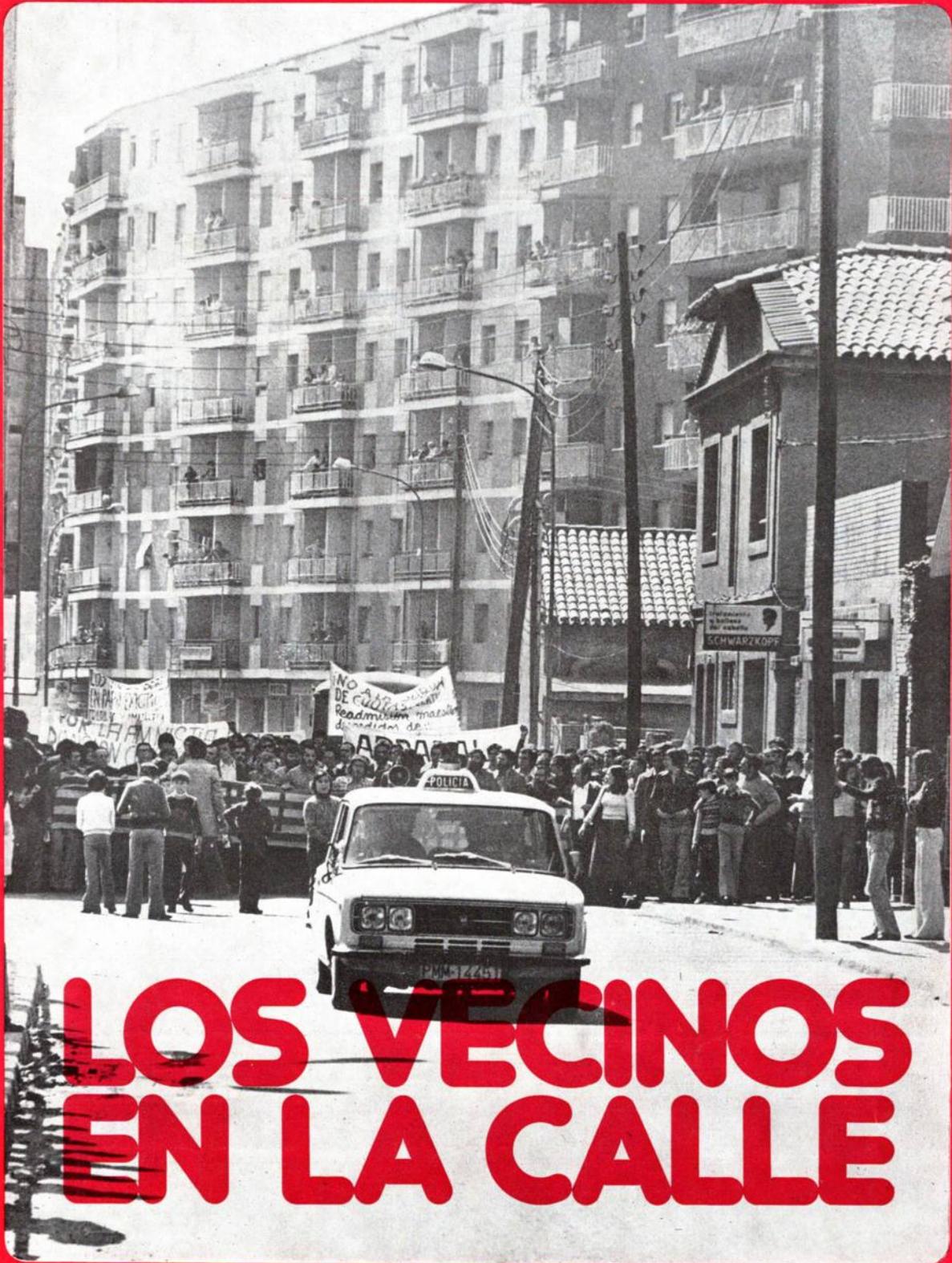


GRAMMA



santa coloma · abril 1976 · 25 ptas · num. 87

LOS VECINOS EN LA CALLE

fondo : el escándalo del mercado
menese, un grito

europRIX

los almacenes de
SANTA COLOMA

* Avda. del Caudillo, 36 *

ovni 3

ovni 3

ovni

ovni

ovni

**La
Sala
de**



ovni

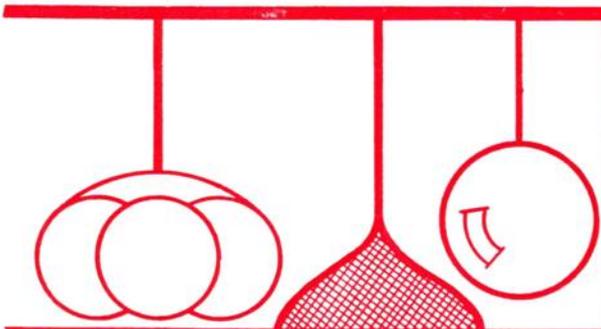
ovni 3

fiestas de Santa Coloma

SAN JOAQUIN, 100 - SANTA COLOMA DE GRAMANET

EL MAS EXTENSO SURTIDO EN :

Lámparas, objetos de regalo y electrodomésticos



Viñas

PRESUPUESTOS GRATIS

LAMPISTERIA - ELECTRICIDAD

Irlanda, 75 - Teléfono 386 01 23

SUMARIO

- 7 Tres mil personas en manifestación
- 8 Crónica de un mes
- 15 Los jóvenes se organizan
- 17 Historias secretas de un ex-alcalde
- 20 Entrevista con CESC
- 22 A la calle que ya es hora...: SINDICALISMO
- 26 Cante flamenco en Santa Coloma

Y nuestras secciones habituales Cartas al Director, Cómico, Deportes, Notas Contranotas, Plaça de la Vila, etc.

■ ■ ■

GRAMA

NUMERO 87
ABRIL 1976

DIRECTOR: Humberto Roma de Asso

SUBDIRECTOR: Mar Fontcuberta

REDACTOR-JEFE:
Eugenio Madueño
Agustina Rico

REDACTORES: Mariano Alvarez, Marta Badosa, Pere Ferreres, Marcelo López, Alfonso López, David Marín, María J. Olivé, Dionís Orrit, Joma Rius, Jaume P. Sayrach, Fernando J. Suárez, Feliciano Teixidor, Joan Tudela.

COLABORADORES: Lluís Gracia, Andrés Castaño, Grupo GRAMA Oliveras, Grupo GRAMA Santa Rosa, Pepe Sánchez.

FOTOGRAFÍAS:
Juan Guerrero, Fernando Montenegro, J. Pastor y Archivo.

PUBLICIDAD: Fernando Montenegro - Tel. 386 74 81.

SECRETARIA DE ADMINISTRACION: Concepción Roset

REDACCION, ADMINISTRACION Y PUBLICIDAD: S. Benito, 10

EDITA: Parroquias de Santa Coloma

IMPRIME: Agpograf - Pardo, 16 Barcelona

DEP. LEGAL: B. 45.399-1968

PUBLICACION MENSUAL: Precio: 25 pesetas.

SUSCRIPCION ANUAL: 250 ptas.

GRAMA NO SE IDENTIFICA necesariamente con los textos firmados

ANDALUCIA, OLVIDADA Y EMIGRANTE

Poco después de publicar la prensa la escalofriante noticia de que hay doscientos mil trabajadores en paro laboral en Andalucía, el rey Juan Carlos I iniciaba su primera visita oficial por las tan olvidadas tierras andaluzas.

El "sevillanos de Andalucía", con el que Juan Carlos inició su visita a la capital del Guadalquivir; el contenido de su discurso y la estela de promesas que aparecieron en sus palabras, contrastaban con los gravísimos problemas que afectan al andaluz en las distintas esferas de su vida ciudadana.

Los conflictos colectivos de HYTASA, FASA-RENAULT, AUTOBUSES, etc.; los impulsos de un campesinado ahogado por unos miserables jornales, la ascendente cifra de parados y la "carestía de la vida", hacen ver a los andaluces que a pesar de los proyectos y las promesas repetidas a lo largo de años su situación ha ido empeorando continuamente. En estos momentos tan cruciales para la marcha del país, el hombre andaluz cobra una singular actualidad.

Obligados a abandonar el cortijo, el pueblo, la tierra que les vio nacer; hoy los vemos insertados en los frentes más conflictivos y núcleos populares de una vanguardia obrera que denuncia constantemente la ines-

table situación en que vivimos. Inmersos en la problemática propia, y en la de una tierra que no es la suya. Santa Coloma es un ejemplo. Con una mayoría de inmigrantes, respira toda ella una atmósfera ciudadana andaluza.

Introducidos en los núcleos de cultura, interesados en las costumbres y la lengua catalana, haciendo un esfuerzo de integración en muchos casos, muchas veces son el motor de los actos reivindicativos y políticos que se dan en la ciudad.

Las diferencias sociales, económicas y políticas propias de una Cataluña industrial y avanzada en relación con otras regiones españolas, han hecho posible la toma de conciencia de muchos emigrantes y su decidida actuación en conseguir unas diferentes y mejores condiciones de vida.

Una región olvidada busca caminos de desarrollo económico y político, mientras un pueblo emigrante y esparcido por todo el Estado español exige que de las palabras se pase a los hechos con realidades concretas. Unas realidades que (aquí y allí se ha demostrado) no podrán alcanzarse hasta que sea el mismo pueblo quien decida y asuma el protagonismo que, en todos los aspectos, le corresponde.

GRAMA

TRIBUNA LIBRE

LIBERTAD, PERO AHORA

SIETE trabajadores muertos en doce días en enfrentamientos con la policía es algo más que un trágico balance. Es una prueba inequívoca de hacia dónde nos conduce la política del actual Gobierno, repetidamente definida como reforma "democrática", solo para unos cuantos. Pero, ¿es ésta la democracia que queremos, que los pueblos del Estado español reclaman?

El pueblo, en especial la clase obrera, es el más interesado en la conquista de la libertad y la democracia. Si algo quiere decir "Democracia" es precisamente esto: el gobierno del pueblo, y no hay democracia más auténtica que aquella que supone al gobierno de la mayoría de la población en bien de la mayoría.

Cuando vemos hechos como los de Eida, Vitoria, Tarragona o Bausauri, cuando vivimos situaciones de tal ambigüedad, que permiten autorizar en unos casos lo que se prohíbe en otros, estamos obligados a preguntarnos si es ésta la libertad que queremos y necesitamos. Y debemos decir y repetir que NO.

Queremos y necesitamos la libertad, sin exclusiones, pero ahora. No a plazo, como nos prometen. Ni a dosis, a pequeños tragos, que sólo producen más sed sin saciarla. Los

proyectos reformadores que nos llegan desde arriba cada vez resultan más envejecidos a los ojos de todos porque no responden a las aspiraciones de la población.

Mientras, la oposición democrática ha configurado ya un nuevo organismo unitario que reúne a los dos existentes, Junta y Plataforma, en torno a los puntos claves de la democracia política: la "Coordinación democrática". La respuesta del Gobierno ha sido la detención de cuatro de sus miembros.

En Catalunya los llamamientos de apoyo a los principios democráticos mínimos —libertad, amnistía, derecho de los pueblos a decidir su propio destino, coordinación para la conquista de la democracia— son ampliamente respaldados. Varios ayuntamientos incluso los han hecho suyos, como en el caso de los de Tarragona y Tiana, con la petición expresa del estatuto de autonomía. La campaña por unos ayuntamientos democráticos se ha generalizado, en abierta oposición a la realidad de los actuales consistorios de los que el pueblo es sólo un espectador.

Porque reclamar la libertad, pero para ahora, conquistarla, es una exigencia de quienes nos confesamos demócratas.

El pueblo, entonces, estará en

condiciones mucho más favorables de conseguir objetivos superiores en los que la democracia tenga pleno sentido: una sociedad en la que no falte ni el pan ni el trabajo ni la libertad.

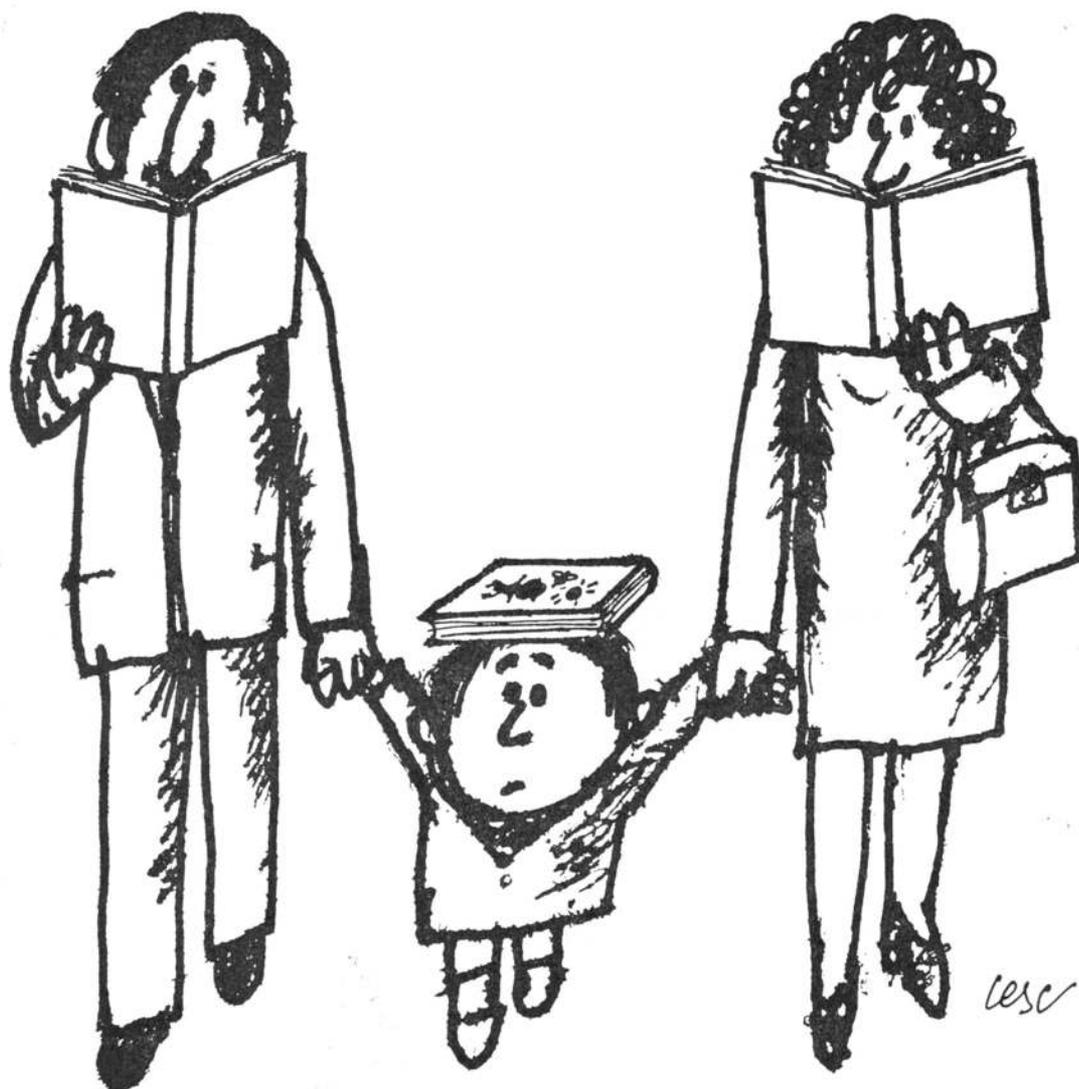
HUMBERT ROMA

SEMANARIO, AUN NO

No era tan fácil como preveíamos, y podía deducirse de lo que decíamos en nuestro número anterior, el pase de GRAMA a semanario. Cuando todo está ya preparado y técnicamente podríamos sacar el GRAMA semanal ahora mismo, el Ministerio de Información y Turismo nos comunica que debemos poner a punto algunos aspectos jurídicos con los que no contábamos. Esperamos poderlo hacer a la mayor brevedad. Porque el tiempo corre...

"VENGA A BUSCAR SU LIBRO"

Entrega de VALES/OBSEQUIO del
20 al 30 de abril de 1976



CAJA DE AHORROS LAYETANA

"la nostra caixa"



“ES COSA DE HOMBRES”

Sr. Director de GRAMA:

«Es cosa de hombres» que la R.T.V.E. (en manos del poder) siga machacando que es una cosa de hombres ingerir alcohol nacional y extranjero.

«Es cosa de hombres» que en los ambulatorios de la Seguridad Social, y tras años y años de denuncias a la pública entidad gestora, no se haga otra medicina que la receta al minuto.

«Es cosa de hombres» que el control de la natalidad, que afecta de una manera u otra al 99% de la población española no pueda adquirir otra expresión pública y legal que la del destape o la de «Los chicos de la banda».

«Es cosa de hombres» que dentro de las instituciones de la Seguridad Social siga campando la medicina privada; y mientras se habla de reforma, continúe practicándose una doble medicina: de hospitales para pobres y de clínicas para ricos.

Son cosas de hombres... de hombres que están necesitando el cese, ya que no sienten necesidad de dimisión.

MARIA RUZAFÁ



“LOS CURAS DE SANTA COLOMA”

Sr. Director de GRAMA:

Hoy tengo el gusto de dirigirme a nuestra revista, con un tema quizá un poco raro para un marxista, como es la cuestión religiosa en Santa Coloma. En los dos años que llevo habitando aquí conozco a casi todos los sacerdotes de la localidad, algunos de los cuales también me conocen. De todos tengo una opinión buenísima por su entrega al servicio de la comunidad, se comparta o no sus creencias religiosas, su gran respeto por la clase obrera y su gran fe en el pueblo, siempre abiertos a todos y a su servicio. Ahora bien, yo lanzo aquí una interrogación que para mí está muy clara y a ver si de una puñetera vez se dan cuenta algunos de que por ahí no vamos en el 1976. Es la cuestión anticlerical. Una cosa es



que gran parte de los obreros no seamos creyentes y otra cosa es que seamos enemigos de la Iglesia como Iglesia. Está más que demostrado que nunca ha sido así. Al igual que está demostrado que lo que se ha hecho ha sido manipular la ignorancia de las masas analfabetas y tergiversar a los grandes filósofos de la Historia.

Digo todo esto, porque hay algunos cargos oficiales, con más o menos representatividad, que no desaprovechan ninguna oportunidad en hacernos ver su rabioso anticlericalismo. Esas personas, al igual que los oportunistas de la nueva ola que ahora dicen ser demócratas de toda la vida, lo primero que te dicen cuando hablas con ellos de los curas es: ¡A esos ya les conocemos! Yo les pregunto: ¿Y antes, cuando cada dos por tres se salía bajo palio, no los conocíais? Después de todo, nosotros los obreros también los conocemos, y hoy por hoy estamos con ellos. Se entiende con nuestros curas, los que hemos llegado a conocer y nos abren sus puertas, y a los que sin tener que confesarnos les contamos nuestros problemas como a un amigo. Que nadie piense que estoy haciendo una defensa de la Iglesia Jerárquica. Estoy haciendo una defensa de esos 6 u 8 curas de Santa Coloma, que son los que conozco. Los otros, los de mi niñez, a los que tenía que besarles la mano y todo eran rosarios de la aurora y santas misiones, no puedo decir que los conozca, a pesar de que viví rodeado de ellos. A éstos sí los conozco y puedo hablar de ellos. Por lo tanto sólo me queda por decir, a los que tratan de enfrentar obreros con curas, que eso, al igual que sus ideas, no son válidas en 1976.

TEODORO CANTERA

“NO NOS ESCUCHAN”

Sr. Director de GRAMA:

Nos dirigimos a Vdes. nuevamente porque como siempre no nos han atendido como se debe hacer cuando una persona se dirige a alguien para poder hacer público lo que piensa y lo que siente. En estos momentos sentimos indignación, pues nos hemos reunido delante del Ayuntamiento padres, profesores y alumnos pidiendo, entre otras cosas

que saliese el Alcalde. Yo creo que lo que se pide es justo: guarderías, colegios, aumento de salario para los maestros y no subida de cuotas para los padres. Lo que se pedía no es una cosa que el Sr. Alcalde no supiese, pues él debe de estar más informado que nosotros. ¡Luego no quieren que la gente se indigne!

Nosotros queremos que se nos escuche públicamente. ¿Dónde debemos dirigirnos, si el Alcalde que está al frente de una ciudad en una cosa como ésta ni siquiera se digna a dar la cara? ¿Qué confianza nos puede dar una persona que no le importan en absoluto los problemas de una ciudad y de sus ciudadanos? Nosotros cumplimos como tales. ¿No estamos al corriente de pagar todo cuanto está dentro de la Ley? Pues queremos que se nos escuche.

Se piden muchas cosas pero la mayoría son para los niños: guarderías gratuitas, más escuelas. A mi modo de ver esto de política no tiene nada. Lo que sí tiene es un gran contenido de humanidad, una cosa que también se nos olvida tan a menudo. Hemos ido una vez al Ayuntamiento, pero estamos dispuestas a ir todas las veces que sea preciso hasta que se nos escuche como es debido.

UN GRUPO DE MADRES DEL BARRIO ARRABAL

“¿DEBEMOS LUCHAR POR LAS LIBERTADES DEMOCRÁTICAS?”

Sr. Director de GRAMA:

En estos momentos todo el mundo habla sobre la necesidad de democratizar el Estado Español, democratizar las estructuras políticas existentes, de participar todos en este proceso. ¿Debemos los trabajadores de Santa Coloma participar en este proyecto que están gestando desde arriba? O por el contrario ¿deberíamos crear nuestro propio movimiento para presentarnos con nuestros intereses, bien diferenciados por cierto de los ricos, de los poseedores, frente a los intereses del Capital?

La respuesta a estos interrogantes la puede contestar cada lector a partir de su propia experiencia. Aquí trataré de mostrar algunas ideas al respecto para aclarar posibles equívocos con respecto a la interpretación de lo que cada uno entiende por DEMOCRACIA.

La clase obrera siempre ha sido la clase social más resueltamente decidida para luchar por sus libertades. Estas libertades significaban la posibilidad material de organizar sus SINDICATOS OBREROS, sus cajas de resistencia, sus Centros Populares, sus organizaciones populares en los barrios, sus partidos políticos. En una palabra, la clase obrera al luchar por las libertades democráticas, combatía en primer término por sus propios intereses de clase, aunque en esta lucha coincidiera lógicamente con otras clases sociales, mantenía su autonomía y libertad de movimiento.

Por otro lado, las actua-

les organizaciones políticas —ellos les llaman asociaciones— que quieren montarnos nunca han luchado por la democracia. Todos sabemos que aquí, fundamentalmente, ha sido el movimiento obrero, nosotros con nuestras huelgas, nuestras manifestaciones y reivindicaciones los que hemos luchado y seguiremos luchando pues nos va en ello el pan de nuestros hijos y de nosotros mismos.

Cuando nos hablan de que se necesita un tiempo para dar ciertas libertades, nos están tratando como menores de edad; desde arriba deciden cómo y de qué manera se ejerce esa libertad.

