no... España privilegiada en múltiples ocasiones a lo largo de su historia por designios providenciales, en sus guerras contra romanos, moros, turcos, franceses, en el descubrimiento de América, en la invención del autogiro, en la exportación de tomates y sardinas en aceite, también lo fue en cuanto a su situación, calificada de «estratégica», militar y climatológicamente.

En busca de este sol español se desplazan cada año 18 millones de turistas, procedentes de países malditos, inferiores en favores divinos, que no tuvieron a Santiago luchando contra los moros, ni les fue confiada la civilización de América, que vienen obligados a comprar nuestros tomates, cebollas y ajos, donde acostumbran a tener insana niebla, plagados de vicios y defectos sociales, con huelgas, disturbios, divorcios... Se vienen a España porque es «diferente», a mezclarse con el cachonderismo ibérico, a sumergirse en las cálidas aguas prudentemente recomendadas, a tostarse en ese sol que sale para todos... a vaciar una cartera decisiva para la economía.

PLANES, PLANES, PLANES

Por ahora sólo planes y pocos. Para la resolución de la problemática de las playas existió allá por los años 32-35 el llamado «Pla Macià», redactado en colaboración con Le Corbusier, que estudió una planificación para la costa próxima a Barcelona, de una gran zona recreativa de 10 kms. de playas y pinedas, así como una remodelación del puerto barcelonés, construcción de accesos por carretera, etcétera. Nada de ello ha sido aplicado. El Plan Comarcal vigente, aprobado en 1953 poca cosa dice sobre las playas. Sus disposiciones no han sido respetadas, haciendo valer los intereses privados, su fuerza sobre la Administración. Algunas zonas reservadas por este plan para playas de uso general han sido adquiridas por organizaciones turísticas privadas. En 1968 apareció el Plan Director del Area Metropolitana, es un trabajo de 30 volúmenes que no dedica una sola página entera a la planificación de playas.

La situación actual, en Badalona y poblaciones costeras próximas a Barcelona, es grave, primero por la indecencia del agua, la ausencia de parques, pinedas, zonas verdes, los deficientes accesos y la ausencia de instalaciones asequibles al presupuesto normal de un trabajador.

La imprevisión actual casi nos asegura unos cuantos años más de bañarnos entre latas, maderas, ratas, trapos, microbios y los residuos de las industrias. ¿Qué hacer...?

BAÑARSE EN BADALONA

por Lluís Tarrasón

RICARD ARTES I L'INICI D'UNA PINTURA

Un colomenc ben conegut per molts de nosaltres fa pocs dies va rebre una carta, dins la qual se li anunciava que el Ministeri li comprava una de les seves obres. Ell a més de pintar, esculpir i dibuixar, fa linòleums, dels que podem resaltar el que encapçala el nostre apartat Plaça de la Vila. Aquestes, juntament amb altres coses són el perquè de la nostra visita.

El principi d'aquesta vocació la trovem estudiant un peritatje i discutint amb els pares del si o del no sobre l'art.

—Com et va entrar la idea de l'art?

—Des de molt jove l'art sempre ha estat la meva vocació i crec que ara començo a respondre-hi.

—A on has cursat els estudis?

—Als començaments vaig anar a l'Escola del Treball més endavant vaig anar a la Massana durant 6 anys i per últim a l'escola de Belles Arts de Barcelona, on he fet el preparatori i dos anys d'escultura.

—Quina és la teva pintura i en quina escola la situes?

—La meva pintura és 100 % informalista i autodidacta i havent-la de col·locar en un lloc, la col·locaria dins de l'art informalista i abstracte, però de vanguardia.

Mentre anava parlant m'ensenyava diverses fotografies i quadres que tenia a mà.

—Què t'atrau de la pintura?

—Tot el que veig m'impresiona, ara bé per a mi la matèria, ja sigui tela, ja sigui metall és el que més m'atrau. M'agrada molt la improvisació i la busca de l'impacte, amb poca cosa en tinc prou.

Explicant-me això m'acompanya a la seva exposició particular. D'entre els quadres m'ensenyava el que ha presentat a Terrassa i ha estat premiat. Ell diu que el color el deixa en tercer terme però tot i així vull ressaltar que cau molt bonic el color gris siene i negre.

—A quines exposicions t'has presentat?

Com t'he dit, a la de Terrassa, i també a la d'en Miró i per últim a la NACIONAL D'ART CONTEMPORANI.

—I com t'ha anat?

—Força bé. La Nacional té per costum donar alguns premis. Aquest any no se sap ben bé per què el premi ha estat declarat desert, i amb els diners dels premis han comprat diverses obres d'art.

—I entre elles una de teva, no?

—Si, l'anomenada GENESIS cosa que no esperava i m'ha complagut molt.

Hem anat baixant l'escala, una escala adornada a dreta i a esquerra amb petites i insignificants coses que per ell, qui sap si potser pintor del demà, són el perquè del seu viure...

Joan Astallé i Coll

Centro de Estudios = ARGOS

Avda. Baró, 48

Sta. Coloma de Gramanet

Teléf. 276 28 19

**Parvulario - Primaria - Bachillerato
Comercio - Idiomas**

Un centro moderno al que puede Ud. confiar a sus hijos, quienes encontrarán una continuación de la vida familiar, al ser atendidos con esmero y cariño, en sus amplias instalaciones, sistemas audiovisuales, métodos de actualidad, etc.

**Clases Día
y Noche**

**Matricula abierta todos
los días, de 7 a 9 h.**

notas - contra notas

¿Adiós al "Aplec"?

Algo falla, sí señor, algo falla cuando el pasado mes de junio, en el Aplec de la Sardana que se celebró en Can Butinyà, estábamos en familia.

No están los tiempos para sardanas, dicen muchos, y puede que sea verdad. Ahora con los coches a todo el mundo le gusta irse a la montaña. Lo que pienso es que Can Butinyà es montaña, y que hasta hace unos años, mucha gente iba al Aplec, y se hacían comidas campestres y el pueblo participaba en la fiesta.

Otro argumento puede ser el de la falta de coblas de categoría, podría ser, pero estoy seguro que si preguntamos a los de la comisión nos dirán que contratan a coblas modestas porque no tienen dinero para más.

También es posible que no sea culpa de nadie y sea de todos, porque nuestra bendita ciudad es especialista en quejarse de falta de instituciones y también es especialista en olvidarlas totalmente cuando éstas son creadas.

Si supiéramos la cantidad de socios del C. E. Puigcastellar, de la Sección Filatélica, del Baloncesto, de los Amics de la Sardana, o de otras sociedades existentes, comprobaríamos que es milagroso que estas entidades aún funcionen.

Triunfo lo dice

Ultimamente se está produciendo un resurgir de la canción 'lamenca, no la que interpretan los Manolo Escobar, Paquita Rico, Juanito Valderrama y otros folklóricos de vía estrecha... y cartera llena, eso sí.

La revista Triunfo, en su nueva época con un carácter más intelectual que hasta ahora tenía, es uno de los más fervientes propulsores de este resurgir. Me adhiero totalmente a ella, ya que el auténtico flamenco es un arte popular, no populachero, que adquiere caracteres de protesta cuando es interpretada por cantaores como José Meneses y otros de su estilo.

Es lamentable que el arte de un pueblo sea falseado, y lo es aún más que se apoye a los que lo falsean.

¿Cuántas veces hemos visto en TVE a Escobar, y cuántas a Meneses?

La exportación de fotonovelas

¿Sabía Vd. que el autor español más traducido en el mundo es una tal Corin Tellado, de oficio, creadora de engendros pseudoliterarios?

Quien más, quien menos, hemos tenido en las manos alguna muestra del «arte» de la señora Tellado y hemos quedado asombrados por la chabacanería y vulgaridad de aquellos engendros «reales como la vida misma». Pensábamos que el éxito de Corin Tellado en España y Latinoamérica era producido por nuestro bajo nivel cultural. Ahora, al saber que su difusión internacional, llega a 92 países, es tan grande, sólo nos cabe pensar con tristeza, que no estamos solos...

La "infidelidad" de Guillermina Motta

Guillermina Motta, es bastante conocida por muchos de nuestros lectores, ya que en diversas ocasiones ha actuado en Sta. Coloma. Los que oyéndola cantar y hablar se habían identificado con ella, no pueden por menos de sentirse burlados ante su actual posición, representando a TVE en festivales de pacotilla, cantando canciones pésimas y de contenido nulo, posando en fotos sexys, y declarando a la prensa que ella no ha cambiado...

Puede ser que no, que no haya cambiado, que siempre haya sido así y antes disimulase.

Si quiere ir al cine...

Películas que son agradables de ver, durante estos días de vacaciones.

SERAFINO. Un verdadero y alegre canto a la libertad del hombre.

EL CRONICON. Una película española que pretende romper ciertos mitos de nuestra historia, y aunque la censura ha trabajado a destajo, logra en parte su objetivo.

LA LLARGA AGONIA DELS PEIXOS... Película catalana con Serrat, comercial sin disimulo, pero bien hecha.

... o prefiere sintonizar la radio

Hay programas de radio que resultan interesantes, aunque Vd. crea que todo lo que se emite es malo. Pruebe a escuchar alguna vez «Radio Young», cada día a las 9 de la noche en «Radio Barcelona». Es un programa de música moderna, en el que se ponen discos muy buenos, y que está realizado al estilo de los programas de Radio Luxembourg.

En catalán se emite diariamente por «Radio Juventud» a las 11 de la noche «Barcelona internacional», anárquico y a veces malo de solemnidad, es interesante de oír, sobre todo para aquellos a quienes guste la canción catalana y su mundillo.

Para las tardes aburridas de los domingos, en «Radio Nacional» programan «Fiesta», cuatro horas con música de última hora. Distráe cuando se está en la caravana de coches, de regreso a casa.

Si a Vd. le parecen pocos programas, pruebe a sintonizar algunas emisoras extranjeras, «Radio Montecarlo», «Radio Luxembourg» o «France Inter»; estas estaciones tienen una programación de gran categoría.

Allá, sí; aquí, no

¿Sabía que en el extranjero las películas españolas tienen fama de ser de un color verde subido?

Pues sí señor, esto se debe a la doble versión, o sea, una para los atrasados españoles, en los que la protagonista aparece a lo sumo, con

un amplio escote, y otra para el extranjero, que allí sí que están preparados, en esta versión la chica va un poco más «fresca».

Uno de los últimos casos de doble versión, es el que se ha dado en la película «La residencia», que en nuestro país ha obtenido un gran éxito.

Los pesares del cine español

Hablando sobre el cine español, el actor Juan Luis Galiardo, ha dicho:

«Creo que todo está vinculado a una espera de índole política tanto en el campo artístico como en el de la producción. Mientras la situación social, política y económica de nuestro país no cambie, nuestra situación tampoco va a cambiar. El capital español está manejado por 50 señores, lo demás son migajas. Mientras estos señores con capital a nivel internacional como los Fierro y los March, capitales a la altura de un Onassis o un Trujillo, aunque aquí no se diga, mientras esto siga así, nosotros no vamos a cambiar.»

Un festival de la "otra" canción

En las antiguas Halles de París, convertidas ahora en salón para festivales populares, se celebró recientemente un Festival de la Canción de los Pueblos Ibéricos, en el que participaron según leo: Paco Ibáñez, español; Luis Cilia, portugués; José Meneses, flamenco; Xavier Ribalta, catalán.

Las noticias llegadas hablan de que estos recitales tuvieron una buena acogida por el público parisino.

Una biografía del "Cordobés"

Bajo el título de «O llevarás luto por mí», un poco melodramático, Larry Collins y Dominique Lapiere, han escrito un excelente reportaje sobre la vida, miseria y gloria del torero «El Cordobés». Empleando el método de «El día más largo», practican un astuto montaje hecho a base de narraciones, recogidas directamente de los testigos presenciales, de cosas vistas. Todo ello sazonado con numerosas dosis de tragicomedia. Aquí la sangre de los toros y de los novilleros se mezcla con la de los republicanos muertos durante la guerra civil.

El pequeño pueblo andaluz, con su cacique y sus siervos, las atrocidades de 1936, todo ello envuelto en un humor fatalista, que se respira en toda la novela, hace que aparezca viva y verdadera.

Ciertamente este libro, es una biografía y leyenda de quien se ha convertido en el hombre más rico de la península, pero además los autores han querido pintar una especie de retrato de la España de hoy. Verdaderamente, se lee de un tirón.

¿Tele-Estel, no? ¿Presencia, sí?

Tele-Estel ha dicho hasta luego, mas, los que están metidos en ambientes periodísticos aseguran que este luego está muy lejano.

Y es una pena, es una pena que el único semanario totalmente en catalán se muera, porque son necesarias las publicaciones en nuestra lengua. Aunque, mirándolo desde otro ángulo, tal vez debamos estar satisfechos, pues esta desaparición es producto de la falta de lectores y ello se debía a la nula calidad de la revista.

La gente ya no se gasta el dinero, solo porque tal o cual cosa es en catalán, ahora, además, exige que esta cosa tenga calidad, y Tele-Estel carecía de ella. El éxito de «Presència», semanario redactado en su casi totalidad en catalán, y editado en Gerona, corrobora nuestra afirmación. Porque «Presència», sí es una revista de hoy, para los catalanes de hoy.

Tal vez pronto «Presència» se convierta en «la revista catalana», y me alegraría de ello.

Vasco, gallego, catalán... Castellano

Leemos en una revista musical que TVE y las casas de discos han decidido organizar un festival parecido al Canzonissima, que se hace en Italia. Pero en la revista se escribe sobre una decisión acordada por TVE y las casas de discos, según la cual las canciones participantes deberán ser cantadas en castellano, prohibiéndose hacerlo en vasco, gallego o catalán.

Si esto es cierto, pienso, al igual que la citada revista, que este acuerdo es discriminatorio y separatista. Con el agravante de que uno de los protagonistas es un organismo estatal.

Las casas de discos española, dependen en su mayoría de las extranjeras. Ello se nota, entre otras cosas, en las cubiertas, muchas de ellas aparecen totalmente redactadas en inglés, careciendo de la más elemental traducción en castellano.

Y lo malo del caso es que por ahora aun somos muchos los que no sabemos inglés, y que por lo tanto nos quedamos «in albis».

Del cantante portugués Luis Cilia, aparecerá en España un L.P. grabado en Francia con el sello Moshe Naim.

También Paco Ibáñez, va a lanzar otro disco grande, grabado asimismo en Francia; en la edición española faltará, sin embargo, la canción «Un español habla de su patria», con texto de Cernuda.

El mismo cantante ha lanzado recientemente un disco sencillo, con una canción sobre un poema de León Felipe «Como tú» y otro sobre el texto de José Agustín Goytisolo «Palabras para Julia».

Al tipo de público al que gusten las canciones de Paco, este disco le complacerá; para el resto, pasará totalmente inadvertido.

por JOSE TORDERA



TODO EL QUE LO PIDE LO CONSIGUE

Entrevista con el Juez de SANTA COLOMA

Me entrevisté con el Juez de Santa Coloma, Sr. Germán Gambón. Le manifesté mi preocupación por el matrimonio, mi interés por la celebración civil. Sabía por unos interesados que se había mostrado muy abierto y atento.

—**Todo el que lo pide, lo consigue** —me dice.

Me informa que este camino empezó hará unos dos años. Que al principio nadie lo solicitó.

—**No hace falta ser de otra religión (testigo de Jehová, evangélico...).** Basta con que se haya dejado de practicar en la iglesia. La legislación presente sólo acepta dos celebraciones: la canónica o por la iglesia, y la civil (que es a la que se acogen los protestantes). Luego, privadamente, las otras comunidades lo celebrarán a su manera, pero sin efecto legal. Es célebre la manera de festejarlo que tienen los gitanos, quienes si bien pasan por la iglesia, no se consideran casados si no se casan al modo de ellos.

