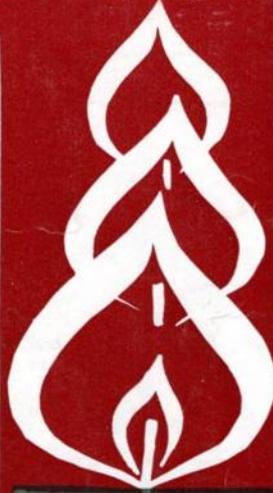


GRAMA

Sta. Coloma - Julio-Agosto - Núms. 79-80 - 30 Ptas.

simplemente



LUCESITA

DOSSIER



can sam

per el poble

ASI ES LA JUVENTUD
DE SANTA COLOMA



EXTRAORDINARIO

VENTA Y COLOCACION DE:

MARCOS A MEDIDA PARA CUADROS, TAPICES, DIPLOMAS - VENTANAS
GRAVENT - CRISTALES PLASTICOS - VIDRIERAS APLOMADAS - LUNAS
MURALES

Cristalerías J. MAURI

VALLDOVINA, 13 (Junto Mercado Viejo)

Teléfono 386 07 36



Pasteleria

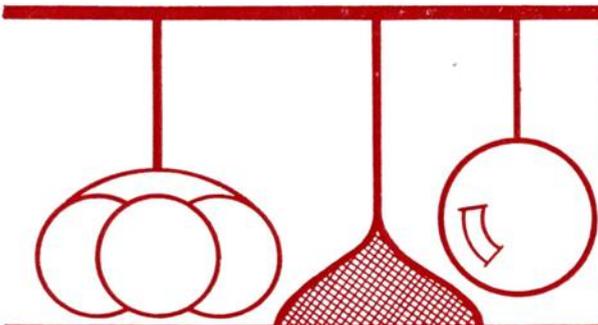
SAGRERA

CALAF, 3 - TELEFONO 386 17 27

J. VERDAGUER, 162-164

SANTA COLOMA DE GRAMANET

EL MAS EXTENSO SURTIDO EN: **Lámparas, objetos de regalo y electrodomésticos**



Viñas

PRESUPUESTOS GRATIS

LAMPISTERIA - ELECTRICIDAD

Irlanda, 75 - Teléfono 386 01 23

5. SANTA COLOMA HECHOS. Otra presunta estafa. - Unidos contra la selectividad. - Escolares y sardanas. - Bañarse en Oliveras: un lujo. - Verano y verbenas.
15. LA FORMACION PROFESIONAL SIRVE PARA MUY POCO.
18. SER JOVEN NO ES UNA GANGA.
24. COMIC.
26. SANTA COLOMA UN GRAN TABLERO DE AJEDREZ. - "CAN SAM" PARA EL PUEBLO.
38. SIMPLEMENTE MARIA - LUCECITA. - Dos valles de iágrimas.
43. DEPORTES. - Entrevista con el presidente de la Gramanet.

N.º 79-80

JULIO-AGOSTO 1975

DIRECTOR: Humberto Roma de Asso

SUBDIRECTOR: Mar Fontcuberta

REDACTOR-JEFE: Agustina Rico

REDACTORES: Mariano Alvarez, Fernando Bravo, Pablo Barbereto, Pere Ferreres, Marcelo López, Alfonso López, David Marín, María Luisa Moya, Dionis Orrit, Genín Palma, Joma Rius, Jaume P. Sayrach, Fernando J. Suárez, Feliciano Teixidor, Joan Tudela

SECRETARIA DE REDACCION: M.ª Gloria Lon

COLABORADORES: Andrés Castaño, Grupo GRAMA Oliveras, Grupo GRAMA Santa Rosa, Grupo GRAMA Singuerlín, Francesc Morata, Pepe Sánchez.

FOTOGRAFIAS:

Juan Guerrero, Fernando Montenegro, Pastor y Archivo.

PUBLICIDAD: Antoni Antonijoa. Teléfono 386 26 89

SECRETARIA DE ADMINISTRACION: Concepción Roset

REDACCION, ADMINISTRACION Y PUBLICIDAD: S. Benito, 10

EDITA: Parroquias de Santa Coloma

IMPRIME: Agpograf - Pardo, 16 Barcelona

DEP. LEGAL: B. 45.399-1968

PUBLICACION MENSUAL: Precio: 20 pesetas.

SUSCRIPCION ANUAL: 200 ptas.

GRAMA NO SE IDENTIFICA necesariamente con los textos firmados

FIESTAS MAYORES Y FIESTAS MENORES

EL verano es pródigo en fiestas mayores.

Fiestas en las que, teóricamente, los vecinos de los barrios y los habitantes de las poblaciones son protagonistas de jornadas de bullicio y diversión. La realidad, sin embargo, —ciñéndonos a nuestro caso concreto— ha venido siendo muy otra año tras año. La participación popular se ha ido frustrando a base de negar permisos y desoír solicitudes que al respecto se formulaban. Sólo se ha contado con el pueblo para rascarle el bolsillo. Las sugerencias y la participación han recaído únicamente en las monopolizadoras manos de las Comisiones de Festejos, estrechamente supeditadas al Ayuntamiento, cuyos miembros han demostrado con creces desconocer el sentido de la palabra popular.

El actual alcalde, cansado al parecer de perpetuas Comisiones de ese tipo en los barrios, organizando festejos, contratando majorettes, fichando cantantes, distribuyendo barracas de feria, manejando y administrando, en suma, un buen fajo de billetes, ha decidido suprimir intermediarios. Así, el dinero que otros años se perdía camino del Ayuntamiento llega ahora íntegro a su destino. El alcalde ha anunciado que este dinero se invertirá en paliar el déficit de los barrios, cosa que nos parece muy positiva.

Como contrapartida a todo esto, unas auténticas fiestas populares han asentado sus reales por primera vez a nivel de toda la población —pues aisladamente había algunas experiencias como la Fiesta del Fondo que en sus orígenes (1966) tenía ese carácter popular—. Asociaciones de Vecinos y Centros han sido los organizadores poniendo nuevamente a prueba su paciencia y capacidad de sacrificio que han tenido justa recompensa: la gente se ha volcado en estas verbenas donde jolgorio y convivencia se han dado cita.

Punto y aparte es la Fiesta Mayor de Santa Coloma. Pensada por el entonces ponente de festejos, de forma más acorde con los vientos que soplan, como una Fiesta Mayor "aperturista", como una gran traca popular se ha quedado al final en pólvora mojada tras el "sí pero no" pronunciado por un Rosset violento e incómodo. Por un Rosset que sospechosamente ya es un ex del cargo que detentaba.

Para septiembre, pues, se fragua de nuevo una Fiesta Menor —recogiendo la denominación de un vecino—, hecha desde arriba para adormidera y sacacuartos de los de abajo.



cartas al director

TOMADURA DE PELO EN CALLE AMAPOLAS

Sr. Director de GRAMA:

NOS dirigimos a usted en relación con el caso del bloque número 19 de la calle Amapolas que ya fue planteado en su clara revista en el número 67-68, correspondiente a julio-agosto de 1974.

Entonces pudimos apreciar que las autoridades sólo se dan por enteradas si se publica en los periódicos. A continuación le relatamos los hechos con la intención de que, si es posible, los publique por considerar que estamos en un momento crucial y, como manifiesto, a raíz de esta publicación antes reseñada en que el señor arquitecto del Ayuntamiento se personó para ver los sótanos y anunciar, al mismo tiempo, que venía en plan de arreglo porque «ya se estaba hablando demasiado del asunto».

Los hechos a los que nos hemos referido son:

1.º ¿Por qué después de tres años no nos han resuelto nada y el Ministerio de la Vivienda no se pronuncia?

2.º ¿Por qué en la reunión que recientemente tuvimos con el constructor, para llegar a un acuerdo (en la que prometieron se tratarían los problemas sobre el terreno con un arquitecto del Ayuntamiento, otro de la constructora y otro de la comunidad de vecinos), no se presentó el técnico del Ayuntamiento y se negaron además a ver los sótanos? Así desvían los hechos para que nuestro arquitecto no pudiera dar su resolución, insistiendo una y otra vez con que traían un permiso del Ayuntamiento para levantar la calle y, de esta manera, no tocar los sótanos, cuando el mal está en el interior de ellos por no tener la pendiente suficiente. La comunidad ha tenido que cargar con los gastos, cosa que no le correspondía. Con el problema de las ventanas a ras de acera —ocho en total— ocurre otro tanto.

3.º Si en Madrid se han pronunciado a nuestro favor, ¿por qué no se cumple lo establecido?

4.º El Gobernador Civil mandó una nota al Ayuntamiento (14-10-74) para arreglar el asunto y ahora ventilan la orden y rompen la calle, cuando el mal, repetimos, está dentro. Además obra en nuestro poder una nota del Ayuntamiento en la que nos comunica que la calle y el alcantarillado estaba en perfecto estado y ahora, sin embargo, hace esto cuando la población está por arreglar, no para romper. La calle ya costó 60.000 pesetas —por 175 m.—, y, ante este atropello nos manifestamos y estamos dispuestos a las últimas consecuencias: no pensamos hacer ninguna concesión a este juego.

BENITO JARQUE COLLADO

Se han presentado ya a abrir la calle y desde estas líneas nos pronunciamos para que el alcalde solucione el asunto, si es que lo sabe, pues nos tememos que no, que es obra del arquitecto que ha entrado el día 4 de marzo en su nuevo cargo.

Agradeciéndole su valiosa colaboración para resolver los problemas de esta ciudad, les saluda,

La Comunidad de Vecinos del número 19 de la calle Amapolas.

MIL Y UN TRASBORDO

Sr. Director de GRAMA:

HASTA la fecha, nadie se ha pronunciado en el sentido de mejorar las comunicaciones a ciudades a las que, por ser más distantes de Santa Coloma de Gramanet, no se desplaza gran masa de personal pero es demostrable que se desplazan a ellas colomenses de adopción que, por no menor cuantía, merecen menos atención. Entre ellos podría citarse

MATARO-STA. COLOMA DE G.

Están unidas ambas ciudades indirectamente, es decir mediante cambio de medio de transporte:

Autobús SM hasta Montgat y tren Montgat-Mataró.

Autobús SM hasta Montgat y autobús CASAS hasta Mataró. Autobús SM hasta San Adrián de Besós y autobús CASAS hasta Mataró.

CAMINATAS ESCOLARES

Sr. Director de GRAMA:

LE escribo la presente para exponer un problema que, como yo, tenemos las familias que vivimos alejadas de los colegios en que el Ayuntamiento apunta a nuestros hijos.

Al que van los míos está a la vera de la Clínica Mental que, como usted sabrá, se encuentra en el camino de San Jerónimo de la Murtra. Esto hace muy difícil poder llevar a los niños cuando son pequeños pues desde mi casa (vivo en la calle Verdi, del barrio del Fondo) me cuesta un cuarto de hora. Hay días que llueve y hace frío y, para un niño, ir y venir cada día resulta muy pesado. ¿No se podrían poner unas tusas que a la hora de entrar los niños en el colegio los recogieran por los barrios apartados y luego los trajesen a la hora de salida?

Espero que al decirlo a través de GRAMA sea atendida dicha petición que muchas madres, como yo, agradeceremos.

Atentamente le saluda, dándole las gracias por anticipado.

MARIA G. SORIANO

CALLE-SHOW EN SINGUERLIN

Sr. Director de GRAMA:

EN Singuerlín hay un calle —no muy larga—, llamada Montseny, en la que hay acera sólo a intervalos y la tierra por donde circulan los coches está más alta que las entradas de agua, produciendo aún más altibajos las tapas del Servicio de Aguas de Barcelona. Por otro lado, hay viviendas allí que carecen del líquido elemento cuando los vecinos tienen interés por conseguirlo. La luz, si bien gozamos de ella en la vivienda, no la poseemos en el corto trayecto de calle por cuyo recorrido pasan líneas de fuerza, teléfonos, etc., con postes de madera y las instalaciones en malas condiciones pudiendo producirse accidentes.

Toda esta introducción es para situar el hecho que me ocurrió el otro día: gracias a la luz conmutada de los peldaños que tiene mi bloque al aire libre hallé un telegrama tirado en el suelo con unas iniciales escritas.

Me faltó tiempo para preguntar al vecino si conocían al interesado y poder entregárselo. Es lastimoso que uno de esos «sobrecitos azules» se deje abandonado en el peldaño de una escalera sufriendo las inclemencias de un servicio deficitario.

Teniendo en cuenta que Santa Coloma de Gramanet cuenta con 150.000 habitantes y Mataró con 100.000, no hay duda de que entre ambas se intercambian bastantes ciudadanos cotidianamente, máxime teniendo en cuenta que entre Montgat y Mataró hay los pequeños pueblos de Tiana-Masnou, Premiá de Mar y Vilasar de Mar por la costa y Alella, Premiá de Dalt, San Ginés de Vilasar y Argenton, por el interior.

Las comunicaciones directas entre el Maresme y Alto Barcelonés podrían resolverse fácilmente si la Empresa Casas, que tiene una buena red de enlaces con Barcelona, desviara alguno de sus coches y en vez de pasar por Pueblo Nuevo, circulara por Badalona, Barrio de la Salud, Camino del Fondo de Santa Coloma (Plaza del Reloj-Parada), Plaza Nacional (parada) y entrar en Barcelona por San Andrés, cuyo barrio quedaría también mejorado, al no tener que ir sus habitantes, para trasladarse a Mataró, hasta la Plaza Tetuán para coger los Autobuses Casas en la Estación Central de dicha Empresa.

Técnicamente se ha demostrado que la solución es fácil. Pero como siempre hay intereses monetarios —que a la hora de decidir son los que más cuentan— entre Barcelona y Montgat circula la Empresa Casas y Transportes de Barcelona y cada una defiende sus intereses particulares, sin tener para nada en cuenta el servicio al público, el cual, mientras no se demuestre lo contrario, es el que realmente produce sus cuantiosos dividendos.

También podría buscarse la solución mediante un escrito a quien correspondiese, firmado por personas interesadas en este servicio, a cuyo objeto podrían ponerse en contacto con JOSE SANTOJARIA SAFONT, Teléfono 386 27 90.

otra presunta estafa de pisos

ES reciente el caso de las empresas constructoras «Aloy, Guinart y Muntaner» que afectó a más de mil familias y para el cual según las informaciones que tenemos, se está llevando a cabo una solución muy acertada, y el posterior caso de «Rosell», en el barrio de Santa Rosa. Ahora aparece otra presunta estafa en el Arrabal.

Si por una parte van desapareciendo los métodos antiguos de venta de pisos y terrenos que existían, salen a la luz otros nuevos y más originales.

Los vecinos de la calle S. Francisco, núm. 19, compraron un piso en febrero de 1970 al contratista y propietario de la obra



A pagar o a la calle

(Foto: Pastor)

Ginés Moreno Torrente, mediante documento privado, por un valor de 450.000 ptas.

¿En qué consiste esta presunta estafa? En el documento privado de compra-venta hay una cláusula donde dice que el vendedor puede hipotecar la finca, en cambio a los vecinos se les dijo, al parecer, que no había ninguna hipoteca.

Pasado un tiempo, el constructor (que es el dueño legal mientras no se tienen las escrituras) hipotecó 8 de las 16 viviendas. Al no pagar el constructor dicha hipoteca salieron las 8 viviendas a subasta pública. Las dos primeras convocatorias de subasta fueron paralizadas pero no ocurrió así con la tercera, hecha en el Juzgado núm. 3, mediante la cual salieron unos nuevos dueños que en el pasado mes de abril se presentaron en las viviendas exigiendo a los 8 vecinos que pagaran 225.000 ptas. más de lo que tenían estipulado en el contrato privado de compra-venta.

Ya nos podemos imaginar la preocupación que existe entre

los vecinos pues todos sabemos lo que cuesta ahorrar el dinero para la entrada, lo corto que se hace el tiempo que transcurre de una letra a otra, la subida de la cesta de la compra, etc... y ahora ¿tendrán que pagar esas 225.000 ptas. sin tener ninguna culpa?

De momento han decidido no pagar ninguna letra más mientras no vean las cosas más claras y han abierto una Libreta común para ir depositando el dinero.

Ante tantas estafas e irregularidades ¿no podrían las Cajas de Ahorros cerciorarse de si es otro propietario el constructor que pide la hipoteca, para que los daños no recaigan en los vecinos que compran sus pisos a base de sacrificios, cumpliendo así una verdadera función social?

¿No ocurrirá también que la Ley del Suelo está desfasada y sea necesario reconsiderar algunos puntos para evitar definitivamente negocios privados que en nada conducen a una mejora social de todos los ciudadanos?

F. J. SUAREZ

escuelas "recortadas"

SEGUN "órdenes superiores" —dijo el inspector de E.G.B. de la zona— se construirán en breve tres nuevas aulas en cada uno de los cuatro centros escolares incluidos en el plan de urgencia ("Luis Millet" en Les Oliveres, "Torre Valdovina" en el Río, "Numancia" en La Bastida y "Nicolás Longarón" en Singuerlin). Para crear estas aulas no se hará añadido alguno a las escuelas, sino que han de salir recortando el espacio que ahora existe; este recorte suele efectuarse en las salas destinadas a pretecnología, biblioteca y audiovisuales y en los espacios de mantenimiento. Con ello se hace imposible una enseñanza más individualizada, así como profundizar en materias que requieren espacio, como suelen ser las actividades artísticas. También se hace caso omiso de las peticiones formuladas por los padres para que las escuelas cuenten con salón de actos y biblioteca.

En total son trece las aulas que se obtienen a base de amontonar más a los niños, y con cuyas plazas ya se cuenta para el próximo curso aun a pesar de que los directores de dichos centros se manifestaron en contra de la medida. ■



STA COLOMA... HECHOS

un viejo sueño; ¿perdido?

LA remodelación de un verdadero paseo de la Alameda, que bordearía la margen izquierda del río, constituyendo un ansiado lugar de paseo y recreo, es una ya vieja aspiración de los vecinos del río.

Este eran antaño un bello Paseo, deteriorado por la dejadez, y reducido más tarde, como consecuencia de las obras de canalización del río, quedando transformado en una destartada calle sin asfaltar. Así es como permanece hoy.

El ex-alcalde Porta, colocó en ella cuatro pinos que se secaron al poco tiempo. Así creyó compensar y dejar satisfechos a los vecinos perjudicados.

El Plan Comarcal tiene proyectado el paso por la zona del Paseo de una auto-vía que enlazará la autopista de la costa con la del interior.

Naturalmente toda esta situación ha inquietado tremendamente a los vecinos que ven venirse abajo para siempre el viejo sueño del Paseo junto al río.

Por eso no han permanecido cruzados de brazos y, en la época del anterior alcalde enviaron dos instancias, acompañadas de sendos pliegos de firmas solicitando la anulación del proyecto propuesto en el Plan Comarcal referente a este sector. Y no sólo esto sino que encargaron a unos técnicos la elaboración de un ante-proyecto, que será completado por las sugerencias de los vecinos.

Este proyecto, sencillo y ambicioso a la vez, destinaría para la creación de un paseo-bulevard todo una franja junto al río comprendida entre el P.º Lorenzo Serra y la calle Jacinto Verdaguer.

En medio del Paseo irían incluidos dos parterres con bancos a ambos lados.

En los extremos del Paseo se instalarían cuatro parques para juegos, dos a cada extremo. En ellos habría una zona dedicada a niños mayores y adolescentes.

Como contra-propuesta al Plan Comarcal se solicita que la auto-vía marcada en él se sitúe sobre el río los 600 metros de longitud que tiene el Paseo.

Sería de desear que este Plan tuviera el éxito que los vecinos del Río desean y que por tanto reciba el apoyo de todos los colomenses y entidades de la ciudad, incluido el Ayuntamiento, pues esta sería la única e importante zona verde de la que este barrio, contaminado de humos por una molesta fábrica de pieles, podría disponer.

MARIANO ALVAREZ

folklore catalán en el Motocros



"Castells" (torres humanas) y "rotllanes" sardanistas se dieron cita en el Motocros, evidenciando de esta forma la alegría por la victoria conseguida y el deseo de que rápidamente estos terreros se vean transformados en lo que tantas veces se ha solicitado.

Gente de Arrabal y Santa Rosa con vecinos de todo el resto de Santa Coloma se apiñaron en torno a los "castells" y enlazaron sus manos al son de la música.

Días más tarde, un concurso de paellas les volvió a corromper. Dieciséis fueron las paellas participantes, distribuyéndose tres premios: a la más grande, a la más borita y a la más sabrosa con menos elementos. Las hubo descomunales, como la de la Asociación de Vecinos del Arrabal, y pequeñas, como la ganadora al mejor sabor; adornadas con flores, como la del Centro de Santa Rosa; en otras, con letras de pimientos, mariscos y guisantes, podía leerse: "El Motocros para el pueblo" y "Salvemos el Motocros". El propio alcalde acudió a presenciar el concurso.

"LA CAIXA" CON EL CATALAN



"Ara va de bó", en plena actuación. El conjunto musical agradó mucho al gran número de jóvenes asistentes al acto celebrado en el INEM "Puig Castellar"

COLABORADORES EN LA DIFUSION DE LA LENGUA Y CULTURA CATALANAS

CONTINUANDO con su línea de apoyo a las iniciativas de mejora y promoción social, la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ha colaborado en la importante tarea de la difusión de la lengua y la cultura catalanas.

Organizado por el Omnim Cultural y financiado por "la Caixa" se celebró en el salón de actos del INEM "Puig Castellar" el final de curso de las clases de catalán. Más de mil escolares de los nueve mil que han recibido estas enseñanzas acudieron al acto en que actuó el grupo folk "Ara va de bó", coreado en la mayoría de las canciones por los asistentes.

Fueron repartidos, asimismo, los premios a los autores de los mejores trabajos realizados durante el curso, consistiendo los premios en libros adaptados a la edad y conocimientos de los niños galardonados.

Nuestro director hizo entrega de algunos de los 450 libros destinados a premiar el esfuerzo de los pequeños así como varios de los posters que, en número de 1.100, se distribuyeron entre la totalidad de los niños.



Los escolares acudieron en masa

**450 libros
y 1.100 posters
fueron repartidos
entre los asistentes**



Nuestro delegado entrega sus premios a varios galardonados

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORRO

SUCURSAL EN SANTA COLOMA:
PLAZA NACIONAL, 14

TELEFONOS } 386 05 15
 } 386 22 03



STA COLOMA... HECHOS

"l'espírall" se abre

EN un verdadero intento de "acercamiento a los barrios", la coral "L'Espirall" interpretó su primer concierto en nuestra ciudad, el pasado 7 de junio, en la iglesia del Fondo. Una honda preocupación por gustar a la gente y por hacer de sus intervenciones un reclamo popular anidaba en la gente joven de nuestra población que "se divierte cantando" en un grupo de "gente abierta" donde todos los interesados en este tipo de actividad tienen las puertas abiertas.

Pero, a pesar de la amplia campaña publicitaria repartida por la ciudad, la gente de los barrios no acudió a la audición. Se notaba en las caras de descontento de algunos al enfocar su mirada a los asistentes.

La forma sencilla de presentar y explicar las canciones e incluso la distribución de las sillas, convirtieron la audición en un encuentro de amigos donde ni el espacio material fue impedimento para sentirse cercanos. No en un acto masivo.

El diálogo que se intercalaba entre canciones sirvió para discutir una vez más —Jaime P. Sayrach ya lanzó la idea en el número 74 de GRAMA— sobre la significación popular de las obras que escogen para cantar. Y en ese punto se ar-



mó la marimorena que, dentro de un orden, dio al encuentro tanto interés como las mismas interpretaciones.

"L'Espirall" se defendió diciendo que las canciones populares eran difíciles de armorizar. Aunque las dificultades de entendimiento se centran realmente en lo que por popular puede entenderse. O interpretarse.

Hubo quien dijo —de los oyentes— que la Coral de Santa Coloma, para llegar a la gente y ser popular ha de musicalizar lo que vive y siente el pueblo —se sacó a colación el alcance popular de los Quilapayún, de Raimon, de Gernu— para de esa forma sentirse identificado con él y con todos los que vivimos de cerca los problemas de nuestra ciudad.

Y quien contestó —de los cantantes— que el pueblo ha de cultu-

ralizarse más para llegar a entender lo que ellos cantan. Evidentemente hubo murmullo de protesta. Y muchas otras opiniones que demostraban tanto el interés de los asistentes porque la Coral sea "de todos", como de los mismos componentes de "L'Espirall" en un intento de replanteamiento.

Evidentemente el encuentro fue eficazísimo para todos, y la conclusión difícil de emitir: "L'Espirall" tiene empuje y ganas de trabajar y muestra de su superación es la calidad de sus canciones. Pero quizás la gente que la integran aún no han descubierto la "onda" que pasa por nuestros barrios. O no han descubierto aún el alto valor que pueden imprimir en nuestra vilipendiada cultura popular.

¡A pensar...!

GENIN PALMA

(Foto: Pastor)

unidos contra la selectividad

EL Ministerio de Educación y Ciencia para "suavizar" la situación de crisis universitaria creó en su día la Selectividad que "sin perder la línea" pone colofón a la flamante Ley de Educación que tantas protestas está ocasionando en numerosos sectores de la población española.

Muchas y muy diversas han sido las personas y entidades que se han pronunciado en contra de las pruebas de acceso a las universidades y Escuelas Técnicas Superiores reguladas por la ley de Selectividad de 1974. Sumándose a ellas los alumnos del Instituto Nacional de Enseñanza Media Puig Castellar organizaron una reunión, a la que fueron convocadas todas las entidades legales de nuestra población, para manifestar su total desacuerdo por las pruebas selectivas y hacer partícipes del problema a todos los colomenses y a la opinión pública en general.

Después de una breve exposición del problema por parte de los alumnos y tras debatir ampliamente la cuestión, se pasó a redactar una carta, firmada por todos los asistentes en la que se puso de manifiesto el total desacuerdo por las pruebas de Selectividad.

Tras señalar lo antidemocrático de las pruebas "pues no participan en su elaboración los sectores más afectados: alumnos, padres y profesores" pasaron a exponer la forma en que éstas afectan a una ciudad como Santa Coloma "donde existen grandes deficiencias" y que adolece de "falta de profesores, de médicos, de enfermeras y de personal cualificado y competente"; no creemos que la Selectividad sea una medida que resuelva los problemas que tiene planteados la población en cuanto la selectividad, prefutando una mejora en la calidad de la enseñanza, corta la entra-

da a futuros profesionales que tanta falta nos hacen".

Señalando la anomalía que ha caracterizado el pasado curso por culpa del Ministerio al no proporcionar a su debido tiempo los programas de C.O.U. adaptados a las pruebas de acceso y acusando a la Selectividad de que "sólo sirve para agravar el sentido clasista que ya posee la Universidad" se pidió, en el escrito, al Organismo Superior una mayor preocupación por los problemas que afectan al sector estudiantil. Tras poner de manifiesto la "falta de atención prestada por el Ministerio a los representantes elegidos por los estudiantes que formando una comisión fueron a Madrid a entrevistarse personalmente con él sin que éste les recibiera" se pasó a efectuar tres

peticiones abiertas al Ministerio de Educación y Ciencia:

- Supresión total de las actuales pruebas de acceso a las Universidades y Escuelas Técnicas Superiores y cualesquiera otras que con iguales características intentaran sustituirlas.
- Que se habiliten locales provisionales para que puedan seguir estudiando el próximo curso todos los alumnos que proceden del C.O.U.
- Que tengamos garantías de que se aumentará el presupuesto dedicado a la enseñanza para que podamos estudiar y que se estudie en mejores condiciones.

GRUPO GRAMA SINGUERLIN

la selectividad venció

El 86% de los presentados a las pruebas de acceso a la Universidad de Barcelona han aprobado. El INEM "Puig Castellar", sin embargo, ha constituido un caso de excepción, ya que sus alumnos "aptos" para la Universidad sólo han llegado al 50%.

Este resultado se comenta por sí solo. Santa Coloma no es terreno abonado para los estudios, todos lo sabemos, y el curso pasado se ha caracterizado por sus "irregularidades". Solo faltaba esta nueva selectividad "extra", por si fuera poca traba selectiva arrastrar años de masificación escolar y mala calidad de la enseñanza. Muchos de estos chicos y chicas, además, trabajan de día y estudian de noche.

ESCOLARES Y SARDANAS



EN Santa Coloma, los que hacen y representan la sardana son los «Amics de la Sardana» del Centro Excursionista Puig Castellar.

Ellos han sido quienes han empezado a realizar cursillos en algunos colegios de nuestra ciudad y los que organizaron el XXI Aplec. El total de alumnos asistentes a los cursillos puede cifrarse en 730, aproximadamente.