Para la clase obrera, libertad significa poder organizarse en la fábrica al margen de la CNS, con independencia respecto al Estado y el Capital, con respecto a los partidos políticos. Significa poder organizarse en el Barrio sin cortapisas de ningún tipo, sin ningún delegado gubernativo. Significa poder reunirse cuándo y cómo nos venga en gana; todo lo que venga regulado y controlado por los que detentan el poder no será sino «su» democracia y libertad.

Para poder hablar de libertad, la clase obrera tiene que ver realidades tales como: readmisión de todos los despedidos; amplia amnistía que libere a todos los presos políticos y sindicales; retorno de exilados; formación de un Sindicato de clase único y democrático a partir de un congreso de delegados democráticamente elegidos por los trabajadores, pudiendo ser elegido cualquier trabajador; suspensión de la actual CNS que responde a un modelo de sindicato impuesto por la Patronal y el Estado y en el cual la clase obrera no se ve ni está realmente representada; absoluta libertad de partidos y organizaciones obreras y populares y no lo que pretenden al organizar partidos burgueses para que tengamos «libertad de votar a los burgueses».

Sólo reconquistando la más absoluta libertad de expresión, de asociación, de huelga y manifestación, sólo conquistando un puesto de trabajo para cada trabajador, podremos avanzar hasta metas más lejanas.

E. H.



TENGALE CONFIANZA...



Sí. Porque es una mano amiga quien le tiende la oportunidad de poder seleccionar el piso que Ud. realmente necesita.

Nosotros nos limitamos a enseñarle toda una gama de posibilidades y también, por supuesto, le brindamos nuestro asesoramiento. Pero quien elige su piso, es usted.

Cuántos pisos podemos enseñarle? Muchos.

Cuántas situaciones podemos ofrecerle? Infinidad.

Qué piso le conviene? Aquí es donde IBUSA se juega el prestigio. Algo que nos hemos ganado ladrillo a ladrillo durante muchos años.

Por eso, cuando vea nuestro nombre, téngale confianza. Es una mano amiga que le ofrece, entre otras muchas, estas oportunidades

PROMOCIONES EN SANTA COLOMA DE GRAMANET

- Menéndez y Pelayo, 1
- Roma, 44-48
- Enrique Granados, 23
- Calaf, 10
- Francisco Viñas, 11
- Gral. Primo Rivera, 79-81
- Banus Baja, 41
- San Francisco, 10
- Torner, 10-12-14
- Avda. Caudillo, 33
- Cultura, 21
- Circunvalación, 301-305
- Francisco Viñas, 1
- Bruch, 39
- San Carlos/Mayor
- San Carlos, 14

Información y venta en las mismas obras y en



P.º Lorenzo Serra, 6. Telf. 386 16 17 SANTA COLOMA

MAS DE TRES MIL PERSONAS EN LA MANIFESTACION NO AUTORIZADA

A las 12 de la mañana del domingo 28 de marzo, la plaza del Reloj estaba prácticamente ocupada por las fuerzas del orden público y varios centenares de personas. La manifestación no autorizada por el Gobierno Civil fue "tolerada", permitiendo la policía la formación de un núcleo de varios cientos de personas que enfilando la calle Mn. Cinto Verdguer bajaron hasta el cruce con Amapolas, donde fueron interceptados por varios "jeeps" de la Fuerza Pública, un coche-cuba y buen número de policías provistos de material antidisturbios.

Los manifestantes, que habían gritado frases relativas a la amnistía, la libertad, la dimisión del consistorio, contra el paro y la carestía de la vida y la subida de precios de los colegios, interrumpieron la marcha, mientras una comisión representativa del grupo promotor de la Asamblea Democrática, que encabezaba la marcha, negociaba con el jefe de la policía. Aunque éste advirtió la no autorización de la manifestación, consultó después por radio-teléfono a sus superiores y consintió que prosiguiera la marcha "mientras quedara garantizado el carácter ordenado de la misma".

A partir de entonces el número de vecinos participantes fue en aumento, hasta rebasar la cifra de tres mil.

En la avenida del Caudillo, a la altura del Cuartel de la Guardia Civil, más de dos mil personas atronaron con gritos de solidaridad con los obreros muertos en Vitoria. Con las manos en alto, y formando con los dedos la "V", las muestras de solidaridad se repetirán en varias

ocasiones, guardándose también varios minutos de silencio, interrumpidos en alguna ocasión con gritos y vivas a la clase obrera.

Pancartas y gritos hacían alusión a los cuatro temas dobles, por los que se había solicitado la manifestación: el problema municipal, el de enseñanza y zonas verdes, contra el paro y las subidas de precios, y por las libertades políticas. Los vecinos asomados a los balcones aplaudieron en varias ocasiones, mientras, por las aceras, un gran número de personas seguían a los manifestantes. Frente al Ayuntamiento, los gritos de solidaridad con Vitoria volvieron a repetirse, unidos a nuevos minutos de silencio. Policías y manifestantes ocupaban la plaza, mientras en el aire, a pleno pulmón, los gritos de "Blas, dimite, el pueblo no te admite", invadían los rincones de la Plaça de la Vila.

A la una del mediodía, cumplidos todos los objetivos previstos, la manifestación se disolvió poco después de que un joven se dirigiera a los congregados para resaltar a viva voz la importancia del acto. Con el mismo orden que se había desarrollado, los congregados abandonaron la plaza, mientras un fuerte contingente de Policía Armada —8 "jeeps", 3 autocares y un coche-manguera— vigilaban la Plaça y sus inmediaciones.

POSTERIOR RUEDA DE Prensa

Acabada la manifestación, representantes de las fuerzas políticas y entidades organizadoras integradas en la Asamblea Democrática, convocaron una rueda de prensa en la que resaltaron la importancia del

acto que —en su opinión— "había sido una muestra de la madurez ciudadana y del avance político, numérico y organizativo que está adquiriendo el movimiento democrático en nuestra ciudad". "Esto permite contemplar con optimismo —dijeron— el porvenir de la "Asamblea Democrática", cuya constitución esperamos que sea un acto masivo de participación ciudadana".

RETENIDO POR COLOCAR CARTELES DE PROPAGANDA

El viernes anterior, cuatro vecinos del Barrio del Centro fueron invitados a identificarse por dos números de la Guardia Civil y dos de la Policía Municipal, y uno de ellos,



La Asamblea Democrática de Santa Coloma encabezó la manifestación no autorizada, pero tolerada

ASAMBLEA MASIVA DE LOS TRABAJADORES DE "DAMM"

Los trabajadores de la empresa DAMM se reunieron en una asamblea masiva en las pistas deportivas de Can Sistaré, a la que asistieron más de setecientos productores de las empresas cerveceras Skol, Moritz y Aguilá. Tratada la elaboración del Convenio Provincial, los trabajadores votaron por un aumento lineal de 10.000 pesetas, la consecución del 100 por 100 del sueldo en caso de enfermedad o accidente y 40 horas de trabajo semanal haciendo fiesta los sábados.

Se trató también el tema de las horas extras y se recaudó dinero para los trabajadores de la empresa Meier. Hubo igualmente un pronunciamiento masivo contrario a la celebración del Congreso Sindical, por entender los reunidos que éste solo puede darse en un contexto de libertades. Por contra, se pronunciaron favorables por un sindicato obrero, unitario y democrático. ●

Un piso destrozado por las llamas

Sobre las cuatro y media de la tarde del día 24 de marzo, se produjo un espectacular incendio en el número 62 de la Avenida de Santa Coloma. El piso 2.º, 3.º, único realmente afectado por las llamas, se encontraba en aquel momento habitado por una señora que abandonó el piso cuando comenzaron a

arder los primeros enseres del inmueble. El incendio fue provocado, al parecer, por un cortocircuito. Aunque la policía asegura que el cortocircuito tuvo lugar en el televisor; según los afectados se produjo en la antena colectiva dada su proximidad con el lugar donde aparecieron las primeras llamadas. Momentos después, el piso ardía totalmente, quedando destrozado por completo. Los restantes pisos únicamente se vieron afectados por la gran humareda que el incendio provocó, ennegreciendo persia-

nas y paredes. La escalera parecía una gran chimenea que alarmó a los vecinos de los pisos de arriba ante la imposibilidad de bajar por ellas, y creyendo que sus pisos también ardían, saltaron por los terrados a las casas colindantes. Unos seis coches de bomberos, en su mayoría de Badalona, se personaron en el lugar de los hechos sofocando las llamas con gran rapidez. Las dos hijas del matrimonio afectado declararon a GRAMA:

—Ha quedado todo inservible, mis padres están en el juzgado tratando de aclarar las cosas. El piso tiene un seguro colectivo contra incendios pero no sabemos si cubrirá todo esto. No ha quedado nada, ¡nada! No sabemos dónde nos alojaremos, aunque el propietario del piso (es alquilado) tiene la obligación de proporcionarnos otro mientras tanto.

Contra la subida del pan y despido de maestros

El nuevo aumento del precio del pan a 35 pesetas el kilogramo y

vocal social del Centro(Ricardo Guix, conducido al cuartelillo, cuando se encontraban colocando los carteles que anunciaban la manifestación. Poco después, y tras aclarar el carácter legal de los hechos, fue puesto en libertad, siéndoles devuelta la documentación a los vecinos restantes: Miguel de Jodar, Antonio Samper y Manolo Moreno.

Presidentes de cuatro asociaciones de vecinos y el de la U.T.T. del Sindicato Mixto manifestaron al alcalde, la misma noche, su enérgica protesta por los hechos, informándole que otro caso similar había vuelto a repetirse con motivo de la celebración autorizada de la asamblea de parados.

PERE ARDIACA, PROHIBIDO

Los presentes informaron también al alcalde de la prohibición de que había sido objeto por parte del Gobierno Civil la conferencia que sobre "Defensa de la Democracia" y dentro del ciclo "Catalunya hacia la Democracia", tenía previsto dar Pere Ardiaca, del P.S.U.C., en el barrio del Fondo. ◆

TREINTA DIAS "COMPLETOS"

Amoldándose a las nuevas situaciones, y utilizando los medios que el pueblo ha conquistado, el movimiento popular de Santa Coloma incide hoy en todos los aspectos y sectores de la vida ciudadana. Para cada problema, en cada situación, van surgiendo alternativas constructivas en las que, se esté o no de acuerdo con ellas, se intenta generar un proceso más estable y firme en busca de soluciones concretas.

Los hechos que relatamos en nuestra crónica mensual, que en un nuevo concepto informativo sustituye a los "Santa Coloma, hechos", es prueba fidedigna de ello.

Uno de esos aspectos, el atomizado y hasta ahora poco conflictivo sector laboral, ha evidenciado con la huelga de I.R.S.A. y el movimiento unificado de todo el sector del ramo textil en torno a reivindicaciones salariales, la existencia de un incipiente movimiento obrero local. Después de experiencias como la de "Casadesport", y otras luchas aisladas y de menor importancia cuantitativa, nuestro mundo laboral ha conseguido cohesión y estabilidad a partir de la toma de posiciones clave en el Sindicato por parte de miembros de Comisiones Obreras.

Con un nuevo enfoque y, al contrario que otras experiencias anteriores, utilizando medios sindicales, el conflicto de "Irsa-Extend" ha acabado en victoria, al conseguir los trabajadores todo lo que solicitaban.

◆ Positivo ha sido también el balance de las recientes charlas, asambleas e impugnaciones de todos los barrios al Plan Comarcal. Cientos de alegaciones populares presentadas al Ayuntamiento, en un esfuer-

zo desesperado por conseguir una ciudad mínimamente habitable, y la proliferación de asociaciones de padres surgidas tras el conflicto de los maestros, permiten augurar un futuro de mayor exigencia en la resolución de los problemas que más afectan a Santa Coloma.

◆ Los jóvenes de los centros culturales, deportivos, estudiantes, etc., tampoco quieren perder el tren de la unidad. Así, este mes informamos en nuestras páginas de las iniciativas de una asociación legal de jóvenes a nivel de todo el Estado Español, y la de una coordinadora de centros y entidades juveniles a nivel local. Ambos movimientos aspiran a dar una alternativa conjunta a los problemas, aspiraciones y necesidades de nuestra juventud.

◆ Durante este mes se ha culminado también un movimiento de representación ciudadana que intenta abordar la solución global de los problemas locales en las perspectivas de una democratización real de los municipios. En este sentido, cabe valorar la creación de la "Asamblea Democrática de Santa Coloma", cuyo acto de constitución pública, que intenta ser masivo, será anunciado el día 24 de abril.

◆ No podemos dejar de reseñar también la repercusión que han tenido en la ciudad, hechos que han conmovido a todo el país. Si bien se han reflejado en ocasiones en actos aislados y de no gran envergadura, los sucesos de Vitoria, Basauri, Tarragona, Eida, etc., y la situación crítica del Sáhara, han suscitado en el pueblo colomense abundantes muestras de sentida solidaridad.

MARIANO ALVAREZ
EUGENIO MADUEÑO

MEDIA CIUDAD PARALIZADA

TRES BATALLAS POR UN SEMAFORO

La inexistencia de un necesario semáforo en el cruce Camino Fondo-Jacinto Verdaguer, en una zona donde concurren dos centros escolares, la entrada al campo de fútbol de la Gramanet y el acceso al Club de Ancianos de la calle Verdi, se había hecho imprescindible desde hace varios meses. El Ayuntamiento, como de costumbre, fuera de toda planificación racional, permanecía ignorante ante una necesidad evidente. Pero un atropello de carácter leve, del que fue víctima el niño José Vicente, alumno del «Colegio Virgen de las Nieves», sirvió de espoleta detonadora de los graves incidentes que se produjeron los días 11, 12 y 13 de marzo. El accidente bastó para desatar las iras de las madres, que, sin pensárselo más, invadieron la calzada e interceptaron el paso con la

ayuda de sus propios hijos que se sentaron en el suelo y exhibieron pancartas alusivas a la petición. La aglomeración fue tal, que tuvo que ser suspendido el encuentro que debía celebrarse en el campo de fútbol entre la Gramanet y el At. Barcelona.

La policía acudió, pero en ningún momento intervino, ni hizo nada para abrir nuevamente el tránsito, limitándose a desviarlo por otras calles. Por la tarde del viernes se hacía saber a las mujeres que el Ayuntamiento colocaría un semáforo y que mientras tan-



Aquí se inició el conflicto

to un guardia urbano dirigiría el tráfico. Efectivamente, el sábado se personó un guardia que dirigió durante toda la mañana la circulación en dicho punto.

LAS NOCHES DRAMATICAS DEL FONDO

Durante toda la tarde del viernes día 12, las mujeres y los niños dejaron el cruce peligroso, pero ya otros jóvenes y gran cantidad de muchachos, muchos de ellos componentes de bandas juveniles, se habían lanzado a la calle y habían extendido la interceptación del tránsito a, prácticamente, las principales vías del Fondo, Can Mariné, barrio del Centro y Santa Rosa.

La policía hizo acto de presencia. Hubo cargas e intentos de dispersión, pero hasta bien entrada la noche, se realizaron carreras y pequeñas escaramuzas entre policías y bandas juveniles. La noche del sábado se repitieron los hechos, si bien alcanzando un grado mucho más elevado y conflictivo. La policía cargaba con dureza, pero los grupos de jóvenes se desplazaban con gran velocidad de una esquina a otra, y se multiplicaban a lo ancho de todo el barrio. El colapso circulatorio fue total. Cientos de coches parados, arbitrariamente desviados incluso por niños, pararon e hicieron imposible la circulación. La policía recibió refuerzos, procedían a la carga de grupos y de gente que obligaban a salir de los bares e hicieron uso abundante del material antidisturbios, disparando sin fin de bolas de goma. Hasta la media noche no cesaron los disparos y carreras. En muchas calles se habían levantado barricadas utilizando materiales esparcidos en solares, o derribando vallas sobre el asfalto.

De algunos balcones llovieron macetas y botellas que iban a estrellar en plena calzada, junto a la policía. Las Fuerzas del Orden eran recibidas a pedradas en diversos puntos, resultando heridos algunos policías. Los encantistas que cada sábado cubren las calles del Fondo, no tardaron en plegarse y huir, y eran muchos los vecinos que, atemorizados, escapaban como podían de esta noche de pánico.

El domingo día 21, el «Full Diocesá», distribuido en las parroquias de la ciudad, se hacía eco de los hechos en su editorial, doliéndose en el mismo de «la violencia incontrolada de unos adolescentes dueños de las calles por unas horas, que vieron en aquel hecho la oportunidad de sacar a flote todas sus represiones», protestando por los condicionamientos sociales que embrutecen al hombre «e instigan sus instintos más antisociales», y pronunciándose contra la actitud de las Fuerzas del Orden.

Los padres de escolares se asocian

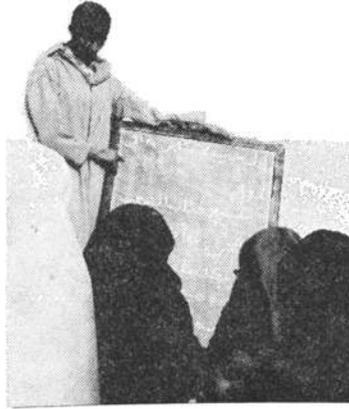
Lo más positivo de las jornadas vividas en torno al problema de la enseñanza (véase el número anterior de GRAMA), ha sido la proliferación de numerosas Asociaciones de Padres, surgidas tras los estrechos contactos mantenidos entre padres y maestros en los días que se produjeron los diferentes conflictos.

Estos contactos se realizaron la mayoría de las veces en centros parroquiales y Asociaciones de Vecinos, cuyas vocalías sociales y culturales han promovido charlas, encuentros, debates y asambleas para buscar una alternativa al conflictivo panorama docente de nuestra E.G.B.

En diferentes barrios de la ciudad se han formado en breves días varias "comisiones gestoras", que posteriormente se unirán a las ya existentes en el Colegio Juan XXIII y Lluís Millet. Los nuevos proyectos de Asociaciones de Padres pertenecen a los centros escolares Diloga, Liceo Cataluña, Torre Valdivina, Manent-Rambla, Manent-Masfollar y otros.

Hay que resaltar, no obstante, la poca cooperación que en estos proyectos han prestado los directores-propietarios de los centros privados, cuando no han intentado obstaculizar por todos los medios la formación de Asociaciones, llegando incluso a amenazar con cerrar o vender los colegios.

Las Asociaciones de Vecinos, que tanta ayuda han facilitado, siendo a veces las impulsoras de las Asociaciones de Padres, han redactado un escrito manifestando su preocupación por los problemas de la enseñanza y adhiriéndose a las reivindicaciones económicas de los maestros, manifestando que ésto no debe suponer el aumento de cuotas a los alumnos, y abogando por una enseñanza gratuita.



SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO SAHARAUI

Las acciones de solidaridad para con el pueblo saharahui han cristalizado en la necesaria y espontánea creación de la «Asociación de Amigos del Pueblo Saharahui», han llegado también a nuestra ciudad.

En siete barrios de la ciudad: Singuerlín, Sta. Rosa, Arrabal, Can Mariné, Centro, Río y Fondo, la ayuda aportada por los vecinos ha representado cerca de tres tonela-

das en materia de ropas y medicamentos. También las aportaciones económicas han sido muy considerables. Según nos dijo un miembro de la Asociación, la ayuda no quedará ahí. La manifestación que algunos centenares de personas habían protagonizado con anterioridad en las Ramblas de Barcelona, era un signo más de solidaridad con la suerte de este pueblo. ●

SE CONSTITUYE LA ASAMBLEA DEMOCRÁTICA DE SANTA COLOMA

TRAS algo más de un año y medio de intentos repetidos y estériles, la oposición democrática de nuestra ciudad parece consolidarse definitivamente, con la creación de una asamblea democrática vinculada a la «Asamblea de Catalunya» y en torno a sus mismos objetivos políticos. Fue a raíz de la crisis del «NO» de los once concejales a Can Sam, y la consiguiente aparición del llamado «Manifiesto de los 51», definiéndose por un Ayuntamiento democrático, cuando empezó a tomar cuerpo la creación de un movimiento democrático integrado por personas de diversos sectores, barrios, entidades y fuerzas políticas y sindicales de la ciudad.

En una reunión celebrada en marzo, a la que asistieron un centenar de personas representativas de los sectores mencionados, se aprobó el redactado de propuestas de declaración de la Asamblea Democrática, propuesta que será leída próximamente en una amplia asamblea de constitución.

Este organismo se constituye, según consta en la propia declaración: «con el fin de im-

pulsar las acciones hacia la ruptura democrática», y para que sirva «como organismo de acuerdo unitario y coordinación de las fuerzas políticas, movimientos y sectores sociales, instituciones y organizaciones ciudadanas y democráticas de todos los barrios o sectores que estén dispuestos a participar en la lucha por el restablecimiento de las libertades».

Los firmantes del documento manifiestan también estar en contra del continuismo y en favor de la formación de un gobierno provisional democrático, y gobiernos autónomos en Catalunya, Galicia, Euskadi y demás regiones del Estado Español, como medio de llegar al pleno ejercicio de las libertades democráticas, incluido el derecho de autodeterminación, y abran un proceso de elecciones libres a una asamblea constituyente.

Así mismo, la Asamblea democrática de Santa Coloma, reafirma su adhesión a la Asamblea de Catalunya y a sus objetivos políticos, como instancia máxima de convergencia democrática de Catalunya.

Finalmente, los firmantes se

comprometen a avanzar en la unidad hasta constituir la A. D. como instancia del sentir democrático de la población, que en el momento oportuno proceda a la creación de un consejo municipal provisional, que asuma el gobierno de la ciudad, hasta unas elecciones libres...

Los criterios de actuación en los que debería basarse la gestión de ese «Consejo Municipal Provisional», según los firmantes, son:

1. Garantizar a nivel local la puesta en práctica de los cuatro puntos de la Asamblea de Catalunya.
2. Garantizar el libre ejercicio de la democracia en la localidad, dando todo tipo de facilidades al desarrollo de la vida social y asociativa.
3. Realice las transformaciones precisas para un funcionamiento descentralizado y democrático de las instituciones políticas, administrativas y culturales de la localidad.
4. Prepare la convocatoria de unas elecciones municipales libres.
5. Establezca un programa de realizaciones en materia de viviendas y equipamientos colectivos que recoja las aspiraciones expresadas por la población y legalice sus conquistas.

Suscriben el documento: COMISIONES OBRERAS DE SANTA COLOMA; CONVERGENCIA SOCIALISTA DE CATALUNYA; FEDERACION SOCIALISTA DE CATALUNYA (P.S.O.E.); MOVIMENT COMUNISTA DE CATALUNYA; O.C.E. (Bandera Roja); O.R.T.; PARTIT SOCIALISTA UNIFICAT DE CATALUNYA; PARTIDO DEL TRABAJO DE ESPAÑA; U.G.T. y U.S.O.