—**Hoy por hoy hay pocas solicitudes, aunque al matrimonio civil es gente sencilla, por razón de religión. Por ateísmo se ha dado un solo caso. Este año haremos 4 ó 5 bodas civiles.**

Le pregunto por los trámites.

—**El plazo de tramitación puede variar, pero no dura más de 20 días.**

En Santa Coloma no se cobra nada, normalmente. Me dice el Sr. Juez que tal vez podría recurrirse a no sé qué tasa... pero él no es partidario de que se cobre en la administración de justicia.

—**Actualmente queda un solo vestigio no grato: la comunicación al párroco en caso de ser bautizado. No se trata de petición de consentimiento ni de conformidad, es una pura deferencia hacia la iglesia oficial, en un estado confesional.**

Le digo que me gustaría se separara la celebración civil de la canónica. Le espanta el volumen que tomaría esta actividad no prevista. Ni ve cómo materialmente podría atender al elevado número de bodas: locales, personal...

—**Los matrimonios civiles se celebran en la Sala de Audiencias. En general no viene público. Nuestro local es pequeño, de venir una gran afluencia tendríamos que ir al Salón del Ayuntamiento.**

La ceremonia dura de 2 a 3 minutos. El Juez lee los artículos 56 y 57 del Código Civil en los que se expresa la obligación de vivir juntos, guardarse fidelidad y socorrerse. Luego se les pregunta si persisten en el propósito de celebrar el matrimonio y al decir que sí ya están casados.

Y lo ha dicho el Sr. Juez.

J. P. Sayrach

¿PORQUE NO SE

¡764 BODAS!

En el mes de agosto los despachos de las parroquias están llenos. 764 parejas se casan al año. Y un buen número de ellas aprovecha los días de vacaciones para hacerlo.

Desde hace un tiempo, se va oyendo decir que esto de casarse todo el mundo por la Iglesia no puede ser. Los curas son los primeros en quejarse: la mayor parte de parejas que acuden a sus despachos les son gente desconocida, que no han dado muestras de pertenecer ni de interesarse lo más mínimo por «su» parroquia. ¿Por qué tienen que casarlos? Si la boda en la iglesia es un «sacramento», se requiere creer en los sacramentos y de alguna manera pertenecer a la comunidad de fe. Y esta no parece ser la realidad.

ARREGLAR LOS PAPELES

Abordo unas parejas que aguardan su turno. ¿Por qué se casan por la Iglesia?

—¿Se puede hacer de otra manera

—Porque todo el mundo lo hace; si no lo hacías así, la gente te miraría mal.

—Porque yo no soy moro, soy cristiano.

—**Toda la vida se ha hecho así.**

Algunos chicos cuando se les sugiere la posibilidad de una boda sólo por el civil, muestran cierto interés. La mayoría de las chicas no: se oponen a la simple idea. «No, no. ¡Yo me caso por la Iglesia. Si no, me parecería que no estoy casada!». Tal vez porque una tiene la impresión que mezclando a Dios en asunto tan vital, las seguridades de mantenimiento del matrimonio son mayores.

Los curas opinan que la mayoría de parejas no van a otra cosa que a arreglar los papeles, como irán al juzgado, e irían al Sindicato si estuviera dispuesto así. Pero en el fondo la única realidad humana es que la pareja se quiere y ha determinado estabilizar su amor en el estado matrimonial.

¿AMOR LIBRE?

¿Y por qué sometedse a la leyes que regulan el matrimonio? Dos personas pueden ser amigas y no someten para nada su amistad a ninguna ley. Si riñen se separan y se acabó. ¿No podría acontecer algo parecido con el amor entre un hombre y una mujer? El amor sería asunto privado. Empezaría con unos sentimientos amorosos y se acabaría al esfumarse estos sentimientos. ¿Qué necesidad de que una ley fije y regule una realidad tan íntima como el amor? Ley que, en todo caso, no tendría que seguir aguantando el tiplado del matrimonio una vez desaparecido el amor entre la pareja.

Así reflexionan algunas parejas. Estas parejas se inclinarían por el amor libre. Y lamentan que en nuestra sociedad no esté reconocido.

¿Y LOS HIJOS?

Los contradictores del amor libre piensan que los hijos tienen unos derechos que es preciso que la sociedad tutele, y ven en la regulación del matrimonio un aspecto básico de la salvaguarda de los derechos de los hijos. También he oído decir a más de una chica, discutiendo contra el amor libre, que en una sociedad en la que la promoción de la mujer no es un hecho, el amor libre, no haría más que favorecer al hombre...

Yo pienso que el problema del amor libre plantea unas cuestiones muy importantes, como la de la relación entre la autenticidad y ley, e individuo y sociedad. Son cosas que uno no acaba de ver claras. Pero que cree que vale la pena de plantearse, pues ayudan a reflexionar y a adoptar posturas personales y responsables.

ANTES NO ERA ASI

Ya sé que la mayoría de la gente que se casa tardará en poder decidir por sí misma el camino que quiere seguir. Aquí la mayoría se vuelve «vicentina» (por aquello de ¿a dónde vas, Vicente? a donde va la gente). Por esto se oye tan a menudo: siempre se ha hecho así.

LA PRIMITIVA IGLESIA

NO CASABA

La iglesia de los primeros siglos no casaba a las parejas cristianas. Simplemente daba por válidos los matrimonios que la sociedad concertaba. La iglesia se limitó a aceptar que sus miembros se sometieran a la legislación romana. La única preocupación de los sacerdotes era que los cristianos se abstuvieran de los sacrificios paganos de la ceremonia (más tarde los sustituyeron por la misa, conservando la costumbre romana de cambiarse los anillos y el consentimiento de los esposos en manifestación del contrato matrimonial). Poco a poco el rito cristiano va tomando incremento. La sociedad romana se desmorona. El cristianismo es la fuerza nueva y los emperadores se apoyan en ella. En una Europa dividida y fragmentada la unidad católica da a la Iglesia una fuerza enorme. El derecho canónico va imponiendo sus decisiones. De la alianza con el Imperio Romano a la Iglesia le afluyen cada vez más privilegios. Por otra parte la teología da la síntesis al pensamiento medieval, que se estructura fuertemente marcado por la fe. Desde ese punto de vista el matrimonio, que es un sacramento, pertenece a la jurisdicción de la iglesia. Resulta «lógico» que su legislación calga en el ámbito eclesial. Y así se llega a la forma canónica de celebración del matrimonio, que en una sociedad «católica» absorbe a la forma civil.

CASA POR LO CIVIL?

LA FORMA ACTUAL

En España este proceso ha desembocado en la prácticamente única manera vigente: la iglesia regula todo lo concerniente al matrimonio. Si una pareja quiere casarse, es a la parroquia que debe ir. Al Juzgado irá unos días antes sólo a notificar la boda. El Gobierno acepta como civilmente válido el matrimonio celebrado por la iglesia. Si la pareja después quiere separarse, es también la iglesia la que dirige el caso. Y, como es natural, la pareja que se casó por la iglesia queda sometida a las leyes de la iglesia (que no acepta el divorcio pleno).

CONTRASENTIDOS

Cuando no hay auténtica fe, es un contrasentido casarse por la iglesia.

Vistas desde la iglesia, estas bodas son falsas. Porque las parejas no van a la iglesia para celebrar un sacramento, sino como quien alquila un salón. Las parroquias se ven asediadas por un número creciente de bodas, que exigen por un rato los locales parroquiales y absorben al cura, en una tarea que es bien poco provechosa desde el punto de vista de la comunidad cristiana. Antes y aún en pueblos pequeños, se exigía a la pareja que confesara y comulgara. ¿Qué valor tenía, si lo hacían por fuerza?

Visto de parte de los interesa-

dos es igualmente falsa. Para la pareja la boda es una fiesta. Una fiesta familiar. En la ceremonia, cada vez más exigente, se encuentran extraños. La misma necesidad de acomodarse a los horarios de culto y atención pastoral de la parroquia les impide muchas veces escoger los horarios más convenientes.

La conclusión que se desprende es clara: separar la celebración civil del matrimonio de la eclesiástica. Y dejar obligatoria sólo la civil, reduciendo la canónica para aquellos que sean de la iglesia.

He leído que para muchos pueblos africanos y en general para la gente primitiva el matrimonio es más una cuestión social (de familia o de tribu que personal). Los novios apenas tienen iniciativa en la boda. Entre nosotros el matrimonio ha adquirido una mayor libertad y es el amor de los novios el factor principal. Pero en la concepción del matrimonio, aún entre cristianos, se ha colado ampliamente la concepción romana del mismo, basado sobre todo en la estructura familiar. El cristianismo pone el acento en el misterio de la persona. Y da al amor, con las perspectivas sacramentales, una exigencia de desarrollo insospechable. El mismo San Pablo —a quien tan mal se le ha interpretado por una sola frase— osa pedir a los novios que con su amor sean signo del amor inmenso de Dios. Pero todo esto, con las bodas celebradas en la iglesia porque así se lleva, ¿en qué queda?

MATRIMONIO CIVIL

Hoy, afortunadamente, ya es posible casarse sólo por el civil. Es la nueva legislación. El primer paso —unos años atrás— exigía de la pareja una abjuración de la fe, lo que resultaba muy enojoso. Hoy basta declarar que uno no practica. En el Juzgado se tramitan los papeles y al cabo de un tiempo —un mes— la pareja contrae matrimonio en el mismo juzgado.

Alguien podría inquirir por las consecuencias contraproducentes que este paso pudiera acarrear. Legalmente no se da ninguna. Puede ser —pero esto pertenece ya a la vida— que determinada persona le mire mal a uno por no estar casado por la iglesia. Pero lo contrario también es posible: que sea bien mirado por la decisión que ha tomado.

PARA UN FUTURO

Mi deseo sería que la gente se aclarara más. Todos saldríamos ga-

nando. Pero sé que la gente en general va muy equipada para ser sujeto de decisiones responsables. Más cuando, como en el caso del matrimonio, se trata de un hecho «público» en el que interviene tanta gente, especialmente la familia. La rutina y las modas pesan mucho también. Por esto creo que lo importante es que la gente vaya pensando en ello y vayan existiendo ideas claras. Poco a poco se irán produciendo bodas «civiles» que abrirán camino. Me gustaría también que los municipios crearan salas hábiles para la «celebración» de la fiesta del matrimonio. Las parroquias podrían ir reduciendo la «fiesta» hasta que la celebración en la iglesia fuera un simple acto de fe, en la comunidad de creyentes.

Ahora se habla de revisar el Concordato entre la Santa Sede y el Gobierno Español. Sería un paso muy importante que se estipulara la separación de las dos esferas —civil y religiosa— en la celebración de los matrimonios.

MODELO DE COMUNICACION AL PARROCO

El que suscribe, nacido en el de de 19, de estado soltero y domicilio en, calle; respetuosamente se dirige a Vd. habida cuenta de lo dispuesto en el Decreto del 22-5-69, publicado en el B.O.E. del 17-6-69, por el cual se modifican determinados artículos del Reglamento del Registro Civil, y en especial el 245, y como quiera que el que suscribe no practica religión alguna y es su propósito contraer matrimonio con otra persona no creyente, interesa hacer constar que el firmante abandonó totalmente la Iglesia Católica y la práctica de su religión, desde hace más de años.

Lo que participo a Vd., rogándole se sirva dar por enterado, y en consecuencia me devuelva uno de los ejemplares debidamente sellado y firmado, para poder presentarlo ante el Sr. Juez, encargado del Registro Civil y ser unido al expediente correspondiente.

En

TEXTO DE LA INSTANCIA SOLICITANDO CASARSE POR EL CIVIL

AL ENCARGADO DEL REGISTRO CIVIL

D. y D.* (seguido de los datos de nacimiento, profesión, estado, residencia) promueven expediente para la autorización de matrimonio civil entre los mismos, en méritos de los siguientes HECHOS

- 1.— Las menciones de identidad de quienes pretenden contraer matrimonio legítimo son las arriba señaladas. Los padres de los mismos son (aquí los datos de los padres).
- 2.— Los solicitantes no profesan la religión católica. Los dos fueron bautizados en la Iglesia Católica, y dejaron de practicar, abandonando sus creencias desde hace años. Ambos no profesan religión alguna. (A no ser que sean protestantes, lo que se expondría aquí.)
- 3.— Los solicitantes son solteros.
- 4.— No existe impedimento alguno para la celebración del matrimonio.
- 5.— Se desea contraer el matrimonio civil ante el Encargado del Registro Civil.
- 6.— Durante los dos años anteriores el domicilio de los solicitantes ha sido (datos concretos).

FUNDAMENTOS DE DERECHO

El artículo 42 del Código Civil y las normas concordantes de la Ley de Enjuiciamiento Civil y el Reglamento del Registro Civil.

En su virtud, PIDO: que se tramite el expediente en forma reglamentaria y se dicte resolución autorizando la celebración del matrimonio civil.

(Acompañan los documentos: Partida de nacimiento de los novios, Certificado de Empadronamiento.)



CALÇATS



CANELA

**RELOJERIA
EXACTA**

Calle Mayor, 4 Tel. 276 33 63

El más extenso surtido en:

Lámparas, Objetos de Regalo y Electrodomésticos

Lámparas Viñas

Irlanda 77 - Tel. 276 01 23

Lampistería Electricidad

Presupuestos Gratis

**TALLERES
PADILLA**

Santa Ana, 26

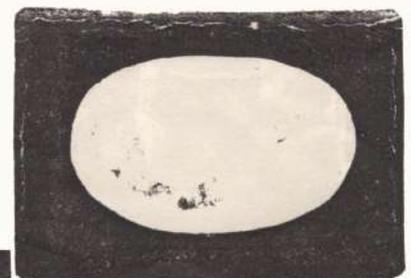
**Planchistería
y pintura**

**BAR
FELIPE**

C/. Beethoven,
(esquina Milá y
y Fontanals)

**MATERIALES
PARA LA
CONSTRUCCION
Y DECORACIÓN**

CARLOS VALLS



les ofrece sus servicios en:

ALMACEN

DEPÓSITO

TIENDA SANITARIOS

Avda. Caudillo, 3

Avda. Santa Coloma 38-40

Avda. Caudillo, 16

Tel. 276 05 51

Tel. 276 13 56

CINE

SERAFINO

Petro Germi, que nos dejó tan grato recuerdo cuando el neorrealismo estaba en todo su esplendor, con aquel film lleno de humanidad... ¡Quién no lo recuerda! «El ferroviario». Contemporáneo de «La Estrada», «Caribia», de De Sica y de Blasetti. Tiempos en que se solía presenciar a todo lo largo del lienzo un retrete y alguien que salía con cara y gestos de haber dejado allá algo de su persona.

El neorrealismo murió como todo muere: todo tiene su fin, ¡menos mal! El cine tomó otros derroteros y Germi siguió dirigiendo películas desde «Un maldito embrollo» y «El hombre de paja» hasta «Divorcio a la italiana», película ésta que mediante la caricatura de sus personajes criticaba la prohibición de divorcio en Italia, tenía su carga política: desde el púlpito, un sacerdote aconsejaba a sus feligreses: «Si votáis, hacédlo a un partido que sea demócrata y cristiano».

Después llegaría «Seducida y abandonada», película simpática y agradable, con una gran carga social, cruel también si se profundiza. Siendo fiel a esta nueva línea, Pietro Germi nos deleita después con ese magistral film que es «Señoras y señores», crítica profunda e irónica de la «dolce vita» provinciano-burguesa italiana.

Y llegamos a «Serafino»...