El Aplec tuvo lugar el pasado 25 de mayo, domingo, por la mañana y por la tarde en «Can Butinyà» y por la noche en la «Plaça de la Vila».

Con ocasión del XX Aplec pareció crearse un cierto clima de oposición al «Patronat Pro-Aplec» debido a la peculiar for-

ma de recaudar dinero el Patronato y al hecho de que bastantes socios del mismo no hubieran recibido invitación para asistir al Aplec.

Este año, este clima de oposición no podemos decir que haya desaparecido, al seguir dándose las mismas características que en el anterior. Sin embargo, y según nos hemos podido enterar, el no-envío de invitaciones a los socios (no a todos, pero sí a bastantes) fue debido a las demoras en la obtención de los permisos oficiales, los cuales fueron concedidos sin tiempo material para poder repartirlas.

PERE FERRERAS

(Foto: Sayrach)



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE BARCELONA

OFICINA
CENTRAL

pl. antonio maura.6
via layetana.35
avda.catedral.9
barcelona



AHORRO Y CUENTAS CORRIENTES • PAGO DE RECIBOS Y LETRAS
• CHEQUES Y ORDENES • PRESTAMOS CON AMORTIZACION
A MEDIO Y LARGO PLAZO • PRESTAMOS SIN AVALISTAS •
MONEDA Y SERVICIO EXTRANJERO • VALORES, CAJAS EN ALQUILER Y
CAMARA ACORAZADA • PRESTACIONES Y RECAUDACIONES
• PROMOCION DE VIVIENDAS PARA SUS IMPOSITORES

117 OFICINAS EN LA REGION CATALANA

SUCURSAL: SANTA COLOMA DE GRAMANET

San José, 29

Teléfono 386 17 02



STA COLOMA... HECHOS

Las necesidades de "Can Franquesa" expuestas al alcalde



Blas Muñoz: De visita a "Can Franquesa"

El barrio de "Can Franquesa" es el menos disimulado de nuestra ciudad. Sus bloques, contruidos sobre la montaña de San Mateo y en las laderas del "Turó del Pollo", se divisan de todas partes y denuncian el mayor pecado urbanístico que se ha cometido en Santa Coloma en estos últimos 10 años.

Los problemas allí existentes han llevado a los vecinos de aquel sector a moverse y preocuparse por su solución. Primero se hizo una recolección de datos para deducir las deficiencias más notables que afectan a la totalidad del barrio. Los presidentes de escalera tuvieron en ello una participación importante. Los resultados fueron los siguientes:

- Necesitamos un línea regular de autobuses que enlacen el barrio con el Metro de San Andrés. Los servicios de TUSA son insuficientes, porque sólo hay un autobús cada media hora y su horario, de 6 a 10, es muy limitado.
- Necesitamos escuelas. El barrio de "Can Franquesa", con una población escolar que sobrepasa los 300 niños, es el único barrio de Santa Coloma que carece de escuelas. Por eso, los pequeños deben desplazarse hasta Oliveras o Singuerlín. Esto no supondría mayor problema si viviéramos en un barrio con accesos fáciles hacia otros barrios.
- Necesitamos que se habiliten zonas de recreo para que puedan jugar los niños con un mínimo de seguridad, pues actualmente lo hacen en medio de la calle o por las pendientes de la montaña.
- Necesitamos que se terminen las obras de urbanización. El barrio carece de aceras, los muros de contención son inexistentes o no están terminados, faltan barandas de protección en muchos lugares de peligro y los desagües para la recogida de las aguas pluviales no existen.

A modo de información diremos que en los pisos de la montaña, obra y gracia del Patronato Municipal de la Vivienda, viven más

de 2.500 personas que poco a poco van tomando conciencia del abandono en que se encuentran. Tener un piso es importante, pero también son importantes las escuelas, los transportes, la urbanización, etc. En fin, no está sucediendo nada que no fuera previsible. Los vecinos de "Can Franquesa", ya bastante marginados por tener que vivir en las alturas, desean integrarse a Santa Coloma y por ello llaman la atención de la Administración Local para que ésta cuente con ellos a la hora de aprobar planes y presupuestos.

EL DIALOGO COMO PRIMER PASO

En abril una comisión de vecinos tuvo una entrevista con el Sr. Guix, Jefe de Líneas de la Compañía Municipal de Transporte de Barcelona para solicitar autobuses hasta el Metro. Su solicitud iba respaldada por 400 firmas. La entrevista fue cordial y esperanzadora. La Compañía está dispuesta a ampliar su red de autobuses en Santa Coloma, siempre y cuando obtenga los permisos reglamentarios del Ayuntamiento y de la Jefatura de Tráfico.

Por eso, a primeros de mayo, otra comisión ampliada del barrio, tuvo su primer diálogo con el alcalde de la ciudad, Sr. Blas Muñoz Blaya, para presentarle esta petición de los autobuses y aprovechar la oportunidad para hablar también del resto de problemas existentes. Lo que nunca habían conseguido con el anterior alcalde, Sr. Porta, fue posible con el actual: sentarse en una sala de la alcaldía y dialogar sin prisas y sin complejos de la realidad de "Can Franquesa".

El Sr. Muñoz, con la atención que le caracteriza, conversó extensamente con la comisión de vecinos, los cuales le presentaron sus demandas con abundancia de datos: informes, planos, fotografías, etc... El Sr. Alcalde atendió las peticiones y prometió estudiarlas con minuciosidad para dar en breve plazo una respuesta a todo lo solicitado. Incluso, al día siguiente, él mismo se desplazó personalmente hasta el barrio para ver sobre el terreno las deficiencias que le fueron expuestas el día anterior.

Como antes apuntábamos la conversación fue larga, pero distensionada. El Alcalde se extendió en dar a conocer muchos de los planes que tiene el Municipio para mejorar la ciudad. Los vecinos no le iban a la zaga para exponer su problemática. El diálogo fue interesante, salteado a ratos con "guindas" de buen humor. A las 10,30 de la noche (era sábado) los vecinos salían del Ayuntamiento. A decir verdad, y aunque la esperanza es lo último que se pierde, los vecinos están un poco recelosos porque en anteriores ocasiones han sido muchas las reclamaciones efectuadas sin ser atendidos satisfactoriamente. Esta vez parece que todo será distinto.

MIEDO EN EL CRUCE

La escuela es un servicio importante que "Can Franquesa" necesita con toda urgencia. Existen terrenos suficientes en el barrio para su

instalación. El Ayuntamiento dispone de 16 estructuras metálicas para montar aulas prefabricadas en los barrios más deficitarios de plazas escolares. El barrio de "Can Franquesa" es en este sentido el primero de la ciudad. En la actualidad son muchos los niños de este barrio que van a la escuela "Nicolás Longarón" del otro lado de la Carretera de la Roca, junto al Instituto de Enseñanza Media, en Singuerlín. Cruzar esta carretera, a pesar de la protección de los semáforos, constituye un verdadero peligro que mantiene a las madres con el jay! en el cuerpo. Ya han sido varios los niños atropellados en el cruce y alguno de gravedad.

Es urgente equipar el barrio con escuelas para todos los niños de aquel sector de la montaña. El día que esto se consiga los vecinos del barrio han prometido celebrarlo con una fiesta popular.

GRUPO "GRAMA" OLIVERAS

BAÑARSE EN OLIVERAS: UN LUJO

La piscina fue inaugurada a mediados del pasado mes de junio y se halla ubicada, como ustedes sabrán, en el barrio de las Oliveras. Fue anunciada con mucho bombo, miles de octavillas y de carteles que inundaron nuestra ciudad al compás de un curioso reclamo: «Precios populares, arreglos familiares».

La alegría cundió entre los vecinos que habían esperado ansiosamente durante cinco años su apertura, pero cual no sería su asombro al comprobar que los rimbombantes y benéficos precios populares subían por las nubes, juzguen ustedes mismos:

	Festivos	Laborables
Caballeros	80 ptas.	60 ptas.
Señoras	60 ptas.	40 ptas.
Niños menores de 7 años	25 ptas.	15 ptas.
Niños de 7 a 14 años	50 ptas.	25 ptas.

(Los mayores de 14 años —menores para el trabajo— pagan como «caballeros»).

Los arreglos familiares se reducen a pequeñas ventajas en el alquiler de casetas.

Esto es igual a decir que los vecinos tendrán que optar obligatoriamente entre dos alternativas, o deciden apretarse el cinturón resignadamente, o deciden no bañarse, mal que les pese, hasta que bajen los precios.

La mayoría de los vecinos ha optado ya por la segunda alternativa, y exigen un precio máximo de 30 pesetas. A esto añadimos que al día siguiente de la inauguración, un grupo que rondaba el medio centenar de jóvenes, recorrieron en manifestación las calles de Oliveras al grito de «PISCINA PARA EL BARRIO», «PRECIO MAXIMO 30 PTAS.» a la vez que llamaban a todos los vecinos al boicot masivo como el medio más eficaz para conseguir que bajaran los precios.

La piscina está resultando un fracaso para su dueño, del cual no creemos que amortice sus gastos si decide no cambiar de postura.

Digamos por fin que la conflictiva piscina es propiedad privada del señor Callejón, concejal y ex-teniente de alcalde de nuestro consistorio, el cual la alquiló a la empresa Albica frustrando los planes del Ayuntamiento, que también quería alquilarla para convertirla en piscina municipal, en cuyo caso los precios sí habrían sido módicos.

Desde estas páginas queremos hacer una enérgica protesta contra estos abusos, y pedirle al Ayuntamiento que haga lo que está al alcance de su mano, expropiar la piscina y ponerla al servicio auténtico de los colomenses.

GRUPO GRAMA OLIVERAS

100.000 PTAS. DE ENTRADA

PISOS Y ATICOS DE 2 Y 3 HABITACIONES

AV. CATALUÑA, 41 - STA. COLOMA DE G. (Singularin)

- Magnificamente situados y con mucho sol.
- A 50 m. futuro emplazamiento estación metro línea IV.
- Puertas con cristales plomados en comedor.
- Serigrafía hasta el techo en cocina y baño.
- Rodapiés y terrazo pulido en todo el piso.
- Baño completo.
- Empapelados.
- Luz y fuerza.
- Antena T.V.
- Ascensor.
- Parking.
- Mucho sol.

VISITAS EN LA OBRA:

Laborables de 10 a 1 y de 4 a 8
Festivos de 10 a 2

3 ULTIMOS PISOS DE 3 HABITACIONES

MAGALLANES, 11 - SANTA COLOMA DE GRAMANET

- A 100 metros del Mercado San José y Mercadillo.
- Junto a paradas autobuses 3, 35, 103, SC.
- Futura estación metro línea IV, Plaza Reloj.
- Sólo 12 vecinos en toda la finca.
- Acabados de lujo en todo el piso.
- Totalmente empapelados lavable.
- Cocina amueblada arriba y abajo.
- Terrazo 40x40 abrillantado.
- Calentador y cocina incorp.

VISITAS EN LA OBRA:

Laborables de 10 a 1 y de 4 a 8
Festivos de 10 a 2

100.000 Ptas. de entrada, áticos de 2 habitaciones

BRUCH, 55 - STA. COLOMA DE G.

- Cocina con armarios y baño comp.
- Zona céntrica, a 50 m. del mercadillo y Bus 103. Con ubicación, futura estación r.e.
- Terrazo rebajado, pulido y abrillantado.
- Baño en su línea IV, destinada a la Plaza Reloj.

C.Y.FUENTES
org. inmobiliaria

CARMEN, 11 — BADALONA

TELS. 389 54 04 y 389 54 08

Fantásticos pisos y áticos 3 habitaciones

LA SALUD, 24-26 (esquina calle Alpes)

- A 50 m. parada autobús 103.
 - Totalmente exteriores a todo sol.
 - Precios desde 800.000 ptas. contado.
 - Áticos preciosos con 100 m.² de terraza.
- VISITA EN LA OBRA:
Laborables de 10 a 1 y de 4 a 8
Festivos de 10 a 2

PISOS GRAN LUJO SANTA COLOMA DE GRAMANET



AVENIDA DEL CAUDILLO, 36, esq. FRANCISCO MORAGAS, 2

- Fabulosos pisos de cuatro dormitorios (3 dobles y uno individual) - 132 m. cuadrados - Baño y aseo aparte.
- Amplísimo comedor-living de 33 metros cuadrados.
- Calefacción instalada en toda la casa por circuito de aire caliente.
- Dos ascensores semiautomáticos desde la planta parking.
- Plazas coche opcionales.
- A 100 m. futura estación metro línea I (Torres y Bages), en Pl. Nacional - Autobús 3-35-103-SC-SM.
- Parket de roble en el suelo del comedor, recibidor y pasillo.
- Sanitarios Roca de color.
- Cerámica de cocina y baños de importación.
- Muestrario de papel a escoger para cada comedor.
- Puertas con cristales plomados en accesos comedor-estar y recibidor.

INFORMACION Y VENTA EN EL PROPIO EDIFICIO

LABORABLES, DE 10 a 1 y de 4 a 7 — FESTIVOS DE 11 a 2

VERANO Y VERBENAS:



EL PUEBLO, EN LA CALLE



Can Marine: Una más, en una noche densa de manifestaciones populares

GUAL que los años anteriores, los habitantes de un buen tramo de Jacinto Verdaguer y alrededores veían acercarse San Juan como si se tratase de un nublado.

¡QUE VIENE LA FERIA!

Pitos, sirenas y musiquillas de toda clase, luces multicolores, altavoces gritones anunciando el

más raro fenómeno mundial expuesto en una barraca de maderas repintadas, y "tomboleros" con su inagotable chorro de voz y su "premio a la señora, premio al caballero" han puesto de nuevo a prueba los nervios de más de uno al que, a pocas horas de quedar todo en silencio, le toca tirar de la manta y ¡hala, a trabajar!

Por si fuera poco, han falta-



Vecinos: «como si se tratara de un nublado»

do las pocas manifestaciones populares con que contaba la fiesta mayor del Fondo: la cabalgata, el festival infantil, la carrera de cars, los partidos de fútbol entre barrios. El motivo: el Ayuntamiento denegó a la comisión de fiestas que se instalasen los feriantes hasta el día 22 de junio (cuando son éstos la fuente de ingresos para las demás actividades) y más tarde, revocó la orden permitiendo instalar los bártulos el día 19 (ya sin contar para nada con la comisión). La "fiesta" ha quedado reducida, pues, a un puro "sacacuartos" del que casi un millón de ptas. ha ido directo al Ayuntamiento.

DE COMISIÓN, NADA

"El Alcalde no nos ha dado ningún motivo para prescindir de la comisión de fiestas —nos dice su vicepresidente, Sr. Nadal— y francamente, no creemos que terga queja de nosotros pues somos la única comisión que ha aportado beneficios al Ayuntamiento. No como deciais en GRAMA, que nos íbamos de viaje a Canarias aunque no niego que alguna cena sí que hacemos..."

Según ha prometido don Blas Muñoz, este dinero irá destinado a la construcción de una guardería para el barrio.

POPULAR VIENE DE PUEBLO

La contrapartida de la fiesta "sacacuartos" la han dado, de forma general, todos los barrios incluso el Fondo (foco de la cuestión) organizando los Centros y las Asociaciones de Vecinos, cada cual en su zona, las verbenas de San Juan y San Pedro.

En la primera, "Las Viñas" se llevó la palma. Los de Singuerlín, con la manos rojas aún de cavar y allanar el terreno, servían tapas, coca y bebidas entre las mesas al tiempo que una nube de críos y de gente madura empezaban a moverse al son de la orquesta pachanguera que se arrancaba con un

pasodoble. "Es de 15.000 ptas. y de las de camisa con chorros" decía una chavala el día antes muerta de risa.

ALGUNOS BACHES

En "Les Oliveres", tras gestiones diarias para obtener el permiso, también se hicieron con su verbena donde actuó el sufrido y popular "Niño de la Pera" al que "un señor de paisano" le tomó la letra de la canción "el Plan Comarcal".

Otro incidente se registró en "Can Mariné" donde fueron detenidos y puestos en libertad en la misma tarde dos chicos que adornaban el único solar libre de que dispone el barrio. Al parecer, el cartel anunciando "Reservado para verbena y zona verde" no hizo ninguna gracia al propietario que, furioso, se encaminó a dar cuenta de la "invasión" a la policía.

SAN PEDRO, UN EXITAZO

Si el éxito fue grande en San Juan, en San Pedro se superó. Detrás de la Iglesia Mayor, la verbena del "pino seco" contabilizó más de mil personas y en el Fondo la jornada fue completa con un concurso de pintura infantil en la Plaza del Reloj por la mañana (participaron unos 100 niños) y verbena callejera por la noche en la calle Bruch (tras descargar un camión de sandías que molestaba).

Los de la Guinardera hicieron sus festejos muy al estilo tradicional, e inauguraron el local social de la Asociación en la calle Rabelais, núm. 16.

El tufillo del típico champán y la coca se mezcló con el de los jamones que en algunas de estas verbenas populares se rizaron y por primera vez, en toda Santa Coloma al mismo tiempo, se respiró un ambiente de camaradería limpia entre vecinos producto de la "juerga" compartida bajo los farolillos.

AGUSTINA RICO
(Fotos: J. CATA y
J. P. SAYRACH)



9 BARRIOS Y EL CARMELO

HABLAN DOS VETERANAS

PARA muchos lectores, las perspectivas cara al futuro que las Asociaciones tienen, tanto dentro del camino reivindicativo como en el de la formación social y humana del ciudadano, son todavía confusas o incluso para algunos inapreciables.

Por ello nos ha parecido de gran interés para los colomenses traer a estas páginas la opinión de los representantes de dos Asociaciones del extrarradio barcelonés que cuentan ya con varios años de experiencia; que nos pueden dar la pauta de cómo una Asociación puede llegar a ser un organismo útil a los intereses de la comunidad, qué tipo de objetivos pueden marcarse dentro de ella y cómo conseguirlos una vez han polarizado el interés general y las ganas de luchar de los vecinos.

Las Asociaciones de vecinos de 9 Barrios y del Carmelo tienen ambas 6 años de antigüedad. Hablamos con tres de sus socios:

1. ¿Cómo nacieron estas

asociaciones con las características que cada una tiene?

A. 9 Barrios: El motivo principal por el que la nuestra se creó agrupando a los diferentes barrios que hoy la integran, fue la necesidad de formar un frente común contra el Plan Parcial que afectaba a toda la zona Norte de Barcelona y de una forma más concreta a sus barrios periféricos.

A. Carmelo: La nuestra nació hace 6 años por iniciativa de un grupo de vecinos que vieron la necesidad de un organismo legal para luchar por los muchos problemas que sufre el barrio, en especial la desasistencia sanitaria y la falta de comunicaciones con Barcelona, actualmente agravado con el problema del túnel de la Rovira.

2. ¿Cuáles han sido hasta el momento las reivindicaciones más importantes que la Asociación ha asumido y qué victorias importantes han conseguido los vecinos.

A. 9 Barrios: En su primera etapa la Asociación elaboró una plataforma reivindicativa que

aún hoy subsiste, en una asamblea a la que asistieron de 1.500 a 2.000 personas. Tras ella se consiguió que los vecinos de la Guineueta no firmaran el acta de expropiación de sus casas y que se presentaran 4.000 impugnaciones al plan, que fueron entregadas masivamente al Ayuntamiento, consiguiéndose asimismo alargar el plazo de información pública.

Durante los últimos años estas Asociaciones se han caracterizado por un enfrentamiento continuo con el Ayuntamiento, a cuyos Plenos los vecinos asisten para defender su plataforma, la cual ha quedado ya grabada en la mente de todos los vecinos. en Torre Baró y Vallbona, etc.

Actualmente hemos ido decididamente a hacer cumplir las muchas promesas hechas por Masó sobre los problemas de los diferentes barrios, lo que ha dado pie a diversas luchas: la de la guardería de "Enanitos" de Guineueta, el problema del agua en Torre Baró y Vallbona, etc.

A. del Carmelo: La Asociación ha sabido sensibilizar y conectar con los amplios sectores del barrio arrancando luchas tan importantes como la de los transportes, gracias a la cual hemos conseguido la línea 24. Igualmente hay que destacar la asamblea de 300 vecinos en contra del Plan Comarcal, y la cam-

paña por un ambulatorio en la que se entregaron 1.500 firmas al Ayuntamiento.

3. ¿En qué medida puede abordar una A. de Vecinos los problemas, no ya conectados con la realidad física del barrio, sino con la realidad laboral, social y humana de sus habitantes?

A. 9 Barrios: Como consecuencia de los conflictos de Seat, Cumbre y Lavis, ya que muchos de los que trabajan allí viven en nuestros barrios, estamos poniendo en marcha una asesoría laboral que prestará ayuda jurídica e informativa a los afectados.

4. ¿Cómo veís la función futura de las Asociaciones si, como consecuencia de una posible y ligera democratización de las instituciones locales, pasaran a formar parte de los órganos del poder municipal?

A. 9 Barrios: Ante la perspectiva de un cambio democrático, las Asociaciones, insertas en Ayuntamientos democráticos, saldrán del marco reivindicativo y serán un elemento político de orientación y educación política de las masas y un órgano de poder y expresión popular.

MARIANO ALVAREZ
y GRUPO "GRAMA" DE
OLIVERAS



...LA VIDA, POR LAS NUBES

LOS ESPAÑOLES HACEMOS MAS HORAS

INTERVINO, en primer lugar, un economista que explicó en qué consiste la inflación.

Algunos economistas atribuyen la culpa a los comerciantes o al alza de salarios que al subir desequilibra la balanza y provoca la subida.

Pero los mentores de esta teoría nada dicen del progresivo aumento del volumen de beneficios ni del aumento del ritmo de productividad impuesto como condición del aumento salarial.

Otro grupo de economistas atribuyen las causas de la inflación, o continua desvalorización del poder adquisitivo, a las necesidades de crecimiento del gran capital que impone las grandes subidas de precios; a la continua existencia de una estructura comercial complicada que incluye un excesivo número de intermediarios que encarecen mucho el producto.

Asimismo, constató la desproporción gigantesca entre unos salarios y otros, según las ramas profesionales, así como la gran diferencia entre las horas de trabajo que cuesta adquirir unos artículos de primera necesidad en España y las que cuesta en Europa. La adquisición de estos productos supone en general cinco horas más de trabajo al trabajador español que al Inglés, francés o alemán.

En cuanto a las posibles soluciones a tan grave situación, apuntó una serie de alternativas técnicas impuestas desde arriba y tendientes a contener o los precios, o los beneficios o los salarios de las que hizo ver su dificultad de realización y su escasa efectividad.

Otro aspecto de las posibles soluciones serían las medidas que propugnan desde abajo los trabajadores y consumidores cara a defenderse de los que realmente producen la inflación.

SOLUCIONES POLITICAS

UN exponente de estas medidas para defender los salarios serían las plataformas reivindicativas en las que los trabajadores exigen hoy salarios de 700 y 900 pesetas diarias frente al misérrimo mínimo vigente de 280 pts.

Para los consumidores: negarse a pagar determinados servicios o el aumento desorbitado de algunos alquileres.

El pueblo, en fin, puede defenderse frente a la invasión inflacionista, organizándose en torno a las Asociaciones de Vecinos, de amas de casa, etc., donde pueden juntos estudiar las causas de esta crisis y movilizarse en torno a posibles soluciones.

El ponente concluyó su brillante disertación afirmando que las posibilidades de defensa aumentarían si los trabajadores tuvieran en sus manos un sindicato obrero y si las

A LREDEDOR de cuatrocientas personas asistieron a la charla-coloquio que sobre el tema de la carestía de la vida, se desarrolló en el salón de actos del INEM "Puig Castellar", organizada por las Asociaciones de Vecinos de los barrios: Centro, Oliveras, Singuerlín, Santa Rosa y Arrabal. Asistieron, como ponentes, cuatro personas representativas de los sectores sobre los que la actual crisis recae con más fuerza.

EL ARTE SE VA A LOS CENTROS

Si en nuestra ciudad, con toda la problemática que lleva consigo, un día alguien propone celebrar un festival deportivo, unos juegos florales o un concurso de sardanas, a nadie le parecerá motivo de extrañeza. Pero si en vez de todo esto se anuncia una exposición de pintura donde, además, sólo participarán simples aficionados, amantes del arte, estamos seguros que no sólo sorprenderá, sino que apenas será considerado como importante.

Una exposición de pintura para nosotros es algo nuevo y, como decimos, un acontecimiento. En Santa Coloma poco, o nada, se apoya a estos grupos aislados, en su mayoría gente en el anonimato, que intentan, a veces desesperadamente, llevar adelante aquello con lo que se identifican. En esta ocasión hablamos de pintura, pero ¿y el teatro, el cine y otros movimientos culturales parecidos?

Pero ya que con esta exposición de pintura celebrada en el Centro de Santa Rosa durante el mes de junio, se abrió en nuestros barrios un nuevo campo en la difusión de la cultura, vamos a reflejar, desde nuestras páginas, la opinión de una promotora —al mismo tiempo expositora—.

—En principio queremos dar a conocer en nuestros barrios la pintura y en todas sus modalidades. Aquí en Santa Coloma la pintura es algo que no se conoce. La gente no va a los museos. De hecho no tiene interés alguno en valorar este arte, aparte de que tampoco tienen exposición alguna en Sta. Coloma que les pueda atraer para visitarla.

—Para ti concretamente ¿qué representa la pintura?

—Un medio de expresión, sin duda alguna. A veces una manera de decir lo que se siente. Otras quizás por no saber expresarse con palabras, intentas reflejar lo que quisieras decir. Pero sobre todo intento identificarme con cualquier suceso o problema y mi crítica hacia él queda así plasmada.

—En una ciudad como Santa Coloma, con tantos problemas, ¿es importante dar auge a este tipo de iniciativas culturales?

—Problemas hay muchos y se viven constantemente. Yo pienso que existe una cierta neurosis de problema, pero también sabemos que hace falta cultura. Creo que en la medida de nuestras posibilidades debemos enfrentarnos a ambas cosas.

—En un barrio como el nuestro, cuyos habitantes son en su mayoría trabajadores ¿hasta qué punto puede tener importancia un acto así?

—Pienso que es muy importante por varios motivos. Por un lado es dar algo nuevo al barrio que puede incluso despertar interés en muchas personas. Por otra parte se dan a conocer una serie de personas dedicadas a este arte. En su mayoría es gente desconocida, digamos que son noveles de la pintura. No hay que olvidar tampoco que la exposición es de pintura eminentemente popular y plasmada por individuos que trabajan su jornada diaria.

—Se expuso de todo un poco. Oleos, acuarelas, dibujos, litografías, carboncillos y alguna escultura. Esto último no está muy seguro. También habrá algunas técnicas mixtas.



Un aspecto de la exposición en el Centro Parroquial Sta. Rosa (Foto: Montenegro)

TRAS LA CLAUSURA... DECEPCION

A pesar de las muchas aportaciones y experiencias que los Centros viven, como ésta que presentamos, lo que está comprobado es que en los mismos existe mucha neurosis de problema como dijo nuestra entrevistada. Al menos, eso se ha dado a entender con respecto a la "exposición de pintura popular", llevada con tanto entusiasmo.

La cultura, en este caso la pintura, interesa en teoría muchísimo

pero la práctica demuestra que en este aspecto queda mucho por madurar.

La decepción sufrida por los organizadores llevó a las siguientes conclusiones: "En nuestros barrios cuesta comprender y aceptar este tipo de expresiones culturales. La mayoría de personas que acuden a los Centros prefieren las cosas "prácticas" que la discusión profunda de un tema. Es necesario, pues, sin dejar lo que ya se hace, potenciar todo tipo de manifestaciones de esta clase".

MARCELO LOPEZ



clases populares consiguen las plenas libertades democráticas.

A continuación intervino un ama de casa que dio una relación del alza que habían experimentado una serie de productos del pasado año al actual, habiéndose registrado aumentos medios de un 40% llegando en algunos casos, como el arroz al 65%.

Ante los ojos atentos del público heterogéneo e interesadísimo en todo momento, que ocupaba la sala, el ama de casa leyó la composición de un menú diario confeccionado con arreglo a las necesidades alimenticias mínimas para una familia de 4 miembros. El coste total ascendía a 757 ptas., casi el triple del salario mínimo. Pasó luego al menú al que como dijo, tienen que ajustarnos forzosamente la mayoría de las amas de casa pero cuya alimentación es a todas luces insuficiente. Su total ascendía a 423 pesetas diarias.