A la Asamblea asistieron asimismo, representantes de entidades y sectores ciudadanos. ●



NUEVAS AMENAZAS

Así caricaturiza y ridiculiza la revista ¡Butifarra!, las amenazas de que fueron objeto las asociaciones

de vecinos, los corresponsales de prensa y la misma GRAMA.

Por teléfono y por carta, el grupo ultra "Pensamiento Común", se dedica a la noble faena de amenazar de muerte a los que, por lo visto, ni piensan ni escriben como ellos.

crónica de un mes

EL COMPROMISO DE LOS CRISTIANOS

La tarde del domingo 7 de marzo reunió, en la parroquia de Santa María, a un centenar de cristianos de las comunidades de Santa Coloma en torno a la mesa redonda que organizó la escuela de teología sobre el tema EL COMPROMISO POLITICO DE LOS CRISTIANOS.

Se sentaron en la mesa Josep Borri, de Sabadell; Nepo García Nieto, de Cornellá y Josep Ribera, de Agermanant. Hizo de mediador J. P. Sayrach.

Una vez más y por parte de los tres ponentes, se afirmó la necesidad de que los cristianos traduzcan su fe en el hombre en compromisos concretos. Dicho compromiso no será igual para todos, ni en cuanto al campo ni el nivel. No todos los que se reúnen en las comunidades cristianas llegarán a un compromiso político organizado. Pero sí todos deberán de contribuir, con su acción, a la edificación de una sociedad más justa, partiendo de compromisos sencillos como los que se dan en una

escalera de vecinos, o en un centro social o una asamblea de padres... El hecho de participar de la fe cristiana no justificaría que los cristianos le diesen una plataforma de compromiso confesional: el campo de su compromiso debe ser el que cualquier otro obrero pueda tener. La fe no determina el sitio en el que el creyente ha de comprometerse.

Más discutida fue la respuesta a la cuestión de si la iglesia «como tal», debe de tener un compromiso político o no. Es frecuente que los partidos vean a la iglesia como una fuerza más, y pretenden alinearla al lado de otras agrupaciones en las diversas luchas. Los tres ponentes estuvieron de acuerdo en que la iglesia no puede ser neutral. Que por purismos deje de prestar su apoyo al bando del pueblo, cuando su contribución puede pesar a su favor. Lo que no le incumbe es constituirse en un grupo político o aliarse con un partido concreto. Su objetivo no es ocupar el poder. ●

UN SOLO VOTO PARA EL ALCALDE

Las dudas sobre la credibilidad del prestigio del alcalde entre su equipo consistorial, incluso entre los 11 concejales llamados "incondicionales" que le re-votaron recientemente se acaba de poner en clara evidencia, en el Pleno convocado el pasado martes, para elegir a los 9 compromisarios que representen a Santa Coloma en la Diputación Provincial.

Los resultados de la votación fueron muy significativos:

Nueve de los 11 concejales del "No a Can Sam", resultaron vencedores con 11 votos (los Sres. P. Terol, Aloy Pina, E. Marcos, Torralba, J. Pérez, R. Moya, Antolin y Gosset) y 10 votos (Sr. Sánchez Ramón), respectivamente.

Casi podríamos asegurar que "recíprocamente".

Los seis concejales "contestatarios" (Baena, Génova, Matés, Rosset, L. Moral y Marta Carreras) a las que esta vez se les unió en la desgracia Blanchard, quedaron en la cuneta con un máximo de 5 votos y un mínimo de dos.

El alcalde Blas Muñoz, obtuvo un voto. ¿Boicot general? No.

Al parecer, y según nos confesó el propio D. Blas, entre los 11 (del No a Can Sam) habían acordado elegir a nueve, optando el Sr. Alcalde por excluirse.

Si obtuvo un voto fue porque alguno de los votantes se olvidó de tachar su nombre, restándole así un voto al Sr. Sánchez Ramón. ●

EN PRISION DESDE EL 8 DE FEBRERO

El trabajador de Seat, Manuel Nogales, vecino del barrio de la Guindardera, casado, 24 años, y a punto de ser padre, fue detenido el pasado 8 de febrero en Barcelona a raíz de los sucesos que ocuparon ese día la atención de toda la ciudad.

Cuando escribimos estas líneas se halla todavía en la Cárcel Modelo, y sujeto a la jurisdicción militar.

Las asociaciones de vecinos, así como particulares y los familiares de Manuel han dirigido sendos escritos al Juez Auditor y al Juzgado número 2 de Barcelona, solicitando la libertad del encausado. En dicho escrito resaltan la carencia total de antecedentes penales del mismo, y su delicada situación familiar.



CAN MARINE PIERDE SU PARQUE

Uno de los solares de la ciudad, habilitados como parque por los mismos vecinos, ha sido vallado dejando así de prestar su servicio al barrio. Nos referimos al solar situado frente a la Masía de Can Mariné. Los vecinos se preguntan por qué un solar que está afectado por el plan Comarcal como zona verde puede ser vallado. Según el dueño del terreno ha sido el propio Ayuntamiento quien le ha obligado a hacerlo motivado por una denuncia efectuada por unos ve-

cinos. El dueño se queja del gasto que le han ocasionado los vecinos al tener que efectuar la obra. Los vecinos se lamentan de haber perdido momentáneamente el único lugar que tienen para esparcimiento de grandes y chicos. Lo cierto es que, entre unos y otros, el solar sigue vallado y el Barrio de Can Mariné pierde su única zona libre.

La foto nos muestra el momento en que fue vallado el solar.

Foto: PASTOR

REPERCUSION DE LOS HECHOS DE VITORIA

Los hechos ocurridos en diversas ciudades del Estado Español, que costaron la vida a siete obreros y manifestaciones de protesta e indignación en diversos pueblos y ciudades, tuvieron una amplia repercusión en los medios políticos y sociales de Santa Coloma, aunque si bien ésta no llegó a trasladarse en acciones públicas a nivel ciudadano.

Se produjeron dos ligeros conatos de manifestación a cargo de grupos que no formaban más de sesenta personas, y un breve "meeting" en la plaza del Reloj, en el que fueron lanzadas hojas explicativas firmadas por las Comisiones de Barrio. En las parroquias de la ciudad se explicaron los hechos y el domingo día 14 se realizó un acto de reflexión cristiana en la de Can Mariné, a la que asistió un centenar de personas.

Las Asociaciones de Vecinos redactaron un escrito a la opinión pública en el que denunciaban la falta de cauces adecuados de representación y defensa de las justas peticiones de los obreros, la actuación cerrada de la patronal de Vitoria y la actuación de la fuerza pública como principales causas de los dolorosos incidentes.

A RAZ DEL CASO TELLEZ

PRESTA DECLARACION UN CORRESPONSAL

El corresponsal del boletín «Noticias Obreras» de la HOAC en Barcelona, Amadeo Clavé, ha prestado declaración ante el Juzgado de Instrucción número 8 en relación con un artículo que publicó en el número 682 del Boletín, en relación con la detención

y malos tratos infringidos contra Francisco Tellez.

Amadeo Clavé, que en alguna ocasión ha colaborado en «GRAMA», se encuentra ya procesado en relación con otro artículo, aparecido en el número 664 de la misma publicación, sobre la Cárcel Modelo de Barcelona.

"Catalunya hacia la democracia"

JESUS SALVADOR Y «EL FUTURO DEL SINDICALISMO»

CON el título de «El futuro del sindicalismo» a cargo de Jesús Salvador, quedó abierto el ciclo de charlas englobadas bajo el tema genérico de «Catalunya hacia la democracia» que organiza la Asociación de Vecinos del Centro.

Como se sabe, dicho ciclo de conferencias debería haber dado comienzo el tres de marzo, con la intervención de A. de Semir, J. Carbonell, J. Benet y Ricard Lobo en torno a las «fuerzas políticas de Catalunya», pero el Instituto Catalánico de Estudios Sociales, cuya delegación en Santa Coloma era en principio la entidad organizadora de estos actos, no dio la correspondiente autorización.

Jesús Salvador en el transcurso de su charla defendió la exigencia mayoritaria en el

sector obrero de un Sindicato de clase, democrático e independiente, explicando con claridad las condiciones que deberían darse para conseguirlo y señalando los obstáculos con los que los trabajadores se encuentran en el camino de su construcción. Entre estos obstáculos destacó los que supone el marco político actual, la oposición a todo tipo de cambios por parte de los componentes del aparato burocrático de la Organización Sindical, la resistencia de las fuerzas empresariales a una transformación profunda del actual sindicato, y por último la actitud de determinados partidos políticos, que desearían monopolizar su influencia en el terreno sindical, obstaculizando la presencia de corrientes más minoritarias en el seno de ese sindicato.

POR UN SINDICALISMO AUTOGESTIONARIO

Tras recalcar la importancia fundamental de que en el futuro sindicato obrero exista auténtica vida democrática en todos sus niveles, y una independencia total con respecto al estado, la patronal y los partidos, el representante de Convergencia Socialista, manifestó que los trabajadores deben superar el marco reivindicativo económico, plantearse la perspectiva de una sociedad distinta de la actual en la que se ponga fin a la explotación del hombre por el hombre. Esta perspectiva se concentraría según su opinión, en un socialismo autogestionario.

De tanto interés como la charla fue el consiguiente co-

loquio, en el que, entre otros aspectos se abordaron en detalle los pasos a dar por llegar a la unidad sindical. En este sentido se habló de la necesidad de crear un organismo unitario de transición, integrado por todas las corrientes sindicales, que impulse la acción y prepare la ruptura sindical, convocando en su momento un Congreso Sindical constituyente. Se resaltó asimismo el carácter de lucha que debe tener un sindicato de clase.

Este ciclo de charlas, a cargo de los hombres más representativos de la «Asamblea de Catalunya», se ofrecen en unos momentos en que se intenta popularizar la constitución de un organismo democrático en Santa Coloma vinculado con este organismo. ●

Alegaciones al plan comarcal

EL AYUNTAMIENTO LLEGO TARDE

LA expectación que suscitó entre los vecinos la aparición del período de información pública del primitivo Plan Comarcal, en el año 1973, no ha decrecido con la apertura pública de su revisión en el llamado "Plan General Metropolitano".

Durante el plazo concedido por la Entidad Municipal Metropolitana, para presentar las correspondientes alegaciones (del 19 de febrero al 20 de marzo), todas las asociaciones de vecinos en activo han organizado charlas, con la asistencia de nu-

merosos vecinos, en las que arquitectos y técnicos han explicado el ordenamiento general del Plan, y las zonas de cada barrio afectadas por el mismo.

A raíz de estas charlas y sucesivas asambleas, se elaboraron los diferentes pliegos de alegaciones al Plan en cada barrio, siendo de destacar la importante participación de los vecinos, así como la inestimable ayuda que en esta labor han aportado los equipos de arquitectos y técnicos del Centro de Estudios Urbanísticos de la Escuela Social, y la Vocalía de Ur-

banismo de la A. de V. de Santa Rosa, quienes han asesorado a las asociaciones y demás entidades poniendo a su disposición toda serie de datos, y ofreciéndose a dar charlas informativas en cada barrio.

El lunes día 15 no pudo celebrarse el Pleno extraordinario convocado para aprobar las alegaciones municipales al Plan. Un boicot protagonizado por los concejales inmovilistas lo impidió, al no reunirse en la Sala de Sesiones el número necesario para que existiera "quorum".

LOS VECINOS IMPUGNARON

El miércoles 17, acordado para que los vecinos hicieran entrega colectiva de las impugnaciones, una larga cola de personas de todos los barrios se agolpaba ante la fachada del Ayuntamiento, siendo necesarios tres funcionarios y más de tres cuartos de hora para dar entrada a todos los pliegos de impugnaciones.

A la misma hora, pretendió celebrarse un nuevo pleno extraordinario aunque por segunda vez la falta de "quorum" hizo suspender la sesión. En esta ocasión el abstencionismo lo protagonizaron los concejales "desidentes", en base al incremento de alegaciones municipales realizadas en el último momento.

Con la celebración de estos Plenos en el primer plazo de información pública puede infringirse lo establecido en el artículo 32 de la Ley del Suelo, por el que se establece que ha de ser

en el mes siguiente al período de información pública, cuando los Consistorios, previo examen de las alegaciones presentadas por los vecinos han de elaborar las suyas, y no al mismo tiempo, como ha sucedido en nuestro municipio.

Tal vez por la consciencia de esta irregularidad, la Corporación Metropolitana ha concedido un nuevo plazo a nuestro consistorio para que, si no es boicoteado de nuevo por ediles de uno u otro signo, se aprueben las impugnaciones elaboradas.

El contenido de las mismas es, aparte de secreto y heterogéneo, bastante confuso. Por un lado, la Tenencia de Urbanismo elaboró una lista de treinta alegaciones que luego fueron aumentadas, al parecer ilegalmente, a cuarenta, en las que destacan la ratificación de los terrenos de Can Sam destinados para zona industrial, y la desaparición de los bloques de viviendas previstos en el anterior Plan Parcial aprobado por el Ayuntamiento.

Por su parte, Matés tenía preparada una lista de 13 impugnaciones con modificaciones que sintonizan más con las aspiraciones expresadas por los vecinos y Asociaciones, como la destinación de la totalidad para zona verde y de equipamientos.

ESCRIBEN:

Marcelo L. RODENAS, Eugenio MADUENO, Mariano ALVAREZ, J. J. PASTOR y Jaime P. SAYRACH.



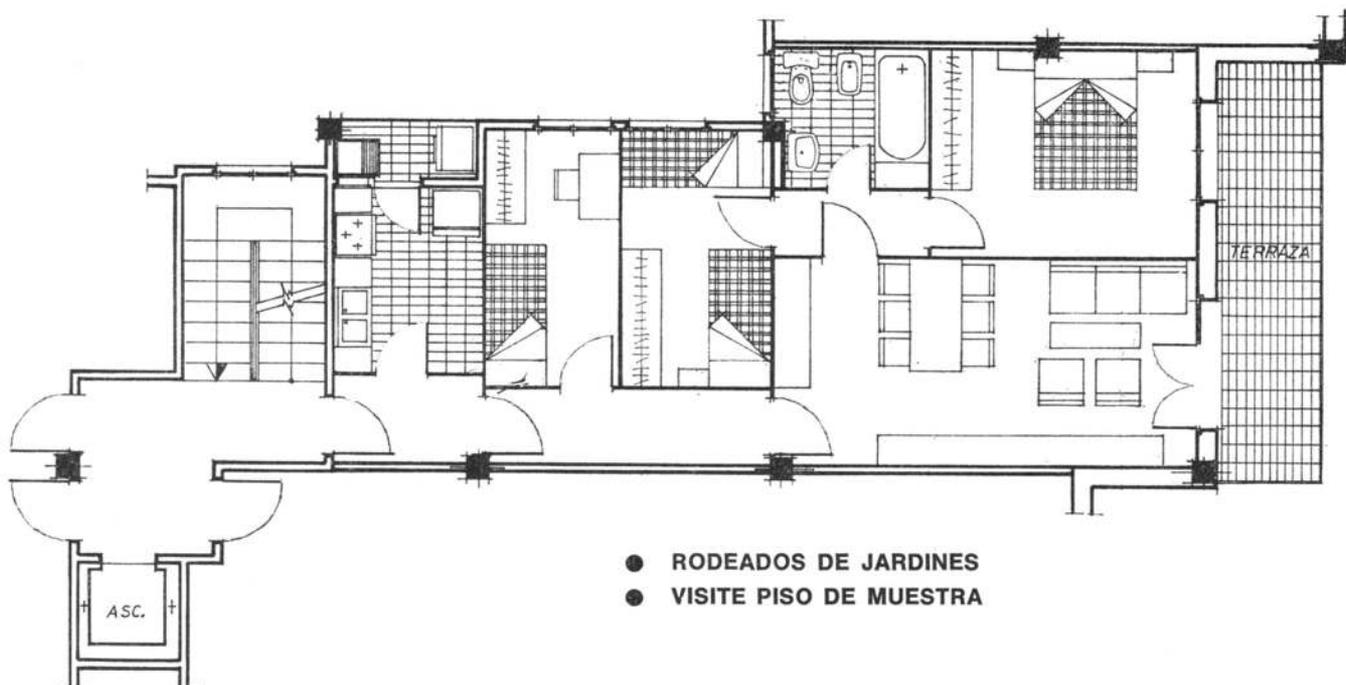
EXTRAORDINARIOS PISOS EN EL CENTRO DE SANTA COLOMA

C/. MAYOR - C/. SAN CARLOS



SORRELL - Estudio de Arquitectura
BARCELONA ABRIL 1978

- 3 y 4 dormitorios
- Comedor-estar con amplias terrazas
- Baño completo (bañera grande y bidet)
- Baño y cocina revestido de azulejo serigrafiado hasta el techo
- Acabados de gran calidad
- Zócalos todo el piso
- Parking en el mismo edificio
- Magníficos áticos con terrazas y vistas extraordinarias
- Facilidades: 15 años
- Hipoteca concedida

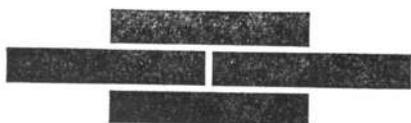


- RODEADOS DE JARDINES
- VISITE PISO DE MUESTRA

Magníficas condiciones de pago

Venga a vernos, le esperamos

ACABADOS DE GRAN CALIDAD



**HIJOS DE
RAMON MESTRE DOMINGO. S.A.**

Constructores de obras desde 1898

Diputación, 228 - Tel. 317 14 42 - Barcelona-9

IBUSA

LE INFORMARA EN LA MISMA OBRA

LABORABLES DE 10 a 1,30 y 4 a 8
FESTIVOS DE 10 a 2

Y EN SUS OFICINAS DE:

PASEO LORENZO SERRA, 2, 2.º, 2.ª
(Esquina Plaza Nacional)
TELEFONO 386 16 17
SANTA COLOMA DE GRAMANET



UN MES DE CONFLICTO QUE ACABO EN VICTORIA



Con las batas y en la calle

La empresa «Irsa-Extend», tiene en nuestra ciudad dos fábricas situadas en las calles Milá y Fontanals y Avenida de Santa Coloma, en las que se da trabajo a trescientos cincuenta trabajadores, de los que un noventa por ciento son mujeres. Dedicada a la fabricación de relojes y aparatos electrodomésticos, esta empresa es una de las más importantes de la ciudad, dada la envergadura de sus instalaciones y al número de trabajadores en plantilla.

El pasado febrero se produjo un día de paro total en las dos fábricas, al que se sumaron trescientos trabajadores, al no atender la empresa las reivindicaciones presentadas por siete empleados del almacén que reclamaban cobrar la prima que recibe el resto de la plantilla. Reunidos en asamblea, los trabajadores decidieron reclamar a la empresa cuatro mil pesetas de aumento lineal para todos. Días después, los paros fueron intermitentes, mientras se realizaban asambleas en Sindicatos y presiones para obtener respuesta afirmativa de la patronal.

A finales de febrero se decide ir a la huelga, y la Dirección amenaza con suspensiones de empleo y sueldo. El día 1 de marzo la empresa ofreció 2.000 pesetas de aumento mensual, «siempre y cuando se alcanzara el tope que exige la prima de producción», que no fue aceptado por los trabajadores.

Al día siguiente, 90 trabajadores fueron sancionados de empleo y sueldo y se abrió expediente a dos enlaces sindicales, siéndoles prohibida la entrada al trabajo.

Los sancionados se concentraron entonces delante de la puerta y manifestaron a gritos su protesta. Un grupo de unos cincuenta que

permanecían trabajando fue calificado diariamente, y a viva voz, de «pelotas» y «esquiroles», siendo abucheados cada vez que entraban o salían de la fábrica.

Portando las batas de trabajo y con pancartas alusivas a su despido, al paro obrero y la carestía de la vida, los despedidos se manifestaron por diversas calles de la ciudad durante todo el día, uniéndose a otros grupos de trabajadores del ramo textil.

Cinco días después de haberse iniciado el conflicto persistían las manifestaciones silenciosas por las principales calles de la ciudad. El día 6 de marzo se produjeron incidentes en el barrio Santa Rosa, cuando la policía intentó disolver a los manifestantes. Algunas chicas sufrieron golpes y un miembro de la fuerza pública resultó contusionado.

Una semana después la empresa levanta la sanción. El Jurado de Empresa fue convocado por la Dirección de «Irsa-Extend» para ofrecerles un aumento lineal de 3.000 pesetas, incrementado al salario base, a la vez que se comprometía a anular las sanciones y expedientes y no llevar a cabo represalias contra ningún trabajador.

En un ambiente de victoria y euforia, los trabajadores se reincorporaron el día siguiente, 9 de marzo. Habían conseguido lo que pedían y vivido unas jornadas tensas y conflictivas.

Por contra, la huelga ha afectado la producción de la empresa, hasta el punto que este año no podrá presentarse a la Feria de Muestras de Valencia, como, al parecer, tenía programado.

PERSPECTIVAS DE HUELGA EN EL METAL

Los días 11 y 20 de marzo pasados, más de seis mil trabajadores participaron en asambleas masivas —la primera en la casa sindical, la segunda en el campo de la E. F. P. de La Sagrera— del ramo del Metal, que tiene en puertas la discusión del convenio provincial. Este convenio tiene especial importancia para las pequeñas empresas del ramo —aunque contiene reivindicaciones de sumo interés también para las grandes, como la semana de 40 horas de lunes a viernes, o la readmisión de los despedidos—. Afecta a 300.000 metalúrgicos, muchos de los cuales trabajan en talleres de nuestra ciudad o son vecinos de ella. La plataforma reivindicativa que deberán negociar los 18 representantes de los trabajadores en la Comisión Deliberadora, incluye una petición de salario para el peón fijada en 26.000 pesetas mensuales.

En ambas asambleas, miembros de la Comisión deliberadora (quince de cuyos integrantes son de la candidatura democrática) insistieron en que la fuerza no está en la negociación sino en la lucha. Para obligar a la patronal a sentarse a la mesa de negociación, se ha lanzado el llamamiento a generalizar la lucha alrededor del 31 de marzo, con la perspectiva de ir a la huelga generalizada en el ramo. Por otra parte, en unas sesenta empresas se

ha completado ya la elección de delegados y en otras muchas se ha iniciado. Aunque esta cifra es mínima en relación con la totali-

dad de las empresas del ramo, y no incluye a las más importantes, indica que el proceso ha comenzado.

Paros en la confección

Los días 3 y 4 de marzo, trabajadores de la Confección, conjuntamente con los de la empresa IRSA, se manifestaron por las calles de nuestra ciudad. Los de la Confección —en su mayoría mujeres— han venido protagonizando paros parciales de forma continuada mientras a nivel general se desarrollaban en la provincia de Barcelona importantes movimientos huelguísticos en otros sectores del Textil (Género de Punto, Ram de l'Aigua, Lanero, etc.). El motivo de los paros en la Confección era la reivindicación de los trabajadores para conseguir que la negociación del convenio se haga a nivel provincial en vez de nacional, como se negocia en esta ocasión, y por un aumento

lineal de 1.000 pts. semanales.