Serafino es un pastor al que le importa tres rábanos el dinero. Allá en la montaña, junto a sus tres compañeras guardaba rebños de otro. La vida entre la naturaleza y el pueblo, las conquistas y los quesos pasa sin grandes complicaciones. Un día se encuentra rico de la noche a la mañana debido a una herencia y en aquel momento surgieron las desdichas.

Este dinero no lo condiciona de manera personal, ya que no lo utiliza para sí mismo, sino que lo emplea para bien del pueblo. Aquí intervienen las «aves de rapiña» y los mantenedores del orden tachándolo de inadaptado, nombrándole un tutor para evitar su prodigalidad.

En el juicio que se entabla se recoge, como en «cliché», el verdadero rostro de los intereses junto a la gran fuerza del pueblo que cuenta con hechos y no con palabras. Todo esto salpicado con ese humor picaresco que define al cine italiano.

La nueva casa de Serafino está al servicio de todos, incluida la prostituta del pueblo, pero hasta esto le será prohibido de una forma más o menos directa.

Sin duda alguna podríamos decir que Serafino es un cuento de pastores sin hadas, un cuento con algunos cantos, bastantes por cierto, con moraleja o sin ella, con un final feliz, pero con notas amargas a pesar de los chistes.

No es un film para minorías y aquí está lo interesante, ya que está hecho con vistas al gran taquillaje, cosa que nos hace recordar un poco al Tom Jones de Toni Richardson.

Resumiendo: es una película que nos dice algo; pero quien se ponga ante la pantalla con la sola intención de pasar un rato agradable, también lo conseguirá. Todo es según el color del cristal con que se mira...

JUAN GUERRERO

TURISTEO POR EL SUR

Calor, verano, turistas; más calor, más verano, más turistas. Turistas de más allá y más acá de los Pirineos que llegan hasta Andalucía, que traspasan el Despeñaperros con unos ojos bien abiertos para que no se les escape nada, pero que han de cerrar pronto para que el sol y la excesiva luminosidad —a la que no están acostumbrados— no les lastime.

El verano ha empezado con fuerza. Más de 20.000 hombres de la construcción de Sevilla han mantenido un paro como pocas veces se ha visto por estas tierras... y por otras.

Pero los turistas de más allá y de más acá vienen para ver al andaluz «indolente». A ese que, desde el andamio y aguantando treinta y cinco grados o más, abrirá unos ojos como platos al ver a la turista enseñando el ombligo o con una minifalda tan corta como el sueldo que a él le dan a cambio de esas diez horas poniendo ladrillos «a destajo» bajo ese sol de España, ese sol de sus amores que le hace sudar la gota gorda.

Los turistas vienen a españolear. No en vano la imagen de Andalucía fuera y dentro de nuestras fronteras está compuesta por la pandereta y las castañuelas. Andalucía: «sol y toros»; Andalucía: «sol y juerga». Andalucía: «sol flamenco y ¡olé!»; Andalucía: etc., etc... Y ¿cómo va a ser de otra manera si lo andaluz —el tópicico de lo andaluz— se ha entregado tantas veces como tarjeta de visita de la España «diferente»?

Cuando se intenta presentar el turismo como algo más que una fuente de divisas y equilibrador de la balanza de pagos, se dice que sirve para intercomunicación y conocimiento de distintas regiones y países, que crea lazos de amistad, que ayuda a la comprensión de los hombres, al conocimiento de los pueblos y que es vínculo de unión entre los seres humanos.

—Pero ¿i zolo van a la playa y a la zala de fieztas. ¿Qué van a vé? Y cuando organizan argo pa eyos e una fiezta de eza mu flamenca, mu andalusa; que ni ezo e andalú, ni flamenco, ni na.

Y cuando les llega el turno, recogen sus bártulos y con su piel muy bronceada, o roja como un cangrejo cocido, marchan a producir durante un año, contentos de haber españoleado y de saber hacer ruido con las manos. ¡Hasta pronto!

Así nos quedamos esos casi siete millones de andaluces, en su gran mayoría dedicados a la agricultura y, por tanto, todavía hoy en una sociedad casi preindustrial. Con una «renta per cápita» por debajo —muy por debajo— de la media na-

cional. En el año 64 el número de orden ocupado por las provincias andaluzas en el conjunto nacional era: Sevilla el 30, Cádiz el 34, Málaga el 35, Huelva el 39, Córdoba el 44, Granada el 46 y Jaén y Almería, las dos últimas de la lista con los puestos 49 y 50.

Aquí quedaremos mandando gente fuera a que se gane el pan, aguantando esos índices altos —éstos sí que son altos— de falta de puestos escolares, de analfabetismo, de falta de viviendas y otras cosas.

¿Quién les ha explicado todo eso a los turistas? ¿Quién les ha dicho que éstos de los ojos como platos que le miran desde el andamio han sido capaces de unirse y decir «¡se acabó!»?

Alguien les tendría que decir que las cuevas que ven en Guadix, Almería, Granada, etc., es algo más que «Typical Spanish»; que en Almería, además de hacer películas «de tiros» habría que hacer muchas cosas, como el dotarla de agua; que los andaluces que han contribuido al milagro alemán y a otros milagritos europeos no lo han hecho precisamente por un acto de generosidad altruista con esos pueblos; que el andaluz aún no hace turismo y ya hay alrededor de un millón de andaluces por toda Europa.

¿Quién les va a explicar por qué no hay paros y reivindicaciones en Andalucía? ¿Cómo comprenderán que —para los andaluces— Andalucía, hoy no es la región paradisíaca de los carteles turísticos; que eso del «flamenco», pan, toros y sol y «viva la vida» está muy lejos de ser la realidad que el andaluz vive día tras día?

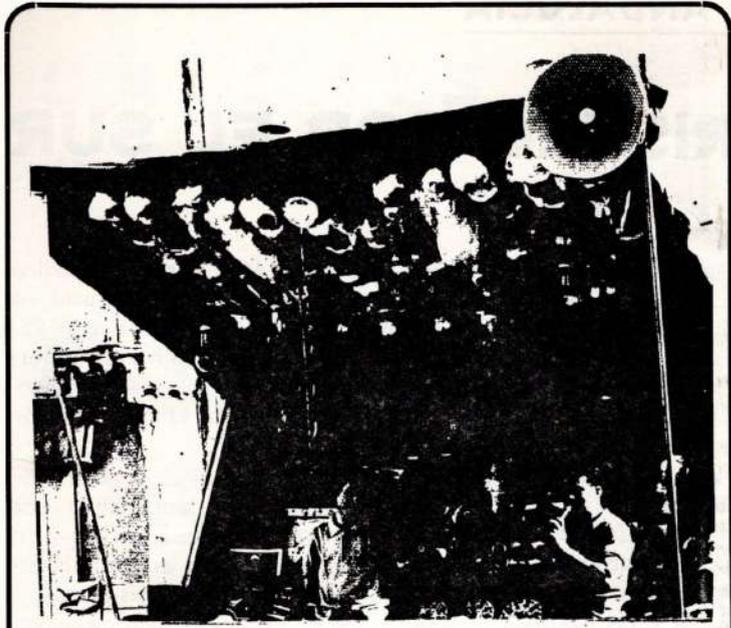
Posiblemente, si las sociedades de consumo, de alto consumo, de las que provienen la mayoría de turistas, no les han dejado ya sin sensibilidad y sin capacidad de reflexión, nos entenderían y se llevarían una visión más real y auténtica de quiénes y cómo somos; y porque somos así y no de otra manera.

Posiblemente comprenderían que los beneficios (divisas) que traen no repercuten prácticamente en el mejoramiento de esta situación nuestra. Y posiblemente también entendiesen que no estamos tan necesitados de vestidos extravagantes, costumbres raras y de ver ombligos como de otras cosas.

Y posiblemente —y éste es el último posiblemente— serían capaces de entender y admitir la aportación que nosotros, andaluces, les podríamos hacer. Muy válida para todos, turistas de más allá y más acá de los Pirineos.

JESUS PAEZ

PILAÇA



Fiesta Mayor "Sonada"

Terminó la Fiesta Mayor del Fondo. En la foto, lo más «sonado» de la misma: los inaguantables barracones de la feria. ¿A qué organizador se le ocurrió que estas insoportables voces pregoneras de la suerte habían de entusiasmar a los vecinos? Porque una fiesta mayor se hace para deleite del barrio y estas voces se nos prodigaron con los potentes altavoces hasta muy entrada la madrugada. O ¿es que acaso lo que se buscaba era el dinero, y a estos barraquistas se les había estrujado primero y ahora ellos nos intentaban exprimir al máximo? Con menos dinero y más imaginación, con la colaboración real del barrio, sobre todo, la fiesta hubiera salido más divertida y menos molesta.

SEMAFOROS

En el cruce de la calle Lorenzo Serra y Torras i Bages, en el cuartel, han sido instalados unos espectaculares semáforos que regulan el tránsito en un lugar muy difícil.

R.I.P. PARA UN JARDIN

El jardincillo de la plaza Reloj, del Fondo, acaba de dar la última bocanada.

Ahora ha hecho un año que fue estrenado con motivo de la Fiesta Mayor. Era una nota verde que paliaba un poquitín la tremenda ausencia de espacios verdes en Sta. Coloma y especialmente en el Fondo. Pero los niños han cometido toda clase de mutilaciones en los árboles, hasta convertir sus ramas bajas en columpios. El matorral subsistió escasísimos días. Y nadie del barrio ha visto nunca que dicho jardín fuera regado. Para colmo de desdicha el tradicional barracón de melones ha sido instalado en medio del ya inexistente jardín. ¿Tanto hubiera costado que el Municipio velara por él?

CINECLUB LEGALIZADO

El cineclub Singuerlín ha obtenido la legalización oficial. Durante el curso pasado ha venido funcionando acogido a la Obra Social del Singuerlín. Con éste da un paso adelante hacia la madurez, en un caminar que se ha venido mostrando dinámico y con objetivos muy concretos.

CAMPINGS

El verano es tiempo propicio para salidas al campo. Para aquellos que aman la tienda de campaña, o bien les conviene el precio más asequible este estilo de vacaciones, van proliferando los campings. Información y Turismo ha editado — y proporciona gratuitamente — un folleto con un mapa de España en el que se señalan todos los campings existentes. Como curiosidad anotamos que la costa catalana es la más llena de campings, con 123 en la Costa Dorada y 81 en la Costa Brava. La Costa del Sol cuenta con sólo 34 campings.

CAMPOS DE TRABAJO

Quien esté interesado por los «campos de trabajo», tanto en España como en el extranjero, puede dirigirse a VIAJES EU, Avenida José Antonio 615 Barcelona.

RECOGIDA NOCTURNA DE BASURAS

Hace un par de meses se implantó la modalidad de recogida nocturna de basuras; ello convenía a la empresa concesionaria ya que facilitaba el servicio al no encontrarse las calles ocupadas por el tráfico. La empresa exige bolsas de plástico, las amas de casa las depositan en el portal, donde permanecen un tiempo indefinido en espera del camión de recogida, momento que es aprovechado por los gatos callejeros que rompen los en-

volvitorios y derraman el contenido.

Por ello casi todas las calles quedan convertidas en un estercolero, aumentando la suciedad de las aceras, hasta el día siguiente en que las vecinas pasan la escoba.

Pero el inconveniente más importante y que es un peligro para la salud pública, lo constituye el aumento y proliferación de ratas y roedores a la que la modalidad de recogida de basuras ha contribuido. Un motivo más que empeora las condiciones de higiene local, ya de por sí bastante precarias.

CAYÓ

El día 15 de julio Sta Coloma se colmó de gozo. Se repartieron entre sus habitantes 40.000.000 de pesetas, a causa del primer premio de la lotería nacional.

La administración de la calle Sagarra había vendido todos los billetes incluidos todas las series.

El premio ha sido gordo puesto que con la primera se pagaban 5000 ptas. por peseta.

Al entrar en la administración encuentro a la gente aglomerada. Unos, los más agraciados, cobran su propio dinero, otros con menos suerte compran varios billetes esperando igualar a sus compañeros.

La Sra. Elvira Azpeitia, administradora de la localidad, juntamente con su sobrino, me atiende gustosamente.

—¿Contenta por el resultado obtenido?

—Sí, muchísimo, puesto que esto no pasa todos los días.

—¿Cuándo se enteró que su administración era la agraciada?

—Fue alrededor de la una que fue cuando se sorteó.

—¿Cuál fue su reacción?

—Como puede imaginar fue enorme ya que además teníamos todas las series incluidas.

—¿Tenía Vd. algún billete premiado?

—No, y fue realmente una pena; pero comprenda que si tuviéramos que tener un billete de cada número...

—¿Conoce alguno de los agraciados?

—Sí, pero prefiero guardarme los nombres.

Y mientras íbamos hablando multitud de gente entraba y salía de la administración, unos con su boleto premiado, otros con la esperanza que su día de suerte sea pronto.

La voz popular me lleva por los alrededores de la Rambla, donde parece que la suerte se ha detenido en pequeña escala. En el cruce de la Rambla y la calle San Silvestre se halla enclavada una churrería re-

LA FESTA MAJOR S'ESTA MORINT

Cal una renovació total

«De momento, no lo pongais en la prensa, pero este año es muy probable que no hagamos entoldado.»

Això va dir-nos als aficionats a periodistes que escrivim a Grama o bé fan de corresponsals als diaris de Barcelona, el Senyor Salvadó, president de la Comissió Oficial de Festes. Bé, president si més no fins fa uns dies, ara, dimitit com a tinent d'alcalde, és possible que ja no ho sigui, sobre aquest assumpte ja en parlarem després. El cas és que vaig explicar a casa això de què no hi hauria envelat:

—«Ja es veia a venir». «L'any passat hi havia molt poca gent». «Ara cada dia és Festa Major». «Estem massa prop de Barcelona».

Aquestes i altres raons semblants, van donar-me a casa meva, i molta altra gent a qui vaig parlar d'això.

Si, ja es veia venir, la Festa Major s'està morint. I el cas és que la Festa Major pot ésser encara, hauria d'ésser, una cosa viva.

Es una de les coses que pot crear una consciència de comunitat entre la gent que viu a Sta. Coloma. Una gent que majoritàriament no viu els problemes de la ciutat. D'acord que hi ha moltes coses més importants que una Festa Major, si senyor, però això també té la seva importància.

I la Festa Major tal com anava fins ara, no aconseguia aquesta participació comunitària, potser una mica el diumenge i para de comptar.

L'època de l'any que se celebra és molt poc indicada per a fer la Festa Major, ja que els colomencs treballen, la majoria, a Barcelona.

Llavors, ¿per què no fer-la a: mes de juliol, quan són molts els qui fan vacances i hi ha bastants dies festius?

Ara només pot participar-hi el poble un dia, el diumenge, que és l'únic quan es fa queicom. Els altres dies ball a l'envelat i gairebé res més. Imaginem que sant Jaume és un divendres, llavors hi afegim el dissabte i diumenge següents, i tenim tres dies en els que la gent, tota, hi pot participar.

Si es suprimissin les festes majors de les barriades i les subvencions que es destinen a elles fossin per a la festa gran, la comissió tindria un bon suport en l'aspecte econòmic. I amb forces diners, quantes coses es poden fer durant tres dies i tres nits d'estiu!

¡Unes festes autènticament populars!

Potser alguns em diran que pel mes de juliol hi ha molta gent fora, és cert però. ¿No són molts més els qui no se'n van d'estiu?

«Ara que... tot' això, qui ho ha d'organitzar? La comissió de festes no pot ser dirigida com fins ara que està controlada per l'Ajuntament. Jo penso que la Casa Gran s'ha de reduir de deixar els cèntims per a cobrir les despeses. L'organització ha d'estar en mans de gent jove i amb ganes de treballar, del centre del poble i de les barriades.