LOS PARADOS NO SOMOS CULPABLES DE LA CRISIS

Un parado, representante de la recién creada comisión de los 23, que actualmente está realizando diversas gestiones de ayuda a los parados en Sindicatos, I.N.P. y el Ayuntamiento, tomó a continuación la palabra y explicó las causas de la crisis que ellos tan agudamente están sufriendo, señalando como causantes a los grandes capitalistas que, en muy pequeña medida, y, desde luego, no en su propia piel sufren las consecuencias.

Cerró las intervenciones el presidente de la Asociación de Vecinos del barrio Centro quien, resumiendo las alternativas aparecidas en las anteriores intervenciones y recogiendo las elaboradas por las distantes Asociaciones, expuso las siguientes peticiones tendentes a paliar en alguna medida la crisis:

- Mercados en todos los barrios.
- Precios políticos en los artículos de primera necesidad.
- Control efectivo de los precios por las autoridades competentes.
- No al Impuesto de Radicación que intenta imponerse a los comercios, pues encarecería forzosamente los productos.
- Carnet de Paro de duración indefinida a todos los parados sin discriminación.
- Billete de ida y vuelta en los autobuses.
- Pago real de los colegios a los hijos de los parados.
- No a la subida del impuesto de circulación.

...Y ESCUELA GRATUITA

DURANTE el capítulo de ruegos y preguntas surgieron nuevas propuestas como la de que el autobús fuese gratuito para los ju-

bilados y la creación de guarderías gratuitas en todos los barrios, mediante las cuales las madres podrían ingresar una ayuda económica a sus hogares.

Asimismo se propuso la celebración de actos que mostraran el malestar y la disconformidad que las amas de casa sienten ante tal situación del coste de la vida.

Contribuyeron a dar una todavía más amplia visión del problema de la carestía, las intervenciones de un jubilado, que expuso concisamente las precarias condiciones en que vivía con un retiro mensual de 3.200 ptas.; y la de un maestro de escuela que remarcó la necesidad de una verdadera gratuidad en la enseñanza general básica, tanto en el sector público como el privado.

MARIANO ALVAREZ

T. MASTERDIESEL, S.A.

una empresa de bandera

Toda la nueva gama de Simca y Dodge



SIMCA 900 SPECIAL



SIMCA 1200 SPECIAL

OFERTAS VEHICULOS OCASION

Marca	Matricula	Entrada
SIMCA 1000	B 823—	Ptas. 20.000
SEAT 124	B D	Ptas. 40.000
MINI 1000	B 799—	Ptas. 25.000
R-6	B 759—	Ptas. 30.000
SEAT 850 E	B 853—	Ptas. 20.000
SIMCA 1200	B 799—	Ptas. 35.000
SEAT 127	B O	Ptas. 40.000

TODOS LOS VEHICULOS TOTALMENTE REVISADOS

- ANTES DE COMPRAR SU COCHE VISITENOS
- AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
- MAXIMA TASACION DE SU COCHE

VENTAS Y RECAMBIOS: MOSEN JACINTO VERDAGUER, 40

TALLERES: TORRES Y BAGES, 17

TELEFONOS { 386 21 54
386 35 16

CONCESIONARIO DE  **CHRYSLER**
ESPAÑA, S. A.



Una respuesta, pequeña si se quiere, pero contundente, a la falta de escuelas profesionales

Muchos de estos profesores cobran en la F.P. unos sueldos muy inferiores a los que ofrece la industria a sus titulaciones, por lo que dan clases para obtener un sobre-sueldo.

Nivel	N.º de profesores curso 74-75
Preescolar	22.848
E.G.B.	166.139
F.P.	17.483
Universidad	25.125

Como podemos ver el número de profesores de F.P. es inferior al de los demás niveles educativos incluso está por debajo de la desasistida enseñanza preescolar.

EN MANOS DE QUIENES ESTAN ESTAS ENSEÑANZAS

UNO de los rasgos que diferencia más la F.P. del resto del sistema educativo, se presenta en los grupos sociales que están interesados en impartir (controlar) estas enseñanzas.

Consagración del clasismo educativo

LA FORMACION PROFESIONAL SIRVE PARA MUY POCO

AL terminar este curso los niños del octavo de E.G.B. tendrán dos posibles títulos:

GRADUADO ESCOLAR	B.U.P.
	F. Profesional
CERTIF. DE ESCOLARIDAD	F. Profesional

GRADUADO ESCOLAR

LOS niños que tengan este título de G.E. (Graduado Escolar) podrán pasar al Bachillerato Unificado y Polivalente (B.U.P.) o ir a Formación Profesional (F.P.). Aunque parece que el verdadero carácter del B.U.P. indica que está orientado a servir de barrera selectiva que permita la descongestión de la Universidad, más que la continuación de la E.G.B.

Los costes del B.U.P. en las escuelas privadas (según una reunión de directores en Sindicatos) serán aproximadamente de unas 4.300 pesetas mensuales; en cuanto a la estatal no se conocen datos ciertos.

Esta opción lógicamente se tomará en función de la situación económica familiar, teniendo en cuenta que el B.U.P. será una enseñanza cara y en general diurna, lo que significa para las familias pagar y prescindir de un sueldo muchas veces imprescindible dado el alza de la carestía de la vida.

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

EL alumno que tenga dicho certificado, no podrá escoger y se verá limitado y obligado a seguir los estudios de F. Profesional de 1.º; "las empresas exigirán a sus trabajadores al admitirlos la posesión de alguno de los grados de F. Profesional" (L.G.E. Art. 89-7).

LA FORMACION PROFESIONAL DE PRIMER GRADO

ALOS 14 años el niño que llega a F.P. de Primer grado deberá elegir entre las 20 ramas y 53 especialidades que la componen. En una edad en que todavía no están

maduros para elegir se les plantea una elección que será decisiva a lo largo de toda su vida profesional.

La previsión de 30 horas a la semana plantea la exigencia de que sea enseñanza diurna. Mientras que las disposiciones laborales permitan trabajar a partir de los 14 años, será imposible una F.P. de Primer grado.

PARA QUE VA A SERVIR EL TITULO DE F.P. DE PRIMER GRADO

CREEMOS que para muy poco ya que esta enseñanza nace ya devaluada:

- 1.º Falta de Centros.
- 2.º Por su contenido y corta duración (2 años) es más breve que la antigua oficialía.
- 3.º No es:
 - ni adiestramiento concreto para la incorporación a un trabajo directo;
 - ni una enseñanza que continúe la EGB dando una base más amplia y sólida a los alumnos.
- 4.º Al ser obligatorio el título de F.P. será el menos cualificado, así los que sólo posean ese título realizarán los trabajos más bajos profesionalmente.

QUIEN ESTUDIABA F. P. HASTA AHORA

POCA gente, había muchos menos alumnos que en Bachiller Superior y C.O.U., la gran mayoría se centraba al nivel de oficialía.

En el curso 72-73 estudiaban F.P. en Cataluña 29.684 alumnos, más de la mitad de ellos en régimen nocturno, ya que trabajaban de día.

QUIEN ENSEÑA EN LAS ESCUELAS DE F. PROFESIONAL

EN su mayoría especialistas de las diversas ocupaciones (peritos o ingenieros técnicos) que, trabajando en el sector productivo, dedican unas horas a la F.P.

Existe una minoría de maestros y licenciados.

La F.P. ha sido enseñanza para formar obreros. Depende de:

	Alumnos
M. de Educación y Ciencia	20 %
Otros Ministerios	4,9 %
O. Sindical	10,5 %
Diputación Provincial	12,4 %
Ayuntamientos	4,4 %
Patronatos	13 %
Iglesia	25 %
Iniciativa Privada (Opus Dei,...)	6,7 %
Empresas	3 %

En teoría el alumno se beneficia económicamente de la tasa de F.P. que abonan las empresas, pero en la práctica esta enseñanza se paga dos veces, una a través de dicha tasa (que descuenta la empresa al trabajador) y otra en la propia escuela.

En la zona de Cataluña las empresas tienen cada vez menos interés por esta formación de los trabajadores.

LA MUJER Y LA F. PROFESIONAL

LA mujer sufre una doble discriminación, una doble selectividad:

- la general de acuerdo con la clase social a la que pertenece;
- y la específica por el hecho de ser mujer.

Esto supone que la mujer tiene más dificultades que el hombre de su misma clase social, y aún existen profesiones a las que legalmente o de hecho no se puede dedicar.

Desde que nace, se educa para que asuma el papel que la sociedad le tiene adjudicado, siempre pasivo y dependiente.

En España el nivel de cualificación profesional es muy bajo en relación con otros países europeos, pero además en todos los sectores de la producción la mujer, en general, tiene un nivel profesional inferior al del hombre.

En Cataluña y Baleares la participación femenina es minoritaria, representa un 15 % de todos los alumnos de FP.

(Pasa a la pág. siguiente)

(Viene de la pág. anterior)

La participación de la mujer es menor en las clases más bajas y aumenta en la medida que asciende la escala social, esto quiere decir que cuando una familia no puede costear estudios para todos se vuelca en los hijos. Cuando sus posibilidades económicas son mayores, los hijos pasan a estudios superiores y las hijas a Formación Profesional. Entre las clases altas la FP no cuenta para los chicos y llega a un punto que tampoco para las chicas, ya que sus padres han preferido orientarlas hacia la Universidad.

Las mujeres suponen 2% del alumnado de Electrónica, 10% de los Delineantes, el 21% del Textil, el 29% de Química; sin embargo, son mayoría en Corte y Confección (65%) y entre los administrativos (77%). Especialidades femeninas son las de Auxiliar de Hogar, Sanitaria y Puericultura.

CONDICION DE CLASE Y F. PROFESIONAL
(Según un estudio publicado en C. de Pedagogía núm. 3)

EN dicho trabajo se demuestra que existe una desigualdad de oportunidades que está determinada por la clase social a la que pertenece el niño y que a los 13-14 años ha terminado el proceso de reproducción de la condición de clase.

Niño de clase media-alta: estudiar.

Niño de clase trabajadora: aportar un sueldo para la familia.

La orientación profesional en estas condiciones contribuye a crear ilusiones de igualdad de oportunidades y de posibilidades de promoción a través del esfuerzo individualista y a debilitar la conciencia de clase obrera y canalizarla hacia una identificación con la cultura y los valores de la clase dominante.

F. PROFESIONAL EN SANTA COLOMA

HAY 2.000 niños con 14 años; se prevén para el próximo curso unas 500 plazas de B.U.P.

No existe ningún centro de F. Profesional en nuestra ciudad por lo que unos **1.500 niños no tendrán donde ir** el próximo curso, su única salida será ir a trabajar, si encuentran trabajo.

Tomando los datos de Barcelona y comarca, Santa Coloma se encuentra con **75%** entre las tres ciudades de mayor déficit.

Nos preguntamos cómo es posible tal situa-

FORMACION PROFESIONAL

1.500 NIÑOS NO TENDRAN DONDE IR EL PROXIMO CURSO

ción de falta de previsión del Ministerio de Educación y Ciencia cuando han pasado ya cinco años de la puesta en marcha de la Ley de Educación.

Dada la problemática que plantea en nuestra ciudad no sólo la F.P. sino toda la enseñanza, las Asociaciones de Padres del C.N. Juan XXIII, Luis Millet y Sagrada Familia y las Asociaciones de Vecinos de Singuerín, Centro, Oliveras, Guinardera y Arrabal, han hecho un escrito en el que dicen que dada la situación deficitaria es inadmisibles el mecanismo de la doble titulación al acabar E.G.B.

Consideramos que el certificado de escolaridad sólo da acceso a las INEXISTENTES escuelas de F.P. y es discriminatorio por cuanto a través de los 8 cursos de E.G.B. no se ha impartido una enseñanza adecuada. No se han

cumplido ni siquiera mínimamente los requisitos pedagógicos que marca la ley General de Educación. Esto no es culpa de los alumnos. No es de extrañar que ante la falta de previsión de centros de estudios, recreativos, culturales y la insuficiencia de puestos de trabajo, haya un aumento de la delincuencia juvenil del cual ya tenemos un buen exponente en nuestra ciudad.

Las Asociaciones de padres y vecinos creen que deben tomarse las siguientes medidas:

- Una sola titulación y por tanto supresión del Art. 20 de la Ley General de Educación.
- Creación de puestos escolares suficientes y gratuitos de preescolar E.G.B., F. Profesional y B.U.P.

F. J. SUAREZ



GRAMA LABORAL

REGULACION DE EMPLEO EN TELERASA

Un trabajador de la empresa Telerasa de Barcelona, residente en nuestra ciudad, nos ha entregado, con ruego de publicación, la siguiente información.

La empresa Telerasa, fabricante de los televisores y equipos de sonido marca Zenith, ha presentado a la Delegación de Trabajo un expediente de Regulación de empleo. Con ello pretende despedir a 59 trabajadores, en su mayoría personal especialista femenino.

La empresa, ya desde hace un año, va reduciendo la plantilla de productores. De 264 trabaja-

dores a 181 que existen en la actualidad y con la posibilidad del despido de 59 personas más.

El administrador único de esta empresa, es el conocido financiero Martín Rivalta Urpi, presidente para Cataluña del Banco Popular Español, además de Vicepresidente de la Constructora Diagonal, vocal de Peradejordi, S. A., de Hispania, S. A., Representaciones Nacionales y Extranjeras, siendo además filial de Telerasa la firma inmobiliaria Teinsa.

Por otra parte, se conoce que los datos presentados a Delegación de Trabajo, respecto a las cifras de ventas, no coinciden con las publicadas por la revista «Fomento de la Producción». En sus números dedicados a las «1.000 empresas más importantes», se observa que son ligeramente inferiores al doble que ha declarado la empresa.

Los trabajadores afectados presentarán su oposición a dicho expediente ante Delegación de Trabajo.

"Encuadernaciones Pomames"

DIECISEIS OBREROS DESPEDIDOS

El caso que nos ocupa es el de una empresa que es de tipo mediano; es decir de las que más abundan en nuestra población. Dicha empresa se llamaba «Encuadernaciones Pomames» y está situada en el Paseo Alameda, núm. 34, 2.º piso.

En ella, en el momento del cierre, trabajaban 16 personas, la mayoría de ellas menores de 18 años. El cierre de la empresa les fue comunicado a los trabajadores el mismo día del despido el cual se realizó el último sábado de abril.

Esto si no tuviese otro final, dirían ustedes que es el cuento de nunca acabar y que diariamente sucede.

Los trabajadores, impotentes ante el cierre, decidieron, me-

dante una comisión, abrir expediente en la Delegación de Trabajo y embargar el taller.

A la semana siguiente del despido se citó a los trabajadores y al señor Manuel Fuentes, actual empresario a Sindicatos, para el acto de conciliación. El señor Manuel Fuentes no se presentó.

El pasado día 7 de junio se vio en Magistratura la denuncia presentada por los obreros en contra de su despido y asómbrense, el señor Fuentes no se presentó.

Cabe señalar también que las 16 personas afectadas no percibieron ninguna cantidad de dinero en concepto de despido y que el Carnet de paro lo han empezado a percibir dos meses después del despido.



"Nos preguntamos cómo es posible tal falta de previsión..."



STA COLOMA... HECHOS

VIPES: AÑOS DE ANGUSTIA

A más de dos años vista de que el asunto VIPES saltó a los titulares de la prensa, el "affaire" continúa en punto muerto con la consiguiente angustia de doscientas familias temerosas por su vivienda.

Desde el 24 de octubre de 1973, en que se anunció la subasta de dichas viviendas por presión de los acreedores de la empresa Prats, S. A. —constructora de los pisos—, no ha habido día de tranquilidad para esos vecinos del barrio de "La Guinardera". Vecinos que, como se recordará, habían abonado en su día las 95.000 ptas. de entrada estipuladas por la *Cooperativa de Viviendas para el Suburbio* (VIPES) y pagado puntualmente los plazos de la hipoteca. El "affaire" se descubrió mediante un peritaje judicial que vino a confirmar que el valor de lo construido no sobrepasaba los 53 millones de ptas. —de los que ya había abonados 51— y no los 70 millones que fijaba Prats, S. A., después de que esta empresa había aceptado, en una comparencia ante juzgado, la cantidad calculada por los peritos judiciales en su informe. Esta cantidad había sido también aceptada por la junta rectora de VIPES, que luego estableció con la empresa constructora (que se encuentra en suspensión de pagos) la nueva cantidad.

Una semana antes de efectuarse el embargo, los socios nombraron una nueva junta la cual consiguió detener la subasta. Ante el recurso presentado por los acreedores de Prats, S. A., la Audiencia de Barcelona denegó a éstos el recurso de queja.

HASTA FEBRERO NADA

La situación debía decidirse el pasado día 7 de julio en la sala segunda de lo criminal de la Audiencia de Barcelona donde se juzgaría por falsedad y estafa a varios miembros de la antigua junta rectora de VIPES y a la empresa Prats, S. A., querrela interpuesta por la Cooperativa.

Muchos de los afectados, con evidentes muestras de nerviosismo, se encontraban allí. Sin embargo la vista no pudo celebrarse por incomparencia de los doce testigos. Se aplazó hasta febrero...



GRAMA LABORAL

TRES DIAS DE PAROS EN LA CONSTRUCCION

Nuevamente la Construcción ha protagonizado jornadas de paro. Los días 2, 3 y 4 de junio unos treinta mil trabajadores del ramo —según fuentes laborales— efectuaron paros totales o parciales en defensa de los 19 puntos del anteproyecto del convenio firmado por miles de trabajadores y de la comisión deliberadora elegida en los tajos y no reconocida por Sindicatas. Según nota del gobierno civil esta cifra facilitada por fuentes laborales no sería cierta, debería limitarse a 5.500.

El paro tuvo especial repercusión en la zona de Santa Coloma-Badajona-San Adrián, como ya había sucedido en el paro que se llevó a cabo el pasado 16 de abril (Ver GRAMA número 77). En nuestra ciudad en estos días fueron detenidas al menos quince personas, la mayor parte de ellas trabajadores de una de las obras. En esta ocasión hay que destacar —como

hizo la nota del propio gobierno civil— la intensa actividad desplegada por el ilegal Partido del Trabajo de España convocando en estos días a unas llamadas "Jornadas de Acción Democrática". Según nuestras informaciones, sin embargo, el paro había sido convocado y apoyado además por otras organizaciones ilegales.

Los periodistas que hacen información local y laboral, por su parte, enviaron un escrito al presidente de la Asociación de la Prensa pidiendo que expresara al Gobierno Civil su malestar por la nota en la que éste hablaba de la "sospechosa coincidencia de las cifras ofrecidas por las llamadas fuertes laborales con los datos manipulados por la propia organización ilegal". Los periodistas consideraban que la nota era "una grave intromisión en nuestra tarea informativa y en el derecho de escoger libremente las fuentes de información".

DE NUEVO, NO

Otras dos penas de muerte han sido impuestas recientemente en la audiencia de Barcelona, y dos de los jueces han reservado su voto por disentir con la sentencia. Otras dos han sido pedidas también estos días, esta vez por un fiscal militar y para dos supuestos militantes de ETA: José Antonio Garmendía y Angel Otaegui. Según el abogado, el primero de ellos tiene perturbadas sus facultades mentales debido a heridas en la cabeza que recibió al ser detenido.

Bien conocida es de nuestros lectores nuestra firme oposición a la pena de muerte, expresada reiteradamente desde estas páginas. De nuevo queremos dejar constancia de ella, refiriéndola especialmente a estos casos. De nuevo decimos no a la pena de muerte y pedimos que por fin se decida la abolición de este castigo terrible e irreparable.

Como apoyo a la campaña general en favor de este objetivo, los miembros de la redacción de GRAMA hemos enviado nuestra adhesión al Secretariado de "Justicia i Pau". Invitamos desde aquí a nuestros lectores y a la población de Santa Coloma en general a que se sumen a esta campaña enviando sus escritos de apoyo a "Justicia i Pau", c/ Rivadeneyra, 6, 10, Barcelona-2.

GRAMA

EN APOYO A LOS MIR

Desde el 11 de junio y durante prácticamente un mes, más de cuarenta hospitales de toda España han vivido una huelga de Médicos Internos y Residentes, a los que en algunos casos se han unido otros estamentos del personal sanitario. Estos médicos pedían un contrato con el Instituto Nacional de Previsión, inequívocamente laboral, mejoras de tipo económico y el reconocimiento de la Comisión Nacional de MIR como único interlocutor válido. Más de 1.500 de ellos serían despedidos en toda España. A ellos, así como a todo el personal sancionado, han llegado escritos de apoyo de todos los sectores de la sociedad. También de Santa Coloma.

Ochenta y siete cargos sindicales de nuestra ciudad, Badajona y Sant Adrián, firmaron una carta dirigida al INP en el que denunciaban al Instituto como "único responsable de la situación". Denunciaban también la falta de asistencia sanitaria en toda la comarca y la utilización de los fondos de la Seguridad Social para otros fines diferentes del sanitario. Pedían la readmisión de todos los MIR despedidos y la retirada de las sanciones al resto del personal; un control efectivo de la Seguridad Social por los trabajadores, y que sean cubiertas urgentemente las necesidades sanitarias de la población.

La Asociación de Vecinos del Singuerlín envió al INP un escrito de apoyo en términos similares.

SANJULIAN, ENFERMO

El estado de aislamiento total en que José Sanjulian se encuentra como condenado a muerte ha provocado en él una fuerte crisis nerviosa verdaderamente preocupante. Asimismo, una hemorragia a consecuencia de una úlcera intestinal que padece obligó a la dirección de la cárcel a solicitar su traslado al Hospital Clínico, autorización que fue denegada por el tribunal de la sección tercera de la audiencia de Barcelona. Por todo ello y, en señal de protesta, sus abogados —los señores Palomino y Roqueta— han dirigido un escrito al Tribunal Supremo solicitando la urgente conmutación de la pena capital.

COLUMPIOS PARA SANTA ROSA

El sábado por la tarde, día 12 de julio, un buen grupo de vecinos del barrio de Santa Rosa limpió el solar ubicado en Banús Alta-Irlanda, lleno de basuras, escombros y ratas. Los chavales, armados de colores, pirtaron en las paredes de los bloques contiguos, árboles y flores. Un vecino regaló unos columpios y así nació un pequeño concurrentísimo espacio de juegos infantiles.

YA HAY DINERO PARA EL "METRO" A STA. COLOMA

El pasado 17 de julio el Consejo de Ministros aprobó la contratación de obras para la ampliación del "Metro" barcelonés por valor de dos mil setecientos millones de pesetas. Una parte sustancial de estos millones es para la proyección desde Torras i Bages hasta la Plaça de la Vila de nuestra ciudad.

SER JOVEN NO



EN nuestro pequeño local nos agrupamos lo mejor que podemos. Con calor, mucho humo y —al principio— un poco de parquedad al hablar. Costaba centrar las cosas o explicarlas con claridad, sobre todo cuando se trataba de decir opiniones con ineludible referencia a la vida privada de cada uno. Once jóvenes de Santa Coloma, con edades, oficios y procedencias diversas en un porcentaje de procedencia regional no excesivamente dogmático, pero sí ilustrativo de las diferentes edades, de los diferentes problemas y situaciones por los que, de una u otra manera, atraviesa la juventud de nuestra ciudad.

LOS PADRES, NO PREPARADOS

EL primer conflicto serio que atraviesa el joven se lo plantean los padres y de hecho es fácil constatar que el choque con la familia no es un invento sino una realidad viva. ¿Justificáis la educación que habéis recibido de vuestros padres? O, ampliándolo más, ¿creéis que lo que os han enseñado os ha servido en la vida?

Yo creo que, en general, no me ha servido mucho. Nos han enseñado a ser sumisos en el trabajo y recelar del despido; también a desconfiar y recelar de los chicos... Creo que los que somos emigrantes sufrimos el "susto" que la gran ciudad da al principio. Cuando empezas a trabajar vas asustado pensando que todo va a ir contra ti.

Felicidad ha roto el silencio. Ha saltado la respuesta, el diálogo que ya no había de cortarse.

—La educación que a mí me han dado ha sido excesivamente recta y represiva hasta el punto de que he necesitado relacionarme con amigos para empezar a ser yo mismo y liberarme un poco. Pero creo que no es culpa de los padres, porque ellos no han tenido una formación que les haya servido para educarnos a nosotros.

—Yo me he desarrollado en un ambiente distinto, tú ya lo sabes.

Mi padre ha tenido unos problemas de familia en la guerra, ya que mataron a mis tíos y a mis abuelos y eso les ha marcado mucho, han sufrido mucho. Me he declinado primero por la delincuencia y ahora me interesan más los problemas sociales del mundo. El trataba por todos los medios de que me quitara de la delincuencia, pero yo cada vez iba más. ¿NO? A mí, particularmente no me ha parecido bien la educación que me han dado porque no me ha servido.

IRSE DE CASA

CREO que estamos de acuerdo en que los padres no son responsables en general de las "formas" que emplean para educarnos, sin embargo, hay muchos jóvenes que se escapan de casa, que viven en grupos solos o que mantienen frecuentes peleas que hacen imposible la convivencia. ¿Cuál debe ser el camino? ¿Comprender y hacer pensar a los padres, o romper con la institución familiar?

EN TORNO A LA MESA:

DIEGO INFANTE

17 años, encuadernador, natural de Badajoz.

SANTIAGO TORNERO

18 años, empleado, natural de Jaén.

MARIA LOVILLO

19 años, estudiante, monitora del Grupo infantil del Centro Amigos del Fondo, natural de Cádiz.

RAMON BUENO

20 años, parado forzoso, natural de Huesca.

NICOLAS RICO

16 años, estudia y trabaja, natural de Santa Coloma.

FERNANDO PEREZ

19 años, obrero del ramo del agua, natural de Albacete.

FELICIDAD HONRUBIA

25 años, casada, trabaja en una fábrica textil, natural de Albacete.

ROSA MARTOS

20 años, empleada, natural de Jaén.

JOSE BUDED

20 años, librero y administrativo, natural de Santa Coloma.

JORDI VARELA

23 años, estudiante de medicina, monitor del grupo juvenil del Centro Puig Castellar, natural de Santa Coloma.

—Yo, a pesar de haber tenido muchos problemas en casa, he podido comprobar que se puede hacer un trabajo muy bueno con los padres. Romper con la familia tendría que ser una salida extrema que debe meditarse mucho antes. No puedes largarte por una tontería, por una banalidad. A una edad de 17 o 18 años una decisión de este tipo crea un conflicto muy gordo...

—Es que además —corta José— parece que a esa edad sea una moda largarse; pero eso puede ser una postura cómoda. Lo mismo que algunos trabajamos en los Centros para ganar amigos y vecinos, igualmente hemos de tener una preocupación por la familia, que al fin y al cabo son también gente del barrio.

—Los jóvenes encontramos fuera de casa, muchas veces, un ambiente en el que se nos escucha y se nos comprende; por eso preferimos estar fuera que vivir con la familia.

—Si uno es maduro —concluye Ramón—, consciente, puede tomar la decisión de romper con la familia por un problema social cuando el practicar tus ideas, o vivir una vida diferente puede crear situaciones muy graves a tu familia. Sin embargo la mayoría de los casos, como decía antes Feli, suelen ser protagonizados por gente muy joven, totalmente inconscientes.

—En nuestra ciudad, si llegara a hacerse un censo de jóvenes que se han ido, han vuelto o viven fuera de sus casas, el porcentaje sería

de cuidado. Me consta, porque conozco muchos casos, que los motivos suelen ser poco serios. Los hay que se van a trabajar a la costa, que se enrolan en comunidades pseudo-hippies, que viven en casas de otros amigos o que recorren ciudades ocultándose de las consecuencias que una relación sexual inmadura haya podido acarrear a una amiga. Los otros, Ramón, creo que son los menos.



Santiago Tornero y María Lovillo

(Fotos: Montenegro)

ES UNA GANGA

DIVERSION: NECESIDAD Y NEGOCIO

POR lo que vamos hablando parece entreverse que el joven en definitiva, tiene una intensidad dentro, unas ganas de vivir que de alguna forma intenta poner en práctica. Pero la sociedad ni le comprende ni le da medios que le permitan desarrollarse. No aprovecha esa energía si no es en bailes o discotecas donde lo que se busca no es el desarrollo de la juventud sino la manera de sacarles el dinero. ¿Creéis que la diversión, tal y como está montada responde a la juventud? ¿Os sentís "lentos" mientras os divertís?

—En los bailes lo que falta es libertad de acción, porque no te dejan hacer nada. Sobra vigilancia y el precio tan alto.

—Tú, Fernando, ¿cómo crees que deberían ser las diversiones? Porque parece que estás de acuerdo con los bailes, siempre que dejaras a los jóvenes desbravarse un poco más.

—Tendrían que ser más baratos y estar menos vigilados. No sé...

—Yo pienso —tercia Rosa— que la diversión debería ser más sana. Estás todo la semana esperando que llegue un domingo para pasártelo bien y te encuentras que en el baile no lo consigues. Te encuentras cerrada, sin que puedas hablar con la gente ni nada.