En una carta firmada por seis enlaces sindicales del ramo textil y de la piel de Santa Coloma, se nos comunicaron los impedimentos burocráticos que encuentran para convocar a las Juntas Directivas de las Uniones de Empresarios de los diferentes ramos. Así mismo, quieren denunciar la actitud del Secretario del Sindicato, Sr. Pedro Redondo, al negarles la entrada a la reunión que éste mantuvo con los empresarios en el interior de su despacho. «Los trabajadores del Textil y de la Piel —dicen— no hemos podido plantear nuestras reivindicaciones a los empresarios, ya que el Sr. Secretario se ha interpuesto en todo momento».

Escriben:

H. ROMA y
MARCELO L. RODENAS

DESPIDO, UNIDAD Y READMISION

FERNANDO Saro, vecino del barrio Oliveras, fue despedido de la factoría de MACOSA en Pueblo Nuevo. Pero la dirección sólo consiguió mantener el despido durante una jornada de trabajo, porque los dos mil trabajadores que componen la plantilla, dando ejemplo de fuerza y unidad, se opusieron al despido en un principio y más tarde llevaron a cabo un paro total hasta su readmisión.

En las negociaciones para que fuera readmitido el trabajador, participaron masivamente la plantilla, que delegó a quince personas y dos cargos sindicales para hacer llegar su petición a la Dirección.

Es de destacar que esta postura de fuerza ante la empresa fue debido a la incompetencia y poca representatividad de los componentes del actual Jurado de Empresa.



**ESTA ES LA PROYECCION
DE LA CAJA
EN
SANTA COLOMA DE GRAMANET**

OFICINAS

- CALLE SAN JOSE, 29
- CALLE SICILIA, 11, ESQUINA CALLE SAN LUIS
- CALLE MAYOR, ESQUINA CALLE SAN CARLOS

CLUB DE JUBILADOS "SANT JORDI"

- AVENIDA BANUS BAJA, 110

**PARA PROSEGUIR NUESTRA EXPANSION Y DESARROLLO CONTAMOS
CON SU COLABORACION Y CONFIANZA**



**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
DE BARCELONA**

"puertas abiertas al progreso individual y colectivo"

LOS JOVENES SE ORGANIZAN



"Agrupar a todos los jóvenes de España..."

EL pasado día 8 de febrero, más de trescientos representantes juveniles de todo el Estado Español, pertenecientes a Vocals juveniles, Delegados de Institutos, Enlaces juveniles, Agrupaciones deportivas, musicales, excursionistas, etcétera, se dieron cita en Madrid, respondiendo a la llamada de la Comisión de representantes juveniles de dicha ciudad.

La idea que les guiaba era la de formar una Asociación Democrática de la Juventud, que agrupe a todos los jóvenes de España para defender sus derechos.

De nuestra ciudad asistieron dos jóvenes: Miguel Ortega Montejano (vocal juvenil de la Asociación de la Guinardera) y José Manuel Moure (subdelegado del INEM "Puig Castellar").

—¿Qué crees tú que va a significar para la juventud este acontecimiento?

MIGUEL ORTEGA. —Yo creo que nos ha abierto un camino muy grande a todos los jóvenes. La Asociación se pronuncia por la defensa de todos los derechos de la juventud, para lo cual acordamos un programa mínimo que vamos a llevar a todos los rincones de España, para su discusión y posterior aprobación. Va a recoger y unir todos los movimientos juveniles existentes y a desarrollarlos mediante actividades de todo tipo. Vamos a unir a cientos de miles de jóvenes de todos los pueblos y nacionalidades en torno a ella.

Además, considero que es necesario porque vivimos unos momentos históricos decisivos para la vida del país, y en ellos, como jóvenes, no podemos quedar al margen ni relegados a segundo plano. Es imprescindible y esencial nuestra participación a todos los niveles.

—¿Qué puntos recoge el "Programa mínimo" que antes has mencionado?

MIGUEL ORTEGA. —Los puntos rasgos generales fueron: La defensa de los derechos democráticos: reunión, asociación, expresión, manifestación, reconocimiento del carácter específico de los distintos pueblos de España... Derecho de voto a los 18 años. A un puesto de trabajo justo y bien remunerado. Por una enseñanza única y gratuita para todos los jóvenes hasta los 16 años. Medios adecuados para la práctica del deporte y demás actividades culturales y recreativas. Defensa de los derechos de la juven-

tud durante la edad militar. Actualización de las leyes civiles existentes sobre la situación de la juventud ante la familia.

Estos puntos básicos son provisionales y podrán ser enriquecidos por toda la juventud.

—¿Qué tareas se marcaron en esta reunión?

JOSE MANUEL MOURE. —Todos los acuerdos tomados deberán ser discutidos por la juventud de cada provincia y nacionalidad, lo cual debe determinar la celebración de Congresos Juveniles en cada provincia y nacionalidad, para preparar la posterior celebración de un Congreso General, al que asistirán miles de representantes de toda España, en el cual será constituida y aprobada esta Asociación.

—¿Cómo relacionais esto con la juventud de Santa Coloma?

JOSE MANUEL MOURE. —La juventud de Santa Coloma padece los mismos problemas que la del resto del Estado Español. Aquí, para poder estudiar nos tenemos que desplazar a otros lugares (Barcelona o Badalona) debido a la falta de Centros de estudio. Sólo tenemos un INEM; necesitamos Escuelas Profesionales, las instalaciones deporti-

vas y lugares de diversión brillan por su ausencia... Esto, unido a toda la problemática general de la juventud, determina que los jóvenes de Santa Coloma necesitan esta Asociación, para la defensa de sus derechos. Nosotros vamos a trabajar decididamente para que esto se lleve a cabo, y llamamos a todos los jóvenes a que se unan a esta Asociación con entusiasmo y decisión.

JUAN ANTONIO GONZALEZ

POR UN MOVIMIENTO DE JUVENTUD

DESDE hace tres meses los jóvenes de Centros y Entidades de Santa Coloma, vienen trabajando en coordinación con el fin de unificarlos a nivel de juventud. Fruto de esta coordinadora es la elaboración del documento que nos han hecho llegar y que resumido, publicamos a continuación:

"Nos hemos planteado la creación de una coordinadora estable, que sea capaz de impulsar un amplio movimiento de juventud en nuestra ciudad y que participe de forma activa en la vida de ésta. Es necesario, aglutinar a todos los centros ya existentes, de cara a su potenciación e identificación con la Santa Coloma joven.

Para ello nos hemos planteado dos primeras actividades:

1.^a Una encuesta masiva para que los jóvenes expresemos nuestra problemática actual.

2.^a Un festival de rock, para plantear públicamente la necesidad de zonas deportivas y culturales de la juventud."

Para que esta coordinadora siga dando frutos positivos, las entidades firmantes, animan a todos los jóvenes de Santa Coloma a que discutan en sus centros y entidades, el carácter y objetivos de este organismo, y a que en ellos elijan democráticamente a sus representantes, para todos juntos elaborar posteriormente una plataforma de las necesidades de los jóvenes, que sea realmente representativa.

Firman el documento: Grupo joven del centro Santa Rosa, de Can Mariné, G. J. del centro Arrabal, G. J. del centro Fondo, G. J. del centro Singuerlín, Vocalía de juventud de la Asociación del Centro, I.N.E.M. Puig Castellar, diurno, y Grupo Recreativo del I.N.E.M. Puig Castellar.

CONVIVENCIA DE COMUNIDADES POPULARES

EL domingo 22 de febrero, más de 400 miembros de las llamadas Comunidades Populares Cristianas, de Barcelona, se reunieron en el convento de las Asuncionistas, de la calle Dolcet en Pedralbes. Entre dichas comunidades, cabe señalar la nutrida representación de las parroquias de Santa Coloma.

El movimiento de Comuni-

dades Populares, como movimiento, tiene una breve existencia en Barcelona. Nació hace dos años, como resultado del encuentro de distintas parroquias y grupos cristianos, preocupados por dar una respuesta a su condición de creyentes, mayormente obreros. Su precedente inmediato fue "sectores": es decir, un movimiento de sacerdotes que ejer-

cían su ministerio en barrios obreros y que en su mayoría actuaban al frente de parroquias y que se sentían cuestionados por la exigencia de comprometerse por el pueblo.

Hoy, en el obispado de Barcelona, existen «Comunidades Populares»: en Barcelona ciudad, en Badalona, en Santa Coloma, en Cornellá, en Hospitalet, en Terrassa y en Sabadell. Y tienen proyectado enlazar con grupos similares nacidos en otros puntos de España, sobre todo en Madrid.

En el encuentro que reseñamos, J. P. Sayrach desarrolló la ponencia que versó sobre «LA COMUNIDAD, LUGAR DE ENCUENTRO Y COMPROMISO», que sirvió luego de tema de discusión en los diversos grupos que se hicieron. Por la tarde se aprovechó la asamblea general para dar pie a diversas aportaciones y preguntas, asimismo como para dar información de los conflictos laborales y políticos que se daban en los distintos barrios en los que las comunidades populares se hallan ubicadas.

Una misa participada por todos los presentes y presidida por Josep Ribera, director de Agermanament, cerraba ese encuentro.



PISOS DE 3-4 y 6 HABITACIONES
 ATICO DE 3 HABITACIONES - GRAN TERRAZA
 ATICO DE 4 HABITACIONES - MEDIO SOL

MOSEN JACINTO VERDAGUER, 58-64



CARACTERISTICAS:

- Totalmente exteriores
- Acabados de lujo en todo el piso
- Moderno y completo cuarto de baño y aseo
- Cuarto trastero a parte del piso
- Maderas nobles
- Amplio comedor salón
- Cocina y baño alicatado hasta el techo

- EN LO MAS CENTRICO DE SANTA COLOMA CERCA DEL MERCADO Y MERCADILLO
- A 200 METROS FUTURO EMPLAZAMIENTO DE METRO (LINEA IV) PLAZA RELOJ

VISITAS EN LA OBRA:

Laborables de 10 a 1 y de 4 a 7
 Festivos de 10 a 2

**Junto a San Andrés
 Magnificos pisos de 3 habitaciones**

PASEO DE LA ALAMEDA, 10

- A 60 metros parada Autobús 103
- Ascensor subida y bajada
- Precios desde 1.000.000 de pesetas contado
- Facilidades a convenir

VISITAS EN LA OBRA:

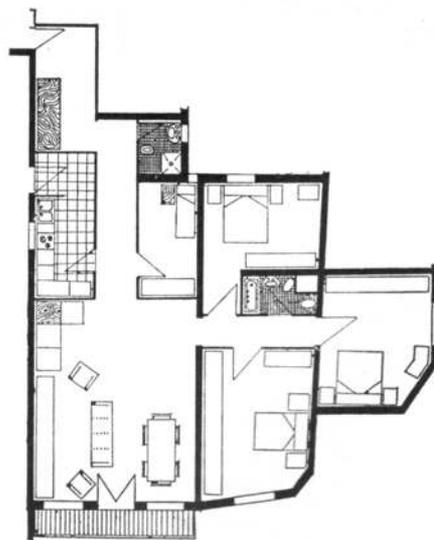
Laborables de 10 a 1 y de 4 a 8
 Festivos de 10 a 2

C.Y.FUENTES
 org. inmobiliaria

CARMEN, 11 — BADALONA

TELS. 389 54 04 y 389 54 08

**PISOS GRAN LUJO
 SANTA COLOMA DE GRAMANET**



AVENIDA DEL CAUDILLO, 36, esq. FRANCISCO MORAGAS, 2

- Fabulosos pisos de cuatro dormitorios (3 dobles y uno individual) - 132 m. cuadrados - Baño y aseo aparte.
- Amplisimo comedor-living de 33 metros cuadrados.
- Calefacción instalada en toda la casa por circuito de aire caliente.
- Dos ascensores semiautomáticos desde la planta parking.
- Plazas coche opcionales.
- A 100 m. futura estación metro línea I (Torres y Bages), en Pl. Nacional - Autobús 3 - 35 - 103 - SC - SM.
- Parket de roble en el suelo del comedor, recibidor y pasillo.
- Sanitarios Roca de color.
- Cerámica de cocina y baños de importación.
- Muestrario de papel a escoger para cada comedor.
- Puertas con cristales plomados en accesos comedor-estar y recibidor.

INFORMACION Y VENTA EN EL PROPIO EDIFICIO

LABORABLES, DE 10 a 1 y de 4 a 8 — FESTIVOS DE 10 a 2

HISTORIAS SECRETAS DE UN EX-ALCALDE

- Con un panadero motorizado
- Con un constructor de mercados
- Y con tres concejales de pro

El conocido periodista JOSE MARTI GOMEZ publicó en "El Correo Catalán" del pasado 13 de febrero, dentro de su popular sección "La sala de los pasos perdidos", una crónica judicial que afecta directamente a Santa Coloma. A la ciudad, y a los que hace más de diez años ostentaban cargos de responsabilidad dentro y fuera del Ayuntamiento. La historia que cuenta Martí, y que reproducimos íntegra no sólo hace renacer un viejo y peliagudo "affaire" en el que aparecen comprometidos conocidos comerciantes y prohombres de la Santa Coloma de hoy, sino que, como él mismo afirma, nos ayuda a comprender un período "concretísimo" de la historia que nos ha tocado vivir.

En el próximo número, GRAMA hará lo imposible por ofrecer más y detallada información sobre el caso y el desarrollo del juicio previsto para el 22 de abril.

El expediente número 6.110-66, causa 162 instruida por el juzgado de instrucción número seis de Barcelona, debía verse ante la sala primera de la Audiencia. Se suspendió hasta el próximo 22 de abril, a solicitud de uno de los letrados defensores que acreditó, según escrito presentado el pasado mes de enero, tener para la fecha señalada actos académicos fuera de Barcelona.

El voluminoso sumario —cálculense sus buenos quince centímetros de espesor— es algo así como una novela río que, a modo de las historias ejemplares de nuestra infancia, puede reflejar un período concreto, concretísimo, de la historia que nos ha tocado vivir.

He aquí los tres capítulos del affaire, salvo que exista alguno más del cual no nos hayamos enterado.

EL PANADERO Y EL ALCALDE

Victor Jové, alcalde de Santa Coloma de Gramanet desde el 2 de octubre de 1959 —justo diez años después de que fuera ejecutoriamente condenado por falsedad documental— hasta el 11 de junio de 1965, entabló relaciones con Juan Massana, panadero de aquella población, al que autorizó a vender pan fuera de su tahona utilizando para ello un automóvil con el que iba recorriendo diversas calles de Santa Coloma de Gramanet. La autorización para vender por esa forma estaba prohibida taxativamente por orden del señor alcalde para el resto de los panaderos y supuso lógicamente para el panadero Massana una fuente de ingresos lo suficientemente importante como para que el ministerio fiscal, en su escrito de conclusiones provisionales, manifeste que el panadero Massana, se convirtió, merced a su venta callejera «en uno de los industriales más fuertes del ramo». Dice también el fiscal que fueron setenta y cinco mil pesetas las

que el panadero entregó al señor alcalde en prueba de agradecimiento por el favor prestado.

EL CONSTRUCTOR DE MERCADOS Y EL ALCALDE

Victor José, alcalde de Sta. Coloma de Gramanet desde el 2 de octubre de 1959 —justo diez años después de que fuera ejecutoriamente condenado por falsedad documental— hasta el 11 de junio de 1965, entabló relaciones con Eusebio Santos, especialista a lo que se ve en la construcción de mercados. Afirma el ministerio fiscal que el señor alcalde dijo en su día «que haría lo imposible» para que el ciudadano Santos construyese un mercado en Santa Coloma y, efectivamente, lo hizo a través de «un expediente con evidentes anomalías» y con el socialísimo fin de, lo sigue diciendo el fiscal, «cobrar más cantidad por los puestos de mercado a quienes llegaran a ser titulares y se repartirían ambos el lucro obtenido» y siempre teniendo en cuenta que por la tramitación de ese expediente de construcción en favor del ciudadano Santos el señor alcalde «recibiría favor».

El sistema técnico seguido parece que fue lo bastante complicado —recibos, contrarrecibos ahora los recojo yo y te los paso a ti, ahora los firmas tú, pero me los das a mí...— como para podernos extender sobre el procedimiento que en su día se verá



Un centenar de testigos, citados a declarar
"Diversas penas de prisión e indemnizaciones a los pequeños comerciantes que se consideran defraudados"

a través del cerca de centenar de testigos citados a declarar en el juicio oral. Lo que sí se puede afirmar, en base al escrito de conclusiones provisionales del ministerio fiscal, es que el valor de lo que se estimó percibido por el ciudadano Santos y por el señor alcalde supera los nueve millones de pesetas: los pequeños comerciantes abonaron cantidades variables, que oscilaron entre un máximo de 1.168.720 con sesenta céntimos a un mínimo de 12.432 pesetas con treinta y seis céntimos, por aquello de hacer la cuenta rigurosamente exacta.

LOS CONCEJALES, EL CONSTRUCTOR DE MERCADOS Y EL ALCALDE

Victor Jové, alcalde de Santa Coloma de Gramanet desde el 2 de octubre de 1959 —justo diez años después de que fuera ejecutoriamente condenado por falsedad documental— hasta el 11 de junio de 1965 —y perdonen la re-

petición pero toda novela río tiene su leit-motiv que enlace las secuencias— tenía en su consistorio tres concejales que respondían a los nombres de Francisco de Miguel Fajardo, Mauricio Olivé y Víctor Ramos. Los tres, todos a una, como Fuenteovejuna, fueron a ver al constructor de mercados, el ciudadano Santos, y le dijeron que se les tenía que reservar unos puestos en el mercado de marras «pero con precio inferior al lícito según el expediente», que dice el fiscal. El ciudadano Santos no quiso quedar mal con los ediles de su señor alcalde y les concedió bonificaciones económicas sustanciales: Francisco de Miguel Fajardo y Víctor Ramos obtuvieron las paradas con bonificación de 175.000 pesetas, y Mauricio Olivé tuvo más suerte: la suya subió hasta las 350.000 pesetas.

TODOS AL BANQUILLO

Como consecuencia de lo anteriormente relatado en forma sucinta, todos los citados se sentarán en el banquillo para responder de diversos delitos, que van desde el cohecho a la estafa. Diversas penas de prisión e indemnizaciones a los pequeños comerciantes que se consideran defraudados se solicitan en el escrito del ministerio fiscal, que llega a la sala de lo criminal de la Audiencia diez años después de que fuese abierta la instrucción sumarial.

Como todo hay que decirlo, añadamos que los procesados niegan las acusaciones que sobre ellos se vierten y que uno de ellos, un concejal, incluso afirma que regaló al Ayuntamiento dos paradas que tenía en el mercado. También habría que investigar el porqué de tan generoso legado al patrimonio público.

JOSE MARTI GOMEZ

El mercado del fondo, eje central del "affaire"

"Cobrar más cantidad por los puestos de mercado a quienes llegaran a ser titulares y se repartirían ambos el lucro obtenido."



Juan Agüera

VISITEN LA CASA ESPECIALIZADA EN LISTAS DE BODA
Y ARTICULOS DE REGALO

VAJILLAS
CRISTALERIAS

CUBERTERIAS
MENAJE

BATERIAS COCINA
ARTICULOS DECORACION

GARCIA MORATO, 9

TELEFONO 386 31 03

SANTA COLOMA DE GRAMANET

VENTA-REPARACION
ALQUILER DE
PROYECTORES, CAMARAS
TOMAVISTAS, FLASHES

AVENIDA SANTA COLOMA, 33
TELEFONO 386 47 99
SANTA COLOMA DE GRAMANET
(Barcelona)

LABORATORIO
BLANCO, NEGRO
Y COLOR

CINE FOTO MECANICA

POSEE
TALLER PROPIO DE REPARACION PARA
TODA CLASE DE
MATERIAL FOTOGRAFICO



EN
SANTA COLOMA

LE OFRECE TRAJES
A PUNTO DE LLEVAR Y A MEDIDA EN
CUATRO DIAS

LAS ULTIMAS NOVEDADES EN SEÑORA
Y CABALLERO

JACINTO VERDAGUER, 165

AVDA. DEL CAUDILLO, 13

OTRA OPORTUNIDAD DE INTEGRARSE

Desde hace unos años funcionan en España una serie de firmas que venden sus productos según un sistema típicamente americano. No lo hacen a través de las tiendas comerciales, ni utilizan el típico "vendedor a domicilio" con el maletín incluido. No. Lo que montan son unas verdaderas cadenas de personas —en su inmensa mayoría mujeres— que convenientemente adiestradas se convierten en pequeñas "empresas". Estas personas compran los productos a la casa madre y los venden a través de "reuniones" donde se merienda, se toma el aperitivo, etc., con varias amigas a las que se les hace una demostración de lo maravillosos que son todos los productos. Este método tan "humano, tan lleno de relaciones personales", según dicen los promotores, consigue beneficios considerables a la empresa que por otra parte se ahorra cantidades impresionantes de dinero a la hora de hacer publicidad callejera o a la hora de contratar vendedores.

Para ser realistas, la empresa tiene beneficios prácticamente limpios con el mínimo riesgo. Pero, para que el sistema funcione, ha de haber mucha gente que "tenga fe" tanto en los productos como en lo que está haciendo. Y es aquí donde se pone en marcha todo un mecanismo por el que los vendedores —o vendedoras, más a menudo— son convencidos para que se tomen a la empresa como algo propio y estén dispuestos a trabajar por ella las horas que sean necesarias. Y además contentos.

REGALOS A DIESTRO Y SINIESTRO

Hay varias firmas que emplean este sistema de ventas: **Avón, Tupperware, Stanhome...** Todas ellas americanas. Aunque hay diferencias a la hora de estructurarse internamente, el funcionamiento suele ser similar. Un ejemplo: la casa **Stanhome** dedicada a la venta de utensilios y productos para el hogar.

Las vendedoras de **Stanhome** se denominan "dealers" (una de las características de este tipo de empresas es que utilizan una cantidad impresionante de términos americanos. El colonialismo verbal llega a ser atosigante). Pues bien, la "dealer", o vendedora, es la persona encargada de captar a las posibles clientes. Estas "dealers" se reúnen en grupos de 6 o 7 una vez a la semana en torno a una "jefe de grupo". Cada una deberá convencer a distintas personas —mujeres en su mayor parte— de que hagan una reunión en su casa, y que inviten a un grupo de amigas. A esta reunión, la "dealer" llevará un maletín con los distintos productos y explicará amablemente y con gran lujo de detalles las cualidades de cada uno de ellos. Al final de la reunión cada persona hace un pedido. La vendedora es la encargada de enviárselo al cabo de unos días. Por ello percibe un 30 o 35% de la venta y su jefa de grupo un 5% de lo que venda la "dealer".