Què, ¿hi ha un valent que s'hi apunti?

JOSEP TORDERA

A DE LA VILA



TAXIS AMARILLOS

A finales del mes de agosto se va a proceder a la integración definitiva de los cincuenta y tantos taxis de Santa Coloma a la Cooperativa del Taxi de Barcelona.

Va a desaparecer la absurda línea divisoria de demarcación municipal que impedía a los usuarios de Barcelona trasladarse a Santa Coloma con el taxímetro funcionando en régimen normal o que encarecía a los del servicio local con unos precios abusivos.

Las gestiones llevadas a cabo y en las que sólo se valoraban los intereses particulares de los taxis han diferido durante largo tiempo encontrar una solución que pudiera ajustarse a las necesidades del público.

La única incógnita que queda por despejar es de si la aplicación práctica de acuerdo va a significar un ontratamiento cara al servicio local, va que al ser presumiblemente más fácil encontrar cliente en Barcelona aquéllos desaparezcan de las calles de Santa Coloma.

MAS CERCA DEL CIELO

Santa Coloma cuenta con un observatorio astronómico.

Recibimos en la Redacción una carta con un extraño remite: O.A. V.B. y el dibujo de un telescopio enfocado a las estrellas y a la luna. La carta venía firmada por el señor Javier de La Vega López. Nos comunicaba el estreno de un observatorio astronómico en nuestra ciudad, probablemente por las fechas de la Fiesta Mayor. Invitados por él nos dirigimos al domicilio de la entidad: c/. Irlanda, 23. Allí nos recibe efectivamente Javier, estudiante de Astronomía que forma parte de la Asociación ASTER, que la componen

unos 300 socios. La mayor parte de los socios viven en Barcelona. Pero la atmósfera de Barcelona no favorece tales investigaciones: la carga de humos, la abundancia de neones luminosos Y así se pensó construirlo en nuestra ciudad, que aún goza de mejor atmósfera. Muchos amigos, contagiados del entusiasmo de los promotores, ofrecieron ayuda económica e incluso trabajo gratuito. Ahora tienen la satisfacción de haberse construido ellos mismos este observatorio, conocido por Vega-Baren. El telescopio reflector es de 200 mm., y es capaz de conseguir 500 aumentos.

Una vez inaugurado, volveremos y pensando en nuestros lectores nos dejaremos llevar al espacio sideral, seguros que este Observatorio satisfará la curiosidad de muchos y, ¿quién sabe?, despertará más de una vocación por la apasionante ciencia de la Astronomía.

Yo por adelantado, nuestra cordial felicitación al equipo «Observatorio Vega-Baren».

EL GORDO EN STA. COLOMA



Los simpáticos churreros de la Rambla que han mordisqueado el premio del gordo caído en nuestra ciudad. Profusamente repartido, para muchas familias representa la solución de la entrada del piso que soñaban comprar, o de la tienda que querían montar.

nocida por muchos de nosotros, y es allí donde me dirijo.

Encontramos al hombre trabajando, el calor allí es sofocante; el gas encendido junto con el aceite hirviendo hacen que las gotas de sudor resbalen por las mejillas.

—Buenos días, ¿contento con la suerte?

—¿Por qué no? El dinero nunca estorba y siempre hay un lugar para colocarlo, para esto no existe problema.

—¿Cuánto ha sido la cantidad?

—Un cuarto de millón.

—¿Y la suerte cómo apareció?

—¡¡Ah!! Esto fue cosa de mi mujer puesto que fue ella quien compró el billete.

—¿Qué hará con este dinero?

—De momento guardarlo.

Y así con el calor sofocante pero agradable por el olor que se esparce por los alrededores nos despedimos de él.

Las voces corren y corren y por ellas nos llega el feliz rumor de dos millones de pesetas. ¿Para quién?

Ellas me acompañan a través del Fondo por calles medio esfaltadas y por fin se detienen. Frente a mí

un modesto bar al igual que sus moradores. El bar es pequeño y sin demasiada gente. Un hombre de avanzada edad me dirige la palabra:

—¿Qué desea?

—¿Es usted el afortunado de los millones?

—Sí, pero no quiero responder nada. Esto ya es cosa pasada y además de mi dinero no tengo que dar explicaciones a nadie.

El hombre sigue firme en la idea de no responder y tomando las de Villadiego nos encontramos otra vez en la calle.

Parece que las voces ya no nos guían y solamente a lo lejos se distingue una voz que nos anuncia que a una anciana que vivía en una chabola le han tocado 2500.000 de pts. pero las voces se disipan y al fin desaparecen. Parece que el dinero ha sido repartido profusamente.

En fin no podemos quejarnos, la suerte ha sido esta vez buena compañera, esperemos que esta fraternidad no se pierda tan rápidamente como marcha el dinero...

Joan Astallé

CAMBIO EN EL AYUNTAMIENTO

Designación de nuevo Alcalde

El día 27 de julio el primer Teniente de Alcalde, Dr. Enrique Noguera, tomó posesión de la alcaldía de Santa Coloma con carácter accidental; con ello se da por terminada la gestión llevada a cabo por el Sr. Romero Tutusaus como consecuencia de haber presentado éste la dimisión de su cargo.

La importancia del relevo estriba tanto en el momento en que se ha producido como en el de la persona que ha sido designada.

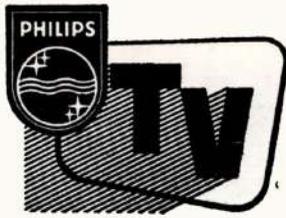
La crisis parece que debe considerarse como la culminación de una serie de rumores y comentarios en los que se manifestaba la discrepancia de un grupo de Sres. Concejales con las decisiones de la alcaldía; éstas tomaron cuerpo hace un par de meses, a finales de junio, con la presentación de una solicitud para que se convocara un pleno municipal extraordinario con el fin de dilucidar el destino de ciertos fondos y la adjudicación de unas obras. El numeroso público que asistió a dicho pleno pudo constatar el enfrentamiento y el intercambio de acusaciones que tuvo lugar, la dimisión del entonces primer Tte. de Alcalde Sr. Salvadó y la denuncia verbal formulada por el Sr. Romero de que «determinada persona desde dentro del Ayuntamiento siembra desorden y desunión... y que busca defender sus intereses personales exclusivamente».

Por aquellos días se publicaron en la prensa de Barcelona unos comentarios donde se disienta del proceder del Ayuntamiento en la gestión del Patronato Municipal de la Vivienda y en la construcción de un nuevo ambulatorio de la Seguridad Social; comentarios que motivaron una nota de réplica firmada por el Sr. Alcalde.

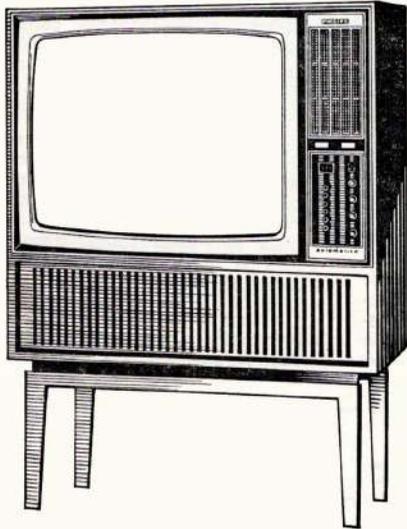
En resumen una serie de acontecimientos que no han trascendido a la calle en toda su amplitud, a lo sumo lo han hecho a manera de rumores y que son de difícil valoración, en los que no se sabe hasta dónde llega la verdad y comienza la fabulación. Y son estos incidentes los que crearon una situación poco clara que desembocó en la sustitución del Sr. Romero Tutusaus.

Nos parece conveniente destacar dos aspectos: ¿Existe realmente una persona o un grupo de personas que han desencadenado la crisis y cuáles han sido los motivos que les ha impulsado a ello? Ojalá que si ello fuera cierto es que se habrán movido por unos intereses en los que ha prevalecido el servir al municipio, de no ser así habríamos de convenir que existe un grupo de presión que intenta manejar los hilos de la administración municipal para unas conveniencias y que es totalmente necesario sanear una situación tan enrarecida. Frente a tal disyuntiva hemos de ver cómo se planteará la actuación del nuevo Sr. Alcalde y la ordenación que éste dé a la distribución de cargos entre los Sres. Concejales.

El otro aspecto destacable es el desconocimiento por parte de la gran mayoría de vecinos de los problemas que se dan en la administración local y que, en este caso, sólo han tenido un conocimiento de la crisis a base de rumores fundamentados en el «hablar a la oreja»; he aquí otro problema, el de la información y la participación, el cómo sería posible disponer de una ordenación administrativa en la que todos los vecinos estuvieran no sólo informados para saber qué es lo que pasa sino para que existiera un cauce directo de hacer llegar sus necesidades colectivas y participar en su resolución.



**Garantía
y
Servicio**



**Mejores
no
hay**

TELEVISORES PHILIPS

Gama 1970

Serie Magnoscópica

Adquiéralo

**Contado
y
Plazos**

en

Comercial

TRINIDAD

El establecimiento más acreditado del ramo.

**J. A. Clavé, 15
Tel. 2760501**

SANTA COLOMA DE GRAMANET

**PETICION DE SUPRESION DEL DECRETO-LEY DE BANDIDAJE
Y TERRORISMO**

Durante el Congreso Nacional de la Abogacía celebrado durante el pasado mes de junio en León se obtuvieron, entre otras, las siguientes conclusiones: Necesidad de supresión de los Tribunales de Orden Público y Militares, estos últimos excepto cuando atiendan a delitos de tipo puramente militar. El pleno del congreso votó también la derogación del Decreto-Ley de Bandidaje y Terrorismo de 1960. Todas estas conclusiones fueron elevadas a los poderes públicos. Esperemos que con algún resultado.

¿CON QUIEN ESTAN LOS ESTUDIANTES?

¿Los estudiantes están con Vd.?, le preguntaron al Sr. Villar Palasí. «Los que han leído el Libro Blanco, que son pocos, creo que sí.»

DOS TITULARES

La Vanguardia, día 28 de junio: «El aumento de la delincuencia juvenil adquiere caracteres alarmantes». «La criminalidad de los jóvenes entre 16 y 20 años da la cuarta parte de la delincuencia nacional.»

El Correo Catalán, día 30 de junio: «Cerca de 400.000 niños quedaron sin escolarizar en el curso que finaliza.»

¿Cuántos de estos 400.000 niños figurarán dentro de unos años en las estadísticas de delincuencia juvenil

CAMAS PARA LOS TURISTAS

El Sr. Sánchez Bella, ministro de Información y Turismo, hablando sobre los «Dispositivos turísticos» dijo que hay que llegar al millón de camas para 1980. Pocos días antes los periódicos daban cuenta del incendio de un barrio de chabolas de París donde más de 200 familias, la mayoría españolas y portuguesas, quedaron sin hogar.

Sabida es la importancia del turismo por el número de divisas que trae consigo, pero no podemos resistir la tentación de preguntarnos: ¿Cuántos puestos de trabajo se podían crear, es decir, cuántas familias no tendrían que emigrar con lo que cuestan las instalaciones turísticas que contendrán este millón de camas? Claro que las divisas que los emigrantes envían también representan un capítulo importante en la nivelación de la balanza, pero, siguiendo con las preguntas, ¿cuántos productos que ahora son importados se podrían fabricar aquí con el trabajo de estos hombres y mujeres?, y si de vez en cuando se alternara la construcción de un albergue turístico con la de un centro de investigación, ¿cuántos royalties no habría que pagar?; y, en todo caso ¿es que el sufrimiento humano no vale nada? Creo que el de miles de personas dedicadas a los más duros trabajos, en ambientes extraños, cuando no hostiles, y viviendo en barracas de madera y hojalata merecería entrar en los cálculos de los economistas.

**LO DECISIVO NO ES ESTAR CON EL GOBIERNO O FRENTE
AL GOBIERNO**

El ministro secretario general del Movimiento D. Torcuato Fernández Miranda, declaró en una entrevista publicada en el diario «La Vanguardia»: «...Lo importante no es estar con el Gobierno o frente al Gobierno, lo decisivo es si se está en el sistema o no. Si se acepta la constitución o no. Quien no acepta el sistema o la constitución, aquí como en cualquier país, no hay más salida que la subversión.»

LA REPRESION POLITICA EN 1970

Según un informe de la organización «Amnistía Internacional» existen en el mundo 250.000 presos políticos. Parece ser que Indonesia se lleva la palma con 116.000 presos políticos confinados en 300 campos de concentración. La mayoría fueron detenidos en 1965 por resultar sospechosos de inclinaciones comunistas y hasta la fecha no han sido juzgados. Indonesia dependió de Holanda hasta 1949, fecha en que consiguió la independencia; en 1966 el presidente Sukarno transfirió todos los poderes excepto el de la presidencia de la república al general Suharto. Indonesia mantiene relaciones comerciales intensas con U.S.A., Japón, Alemania Occidental, Reino Unido y Australia.

Grecia, África del Sur, Méjico, Brasil y algunos otros países, de todos conocidos, tampoco se quedan atrás; el documento de «Amnistía Internacional» hace mención también a los malos tratos y torturas que reciben los presos políticos en muchos lugares.

LOS DIAS A CARA O CRUZ

EL ESPAÑOL, CUANDO PIENSA, EMBISTE

Reflexiones sobre la política

Es normal, en nuestras conversaciones cotidianas o diarias, que mencionemos la palabra política. También es muy normal la reacción siguiente: ¡Esto es política! ¡No vale la pena! ¡Déjemoslo correr! O bien: ¡Todo es política, qué porquería!, y así hasta un montón de fórmulas que sugieren un total rechazo a todo aquello que nos dé un tufillo político o bien, dicen los mal pensados, que nos hagan ver la realidad de las cosas.

Esta palabra, «Política», es la que más divisiones antagónicas crea entre los seres humanos. Incluso los lleva a matarse: la guerra. Por tanto no puede ser una simple y superficial palabra, ha de ser algo profundo, terriblemente importante, cuando tiene un impacto tan decisivo para la vida de los seres humanos. Querer hacer el «bien» entre las personas, no debe quedarse en una idea inconcreta a la que no se le encuentre su aplicación práctica. Debe desarrollarse en acciones determinadas que implican una forma de ser, de comportarse, de «hacer». No un «hacer» individual, personalista, sino que debe realizarse en equipo, en grupo, de forma organizada, con unos objetivos concretos, con una dimensión social clara, evidente y consecuente con el mundo que nos rodea.

Por eso la política es, a veces, desagradable y está, a menudo, desprestigiada, porque nos cuesta aceptar, porque no queremos comprender que todos no somos iguales. Que no se puede pretender la «uniformidad» (todos pensando lo mismo) en lugar de la «uni-

dad» como forma de convivencia social: Recordemos y pensemos aquellos versos de Antonio Machado, que ha sido llamado el «poeta del pueblo»:

Enseña el Cristo, a tu prójimo
amarás como a ti mismo,
mas nunca olvides que es otro...

También dijo el poeta: En España no se dialoga porque nadie pregunta, como no sea para responderse a sí mismo. Todos queremos estar de vuelta sin haber ido a ninguna parte.

Para dialogar,
preguntad primero;
después... escuchad.

He ahí el «secreto». En la base de la convivencia humana, de nuestra convivencia, no existe una actitud de diálogo, de comunicarnos nuestras preocupaciones, de buscar soluciones a nuestros problemas comunes. Todo va quedando para «cuatro listos» que evolucionan, dicen, hablan, explican... y poco a poco no se les va entendiendo.