—En el baile no abundan unos amigos con los que dialogar, o un ambiente agradable que facilite el contacto amistoso ya que lo que interesa es que dejes el dinero allí. Están montados para lucro del dueño y no pensando en nosotros.

—Es que, además, lo que hay —que es lo único que puedes elegir— está prohibido para los menores de 18 años y los que tenemos menos no sabemos cómo pasar el rato. Yo, cuando voy a la Boite me echan, y si voy al cine me aburro como un camello, porque los películas son una m. La única salida es quedarte en casa viendo la tele o irte a dar una vuelta.

—No estoy de acuerdo con eso. En los bailes de Santa Coloma entran críos y crias de 12 a 15 años.

—Legalmente no puedes entrar. Pero entras.

—¡Toma! Como que interesa...

—Yo me fui el otro día con mi compañera a ver "Belle de Jour" y no nos dejaron entrar porque éramos "menores", sin embargo sí dejaban ver películas que son apologías de la violencia y del erotismo camuflado, ¿no?



La única salida es quedarte en casa viendo la tele, o irte a dar una vuelta

(Foto: Pastor)

A LOS JOVENES LES GUSTA BAILAR

VEO que vosotros salvaríais las diversiones que existen actualmente, aunque si podríais cambiaríais las formas, el sistema de funcionamiento. ¿Pero no creéis que podría haber otras formas de pasar el rato, no podría darse una alternativa diferente a la juventud?

—Veo que al analizar esto no nos podemos quedar solamente ahí. Tal como están montadas sirven estupendamente para alienar a la juventud y en este sentido son desastrosos los efectos que producen. La diversión debería estar enfocada de cara a la formación humana de la gente, a potenciar las relaciones entre los jóvenes. Pero no creo que debieran suprimirse los bailes. A la gente le gusta mover-

se, o ver cine ¡y está muy bien! En una fiesta popular (¡como en las verbenas! —ha dicho alguien—) los jóvenes se divierten y encuentran caminos para charlar, para conocerse... y con el cine, no es que no guste, sino que las películas son una porquería, por tanto, lo que habría que hacer es poner películas buenas.

—Al baile se va a buscar amigos (¡y a pegarse el lote! —puntualizan—), a relacionarte con la gente que vive y piensa como tú.



Nicolás Rico y Ramón Bueno

AMIGOS Y ENAMORADOS

PARA mí es estupendo que aún haya necesidad de buscarse amigos y gente que crea en la amistad, aunque muchos acaben "desengañados" ¿Creéis en la amistad en grupo?

—Yo sí. Lo estoy viviendo.

—Hay un silencio tras las palabras impetuosas de Nicolás. ¿Los demás ya habéis superado la etapa idealista, o es que realmente no creéis en la amistad?

—Yo creo en la amistad hasta cierto punto; con un límite. La amistad, en grupo, puede vivirse, pero en parejas no. Ineludiblemente tras la amistad profunda viene el amor.

De hecho, las "parejitas" son causa de conflicto y de separación entre la gente que se reúne y vive en grupo.

—Sí, tú, porque en mi Centro hubo una etapa de "enamoramiento" y todo el grupo nos fuimos al carajo. Íbamos sesenta juntos a todos sitios y luego, nada.

—Es que la gente joven tenemos una necesidad de relacionarnos, de enamorarnos y de conocer una chica... de vivir la sexualidad. Por eso buscamos una u otra salida. Si la pareja rompe el grupo debe ser debido bien a que éste no

está preparado para afrontarlo o bien a que la pareja es incapaz de seguir relacionándose con el grupo como antes. Al separarse se buscan ellos y se justifican diciendo que "necesitan un tiempo para conocerse", que, aunque no lo digan, creo que es conocerse sólo afectiva o sexualmente. Hay un problema de educación —sexual concretándolo más— que permite este estado anormal. Lo que ganas individualmente lo pierdes colectivamente hasta el punto que quedas atrapado en una relación tu-yo totalmente alienante.

Hemos hablado de sexualidad. Los jóvenes de Santa Coloma la viven de una manera u otra. El porcentaje de casados por "penalty" es abrumador y los ligues, el besuqueo en el baile o, incluso, las relaciones sexuales que se mantienen en los coches estratégicamente aparcados en los alrededores de la ciudad son muestra palpable y visible de ello. ¿Creéis que los jóvenes de nuestra ciudad encuentran formas sanas de vivirla?

—Es que nos han dado una no-educación sexual tan bestia que estamos asustados ante una cosa tan natural. Es tan falsa la versión que nos enseñan que a cada momento te asaltan las dudas y los problemas cuando das un paso con la novia.

(Continúa en la página siguiente)



NI CRIOS NI JOVENES



EN el número anterior de GRAMA hablamos de ese callejón sin salida, escolarmente hablando, llamado E.G.B. y más vulgarmente conocido por "la Básica". Explicábamos los cómo y los por qué de esta situación que se ha convertido en fuente inagotable de dolores de cabeza para muchas familias. Malestar que se trasluce en conversaciones de vecinos, en el autobús y en cualquier lugar donde se encuentren dos con el mismo problema: ¿qué hacer con los hijos que han terminado "la Básica"?

Esta frase fue una de las primeras que me espantaron los chavales —que acaban de soltar estos días sus libros de octavo curso— con los que sostuve esta charla.

Ellos son los más directos protagonistas ya que es su futuro el que se está poniendo en juego y, a pesar de la cara y actitudes aún añiñadas de muchos, son plenamente conscientes, —lo pude comprobar— de la gravedad que eso entraña.

—La mayoría hemos sacado el título de Graduado Escolar porque sólo se nos ha exigido nivel de "suficiente".

Así pues, una gran mayoría ha "echado" la solicitud para cursar el B.U.P. en el INEM "Puig Castellar".

—Lo peor es el precio que dicen que va a ser superior a las dos mil pesetas al mes y eso lo que es en mi casa no lo vamos a poder pagar.

—¡Toma!, ni en la mía, salta otro.

—Además hay que pagar reserva de plaza porque con tanta gente que la ha solicitado, si te descuidas te quedas en la calle.

—Encima dicen que van a quitar el nocturno para menores de 16 años.

—Los profesores nos han aconsejado que hagamos B.U.P. En mi colegio muy pocos son los que se han decidido por "la Profesional" sin estar obligados por el Certificado de Estudios Primarios. Nos lo han aconsejado para que adquiramos más cultura pero nos han advertido también que no tenemos la suficiente base y que en el primer curso de B.U.P. nos vamos a atascar (dicen que hay asignaturas de letras y ciencias igual para todos con algunas como latín y griego que no hemos visto nunca).

Esta falta de preparación la achacan, en gran medida, a los continuos cambios de libros de texto —aparte, claro está, de los males congénitos de la enseñanza en general y en Santa Coloma en concreto— y a la falta de material y de clases prácticas por carecer de laboratorio, biblioteca, etc.

Otros, también a instancias de los profesores, han solicitado beca-salario en una Universidad Laboral pero con escasas esperanzas de obtenerla. Los que van a Profesional se encuentran con una barrera económica aún más alta —si no consiguen entrar en una escuela estatal— agravada por el hecho de carecer de ellas en Sta. Coloma.

A. R.

SER JOVEN,

(Viene de la página anterior)

—En general la vivimos muy mal y con muchos problemas. Hasta que no llegas a superar cuesta muchísimo, sobre todo en las chicas que estamos mucho más reprimidas por todos los consejos morales que nos han dado en el colegio o nuestras madres. Vemos a los chicos como enemigos que nos pueden hacer daño y no como compañeros.

de la normalidad. A medida que se siente y vive la necesidad ha de ir enfocándose con criterios objetivos y poca mojigatería. Irredudablemente no es tan fácil, pero ahondar sobre el tema sería otra mesa redonda.



Jordi Varela, se explica

(Foto: Montenegro)

SEXO:

¿QUE ES ES?

¿C OMO lo habéis llegado a descubrir, por qué...?

—Yo, personalmente. Con las amigas y las no-amigas. Yo precisamente con una que no era amiga. Pero vamos, con la práctica...

—Cuando llegué del pueblo venía sin tener idea de nada, pero al relacionarme con las amigas del trabajo descubrí que muchas cosas las ignoraba. Tuve que aprender hasta de dónde vienen los niños de boca de mis compañeras.

—Yo me he encontrado con casos concretos —apunta Jordi—, yendo de colonias con los chavales, demostrativos de la obsesión sexual que tenían todos. Un día les preguntamos quien sabía, por ejemplo, qué era masturbarse y resultó que de treinta sólo uno supo contestar. Todos sabían de una manera u otra lo que era "tocarse", pero desconocían por qué lo hacían o qué mecanismos fisiológicos influían. Alguna vez he dado charlas también y en general no tienen ni idea, porque no ha habido nadie que les haya explicado nada.

—En nuestro Centro —redonda María— las madres no permiten que las niñas mayores vengan de excursión con los niños cuando tenemos que dormir fuera.

—Es que se da el caso de la niña que tiene por vez primera la menstruación y se asustan porque creen que están enfermas. Se pegan un susto de muerte.

Es paradójico que, viviendo como vivimos en una ciudad donde la violencia, el sexo y la difusión de revistas pseudo-eróticas están al alcance de todos, los jóvenes no tengan ni idea de lo que es la sexualidad. A uno le dan ganas de decir ampliamente lo que piensa al respecto, pero motivaciones obvias invitan a callar. Nos quedamos en apostillar la idea primaria, base de toda la evolución que uno puede tener después: Es necesaria una mayor información y formación de este tema en los jóvenes. Basta ya de tabús y engaños y, por favor, al pan pan y al vino vino. Que ni los mayores, ni los jóvenes se chupan el dedo. ¿Por qué tanto escordirio cuando los mayores, por experiencia, saben de sobras que la vida sexual es tan normal como cualquier otra vivencia humana?

En el campo de la "práctica" sexual los reunidos en torno de la mesa concluimos pensando que cualquier relación ha de ir dentro

TRABAJO:

MI MAQUINA Y YO

P ASAMOS a otro tema, necesariamente tocado sin demasiada profundidad, pero sí de forma ilustrativa. Hay que hablar del trabajo y de las relaciones que en él se mantienen. ¿Para quién trabajan los jóvenes? ¿Para el país? ¿Para el empresario? ¿Les desarrolla el trabajo que realizan o les convierte en máquinas de una cadena de montaje?

El primer choque con la sociedad lo tienen los aprendices que se adentran en una fábrica, sin saber ni estar preparados para afrontar lo que de golpe van a encontrarse...

—Los compañeros son unos asquerosos todos —salta Fernando—, ninguno te ayuda ni está por tí; no se preocupan de nada...

Santiago es más detallista cuando se explica:

—Yo entré de dependiente en una tienda, pero lo que menos hacía era despachar. Me pasaba el día cargando cajas y trasladando tomates de un sitio para otro.

—Además —corroboraba Feli— entras desconociendo tus derechos y haciendo todo lo que los demás te dicen sin que sepas si debes o no hacerlo. Nadie te escucha porque eres "aprendiza". haces un trabajo rutinario siempre...

—Yo trabajo a destajo y me paso el día sin hablar con nadie, sólo con mi máquina. No me gusta mi trabajo porque me tratan como una máquina más.

—¿Hay conciencia de clase entre los jóvenes obreros? O mejor, de otra forma, os parece que hay quien se sienta orgulloso de ser obrero?

—No, no. Todos aspiran a que les toque la quiniela, a que les aumenten de categoría y a comprarse un coche. A tener lo que poseen los que no trabajan y tienen pelas.

—Es lógico que tendamos a vivir mejor, y en eso veo bien que la gente tenga ganas de superarse. Lo malo es que la vida se encarga de traerte frustraciones a porrillo y los jóvenes cuando rebasan los 21 años se dan cuenta de que están

AQUI...

condenados a vivir así siempre. No se sienten orgullosos, pero lo han de aceptar por necesidad. Toda la vida van a ser lo mismo.

Algunos de los que estáis aquí que compagináis el trabajo con el estudio nocturno podéis confirmar por qué estudian los jóvenes. ¿Hay un intento de formación integral humana o más bien un medio de conseguir mayores ingresos y mejor posición social?

—Se da tanto en la formación universitaria como en la profesio-



Hay dos clases también de jóvenes



"Sirven estupendamente para alinear a la juventud"
(Fcto: Pastor)

- Por cada 100 jóvenes trabajadores se hacen 85 horas extras todos los días, de las cuales unas 35 no se pagan.
- Más de la mitad no tienen contrato de trabajo.
- Un 53,3% empiezan a trabajar con 14 años, cuando la Ley fija la edad de entrada en el trabajo a los 16.
- Un 48% trabaja más de 8 horas.

(Encuesta realizada en 1973 entre 5.000 jóvenes de toda España)

nal. Hay mucha gente que estudia por llegar a ser encargado de taller, o por tener una carrera y un título que, socialmente, compensa. Existe una diferenciación clara entre trabajo intelectual y trabajo manual que hace diferenciarnos injustamente.

—Todo entra dentro de la sociedad competitiva que vivimos. Vales tanto como puedas sobrepasar por encima de tu compañero.

Antes preguntaba sobre la despersonalización del trabajo y tenía mis dudas de que los jóvenes crean que, con su trabajo, aportan algo útil a la sociedad...

—Util al dueño. Los jóvenes saben que trabajan para unos señores que se llevan el dinero, y que, lo más que hacen por él es aconsejarle como si fuera su padre.

—Es que no haces un trabajo creativo con el que disfrutes. Sabes que no eres necesario y que en el momento menos pensado pueden prescindir de ti, que estás expuesto a quedarte sin trabajo si protestas y ya sabéis como está la oferta...

mas que hemos ido tratando da como resultado una postura general de desinterés y despreocupación por conseguir mejoras que beneficien a todos. Hay desconfianzas, posturas individualistas y mucha falta de preparación y formación en cuestiones sociales. Y no hablemos de despolitización.

—Bien, no nos vayamos en generalidades. ¿Vosotros, concretamente, veís la necesidad de agruparse y junto con el resto de compañeros hacer frente?

Me dan un "Si" por respuesta general, aunque alguno adopta una postura ambigua, recelosa y desconfiada. Es el si, pero...

UNA SALIDA PARA LA JUVENTUD

NOs quedan muchas otras cuestiones que alargarian esta "mesa" hasta donde el límite del esfuerzo físico nos permitiera. La vida y la riqueza de nuestros jóvenes es un inagotable caudal de vitalidad, sabiamente aprovechada por muchos. Pero no quisiera quedar solamente en la explicación de unos hechos, en la exposición de una problemática común a todos los jóvenes de nuestros barrios. Les pido que de alguna manera den una alternativa a la juventud. Que opinen cómo creen que debería ser la solución práctica, porque la teórica es, hoy por hoy, inalcanzable mientras no cambien muchas cosas que han de "girar" primero. Cuando se ha agotado la cinta del magnetófono, y alguno ha pensado ya en ir a buscar unas cervezas para poner broche fresco al encuentro, es la opinión de Jordi Varela la que sintetiza esa alternativa:

—En nuestra ciudad no se puede hablar de un movimiento de jóvenes actualmente, aunque está claro que sería necesario. Es difícil hablar de reorganización de los existentes porque cada grupo de gente que se reúne en torno a un Centro está de una manera u otra viviendo un proceso diferente. Por eso creo que la salida deben darla esos centros —sociales, de barrio,

culturales, excursionistas, etc.— haciendo que los jóvenes puedan "sentirse", expresarse y encontrarse en ellos. Esa formación que necesitan para enfrentarse a la vida deben encontrarla en alguna parte y la gente de Santa Coloma que se preocupa por los demás ha de ser consciente de esa necesidad. Y darle caminos...

G. P.



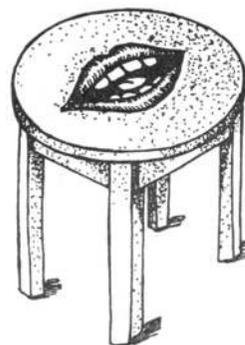
La única salida deben darla los centros, haciendo que los jóvenes puedan sentirse, encontrarse y expresarse en ellos

DESINTERES POR LAS "CUESTIONES SOCIALES"

CUANDO se produce un movimiento de protesta, una huelga o una reivindicación laboral suelen ser la gente joven los más combativos. ¿Creéis que es debido a que tienen menos que perder que los adultos, a que son más conscientes, o menos, o que realmente ven la necesidad de agruparse para hacer frente a las injusticias que puedan cometer los empresarios?

—Puede haber un poco de todo, aunque el cúmulo de todos los te-

MESA REDONDA



Equipo realizador:

TEXTO:

AGUSTINA RICO
JAUME P. SAYRACH
GENIN PALMA

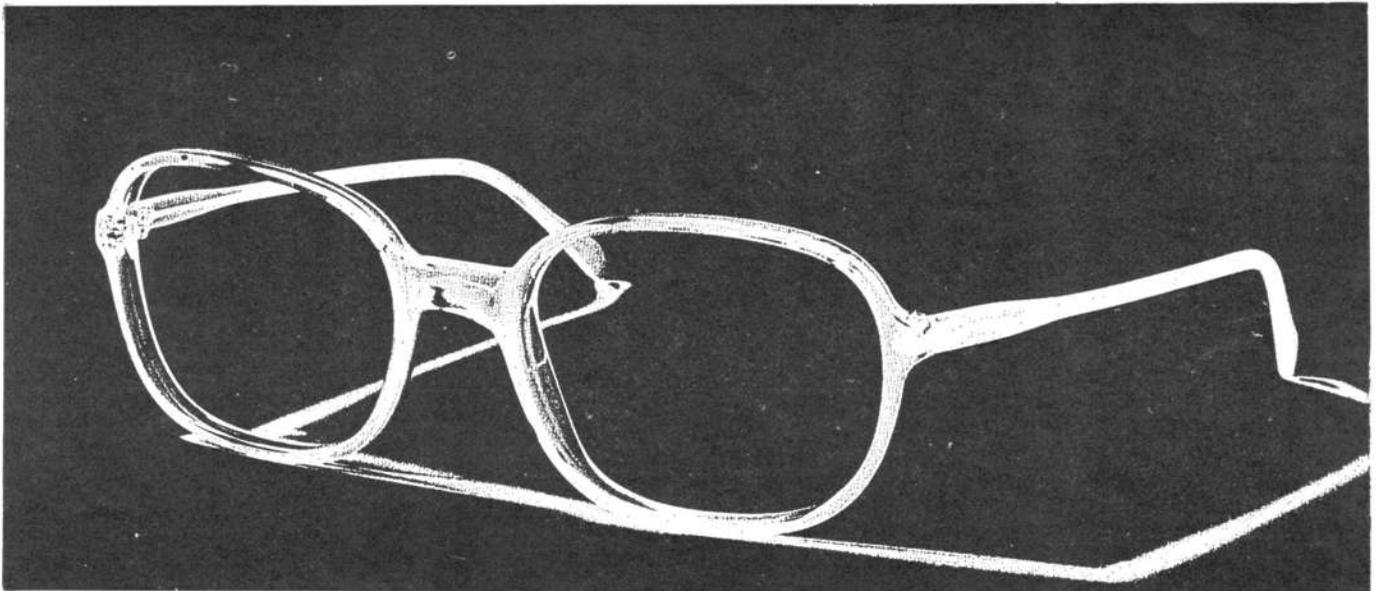
FOTOS:

FDO. MONTENEGRO
JUAN JOSE PASTOR
y ARCHIVO

COORDINACION:

GENIN PALMA

Optica Santa Coloma

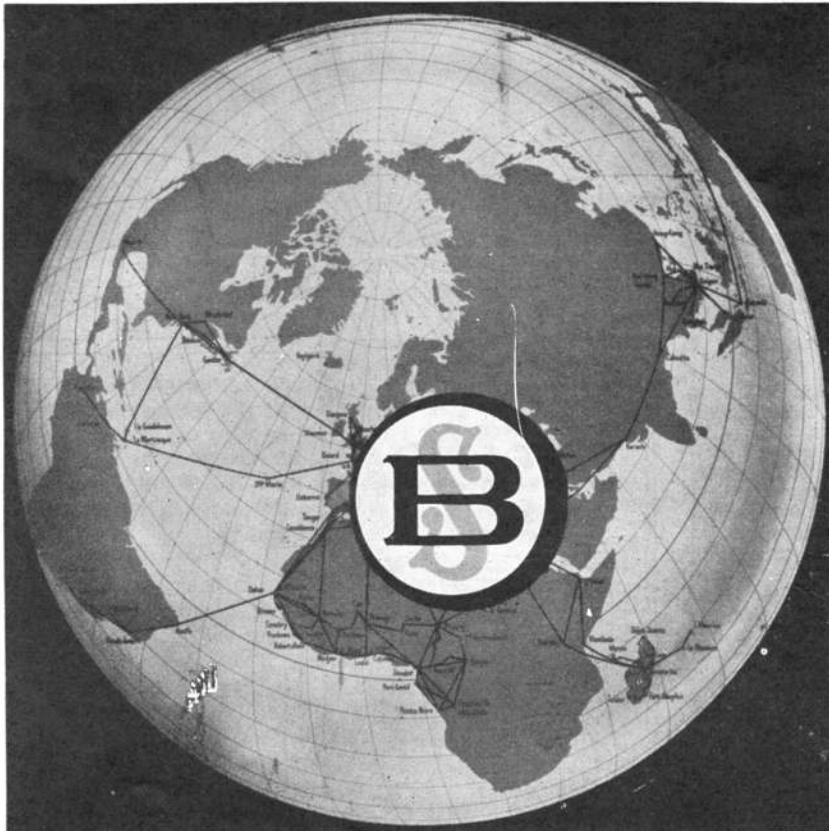


J. ANSELMO CLAVE, 5
TELEFONO 386 13 51
(cerca Plaza Nacional)

AVDA. CAUDILLO, 84

TELEFONO 386 23 25
SAN CARLOS, 10

SANTA COLOMA DE GRAMANET



NUESTRO "BUEN SERVICIO"
NO TERMINA EN LA FRONTERA

PROYECTE sus productos
hacia cualquier
lugar del mundo
a través de nuestro
Departamento de
COMERCIO EXTERIOR

UN SERVICIO MAS DEL

BANCO DE SABADELL

UNA PREOCUPACION MENOS
PARA USTED

A. B. E. n.º 9887

realidades concretas

LA J. O. C.

La JOC había nacido en Santa Coloma el año 1960. Durante un tiempo apenas pasó de estar constituida por un par de grupos, que se reunían semanalmente, con poca presencia en nuestra población. Es a partir de 1965 que toma incremento y se expande por todos los barrios. Ello coincidía con la creación de las nuevas parroquias (en los barrios de Singuerlín, Arrabal, Fondo y San José Oriol) y la llegada de los nuevos párrocos, consiliarios jocistas.

UN MOVIMIENTO DE JUVENTUD

Por aquellos años la situación urbanística de Santa Coloma era catastrófica. La carencia de equipamientos en los barrios era absoluta. No había ningún centro ni ningún lugar donde los jóvenes pudiesen juntarse. Ni cines, ni bailes. Ya había en Santa Coloma muchísima juventud, en su mayor parte procedente de la inmigración. Jóvenes, por tanto, aislados en la población. Sólo en la parroquia de Santa Rosa había venido funcionando una especie de club, donde se bailaba... En el año 1965 se organizaron unas charlas con el fin de reunir a jóvenes y empezar a formar algo con ellos. Las conferencias —a pesar del temario, que, como era natural por aquel entonces, fue todavía muy religioso— tuvieron un gran éxito de convocatoria: una media de 150 jóvenes. Ya allí se empezó a hablar de hacer una revista —alguno de los fundadores de GRAMA saldría de entre ellos— y se organizaron ciclos de conferencias, que en el Fondo dieron lugar a los "Diálogos de Juventud", que tanta incidencia habían de tener en la juventud del barrio y servirían de modelo para otros barrios.

Este movimiento de jóvenes en torno de los locales de las nuevas parroquias incrementó considerablemente la JOC de Santa Coloma. Y como desde el principio dio a sus actividades un carácter abierto, en torno a la misma se movió siempre un buen número de jóvenes.

Ya hemos hablado de los diálogos. En todos los barrios se dieron muchas charlas. Las charlas, o diálogos, o conferencias, tenían el aliciente del encuentro. Periódicamente se juntaban chicos y chicas que de otra manera no se hubiesen visto. A través de las charlas, se difundía el estilo jocista: en general positivo, basado en la pedagogía activa, que no partía de enseñanzas teóricas, sino de la vida misma. La JOC desde sus comienzos belgas nació ya de cara a la juventud obrera. Esto le daba una vertiente obrera que no podía dejar de atraer a bastantes jóvenes, a quienes la JOC ayudó a tomar conciencia de explotados y despertarles las primeras inquietudes por el compromiso social...

A ESCALA DE TODA LA POBLACION

La unidad del movimiento hizo que los grupos de los distintos barrios se fuesen relacionando y que se produjese constantemente un trasvase de unos barrios a otros. La gente se encontraba en una charla del Singuerlín, después en el cinefórum de Santa Rosa, o en una convivencia en Olzinelles. Poco a poco se tejió una red de conocimientos y amistades. Una conciencia

EN LOS INICIOS DE LA JUVENTUD DE SANTA COLOMA



Convivencia en Olzinelles



Periódicamente se juntaban chicos y chicas que de otra manera no se hubiesen visto

colectiva de juventud de Santa Coloma.

Estos contactos salieron del perímetro ciudadano. Sobre todo llegaron a establecerse con Badalona (con Pomar, con el Barrio y con la calle Tortosa). En cambio nunca prosperaron con San Adrián.

EN EL ORIGEN DE POSTERIORES ACTIVIDADES

En unos tiempos en los que no había nada más —no "podía" haber nada más— la existencia de la JOC, y con cierto empuje, supuso bastante para Santa Coloma. En realidad en ella se cobijaron o en torno de ella se movieron chicos y chicas que buscaban en ella el

aspecto juvenil, educativo y obrero que hubiesen tenido que poder encontrar en movimientos nacidos para ello, pero que de hecho no existían.

Un paso importante fue la creación de la Escuela Social, en San Adrián, por la que pasaron muchos jóvenes asiduos participantes de los diálogos de juventud o charlas organizadas por la JOC. La Escuela Social era la pionera en la tarea de dar conciencia obrera con un cierto rigor y solidez "científica" a la juventud de Santa Coloma, que luego no ha hecho sino incrementarse.

También los centros sociales han sido la posterior evolución, en gran parte, de aquellos encuentros y reuniones, de aquel movimiento de jóvenes en nuestros barrios.