Como la gente es cada vez más reacia a este tipo de reuniones hay que convencerla de alguna forma. Entonces viene el "show" de los regalos. A las vendedoras se les prepara en un cursillo que suele durar dos o tres días. En ellos se les enseña a ser amables, a cómo

creta", si es de clase media debe ponerse algo "sin epatar" (sin estridencias) y si es de la clase obrera "sencilla y modesta", etc., etc.). A cada señora que prepara una reunión se le hace un regalo. Y se le prometen más si vuelve a preparar otra. Los productos que lleva en la maleta la vendedora no pertenecen a la casa **Stanhome**, sino que los debe comprar ella en la propia casa. Y los productos que la gente pide bien los debe comprar la "dealer" y luego a su vez venderlos aunque la casa madre "le sugiere el precio". El cursillo para las "dealers" es un perfecto aprendizaje de cómo lavar el cerebro a los demás y convencerles de que siempre, siempre, necesitan algún producto **Stanhome**. Por su parte se les enseña a utilizarlos y por lo tanto a economizar gastos, y por el otro se les empuja a comprar cada vez más.

LA FURIOSA COMPETENCIA

deben ir vestidas según a qué clase pertenezca la persona que da la reunión (por ejemplo, si es de clase alta, ha de ir "elegante y dis-

Como las vendedoras también pueden cansarse hay que animarles y darles incentivos. ¿Manera de hacerlo? Enfrentándola —eso sí, solapadamente— en una furiosa carrera de competencia. Una vez al mes la totalidad de "dealers" y jefes de grupo hacen una "asamblea" en la que se enseña a las que han vendido más, se aplaude y halaga a las mejores. Cada tres meses se celebra un concurso para vendedoras. Los meses difíciles (enero y febrero, los de la "cuesta") se les anima a vender proponiéndoles regalitos.

Todo esto se desarrolla en un ambiente de euforia continua. Las ideas que se les vincula son las siguientes: "El mundo es maravilloso", "usted tiene mucha suerte de ser vendedora de Stanhome", "ha tenido usted la maravillosa oportunidad de convertirse en alguien muy relacionado". Todas estas frases resuenan continuamente en los oídos de las "dealers" en su inmensa mayoría mujeres casadas, ya en la segunda edad y muchas de ellas hartas de faenas del hogar y sin otro tipo de formación para ganarse la vida. **Stanhome** promete promoción social, regalos y dinero fácil. Una vez al año sortea un collar de perlas o un viaje entre las **dealers** mejores.

ACABAR AHOgando

Hay mujeres que gastan muchos ahorros en comprar una cantidad enorme de productos para ser consideradas de las mejores... productos que luego si no los pueden vender, les supondrán una seria pérdida de dinero. La empresa no pierde ningún dinero, porque hasta la licencia fiscal necesaria para vender se la pagan las vendedoras. Y todo eso para que en la mayoría de los casos el sueldo que se obtenga al final de mes sea más o menos de unas 6.000, 7.000 pesetas. Algunas, las que trabajan más y sin horario, las que dedican su vida a **Stanhome**, ganan más, evidentemente. Pero en ese ganar más, ha entrado en la mayoría de las ocasiones una serie de maniobras contra las demás compañeras a la hora de escalar puestos, quitar clientes, etc. Entre las "dealers" hay un dicho: "Si no amplías tu círculo de amistades te acabas ahogando" ya que es muy difícil vender productos siempre a la misma gente y de manera continua. Y esa ampliación debe hacerse como sea y a costa de lo que sea, visitando, incordiando, llegando en ocasiones a la auténtica invasión de la vida privada y familiar de muchas personas.

La mayoría de las vendedoras duran poco tiempo. El negocio no es tan bonito como lo pintan. Pero los meses que hayan trabajado, aunque sean pocos, representan un verdadero negocio (este sí, realmente productivo), para la empresa. La empresa de los "oportunidades maravillosas".

MAR FONTCUBERTA

se pertenezca la persona que da la reunión (por ejemplo, si es de clase alta, ha de ir "elegante y dis-



Los fabricantes de cosméticos, junto con los de artículos para la casa, son quienes utilizan el sistema de la venta a domicilio

CESC:

DIBUJANTE DEL HOMBRE GRIS



dros en la Sala Adrià conchababa elogios por todos lados.

«El "acudit" diario fatiga mucho, sobre todo si se llevan veintitrés años haciéndolo. Debes estar atento a todo constantemente y no tenía otro camino que dejarlo si me quería dedicar de pleno a la pintura. Hago, eso sí, colaboraciones un día por semana en «El Correo Catalán», en «Serra d'Or», en «Por Favor» y algunos carteles por distracción.»

—¿Qué supone la pintura en tu trayectoria? ¿La culminación de lo que venías haciendo? ¿Una etapa nueva...?

—Es un sueño de hace tiempo. Hay una serie de preocupaciones en ello... Evita el fastidio de ver reproducidos los «acudits» sin posibilidad de corregir los fallos. El dibujo reproducido pierde mucho. Los chistes y la pintura son dos cosas paralelas. Vengo a expresar lo mismo pero con mayor utilización del humor en los primeros, ya que allí debo expresarme más directamente. Es un desarrollo de lo que ya venía haciendo.

PASAR POR EL TUBO

Sobre las paredes blancas de la galería desfilan una serie de cuadros de fondo grisáceo en el que se repite una constante: el hombre, el individuo. El hombre y la masa, el hombre y el dirigismo, el hombre y el militarismo, el hombre y la técnica deshumanizada. Ninguna síntesis más clara de lo que Cesc explica a través de sus cuadros que el cartel anunciador de la exposición mostrando al ciudadano encorbatado y embutido en su americana que mira entre desconfiado y triste a través del estrecho tubo por el que seguramente habrá de pasar.

Su visión del mundo, al menos del que refleja es de un pesimismo absoluto presentando al hombre como un ser bandeado por la agresividad directa o indirecta que le reprime y le dirige desde todos los flancos. Presenta a un hombre que en grupo es rebaño y aislado es impotente y gris.

—Expreso con estos trabajos en los que hay una mayor preocupación gráfica y de color lo que siento por dentro y lo que me preocupa. No es más que una consecuencia de lo que veo, una reelaboración. No es que yo sea bueno, sino que veo que es injusto. Mis personajes son hombres porque en las mujeres la gente buscaría otra cosa. Quizá algún día cambie y mis personajes sean mujeres. Son concretamente personajes ciudadanos porque siempre he vivido en Barcelona y es el medio que me influye. ¿Que por qué les pongo siempre esa cara entre expectación, pesimismo y esperanza?, pues porque tú misma si coges el periódico acabas poniendo la misma cara que ellos. ¿No? Todo lo más alguna sonrisa irónica...

—Aparte de los citados, ¿cuáles más son tus temas?

—La Naturaleza. Todo está deshecho. Todo está metalizado. En la ciudad es quizás en el lugar donde más cuenta te das de que todo está deshecho. Ves que las salpicaduras de la ciudad se extienden por todos sitios.

No sé si me explico bien. Es que me cuesta hacerlo. No puedo ni escribir una carta, me hago un lío.

DEL CHISTE AL CUADRO

Sin embargo, hace meses decidió abandonar su «ironía» cotidiana y dedicarse íntegramente a la pintura, faceta desconocida para ese gran público con el que contactaba desde su rectángulo de papel impreso y que venía simultaneando con el dibujo desde 1960, así como sus clases de esmalte a fuego en la Escuela Masana, aunque éstas no le han influido para nada en sus otras actividades. Así, Cesc se convirtió en noticia al mismo tiempo que la exposición de sus cua-



ENTREVISTA

Francesc Vila (cuarenta y nueve años, cuerpo menudo, abundante cabello canoso, gafas, voz suave (a veces lenta, a veces rápida), extremada amabilidad, esposa, dos hijas y un hijo, una vida dedicada al dibujo y la pintura), es Cesc. Dibuja desde siempre, repito, y expone con periodicidad irregular desde los 15 años en que se arrancó con una serie de temas de humor (en color y sin textos) y también de otro que se convertiría en una constante suya: la ciudad. A partir de 1952 inicia su actividad en la prensa diaria con su cotidiano "acudit" o "chiste", primero en "Tele/eXprés" y a partir de 1968 en "El Correo Catalán" con sus "Ironías de Cesc". Así se convierte en un dibujante conocido por el gran público. Sus colaboraciones en diversas publicaciones e ilustraciones de libros fueron en aumento y de esta época de "acudits" procede casi la totalidad de su bibliografía donde se recogen por temas.



INFLUENCIAS Y "BOOM"

A Cesc, para la gente que le conoce a través de sus dibujos y carteles quizá parezca ésta como su etapa «negra», comparándola con la ternura que siempre ha presidido sus «acudits», en los que sólo los niños se pueden permitir el lujo de sonreír, en el que bajo la crítica asoma un ribete afectivo hacia esos mismos personajes tan-poca-cosa.

—¿Quién o quiénes te han influido?

—El hecho de ser hijo de dibujante —de «D'Ibordi»— me influyó de entrada. Luego Xavier Nogués, un dibujante muy humano y muy profundo de principios de siglo. Esto

me preocupó mucho, da miedo ser influido y lo superé.

—¿Y tú, has influido?

—Quizás sí. Es difícil de afirmar.

—¿Qué piensas sobre el «boom» que habéis experimentado los «humoristas» catalanes.

—Mira, antes, hacer una «nota de dibujo» en el periódico era hablar de las mariposas. No podía haber «boom» ni nada. Llegó un momento en que el dibujante de humor sólo podía sugerir cosas que pasaban en la realidad. «Autopista» de Perich supuso el punto de arranque y todos podemos decir lo mismo. Coincide con una época en que la imagen adquiere una importancia cada vez mayor.

LA CENSURA

—Personalmente, ¿qué problemas te planteó la censura en aquella época?

—Me han censurado muchos chistes y los que forman parte de libros, constantemente. Hace tres años mucho más. Era vergonzoso que no te dejaran poner unas cosas que ahora parecerían tontas. Concretamente tuve muchos problemas con «Desarrollo y desarrolados». Lo malo es que encima, de rebote, se te crean muchos problemas de autocensura. La existencia de la censura supone una intranquilidad tremenda, sobre todo hubo una época en que era una especie de tormento. La censura previa era mucho más molesta y fastidiaba mucho, pero ibas más tranquilo.

—Hablando de censura, ¿cuál es tu opinión sobre Fraga, creador de la Ley de Prensa y su inquietante artículo segundo?

—Que la misma gente no puede cambiar «la cosa».

Con trazo rápido y seguro plasma en el folio, rápidamente, un «acudit» sorprendentemente tierno en medio de los cuadros, procedentes de su exposición, en que predomina la nota trágica del agresivo mundo cotidiano. «Ves ese cuadro» —un hombre, con cara estandard, bajo una bandera a la que han crecido dientes amenazadores—, «pues le voy a poner los dientes más cerca de la cabeza.»

AGUSTINA RICO
Fotos: J. PASTOR



Sus libros

LA VIDA EN BROMA

(recopilación de trabajos publicados en "Diario de Barcelona")

ESCOMBRACARRERS

(Barrenderos)

LA FLORISTA

EL PEÓ DE CAMINS

(El peón caminero)

LA COSTA BRAVA

CAPTAIRES

(Mendigos)

TICS DEL PAÍS

(recopilación de "El Correo Catalán")

ARRIBA SPAIN

(recopilación de "El Correo Catalán")

GARGOTS

(Recopilación de "Serra d'Or")

MÉS GARGOTS

(Recopilación de "Serra d'Or")

EL ESPIRITU DE LOS 365 DIAS

(recopilación de "El Correo Catalán" y "Por favor")

DESARROLLO Y DESARROLLADOS, SOCIEDAD ANONIMA

Sus ilustraciones

UNA NOVA TERRA

De Francisco Candel

COMENCEM A LLEGIR

Libro para el inicio de la lectura infantil

VIATGE

Sobre cerámica catalana

CAVALL FORT

Publicación infantil y juvenil

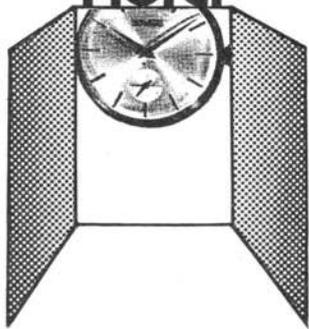
L'INFANTIL

(Ahora llamado "Tretze vents")

Publicación infantil y juvenil



a la calle
que ya es
hora



UN SINDICATO PARA UNA SOCIEDAD DEMOCRATICA

Entre los temas más controvertidos, hoy en día, está sin duda el del futuro sindicalismo. Ya no basta con declarar la inutilidad del sindicato vertical como instrumento de defensa de los trabajadores. Hoy ya es posible configurar los rasgos que definirán el Sindicato de mañana, y lo que es aún más importante, los medios para conseguirlo.

Mientras el reformismo, en la persona de Socías Humbert, pretende dar nueva cara a la Organización Sindical mediante el anunciado Congreso Sindical, las fuerzas sindicales de oposición se coordinan y hacen públicos sus planteamientos.

Sobre estos temas hemos interrogado a diversos líderes sindicales de nuestra población. Sus respuestas reflejan las posturas de las principales corrientes sindicales hoy no legales, pero presentes y determinantes a la hora de configurar el sindicato de mañana.

MARIA J. OLIVE

1 ¿COMO DEBERA SER EL SINDICATO EN UNA SOCIEDAD DEMOCRATICA?

2 ¿DE QUE MODO PUEDE LLEGAR A CONSEGUIRSE?



ALFONSO MOYA, trabajador de la Construcción, de Comisiones Obreras. Delegado y miembro de la asamblea permanente de delegados de Badalona. Detenido con Francisco Téllez y otros dos compañeros en la huelga general del ramo del 11 de diciembre; al pasar a disposición judicial, su estado físico, como el de sus compañeros, llevó al juez a pasar testimonio a la autoridad judicial militar. Entre las luchas en que ha participado destaca la huelga de la Térmica (1973), en la que cayó muerto a balazos Manuel Fernández Márquez.

1 El gran auge de las luchas de la clase obrera está reflejando que el Sindicato que tenemos no nos es válido. El papel jugado por la Organización Sindical (CNS) en los últimos 40 años ha sido negar todo lo que la clase trabajadora necesita para defender sus derechos, como la unidad de clase, derecho de reunión, asamblea, huelga, etc. Sin embargo, aunque esté en contra del sindicato vertical, creo que hay que utilizar lo poco aprovechable que tiene, como puede ser el que a partir de los cargos sindicales más avanzados y honrados se pueda orientar y hacer avanzar a los trabajadores y cargos sindicales más atrasados.

El sindicato que yo defiendo ha de reunir las siguientes condiciones: a) Que sea unitario y de clase, puesto que los intereses de todos los trabajadores son los mismos; acabar con la explotación del trabajo. b) Que sea totalmente independiente de la patronal y el estado. c) Que sea

también independiente de cualquier partido o grupo político. d) Que tanto la elección de sus dirigentes y representantes a todos los niveles, como su funcionamiento, sean altamente democráticos. Es decir, que todos los trabajadores puedan participar libremente y sin ningún tipo de cortapisas, por medio de la Asamblea como centro de decisión.

2 Es imposible conseguir un sindicato como el que queremos y necesitamos los trabajadores dentro de las actuales estructuras de la CNS, por muchas reformas que se introduzcan. Por eso estoy tanto contra quienes pretenden transformarla desde arriba (Socías Humbert, por ejemplo), como contra quienes ingenuamente piensan que ocupando la mayoría de los cargos puede llegarse a transformar paulatinamente.

La actual experiencia de los delegados de obra y fábrica, coordinados en asambleas de delegados, es a mi entender una muestra de cómo puede conseguirse el auténtico sindicato obrero, unitario y democrático. Pienso que todos aquellos grupos que se pronuncian por este sindicato democrático y unitario deberían apoyar decididamente esta experiencia, que constituye el germen del futuro sindicato. Porque son los propios trabajadores, aun en contra de los intereses partidistas, quienes tienen todo el protagonismo. La elección de delegados a todos los niveles —empresa, ramo, localidad, hasta culminar a nivel de todo el Estado— es la auténtica alternativa al Congreso del sindicato vertical. En estos momentos en que tanto se habla de reforma sindical, en que la CNS prepara un Congreso ajeno a los trabajadores, la clave está en interesar a todos los trabajadores en la alternativa obrera a este Congreso del verticalismo. Sólo un congreso constituido a partir de los delegados directamente elegidos por los trabajadores puede ser una auténtica alternativa. La mejor garantía para conseguirlo es continuar con más fuerza y coordinación las actuales movilizaciones que la clase obrera está desarrollando, a cuyo calor está surgiendo su propia organización.

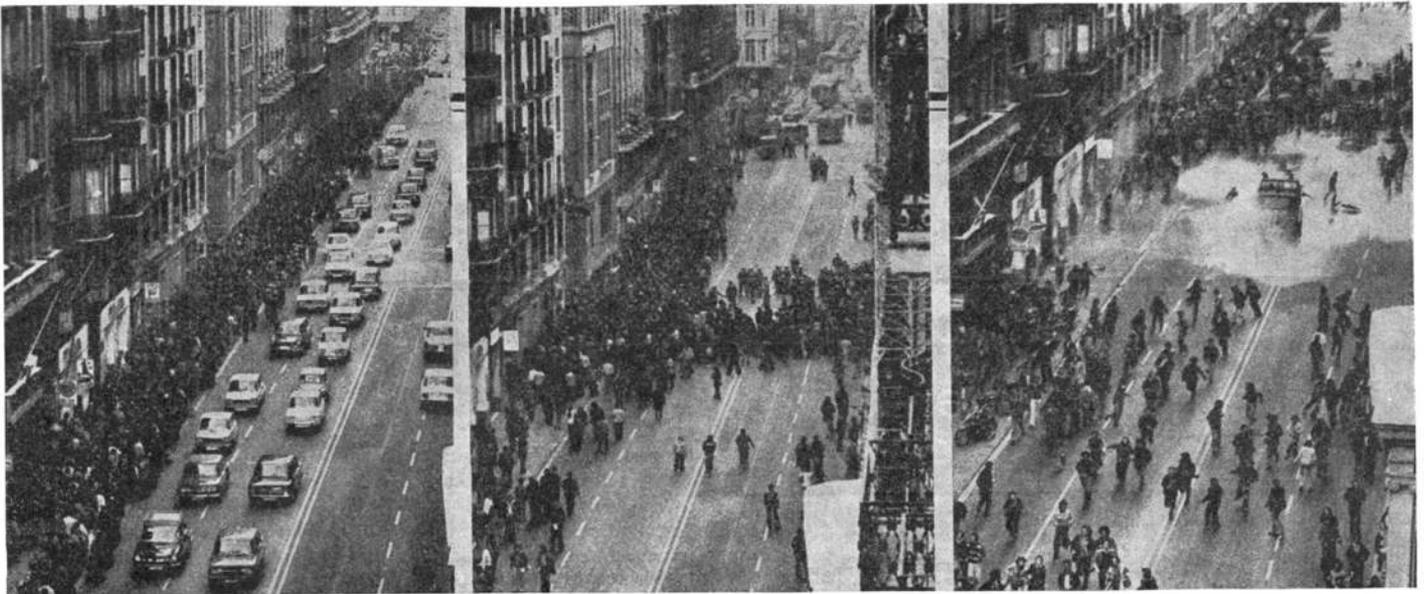


RAFAEL MADUÑO, conocido militante de la Unión Sindical Obrera (USO). Trabajador del Banco de Santander. Presidente de la UTT del Sindicato Mixto de Badalona y de la Agrupación de Banca y Ahorro del mismo. Miembro de la Comisión Gestora Nacional de Banca, elegida democráticamente por los trabajadores en la reciente huelga, en que participaron 50.000 "bancarios".

1 La forma más directa y concreta que tenemos los trabajadores para participar en la construcción de un auténtico sindicato obrero, es a través de la lucha por la consecución de las reivindicaciones que satisfagan nuestras necesidades. Las últimas huelgas han puesto en primer plano la necesidad de un auténtico Sindicato de clase, unitario, democrático y autónomo, como único medio capaz de aglutinar toda la fuerza del movimiento obrero para forzar a la patronal a negociar en términos de igualdad. Los trabajadores hemos ejercido unos derechos (reunión, expresión, huelga, etc.) todavía negados por la legalidad vigente, lo que ha hecho aún más patente la necesidad de una ruptura democrática, el reconocimiento de las libertades y la conquista de una amnistía general.

Muchas ofertas de "nuevos sindicatos"





La falta de cauces sindicales es muchas veces el origen de estos espectáculos.

(Concentración de trabajadores ante la Organización Sindical disuelta por la policía)

2 Considero que el futuro sindicato unitario de la clase obrera debe recoger todas las aportaciones que hoy se ofrecen desde distintas tendencias organizadas del movimiento obrero: USO, las distintas coordinadoras de CCOO, UGT, etc. En la construcción de este sindicato unitario deben participar, ya hoy, todos los trabajadores por todos los cauces a nuestro alcance: asambleas de empresa, asambleas de enlaces, agrupaciones, UTTs, reuniones inter-organizaciones ilegales, etc. Este debe ser un proceso abierto y no burocrático; se trata de conseguir un

sindicato de acción y negociación, no de practicar un sindicalismo de despacho y jerarquizado.

Dentro del futuro sindicato unitario, al que se debe llegar tras un proceso de clarificación y asumido libremente por los trabajadores, soy partidario de defender un sindicalismo que no se quede en la simple reivindicación economicista, sino que partiendo de la defensa de las necesidades inmediatas de los trabajadores juegue un papel fundamental en la lucha anticapitalista y por la consecución de una sociedad socialista autogestionaria.

CRISTOBAL GARCIA GIL; veintinueve años, elegido presidente del Sindicato Mixto de la U.T.T. de Santa Coloma, dentro de la candidatura obrera y democrática en las pasadas elecciones, puesto desde el que ha dado un buen impulso al movimiento obrero en Santa Coloma, hasta ahora casi sin vida. Antiguo perteneciente a la H.O.A.C. y miembro de C.C.O.O., se considera ferviente partidario de la unidad de las fuerzas de la oposición en torno a los objetivos democráticos, lo que hoy considera que en Cataluña pasa por impulsar al máximo la labor de la Asamblea de Cataluña.

2 No es reformando el Vertical, pues no tiene ningún arreglo. Es preciso partir de cero y organizarlo desde la base conforme a nuestros deseos. Y eso sólo es posible en un marco de libertades mediante un Congreso Obrero.

¿Qué es un Congreso Obrero? Es una amplia reunión en la que los trabajadores, a través de sus delegados elegidos democráticamente, deciden cómo debe ser el Sindicato, cómo debe funcionar, cuáles serán sus objetivos, etc., y lo ponen en funcionamiento y lo organizan.

Pienso que la primera medida para dicho Congreso sería la de revocar de sus puestos a todos los cargos sindicales elegidos en el Vertical y convocar nuevas elecciones de delegados en las fábricas. Tales delegados sindicales deberán ser elegidos en número proporcional al de trabajadores en cada fábrica sin exclusiones. Después serán elegidos a nivel de ramo, localidad, comarca, a nivel de Catalunya y finalmente de todo el Estado Español.

En todo este proceso es fundamental una vida democrática total, donde todos los trabajadores puedan expresar libremente.