Porque política es tener criterios, es tener opiniones, es saber el por qué de las cosas, es buscar la razón de lo que sucede a nuestro alrededor, es poner en común, es dialogar, es preocuparse, es salir de esa brutal existencia, que también es política, en la que nunca pasa nada. Sí que pasa. Se vive, se existe, se muere, se explota, se sufre, se desilusiona, se ama, se roba, se es generoso, se siente ilusión, amargura. En una palabra: cada día corre por nuestras venas la savia de la vida. Las con-

tradiciones de la existencia, es decir, la política.

Muchas veces «Zapatero a tu zapato, os dirán, —decía Machado—. Vosotros preguntad «¿Y cuál es mi zapato?» Y para evitar confusiones lamentables, «¿querría usted decirme cuál es el suyo?».

Porque siempre hemos creído que la política es una cosa profesionalizada, es decir, que sólo la hacen los profesionales de la política. Y no es verdad, es nuestra, es de la vida, es de los que quieren vivir plenamente la vida. Lo que sucede es que hay muchos niveles de hacer política. Lo que interesa que hoy quede claro es que no solo es política estar afiliado a un partido político; existe la mejor de las políticas, al alcance de todos: afiliarse al partido del hombre, del ser humano, de sus flaquezas y de sus valores, es decir, ser consecuente siempre con lo que vivimos. Eso es la POLÍTICA, así, con todas las letras mayúsculas. Otro día hablaremos que no es suficiente para andar el camino con haber dado el primer paso. Hay que seguir adelante, «se hace camino al andar». Y junto al poeta hemos de recordar:

Mas otra España nace,
la España del cincel y de la maza
con esa eterna juventud que se hace
del pasado macizo de la raza.
Una España implacable y redentora,
España que alborea
con un hacha en la mano vengadora
España de la rabia y de la idea.

J. BELMONTE

INCOMPARECENCIA DE ABOGADOS EN EL T.O.P.

La mayor parte de abogados que normalmente defendían a los procesados por delitos políticos, pertenecientes a los grupos de madrileños, catalanes, sevillanos, valencianos y vascos no comparecen desde el día 2 de junio a los juicios del Tribunal de Orden Público; por este motivo casi todos los procesos que debían celebrarse ante este tribunal han tenido que ser suspendidos; dos días antes de empezar la incomparecencias, el abogado del colegio de Madrid José Manuel López y López, que defendía a Horacio Fernández Iguanzo tuvo un incidente con este tribunal.

SOBRE LAS NEGOCIACIONES DE LAS BASES U.S.A. EN ESPAÑA

El procurador Manuel Sierra Haya elevó un ruego al ministro de Asuntos Exteriores a través del presidente de las Cortes para que la Cámara sea informada sobre las negociaciones de las bases norteamericanas en España; entre otras dirigió al ministro las siguientes preguntas: ¿Va a ser informada la opinión pública y los Procuradores en Cortes del curso de las negociaciones? ¿Se han considerado los siguientes puntos? ...

C) que hay una fuerte opinión contraria a la renovación de las bases.
F) que pueden llevarnos a una guerra no deseada.

El ministro de la Gobernación impuso multas de 25.000 a 100.000 pesetas a diversas personas que firmaron una carta dirigida al secretario de Estado norteamericano William Rogers relativa al tema de las bases militares.

LAS PROPUESTAS DE NIXON

El presidente Nixon ha nombrado un nuevo delegado en las conversaciones de París sobre Vietnam. Su misión será sondear la posibilidad de unas elecciones «libres» y la retirada de las fuerzas norteamericanas y comunistas de Vietnam del Sur. Por lo visto el Sr. Nixon no tiene en cuenta que existe una leve diferencia, el ejército USA es un ejército invasor, con el consentimiento del gobierno títere de Saigón, por supuesto, pero invasor, y que, en cambio, las fuerzas comunistas están formadas por vietnamitas. El intento de negociar un acuerdo que divida indefinidamente a Vietnam en Vietnam del Sur y Vietnam del Norte responde a la imposibilidad de conseguir una victoria militar.

¡¡ MENOS CEMENTO MAS

¡ QUE VIENEN LAS EXCAVADORAS !



Cerdà, primer urbanista: una previsión de zonas verdes malograda.

ZONAS VERDES

Espacios libres o no espacios libres: he aquí la cuestión. Se habla, se discute, se escribe, se justifica... pero el problema sigue en pie. Nos ahogamos, nos contaminamos con la traida, llevada y vuelta a traer polución atmosférica. Todo es piedra, todo es asfalto, o todo es polvo, como sucede en nuestro amado municipio. Y las zonas verdes, ¿dónde están?

Pero, vamos a ver, ¿para qué zonas verdes? ¿Es que sirven para algo? Pues, sí. Para descontaminar la atmósfera llena de humos y nieblas malsanos —por el aquél de la función clorofílica de los vegetales—; para que sirvan de marco y asentamiento a nuestro ocio; para que los domingos y festivos los que tienen «seiscientos» no tengan que formar esas enormes colas para entrar en la autopista, y los que no lo tenemos no tengamos que esperar tiempo indefinido y sufrir todo tipo de atropello físico cuando nos decidimos a utilizar un transporte suburbano o un tren de cercanías; y to-

dos juntos disfrutar de nuestro trocito de verde que las reservas forestales nos brindan, o nuestro montoncito de arena y de azul de mar.

A pesar de que todavía se trabajan 12 y 14 horas diarias, parece ser que es cierto que caminamos hacia la civilización del ocio; por lo menos eso dicen los expertos. La zona verde —o mejor aún, el espacio libre que la incluye— es a todas luces necesario. ¿Qué es en realidad un espacio libre? Una zona, un área de terreno de uso público que es sede de servicios para el ocio de las gentes, y que no está ocupado por viviendas o edificios destinados a actividades económicas.

Quizá, sin embargo, tal definición es algo ambigua. Vamos a ver qué tipos concretos de espacios libres puede —debe— haber, para un correcto equipamiento de la ciudad.

Debería haber espacios libres en las unidades residenciales, en los polígonos de nueva urbanización, en esos mastodónticos conjuntos de bloques que surgen como por ensalmo en breves meses.

Estas zonas son —serían— de uso de los habitantes de dicho conjunto residencial, inmediatos a las viviendas y para uso preferente de los niños y de los ancianos; y, naturalmente, deberían estar provistos de los artículos necesarios para que su disfrute fuera realmente agradable. Es lo que los expertos —arquitectos y urbanistas— denominan zonas de reposo y juego de niños; y lo que nosotros conocemos normalmente como «parques infantiles».

¿Cuántas zonas de éstas han visto ustedes por nuestra querida ciudad?

Luego, deberían haber también parques urbanos. Zonas como el Hyde Park de Londres, o el bosque de Boulogne en París, el Retiro de Madrid y el Parque de la Ciudadela de Barcelona. Parques centrales dentro del sector urbano o barrio al que han de servir; fácilmente accesibles, con muchos árboles y plantas.

Estas zonas serían como islas de tranquilidad y relajamiento en medio del trajín de la ciudad. Maravilloso ¿no?

Finalmente, también serían necesarios los grandes parques para toda la ciudad. Zonas libres con instalaciones deportivas (para la práctica del deporte-deporte, no del deporte-«show»), con amplios paseos, con museos, atracciones, etc... (Aquí, lector, puede lanzar un profundo suspiro de sueño frustrado).

Santa Coloma, indudablemente, está muy lejos de conseguir una zonificación libre como la expuesta; no sólo por la dificultad de realización (económica, falta de atención suficiente de parte de las autoridades locales...), sino por la imposibilidad material de plasmarlo sobre el territorio municipal. Imposibilidad que viene motivada por el caos urbanístico que ha presidido el crecimiento de nuestra flamante ciudad. Dicho por boca

de arquitectos entendidos en la cuestión: Santa Coloma es, de toda la comarca de Barcelona, la zona peor provista de espacios libres y —lo que es más grave— que seguirá ocupando el último lugar de la lista, a no ser que se opte por destruir toda la ciudad y volver a empezar de nuevo.

¿Sabe usted cuánto espacio libre —o zona verde, como prefiera— corresponde a cada colomense en este año de gracia 1970?

Ni más ni menos que 0,23 m² por habitante. Para que lo entienda mejor todavía: Camine usted un cuarto de paso hacia adelante y luego otro cuarto hacia la derecha (o hacia la izquierda, como más le guste); trazando el cuadrado comprendido entre ambos pasos ahí tiene usted el terreno que le corresponde para ejercitar y disfrutar su tiempo libre. Eso en el caso de que todos los habitantes de nuestra populosa ciudad (100.768 según el último censo realizado en el año 1969) tuvieran la misma de ir a disfrutar de los espacios libres del casco urbano. Si tal cosa sucediera —harto improbable, por suerte— las zonas verdes de la ciudad —no de todo el municipio— presentarían el mismo aspecto que el autobús SC de la plaza del Reloj a las siete y media de la mañana.

Tal escasez de espacios libres es fácilmente comprobable; bien dando un tranquilo paseo por la zona urbana de nuestro municipio; bien realizando una sencilla división de las 2,3 hectáreas de zona verde libres existentes en el interior de la ciudad y el número de habitantes de la misma.

Sin embargo, no todo «está podrido en Dinamarca». Si se recuperaran las zonas libres ocupadas (por vertedero de basuras, pequeñas edificaciones, etc.) y se respetara la

PARQUES !!

zonificación libre oficial se llegaría a conseguir una proporción de 2,43 m² por habitante. Y, naturalmente también se deben contar las hectáreas de terreno libre de las montañas que delimitan el municipio colomense, aunque estas no constituyen parque urbano ni de reposo; entran en la categoría de reserva contamos en Santa Coloma con más de 160 Ha. aunque, naturalmente, no están provistas de ningún equipo para el ocio.

¿A qué es debido tan anómala y perjudicial situación?

La primera respuesta podría ser que la misma Ley del Suelo —norma que regula tales cuestiones— es muy poco exigente en lo que a zonificaciones libres se refiere. Marca un mínimo de un 10 % del terreno ocupado por la ciudad dedicado a espacios libres. Tal disposición sería ideal en el caso de que las ciudades fueran de edificios de una sola planta o, a lo sumo, de dos. En el caso más normal de sobrepasar tal altura de edificación, las densidades de población se incrementan de tal manera que, incluso en el caso de respetar la ley, la zonificación libre se vuelve insuficiente para el número de personas que moran en el sector o ciudad.

Por otra parte, la planificación de Barcelona y comarca del año 1953 es totalmente insuficiente. Insuficiencia que se han apresurado a aumentar los diferentes planes parciales de ordenación urbana que han ido surgiendo en el transcurso de estos 17 años.

También ha habido poco cuidado por parte oficial de vigilar y evitar las ocupaciones ilegales de terrenos que, aunque no equipados, estaban destinados a zonas libres de ocio y recreo.

Y, naturalmente, la gran causa, la causa motor de la desastrosa situación de la planificación de zonas libres: la especulación del suelo.

Es más rentable construir viviendas, locales comerciales o plantas industriales que destinar un considerable número de metros cuadrados a plantar árboles, césped, poner columpios, etc.; cuyo disfrute ha de ser necesariamente gratuito. Y, esto, en el sistema económico en que

nos movemos, difícilmente es interesante.

Estas causas de la carencia de zonas verdes las podemos ver concretadas en Santa Coloma de Gramanet sólo con comprobar la pérdida de espacios libres a partir de los que preveía incluso el insuficiente Plan Comarcal - 1953. Legalmente los posteriores planes parciales restaron un total de 20,80 Ha; o lo que es lo mismo de 208.000 m². Ilegalmente, las ocupaciones de terrenos destinados al ocio ascienden a un total de 12,50 Ha, o 125.000 m². Pero como los mismos planes parciales añadieron por otra parte 77.000 m², tenemos un total de terreno perdido de 256.000 m², equivalente —para que Uds. se hagan una idea más exacta— a cuarenta y dos campos de fútbol y medio.

Y ya que hablamos de instalaciones deportivas...

Santa Coloma de Gramanet cuenta en la actualidad con tres campos de fútbol públicos, una pista de baloncesto, una piscina pública y una instalación de atletismo privada.

Y el valor total de las inversiones municipales en instalaciones deportivas, en el período 1963-1968 asciende a cero pesetas.

Pero, cuando hablamos de espacios libres, o de zonas verdes que vienen a significar lo mismo, es preciso deshacer una serie de equívocos: porque...

... no son espacios verdes los triángulitos formados por el cruce de varias calles y en los que se ha aprovechado para poner un columpio y una fuente que no mana

... no se pueden considerar honradamente zonas libres para el ocio ciudadano los picos de las colinas distantes más de una hora de camino del límite de la ciudad, y a las que hay que acceder por difíciles vericuetos y provistos de calzado especial...

... no se pueden considerar zonas verdes —porque no se pueden usar como tales— los terrenos destinados a serlo, pero completamente

desolados, sin el mínimo preciso y, más aún, receptores de todas las inmundicias, basuras y aguas residuales de quinientos metros a la redonda.

... no son realmente espacios libres los cuadraditos (o cuadrados) de césped o hierbas similares por encima de

—Si hubiera parques y jardines, uno podría huir de la monotonía de la vida diaria; siempre entre paredes de cemento y pisando adoquines.

—El color verde natural en medio del gris de las casas no es ninguna tontería. Necesitamos relajarnos del ritmo



Espacios libres. Necesidad de equipo para el ocio.

los cuales no puede solazarse la población. Si los espacios verdes sólo fueran para mirarlos entonces no habría problema: comprándose cada hijo de vecino unos prismáticos podría contemplar larga y gratuitamente las cumbres del Tibidabo.

Pero, ¿la gente quiere zonas verdes; las necesita?

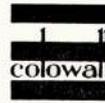
de vida que llevamos, si no, acabaremos todos neurasténicos, si no lo estamos ya.