NUEVOS TIEMPOS

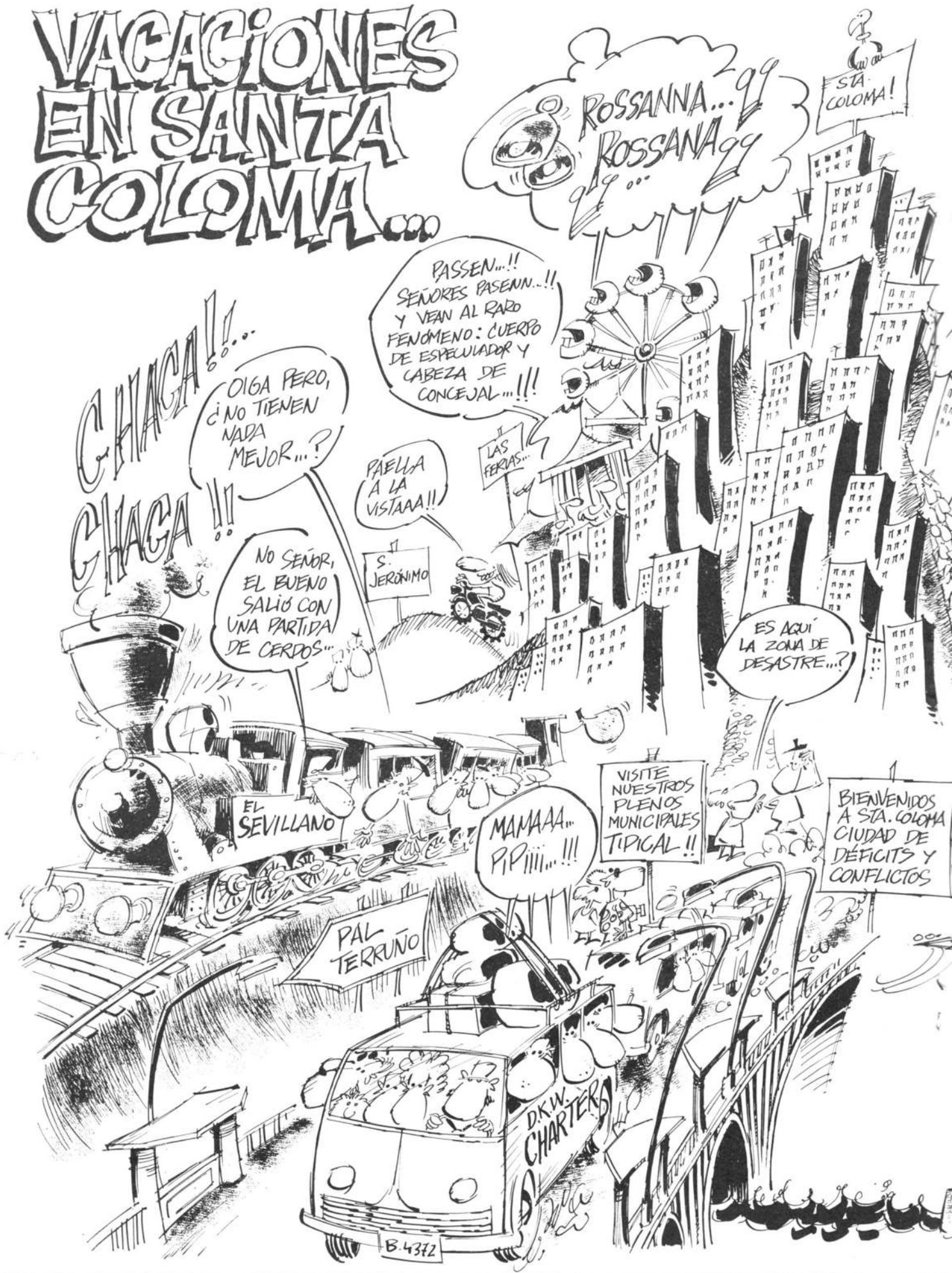
Hoy la JOC ya no funciona en Santa Coloma. Desde el año pasado ha dejado de existir. Se dan otras instancias más directamente abocadas a esta vertiente que en la JOC era sólo un aspecto y una iniciación. Pero pensamos que al estudiar la juventud de Santa Coloma no se puede olvidar el aporte de la JOC. Al ver los resultados de un movimiento como fue el de la JOC —necesariamente limitado—, nos es dable imaginar la riqueza de camino que supondría la existencia de amplios movimientos obreros de jóvenes.

J.-P. S.



1965: La JOC se expande por todos los barrios

VAGACIONES EN SANTA COLOMA...





VECINAAAA...!!
SUBA MAS LA
RADIO... QUE
LA DEL 7º
TODAVIA NO
LA OYE...

LUCEGITAAA!!!

EN INVIERNO
MADRUGA PAL
CURRELE Y EN
VERANO PA
LA PLAYA...

CONDUCTOR,
APROVECHE QUE
HAY BAVADA, QUE
EN LA SUBIDA
TOCA EMPUJAR

A BADAJONA
CON LA
TUSA!!!

ANDA... FIJATE
QUE GRANOS
TAN CURIOSOS
ME HAN SALIDO
HASTA LA PUNTA
DEL SOBACO...

¿ES AQUI
DONDE SE
PONE UNO
MORENO...?

TOMA...
Y VERDE...
Y COLORAO...
Y...

UNA
RATAAAA...!!

... PUES PA
ESO NO HACE
FALTA QUE
NOS MOVAMOS
DE CASA...

MAMAAA...
ESTA MANCHA.
NO ESTABA EL
VERANO PASADO...

CLOACAS

PRODUCTOS
QUIMICOS

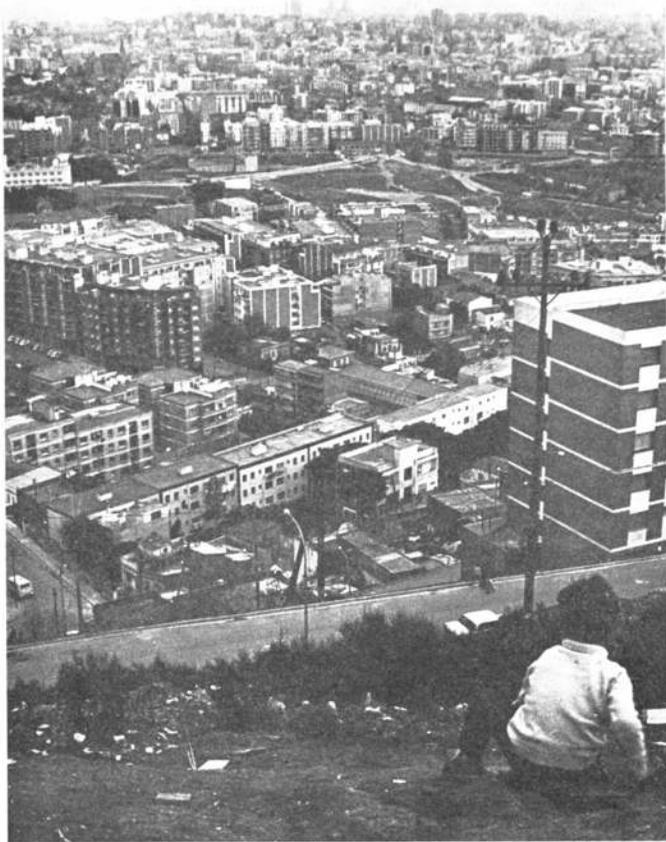
BUENAS,
SOY EL
VIAJANTE DE
CENTRALES
NUCLEARES...

... Y
USTED, HACE
MUCHO TIEMPO
QUE VIENE A
ESTA PLAYA...?

ES
CURIOSO,
ESTAS PLAYAS
DE OBREROS, NO
LAS LIMPIAN...
POR QUE SERA?

GRAN
CONCURSO
DE CASTILLOS
DE MIERDA.

Agustina y
Alfonso



SANTA CO UN GRAN T

Santa Coloma se encuentra en la actualidad en un momento decisivo. Con 150.000 habitantes, prácticamente el doble de los previstos para el año 2.000, la ciudad continuará creciendo si se llevan a término los proyectos que existen para edificar los espacios vacíos.

Ahora que los conflictos en torno a los grandes solares se agudizan, creemos que es necesario dar una visión de conjunto del desarrollo de Santa Coloma, que ponga al descubierto los intereses que han dominado, y continúan hoy presionando tras las justificaciones del Ayuntamiento a los proyectos en curso.

Imaginemos nuestra ciudad como un gran tablero de ajedrez, en el que hace veinte años se inició una importante partida que pone en juego los principales intereses de los contendientes. En un bando juegan los que ven en Santa Coloma un medio de rentabilizar sus capitales, haciendo de ella una enorme fábrica de pisos. En el otro, los que desean dotar a la ciudad de los equipamientos y zonas verdes que necesita para no convertirse en un hormiguero inhabitable.

La partida no ha terminado, y el resultado es aún incierto. Durante muchos años los primeros han ido tomando posiciones y consumando negocios de funestas consecuencias para la población. Ahora sin embargo, ha cambiado el sentido del juego. La población se ha organizado y ha empezado a jugar con habilidad. Los promotores comienzan a sufrir reveses: el Motocros fue un golpe duro, y ahora es Can Sam, operación de mucha mayor envergadura, la zona que está en peligro.

ESTA EN JUEGO EL FUTURO DE LA CIUDAD

LAS REGLAS DEL JUEGO

Pero sigamos la partida desde el comienzo. En 1953 la Comisión de Urbanismo dicta las reglas del juego mediante la aprobación del Plan de Ordenación de Barcelona y su Zona de influencia. Según ellas, la ciudad debía estar rodeada de tres parques forestales; 128 Ha. de Ciudad Jardín, esto es, zona con edificios de escasa altura rodeados de vegetación y densidades inferior a los 200 habitantes por Ha.; y algo más de 8 Ha. se dedicaban a Parque Urbano. La ejecución del Plan debía realizarse mediante Planes Parciales que definirían y desarrollarían los aspectos contenidos en aquél, sin desviarse o modificarlo en lo sustancial. Su ejecución correspondía al Ayuntamiento y a la Comisión de Urbanismo.

COMIENZA LA PARTIDA

A partir de este momento comienzan las maquinaciones de los propietarios y promotores para aumentar sus beneficios. Todas las jugadas responden a la misma lógica y se desarrollan mediante tres tapas: compra de terrenos por un grupo de capital o importante propietario; redacción de un Plan Parcial que, en total oposición al Plan General, aumenta la edificabilidad en general y recorta la superficie de Parque Forestal y Urbano; realización de la operación urbanística conforme a la nueva calificación, lo que casi siempre significa doblar la densidad de población y convertir en conjunto de bloques parte de la Ciudad Jardín.

Basta repasar las principales jugadas para advertir que responden a un claro plan de ataque sobre los principales espacios libres de la población, plan que, afortunadamente, no ha llegado aún a consumarse plenamente.

PRIMERAS ZONAS VERDES PERDIDAS

Ya en 1958 se redactó el Plan Parcial del Polígono Lorenzo Serra, cuyo promotor era la empresa Clorificio, S. A. Con él se perdía la zona verde paralela al Paseo Alameda y parte de la de Can Patxuet. El resto de ella apenas será aprovechable como tal, pues la ocupan el Grupo Escolar Fdo. Segarra y el Pabellón Polideportivo, construidos posteriormente, y el enlace previsto entre la autovía del Besós y la Avda. Santa Coloma.

LA BASTIDA: UNA PIEZA SECUNDARIA

Se conoce con este nombre el gran espacio, de alrededor de 185.000 metros cuadrados, situado frente a la Clínica Mental, al otro lado de Avda. Pallaresa. Sus propietarios, Inmobiliaria Gramanet, S. A., redactaron un Plan Parcial en 1959, con el que desapareció un trozo del parque forestal que la rodeaba. Hay que destacar que este solar pertenecía a antiguos propietarios locales, de menor influencia que los de otros sectores, y que a pesar de que ya era edificable en el Plan General, y de la existencia del mencionado Plan Parcial, el Ayuntamiento no parece encontrar tantas dificultades como en otros para colocar allí su proyectada Ciudad Escolar.

OLIVERAS Y CAN FRANQUESA: LOS VECINOS CONTRAATACAN

Esta operación es un modelo de la lógica que hemos descrito. Un influyente propietario, Agustín González Mozo, consiguió convertir un trozo del Parque Forestal en edifi-



cable, y un aumento de edificabilidad en parte de sus tierras. Dicho señor es consejero de una Sociedad dedicada a la explotación y repoblación de montes, por lo que no es extraño que «explotase» y «repoblase», con notable eficacia, los montes de Santa Coloma. El Ayuntamiento fue el promotor del Plan Parcial del Noroeste que legalizó esta operación, así como de un Plan posterior que dio luz verde a la construcción de bloques casi continuos en plena Ciudad Jardín. Son los bloques del Patronato y de Inmobiliaria Albica, S. A., importantes promociones en donde se colaron más plantas de las debidas mediante un hábil aprovechamiento de los desniveles.

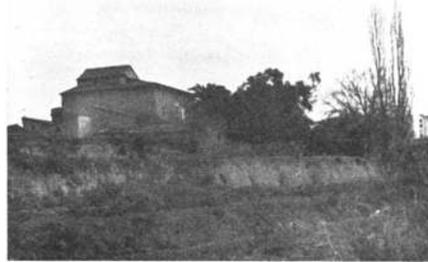
Lo realizado es sólo parte de lo previsto, pues el proyecto de Inmobiliaria Albica, S. A. era realizar «una modernísima ciudad residencial dotada de todos los servicios, establecimientos comerciales y abundancia de zonas verdes» (1), con 5.000 viviendas y más de 20.000 habitantes.

En Oliveras los vecinos están ahora a la ofensiva, como han demostrado luchando por los transportes, urbanización del barrio, declaración de renta limitada, etc. Inmobiliaria Albica, S. A., ha tenido que renunciar a su ambicioso proyecto.

LOMA: ABLERO DE AJEDREZ

VALLDOVINA: CASI SE COMEN LA TORRE

En 1968 se aprobó el Plan Parcial de la Torre Valldivina, también de promoción municipal, que significó un grave atentado a este importante monumento. Gracias a él, las inmobiliarias Icyesa, del grupo Banco Condal, y Construcciones Arnau, S. A., del Garriga Nogués, construyeron a su alrededor una muralla de bloques de hasta 11 plantas. La torre ha sufrido un progresivo deterioro, y recientemente fue adquirida por el Ayuntamiento para realizar en ella un centro cultural.



LAS VIÑAS: JUGADA INDECISA

En las Viñas, solar de unos 65.000 metros cuadrados, los 200 hab/Ha. previstos por el Plan General, se convirtieron en 630 por obra del Plan Parcial del Noroeste, permitiéndose la edificación en bloque aislado. En este solar la jugada está todavía indecisa. Uno de los principales propietarios es Eugenio Llarás, presidente de Icyesa, hombre vinculado a importantes instituciones financieras. Como hemos indicado, el Ayuntamiento acordó la elaboración del consabido Proyecto de Ordenación, pero los vecinos de Singuerlín han ocupado repetidas veces el solar con fiestas y verbenas, y están dispuestos a conseguirlo para reequipar su barrio.

CAN SAM: JAQUE AL REY

El solar de Can Sam es por su extensión

(más de 300.000 metros cuadrados) y su céntrica localización la pieza fundamental de la partida. Si los restantes pueden aportar soluciones a los barrios, solamente Can Sam puede albergar los equipamiento que la ciudad precisa. Por otra parte los intereses que presionan para edificarlo son más poderosos. Por ello en la mesa redonda celebrada el día 22 de junio, se vio que era necesaria la unión de todos los barrios, la participación masiva y el recurso legal para la anulación del Plan Parcial del Noroeste, si se quiere neutralizar eficazmente a los promotores del polígono, y a la mayor parte del Consistorio que los apoya.

Can Sam, antiguo sector de regadío de gran fertilidad fue calificado en el Plan General como Zona Agrícola y Parque Urbano. En 1964 se acababa de construir la fábrica de Cervezas CICSA (hoy DAMM) en situación ilegal, y ya anteriormente se realizaba en condiciones también irregulares la explotación de áridos junto al Besós. La propiedad que al principio estaba bastante dividida, fue

concentrándose por compras a sus propietarios, en manos de la empresa Promotora de Inversiones, S. A. (PROMINSA) hasta convertirse ésta en principal propietaria. PROMINSA fue constituida en 1964 por las 4 empresas siguientes: Cía. General de Tabacos de Filipinas, Fundación María Francisca Roviralta, Bamerical International Financial Corporation (de Nueva York) y Maruberry-Yida Co. Ltda. (de Tokyo). Hasta su fallecimiento en 1971, presidió el Consejo de Administración el financiero Gerardo Salvador Merino, ex-Delegado Nacional de Sindicatos, y Presidente de la empresas Motor Ibérica, Tabacos de Filipinas y Roviralta y Compañía.

Gerardo Salvador constituyó en 1967 la empresa Inmobiliaria del Besós, S. A. —que posteriormente se denominó Centro Inmobiliario, S. A.— con Agustín González Mozo. Empresa constituida con un capital social de 100.000 ptas., lo aumenta en diciembre de 1969 a 100 millones de ptas., gracias a la aportación en metálico de Roviralta y Cía., y en fincas en Santa Coloma de PROMINSA y de González Mozo, y los propietarios locales José Pujols Murgarella y el matrimonio Andrés Serra Girbau y Josefa Gabau.

Como es sabido, el Plan Parcial del Noroeste convirtió toda la zona Agrícola en Industrial y Suburbana, y parte del Parque Urbano en zona de bloques aislados. En este solar el Plan del Noroeste no sólo alteraba profundamente las disposiciones del Plan General con cambios de calificación injustificados, sino que lo realizaba además por un procedimiento ilegal. La Ley del Suelo dispone que sólo con la aprobación del Consejo de Ministros pueden variarse las zonas verdes, cosa que no sucedió con este Plan, lo cual ha motivado la declaración de nulidad por parte de la Audiencia Territorial.

En 1972 se aprueba el Proyecto de Ordenación promovido por el Ayuntamiento, según el cual 10.000 nuevos colomenses ocuparían las viviendas del polígono. Al año siguiente comienzan las compras de Construcciones Gumi, S. A. Muchas negociaciones se llevan a cabo en el despacho del Asesor Jurídico del Ayuntamiento, R. Rovira, a quien el contrato faculta para ejercer el arbitraje de equidad en caso de suscitarse dudas en el cumplimiento del mismo. Recordemos que esta misma persona figuraba en el equipo a quien se adjudicó el Proyecto de Ordenación.

MOTOCROS: VENTAJA PARA EL PUEBLO:

En el Motocros la empresa Promociones Sociales, S. A., cuyo presidente es hombre muy vinculado a Banca Catalana, adquirió terrenos hasta hacerse con más del 30 por ciento del total. Promovió después un Plan —en el que también intervino R. Rovira— cuya principal característica era el aumento de la densidad: los 200 hab/Ha. previstos en el Plan Comarcal se convertían en 895. Para ellos apenas se habían previsto servicios, ni se efectuaba la reserva de zonas verdes establecidas por la Ley del Suelo.

En el Motocros la población ha adquirido con su lucha una posición ventajosa, impidiendo la aprobación del Plan Parcial. Está en elaboración un proyecto urbanístico popular que dedica todo el solar a equipamientos y parque, recogiendo las aspiraciones del barrio sobre el destino del solar.

EL AYUNTAMIENTO, UN ARBITRO POCO IMPARCIAL

En teoría en esta gran partida de ajedrez debe haber un árbitro que no juegue por ninguna de las dos partes. También en teoría este árbitro —el Ayuntamiento de la ciudad— si a alguna parte debería apoyar es a la mayoría de la población, a la que —siempre en teoría— debería representar.

La realidad es muy otra. Si constructoras e inmobiliarias han campado a sus anchas por nuestra ciudad ha sido porque han jugado con ventaja: el árbitro, en la gran mayoría de los casos jugaba a su favor. Los dos anteriores alcaldes —Romero y Porta—, con la mayoría de sus concejales, hicieron posibles los diversos planes urbanísticos que masacraron las previsiones del Plan Comarcal de 1953 sobre las zonas libres.

Cabía esperar que, tras la crisis que acabó con la Era Porta, el nuevo alcalde Blas Muñoz escogiera el camino de deshacer tanto entuerto. Su nota a la prensa sobre Can Sam ha hecho desvanecer la mayor parte de estas esperanzas. Blas Muñoz se dice impotente para detener el Plan de Can Sam. Desde aquí nuevamente le queremos decir que "querer es poder", sobre todo cuando se quiere favorecer a los intereses de la mayoría de la población.

Ninguno de los argumentos esgrimidos en la nota del alcalde tiene el mínimo peso. Contrariamente a lo que supone si

se volviera a lo establecido en el Plan de 1953, los terrenos de Can Sam bajarían automáticamente de valor, convertidos de nuevo en Parque Urbano y Zona Agrícola, con lo que su expropiación sería muy barata para el Ayuntamiento. Además esta expropiación no es algo tan lento como algunos pretenden; pueden decirlo los pequeños agricultores y vecinos que han visto cómo les expropiaban los terrenos para construir autopistas y vías rápidas. Por otra parte, si los actuales propietarios de los terrenos —la mayoría grandes constructoras e inmobiliarias, al menos hasta hace poco tiempo— se sienten defraudados porque el negocio puede naufragar y quieren pedir indemnizaciones, éstas deberán pagarlas los culpables del desaguado y no la población. Al fin y al cabo más defraudados pueden sentirse los vecinos si pierden una zona libre tan importante como Can Sam. Finalmente el argumento de los parados en tan poco serio que casi no merece ser contestado. ¿Cómo puede pretenderse que una zona industrial en Can Sam paliará el problema del paro, cuando éste es fruto de la crisis económica y no de que en nuestra ciudad no haya puestos de trabajo?

Con esta nota, pues, el nuevo alcalde elige también el campo de constructoras e inmobiliarias. El pueblo, por ahora, deberá jugar prácticamente solo. Al menos hasta que consiga la libertad de elegir a sus propios representantes.

(1) "Solidaridad Nacional", 30-12-68.



SOLO 90.000 PTAS.

Única entrada y llaves y 10.500 pesetas mensuales, hipoteca incluida.

3 DORMITORIOS

Con acabados de gran calidad en la mejor zona de Santa Coloma.

**VEA NUESTROS PISOS EN PASEO LORENZO SERRA, 35
EN EL CENTRO DE SANTA COLOMA**

AVDA. SANTA COLOMA ¡¡3!!

dormitorios con lujosa cocina, cuarto de baño completo y gran salón comedor.

90.000 Ptas.

de entrada y llaves. Resto 11.500 pesetas mes, hipoteca incluida. Ver en Avenida Santa Coloma, 100.

3 DORMITORIOS

salón comedor de 20 metros cuadrados y espléndida cocina, con portero electrónico y totalmente empapelados.

90.000 Ptas.

de entrada, resto 11.000 pesetas mensuales. Ver en la calle Baleares, 26, Santa Coloma de Gramanet.

O P O R T U N I D A D

Tres dormitorios soleados y con terraza, acabados inmejorables.

50.000 Ptas.

única entrada y llaves, resto 7.500 ptas. al mes. Ver en calle Banús Alta, 30, Santa Coloma de Gramanet .

Freman, S. A.

CASTELLNOU, 61 — TELEFONO 203 05 50

BARCELONA - 17





DICCIONARIO BREVE • DICCIONARIO BREVE



Para dar a conocer quiénes se han beneficiado o se pueden beneficiar de la edificación de los vacíos de Sta. Coloma, hemos confeccionado un pequeño diccionario de nombres relevantes, que iremos completando en posteriores números.



ALBICA, S. A.; ACORTERRRES, S. A.; ASTARTE, S. A.: Inmobiliarias de capital francés y español que realizaron la promoción del barrio de las Oliveras. Participan en ellas los hermanos Guitart Solervicens.

ANADON ARTAL, Angel: Ingeniero residente en Madrid. Presidente de la Empresa CENTRO INMOBILIARIO, S. A., propietaria de terrenos en Can Sam. Es también Presidente de Roviralta y Cia, S. A., Vicepresidente de la Compañía General Tabacos de Filipinas y Consejero de Motor Ibérica, S. A.

BANCA CATALANA: Banco vinculado a la empresa Promociones Sociales, S. A., propietaria de terrenos en el Motocros, y promotora del Plan Parcial. Realizó encuestas entre los vecinos con el fin de dividir la reivindicación de los barrios sobre el destino del Motocros.

BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO: Banco vinculado a la empresa CICSA, cuyo Presidente es Consejero de la misma y S. A. DAMM. En él se realizaron los depósitos de las acciones de Roviralta y Cia., que es asimismo accionista de dicho Banco.

BLANCHART SERRA, José: Vecino de Santa Coloma, interviene en Centro Inmobiliario, S. A., como mandatario de su suegro José Pujols Murgarella. Primo de José Blanchart Pedragosa, concejal del Ayuntamiento de Santa Coloma.

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y AHORROS: Propietaria de terrenos en Las Viñas.

CATALANA DE HORMIGONES, S. A.: Empresa constituida en 1968, presidida por el conocido financiero A. de Semir Carroz. Realizó la explotación de arenas del Besós en el polígono de Can Sam. La explotación se realizaba sin que mediara ninguna concesión por parte de la Confederación Hidrográfica o del Ministerio de Obras Públicas, y sin el pago de arbitrios o contribuciones al Ayuntamiento.

CENTRO INMOBILIARIO, S. A.: Denominación que adopta INMOBILIARIA DEL BESOS en marzo de 1967, con efectos retroactivos hasta el día de su constitución. Es, si descontamos los terrenos cedidos al Ayuntamiento para la realización del Proyecto, la principal propietaria de terrenos de Can Sam con una superficie de 116.121,72 m. cuadrados. Partici-

pan en ella las empresas PROMINSA y ROVIRALTA y CIA; Agustín GONZALEZ MOZO; y los propietarios locales Andrés SERRA GIRBAU, Josefa CABAU PONS y José PUJOLS MURGARELLA. Su presidente es Angel ANADON ARTAL.

COLL PICARD, Fernando: Presidente de S. A. DAMM, que tiene instalada una fábrica en el polígono Can Sam. Fue Secretario de la C.I.C.S.A., anterior propietaria de dicha fábrica. Es asimismo Presidente de Embotelladora Valenciana, S. A.; Estrella de Levante, Fábrica de Cervezas; La Bohemia, S. A., Fábrica de Cervezas; La Alhambra, Fábrica de Cervezas; El Turia, Fábrica de Cervezas, S. A.; Vicepresidente de La Moravia, S. A.; Vocal de Industria Cervecera Sevillana, S. A.; Estrella de Africa, Fábrica de Cervezas S. A.; Sociedad Española de Fomento del Lúpulo.



CONSTRUCCIONES GUMI, S. A.: Empresa constituida en mayo de 1970, domiciliada en Badalona, propietaria de 15.845,32 m. cuadrados de suelo en el Polígono de Can Sam. Realizó compras desde 1973 a pequeños propietarios. En el contrato de compra se establecía: "para cualquier duda o cuestión que pudiese suscitarse, acerca del cumplimiento o interpretación del presente contrato, ambas partes comparecientes someten a dilucidar las mismas, ya desde ahora, mediante el llamado arbitraje de equidad a resolver por el actual Asesor de Urbanismo del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramanet, D. Ramón Rovira Vilamitjana, comprometiéndose a cumplir con las formalidades necesarias a esta cláusula compromisoria".

GONZALEZ MOZO, Agustín: Industrial, domiciliado en Madrid, propietario de terrenos en Can Franquesa que vendió al Patro-

nato Municipal de la Vivienda y a varias inmobiliarias. Forma parte del CENTRO INMOBILIARIO, S. A. Es asimismo Consejero de Central Forestal, S. A.; Inmobiliaria Burgos, S. A. y Vilmorin Andriueux Ibérica.

GRABULOSA SOLER, Arnau: Importante accionista de la INMOBILIARIA VALLDOVINA, S. A., que participó en la operación de la Torre Valldivovina. Es asimismo Consejero del Banco Garriga Nogués, y participa en otras inmobiliarias como Carso, S. A.; Construcciones Arrau, S. A.; Construcciones San Feliu, S. A.; Proven, S. A.; Mar D'Or, S. A.; Sar, S. A.

GUITART SOLERVICENS, Rafael y Miguel: Vocales de Inmobiliaria ALBICA, S. A., promotora del barrio de Las Oliveras. Son también componentes de la Inmobiliaria Saga, S. A., a la que se debe la construcción de gran parte del barrio de Can Mariné.

INMOBILIARIA DEL BESOS, S. A.: Empresa constituida en febrero de 1967 por Gerardo SALVADOR MERINO, Agustín GONZALEZ MOZO y un representante de PROMOTORA DE INVERSIONES, S. A., con un capital de 100 mil pesetas. Tiene como objeto la compraventa, arrendamiento y explotación de terrenos y fincas, su urbanización, parcelación y reparcelación. Construcción, explotación en arrendamiento y venta de toda clase de viviendas, locales y edificios incluso industriales. Actuaba de Secretario Manuel MELER URCHAGA. En marzo de 1967 cambió su denominación por la de CENTRO INMOBILIARIO, S. A.

INMOBILIARIA DE CAMINOS Y EDIFICIOS, S. A. (ICYESA): Junto con INMOBILIARIA VALLDOVINA, S. A., edifica la manzana de la Torre Valldivovina. Su Presidente es Eugenio LLARAS LATORRE.

INMOBILIARIA VALLDOVINA, S. A.: Junto con ICYESA, edifica la manzana de la Torre Valldivovina. En ella tiene importante participación Arnau GRABULOSA SOLER.

LLARAS LATORRE, Eugenio: Presidente de la Inmobiliaria de CAMINOS Y EDIFICIOS, S. A. Tiene también importantes propiedades en Las Viñas. En 1971 compró un importante paquete de acciones de "El Noticiero Universal" en representación del Banco Condal, banco muy relacionado con personalidades del Ayuntamiento de

Barcelona en la época de Porcillos. Es además Consejero de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona. Realiza su más importante promoción en época del Alcalde Romero Tutusaus, funcionario de la Diputación.

MELER URCHAGA, Manuel: Consejero de CENTRO INMOBILIARIO, S. A., como mandatario de PROMOTORA DE INVERSIONES, S. A. empresa de la cual es Presidente. Es también Presidente de Cia. General Tabacos de Filipinas, S. A.; "Laborum", Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo; Compañía Exportadora Española, S. A.; y Consejero de Compañía de Exportaciones e Importaciones, S. A. y Thor Ibérica. Es Presidente del Real Club Deportivo Español. Asistió, junto con D. Antonio Samaranch, a la toma de posesión del anterior Alcalde, Sr. Forta Bussoms, cuyo hermano, D. Pablo Porta, era Presidente de la Federación Catalana de Fútbol.