Cara a forjar esta unidad en la acción que garantice la construcción de un sindicato auténticamente unitario, creo imprescindible que ya hoy se creen organismos unitarios de transición y de lucha hacia un sindicato obrero, en el que se hallen integradas todas las corrientes sindicales, que hasta ahora han jugado un gran papel en el movimiento obrero (C.C.O.O., U.S.O., U.G.T.). Estas fuerzas llegarían a unos acuerdos y serían quienes convocasen un Congreso Sindical y las elecciones sindicales libres.



JAIME FONSECA ROLDAN, 29 años, casado y con un hijo, Vicepresidente de la U.T.T. del Sindicato local mixto de nuestra ciudad.

1 Es difícil ahora, e incluso podría ser un obstáculo posterior, una estructuración a fondo del futuro sindicato democrático, ya que esta estructuración sólo la podrá hacer la clase obrera cuando tenga libertad, cuando hayamos conquistado realmente esa sociedad democrática.

Actualmente nos hallamos encuadrados en un Sindicato vertical (C.N.S.) que se creó precisamente para impedir el sindicato democrático, deshaciendo los que había antes. Sin embargo, unas bases mínimas del futuro sindicato deben ser:

Unitario, porque si hubiera varios sindicatos iría en perjuicio de los trabajadores. En este Sindicato deberían tener cabida junto con CCOO (movimiento socio-político) todas las corrientes existentes, UGT, USO, ORT... etc., respetando y estando representadas las minorías. Libre, pero de clase, y esto sólo

puede existir en el marco de una sociedad democrática.

Independiente de la patronal y del Gobierno, y de partidos políticos, lo cual no quiere decir que deben ser apolíticos, porque sería irreal. En momentos concretos deberá tomar posturas globales o apoyar determinadas corrientes políticas.

2 Pienso que durante estos últimos años, las luchas de los trabajadores han ido dirigidas por una parte a conseguir una serie de mejoras económicas, higiénicas, de seguridad en el trabajo, etc., y por otra parte, a conseguir una mayor libertad sindical.

Cuando los obreros exigen mejoras salariales o imponen sus derechos, ya hacen sindicalismo, ya crean las bases para un marco nuevo, para un futuro sindicato.

Es necesario que todos los trabajadores veamos cada día más claro, que las mejoras que conseguimos no nos la da nadie sino que las vamos conquistando con la acción y la lucha. De este modo los trabajadores romperán las actuales estructuras sindicales, sus trabas y obstáculos y crearán otras nuevas que lleven a un reparto más equitativo de la riqueza del país.

Como dice Marcelino Camacho en sus declaraciones a "Gaceta de Derecho Social" (núm. 55): "En lo político hay que abrir un período constituyente, en lo sindical también. Hay que ir a un Congreso Constituyente que partiendo desde abajo, de fábricas, de los centros de trabajo, empiece a fijar los contornos de esa central sindical, de esa Confederación sindical".

1 Nuestro Sindicato debe ser OBRERO. Ello no quiere decir que encuadre sólo a trabajadores asalariados. Quiere decir que quienes controlan y marcan las líneas de actuación del Sindicato somos los trabajadores, tanto a través de nuestros delegados, como directamente en Asambleas. Y quiere decir que deberá ser un Sindicato que defienda los intereses de los trabajadores frente al dominio y la explotación de los capitalistas. Un Sindicalismo combativo que movilice a los trabajadores por sus reivindicaciones tanto económicas como políticas.

El Sindicato que queremos debe ser UNITARIO. La unidad de los trabajadores es nuestra mejor arma. Pero la unidad debe ser libremente aceptada por todos. Y aún más, para que la unidad lograda sea verdaderamente indestructible debe haber libertad sindical, porque una unidad impuesta a la fuerza, como la del Vertical, no es una verdadera unidad.

El Sindicato que queremos debe ser DEMOCRÁTICO. Las decisiones deben ser tomadas desde abajo hacia arriba. Los delegados sindicales deben actuar en función de lo que las Asambleas decidan. Los trabajadores deben de poder controlar constantemente la actuación de los órganos dirigentes y deben tener capacidad para revocar a cualquier delegado.

El Sindicato que queremos debe ser INDEPENDIENTE de la Patronal. INDEPENDIENTE del Estado.

RECTIFICACION: En la encuesta de nuestro número de marzo alteramos por error las fotos de Salvador Balancer y José María Martín. Por otra parte, José María Ballesteros no sólo firmó el "Manifiesto de los 51", sino que fue quien lo presentó públicamente como promotor.

CREDITOS ILURO * S.A.

*El dinero en efectivo
está pasado de moda...*

**TODO LO QUE UD. DESEA
OBTENGALO HOY MISMO
UTILIZANDO**

carta blanca

La Tarjeta de Crédito Personal que hace la compra más fácil, más rápida y mucho más agradable.

Pretendemos poner a disposición de nuestros clientes el más moderno sistema de compras y situar nuestra empresa a una altura que honre y prestigie a nuestra provincia.

Cualquier aclaración o información complementaria que Ud. precise, se la facilitaremos sin compromiso y con la mayor complacencia.

Jacinto Verdaguer, 69 - Tel. 386 17 54 - SANTA COLOMA DE GRAMANET

Olivé

ELECTRODOMESTICOS DE CALIDAD

SANTA COLOMA DE GRAMANET

Avda. del Caudillo, 114 - Teléfono 386 08 14
AUTO ACCESORIOS OLIVE
M. Jacinto Verdaguer, 133 - Teléfono 386 15 31
COMERCIAL DEL MERCADO

BADALONA

San Antonio de Llefiá - Ntra. Sra. de Lourdes, 41-43
Teléfono 380 58 93



J.ALEGRE VONNA

PJE. IRLANDA, 3

DR. FERRAN, 17

SANTA COLOMA DE GRAMENET

«LA CASA DEL TRABAJADOR»

CONFECCIONES PARA TODOS

VISTAN MEJOR POR MENOS DINERO EN EL

Dragón Rojo

ANTONIO JUBIERRE FRANCO

LE ESPERAMOS EU C/. DALMAU, 30, JUNTO AL MERCADO DEL FONDO

... Y PARA LOS JOVENES EN C/. WAGNER, 6 (frente Farmacia) ESTA EL

Joven Drac





La casa de D. Laureano Rueda es una "peña particular". Y Manuel Capote el "cantaor" de los Centros y Asociaciones de Vecinos

Busqué las peñas, comenté con aficionados al cante, di vueltas por la ciudad. En definitiva: que de peñas flamencas, pocas. Mejor dicho, solo una. La "Peña Niña de la Puebla", que en la calle Nápoles abre sus puertas al cante todos los sábados por la noche. Si en un principio mi idea era dar a conocer la existencia de un cante flamenco, pero a partir de las peñas, pronto tuve que abandonarla ante la escasez de los supuestos núcleos de cante. Pero para descubrir como andaba "el arte" en la ciudad, no tuve que buscar demasiado. Con el asesoramiento de Pepe Sánchez, crítico, aficionado y ligado estrechamente al movimiento de cante andaluz y mis entrevistas con la Peña, un singular y polifacético aficionado, y dos "cantaores", pude dar forma a los pilares del presente trabajo.

Radiografía colomense del CANTE FLAMENCO

Si en Santa Coloma cerca del 90 por ciento de su población es de origen inmigrado y de este porcentaje una mayoría son naturales de Andalucía, nada nos debe extrañar que la ciudad respire una savia andaluza por sus cuatro costados.

El cante andaluz que en su etapa inicial, al menos desde que tenemos noticias de su florecimiento, iba impregnado de todo el sentimiento de un pueblo, tiene todavía vigente una viva identidad con las costumbres y formas de vida de la Andalucía emigrante.

La voz desgarrada, el grito, el dolor, las penas que antaño acompañaron la apechugada existencia de unas gentes, hoy siguen atronando en las gargantas de otros muchos cantaores.

—El cante no ha envejecido. Aun todo lo contrario. Aquellos legendarios tío Luis el de la Juliana, Silverio, el illo, que entre otros levantaron el siglo pasado la catedral del cante, siguen hoy dando de qué hablar en cantaores muy conocidos para nosotros. Pepe el de la Matrona, Mairena y el popular José Menese son un ejemplo de la riqueza que todavía pervive en el cante andaluz.

UN ITINERARIO FLAMENCO

El principal y único lugar donde se da cita el cante lo encon-

tramos en una peña. Uno de los salones del bar «Niña de la Puebla» sirve de aforo y escenario. Las instalaciones no son muy pequeñas, pero casi insuficientes para dar cabida a los aficionados que semanalmente los llenan.

Para conocer la peña, primero pasé una larga velada oyendo a los cantaores que desfilaron por el «tabla». Luego volví y hablé con su presidente, José Sodi Ribas.

—Nuestro primer deseo dentro de la peña es recordar Andalucía. Reflejar nuestras costumbres, todo lo que allí vivimos y viven todavía muchos.

Junto a nosotros están los diez restantes miembros de la junta Directiva. Todos vecinos de Santa Coloma y estrechamente ligados a la peña.

—¿Qué papel juega la peña dentro del cante en la ciudad. El contacto con los barrios, aficionados, etc.?

—Hasta ahora, nuestras salidas han sido pocas. Particularmente en un festival de ancianos en el barrio del Fondo y otro de índole parecida en Singuerlin. Pero queremos dejar sentado que la peña se ofrece a cantar en cualquier otro barrio o entidad. El cante hay que promocionarlo y eso le ayudaría. Con respecto a los cantaores, en realidad es como una cadena irrompible. Conectamos con otras peñas de Barcelora y no faltan. Las peñas se enriquecen y ellos se promocionan.

—¿Cuánto cuesta hacerse socio?

—Pues en un principio la inscripción 500 pesetas. La cuota mensual es de 100. Este dinero se reinvierte en todos los gastos que debe enfrentarse la entidad. También los domingos proyectamos cine para el barrio.

LAS PEÑAS MANTIENEN EL CANTE

Así nos hablaba uno de los numerosísimos aficionados al cante que encontramos por la ciudad. Para Juan Morillo Pazos, «cantaor» conocido por «Juanichi», en Cataluña el cante debe dar las gracias de su subsistencia a las peñas.

Con unos vasos y la botella de moriles, nos sentamos y hablamos:

—Hay un cante-cante, el grande, el cante jondo, pero también oímos continuamente un cante buyanguero, que algunos llaman deformado. Mejor dicho, entre un Mairena y un Valderrama, por ejemplo, ¿qué diferencia ves?

—Para mí el cante no tiene diferencias. Cante solo hay uno y de verdad no necesita de comercializarse. El cante sale del alma y vive como tu misma vida. De los dos que me dices, uno es cante grande, Valderrama solo de consumo.

Le pido a «Juanichi» que me defina su cante.

La Peña
"Niña de la Puebla"
principal escenario
donde se da
cita el
"cante" colomense

—Dicen que lo que mejor me sale son las "soleas". De hecho es lo que más canto. Uno de los versos que interpreto dice:

"Encarnación de mi arma te digo el último adiós. Porque me quieren llevar caminito de Morón."

«Juanichi» escribe sus propios versos. En otro de los que me recita, vemos la fuerza que esconde una desolada escena familiar:

"Ah recoge tú ese niño que en la manta se ha tirao. La madre está como loca y a su padre lo han matao."

LO QUE SE CANTA EN LOS BARRIOS

O lo que no se canta en los barrios, que no es lo mismo. En barrios solo encontramos a un personaje aficionado al cante y recitador de poesías andaluzas.

Manuel Capote Espada es el único que de vez en cuando deja oír su ya algo «cascada» voz por Centros y Asociaciones de Vecinos. A Manuel Capote le hemos visto cantar en varias ocasiones y en honor a la verdad es más voluntad que voz. Es un personaje admirado y querido, sobre todo cuando recita algunas

poesías en las que refleja la vida y miseria de las tierras andaluzas.

En nuestra entrevista, el popular Capote, entre otras cosas, nos ha dicho:

—En Santa Coloma se vive el cante. Y no sólo en las peñas. En bares, entre amigos, en muchos lugares de la ciudad el cante forma parte de un rato de ocio y de recuerdo.

El cante que interpreto yo está en cierta forma desfasado, pero quizás sea porque canto poco y

también porque no me cuida la voz. Considero que es el cante jondo el fiel reflejo de la vida en nuestras tierras. Así esto que digo lo vemos en unos versos que canto de Canajelas de Puerto Real:

"A la puerta de un rico avariento llegó Jesucristo y limosna pidió pero el rico en vez de limosna los perros que había se los azuzó"

Antes de dejarlo, Capote me sigue insistiendo en la necesidad que tienen los «cantaos» de dejarse oír en los barrios.

UN SINGULAR AFICIONADO

En la calle Irlanda, número 84, vive un polifacético hombre que entre sus muchas cualidades, es también aficionado al cante. Podríamos decir que su casa es una peña. En pequeño, pero muchísimo más ilustrativa que cualquiera de las existentes.

Es jienense y se llama Leandro Rueda Gómez. Conocido por el «Loterero», por dedicarse a la venta de lotería, este vecino nos sorprendió con su variadísimo museo andaluz. Especie de patio sevillano como fondo, la sala de exposición parece como trasladarnos a un marco andaluz.

Desde pañuelos, botijos, botellas del más variado vino y discos, hasta todo tipo de utensilios típicos de la tierra, sin olvidar las cofradías semanasanteras y las fotos de los grandes del cante. El hermoso cuadro nos emboja largo rato.

El «Loterero» mismo bautizó su afición con el nombre de «Peña Caracol» y «Peña Juanito Valdeirrama». En las supuestas juntas de las peñas hace de todo. Se representa a sí mismo, es el fundador y el socio honorario.

También nos decía que las peñas hacen mucha falta. Que el cante se beneficiará, y que «en Santa Coloma se echan a faltar».

EL ITINERARIO SE ALARGA

Este es el panorama real del cante flamenca aquí. Con las opiniones de nuestros personajes será fácil hacerse una idea. Según nos decían, ahora parece próxima la inauguración de otra peña. La de «Miguel Vargas». Incluso en mis contactos con personajes relacionados al cante, parece dejarse ver la necesidad e importancia en crear una revista de este tipo.

Lo importante sería que la iniciativa no quede sólo en eso. Lo que legaron aquellos otros «cantaos» del siglo pasado debe tomarse como ejemplo y catapultarlo hacia adelante. La Santa Coloma flamenca debiera tenerlo en cuenta.

MARCELO L. RODENAS

MENESE:

«VOZ COMO PUÑALES»

Las 400 personas, que se dieron cita el día 20 de marzo, en el confortable salón de la parroquia de Santa Rosa, fueron los pocos afortunados que presenciaron la indescriptible riqueza que rodeó al recital de José Menese.

Efectivamente, en esta ocasión sí vimos a la personal figura de un José Menese repleto de vitalidad y con una seguridad pasmosa al ir deshojando una tras otra toda la savia que contiene el cante que interpreta.

En las dos horas que duró su actuación, además de demostrar que entre «cantaor» y oyentes puede existir una línea comunicativa, José Menese sentó una cátedra entre un público que mayoritariamente oía por primera vez sus poemas.

Haciendo mención incluso a la necesidad de poder comentar su cante al final de cada interpretación, el cantaor de La Puebla dio comienzo al recital:

"Cayó al suelo una paloma que le partieron las alas parece que convenía que el vuelo no levantara".

La familia, la vida, la tierra, la justicia y la libertad: José Menese. Palabras tras palabras. Versos re-

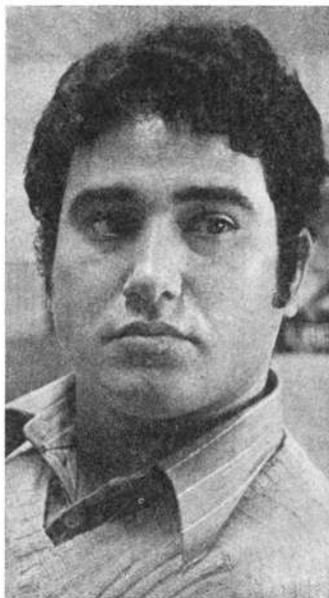
cogidos en la fuerza arrolladora de un grito duro y desgarrado. Su portentosa voz parecía clavar puñales a la injusticia, rompía cadenas y abría las puertas a la libertad.

Con sus «farrucas», «cartageneras», «tangos», «seguiriyas», la menuda figura de José Menese estremecía a muchos de los allí presentes.

Pero el nivel más alto de emotividad lo alcanzó el público en las postrimerías del recital. En «La guajira», con atronadora voz, Menese reflejaba abiertamente a la bienpensante, protectora y tradicional familia terrateniente andaluza; quedó varias veces interrumpida por ensordecedores aplausos.

En la triunfal actuación de José Menese habría que destacar también la portentosa capacidad musical que Monolo Brenes demostró acompañándole a la guitarra. En ambos, el poder de penetración era tal, que sus cualidades artísticas parecían emanar de una misma voluntad.

Las palabras que pudimos intercambiar con el popular cantante al final de su actuación, hablan por sí solas de lo que fue el recital: "Estoy muy satisfecho". "El público, fenomenal." "Debo decir que hacía tiempo no vivía tan expresiva comunicación con mis oyentes."



Luego, perseguido por los saludos, y felicitaciones vimos a un José Menese visiblemente emocionado. Y no era para menos. En la noche del día 20 todo había resultado perfecto.

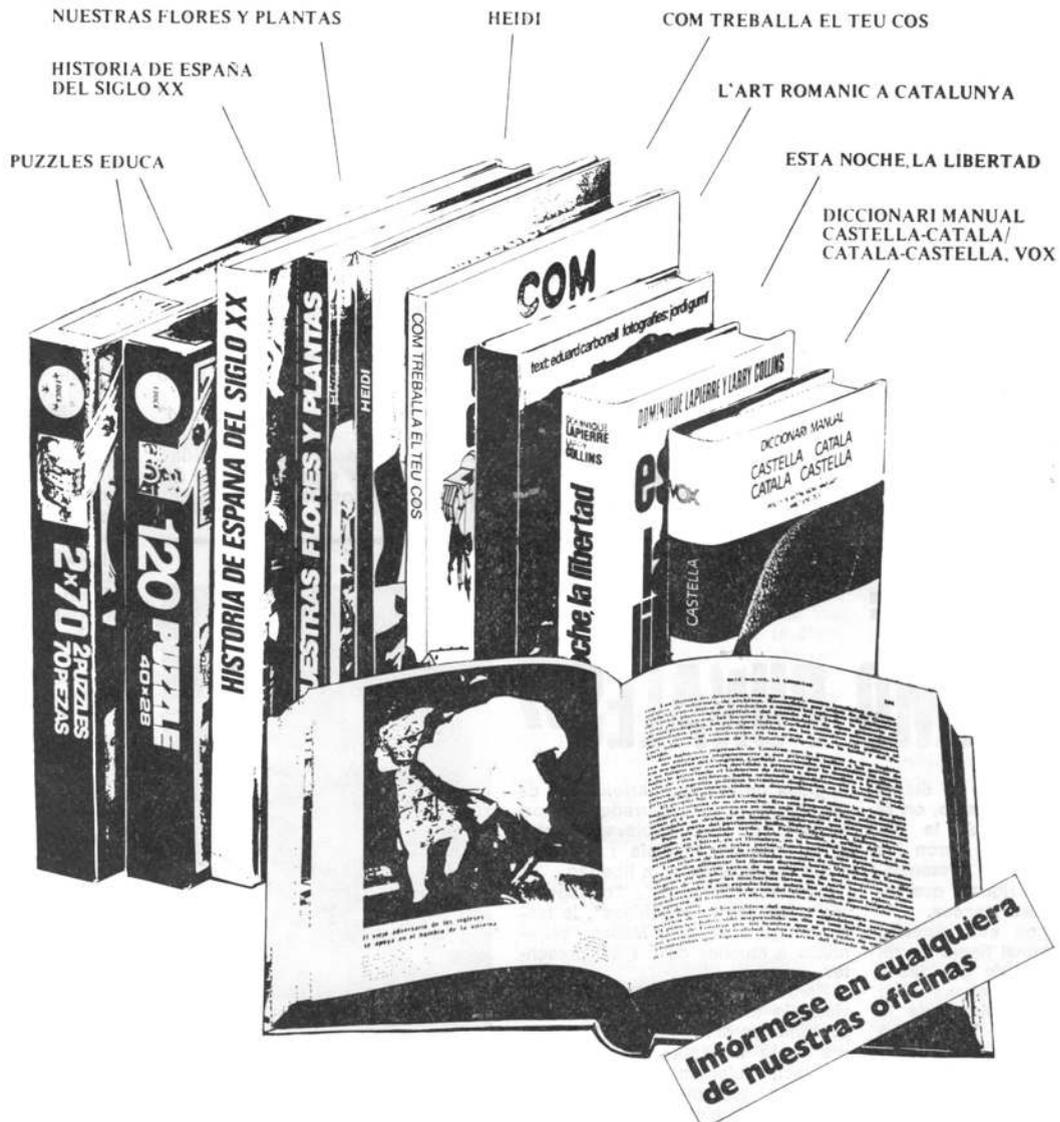
El barrio Santa Rosa, con la A. de V. al frente, había contribuido decididamente a una de las escasas ayudas que recibe el cante flamenca en la ciudad.

Menese nos dijo adiós, pero dispuesto a volver. Con él, llevaba un grato recuerdo.



En abril, buenos libros

Fiesta del libro 1976, del 12 al 30 de abril



**CAJA DE AHORROS
DE SABADELL**

placa de la vila

LANZAMIENTO DE LA A. DE V. DEL FONDO

El Barrio del Fondo ya tiene su Asociación de Vecinos. Durante la última semana de febrero, diversos socios de la misma recorrieron las calles del barrio comunicando a los vecinos que la Asociación se ponía oficialmente en marcha el domingo 29 de febrero.

Unos carteles vistosos distribuidos profusamente lo voceaban desde muchos escaparates y paredes.

El domingo, 29, un festivo pasacalles hizo de pregonero. Niños y chicas cómicamente disfrazados —era domingo de carnaval— recorrieron las calles más

cétricas y atrajeron a la plaza del Reloj la atención del barrio. Hubo concurso de dibujo y pintura infantil. Hubo cantos y discursos. «Vecino, ante tanta indefensión, acude a la Asociación».

Por la tarde, la Asociación organizó una merienda para los ancianos del barrio. Primero, una animada velada recreativa: poesías, cantos, flamenco, el acordeón de Jesús, la tuna del colegio «Virgen de las Nieves».

FIESTA A PALOS

Por lo visto las bandas juveniles, tras un lapsus de silencio, vuelven a ser protagonistas de la

actualidad. Una de estas se presentó en una fiesta dominguera organizada por los alumnos de COU del INEM «Puig Castellar» en el gimnasio del centro, liándose a tortas directamente con alguno de los presentes. Otros que intentaron poner paz, salieron mal parados. El balance de la reyerta —que adquirió tintes sangrientos a base de botellazos— ha sido: destrozos en las instalaciones del gimnasio, cuatro contusionados leves en el dispensario y un conmocionado.