—Los niños son los que más sufren la falta de espacios libres y verdes; no tienen sitios adecuados donde jugar. Y a los ancianos también les es muy necesario disponer de lugares acogedo-

ESTILO

Papeles Pintados

Distribuidor Oficial de **colowall**



Primera marca nacional en papeles para la decoración

Avda. Caudillo, 80 - 82 - Teléfono 276 29 21

SANTA COLOMA DE GRAMANET



BOYMAN

Sastrería y Confecciones

les ofrece su gran surtido en trajes a punto de llevar y a medida en cuatro días

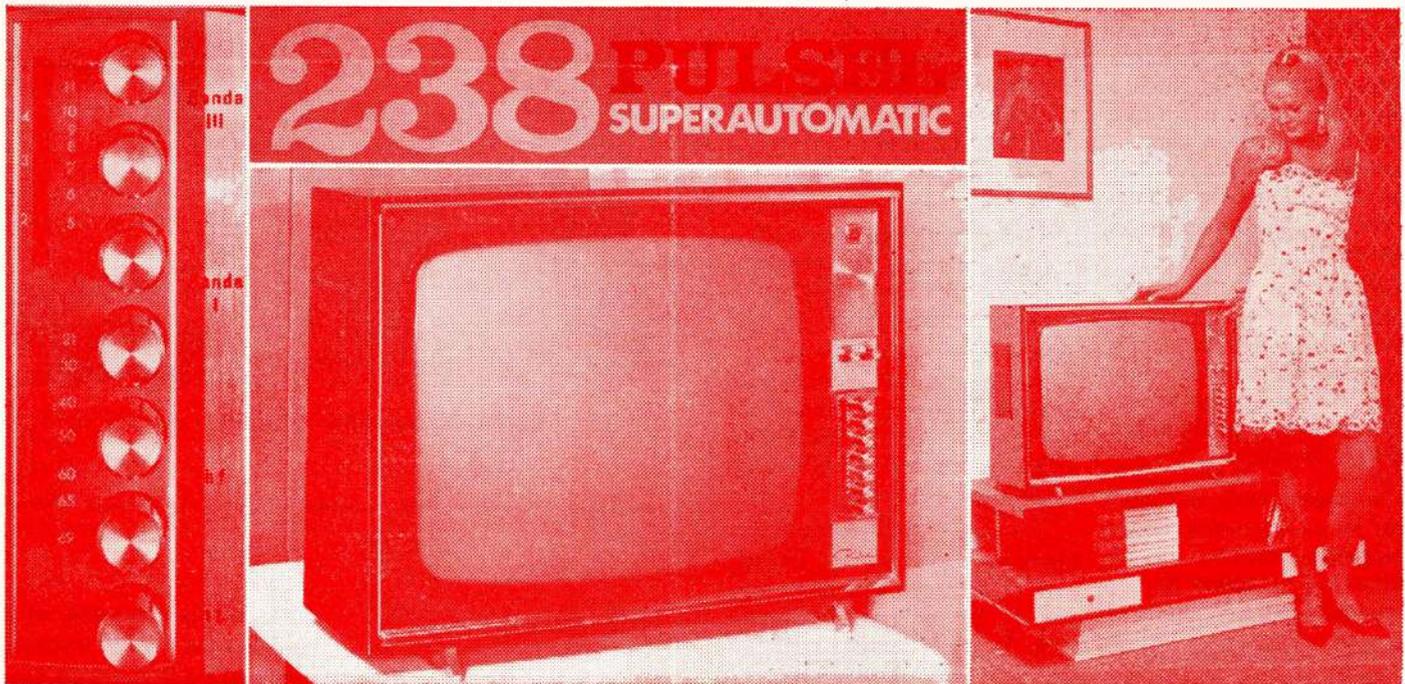
Avda. del Caudillo, 13 - Tel. 2760851
(Junto Cuartel Guardia Civil)

Jacinto Verdaguer, 165 - Tel. 2763206
(Junto Mercado Fondo)

Santa Coloma de Gramanet
(BARCELONA)

LO MAS LUJOSO Y PERFECTO EN DISEÑO, SONIDO E IMAGEN

→ VANGUARD →



Distribuidor:

A. COLLDEFORNS

Avda. del Caudillo, 50
SANTA COLOMA DE GRAMANET

ponga un

→ VANGUARD →

en su vida

res y naturales cerca de casa, porque no pueden desintoxicarse yendo de excursión a la montaña como los jóvenes.

—Tendría que haber abundancia de árboles dentro de la ciudad y muchas plantas y flores; así no se notaría tanto el ambiente asfixiante de los tubos de escape de los automóviles. Esto creo que es muy importante.

—Yo encuentro muy bien que se hagan zonas libres de esas, pero que en cada una de ellas se hiciera una escuela, que son muy necesarias; y así matábamos dos pájaros de un tiro.

—Hace veinte años, no se hubiera tenido que escribir sobre esto. Entonces sí que era sana Sta. Coloma. La civilización trae muchas cosas buenas, pero por otra parte trae muchas problemas difíciles de solucionar.

—Todo esto pasa porque no se ha vigilado cuando llegaban las oleadas de gente

de otros sitios de España y cuando las constructoras se ponían a edificar en cualquier sitio sin mirar si era conveniente o no. Aquí se han juntado varios problemas: La inmigración de la gente porque en su tierra no se lo ganaba; la falta de vivienda para tanta gente; y la falta de zonas libres, porque se había edificado todo el espacio disponible para albergar a tantas personas. Pero luego esas personas tienen piso pero han de vivir de mala manera.

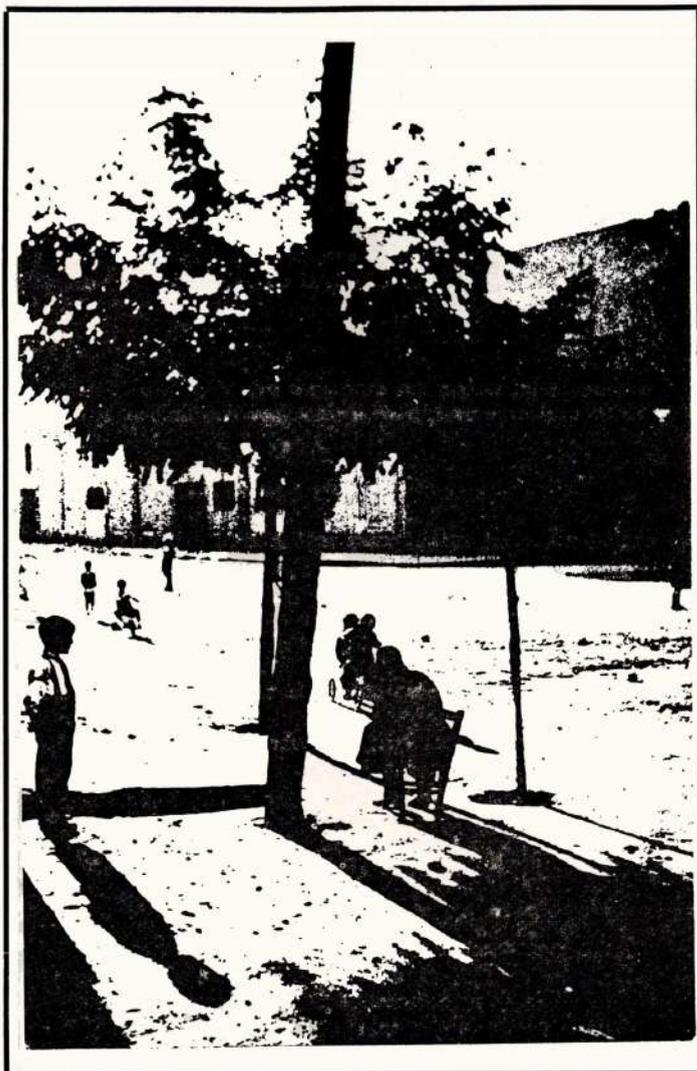
¿Quién dijo que el pueblo sólo quería pan y toros (o fútbol y pan)?

Unos más, otros menos, pero todos son sensibles a los problemas que condicionan su forma de vida. Y este la falta de las zonas verdes en las repletas y apiñadas ciudades en que vivimos no es de los menos graves.

Finalmente es preciso, para darse cuenta de la magnitud del problema en nuestra



Cuando los espacios libres no eran problema...



Falta de zonas de juego y reposo: los niños y ancianos los más afectados.

ciudad, un examen comparativo con la ordenación de espacios libres de ciudades del extranjero; por el aquél de que nos llevan un cierto tiempo de ventaja.

En Amsterdam, actual capital de Holanda, los espacios libres están distribuidos por el área urbana en la proporción de 28 m² por habitante y se prevee un estándar de 42,6 m² por habitante para el año 1980.

En Gran Bretaña, para las nuevas ciudades (new towns) —y Sta. Coloma podría considerarse como tal, puesto que el crecimiento se dió en los últimos diez años— se ordena una proporción que va desde los 40 hasta los 80 m² por habitante, según las condiciones de la zona.

En Francia el estándar establecido de espacios libres para los núcleos urbanos es de 28 m² por habitante. En Hannover el estándar está fijado en 78 m² por habitante y en Roma 46 m² por ciudadano. Barcelona —contando el

Tibidabo— da una proporción de 4,7 m² por habitante. Y Santa Coloma, recordémoslo una vez más, 0,23 m² por cada santacolomense, con posibilidades —que no probabilidades inmediatas— de llegar hasta el 2,43 m² por habitante, según las actuales previsiones oficiales.

Así estando las cosas, ¿qué podemos hacer?

Recordar, insistir, denunciar, pedir constantemente las zonas libres que se nos deben. Y contra la especulación, la falta de seriedad y la ocupación ilegal de nuestras no realizadas todavía zonas verdes es digna de consideración y reflexión la actitud de veinte mujeres de Gijón que han mantenido ocupado un solar destinado a espacio libre y en el que se había empezado a construir.

Atentos pues a la voz de alarma: ¡Que vienen las excavadoras!

JAVIER CAÑO-TAMAYO

1.850.000
hogares tienen

EDESA

DISTRIBUIDOR:



A. COLLDEFORNS

Avenida Caudillo, 50

Teléfono 276 00 15

SANTA COLOMA DE GRAMANET

LO QUE CUESTA TENER UN HIJO

por E. Madueño

NUESTRAS MADRES SE QUEJAN DE LAS CLINICAS DEL 'S.O.E. DE BADALONA

Hablar de la Maternidad en Sta. Coloma me ha resultado difícilísimo... y no es porque no haya parteras. No. La dificultad estriba en no encontrar información para saber exacta y concretamente, cómo se desarrollan la serie de idas y vueltas a un sitio u otro que han de dar las futuras madres, el mecanismo interior de las «clínicas de pago» o del seguro, el tinglado estructural de cada institución y ese misterio casi terrorífico a dar algún dato concreto sobre el funcionamiento de cualquier centro.

El «jaleo» empieza cuando una mujer siente que en su seno nace una nueva vida. Luego todo son viajes al médico de cabecera, tratamientos para regular la gestación debidamente, visitas constantes al ambulatorio, análisis, radiografías...

Es un esperar nervioso durante nueve meses la llegada del hijo y del ingreso en la clínica.

La futura madre no encuentra en Sta. Coloma hospitales ni centros de maternidad adecuados donde reciba las atenciones necesarias en el momento del parto, debiéndose trasladar a una clínica de pago, o a la Maternidad de Barcelona o bien a San Cosme y San Damián o a la Clínica del Carmen de Badalona.

Una ciudad como Sta. Coloma que pasa de los 100.000 habitantes, tendría que disponer de un mínimo de 1.000 camas dispuestas de la manera siguiente:

MEDICINA	120 camas
CIRUGIA	120 camas
PEDIATRIA	50 camas
MATERNIDAD	70 camas
SUBNORMALES	60 camas
GERIATRIA	250 camas
PSIQUIATRIA	200 camas
CRONICOS	100 camas

Buscando cifras y los dichosos comentarios de «fuentes bien informadas» me encuentro en la Clínica del Carmen de Badalona:

POR FAVOR, ¿LA MADRE SUPERIORA?

Pensando que la Madre Superiora me podría informar bien, pregunto a la telefonista-recepcionista, la que se apresta a coger el teléfono:

—¡Oye!... ¿Está la Madre Superiora?... Hay un chico que quiere verla... Dice que es de una revista... bueno, de acuerdo.

—Suba al primer piso que lo recibirá.

Primer piso. Un pasillo. Una pecera. Una jaula. Un pájaro... 10 minutos... Un enfermero...

—¿A quién busca?

—A la Madre Superiora o a alguien que me pueda dar datos sobre...

—¡Espere un momento!

Una enfermera recorre el pasillo constantemente, de un lado a otro ¡aprisa!

—Oiga, por favor, la Madre Superiora ¿baja o no baja?

—¡Ah! ¿Pero aún no ha bajado? ¡Espere un momento! —coge el teléfono—. Ringgg ¿Está la Madre?... que la espera un chico... Bueno... Dice que espere un momento.

Pasan 15 minutos, cuento las baldosas; 1, 2, 3..., 18, 19... Una especie de remolino blanco se planta delante de mí, bajita y con muchos nervios.

—¿Para qué quiere Vd. a la Madre Superiora?

—Yo venía para unos datos para una revista que...

—¿Para qué es eso?

—Para un informe sobre la Maternidad y...

—Está bien, veremos si la madre superiora tiene un momento porque está muy agotada y tiene mucho trabajo y... (puñetas)

Pasan otros 18 minutos, 123, 124, 125... baldosas.

La enfermera corretea el pasillo de nuevo. La sigo.

—¿Tú crees que hay derecho?

—¡Huy, y porque tú no las conoces, si supieras lo que tenemos que aguantar y tragar...

Este primer piso es de los de pago. Los mismos del seguro pero que pueden permitirse el lujo de pagar algo más para ser mejor atendidos. No sólo hay maternidad, sino... —de una habitación sale un niño.

—¿Qué te han hecho?

Con cara amarillenta y de dolor me contesta: —La pendis, me han hecho un daño... bufff!

El ascensor abre sus puertas y despide una mujer sobre una camilla. Lleva el vientre hinchado y sólo se le ve la cara.

—¿A dónde va ésta?

—¡A la veinte!

El enfermero que empujaba la camilla vuelve.

—¿Es Vd. que buscaba a la Madre Superiora?, pues no está, hoy no ha venido porque se encontraba mal y...



—Pero si antes me han dicho...

—Bueno, bueno, espere un momento.

Una jovencita muy delgadita ella, y con un aire de tontolín, chupaba un palo al compás que limpiaba los cristales. El pájaro saltaba de un palo a otro de la jaula, pasan los minutos y como ya he terminado las baldosas, comienzo de nuevo... 1, 2, 3, 4...

Vuelve la enfermera, intento hablar con ella pero el «NO» es contundente:

—Estoy de acuerdo con lo que dices, pero si digo algo me busco un buen bogo, y total ¿para qué?

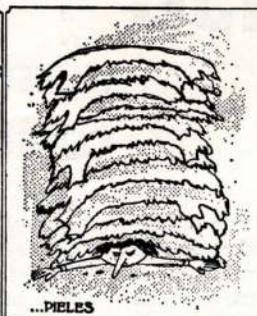
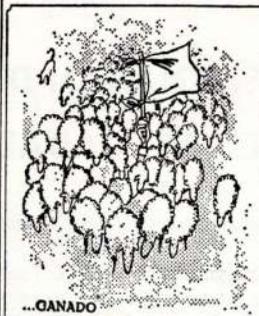
—¡Oiga joven! —es la monja bajita y nerviosa—. Decididamente la madre Superiora no lo puede recibir porque está en la Capilla...

Salgo. En el rellano oigo la voz chillona de la monja baja y nerviosa cómo le grita a la enfermera:

—¡Ten cuidado con lo que dices y a quién se lo dices. Tú no eres nadie para decir nada. ¿Me oyes?

(Sigue en la página 31)

En otros tiempos se pagaba con...



pero
HOY



todos pagamos con cheques del
BANCO DE BILBAO

¡es tan cómodo!
Basta con abrir una
cuenta corriente



BANCO DE BILBAO

Desde 1857

Aprobado por el Banco de España cop. el n.º 6444

SUCURSAL EN SANTA COLOMA DE GRAMANET

Rambla San Sebastián, 47 - 49

**Teléfonos: 276 24 00
276 24 12
276 24 15**



La media de camas en los hospitales de España no llega a 3 por cada 1.000 habitantes, cuando la cifra necesaria serían 12 camas por cada 1.000 h. En Europa el promedio es de 7 camas por cada 1.000 habitantes.

Ahí terminó toda mi información. Pero aprovechando la estancia subo al segundo piso, el del seguro. Vean:

Huele a cloroformo y a sudor. Una habitación, 6 camas, 6 cunitas, 1 lavabo, gente en el pasillo, gente en las habitaciones, gente sobre las camas, mucha gente visitadora, lloriqueos de niño. ¡Aquello parecía un mercado!

—¿Quieren hacer el favor de callarse? ¡A las siete todo el mundo fuera!

La monja que ha gritado los logra engañar durante un rato, después sigue el jaleo, el murmullo y todo lo demás. En una esquina, con el rostro demacrado por el dolor, se oyen, quedos, los suspiros y la respiración fatigada de una mujer que hace un momento ha salido del quirófano.