MUNOZ FOLCH, Carlos: Presidente del Consejo de Administración y principal accionista de PROMOCIONES SOCIALES, S. A., empresa propietaria y promotora del Plan Parcial del Motocros. Vinculado a BANCA CATALANA.

PROMOCIONES SOCIALES, S. A.: Empresa constituida en octubre de 1970 con el siguiente objeto: "Adquisición (por suscripción o compra), tercería, disfrute, administración y enajenación de toda clase de valores inmobiliarios, de renta fija o variable, así como la compra, venta, urbanización y explotación en cualquier forma de fincas rústicas o urbanas". Su Presidente y principal accionista es Carlos MUNOZ FOLCH. Es propietaria y Promotora del Plan Parcial del Motocros.

(Sigue en pág. 31)



PISOS DE LUJO EN VENTA

EN

Avda. del Caudillo n.º 36 esquina a Francisco Moragas n.º 2
SANTA COLOMA DE GRAMANET



ACABADOS GRAN LUJO



ASCENSOR (DOS)
DESDE PARKING



LLAVES EN MANO



HABITACIONES



PORTERO ELECTRONICO



PARKING MISMO EDIFICIO



CENTRO CIUDAD



SOL TODO EL DIA



CERCA PARADAS



CERCA MERCADO



CERCA ESCUELA



CERCA IGLESIA



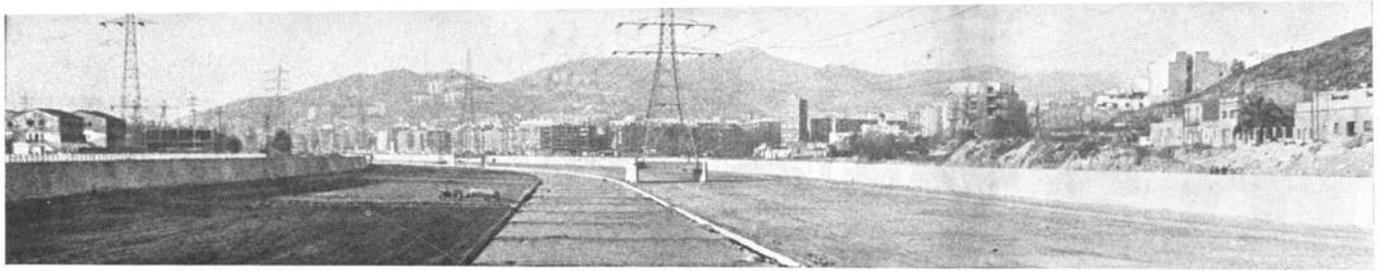
PROMOTOR: DON FRANCISCO DE MIGUEL FAJARDO

Hoy, a su alcance, con facilidades a 17 años

INFORMACION Y VENTA:

- EN EL MISMO EDIFICIO
- LABORABLES: 10 a 13 horas y de 16 a 18 horas
- FESTIVOS: 10 a 13 horas

PROMOCIONA **C.Y.FUENTES**
org. inmobiliaria



DICCIONARIO BREVE • DICCIONARIO BREVE

(Viene de pág. 29)

PROMOTORA DE INVERSIONES, S. A.:

Empresa constituida en septiembre de 1964 con un capital social de 100 millones de pesetas, con el objeto de "Promoción y creación en España de toda clase de negocios...". Intervienen en su constitución un mandatario de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, S.A., otro de la Fundación María Francisca Roviralta, un mandatario de la Bamerical International Financial Corporation de Nueva York y otro de la Maruberry-Yida Co. (Tokio). En julio de 1964 se constituye el Consejo de Administración, nombrándose Presidente a Gerardo SALVADOR MERINO, y Consejeros a Angel ANADON ARTAL y Roland Pierotti, norteamericano, Vicepresidente ejecutivo del Bank of America, entre otros. Tras el fallecimiento de Gerardo SALVADOR MERINO, es nombrado Presidente Manuel MELER URCHAGA.

FUJOLS MURGARELLA, José: Vecino de Santa Coloma, propietario de tierras en el polígono de Can Sam. Interviene en CENTRO INMOBILIARIO, S. A., suscribiendo 68.000 acciones, en pago de las cuales aporta una finca de 95.680 m. cuadrados, correspondiente a gran parte del sector de

Parque Urbano del Polígono Can Sam.



ROVIRA VILAMITJANA, Ramón:

Abogado, actúa como Asesor Jurídico del Ayuntamiento de Sta. Coloma. Miembro del equipo PLANIFICACIONES URBANISTICAS, que elaboró el Proyecto de Can Sam y firmante del Plan de Motocros. En su despacho profesional de Barcelona, se han efectuado negociaciones de compra de terrenos en el polígono de Can Sam por parte de CONSTRUCCIONES GUMI, S. A., quedando dicho abogado facultado para ejercer el arbitraje de equidad en las dudas que surgieran en el cumplimiento del contrato.

ROVIRALTA Y CIA.: Constituida Sociedad Mercantil Regular Colectiva en marzo de 1955, con un capital social de 160 millones de pesetas, de los cuales 111 son

aportados por Manuel Roviralta Alemany en diversos valores depositados en el BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO. Hasta su fallecimiento es Presidente Gerardo SALVADOR MERINO. En 1973 se constituye como Sociedad Anónima, fijando el capital social en 200 millones de ptas. Tiene por objeto social "la inversión de capitales orientados preferentemente hacia la construcción, compraventa, arrendamiento y explotación de fincas rústicas, urbanas y agrícolas. Negocios de importación y exportación...". Luego es nombrado Presidente A. ANADON ARTAL. Roviralta y Cia. está constituida por la llamada Fundación María Francisca de Roviralta, que posee 3.960 acciones de las 4.000 que constituyen su capital social. La Fundación María Francisca forma parte de PROMOTORA DE INVERSIONES, S. A. y Roviralta y Cia. suscribe un importante paquete de acciones en CENTRO INMOBILIARIO, S. A. Han participado en importantes promociones inmobiliarias en Barcelona junto con José María Figueras Bassols, cabeza visible de un importante grupo de inmobiliarias vinculadas al Banco de Madrid.

S. A. DAMM: Empresa propietaria de la fábrica de cervezas situada en el polígono Can Sam. Recien-

temente ha ampliado sus propiedades mediante compra de terrenos en el futuro polígono industrial, que en un principio se dedicaba a pequeña industria. Su Presidente es Fernando COLL PICARD.

SALVADOR MERINO, Gerardo: Fallecido en 1971. Fue notario de Sardaña y notable financiero, Presidente de Cia. General Tabacos de Filipinas, Motor Ibérica, S. A., ROVIRALTA Y CIA., FROMINSA, CENTRO INMOBILIARIO, S. A. Fue el primer Delegado Nacional del Sindicato Vertical.

SERRA GIMBAU, Andrés: Industrial, vecino de Santa Coloma, ex-concejal del Ayuntamiento, propietario de fincas en el Polígono Can Sam, participa, junto con su esposa Josefa Cabau en la empresa CENTRO INMOBILIARIO, S. A., aportando dos fincas de 13.690 m. cuadrados cada una.



CAN SAM PARA EL PUEBLO

A falta de permiso para intervenir en el coloquio los colmerces optaron por aplaudir, en el acto celebrado en la mañana del día 22 de junio, domingo, en el salón de actos del Instituto. Organizado por las vocalías sociales de las asociaciones de vecinos, el acto fue una clara reivindicación de los terrenos de Can Sam para el pueblo. Los asistentes —ante la prohibición de que hubiera coloquio— aplaudieron las intervenciones que mejor recogían sus aspiraciones. Destacamos varios aspectos de lo que se dijo:

— El abogado Simeó Miquel, del despacho del catedrático Jiménez de Parga, dijo que el plan de edificar viviendas e industrias en Can Sam no sólo es ilegítimo porque no reconoce las aspiraciones de los vecinos, sino que además es ilegal. Va en contra del Plan Comarcal de 1953 que decía que Can Sam era zona agrícola y de parque urbano; el Plan del Noroeste, en el que está basado, como ha dicho la sentencia de la audiencia de Barcelona, es nulo. Advirtió, sin embargo que dicha sentencia afecta sólo a un hecho concreto y no sirve para anular el plan; sirve en cambio para que haya un precedente en el que apoyar una futura impugnación general contra todo el Plan.

— El presidente del Centro Social Arrabal explicó cómo los vecinos de su barrio y de Santa Rosa, con una movilización general están a punto de lograr el Motocros para el pueblo.

— Como conclusiones, la vocal de Asuntos Sociales de la Asociación de Singuerlín leyó cuatro propuestas conjuntas de las Asociaciones.

1) Que algún concejal eleve al Pleno la petición de que sea retirado el Plan Parcial de Can Sam. 2) Que el Ayuntamiento, junto con los vecinos, hagamos un plan que responda a las necesidades de los vecinos y recoja nuestras aspiraciones. Sería el PLAN DEL PUEBLO DE SANTA COLOMA. 3) Si el Ayuntamiento no acepta, las Asociaciones de Vecinos impugnaremos legalmente el plan para conseguir su anulación. 4) Las Asociaciones, junto con otras entidades, promoveremos las más diversas actividades en Can Sam, para extender la reivindicación de CAN SAM PARA EL PUEBLO.

En la "Crónica del Pleno" (página 33) puede ver el lector la consecuencia de la primera de estas propuestas. Tormenta consistorial y el teniente de alcalde de Desarrollo, el falangista Matés, destituido de su tenencia. Le sustituye quien ya fue teniente de alcalde en la Era Porta, López del Moral. Muy significativo.

Ramón Rovira Vilamitjana
ABOGADO

PROVINCIA 277. 67. 87
TELÉFONO 215 48 77
BARCELONA - B
15.9.73

Distinguidos señores:

Con el fin de tratar de un asunto relacionado con la posible compra de sus terrenos sitios en el polígono de "Can - Sam", mucho les estimaré pasen por mi despacho profesional de - Barcelona, calle Provenza número 277, 69-8ª, el próximo viernes día del corriente mes, de 7 a 8 de la tarde.

Caso de serle imposible visitarme el día señalado, - ruego me llamen para concertar nuevo día y hora.

Muy cordialmente.

Este escrito, recibido por varios pequeños propietarios que quedaban en Can Sam hace dos años, acompañaba a un proyecto de documento de compra-venta por el que CONSTRUCCIONES GUMI, S. A., adquiría dichos terrenos. Como puede verse, el asesor jurídico en materia de urbanismo del Ayuntamiento de Santa Coloma en dicho escrito cita a estos propietarios para que pasen por su despacho profesional de Barcelona "con el fin de tratar de un asunto relacionado con la posible compra de sus terrenos sitios en el polígono de Can Sam".

No sabemos en virtud de qué un asesor del Ayuntamiento puede actuar de intermediario entre una inmobiliaria y unos pequeños propietarios para la adquisición de sus terrenos. Desconocemos también qué extraños argumentos podrá esgrimir ahora el señor Rovira para explicar esta intervención.

MARTA BADOSA y HUMBERT ROMA

simplemente maria

DESDE finales de 1971 a finales de 1973 —dos años completos—, nuestras mujeres han tenido una cita diaria con la radio. De cuatro y media a cinco y media han ido tomando progresivas dosis de sentimentalismo; identificado, defendido y discutido, sobre la historia de una mujer "del campo" que vino a la ciudad a trabajar, a que la explotaran y a ser objeto de múltiples humillaciones. Era la historia de María... Simplemente. María entró en nuestras casas de tal forma que pronto se la consideró casi de la familia. Se le escribían cartas pidiendo consejo sobre problemas diarios, se la escuchaba en la radio y semanalmente se compraban las fotonovelas a todo color donde volvía a repasarse la historia, ilustrada con amplias imágenes.

La criada convertida en burguesa tras un esfuerzo de superación y lucha individual y constante fue compañera de conversación en el mercado, en los bares, en las peluquerías... allí donde estaba el pueblo. Las casas de confección y bordado de nuestra ciudad incrementaron el número de alumnas y muchos, muchos novios, recibieron reprimendas cuando guiados por sus sentimientos no supieron frenar a tiempo y estuvieron en un "trís" de convertirse en imagen del "malvado" que hizo de María una "madre soltera".

Pero hablamos de 1973. "Simplemente María" supuso un verdadero "boom" en un campo explotado suficientemente, pero nunca con tan buenos resultados: la fotonovela, el serial y como sucedáneo el consumo paralelo de posters, relojes, máquinas de coser y muchos más objetos que aportaron pingües beneficios económicos.

Muerto el serial, los promotores han seguido en la brecha ofreciendo a nuestras mujeres otros productos de corte parecido en busca de la superación del primero. Después de "Simplemente María" se lanzó al mercado "Soledad" y luego "El cielo que nunca vi", tremendo drama sentimental en el que la fibra emotiva se centralizaba en la historia de una pobre ciegucecita, sin que ninguna obtuviera resultados equiparables a la primera. El resurgimiento, año y medio después, había de tener otro nombre: "LUCECITA".



La historia de "Lucecita" guarda estrecha relación con "Simplemente María". El comienzo de la historia está situado en un parecido ambiente rural y la necesidad de emigrar a la ciudad —Madrid en este caso— es provocado tanto por la falta de medios económicos para sobrevivir, como por la necesidad de atención médica que tiene la madre de Lucecita, gravemente enferma. Acogidos en casa de una amiga de la familia, la madre de Lucecita muere poco después, no sin antes haber protagonizado varias escenas escabrosas que cobran rasgos trágicos cuando se empiezan a descubrir amores secretos y escondidos. Lucecita no tiene padre "oficial", ya que es fruto de un encuentro olvidado entre el suegro de un niño-pijo y su madre.

La historia empieza así a complicarse de tal forma que cada capítulo es un cúmulo de suspense pasional, siempre relacionado con el amor, los celos, la envidia y otras desgracias humanas solamente superables por la delicada bondad, la tierna inocencia y frases definitivas por el estilo que configuran la personalidad de Lucecita.

Empleada de hogar como María, Lucecita no llega a luchar para "sacar" a su hijo adelante, porque el amor del burgués guapo —Gustavo— es tan noble y sincero que no encuentra barrera alguna que impida llevarse al altar.

Hasta el momento de redactar estas líneas, Lucecita es madre de una hermosa criatura, esposa de un guapo inútil y eje central de una familia donde solo parece importar en la vida el discutir problemones sentimentales y pasarse las grandes juergas en chalets de alto rango.

Nos gustaría saber cómo va a acabar tanto lío y posiblemente podamos volver a explicárselo si encontramos a alguien con ganas de hacer un análisis sociológico de la radionovela. Podemos adelantar, como decía antes, que en la forma es un plagio de "Simplemente María" y un intento de continuar acaparando la atención de las mujeres.

Incluso en los montajes comerciales anejos, que luego explicaremos, Lucecita sirve de gancho tanto para lanzar la fotonovela como para incrementar su venta periódicamente. En la carta que dirige a las lectoras en el número uno quedan claras las intenciones: Promete que la historia va a constar solamente de 28 capítulos y que por tanto no va a eternizarse como la anterior; justifica el precio —35 ptas. ejemplar— diciendo que "eso hoy en día no es nada" y que con ese dinero no se va "a ninguna parte", no sin antes justificarse, ya que "también para los editores la vida está por las nubes".

Con palabras sumamente sinceras, agradables y muy pedantes, Lucecita invita a sus amigas a participar en cinco sorteos que los editores han montado para sus "amigas". Coches, televisores, soberbios pisos" y un sin fin de cosas más pueden estar al alcance de la mano de los lectores que envíen un número determinado de "cupones", condición sin la cual no pueden participar en el sorteo.

DOS VALLES



María pudo haber venido en "el sevillano", como uno más de nosotros

Lejos de las palabras enrevesadas y a veces difíciles de comprender, queda la explicación clara del periodista.

—¿Dónde nació «Simplemente María»?

—Empezó a emitirse por las cadenas de televisión argentinas y de otros países sudamericanos, en "tiradas" que se pasaban mañana y tarde. Allí no llegó a convertirse en fascículos, pero alcanzó amplia repercusión, dándose el caso en Perú de que tuvieron que modificar la ordenanza laboral de las criadas a raíz de la repercusión del serial. En España fue introducida por el editor José Mayá, tras una campaña previa de publicidad. Llegó a emitirse por 48 emisoras nacionales y a venderse entre 170.000 y 140.000 ejemplares semanales.

LIDER DE MASAS

"CULTURA PARA LAS MASAS"

—Paralelo a ello se creó también otro tipo de negocio...

—El alto porcentaje de oyentes —sólo en Barcelona era escuchada en la radio por el 75 por ciento de la audiencia femenina— representaba un mercado en potencia que se supo aprovechar. María ofrecía cubiertas especiales para coleccionar los fascículos, discos del cantante Jairo, jerseys, medallones, viajes por España y rifaba relojes. La casa Singer incrementó las ventas de máquinas de coser... María se convirtió en una heroína nacional a la que escuchaban muchos millones de personas, fácilmente dispuestas a seguir sus consejos.

—En el libro explicas también la repercusión general que tuvo la historia y la figura de María.

—Mucha gente pensaba que la historia era cierta y que Marisol Martínez se llamaba realmente María. Se sentían solidarios con su problema e identificados muchas veces con ella misma, de tal forma que llegaron a mitificarla como un artista más. Concretamente, en Vigo, fueron a recibirla cinco mil personas, en Las Palmas no la dejaban bajarse del avión e incluso se produjeron alteraciones graves del orden público y así muchas más anécdotas interesantes a nivel sociológico.

LA MUJER A TRABAJAR

—¿Es «Simplemente María» un fenómeno aislado o responde a una orientación premeditada?

Manuel J. Campo acaba de publicar en la editorial Avance un libro sobre Simplemente María (1) y la repercusión que el fenómeno ha tenido entre las clases trabajadoras, en el que se estudia ampliamente tanto el origen, como la evolución y la repercusión que el serial radiofónico mantuvo durante dos años en dos millones de oyentes. Conocedor del tema en profundidad, hemos entrevistado a Campo queriendo que sea él mismo quien condense y resuma el contenido del mismo, y a la vez exprese la opinión que, sociológicamente, es aplicable a todos los habidos y por haber.

Manuel J. Campo es un periodista «de los nuestros»; de los que ven en su profesión un medio útil para contribuir a la emancipación del pueblo y no una plataforma de progreso individual. Colaborador de GRAMA desde hace varios meses, sus diferentes trabajos periodísticos son reflejo de esa intencionalidad. Concretamente el libro cuya lectura recomendamos es prueba evidente de dónde sitúa el interés de su análisis.

La introducción de Manolo Vázquez Montalbán ayuda también a sintetizar el contenido del libro cuando afirma que «Podemos incluir el fenómeno dentro de un esquema de interpretación cultural, y decir que la clase dominante genera una «cultura para las masas» que las mantiene alienadas y atrofia su espíritu crítico».

DE LAGRIMAS

—Realmente el "mensaje" de María no son palabras vacías que hayan servido para pasar el rato a varios millones de mujeres, sino un montaje que ha dado orientaciones concretas que han ido paralelas en cierta forma al desarrollo del capitalismo español. La radionovela ha venido a plantear la necesidad de que la mujer trabaje en un momento en que se necesitan dos millones de mujeres en las fábricas.

—La historia ha sido denunciada en muchas ocasiones como un fenómeno subcultural, precisamente por intelectuales «cultos», que no consiguen llegar al pueblo. No crees que se desprecian y se desvaloran estos medios de comunicación que quizás enfocados de otra forma podrían dar resultados muy diferentes?

—Creo que el pueblo se identifica con los productos subculturales porque no tiene otra alternativa de cultura popular que les llague y a su vez, los intelectuales burgueses, al desprestigiar estos medios, dejan de utilizar unos canales que llegan directamente a la gente. Creo que no son conscientes del verdadero nivel en que se encuentra el pueblo, ni comprenden que mucha gente dé a la palabra represión —por poner un ejemplo— el significado de "volver a presionar". En este nivel, se comprende que a unos les guste el teatro chino de Manolita Chen, las fotonovelas o las canciones de Escobar, mientras que ellos intentan integrar al pueblo con unas obras teatrales —pongamos por caso— totalmente culturalizadas que no consiguen identificarse con las masas.

Hay que contrarrestar el mensaje ideológico que millones de personas chupan diariamente a través de los diarios deportivos o las fotonovelas, y montar de alguna forma unos medios parciales, pero "progres".

CARGA IDEOLÓGICA

—¿De qué forma se manifiesta en «Simplemente María» esa carga ideológica y política a que te refieres?

—María plantea desde el principio las diferencias sociales de clase y que la mujer tiene que trabajar y promocionarse pero por una vía estrictamente individual y no colectiva. No pronuncia nunca la palabra sindicato —en dos años—, ni "unirme con mis compañeros", o "voy a pedir aumento de sueldo". Acepta la diferencia y se propone prosperar a través del trabajo, del esfuerzo diario, del sacrificio, de la máquina de coser.

Lo consigue aplicando la divi-

sión social del trabajo ya que ella pasa a ser la diseñadora de su propio taller; la madre de Esteban —el maestro— cose, y Teresa, su mejor amiga, termina siendo su propia criada. Ahora, tú imagínate que con el mismo esquema llegara a plantearse la necesidad de presentarse a las elecciones de las empleadas de hogar, que reclamara suficiente atención para su hijo, mayor aumento de sueldo, etc.

—¿En la encuesta realizada entre lectoras y radioyentes del serial ha quedado reflejada esa repercusión ideológica?

—Desde luego. Un 30% de las mujeres afirmaban sentirse identificadas plenamente con el mensaje de María: "Me gustaría ser como ella —decían—. Tener su valentía". Otro 15% de las identificadas, por tanto, con sus valores individuales muestran además que poseen valores colectivos y no dudan en ser partidarias de organizar acciones colectivas en su lugar de trabajo. La encuesta es demostrativa del vacío de publicaciones inteligibles que lleguen a la clase obrera y la saturación, por contra, de las que son estrictamente defensoras de los valores que interesan al sistema vigente.

TRABAJAR, SI Y NO

—Es relativamente fácil descubrir los defectos y los puntos cargables que encierran este tipo de historietas. Sin embargo debe ser más difícil valorar —si lo hay— lo que de positivo puede llegar a aportar a la mujer española. Concretamente, en tu libro especificas algunos...

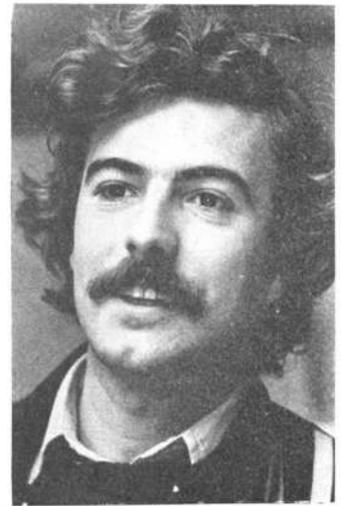
—Creo que Simplemente María ha logrado un proceso de comunicación casi perfecta con esta historia sencilla, que en su conjunto es conservadora aunque intente provocar una dinámica en el interior de las clases populares pregonando que la mujer ha de trabajar, etc. Esto, no obstante puede ser considerado positivo hasta cierto punto y en según qué circunstancias. Sería positivo que una mujer de Cuenca —por ejemplo— saliera de casa para ir a trabajar y con ello desarrollar más su propia persona, pero cambia cuando se trata de una ciudad industrializada como la nuestra, en la que la liberación de la mujer no va a ser precisamente el meterse en la cadena de montaje de una fábrica.

—En el aspecto moral-religioso sí que ha habido un cambio de valoración chocante con lo que desde siempre nos han enseñado...

—El pecado de tener un hijo estando soltera ha permanecido durante toda la historia sin que

nadie se escandalizase, y en ese sentido representa la imagen de una cierta moral que interesa al modelo cultural que para la mujer planea el Sistema. En este capítulo yo lo relaciono con otro tipo de fotonovelas igualmente conocidas y de amplia difusión semanal, como las de Corín Tellado. Ambas interesan al sistema establecido, aunque de forma diferente. Corín Tellado rezuma ideología conservadora a ultranza, a base de historias que se desenvuelven siempre entre gente de la pequeña burguesía y con un caparazón erótico impresionante. Frases como "La besaba en sus labios urgando en busca del placer" o "La cogió por la cintura y sus dedos se perdían por la bata", pueden encontrarse en cualquiera de sus revistas. Simplemente María no se queda en una historia pequeño burguesa sino que plantea la diferencia social y cultural entre las clases y es mucho más "limpia" en el lenguaje erótico-sexual.

Queda muy claro quienes son los promotores, los «padres» de tanta historia alienante y los mo-



Manuel J. Campo

tivos profundos que les animan a promocionarlas. Tienen dinero y todos los medios para seguir colaborando en el eternizamiento de la tortilla. No obstante la alternativa a la cultura popular se está dando en nuestros barrios con toda la precariedad de medios imaginables, pero también cada vez con mayor fuerza. El día que trabajar en favor del pueblo no sea motivo censurable, la imaginación de muchos estará por algo más que por hacer dinero.

(1) Manuel J. Campo. "Simplemente María" y su repercusión entre las clases trabajadoras. Editorial Avance.



LA POBRECITA DE LA RADIO

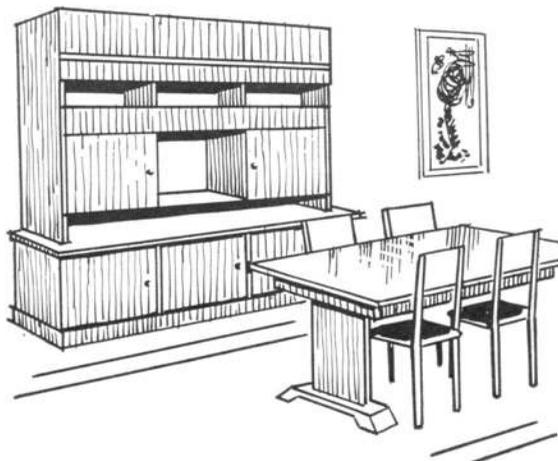
Aunque es pronto aún para poder encontrar datos exactos sobre audiencia, venta de la fotonovela y otros detalles ya estudiados en "Simplemente María", sí podemos afirmar que el éxito de "Lucecita" puede llegar a superar al de la otra. En nuestras casas vuelve a hablarse de la pobrecita de la radio; en las tiendas y en los mercados se discute sobre la actitud de Sergio o los valores de Gustavo como si fueran primos cercanos que conocemos de toda la vida. con toda la intensidad que el pueblo sabe dar cuando se identifica con alguien al que idealizan y hasta aman.

Es complicado analizar todos los resortes. Nuestras mujeres se solidarizan rápidamente con el personaje que sufre y le regalán amistad y gestos externos que han podido materializarse en muchas ocasiones. Lo que quizás no lleguen a

comprender —y ahí está el gato encerrado— son los motivos reales que provocan ese dolor humano representado por un actor. Saben que existe la emigración con todas las taras que lleva detrás, saben lo que cuesta criar un hijo, lo que es amar desinteresadamente, la humillación que representa ser "criada" de uros "señoritos". Pero nadie va a decirles que si existe emigración es porque el sistema económico no es justo, que el origen de las injusticias hay que buscarlas en la composición social y no en la maldad extremada de un personaje. Es difícil, muy difícil, cargarse lo que el pueblo siente. Aunque sea a todas luces necesario.

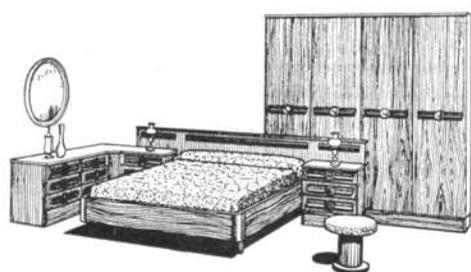
GENIN PALMA

OFERTA VERANIEGA



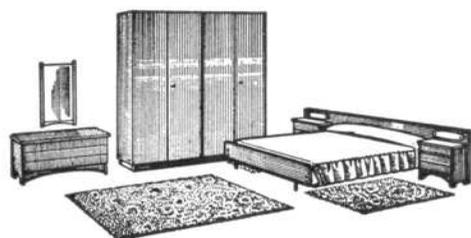
Comedor moderno
o clásico

desde 20.000



Dormitorio
matrimonio

desde 22.950



Tresillo cama

por sólo 11.500

- TENEMOS UNA GRAN EXPOSICION EN MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
- EXPONGANOS SU PROBLEMA EN CUANTO A LA DECORACION DE SU PISO Y FORMA DE PAGO
- NUESTRO DEPARTAMENTO DE CREDITO LE HARA LAS CONDICIONES DE PAGO QUE USTED SUGIERA

MUEBLES TARRAGONA

SANTA COLOMA DE GRAMANET

CENTRAL :

AVENIDA SANTA COLOMA, 27

TELEFONO 386 24 96-97

SUCURSAL :

AGUILERA, 144 (SINGUERLIN)

TELEFONO 386 62 94



TOCATA Y CESE DE MATÉS

EL 25 de junio, fecha del último Pleno, las asociaciones de vecinos seguían en sus trece: decididas a pedir legalmente dimisiones. La del alcalde y los concejales, caso de que en la sesión no se acordara recuperar todos los terrenos libres superiores a 500 metros cuadrados. Al conocer el orden del día, tuvimos una desagradable sorpresa. La propuesta no aparecía. Podía estar en el capítulo de ruegos y preguntas, cierto, pero éste tampoco constaba. Así que hubo que aguardar para ver si "nuestro" asunto era tratado o no, hasta que fueron abordados los doce dictámenes del día.