VOCALIA DE MUJERES TAMBIEN EN OLIVERES

A partir de unas charlas de medicina infantil, a cargo de la doctora Carmen Albareda, un grupo de mujeres vieron la necesidad de crear un grupo para el tratamiento de los problemas femeninos del barrio. Reconocido ya el grupo por la Asociación de Vecinos, están trabajando actualmente en pro de una guardería para el barrio y conjuntamente con la A. de Amas de Casa del Singuerlín, en pro de un mer-

cado. También van a organizar charlas sobre niños deficientes y sobre Planificación Familiar, a cargo de ASPANIDE y del Equipo de Planificación Familiar del Clínico.

EN MEMORIA DE MANUEL FERNANDEZ

En memoria de Manuel Fernández Márquez, de cuya muerte se cumplen tres años el día 3 de abril, han sido organizados diversos actos por grupos y asociaciones cívicas, que mantengan vivo el recuerdo del obrero de la construcción muerto al ser alcanzado por los disparos de la policía, en los graves incidentes producidos en la Térmica de San Adrián.

Manuel Fernández, obrero y vecino de Santa Coloma, permanece unido a tantos otros nombres en el recuerdo de los que, hoy, luchan por una sociedad diferente, más humana y más justa.

CURSILLO DE INTERPRETACION DE PLANOS

Para albañiles, peones y especialistas de la construcción, la vocalía de urbanismo de la Asociación de Vecinos Santa Rosa organiza un cursillo de interpretación de planos que dará comienzo el 1 de abril. Los posibles interesados pueden apuntarse en la misma asociación.

CUATRO HORAS EN LA TORRE

Un hombre encaramado en las alturas de una torre de alta tensión junto al Besós tuvo en jaque a los bomberos, la policía, los técnicos de la Enher y centenares de vecinos durante cuatro horas, y colapsada la circulación en el puente. Nada conocemos de los motivos que le impulsaron a simular el suicidio. Se desnudó de cintura arriba y trepó hasta que los vértigos y el frío le hicieron bajar. (Foto: J. Pastor)



EL "CENTENARIO" DE CAN MARINE

Al Sr. Francisco Guijo Hernández, en su pueblo, Horcajo de Béjar (Salamanca), le conocen por "el mangas". Allí trabajaba la tierra y cuidaba su ganado hasta hace once años en que sus nietos decidieron traerse para acá a toda la familia en busca del sustento fijo que allí ya se hizo imposible. A sus 88 años, pues, dejó todos aquellos lugares donde pasó su vida y con su hija, sus nietos y sus biznietos se instaló en la calle Milá y Fontanals.

Ahora, ya con 99 años, sigue conservando unas asombrosas facultades —con algo de oído duro— y una gracia y buen humor francamente pasmosos. Se fuma su purito diario y sólo bebe un trago de cerveza con gaseosa.

—Oye, ¿para qué escribes eso?, ¿que para una revista?, pues eso ya me gusta. A ver si movéis un poco la cosa para que el Rey me aumente el "subsidio". Hay que ver, que un chaval como yo cobre mil quinientas pesetas al mes será que aún no tengo bastantes años para que me aumenten".

—"Antes de la subida cobrábamos trescientas veinte pesetas cada uno, luego mil y ahora estamos con mil quinientas cada uno", añade su hija "y eso que yo además soy inválida, si no me lo arregla por Cáritas la asistente social. ¿Usted se cree que hay derecho?"

El Sr. Francisco aún canta, cuenta chistes «verdes» y recuerda el pueblo, las fiestas, los animales... y, en la charla, de vez en cuando, vuelve a sacar lo del «subsidio»: «Cuando tenga bastantes años para que me paguen buen sueldo tendría que estar el que me lo paga sin brazos y sin

piernas y que le tuviesen que dar la comida con una lavativa» y se ríe con ojillos maliciosos.

—Hay que ver lo que cobro de "subsidio", hay para helarse el corazón.

A. R.



plaza de la vila

MILLON Y MEDIO PARA EL MEJOR



Crónica del Pleno

EN el último Pleno Municipal hubo gritos, pataletas, llamadas al orden, retiradas del uso de la palabra... Unas veces por cosas trascendentes y otras no tanto. Lo cierto es que en el Consistorio persisten los enfrentamientos político-personales entre dos grupos de concejales cada vez más definidos. Los objetos a discutir en los Plenos, casi siempre de enorme trascendencia para la ciudad, son sacados de quicio dificultando su resolución, unas veces por la cortedad de miras o intereses creados de los "incondicionales" y otras por afán demagógico de lucimiento político personal de alguno de los "disidentes".

La chispa de la discusión irrumpió en el primer asunto a debatir.

Don Blas y sus "incondicionales", apoyaban la propuesta de adquirir los terrenos situados entre la calle Jacinto Verdaguer y el Paseo de la Alameda, y ponerlos a disposición del Ministerio de Educación y Ciencia, para la construcción de un Centro de Educación Profesional. Los concejales Matés, Rosset y Callejón, advirtieron que ese solar estaba calificado en el Plan Comarcal como zona verde —de las pocas que así se encuentran en la ciudad— por lo que proponían que fuera adquirido el compromiso de construcción de dicho centro, pero que se edificara en la Montaña de San Mateo.

Los señores Pérez Terol y Aloy Pina, arguyeron que era más difícil que fuera aprobada por el Ministerio dicha ubicación, por lo que podría perderse el Colegio.

El Secretario del Ayuntamiento, cuya honestidad y preocupación por nuestra ciudad le movieron a dar aclaraciones que eran casi propuestas, explicó que si se aprobaba la construcción en una zona calificada previamente de verde, y esta calificación no cambiaba en la próxima revisión, la escuela se podía perder con mayor riesgo. Sin embargo, era más fácil conseguir las licencias de construcción en unos terrenos que, como en la montaña de San Mateo serán destinados para equipamientos.

Tras la votación, el tema quedó sobre la mesa.

El último punto del orden del día concluyó en un conato de batalla campal.

Y es que el tema era sumamente delicado.

Se pretendía aclarar el asunto, ya dejado sobre la mesa en otra ocasión, de la donación de un millón y medio de pesetas depositadas en la Caja de Ahorros Layetana a nombre de Julio Valero Teixidor, para obras sociales del Municipio. El señor Valero Teixidor había sido uno de los concursantes para ocupar la plaza de Recaudador.

Este señor ofrecía un 0,5 por ciento de recargo menos en recaudación voluntaria y un 5,5 por ciento en la ejecutiva. Además se comprometía a hacerse cargo del local de cobros que representaba 1.048.000 pesetas anuales y llevaba tiempo cobrando gratuitamente el "impuesto de radicación".

¿Por qué desecharon nuestros concejales tan suculenta oferta? El cuarto de hora largo que se tomó el alcalde para explicar el porqué se recibió ese donativo, y el porqué fue retirado, cuando el señor Valero fue dejado K.O. en el asalto al puesto de recaudador, y el porqué ahora se ha hecho cargo de dicho donativo la Caja de Ahorros Layetana, no convenció a nadie.

Las posteriores intervenciones de los concejales López del Moral, Matés (hasta que le quitaron la palabra) y Callejón, aclararon un poco más el oscuro mar de fondo del asunto. Como dijo López del Moral, la causa del rechazo del señor Valero pudiera tener tintes políticos. No en vano un funcionario de la Caja de Ahorros Layetana había firmado el "Manifiesto de los 51" de tan amargo recuerdo para el alcalde y compañía. Tras esta "insinuación", todo fueron cortes y gritos por parte del señor alcalde, hasta el punto que el Pleno concluyó con una guerra de nervios.

Pendiente de declarar el señor Valero y el señor Franco, ex-empleado de la Caja de Ahorros, el asunto quedó igualmente a la espera del próximo Pleno. Quizás entonces...

MARIANO ALVAREZ

PROYECTOS APROBADOS REALIDADES PENDIENTES

En el último Pleno Municipal se aprobaron entre otras las siguientes disposiciones:

Llevar a cabo el contrato de préstamo entre el Banco de Crédito Local y el Ayuntamiento por importe de más de 60 millones, con destino a obras de construcción de un complejo polideportivo (en Can Sam), restauración de la Torre Valldovina y la reforma y ampliación del mercado de Sagarra. Se aprobaron también los pliegos de condiciones para la contratación de las obras mediante subasta.

PAVIMENTACION

Inicialmente quedaron aprobados los siguientes proyectos de obras: Pavimentación y recogida de aguas de las calles Ciudadela Alta y Ciudadela Baja. Pavimentación y alcantarillado de las calles Ginesta, Avda. Santa Rosa, e Irlanda (entre Mn. Camilo Rosell y Merced). No llegó a aprobarse, por entender el Ayunta-

miento que estos gastos debe pagarlos la Diputación, el proyecto de construcción de aceras, muros y bordillos en la Avda. Baró (entre Dr. Ferrán y el Cementerio).

NUEVAS CONTRIBUCIONES ESPECIALES

Se aprobó también la imposición de contribuciones especiales por urbanización a los vecinos de las calles Ramón Berenguer, Roger de Flor, Reus, Castilla, Extremadura y Laredo. Por pavimentación y alcantarillado, a los de las calles Jaime Balmes, Enriqué Morera, Pasaje Parcerisas, Ramón Llull, Aragón, Valldovina (entre San Silvestre y Camprodón). San Ignacio (entre San Ignacio y Milá y Fontanals) y Luis Millet. Por pavimentación las de Isaac Albeniz. Y por alcantarillado las de Angel Guimerá, Mn. Camilo Rosell (entre Irlanda y Baleares) y Baleares (entre Avda. Pallaresa y San Jerónimo).

GUARDERIA INFANTIL

El Pleno aprobó también la adquisición, mediante compra-venta,

de dos viviendas en planta baja del edificio núm. 36 y 38 de la calle San Francisco, para ser destinadas posteriormente a guardería infantil.

LO QUE GANA EL CONSISTORIO DE BADALONA

¿Saben ustedes cuál es el "suelo" del alcalde de Badalona? ¿Y el de los concejales? Pues 90.000 pesetas mensuales el primero y los otros 20.000 también al mes. El Sr. Caballería (el alcalde) ha querido justificarse el hombre y para dejar bien sentado que las 90.000 pesetas se las tiene pero que muy merecidas dijo que, hombre, eso se le paga por estar disponible las 24 horas del día para los asuntos municipales, mientras que algunos concejales cobran las 20.000 sólo por dos horas al mes, las de asistencia al Pleno. Falta saber qué opinan de todo ello los ciudadanos, aunque nos lo imaginamos.



LOS "SERVICIOS DE LA VERGÜENZA"

LES presentamos al único buzoneo de Can Franquesa, en tal estado desde hace más de un año. Para colmo es el único del «barrio de la montaña» —habitado por 4.000 personas— que además cuenta con el también único ejemplar de una cabina telefónica.

Foto Abadía

NUEVOS PRESIDENTES

Dentro de un clima realmente popular se celebró la elección de presidente en la Asociación de Vecinos Santa Rosa. El cargo presidencial estaba ocupado, interinamente, por el vicepresidente Juan Martínez.

De los dos únicas candidatos, RAFAEL LORENZO GARCIA y ROMAN BARRERA MARTINEZ, salió elegido este último, con 95 votos a favor y 36 en contra.

Román Barrera Martínez es un conocido vecino del barrio de Santa Rosa, padre de un niño y uno de los socios creadores del Centro Santa Rosa.

También en el Fondo hubo constitución de Junta para la recién nacida Asociación de Vecinos. Salió elegido presidente, por un periodo de seis meses, hasta la que la Asociación tome ritmo propio, y se convoquen nuevas elecciones. Ildefonso Barreras Milla.

ASPANIDE PUNTUALIZA

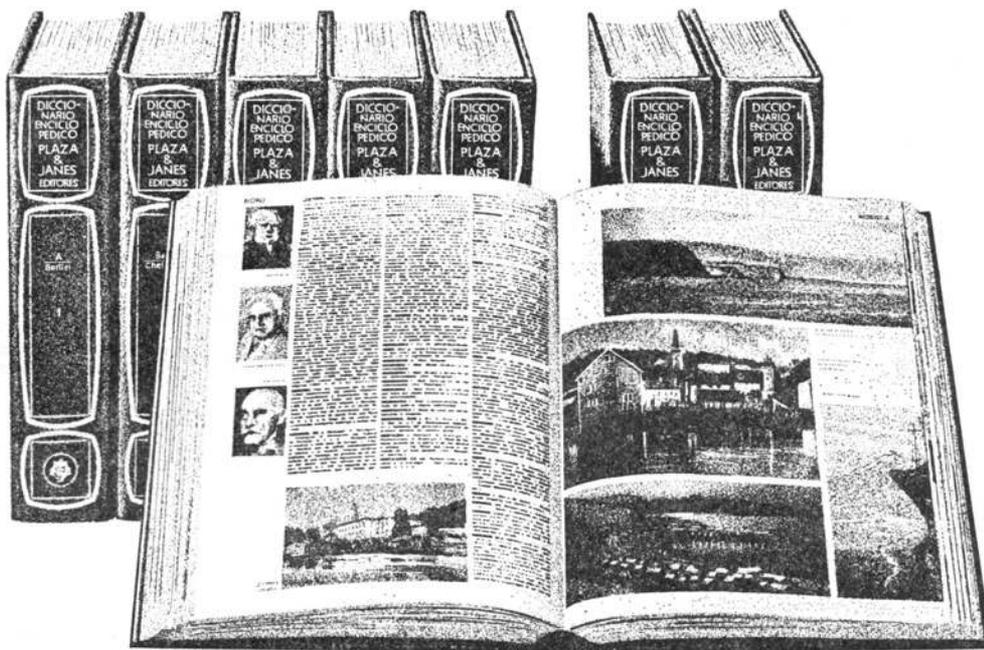
En el último número de GRAMA y en el artículo "BLAS MUÑOZ, DE NUEVO AL SILLON", informábamos que la entidad ASPANIDE firmó una carta abierta a la opinión pública, en la que se hacía constar su disconformidad con la falta de representatividad de las elecciones municipales.

Queremos hacer constar que, como entidad, ASPANIDE no firmó dicho documento, lo cual no quiere decir que estén en contra de la democracia, pues, según nos dicen, creen que ésta es el punto de partida para que el pueblo pueda participar en la planificación de sus intereses.

Fiesta del Libro en "la Caixa"

**Sorteo de más de 2000 Enciclopedias
de 8 tomos para nuestros impositores.**

Recoja sus boletos
en todas las operaciones que realice entre el 1º y el 23 de Abril (día del Sorteo).



**Además, "la Caixa" ofrece permanentemente 130 Bibliotecas
con más de 1 Millón de libros a disposición de sus clientes.**



CAJA DE PENSIONES
PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS
DE CATALUÑA Y BALEARES

"la Caixa"
seny del diner

NOTAS CONTRA NOTAS

SOLJENITSIN-FRAGA

T.V.

POCOS espectáculos tan denigrantes hemos podido contemplar en la pequeña pantalla —tan propensa, por otra parte, a la aberración— como el ofrecido en "Directísimo" el 20 de marzo. El "monólogo Soljenitsin" fue de un anti-comunismo tan barato, de un fascismo larvado tan repelente, de un integrismo tan acusado, que valdría más condenarlo con el silencio. No merece comentario si no fuera porque detrás de esta aparición —focos ambientales y doblaje dramático, incluidos— nos parece ver hilos ocultos relacionados con ciertas operaciones propiciadas desde las esferas del poder. Alguien comentaba —y creemos que con acierto— que detrás de todo el "show Soljenitsin" —como detrás de la oleada de films pro-yanquis y de anticomunismo de guerra fría que larga ahora RTVE— está todo un proyecto. Y lo relacionaba con unos airea-

dos planes de un futuro referendum pseudo-constituyente en el que a los españolitos se nos preguntaría si la prometida democracia la queremos con comunistas o sin comunistas. Co-

mo si de una salsa cualquiera se tratara.

En "Tele/eXpres", Guillén daba el lunes siguiente una imagen no muy desacertada de por dónde iban los tiros...



ELIZABETH-R

ES la serie que viene emitiéndose en la noche del domingo y que narra por capítulos la historia de Isabel I de Inglaterra, hija de Enrique VIII, y que continúa el relato iniciado con la vida de este monarca en "Las seis esposas de Enrique VIII".

Estos reinados abarcan la época del Renacimiento europeo que constituyó una revolución en todos los órdenes (filosofía, estética, literatura, etc.) rompiendo con los moldes de la Edad Media.

En el transcurso de ambas series se nos muestra una Inglaterra sumida en conflictos internos por las luchas sostenidas continuamente entre los nobles



deseosos de poder y las crueles intrigas urdidas para conseguirlo en las que el elemento religioso (católicos o protestantes) es utilizado como importante arma política. En cuanto al exterior, el país como el resto de Europa juega a los pactos y alianzas en medio de grandes guerras. En el reinado de Elizabeth I —una voluble e inteligente mujer llamada "la reina virgen"— son acontecimientos capitales sus enfrentamientos con su prima María Estuardo, reina de Escocia (quien acaba ejecutada) y la victoria de Inglaterra sobre la Armada Invencible española, enviada por Felipe II.

Es muy de remarcar la presencia de Glenda Jackson (conocida en España por "Un toque de distinción" y "La pasión de vivir" entre otras películas) quien encarna a la reina; Glenda está considerada como la mejor actriz europea actual. Música, ambientación, fotografía, maquillaje y el resto de actores hacen de esta serie una de las mejores que ha pasado por la televisión española.

DISCOS

MIKE OLDFIELD

MIKE Oldfield, en menos de tres años, se ha convertido en el músico solista con más éxito de los años setenta. "Tubular Bells", su primer L.P., vendió más de un millón de copias sólo en Inglaterra, un disco de una calidad indiscutible.

Su segundo L.P. "Hergest Ridge" recibió influencias de la vida aislada en el campo, al contrario que "Tubular Bells" que era un canto a la vida en ciudad con sus momentos de alegría y depresión.

Ahora acaba de sacar "Ommadawn", un álbum más variado que "Hergest Ridge", más completo que "Tubular Bells", básicamente instrumental. Durante su grabación, Mike empleó muchos músicos, quizás los más destacables sean un grupo de baterías africanos, los cuales dan al disco un sonido muy peculiar, incluso hay un trozo en que se oyen sesenta y dos guitarras superpuestas (todas tocadas por Mike), que tienen un sonido parecido al órgano de Pink Floyd; el disco está muy trabajado, es el mejor de todos, aunque los tres son obras maestras. ●

LOS JOVENES VALORES SE DESTAPAN

POESIA EN SANTA ROSA

CON la entrega de los tres primeros premios a los ganadores, finalizó el primer concurso de poesía y narración celebrado en el barrio de Santa Rosa.

El concurso, que en un principio contaba con escasísima participación, tuvo que ser prorrogado en sus fechas de entrega de trabajos. Este mayor margen de tiempo, unido a los esfuerzos del equipo "Biblioteca del Centro", organizadores del mismo, dio un carácter popular a tan importante actividad cultural.

El concurso poético tuvo una primerísima participación en la juventud del barrio. Ellos en su mayoría ocupaban la sala en el momento de la elección de ganadores. Y a esto debemos darle una doble valoración, pues bien sabemos todos lo pobrísimos que anda en nuestra ciudad todo aquello que podemos relacionar con el panorama poético.

Para dar mayor relieve al acto que clausuraba el concurso, los miembros de Biblioteca ofrecieron la actuación del poeta cantante Wascar Amaru. De origen peruano, Wascar interpretó algunas canciones sudamericanas, precisamente en su idioma de origen, el quechua.

Como punto final fueron entregados los premios que consistían en distintos lotes de libros.

Igualmente en el ánimo de los organizadores quedó patente la importancia que tiene la poesía dentro del campo socio-cultural. Esta primera experiencia será tenida en cuenta para organizar más a menudo actos de índole parecido.

LA ESPERA, EL FIN

La una...
La noche oscura

Las dos...
miedo y dolor

Las tres...
¡qué larga es!

Las cuatro...
está temblando.

Las cinco...
se oyen chirridos.

Las seis...
garrote vil.

Las siete...
Puig Antich ha muerto.

Segundo premio: Juan Ramón Tarragó, edad 19 años.

NOTAS CONTRA NOTAS

ESCRIBEN: GRUPO GRAMA SANTA ROSA, MARIANO ALVAREZ, J. CASAS, MARTA SELVA, JOAN TUDELA, H. ROMA



Labordeta cantó a la libertad con la juventud de Sta. Coloma

CANCION

"...agua para el erial y trigo para el barbecho para los hombres camino con viento y con libertad..."

Centenares de cerillas encendidas, aplausos cerrados e incontenibles, entremezclados con potentes y compactos gritos de "el pueblo unido, jamás será vencido", atronaron el ambiente del salón de actos del Instituto Puig Castellar, abarrotado como nunca.

Su voz, una voz grave, dura y metálica, pero a la vez cálida y transparente, viene siendo, desde que decidió musicar sus poemas hace ya muchos años, la voz de Aragón. Pero no del Aragón "bravío" y vacío, sino de ese Aragón real que sufre y tiene sed de siglos, que emigra y calla. Y es así como su voz y su sencillez llegó a Santa Coloma, sacrificando el descanso semanal de sus tareas como profesor de Instituto, tras una etapa de 6 meses de voluntario silencio.

"Todos repiten lo mismo, cuando dicen que se marchan con cuatro granos de trigo, se alimentaban"

Su canción llegó en esta ocasión a gentes que saben mucho de pueblos abandonados para ir a la gran ciudad, de desarraigados, de penurias y dificultades de integración, aunque los lamentos y sentimientos de unos y los cantos de denuncia de otros procedan de distintas sierras, de distintos parajes.

Tal vez por ello el público, que en su gran parte escuchaba a José Antonio por primera vez

y desconocía la problemática real de la región vecina, quedó presa del entusiasmo y reaccionó emocionadamente, con un gran espíritu de participación en una fiesta preñada de ansias juveniles y externas de libertad y de democracia.

El público aplaudió con mayor ahínco y emoción las alusiones del cantante a los problemas que vive y padece hoy el pueblo aragonés, como la reciente guerra del maíz y ante canciones que constituyen un sencillo y verdadero himno de todos los pueblos por la libertad:

"Entre todos hay que levantar hay que levantar, hay que levantar..."

"Aragón —según nos manifestó el cantante— no ha tenido nunca a nivel político oficial grandes valedores para defender sus intereses. Para solucionar los graves problemas concretos que tiene esta región (los riegos, las bases, la emigración, las centrales nucleares, etc.), se haría necesario la implantación de un régimen de autonomía foral y democrática a nivel regional."

Pero si a nivel oficial no ha tenido estos grandes valedores, sí ha habido a nivel popular gentes como Labordeta que ha acercado más Aragón a otras regiones comunicándoles sus problemas, cooperando al mismo tiempo en el esfuerzo común de todos los pueblos por su democracia.

Debido a lo mucho de positivo que tuvo este acto, hay que destacar la labor de organización de la Vocalía de Juventud de la Asociación de Vecinos del barrio del Centro, cuyo desinterés y entusiasmo ha aportado un gran avance en el movimiento cultural y juvenil de la ciudad.