FALTAN CAMAS

Logro enterarme de que las camas se las combinan por turnos entre las dos clínicas —del Carmen y San Cosme y San Damián—, calculando que una parturienta puede estar como máximo tres días, por ejemplo, en cama, durante tres días admiten en una y durante otros 3 en otra, y así consiguen el tener un turno constante que permite hacer más efectivo el total de camas de que disponen. O sea, si te presentas a una hora determinada, cuando acaba el turno de aquella clínica, tienes que buscar la otra, y si la otra también está ocupada, has de irte corriendo la Maternidad de Barcelona, si allí tampoco hay...

Esa es la verdad. Escuche por favor estos CASOS CONCRETOS:

La Sra. J. A. notó los síntomas de parto, por lo que en un taxi se dirigió a la Clínica del Carmen.

—Lo siento las camas están ocupadas, tendrán que ir a San Cosme. En San Cosme tampoco tenían camas disponibles, nuestra señora se encontraba cada vez peor, sufría atrocemente. Entre Badalona y Barcelona ocurrió lo imprevisto. Fue niño.

La Sra. A. Hernández estaba de siete meses. Era de noche y con los gritos de dolor no dejaba dormir a sus compañeras de habitación. Se le administraron calmantes para que contuviera el parto. A la mañana siguiente dió «a luz»... Pero como era sietemesino y en Badalona no hay incubadora, la madre se quedó en la clínica y al niño se le trasladó urgentemente a Barcelona.

El Sr. J. M. acompañaba a su mujer en la habitación. Cuando eran ocho en cada habitación y cuando en invierno hacía frío. Nuestro hombre no lo pensó dos veces y trajo una estufa de su casa.

A pesar de los gritos de las monjas y las enfermeras, el buen esposo consiguió tener la habitación caliente por medio de la estufa eléctrica.

¿FOLKLORE?

A simple vista es pictórico. Te imaginas un hospital militar de los que se ven en las películas. A la hora de pararte a pensar es muy profundo. A medida que te superas en la vida, vas aprendiendo cosas y una de esas cosas es ver el dolor y la alegría en el rostro de la gente que anda a tu alrededor, las expresiones de abandono, de acorralamiento o de «¿qué le vamos a hacer?, si hemos nacido pobres, pobres hemos de ser siempre». Ves el dolor y ante todo ves la impotencia, las lenguas que se traban al querer anunciar o pedir algo. La impotencia en una palabra de querer ser y no poderlo ser.

Todo esto se aprende en un hospital, en un banco, sentado en una plaza o en el autobús mientras regresas a casa.

Y esto te hace sufrir, ves que el dinero separa a las personas, y eso también te hace sufrir, me hace sufrir.

¿Por qué los de un piso han de ser diferentes a los del otro?

Si cada obrero paga una cuota cada mes a la Seguridad Social, ¿por qué en el seguro recibes un mínimo de atenciones, y si quieres ser mejor atendido has de recurrir a un médico de pago?

Si una familia no está en condiciones de pagarse una comadrona que cobra 1.200 pesetas por parto, se ha de fastidiar y aguantar los tratos de otra menos «dedicada» y «preocupada». ¿Por qué?

Todos hemos salido por el mismo sitio, no cabe duda. La diferencia está en que al caer de ese sitio el lugar donde hemos ido a parar ya era diferente.

COMPARACIONES REALES

PAGANDO bastantes pesetas diarias, en una clínica de pago, la enferma recibe una habitación en óptimas condiciones de limpieza, servicio y confort —ventilación, calefacción, teléfono, etc.—, autónoma, y con unas comodidades dignas de una persona.

PAGANDO mucho más, en cuotas deducibles del jornal de cada mes, tienes derecho a una habitación comunitaria, donde recibes atenciones bruscas y ásperas, donde hay un lavabo común, donde van a parar los microbios de las demás enfermas que están alrededor, donde hay unos cubos-papeleras repletos de compresas higiénicas, expuestos a contaminaciones de todas clases, donde el ruido es absorbente y en donde se respira sudor y vaho de toda una serie de personas que visitando a unos familiares contribuyen a hacer más persistente el dolor de otras.

Pero en el rostro de esas madres que sufren, porque están acostumbradas a hacerlo, vi el claro dibujo de la mía, sufrida y callada. A pesar de todo, en el rostro de todas ellas descifré una alegría profunda, con una ligera mezcla de orgullo. El orgullo de saber que han podido contribuir de una manera contundente a crear un nuevo ser.

Pero no es demagogia, ni triunfalismo sacado de algo débil y pobre. No. Para corroborarlo puedo añadir una frase de LEBRET que siempre se puede aplicar. «El mayor mal del mundo no es la pobreza de los indigentes: es la inconsciencia de los provistos.»



E. M.

Avda. Caudillo, 32

Teléfono 276 08 56

BARTROLI

San José, 12 - Teléfono 276 08 57

STA. COLOMA DE GRAMANET



Mn. Jaime Gordi, 4
Teléfono 276 24 16

STA. COLOMA DE GRAMANET

Radio TRIAS

SERVEI TV. RADIO HIFI

Major, 15 - Tel: 276 05 86

STA. COLOMA DE GRAMANET

Otsein

**Siempre en Vanguardia en Electro-
domésticos y en especial en lavadoras.**

**Lavadoras de
Turbina**

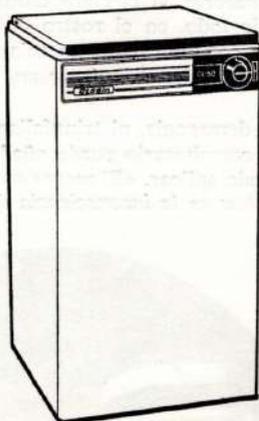
Nuevos Modelos

GL - 50 sencilla

GL - 51 Reloj

GL - 52 Bomba

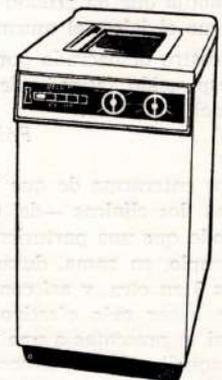
**GL - 53 Reloj y
Bomba**



Nuevo Modelo DL 81 Bio

La lavadora 100 x 100

Automática



**DE VENTA AL
CONTADO Y A**

PLAZOS EN

COMERCIAL TRINIDAD

**El establecimiento más acreditado del ramo,
de Santa Coloma de Gramanet.**

J. A. Clavé, 15 - Tel. 276 05 01

EL APRENDIZ Y LA VIDA: DOS PUNTOS CONVERGENTES

El pasado 7 de junio se celebró, en Cataluña y Baleares, el día del aprendiz. Un grupo de aprendices y aprendizas de nuestros barrios los celebraron también, haciendo una salida a S. Jerónimo, consiguiendo lo que se habían propuesto: Un juego de pistas, cantos y juegos, un almuerzo en común y un interesante diálogo.

Es un tema muy discutido ya el de los aprendices y sus problemas, pero en ningún caso suficiente, puesto que los problemas siguen sin solucionarse; y me temo que hay para rato mientras mucha gente no se dé cuenta de que nuestros jóvenes necesitan ayuda en muchas cosas. En más de las que parece a simple vista.

El aprendiz se enfrenta constantemente a los problemas serios que plantea la vida. Hasta el colegio todo es fácil.

—*¡Con lo bien que estaba yo jugando a güitis!*

Después, el trabajo es una sorpresa; un túnel o un pozo oscuro. Allí se aprende mucho —demasiado— poco a poco adquieres conocimientos. Para qué sirve el «pelen y el portapelen»; cómo lo debes usar si no quieres que se atrofie, lo que hizo el que está en la limadora con aquella tonta que pasaba por la calle a la hora de almorzar; se empiezan a visitar las calles «góticas» de la ciudad, Escudillers, Robador, Tapias y etc.; cada dos días se va un paquete de REX, y si estás de baja no te llega ni para Peninsulares.

—*¡Y qué problema el del dinero! sino fuera porque a mi vieja le hago morros, ni pa tabaco. ¿Tu crees que con veinte pavos a la semana tienes para algo? O es que no tienes derecho a tomarte una cerveza almorzando o fumar un cigarro cuando te venga en gana, o echar una partidita al fútbol? Na, tú, que no mola eso.*

Es todo un procedimiento de cambio, de metamorfosis, el que se ha de pasar. Poco a poco los ojos se van abriendo, vas viendo cosas, descubres que el conjunto de tus actos te asquea un poco. Hay una rebelión interior de inconformismo con el presente y buscas algo que te supere del estado en que te encuentras. Si encuentras esa mano amiga, te aferras firmemente a ella y poco a poco, a medida que descubres nuevos valores te das cuenta que aquello te llena más, es más positivo. Si la mano falla, te quedas estancado, miras alrededor y no ves nada, todo ha de ser como hasta ahora, ¡la vida es un asco!... resignado procuras aparentar lo que en realidad no eres.

Necesitas ser algo y sobreponerte a tu estado, fardar, que donde estés se note tu presencia, armar jaleo. Pero luego...

Luego viene la soledad, el momento en que te encuentras vacío e insatisfecho contigo mismo.

Mi vida es un erial,
Flor que toco se deshoja...

El Cañet está más pisoteado que las escaleras del metro. No obstante es bonito. Can Butinya, cerrado, inaccesible; a un lado Can Alemany, sólo destruido, al otro Barcelona, ruido bulli-cio, humo. En la cresta unos aprendices hablan:

—*Queremos que sea un día nuestro. La amistad entre todos nosotros ha de ser un hecho. Tots junts vencerem.*

Otros cantan:

Per quants carrers l'home haurà de

[passar,

abans que s'el vulgui escoltar

El aprendiz está racionado durante la semana, entre viaje y viaje al lavabo se acuerda de la chica que le espera en su barrio, en el almuerzo aprende unos cuantos chistes o se critica al Guruceta, en la escuela anota algo en la libreta y de regreso, en el autobús, si encuentra asiento duerme hasta llegar a su destino. Un rato con los amigos y a dormir, a la mañana siguiente hay que salir de nuevo. Y es aquello de:

*Carne de yugo, ha nacido
más humillado que bello
con el cuello perseguido
por el yugo para el cuello.*

Es una acumulación de energías y ganas de diversión lo que se reserva hasta el domingo. El ímpetu joven, tan frenado a lo largo de la semana espera ansioso el día libre para poder salir del interior del joven como un fuerte ciclón, dispuesto a hacerlo todo. Lo de 8 horas de trabajo, 8 de descanso y 8 de ocio, en ningún momento debiera ser: 10 horas (como mínimo) de trabajo, 4 de viajes en autobús y metro, 3 de estudio y 7 de sueño, sin contar con Ironside, Los Vengadores, El gran chaparral y las 10 de últimas. Esa expansión es esperada durante seis días, y cuando llega, viene trucada, cambiada, ya no es sana, no es la diversión de antes, está encaminada de diferente manera. Se ha comercializado en un baile —y pongo baile por ser el ejemplo más palpable— El dar rienda suelta a los sentimientos que antes citaba, moverte, llenarte los tímpanos de música rítmica y fuerte, beber, fumar, chillar, y de paso si puedes tocar algo... ¡y todo por veinte duros!

—*Es que es verdad, siempre nos dicen: NO entres aquí, NO vayas allá, NO veas esto, NO mires, NO toques, ESTATE QUIETO, Para MAYORES DE 18 AÑOS, NO APTO, ¡Jolines! Todos saben muy bien lo que los aprendices no debemos hacer, pero ninguno se preocupa de que encontremos una diversión que nos responda sin tener que buscar la de los mayores.*

El aprendiz, muchas veces, se ve abandonado dentro de su familia, la falta de cultura de los padres, hace que su educación sea muy defectuosa. Sabrán decir buenas tardes y siéntese señora, pero no tendrán ni idea de otros problemas morales o humanos que luego se plantean, y que la mayoría de veces se aprenden por los chistes de Jaimito o por los que interviene algún cura o alguna monja.

—*Sí, tú. A mi madre le he tenido que enseñar muchos nombres y cosas que no sabía. Parece mentira que un hijo a veces esté más enterado de ciertas cosas que su misma madre.*

Es un conjunto global de cosas, de detalles y hechos mal conceptuados.

Es el tiempo difícil de la pubertad y sin embargo la sociedad no se preocupa en nada de señalar el camino sano y fuerte del joven, al contrario lo va sumiendo en un ambiente en el que la publicidad, el sexo y la comercialidad del erotismo cada día influye más en el individuo. Pero estábamos en el baile...

—*Tienes que contar que no somos de piedra, si a mí se me arrima una chica en el baile no querrás que la dé de lado, primero porque me gusta estar en esa situación, y segundo porque antes de girarte te llama marica.*

Sí, así es. La hombría no está en saberse sobreponer y autodominarsé, sino en caer como todo el mundo, no es el que sobresale por ser diferente sino por ser como todos.

—*¡No señor, tu estás equivocado, para mí un tío que se "arramble" porque sí es una bola de carne sin seso ni mollera. Es como los perros o los gatos, que cuando están en celo se van a buscar a la pareja para hacer el amor, y una vez conseguido, ya no tiene ningún valor más.*

A María le ha faltado tiempo para contestar. Es una chica morena, con el pelo negro y los ojos muy bonitos, entrecerrados por el punzante sol. Me mira, hace un mohín, una sonrisa amplia, me obliga a terminar aquí.

Eugenio MADUEÑO

El puente sobre el río Besòs se mantiene en pie, no ha sido barrido como el de Sant Adrià, queda como única comunicación entre los dos márgenes del río, desde el mar hasta Montcada. Por el puente llegan las tropas nacionales, los primeros contingentes lo forman una agrupación de tanquetas de fabricación italiana y el cuerpo del ejército conocido por los «moros». Se ha producido para los que quedan en Santa Coloma aquello que hace sólo un mes parecía imposible. Va a iniciarse un período difícil como consecuencia de los tres años de guerra y de la liquidación de la experiencia republicana.

OTRA VEZ STA. COLOMA

El pueblo vuelve a denominarse Santa Coloma de Gramanet, desde 1936 cambió su topónimo por el de Gramanet del Besòs, algunas calles de la población también cambian de nombre. En el aspecto externo las edificaciones no han sufrido las consecuencias de la guerra. La única edificación que quedó malparada era la iglesia de Santa Coloma; incendiada el 19 de julio del 36 desaparecieron los objetos, imágenes y joyas que formaban parte de los ornamentos religiosos y de devoción, quedaron en ruinas el altar mayor y los altares de las capillas laterales; posteriormente se convirtió el templo en almacén de municiones, amontonándose las bombas y cajas de pólvora y de explosivos hasta gran altura.

LA IGLESIA ABRE SUS PUERTAS

Ahora se hace imprescindible la normalización del culto religioso; para ello se habilita temporalmente una casa de veraneo de la calle Mn. Camilo Rosell, la «Torre dels Esperits», hasta que la iglesia parroquial esté nuevamente disponible. También se reincorpora a sus funciones el rector Mn. Josep Rovira. Mn. Josep Rovira, aunque parezca imposible, no abandonó nunca el pueblo, permaneció en secreto durante todo el tiempo que duraron las hostilidades en una casa de la misma Plaza de la Iglesia; una casa donde ondeaba la bandera suiza y que por lo tanto era considerada como tierra neutral. Mn. Josep Rovira el mismo día 27 de enero volvió a salir a la calle, enflaquecido, con una tez blanquecina, dispuesto a ocupar de nuevo su puesto.

Una Comisión Gestora presidida por el médico Sr. Badía Brandía, se hizo cargo del Ayuntamiento, de organizar el servicio de recuperación de bienes y de reemprender el funcionamiento de la vida administrativa local.