Llegado el momento de ruegos, el secretario aclaró que, por error, se había omitido en el orden del día. Lo que no impidió que se leyera un importante ruego de Matés, en el que se hacía eco más o menos de las reivindicaciones de los colomenses sobre Can Sam y demás espacios libres. Aspiraciones rotundamente expresadas el domingo anterior al Pleno, en el acto celebrado en el Instituto Puig Castellar acerca de este tema.

Matés solicitaba la "suspensión de licencias de obras en los terrenos no edificados, ubicados en la zona comprendida dentro del conocido Plan Parcial del Noroeste, para acometer el Plan General de Equipamientos de Santa Coloma". En el discurso con el que acompañó su propuesta dijo algunas cosas interesantes. Helas aquí: "El objeto de los cuatro planes parciales acometidos en nuestra ciudad, sin lugar a dudas, fue la mayor especulación del suelo"; "las numerosas impugnaciones (populares) a la revisión del Plan Comarcal no fueron recogidas en su totalidad en las alegaciones del Ayuntamiento"; "De la población prevista en 1953 de 50.000 habitantes, hemos pasado a un censo real de 160.000, lo que nos da una densidad demográfica total de 372,32 habitantes por hectárea, que en el casco urbano es superior a los 1.100 habitantes/hectárea. Densidad superior a Calcuta y por supuesto a Barcelona, ciudades más densas del mundo".

A sugerencia de Aloy Pina, y por 9 votos a favor y 5 en contra, se acordó dejar la propuesta de Matés para otro día. Cuando las Comisiones Informativas correspondientes —Urbanismo y Desarrollo Comunitario— la hayan estudiado.

A consecuencia, sin duda, de su actuación en el Pleno, el 3 de julio le llegó el cese a Matés. Por orden del alcalde, tras más de cien días en el cargo de teniente de alcalde, el joasentoniario, inteligente, elocuente Matés, el concejal-vedette, era relevado.

EL "HIT PARADE" Y OTRAS COSAS

- Y a continuación, señoras y señores, lectores de GRAMA todos, nuestro habitual "hit parade": vencedor, Matés, con 9 intervenciones en su haber; siguiéndole a mucha distancia, López del Moral y Aloy Pina, quienes tomaron la palabra dos veces cada uno; y en el último puesto de la clasificación, empatados a una intervención, los señores Esteban Marcos, Antolí, Blanchart y Baena. Este es, salvo error u omisión, el "hit parade" de esta sesión.

- Muy breve y muy significativo el "numerito" de Juan de Dios López del Moral. Cuando le tocó el turno de votar sobre la declaración de urgencia o no del ruego de Matés se levantó y pidió permiso para largarse, en protesta por la "campana" orquestada, según él, por las asociaciones de vecinos. El alcalde no le autorizó su abandono de la sala. Pero López del Moral se marchó de todos modos.

- La mayoría del público, cuando hacia el final de la sesión se acordó aplazar de nuevo lo de Can Sam, abandonó la sala de sesiones. Es lo único que puede hacerse para protestar. Hablar no está permitido.

JOAN TUDELA



Los vecinos «construyeron» su jardín

EN la zona de "Ramón Berenguer" (Singerlín) hay un terreno de aproximadamente 2.000 metros cuadrados, lleno de escombros y basura (criadero de ratas que subían hasta los pisos colándose en ellos).

Los vecinos, hartos, se reunieron por medio de la Asociación y fueron a entrevistarse con el concejal encargado de parques y jardines.

El Sr. Mates les comunicó, ante su sorpresa, que dicho terreno está

considerado, en un 60 por ciento como zona ajardinada.

Comunicada la noticia al vecindario, se procedió a su limpieza pidiendo en el Ayuntamiento utensilios de trabajo ya que éste no envió ningún personal para hacerse cargo del trabajo. Por su parte el señor Matés prometió encargarse de realizar un estudio técnico para que se convierta en un jardín para disfrute del barrio.

(Foto: Montenegro)

LA ABSURDA "CARRETERA DE LOS CUARTELES"

SI, señores, la Carretera de los cuarteles da que hablar. Ha dado que hablar, y lo seguirá haciendo si entre todos no obligamos a que se arregle el arreglo actual. Me explico.

El próximo septiembre, si el tiempo lo permite y da el permiso el que lo da, la Carretera estará ampliada, con su piso de rodaje nuevecito, las aceras poco pateadas, farolas y luces que la iluminarán. La pintura que señale los carriles y las bandas de rodadura estará fresca. Todo a punto y a partir un piñón.

Y si de carriles y bandas se trata, se puede dar una primicia. Habrá carril «solo bus». Sí, para que la alegría y la felicidad sea total, habrá carril exclusivo para los 3, 33 y demás parentela de buses. Podrán correr veloces con algún taxi y autocar de compañero.

Uno tiene la impresión de que no se llegará a organizar una inauguración oficial con banda de música, gallardetes, escolares con banderitas de papel, vino de honor y cortar la cinta un alto cargo. Sin embargo, casi casi, la paciencia de los usuarios con la

indignación que ha salido alguna que otra vez, merecerían un acto relevante. Veamos si por ahí llega algo.

Pero, mire por donde, hay un pero. Ya ha salido el pero, y siempre están a punta de bolígrafo los que escriben aquí.

Y si no, dígalos usted. En la carretera habrá la marca de la casa, o sea y léase la peculiaridad. Esto que se repite a cada esquina y que es el marchamo y la contraseña nacional: hecho a medias y mal hecho.

Y si no, dígalos usted, repetimos. El carril solo bus no existirá sobre el puente de la Renfe. Desaparecerá —a hacer cola el autobús— para volver a aparecer pocas decenas de metros después. Que el puente del ferrocarril se construye estrecho y que el carril no cabe. Sí, eso es lo que, al parecer, pasará. Lo absurdo convertido en carril. Y una sensación colectiva de tomadura de pelo. La Carretera seguirá dando que hablar, y dando motivos para definirse.

F. TEIXIDOR

placa de la vila

NUEVO ACCIDENTE MORTAL

El accidente ocurrió en la confluencia de las calles Amapolas, S. Justo, M. J. Verdaguer y tuvo un triste desenlace. La muerte instantánea de uno de los ocupantes de la moto que entró en colisión con un autobús de la línea 35.

Ante este suceso volvemos a repetir lo que desde nuestras páginas es motivo de denuncia en distintas ocasiones: se hace necesaria una urgente regularización en las señales de tráfico, en este caso, semáforos.

Son muchísimos los puntos de la ciudad que necesitan de este servicio. Por su importancia y por los muchos accidentes ocurridos, se debe dar prioridad a los cruces: Amapolas, San Justo, Mosén Jacinto Verdaguer; Irlanda, Mosen Jacinto Verdaguer; Irlanda, Rambla San Sebastián, Irlanda, Milá y Fontanals.



(Foto: Pastor)

TERROR EN LA ESCUELA

LA EDUCACION, TEMA CALIENTE

La vocalía de mujeres de la Asociación de Vecinos del Arrabal, preocupada por la educación de los hijos, viene realizando charlas sobre la escuela, la sexualidad infantil, los castigos, etc.

Entre los temas que han recibido mayor acogida, por su preocupante situación, está el de la escuela, tratándose puntos como:

- Necesidad de ver las propias madres cómo se atiende a sus hijos en ella.
- Que sean desterrados castigos y humillaciones para con los niños como: poner orejas de burro; hacer quedar a los niños mayores que no han hecho los deberes poniéndoles en ridículo ante las madres de los pequeños que van a recoger a sus hijos; amenazar con encerrar a los niños en un sótano. Todo esto resulta altamente perjudicial pa-

MAS MODULOS ESCOLARES

Para el próximo curso habrá más puestos escolares. Esto fue lo dicho por el alcalde en una de las últimas entrevistas con los responsables de las Asociaciones de Vecinos Arrabal y Santa Rosa.

En el solar existente en las confluencias Amapolas Banús Baja - Banús Alta, serán instalados ocho módulos para Enseñanza General Básica, de los 14 que se piensa colocar en la ciudad.

CHAVALES, A PINTAR

El Ayuntamiento de Santa Coloma, con la colaboración de la Sección Esperantista del C. E. «Puig Castellar», convoca la tercera edición del Concurso Infantil de Pintura para escolares colomenses entre 6 y 14 años, ambos inclusive. Las bases son:

- Tema libre realizado en acuarela para los niños de 9 a 14 años y técnica libre para los pequeños.
- Sólo un trabajo por niño, previa selección de los mejores en la escuela, debiendo ceñirse al siguiente tamaño: mínimo 25x25 cm. y máximo 30x40 cm.
- Los trabajos serán remitidos a través de las escuelas, constando en su parte posterior el nombre, edad, domicilio del concursante y título que se da al cuadro. El plazo de admisión se cierra el 15 de agosto.

Las obras premiadas serán expuestas, a partir del 7 de septiembre, en la Caja de Ahorros Layetana, Paseo Lorenzo Serra, núm. 29.

SUPUESTA DETENCION ILEGAL DE CAMILO RUEDA

El abogado don Rodolfo Guerra Fontana presentó el pasado 18 de junio una denuncia según la cual don Camilo Rueda Castillo —herido por un policía armado la víspera del primero de mayo en nuestra ciudad— ha sido custodiado por una pareja de la Policía Armada desde su ingreso en el Hospital de San Pablo sin ninguna orden ni medida restrictiva de su libertad por parte de los organismos judiciales.

Asimismo, el citado abogado ha hecho levantar un acta notarial al respecto.

Camilo Rueda se encuentra ya en su domicilio continuando su lento proceso de recuperación.

LA IGLESIA DE BADALONA DICE NO AL PUERTO

Uniéndose a las diferentes manifestaciones de todo tipo que se han dado contra el puerto deportivo que se piensa construir en Badalona, diferentes parroquias y grupos cristianos de la localidad han publicado un escrito en el que manifiestan su repulsa a dicho puerto centrándolo su reflexión en los siguientes

apartados: A. ¿Para quién es el puerto? y B. Quién pagará el puerto?, y llegando a la conclusión que dice: «Nuestra fe nos hace decir muy fuerte: la playa es patrimonio del pueblo y debe continuar siendo del pueblo».

EL PRINCIPE INAUGURO LA CANALIZACION DEL BESOS

Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, en su última visita a Barcelona, estuvieron en nuestra ciudad para inaugurar el último tramo de la canalización del río Besós. Les acompañaron en el acto diversos ministros del Gobierno y autoridades provinciales y locales.

El alcalde de la ciudad, señor Blas Muñoz, aprovechó el acto para exponer en su discurso las características de nuestra ciudad: crecimiento de la población, falta de servicios, déficit escolar, etc. Al mismo tiempo informó a los Príncipes sobre distintos proyectos municipales, en especial sobre los planes oficiales para el Paseo Alameda, donde se llevó a cabo la ceremonia oficial.

Con la inauguración del último tramo de la canalización, queda cubierta oficialmente esta obra esencial para dar seguridad a todas las poblaciones de las dos márgenes del río, que ha sido encauzado con obra artificial en 34 kilómetros de su cuenca, con una inversión total de mil millones de pesetas.



A 41 SEGUNDOS POR ENFERMO

Parece ser que algunos médicos están dispuestos a batir todos los records en cuanto rapidez en las consultas. Concretamente ha llegado hasta nosotros la noticia de que en el «chirri-

guito» de la calle Irlanda (de la Seguridad Social, naturalmente) un doctor de medicina general ha despachado, porque no se le puede llamar de otro modo, 175 visitas en dos horas, lo que arroja una media de 41 segundos por cabeza.

Todo un «recordman», sin duda. Y eso que ya había pasado la epidemia de gripe...



CAJA DE AHORROS DE TARRASA

CON SU CUENTA
DE AHORROS UN PASAPORTE
A TRES CAPITALAS DE EUROPA

DEL 1 AL 31 DE JULIO



CARTA BLANCA

Jacinto Verdaguer, 69 - Tel. 386 17 54 - SANTA COLOMA DE GRAMANET

¿PARA QUE SIRVE?

Para efectuar compras y obtener servicios, sin necesidad de abonar su importe en el acto. Presentando CARTA BLANCA, el titular es reconocido al instante como persona de la mayor solvencia.

Podrá comprar en los comercios de su preferencia:

JOYAS - VESTIDOS - MUEBLES - ELECTRODOMESTICOS - JUGUETES
ARTICULOS DE CAMPO Y PLAYA - PERFUMERIA - LIBROS - CALZADO,
etc., etc.

Y obtener los servicios de:

ALQUILER DE COCHES SIN CHOFER - REPARACIONES DE AUTOMOVILES Y MOTOCICLETAS - BANQUETES DE BODA Y COMUNIONES - ALQUILER DE TAXIS DE LUJO - PELUQUERIA DE SEÑORAS - SERVICIOS PINTOR, LAMPISTA, ALBAÑIL, etc., etc.

COMPRE...
EXHIBA carta blanca
Y DIGA «CARGUELO EN MI CUENTA»

horicerías

CAMPOYS



STA.COLOMA DE GRAMANET
SARDANYOLA
MONCADA BIFURCACION
ESPLUGAS
BADALONA

JAMONES - TOCINERIAS - QUESOS - EMBUTIDOS

plaza de la vila

¿TOROS EN CAN SAM?

Ante nuestros sorprendidos ojos una plaza de toros portátil ha sido instalada en los terrenos de Can Sam. Desconocemos hasta cuándo permanecerá en ese lugar. Según nuestras noticias es la primera vez que un «ruedo» hace su aparición en Santa Coloma. Los aficionados a la llamada fiesta nacional estarán de enhorabuena.

"BUGUI BOOM", FESTIVAL INFANTIL CONJUNTO

En él participaron la casi totalidad de las Agrupaciones Infantiles de nuestra ciudad.

Se calcula en unos 300 el número de niños asistentes.

Quizá lo más ilustrativo sobre el valor de este festival sea la frase que pude recoger en boca de unos niños que allí asistieron: «Niños de Santa Coloma, si nos unimos lo pasaremos más divertido».

LOS "CHISPAS" DEL FONDO

ELECTRICIDAD PARA TODOS



TODOS los lunes y jueves, de 7 a 9 de la tarde, un grupo de chavales se reúne en el despacho parroquial del Fondo en torno a una pizarra o con destornillador y cables en ristre. Son los "chispas"; bautizados con este gracioso nombre por venir realizando un cursillo de electricidad gratuito, organizado por el Centro "Amigos del Fondo".

Un jueves cualquiera, día de prácticas, se despliega en el local una gran actividad. Afanosos chavales atornillan con fuerza un timbre que, tras unos días de teoría y "entrenamiento", acaban de instalar sobre un trozo de madera. Otro se afana por entender la explicación que el monitor les está dando de tal o cual tendido porque se está montando la instalación del piso. Una chica, satisfecha por el resultado, hace iluminarse una y otra vez la bombilla que acaba de colocar.

Hace un par de años, esta iniciativa se llevó a cabo por primera vez en el Fondo y ahora, en vista de la aceptación y el grado de interés de los participantes, se piensa continuar con los que sean precisos para ir aumentando su grado de conocimientos en la materia.

Los monitores son profesionales electricistas, miembros los tres del Centro, con la particularidad de que se iniciaron con cursillos de este tipo. Es de señalar la diferencia que se observa en las clases con las de cualquier centro llamémosle normal de enseñanza. La participación del conjunto es total, poniendo en común cualquier tipo de cuestión que no ha quedado clara para alguno y aportando ideas.

—Algunos de los participantes en el cursillo vienen con fines profesionales, sobre todo los más jóvenes y los demás por afición y para ahorrarse algunas molestias y algunos duros haciendo las reparaciones o instalaciones caseras.

—Partimos de cero; ahora ya saben hacer pequeñas instalaciones y queremos con el tiempo llegar hasta los proyectos de maquinaria.

Los "profes" y algunos "alumnos" traen material que muchas veces debe ser desmontado para poderse utilizar. "Ya sabes, la falta de medios...". Pero no de iniciativa.

AGUSTINA RICO

POR UN DEMENTE

VIOLACION DE UNA TUMBA

A raíz de la violación, repetida, de la tumba de una anciana en el cementerio municipal, ha sido detenido un joven de 21 años que con anterioridad había sido tratado psiquiátricamente.

La anciana era abuela de la ex novia del joven necrófilo. Este había acudido varias veces al cementerio donde pedía a la difunta señora que intercediese por él delante de la muchacha y, al no obtener el fin deseado, decidió abrir la tumba para conversar mejor con la abuela, muerta hace 17 años.

¿CUANDO TENDRA AUTOBUSES SINGUERLIN?

COMO consecuencia de la falta de autobuses en el sector de Ramón Berenguer y parte alta de Anselmo de Riu, se inició una encuesta en la que se proponía un recorrido para cada zona. Esto fue comenzado por la Obra Social San Miguel y más tarde fue asumido por la Asociación de Vecinos de Singuerlin.

La mayoría de los vecinos dieron respuesta a la encuesta, manifestando que ya era hora de que alguien se preocupase por solucionarlo.

Más tarde, la Asociación de Vecinos presentó una carta al Ayuntamiento y otra a la Compañía de Autobuses, donde se les hacía saber el problema. En dicha carta se les proponía unas soluciones válidas para resolver parcialmente las necesidades del barrio, en cuanto a medios de transporte:

- Que las líneas de autobuses tengan origen y final en la Residencia de Ancianos de la Avda. Ramón Berenguer, enlazando con el Metro.
- Una línea de autobuses que subiendo por la Avda. Anselmo de Riu efectúe el servicio de la parte alta de esta calle y enlace con Plaza de Cataluña (ésta podría ser la misma que piden los vecinos de Can Franquesa).
- Que las líneas SC y SM tengan su origen y final en nuestro barrio.
- Que las paradas estén cubiertas para protegernos del frío y la lluvia.

El 27 de junio se había convocado una reunión con los vecinos, el Concejal de transportes y un directivo de Transportes de Barcelona, S. A. Sólo se presentaron los vecinos, quienes decidieron ir al Ayuntamiento para que les diesen una respuesta.

Se mantuvo una entrevista con el Concejal, el cual dijo que había recogido todas las propuestas de los vecinos y que estaba a la espera de una reunión, el lunes 30, con la Compañía de Transportes.

La falta de autobuses en estas zonas trae consigo el que los vecinos de Ramón Berenguer tengan que andar durante más de un cuarto de hora, atravesando un descampado, aunque diluvie, para coger la única línea de autobuses que existe en este barrio (203).

Un recorrido similar tienen que hacer los vecinos de la parte alta de Anselmo Rius para poder llegar a la parada.

¿Cómo es posible que el Ayuntamiento y, siendo representante máximo de éste, el Alcalde, no se preocupen de estos problemas que podrían ser de fácil solución?

Hasta el momento no se ha hecho eco de estas necesidades.

G. G. SINGUERLIN

NOTAS CONTRA NOTAS

LA DEGRADACION DE LA NATURALEZA



Montigalá, ahora en proceso de "urbanización". Dentro de unos años constituirá un núcleo de 60.000 habitantes (Fotos: Sayrach)

NO pasa día sin que leamos en los periódicos la noticia de atentados contra la naturaleza. Y basta que nos asome un poco «al campo» —que salgamos a las afueras, o al monte, o a la playa— para apercibirnos de los graves atentados que sufre nuestro paisaje y la naturaleza.

Santa Coloma es ya un ejemplo típico: antes paraje amable, lleno de viñedos y rodeado de bosque, y ahora no nos queda casi terreno para hacer un parque decente. Nuestros mismos montes, bastante exigüos —el Turó del Pollo y la Sierra de las Ermitas— se ven definitivamente alterados por la edificación de las monstruosas casas de Oliveras y Can Franquesa. Los campos de Montigalá, abandonados hasta ahora, experimentan una profunda transformación en proceso de urbanización: dentro de unos años, constituirá un núcleo de viviendas habitado por 60.000 personas: los campos, los torrentes, las casas de payés, hasta los montículos desaparecerán bajo el peso de centenares de bloques. No hace falta recordar una vez más el incomprensible proceso de dejación a que el pasaje de Sant Jeroni de la Murtra se ve sometido. Totalmente abandonado, lo que un día fue un frondosísimo parque natural, con una riquísima flora, día tras día viene siendo expoliado.

En las playas se intenta construir puertos, contra la oposición de la mayoría de ciudadanos y usuarios de las playas. Nos resulta muy cercana la lucha contra el puerto de Badalona. Y se levantan hoteles y grandes bloques, que arruinan ya buenas zonas del Maresme, de la Costa Brava...

Poco a poco nos vamos quedando sin fuentes. Ya no tenemos ningún río con agua limpia. Desaparecen las aves (¿qué pajarillos nos es dable ver en Santa Coloma?). El aire está contaminado.

Ultimamente las autoridades han dictado normas para salvaguardar nuestros mejores parques naturales: así Sant Llorens de Munt, la montaña de Montserrat, el Montseny y el Tibidabo. Las protestas de la opinión pública presionan en este sentido. Pero unos solos parques no bastan. Es todo el entorno humano —donde vivimos todos— que debe humanizarse y salvarse. Es preciso hacer descubrir una vez más la raíz de esta degradación: nuestra sociedad está regida por gente adinerada, cuya principal ambición es producir más dinero. Y esto se hace a costa del mismo hombre. ■

ESCARRE Y XIRINACS

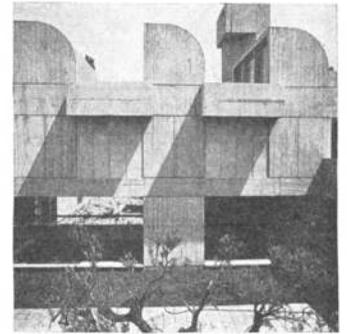
DOS MEDALLAS CONTRADICHAS

EL Abad Escarré, de Montserrat, murió hace pocos años en el exilio. Hombre progresivamente identificado con el pueblo, amante y defensor de la libertad de los hombres y del pueblo, acabó siendo persona no grata y tuvo que marchar al extranjero, donde acabó sus días. Ahora, a título póstumo se le ha concedido la medalla F. Julió Curie que es el máximo galardón que ofrece el Consejo Mundial de la Paz. Este mismo galardón había sido tributado a Salvador Allende y Amílcar Cabral.

SE ha inaugurado en Barcelona el CENTRE D'ESTUDIS D'ART CONTEMPORANI, llamado ya por la gente el MUSEO MIRO.

Pero la Fundación no es un museo en sentido «clásico». Dice el propio Miró:

—La Fundación no debe adquirir nunca el aire cadavérico de un museo. Detesto los museos que producen el efecto de nichos alineados; cada obra parece que sea un nicho en el que sólo falta colocar el cartel de "Aquí yace fulano de tal". La Fundación tiene que tener vida, vitalidad. Su importancia le vendrá dada



MUSEO MIRO

UN CENTRO DEDICADO AL ARTE

porque hará que Barcelona entre dentro del engranaje de las corrientes artísticas universales, la pondrá en contacto con el mundo de hoy."

La intención de la Fundación es que se produzca un intercambio de las colecciones de arte que guardará con otras importantes de otras naciones. Al mismo tiempo en el edificio se ubicará una escuela de arte, cuenta con un espléndido auditorium y su biblioteca especializada, cuando esté abierta al público, será completísima.

La idea de la Fundació es debida al íntimo amigo del artista, Joan Prats, ya fallecido. El edificio ha sido diseñado por el célebre arquitecto catalán Josep

M. Sert, profesor de Harvard, y constituye un bello ejemplar de su obra, de estilo «mediterráneo». Gran simplicidad de elementos, a base de volúmenes simples —el juego de masas de cubos y las curvas de las claraboyas— de cemento armado, edificio cerrado al exterior y luminoso y abierto por dentro en perfecta armonía con el medio ambiente.

Sobre el blanco de las paredes sin otra decoración que la superficie lisa y la luz, resaltan, mágicos y extraños, los cuadros de Joan Miró.

El edificio está instalado en Montjuic, por encima de los jardines Amargós y de la Font del Gat. ■

LOS PREMIOS, EN SEPTIEMBRE

Recogida la totalidad de trabajos presentados al II Concurso GRAMA de Trabajos Periódicos, se encuentran en estos momentos en manos del jurado.

Este se halla compuesto por las siguientes personas: Mar Fontcoberta, subdirectora de GRAMA; M.^a Eugenia Ibáñez, periodista (Mundo Diario); el profesor Montoya Sáenz, director del INEM "Puig Castellar"; Eugenio Madueño, redactor de GRAMA y Agustina Rico, redactora de GRAMA, como secretaria.

La publicación del trabajo que haya obtenido el primer premio así como el nombre de los galardonados en segundo y tercer lugar aparecerán en nuestro próximo núm. de septiembre. ■

ESCRIBE:

JAIME P. SAYRACH
y GLORIA LON

NOTAS CONTRA NOTAS

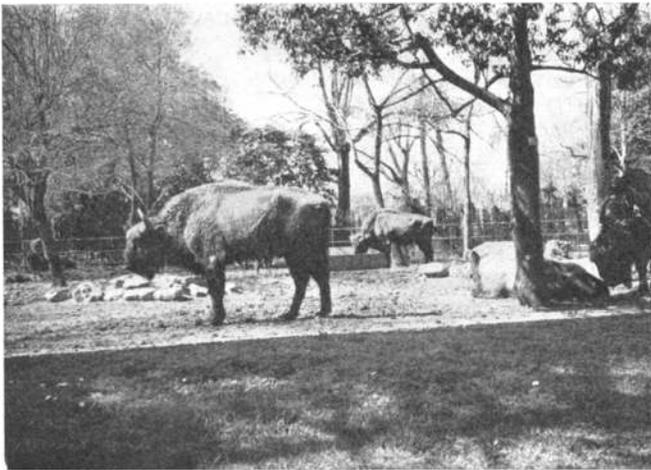
LIBROS

memorias

"LA ARBOLEDA PERDIDA", MEMORIAS. - RAFAEL ALBERTI. - 325 páginas., 325 pesetas.

Editado por Seix y Barral (1975), el presente volumen recoge el libro primero y segundo de las memorias del poeta que abarcan desde 1902 hasta 1931. Es un libro precioso. Da la sensación de una joya bien acabada. El libro —como igualmente comentábamos al recomendar "Confieso que he vivido", de Neruda— resulta además muy interesante. Porque Alberti es un gran poeta y a través de su escrito conocemos el proceso que ha seguido. Y porque Alberti ha tenido contacto de amigo, de compañero o de contemporáneo con personajes muy importantes, especialmente del campo literario, cuyas vidas nos acerca este libro.

ecología



Bisonte europeo, de la misma especie que vemos hoy reproducidos en las pinturas prehistóricas, hechas muchos miles de años atrás (Parque Zoológico de Barcelona)

"HABLABA CON LAS BESTIAS, LOS PECES Y LOS ARBOLES" - KONRAD LORENZ - Ed. de Bolsillo, 1975. 320 páginas.

El autor es sobradamente conocido: premio Nobel de Medicina 1973. Ha dedicado toda su vida al estudio del comportamiento de los animales, a su "psicología". Y a partir de ella, adentrarse en el conocimiento del comportamiento humano. Lorenz —es una de las dos opiniones hoy contrapuestas— opina que el hombre es la continuación del reino animal, y no su diferenciación. Así afirma que el instinto de agresión es connatural, y factor imprescindible para la supervivencia de la especie. El presente libro tiene el carácter de divulgación. De un modo muy sencillo, y ameno, da cuenta de su atenta observación de la naturaleza. Escribe: "las verdades de la Naturaleza orgánica son de una belleza que inspira amor y veneración, y se nos ofrecen tanto más bellas cuanto más penetramos en sus detalles y particularidades". Su lectura resulta apasionante por cuanto nos descubre un mundo —con sugerentes deducciones para nuestra psicología— que nos es muy desconocido y, sobre todo, nos introduce a la actitud de observación propia del naturalista, practicable desde una simple pecera doméstica.

teología

"TEOLOGIA EN BROMA Y EN SERIO" - José M. DIEZ ALEGRIA - Deselee, 1975. 155 págs., 160 pesetas.