LA CESION DE LAS «CASES BARATES»

En 1940 el número de habitantes del pueblo era de 17.318, en 1950 desciende a 15.281; ello es debido a que el día primero de enero de 1945 el terreno perteneciente al municipio que ocupaba la margen derecha del Besòs pasa segregada a Barcelona. La superficie deslindada es de unas 100 hectáreas y unos 10.000 habitantes. Son las «Cases Barates». Las «Cases Barates», formadas por los grupos de vi-

ción, que si los industriales de aquella zona preferían pertenecer a Barcelona, que si el Ayuntamiento de Barcelona pagó una cantidad de dinero y algo más para enjuagar el déficit municipal de Santa Coloma y, además, toda una serie de especulaciones bajo mano que nunca se han puesto en claro y que tampoco adquirieron una forma concreta.

LA LLEGADA DEL TROLEBÚS

Santa Coloma se comunicaba con Barcelona por medio de dos líneas de auto-



viendas «Barón de Viver», «Milans del Bosch», fueron construidas para albergar a las familias desplazadas de Montjuich y que ocupaban los terrenos destinados para pabellones y jardines de la Exposición Internacional de 1929. Por los años cuarenta se dieron algunos encuentros entre fuerzas del orden y elementos incontrolados que estaban emboscados en las «Cases Barates» y que no aceptaban la nueva situación; ello llegaba en forma confusa a oídos de la gente del pueblo, aumentado por el desconocimiento de los hechos y motivaciones. Igualmente se comenta una serie de rumores sobre la oportunidad o inoportunidad de la segrega-

buses. Un servicio que llegaba hasta la Plaza de la Universidad y otra hasta Sant Andreu. Eran unos servicios vetustos y cansinos, de vehículos con ruedas macizas. Posteriormente uno de los trayectos quedó limitado hasta Sant Adrià, enlazando con los tranvías 70 y 71, se le llamaba «la burra». En junio de 1942 se inaugura la línea de trolebuses que van hasta los cuarteles de Sant Andreu. Posteriormente se prolonga hasta Fabra i Puig, es el F-51 y otra línea llega a Sepúlveda, el FS. En este aspecto Santa Coloma ocupa un lugar destacado, es la primera población de España no capital de provincia que dispone de una línea de trolebuses.

Durante los trabajos de colocación del tendido de cables se produjo un accidente en el que perdió la vida un vecino. El Sr. Pedragosa Banús, a quien por tal motivo se dedicó el nombre de una calle, falleció a consecuencia de una descarga eléctrica recibida mientras tomaba medidas de la altura a que debían situarse los cables.

LOS MOTES DEL "TROLE"

El trolebús vino a llenar una necesidad indispensable para desplazarse hacia el trabajo. Existían dos modelos de trolebuses, los de uno y los de dos pisos. El trolebús también tenía su apodo popular. Al que hacía el trayecto de Sant Andreu se le llamaba «la Blanca Nieves», ya que el letrero de indicación del itinerario era blanco; existió posteriormente un apodo más expresivo; coincidió con el estreno en Barcelona de la película «Gilda», de Rita Hayworth, la estrella de la pantalla ofrecía en el film varias escenas de baile ondulante y sinuoso; los pasajeros del trolebús también se movían por los acelerones y frenazos en una manera que remedaba a Gilda, y quién lo dudaba si no, el apodamiento tuvo éxito.

Inicialmente los trolebuses iban bien, luego envejeció el material y eran frecuentes los cortes de fuerza eléctrica, menudeaban las largas colas y el tiempo de espera en la Plaza de la Vila, los trolebuses se convirtieron en un motivo de obsesión para no perder la prima de puntualidad, eran víctimas de los comentarios airados de los usuarios. «Unión», periódico local de la FET y JONS, era el portavoz de las quejas hacia los trolebuses; en enero del 53 publicaba: «¿Hemos de hablar de las largas colas, tanto en los viajes de ida como en los de vuelta, de las esperas desafiando las inclemencias del tiempo? ¿Hemos de hablar de sus interrupciones y de la falta de frecuentación en las horas normales de trabajo y de las inexplicables faltas de coches, principalmente a partir de las diecinueve horas? ¿Hemos de hablar de la magnífica desorganización, tan reiterada en los largos años de explotación de tal servicio?...» Llegó a movilizarse la opinión pública hasta el punto de formarse una comisión de vecinos que discutían en unos «coloquios del trolebús» sobre la conveniencia de prolongar los itinerarios y de subir o no las tarifas.

LA BANDA MUNICIPAL

Muchos lo recordarán, sin embargo la gran mayoría desconocen el hecho. En Santa Coloma existió una Banda Municipi-

pal. Era un cuerpo de músicos que se formó a comienzos de la década de los 40.

Ocupaba el cargo de director el Sr. Joan Pairó. El Sr. Pairó era el animador, el que reclutaba nuevos elementos, quien buscaba contratos y audiciones. Llevaba la batuta de orquestador que hacía armonizar los sonos producidos por treinta y tantos músicos improvisados, la mayoría jóvenes con un desconocimiento total de la melodía y del ritmo; le costó sus trabajos, desvelos y rabietas, pero finalmente pudo conseguirlo de una manera aceptable.

La Banda amenizaba las festividades y conmemoraciones religiosas y civiles, la fiesta mayor, procesión del Corpus... Llegó a dar conciertos en otras localidades, en el Pueblo Español, en fiestas mayores, en directo desde los estudios de Radio Miramar...

Una vez acudieron a un recital en el Casino «del rics» de Badalona. Por aquella época habían desaparecido momentáneamente los tranvías Barcelona-Badalona, tranvías chirriantes que circulaban dando tumbos, de un traqueteo que exasperaba al más sosegado de los usuarios. En el concierto ofrecido a «els rics» de Badalona fue interpretado «El Sitio de Zaragoza», la audición mereció la crítica despiadada de uno de los periódicos que por aquella época se publicaban en Badalona; el comentarista sostenía que oyendo los ruidos de la Banda Municipal de Santa

Coloma, el público llegó a creer que los tranvías circulaban nuevamente por las calles de Badalona.

En las efemérides más señaladas se engrosaban los pertrechos de la Banda con la colaboración de músicos profesionales, con la ayuda de éstos se adquiría un nuevo tono, un aire más brioso que ahogaba los defectos de los otros músicos; la cosa quedaba bastante más digna y aún aceptable tratándose de aquella época.

Después de tres años, al cabo de varios éxitos y fracasos, los unos por buena voluntad y los otros por falta de preparación, desapareció la Banda Municipal, por no disponer de tiempo y de aptitudes.

LAS RIADAS DEL BESOS

El puente del Besós se derrumbó a finales del 43. Antes se había ampliado el terraplenado que va desde los cuarteles hasta el puente, ensanchándose la carretera asfaltada que discurre a un nivel más elevado que el de los campos laterales. Con la presencia de los trolebuses, ésta pasó a ser la vía de comunicación más frecuentada para desplazarse a Barcelona.

El antiguo puente, el que sobrevivió a la guerra civil, no pudo resistir los embates de las riadas. Era un puente más modesto que el actual, de menor longitud y anchura, sus arcos casi quedaban cegados por la

LA STA. COLOMA DE LOS AÑOS 40

Por J. CAMPS

(sigue en la página 37)

AUTO - ESCUELA



GRAMANET

CARNETS DE CONDUCIR

SEGURO DE VEHICULOS

VEHICULOS NUEVOS

SIN ENTRADA

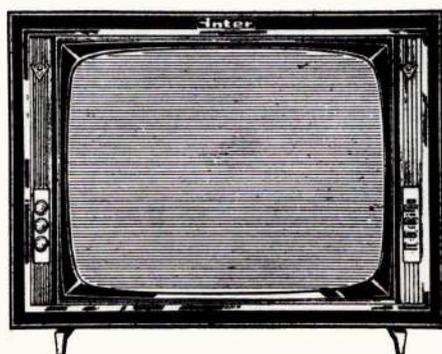
TODO A PLAZOS

Camino de Badalona, 42, bajos

SANTA COLOMA DE GRAMANET

inter

el televisor de ley



- MODELO "TRILUX" V. H. F. - U. H. F.
- MAXIMA PERFECCION TECNICA
- INCOMPARABLE FIDELIDAD DE IMAGEN Y SONIDO
- UNICO TELEVISOR CON PANTALLA OPTICA INTERCAMBIABLE Y CON LA MUNDIALMENTE FAMOSA LINEA "SLIM"
- ZOCALO PARA LA CONEXION DE MANDO A DISTANCIA

Plaza Nacional, 15

Tels. 276 16 53

2763209

DISTRIBUIDOR:

bazar

LA SELECTA

STA. COLOMA

DE GRAMANET

LA STA. COLOMA DE LOS AÑOS 40

arena del río, fue construido en la década de los 20.

Adiós al "Pont Vell"

La riada primero deslavó la pilastra central; rápidamente corrió la voz de que la integridad del puente estaba en peligro y un número más que regular de curiosos se congregó en ambas márgenes para contemplar el espectáculo; las aguas prosiguieron su labor de zapa arrastrando la pilastra aguas abajo, la superficie de paso formaba una quebrada con tres grietas que la partían. Quedó inservible.

De momento se salió del paso instalando un tablonaje que unía los dos planos inclinados de lo que hasta ahora era la calzada; con ello los peatones podían cruzar de una a otra margen. Pero era imprescindible facilitar el paso de vehículos. Los más chuscos, basándose en que el erario público no podía sufragar los gastos de un nuevo puente, afirmaban que se efectuaría la reparación del viejo poniendo unos pilotes debajo de la calzada y así colocarla de nuevo en el nivel que tenía antes. Se habilitó un desvío que discurría



al mismo nivel que el lecho del río, pocos metros después de los restos del puente; en la vaguada se colocaban unos tubos por donde fluía la poca agua que baja normalmente por el cauce del Besòs. Era una solución provisional que se eternizó; era tan provisional que bastaban cuatro gotas y que el ramblazo fuera algo mayor de lo habitual para que tubos y desvío se vinieran abajo; esto sucedía indefectiblemente tres o cuatro veces por año. Como consecuencia quedaba cortado el servicio de trolebuses, que en tales ocasiones giraban en las «Cases Barates». Todos los usuarios tenían que desplazarse a pie hasta el otro lado del río, era una procesión interminable por el Paseo Lorenzo Serra y por la pasarela.

El proyecto de construir un nuevo puente quedó listo con rapidez. Los planos y maquetas estaban expuestos en el Ayuntamiento, para quien los quisiera

contemplar. Era un puente mucho más amplio, de mayores proporciones, que se asentaba a gran profundidad, en lecho de roca, y sobre el papel resistiría los mayores embates de que es capaz el Besòs. La construcción fue mucho más prolija, defectos de financiación y de suministro de material; por aquella época el cemento y el acero iban más que escasos. Durante largas temporadas las obras estuvieron paralizadas o sólo trabajaba una cuadrilla de obreros. La solución definitiva quedó diferida largo tiempo, más de diez años, ya bien entrada la década de los 50.



J. Camps

armeria **losa**

**Artículos de Caza Pesca y Deportes
Cebos vivos**

García Morato, 15, 1.º - Teléfono 276 19 45
Santa Coloma de Gramanet



LA DISCOTEQUE MAS
JUVENIL, LUMINOSA
Y RITMICA DE
SANTA COLOMA

CLUB ROMANOFF

Garcia Morato, 24-26-28

Abierta todos los días de 5 a 9'30

Precios veraniegos

PAPELES

PINTADOS

Y PINTURAS

G. COMAS

General Mola, 5
(Junto Ayuntamiento)

Teléfono 276 23 77
STA. COLOMA DE GRAMANET

LOS CIRCUITOS TAMBIEN SE COBRAN SU TRIBUTO

En la actualidad es espantosa la cantidad de accidentes habidos en los circuitos, que han costado la vida a gran cantidad de automovilistas y motociclistas sin remedio alguno. Muestra palpable de ello está en el Gran Premio de la Isla de Mann (Inglaterra) donde en los años que se celebra la carrera ha costado la vida a cerca de un centenar de corredores, quienes buscando la fama perdieron la vida por culpa de su valentía. Circuito éste, el de Mann, donde este año han fallecido siete corredores, entre ellos nuestra gran figura Santiago Herrero (q.e.p.d.) que pasó irremediablemente a engrosar la larga y maldita lista de vidas desaparecidas en dicha carrera; circuito que necesita una gran revisión a fondo para intentar resolver los defectos que conducen al tan desagradable fin que es la muerte.

Está totalmente demostrado el bien producido por los fa-

bulosos avances técnicos habidos en los últimos años, pero en el campo del motor han cobrado sus correspondientes tributos repartidos con los circuitos; a estos últimos pertenecen la mayoría. Este año ha habido más muertes que cualquier otro, entre ellas tenemos a los Bruce McLaren, Piers Courage, Derek Williams..., caprichoso tributo impuesto al mundo del motor que parece tener compromiso eterno con los corredores, ya que a medida que avance el tiempo subirá su importe por simple ley natural.

Y por muchas precauciones que se adopten en los circuitos, éstas serán vencidas por la naturaleza sin que salga remedio alguno capaz de resolver todos estos problemas que irán aumentando con el progreso técnico incapaz de retroceder y totalmente necesaria su continuación. Hoy les tocará pagar a unos, mañana a otros.



DEPORTES

Joan Roig i Roig



LOS TITULOS ESCONDEN LA CRISIS DEL BOXEO ESPAÑOL

Pese a que en la actualidad se poseen tres títulos europeos de boxeo, Miguel Velázquez en los ligeros, José Manuel Ibar «Urtain» el de los pesados y José Legrá el de los pesos plumas y aunque Pedro Carrasco renunció al suyo, que ahora posee Velázquez, mirando hacia el título mundial; a pesar de todo lo nombrado hay que decir que el boxeo español está peor que nunca.

Porque estos títulos sólo significan que en la actualidad hay tres figuras en España, sino búsquese entre los restantes púgiles españoles los futuros campeones que pueden haber, muy pocos, poquísimos, la cifra es tan pequeña que asusta verla.

Hay que pensar que los actuales campeones o figuras un día u otro han de retirarse y entonces ¿quiénes les sustituirán? pues el tiempo lo dirá y será cuando realmente se verá el mal momento actual.

Como una de las más claras visiones de este problema está en cualquier gimnasio de iniciación de boxeadores donde irán Vdes. y contra todo lo que digo me dirán que hay muchos jóvenes preparándose; pero pregunten a los preparadores y les dirán muchas cosas y entre ellas este gran problema actual: «...sí hay mucha gente preparándose, pero pasa que al poco tiempo de haber empezado lo dejan, bueno no todos pues luego vuelven otros, ya en menos cantidad que los que se marcharon, total que cada día hay menos afición».

Y es que el boxeo es un deporte muy duro y que a la vez necesita mucha afición, voluntad, sacrificio, dedicación... y hoy en día todas estas virtudes abundan muy poco.

Otro punto perjudicial hoy en día es la poca asistencia de público a las veladas boxísticas que, aun indirectamente, hacen bastante mal al boxeo y si no preguntente a Tony Leblanc quien, no hace mucho, presentando una velada de altos vuelos en Madrid, vió como si el público no supiese que había velada. Quizás sea que los aficionados sólo quieren ver combates con grandes púgiles y entonces, como éstos nos los retransmite cómodamente T.V., la gente no va a verlos y se queda en casa, y cuando dicen que no los televisarán los aficionados no se lo creen ya, porque luego cortan la película y lo televisan, pues parece estar de moda este juego. En fin Dios quiera que todos estos problemas se solucionen y que en un futuro no muy lejano no aparezcan. Cosa difícil...



implanta
 sus nuevos métodos,
 y así nace la
Biotecnia



PROCESO
 TERMICO
 FRACCIONADO



LA MARCA ESPECIALIZADA EN
 LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS



A. COLLDEFORNS

Avda. del Caudillo, 50
 SANTA COLOMA DE GRAMANET