"Explosiva mezcla de apasionamiento evangélico y de mirada irónica sobre la Iglesia, sus instituciones, sus hombres y su imagen." En muy breves capítulos, con desenfadado y mucho humor, trata de aspectos muy graves de la Iglesia, en una operación de desintoxicación y abrir perspectivas libres, evangélicas.

CINE

SECRETOS DE UN MATRIMONIO

Esta película ha sido dirigida por Ingmar Bergman y financiada por la televisión sueca a la que en un principio iba destinada. Se presentó en Barcelona en octubre del pasado año en la Semana del Cine en Color donde obtuvo un gran éxito y ahora ha sido estrenada comercialmente.

Nos relata la historia de una pareja que al cabo de 10 años de matrimonio descubre que este matrimonio está cimentado en unas bases falsas puesto que en realidad no se conocen, llegan a pedir el divorcio pero por medio de las entrevistas que sostienen para conseguir este divorcio llegan a verse tal como son y se aceptan mutuamente sin falsos espejismos.

La película se apoya en la interpretación de dos actores, Liv Ullmann y Erland Josephson, de los que Bergman ha sabido sacar un gran partido, pues están prácticamente toda la película en pantalla, realizando una gran creación de sus personajes, en especial Liv Ullmann en el papel de esposa aparentemente moderna pero que ha pasado toda su vida anulando su propia personalidad, creyendo que así la aceptarán mejor los demás.



Se podría acusar a "Secretos de un matrimonio" de falta de acción, ya que todas las escenas son en interiores, pero la brillantez de los diálogos compensa esta falta de acción exterior y hace que las 2½ horas que dura el film pasen sin darte cuenta.

Por tanto una película a recomendar ya que nos presenta un tema que podría ser vulgar pero que se salva por el espléndido tratamiento que Bergman le da.

COWBOY DE MEDIA NOCHE

Schlessinger ha hecho un film muy interesante: a través de la historia del "chulo" de pueblo, simpático, corpulento y guapo que va a la gran ciudad para vivir a costa de las mujeres, nos ofrece una viva descripción del submundo de Nueva York, de un abigarramiento y colorido, de una estrambótica vitalidad subyugante. Un fino humor y la amable amistad de los dos

protagonistas, con una delicada nota de ternura, dan a la historia por otra parte vivo reflejo costumbrista de la realidad, un aspecto poético de fábula.

Como fallo señalaríamos que Schlessinger no deja ver las causas reales que provocan el submundo tan bien descrito a lo largo del film. ■

PRENSA

UN BOLETIN CON GARRA



CAN SAM: ¿HASTA CUÁNDO PODRÁN SEGUIR JUGANDO?



LOS ACCESOS: quien los anda los consigue

EL PINO SECO es el titular del boletín que acaba de aparecer, publicado por la Asociación de

Vecinos del Barrio Centro. En formato de cuartilla, en offset, salió el primer ejemplar con veinte páginas, en las que con numerosos artículos, breves e incisivos, dan cuenta de la vida de la Asociación y empiezan ya a ejercer desde esas páginas una labor de crítica y concienciación cívica. Muchos dibujos de Joma y fotografías ilustran sus páginas.

El titular —EL PINO SECO— hace referencia al árbol que la Asociación plantó en el solar que linda con la parroquia mayor, y que los vecinos, desde la fiesta de plantación del pino, reclaman para zona verde. Han pasado ya muchos días, y de parque no han visto nada. Hasta el pino se ha cansado de esperar, y ha muerto.

Es de esperar que el boletín se desarrolle y se convierta en potente voz de la Asociación. ■

RADIO TRIAS

VENDA I SERVEI

TV — RADIO — HI-FI

MAJOR, 7

TELEFON 386 05 86



J.ALEGRE VONNA

PJE. IRLANDA, 3

DR. FERRAN, 17

SANTA COLOMA DE GRAMENET

LA PERSIANERA DE SANTA COLOMA
Persianas enrollables

JOAN BAYA ALOY

FRISOS - ZOCALOS - CORTINAS ORIENTALES - TOLDOS
RIELES EXTENSIBLES - PERSIANAS ALICANTINAS,
VENECIANA DE LIBRILLO
REPARACIONES DE PERSIANAS GRADALUX

DESPACHO Y TALLERES:

JOSE ANTONIO, 37

TELEFONO 386 19 63

Olivé

ELECTRODOMESTICOS DE CALIDAD

SANTA COLOMA DE GRAMENET

Avda. del Caudillo, 114 - Teléfono 386 08 14

AUTO ACCESORIOS OLIVE

M. Jacinto Verdaguer, 133 - Teléfono 386 15 31

COMERCIAL DEL MERCADO

BADALONA

San Antonio de Llefiá - Ntra. Sra. de Lourdes, 41-43

Teléfono 380 58 93

PISOS ECONOMICOS

BLOQUE DE 8 VIVIENDAS

MAS MARI, 36 - ENTRE NURIA Y MONTURIOL

**CONDICIONES: COMPROMISO 75.000
RESTO A CONVENIR**

HORARIO DE VISITAS:

DE 10 A 1 Y DE 4 A 7 EN LA MISMA OBRA

EL BALONCESTO "RESURGE"

EN la historia del Club Baloncesto Santa Coloma, el éxito más relevante hay que buscarlo en la etapa en la cual el club estuvo en la Segunda división nacional. Y no hace de esto mucho tiempo, ciertamente.

Pero nuestro primer equipo de basket, siempre ha tenido que hacer frente a una serie de obstáculos, para poder seguir adelante.

Una de estas vicisitudes tuvo lugar al finalizar la temporada 73-74. Todo empezó al no querer continuar al frente de la directiva el entonces presidente del club y ahora alcalde, D. Blas Muñoz Blaya. Los restantes miembros de la junta decidieron, asimismo, dejar sus cargos.

Se pensó entonces en una junta formada por ex-jugadores de la entidad. Una vez en marcha se acordó continuar en segunda. Era ya tarde: el plazo para presentar la inscripción en la Federación había finalizado. La pérdida de categoría fue debida, pues, a descuido más que nada, ya que incluso existía un compromiso verbal entre la anterior junta y diversas entidades que estaban dispuestas a hacer frente a los gastos del club, con lo que el problema económico hubiera estado resuelto.

El equipo, que como hemos dicho al principio, había obtenido sus éxitos más destacables en segunda división, se vio abocado a la categoría provincial. Los entonces componentes del primer equipo, jugadores profesionales que se habían importado del otro lado del Besós, tuvieron que buscar nuevos rumbos.

EL INICIO DE UNA NUEVA ETAPA

Empezaba una nueva etapa para el club. Atrás quedaban el espectáculo y el prestigio de los triunfos y el griterío ensordecedor de la pista de «Can Sistarré» donde el público acudía en masa, alentando y vibrando con unos colores, que aún representando a Santa Coloma, estaban formados por jugadores de allende nuestra ciudad en la casi totalidad.

Los juniors, que venían pisando fuerte, fueron los encargados de llevar al club por el buen sendero. Dos condiciones impusieron a la junta para seguir adelante: buscar un entrenador bueno y que todos los jugadores fueran de Santa Coloma.

La primera condición se cumplió con el fichaje del ex-jugador internacional Nora.

Con dicho entrenador y con jugadores colomenses se empezó la temporada en provincial. El club hizo un buen papel, quedando subcampeón del grupo A, lo que dio opción a jugar la promoción de ascenso a regional, ascenso que se consiguió sin muchas dificultades, gracias a la notable superioridad del C.B.S.C.

Así pues, una vez consumado el ascenso, la próxima temporada tendremos al C.B.S.C. en regional, aunque el panorama es algo desalentador ya que algunos jugadores están en la mili, y otros irán pronto, lo que restará efectividad al conjunto.

¡NO A LA «CATERA»!
¡SI A LA CANTERA!

En nuestra ciudad parecía como si el término «cantera» se confundiera con el vocablo «cartera». Esto viene a cuento de que los rectores del C.B.S.C. siempre se inclinaron por echar mano a la cartera y fichar jugadores foráneos antes que atender la cantera local.

Y así, un día se fichó a un jugador, otro día a otro... hasta llegar al profesionalismo total.

Por eso, la cantera siempre ha sido el punto negro del club. Ahora, no obstante, han empezado a tomar conciencia del problema habiéndose pensado en realizar campañas de promoción. Gente, desde luego, no falta. El problema radica en la escasez de instalaciones y monitores. Debido a esa deficiencia se está estudiando la posibilidad de promocionar el basket en los colegios de nuestra ciudad que cuenten con pista de baloncesto.

Badalona, nuestra vecina ciudad, es pionera en materia de



¡Sí a la cantera! Gente, desde luego, no falta.



Con jugadores locales y un buen entrenador se ha conseguido el ascenso. De izquierda a derecha, de pie: Treserras, Fogué, Nora (entrenador), Alberto, Mateu, Senti y el encargado de material. Agachados: Lamela, Bordas, Viñas, Tothi y Mateu

promoción de cantera. Ellos han sabido cuidar, mimar a los chavales —una misión que requiere años de trabajo en la sombra— y en la actualidad llueven los triunfos sobre la ciudad costera, en todas sus categorías. Nosotros llevamos un retraso con respecto a Badalona de 20 años largos, aunque, ya se sabe: «Vale más tarde que nunca».

NECESITAMOS MAS SOCIOS Y MAS AYUDAS

Para conocer cuáles son los proyectos para la temporada 75-76, nos hemos puesto en contacto con Ricard Bordas, directivo del C. B. Santa Coloma y hasta hace poco jugador del primer equipo de nuestra ciudad.

—¿Qué haría falta para que el club volviera estar en Segunda división?

—Primeramente haría falta aumentar el número de socios. Hasta el momento han sido pocos los socios para mantener una categoría como esta. También harían falta más ayudas oficiales (del Ayuntamiento). Por último tendríamos que estar respaldados por una buena casa comercial.

—El club esta temporada ha confiado mucho en la cantera, pero ¿no pensáis fichar a ningún jugador de fuera?

—La idea es de quedarse en Regional uno o dos años. Si viene algún jugador de fuera ha de ser amateur.

—¿Qué hay del Polideportivo? —Creo que está previsto inaugurarlo por la Fiesta Mayor. Será precisamente por esas fechas cuando el club celebre las bodas de plata, o sea sus veinticinco años de existencia. Tenemos en mente traer unos coros y hacer una audición de sardanas en el interior del Polideportivo. Más tarde se haría una exposición filatélica y un concurso fotográfico, todo ello referido al baloncesto. También tenemos previsto finalizar el día con un Juventud-Barcelona

—¿Qué pasará cuando se retire Santi?

—Está visto que fenómenos como Santi no los tenemos cada año. Creo que cuando se cumpla su retirada el primer equipo va a tener un pequeño bache, y digo pequeño pues creo que lo superaremos rápidamente. Por el momento hay que hacer constar que en los equipos infantiles tenemos a un par de fenómenos y que el día de mañana pueden sustituir la labor del propio Santi.

DAVID MARIN
y
PERE FERRERES

«LA CASA DEL TRABAJADOR»

CONFECCIONES PARA TODOS

VISTAN MEJOR POR MENOS DINERO EN EL

Dragón Rojo

ANTONIO JUBIERRE FRANCO

LE ESPERAMOS EN C/. DALMAU, 30, JUNTO AL MERCADO DEL FONDO

... Y PARA LOS JOVENES EN C/. WAGNER, 6 (Frente Farmacia) ESTA EL

Joven Drac

El Ahorro Obrero

Especialidad en trajes y pantalones a medida
Todos los modelos de actualidad

Plaza Sagarra, 4
Teléfono 386 29 73
SANTA COLOMA DE GRAMANET
Mercado Ntra. Sra. Montserrat
(Verdún)
Teléf. 233 51 17 BARCELONA

LISTAS DE BODA

ACERO INOXIDABLE
CUBERTERIAS
CUCHILLERIA



VAJILLAS
Y
CRISTALERIAS

MENAJE DE COCINA
ALABASTRO

GARCIA MORATO, 11
TELEFONO 386 29 39

SANTA COLOMA DE GRAMANET

FABRICA Y ALMACEN
DE MUEBLES

ALDANA

EXPOSICION
Y VENTA

P.º Lorenzo Serra, 2-6
Tels. 386 15 14 - 386 06 53
C/. Reloj, 29 - Tel. 386 17 00
FABRICACION
Gral. Mola, 22
SANTA COLOMA
DE GRAMANET



MN. JAIME GORDI, 4
TELEFONO 386 24 16

SANTA COLOMA DE GRAMANET

ADMINISTRACION DE FINCAS
COMPRA - VENTA

FERRARONS PUIGVERT

Agente de la Propiedad Inmobiliaria Colegiado

SAN CARLOS, 18 (esquina Santa Gema)
TELEFONO 386 07 05
APARTADO DE CORREOS, 13

SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona)

EN
SANTA COLOMA

MOLERO

Sastrería y confecciones

LE OFRECE TRAJES
A PUNTO DE LLEVAR Y A MEDIDA EN
CUATRO DIAS

LAS ULTIMAS NOVEDADES EN SEÑORA
Y CABALLERO

JACINTO VERDAGUER, 165

AVDA. DEL CAUDILLO, 13

PRESIDENTE DEL GRAMANET

ENCISO CONFIESA:

ENTRE LOS JOVENES LA U. D. A. G. TIENE MALA FAMA

SE CONFIO EN PERSONAS QUE LUEGO NO RINDIERON



EL pasado año el nombre de nuestro personaje llegó hasta las páginas de los periódicos. Juan Enciso García había llegado al sillón presidencial del "once" más representativo de nuestra ciudad al ser elegido presidente en la asamblea del 26 de abril de 1974. Una vez finalizada la temporada, hemos querido charlar con el máximo rector de la U.D.A. Gramanet y asimismo con su vicepresidente Juan Sánchez, a fin de recordar el pasado, comentar el presente y supervisar el futuro del club que presiden.

—Señor presidente, ¿cuál es el balance de este año, largo, al frente de la Gramanet?

—El balance es positivo, aunque el equipo que se hizo era como para dejar al club mejor clasificado.

—¿Admite haber tenido errores, o se cree libre de toda culpa?

—Errores quizá haya habido alguno, como lo fue el confiar demasiado en personas que después no rindieron. De todas formas estos errores los pensamos subsanar.

—A su llegada, ¿cómo encontró al club?

—En el aspecto deportivo, normal. En el económico, con bastante déficit.

—¿Ha arreglado usted algo?

—Pienso que sí. Los pagos, por ejemplo, los vamos realizando.

—No hace mucho un jugador de

su club nos contaba que existían presidentes que sin saber nada de fútbol entraban en él para hacerse propaganda, ¿está usted en ese grupo?

—No, porque yo no necesito propaganda. Estoy en el cargo porque me gusta y cuando no lo haga a gusto lo dejaré.

—¿Ha utilizado o piensa utilizar su sillón presidencial como trampolín político o social?

—No, ni me interesa.

LA LABOR DE CELDRAN NO ERA POSITIVA

—Al entrenador Celdrán no le han renovado el contrato ¿por qué?

—Porque consideramos que su labor no era positiva.

—¿Alguna vez interfirieron su labor?

—Nunca. Se le había dejado toda autoridad, como la tendrá cualquiera que venga.

Al asumir la presidencia declaró que su idea principal era la de formar una cantera de jóvenes valores, pues ellos eran el futuro de la U.D.A. Gramanet y quienes podían lograr el ascenso a tercera.

—Sr. Enciso, ¿cómo funciona la cantera?

—Bien, aunque encontramos dificultades entre los jóvenes, por la mala fama que siempre ha tenido nuestro club entre la juventud. Mu-

chos de los anteriores directivos sólo quisieron nombres para la Gramanet, despreocupándose por la cantera. Nosotros, ahora, estamos formando una escalera de equipo, empezando por los benjamines.

ALONSO, ENTRENADOR POLEMICO

—¿Cuánto tiempo lleva en la entidad el entrenador del segundo equipo?

—De 8 a 10 años.

—El Sr. Alonso parece ser que está dispuesto a dejar la Gramanet, a no ser que lo pasen al primer equipo, argumentando que todos los entrenadores que vienen de fuera lo hacen exclusivamente por dinero...

—Pues al primer equipo no lo pasaremos, desde luego. Dejará el club porque un entrenador no puede estar tanto tiempo con un equipo. Nosotros lo tenemos por una bellísima persona y estamos convencidos de que en otro sitio encontrará mejor cargo, pues aunque él se crea capacitado, dentro del club hay división de opiniones y es que una cosa es la amistad, y la Gramanet otra.

SI EL PUBLICO RESPONDE, SUBIREMOS A TERCERA

—¿Cuáles son los objetivos del club, de cara a la próxima temporada?

—Siempre son los mismos: ir a tercera, pero con los pies en el suelo. Si el público no responde es imposible subir de categoría. De todas formas, si se implantara, como se dice, la tercera catalana, haríamos lo imposible para ascender.

—¿Cuándo comenzará la temporada 75-76?

—El día 1 de agosto empezamos los entrenamientos a las órdenes del nuevo entrenador, Nicolás, que procede del equipo regional del C. D. Sabadell.

—¿Se sabe algo ya del Torneo Ciudad de Santa Coloma?

—Prácticamente está hilvanado. Participarán, si no hay novedad, el Artiguense, el Masnou, el Terrasa y la U.D.A. Gramanet, los días 15, 16 y 17 de agosto.

Además, este año, el Torneo presentará una novedad: como preliminar se disputará el Torneo Ciudad de Santa Coloma de alevines que contará con la participación del F. C. Barcelona, R. C. D. Español, San Gabriel y Gramanet.

—Por último, ¿qué reestructuración ha habido en la plantilla?

—En cuanto a bajas: Silvestre, Botey, Sagrera, Puig, Casorrán, Sierra, Rivera, Baños, Saura y Juan Manuel.

Altas: Panea y Jiménez del At. Tibidabo, Vila del juvenil, Pirell y Herrero del segundo equipo y es posible se incorpore algún jugador del preferente del F. C. Barcelona.

PERE FERRERES

CAN SAM: NI ZONA DEPORTIVA, NI "NA"



Con diez campos de petanca y pare usted de contar.

Con unos "viejos" reunidos que [saben profetizar.

la victoria de su equipo o quizá [la del rival.

Sin ni siquiera una grada donde [poder descansar.

Donde un domingo lejano aprendi- [mos a esperar,

algún equipo de seda, con "perfu- [me" señorial.

Aquí no hay pilón ni fuentes, ni cesped que recortar.

Sólo unos hombres que buscan al- [go en qué despistar

los problemas que plantea la jor- [nada laboral.

Con unos niños de polvo, con el [dedo en la nariz,

y con los bolsillos llenos de pipas [y regaliz.

Otros que hicieron novillos, también [se juntan aquí

y con un balón de cuero intentan [emular a Cruyff.

Son cosas que están pasando y nos [gusta recordar,

en una ZONA deportiva,

aunque no es ZONA ni es "ná".

PERE FERRERES

UN duo español, Víctor y Diego, han sacado al mercado discográfico un "single" cuyo tema principal habla de un parque.

A nuestro redactor, con ciertos arreglos, le ha salido este otro argumento que se puede perfectamente aplicar a la zona deportiva de Can Sam.

Hay una ZONA deportiva, aquí en [mi ciudad,

que esto no es ZONA ni es "ná".

Con dos campos provisionales don- [de tienen que jugar

mil y un equipos de fútbol que exis- [ten en la ciudad.

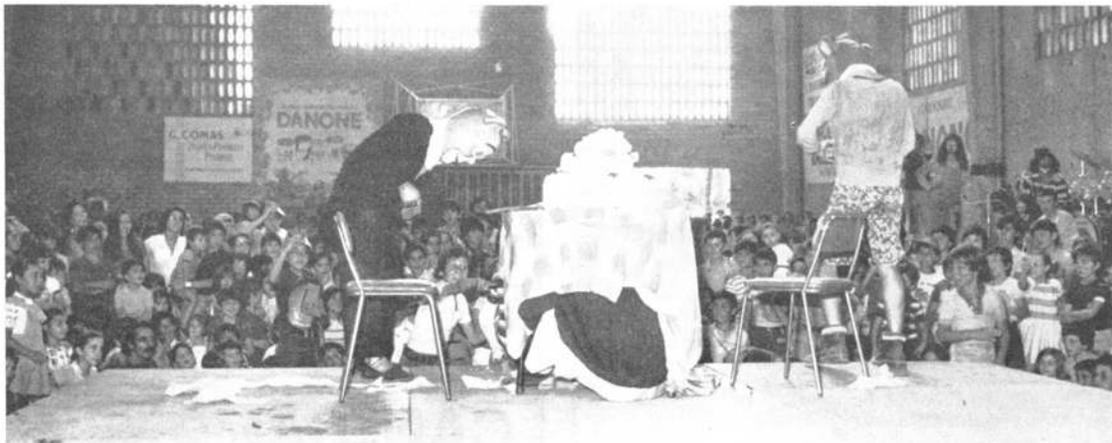
Con lúgubres vestuarios para po- [derse cambiar.

MAGNIFICO FESTIVAL INFANTIL

ORGANIZADO POR LA CAJA DE AHORROS LAYETANA HIZO LAS DELICIAS DE SUS JOVENES IMPOSITORES



Dos momentos de la actuación de "Els Comediants" en el espectáculo "Catacroc" representado en la pista de baloncesto de Can Sistaré



PARA la Caja de Ahorros Layetana también los niños, sus más jóvenes impositores, son importantes. Para ellos nuestra Caja organizó el pasado día 26 de junio un magno festival en el que el grupo "Els Comediants" hicieron las delicias del público infantil que abarrotaba el estadio de baloncesto de Can Sistaré. (Instalado detrás del Ayuntamiento de Santa Coloma.)

El espectáculo "Catacroc" consistió en un originalísimo circo en el que actuaron payasos, domadores, animales, músicos, gigantes, cabezudos, etc., papeles desempeñados en su totalidad por los jóvenes "Comediants", que consiguieron deleitar al gran número de jovencitos asistentes.

Hay que resaltar la gran participación de los niños a lo largo del espectáculo, algunos de los cuales fueron

incluso pintados de forma parecida a los payasos que actuaban.

En el transcurso de "Catacroc" varios representantes de Caja de Ahorros Layetana hicieron entrega de unos lotes de pelotas hinchables así como centenares de gorros.

Este espectáculo se encuentra dentro de la campaña de promoción de la "libreta de ahorro infantil" destinada a fomentar en los niños de Santa Coloma la virtud de ahorrar.

En estos niños que tanto disfrutaron con esa tarde de circo y cuya diversión satisface plenamente a sus amigos de la Caja de Ahorros Layetana.

Porque "LA CAJA" es ya, en esta ciudad, una entidad que se preocupa por los niños.



CAJA DE AHORROS LAYETANA



La mujer tiene su propio banco en el Banco de Bilbao

Cheques Regalo



Con este moderno servicio ningún regalo es arrinconado y todos bien recibidos. Se presenta en varias cubiertas para las distintas ocasiones.

Cuentas Corrientes



¡Qué comodidad sacar del bolso el talonario de cheques femenino, y rellenar uno para pagar las compras!

Tarjeta de Crédito



Con este práctico sistema usted compra sin dinero y más tarde a su comodidad ya pagará al Banco.

Cheques de Viajero



Viaje sin inquietud con Cheques de Viajero. Su dinero estará a salvo de robos, pérdida o incendio.

Domiciliación de Recibos



Adios recibos. Basta autorizar al Banco de Bilbao para pagar su teléfono, agua, gas, colegio, etcétera.

Libreta de Ahorro



Para las previsoras están las Libretas de Ahorro con sus dos modalidades de «a la vista» y «a plazo fijo».

Crédito Vacaciones



Ahora usted tiene la ocasión de ir más lejos, conocer nuevos lugares y alojarse en excelentes hoteles utilizando nuestro práctico sistema.

Estos son sólo algunos de los servicios que usted encontrará en el Banco de Bilbao.

BANCO DE BILBAO

crea en los derechos de la mujer



RAMBLA SAN SEBASTIAN, 7

TELEFONOS { 386 60 50
386 60 54
386 61 00
386 61 04
386 62 00

STA. COLOMA DE GRAMANET



BANCO DE BILBAO

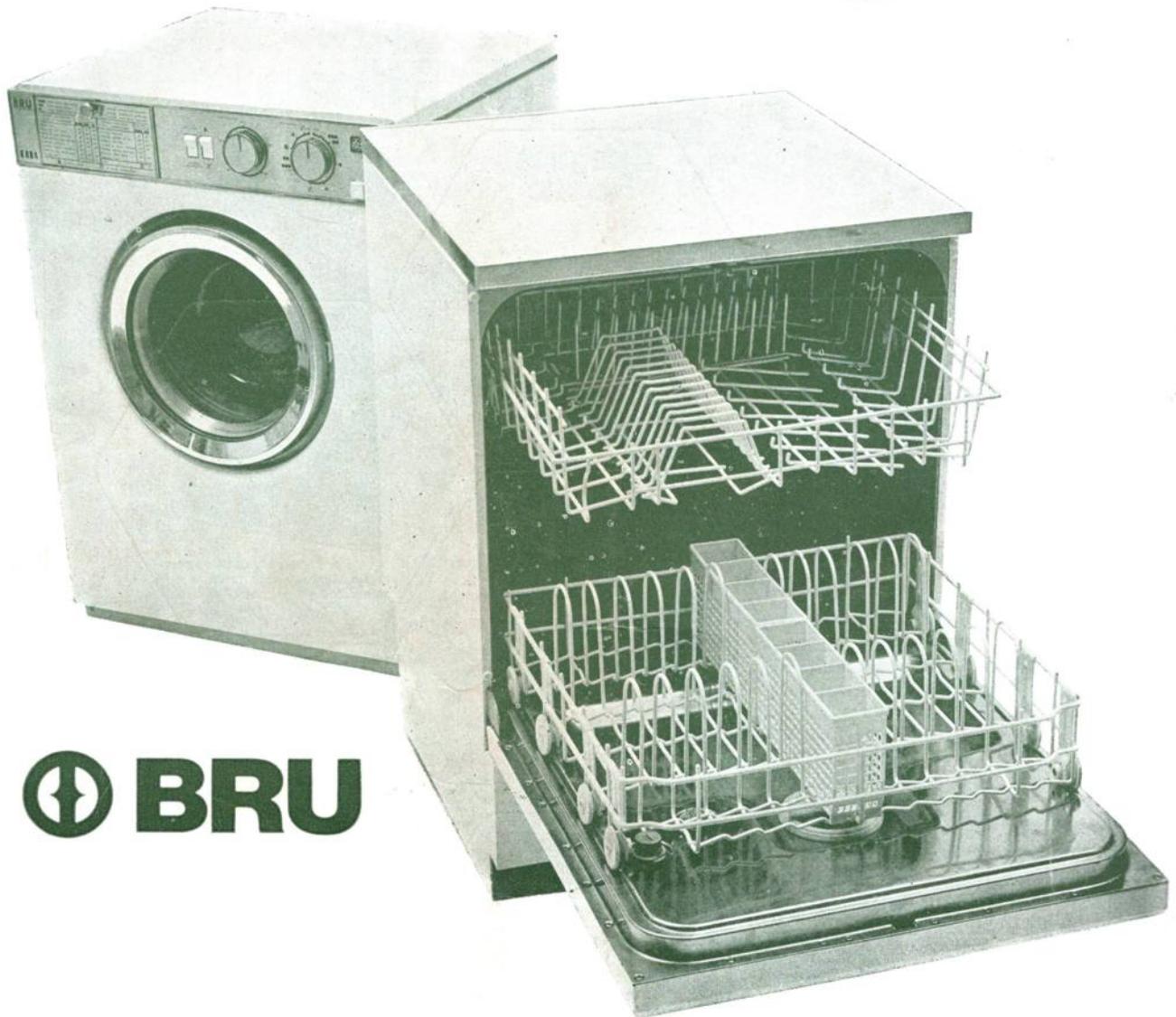
AGENCIA NUM. 1: SINGUERLIN

CALLE AMERICA, 113

TELEFONOS { 386 59 28
386 66 30

STA. COLOMA DE GRAMANET

**BRU se pone
en su lugar...**



⊕ BRU

Nosotros también

COLLDEFORNS

Avda. del Caudillo, 48 - Teléfono 386 00 15
SANTA COLOMA DE GRAMANET