CINE

TIBURON

de STEVEN SPIELBERG

COMERCIALIZACION y dignidad no están necesariamente reñidas en el cine. Ahí está "Tiburón" para demostrarlo. Steven Spielberg, joven director norteamericano, progresista dentro de un orden, es el autor de esta sensacional película.

Basada en la novela "Fauces", de Peter Benchley, a su vez basada en unos sucesos reales ocurridos en Miami, "Tiburón" alcanza una gran calidad cinematográfica, tanto en la interpretación —a cargo de tres actores casi desconocidos: Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss— como en sus efectos técnicos espectacularmente eficaces. Me refiero, naturalmente, al "monstruo", al tiburón, que aparece realmente como si fuera "de verdad". La cosa, además, tiene mérito habida cuenta del escaso presupuesto económico de la película.

Algunos incluyen "Tiburón" dentro del género "catastrófico" ("Terremoto", "El coloso en llamas", etcétera), últimamente presente en nuestra cartelera. Puede que sea correcto hacerlo. En cualquier caso, el film de Steven Spielberg supera con creces a los anteriores.

Las vicisitudes de las autoridades locales ante el peligro de que el "monstruo" malogre la temporada turística, aunque constituye una historia secundaria, está tratada desde una óptica nada reaccionaria. Las pinceladas de humor introducidas por el director, por otra parte, completan las cualidades de la película. Vale la pena verla.



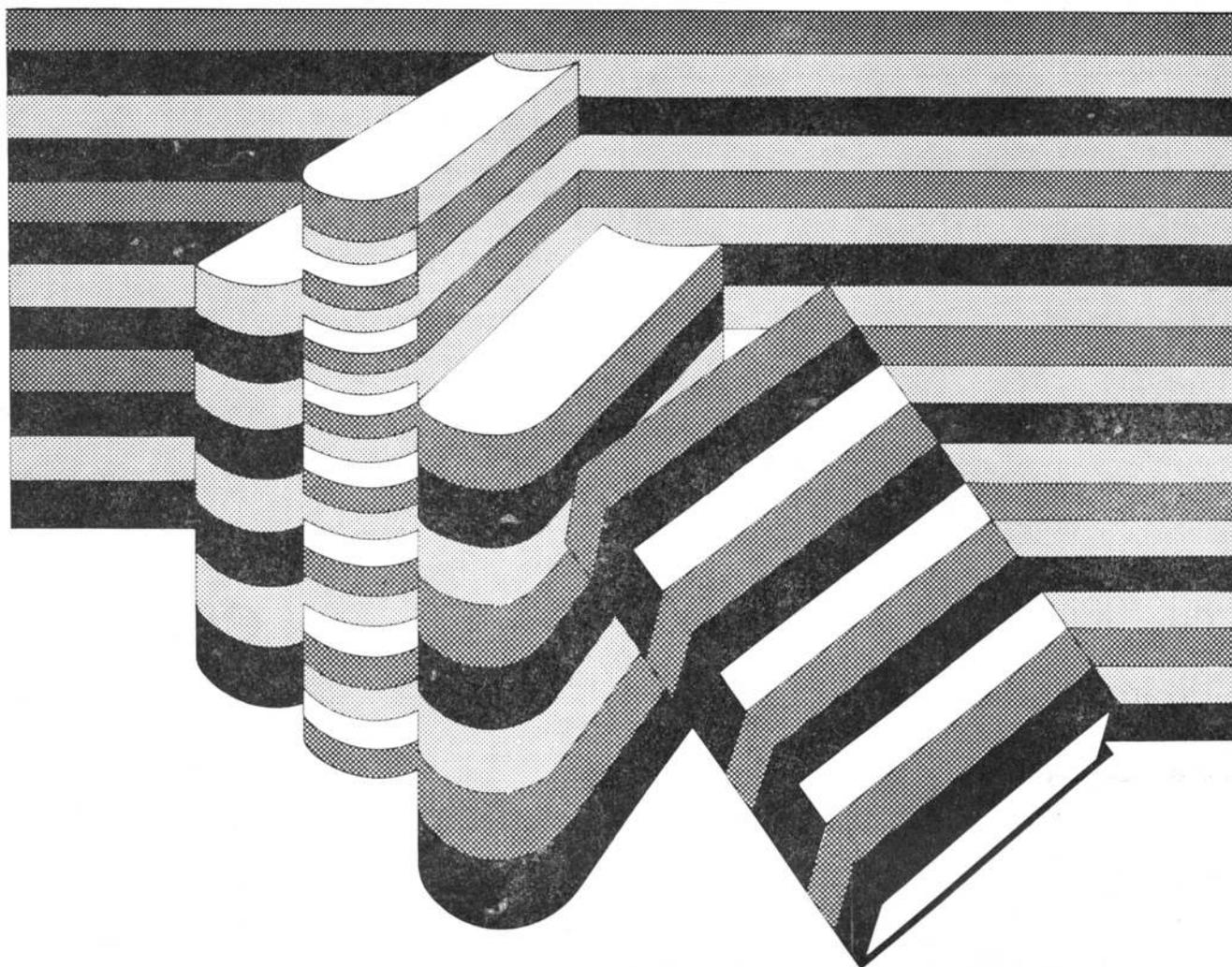
CRIA SAURAS...

CRIA Cuervos nos presenta la historia de una familia a través de la narración que va desarrollando la niña (Ana Torrent). Las relaciones van a definirse a través de una serie de acontecimientos como la muerte de la madre, la llegada de una tía tras la muerte del padre, el papel de aliada que mantendrá con la niña, Florida Chico, la criada, para pasar luego al personaje de la abuela que desempeña un papel totalmente pasivo. Da la impresión de que Saura agotó sus recursos argumentales cuando realizó "El jardín de las Delicias" y "La prima Argélica" ya que en su última película plantea situaciones que en su producción se han visto ya demasiadas veces.

Sabiendo que la película intenta ser un estudio de los traumas que en una niña puede provocar la actuación irracional y egoísta de los mayores, vemos que el tratamiento que a este tema da el realizador es un tanto supérfluo, ya que da mucha importancia a unos hechos bastante triviales, dejando de lado toda una serie de influencias y motivaciones a las que ni tan solo alude. Así nos da la impresión de que en aquella casa se vive "al margen" de la realidad social y cultural del país.

La película en sí, no pasa de ser un producto pobre, pobre en su argumento, pobre en cuanto al tratamiento de que es objeto el tema, pobre en interpretación (la Geraldine parece un palo) y si a todo esto unimos la gran cantidad de publicidad que contiene (aruncios de vallas durante casi 3 minutos)... la película no vale la pena.

Sin embargo para los que insistan en verla, es recomendable que asistan a la matinal del domingo que cuesta veinte pesetas menos.



LIBROS PARA TODOS

DEL 22 AL 30 DE ABRIL DE 1976

5.100/76



CAJA DE AHORROS DE TARRASA

AGENCIA N.º 23 EN SANTA COLOMA DE GRAMANET
CALLE IRLANDA, N.º 98



DEPORTES.

EULOGIO GARCIA

UN MONITOR PARA EL FUTBOL COLOMENSE

EN Santa Coloma hay una gran cantidad de equipos de fútbol, pero falta calidad de juego en ellos, o sea existe mucha cantidad pero poca calidad. El problema de todo esto radica en la base de los jugadores y en las pocas posibilidades de los clubs. Sobre este tema tuvimos una entrevista con el Sr. Eulogio García, monitor de fútbol residente en nuestra ciudad.

—¿Cuál es la causa de que los equipos colomenses tengan tan poca calidad de juego?

—Partiendo de la base de que los equipos tienen pocas posibilidades económicas, el principal problema es que los chicos jóvenes que pueden servir y a los que se ve con ganas de triunfar no reciben el suficiente apoyo por parte de estos equipos y lo que ocurre es que los chicos al no verse prosperar, se aburren y lo dejan.

—Entonces ¿cómo cree que podría mejorar esta situación?

—Ante todo hace falta una unión entre todos los equipos alevines, benjamines, infantiles y juveniles para poder llevar una buena organización de todos ellos, pudiendo así cuidar mejor la cantera. Estoy en contacto con varios equipos de Santa Coloma y alguno de Badalona, unos 35 equipos de las categorías que dije antes.

—¿En que consisten estos contactos?

—Bueno, pues ahora lo que hacemos es coordinar un poco el alquiler de los campos, conseguir material para los chicos, camisetas, botas, etc., pero lo que en realidad quiero conseguir es que los chicos que sirvan puedan llegar a ser algo.

—¿Hace algo más para que estos chicos puedan tener una buena preparación?

—También tengo contacto con algunos equipos importantes, como el Barcelona, el Betis y el Valencia. Uno de estos equipos se ha interesado por dos o tres jugadores juveniles de Santa Coloma que prometen bastante.

—Pero si estos equipos se llevan a los jugadores que más destacan, nos encontramos con el mismo problema, pues seguimos teniendo un nivel muy bajo en cuanto a calidad.

—Estoy de acuerdo, pero ha de tener en cuenta que a los jugadores les interesa más jugar en un equipo grande, pues tienen más posibilidades y además están mucho mejor en todos los sentidos. Lo que queremos conseguir también

es que si se hacen estos "fichajes", el club de donde sale el jugador reciba una cantidad para poder subsistir y ayudar a los jóvenes que quedan en el equipo.

—¿Y la Gramanet...?
—Bueno, la Gramanet es cosa aparte, pues los chicos están allí casi igual que en uno de los equipos modestos que hay en Santa Coloma y lo que ocurre es que no reciben la suficiente preparación.

Si existiera una buena organización como la que intenta crear el Sr. Eulogio García; si tuviera el apoyo de las entidades a las que corresponden estos problemas de tipo deportivo; si se cumplieran las promesas hechas..., no cabe duda de que Santa Coloma llegaría a ser cuna de grandes campeones, no sólo de fútbol, sino de otros muchos deportes, pues como hemos visto antes, cantidad no falta, lo que falta y lo que sobra es... todos lo imaginamos ¿verdad?

ANGEL L. ABADIA



Los "Titis", quieren ir al Annapurna

UNIO EXCURSIONISTA TITIS

PARA hablar del grupo UET (Unió Excursionista Titis) nos hemos puesto en contacto con uno de sus componentes, Jordi Doménech...

—¿Cómo se formó el grupo?
—En un campamento general de Catalunya, al que asisten todos los grupos federados del país.

—¿Cuántos componen el grupo?

—Somos 22. Unos de Santa Coloma y otros de Barón de Viver.

—¿Qué actividades realizáis?

—Montañismo, salidas culturales, y en verano hacemos de monitores de colonias infantiles.

—¿Cómo se financia el grupo?

—Cada uno aporta dinero de su bolsillo.

—¿Pensáis entrar a formar parte de alguna entidad?

—Sí, del "Grup Excursionista de Montanya".

—¿Tenéis algún proyecto?

—Siempre tenemos proyectos.

—¿Alguno de envergadura?

—Personalmente me gustaría ir al Annapurna. Una meta que es como un sueño, pues nuestra preparación no es la idónea para ir a este sitio.

—¿Qué necesitariais para que fuera idónea?

—Curso de escalada y dinero.

—¿Si alguna entidad os financiara, lo aceptaríais?

—Sí, con la condición de que la ayuda no llevara implícita publicidad alguna.

MARIN-FERRERES

ZALDUA, ENTRENADOR DEL "DANONE"

EL FUTBOL PROFESIONAL HA ACABADO PARA MI

EL ex delantero centro azulgrana, José Antonio Zaldúa, acaparó últimamente la atención de los medios de comunicación. A él y a otros diez ex-jugadores del Sabadell les adeuda el club arlequinado un total de seis millones de pesetas.

El que fuera hombre-gol del F. C. Barcelona, entrena actualmente al Centro Deportivo Cultural Danone, equipo de fútbol de empresa que desarrolla su actividad en el campo municipal de deportes de nuestra ciudad.

—¿Desde cuándo, José Antonio Zaldúa, entrenas al Danone?

—Desde su fundación, hace cuatro años.

—Entrenas por afición o piensas dedicarte a ello profesionalmente?

—Mira, no es presumir, pero he tenido ofertas importantes que he rechazado. Mi vida está trazada bajo otros rumbos que los de ser entrenador profesional. Yo trabajo en la empresa Danone y creo que el fútbol profesional ha terminado para mí.

—¿Y ese título nacional de entrenador que posees...?

—Saqué el título nacional porque el fútbol ha sido mi vida y consideraba que debía tenerlo,



ya que nunca sabes qué puede pasar.

NO SOMOS SENORITOS

—¿Cómo va la temporada para tu equipo?

—Vamos líderes del grupo preferente del campeonato de empresas de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Tenemos buen equipo y aspiramos a llegar a la fase final del campeonato de España, donde acudirán los mejores equipos de cada provincia.

—¿Los componentes del equipo, a qué se dedican extradeportivamente?

—Son todos trabajadores de la

empresa, que juegan por afición.

—¿No sois, pues, señoritos?

—Desde luego que no.

Hablamos también de otros temas con José Antonio Zaldúa. De sus años en Can Barça. «Me siento identificado para siempre a los colores del Barça», nos dijo. De sus entrenadores, de los preparadores físicos. De la Federación, «Nos toma el pelo», dijo refiriéndose a la negociación entre ésta y el Sabadell, a fin de solucionar la deuda existente.

—Recalca, nos dijo, que de señoritos nada. Y que nos sentimos muy vinculados a Santa Coloma por llevar ya tres años aquí. Recalcado queda...

PERE FERRERES

* 1970: EXTRACTO DIARIO
DE CTA. CORRIENTE

* 1972: EXTRACTO DIARIO DE
CTA. AHORRO

* 1976: EXTRACTO DIARIO
DE VALORES

BANC DE SABADELL

Otro



**BANCO DE
SABADELL**

RADIO TRIAS

VENTA I SERVEI

TV — RADIO — HI-FI

MAJOR, 7

TELEFON 386 05 86

LA PERSIANERA DE SANTA COLOMA
Persianas enrollables

JOAN BAYA ALOY

FRISOS - ZOCALOS - CORTINAS ORIENTALES - TOLDOS
RIELES EXTENSIBLES - PERSIANAS ALICANTINAS,
VENECIANA DE LIBRILLO
REPARACIONES DE PERSIANAS GRADALUX

DESPACHO Y TALLERES:

JOSE ANTONIO, 37

TELEFONO 386 19 63

CALÇATS

MANENT

JOSEP ANSELM CLAVÉ, 11

TELÈFON 386 02 13

SANTA COLOMA DE GRAMANET

J. APARICIO

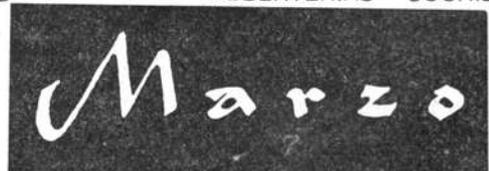
Pje. Irlanda, 6 Teléf. 3861198
STA. COLOMA DE GRAMANET



venta de material sanitario
grifería y tuberías para instalación
de agua y gas · instalaciones y reparaciones

LISTAS DE BODA

ACERO INOXIDABLE
CUBERTERIAS - CUCHILLERIA



VAJILLAS Y
CRISTALERIAS
GARCIA MORATO, 11
TELEFONO 386 29 39

MENAJE DE COCINA
ALABASTRO

SANTA COLOMA DE GRAMANET

ADMINISTRACION DE FINCAS
COMPRA - VENTA

FERRARONS PUIGVERT

Agente de la Propiedad Inmobiliaria Colegiado

SAN CARLOS, 18 (esquina Santa Gema)
TELEFONO 386 07 05

APARTADO DE CORREOS, 13

SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona)

Salvamento y socorrismo en Sta. Coloma

El Ayuntamiento no les ayuda

EN Santa Coloma somos cerca de los 200.000 habitantes y sólo contamos con dos piscinas para podernos remojear de vez en cuando. La una es la archiconocida «Olimpo», la otra —estrenada el pasado año— la de las Oliveras. La primera funciona todo el año, la segunda sólo en verano. Aquella tiene unos precios... ¡Uf qué precios!, ésta, por un estilo, y las dos son privadas, es decir, que en toda una ciudad como la nuestra no contamos con una sola piscina municipal. Pero dejando de lado —sin que sirva de precedente— la deficitaria cuestión de las piscinas colomenses, nos vamos a ceñir al tema deportivo propiamente dicho.

Lo cierto es que en la piscina «Olimpo» se formó hace ya tiempo un club de Salvamento y Socorrismo. El Sr. Rafael Casólvica, entrenador del club es el que inicia el diálogo.

—Ya hace dos años que funcionamos, sobre todo nos dedicamos a hacer cursillos para los colegios. Consideramos importan-

tísimo que los chavales sepan nadar y además ayudar con ello al prójimo.

—¿Qué os ha movido a implantar este deporte, habiendo otras especialidades como la natación y el waterpolo?

—Nos hemos decidido a hacer Salvamento y Socorrismo por las facilidades que nos ha brindado la Federación Española en especial la del Conde de Lacambra, lo cual no ha ocurrido con la Federación Española de Natación.

SOMOS LA PRIMERA ESCUELA NACIONAL DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO

—Has de contar que en la actualidad somos la primera Escuela Nacional de Salvamento y Socorrismo del país.

—¿Habéis tenido aceptación entre los jóvenes de Santa Coloma?

—Yo creo que sí, puesto que de un par de colegios que teníamos el año pasado, hemos pasado a tener este año unos diecinueve colegios, cifra bastante estimable.

—Se ha dicho que además del Salvamento tenéis en mente for-



“Preparamos el primer Campeonato Infantil de Salvamento y Socorrismo”

El año pasado participaron en los Campeonatos del Mundo

mar un equipo de waterpolo. ¿Qué hay de cierto en ello?

—La dificultad estriba en lo económico. Has de contar que para formar un equipo de natación y waterpolo se han de abonar a la Federación cinco mil pesetas por entrar en competición, además de las mil pesetas de ficha por cada nadador.

EL AYUNTAMIENTO NO NOS DA NI UN DURO

—Si tanto os falla el asunto monetario ¿por qué no pedís una ayuda al Consistorio? Supongo que algo os darán.

—No queremos ni intentarlo, sólo te diré que hace un año venían aquí, a la piscina, varios niños con becas patrocinadas por el Ayuntamiento, pero este año, no sabemos porqué razón las han quitado todas.

—Bueno, hablemos de algo más agradable, ¿cuál es vuestro palmarés?

—El año pasado participamos en el Campeonato del Mundo de Salvamento y Socorrismo. También fue en aquel año cuando conseguimos una medalla de oro en el Trofeo Conde de Lacambra.

—¿Aspiraciones?

—Formar nuevos valores para el Socorrismo, participar en un campeonato de natación con aletas y formar un equipo de waterpolo.

—Proyectos más inmediatos...

—Estamos preparando el primer Campeonato Infantil de Salvamento y Socorrismo de Santa Coloma de Gramanet con la asistencia del Conde de Lacambra, y participar en la próxima edición del Trofeo Conde de Lacambra.

—Ya lo ven ustedes, un deporte de minorías que aspira a servir a una mayoría. ¿Cuántas figuras de la natación se han perdido en Santa Coloma por no tener lugares donde practicar?... Es urgente la construcción de una piscina municipal, porque ya sabe, Sr. Pérez Jerez, que en invierno pasamos con la bañera, pero en verano...

DAVID MARIN
Foto: Abadía

Nosotros, los derrotistas

FUERA DE JUEGO

PARA unos somos «negativos». Para otros «derrotistas». Y son casi siete años en los quioscos los que lleva la revista. Tantos, como ediciones del «Cross Antonio Amorós», se han disputado hasta la fecha. La última —la séptima— se disputó el pasado ocho de febrero en homenaje al ex-recordman, campeón de España, internacional y olímpico, hoy al frente de la dirección técnica del «Club Atletiko Santa Coloma», Amorós.

Un par de días antes se reunían en un céntrico restaurante de esta Santa ciudad —y a invitación del club organizador de la jornada atlética— los representantes de los medios de comunicación barceloneses. «Gramma», imagino que por «negativa», «derrotista» y todas esas cosas, no fue invitada. Y quiero hacer constar —pues me consta— que las invitaciones no fueron efectuadas ni por atletas ni

por el técnico «atletiko», mercedadamente homenajeado y siempre —uno y otros— prestos a dialogar y a facilitar información a esta revista.

Me cuentan que en la reunión hubo «discursillo» —mucho bombo pero poco platillo— a cargo del señor Pérez Jerez, ya saben, el mandamás deportivo del Ayuntamiento. Habló de lo bien que va la construcción del Polideportivo, del complejo deportivo de Can Sam...

Los periodistas barceloneses alejados de la realidad deportiva colomense —la gran mayoría— debieron sentirse en Suecia o similares con tanto hablar de instalaciones y proyectos.

¡Ah! Se nos olvidaba. La séptima edición del cross Antonio Amorós se la adjudicaron, en las pruebas reinas, José M. Bartolomé, Carmen Valero, Jorge López de Egea, Leonor Valero y José Rodríguez.

HOY asoman a estas páginas los componentes del grupo «UET». (entrevista en la página 35). Son muchos los grupos de estas características que existen, tanto a nivel regional como nacional. Cada vez más. Han superado la monotonía festiva y rutinaria en busca de algo más. Pasan, en lo que pueden, del alienamiento, mil veces denunciado, de la sociedad consumista de nuestros pecados. Y por ello son admirables.

Las hasta hace poco vírgenes cumbres del Annapurna, allá: por las cordilleras del Himalaya, a buen seguro que todavía quedan lejos para ellos, pero lo realmente interesante —tal como dijo en su visita a Santa Coloma, Josep M. Anglada— es el hacer montañismo de forma paulatina. Es, entonces, cuando el practicante saca el máximo partido a la montaña...

EL 25 DE ABRIL

aspanide

asociación de padres de niños deficientes

SALE A LA CALLE

BUSCAMOS 1.000 SOCIOS Y MUCHAS FIRMAS

**FERRETERIA
DROGUERIA
MATERIAL ELECTRICO**

BARTROLI

AVENIDA CAUDILLO, 32 — TELEFONO 386 08 56

SANTA COLOMA DE GRAMANET

|||
**MATERIALES
PARA LA
CONSTRUCCION
Y DECORACION**

|||
CARLOS VALLS, S. A.

|||
TIENDA SANITARIOS

Avda. Caudillo, 16

ALMACEN

Avda. Caudillo, 3

Tel. 386 05 51



La mujer tiene su propio banco en el Banco de Bilbao

Nos gusta atenderte desde detrás de unas flores, con colores alegres y la mejor de las sonrisas.

Venir a vernos tiene que ser más que un asunto de negocios. Queremos que el momento de acudir a nosotros, sea también el de una consulta amistosa, una conversación agradable.

Cuando hablamos del Banco de la Mujer lo hacemos pensando en toda una organización que

se dedica a darte lo mejor, creando nuevos servicios exclusivos.

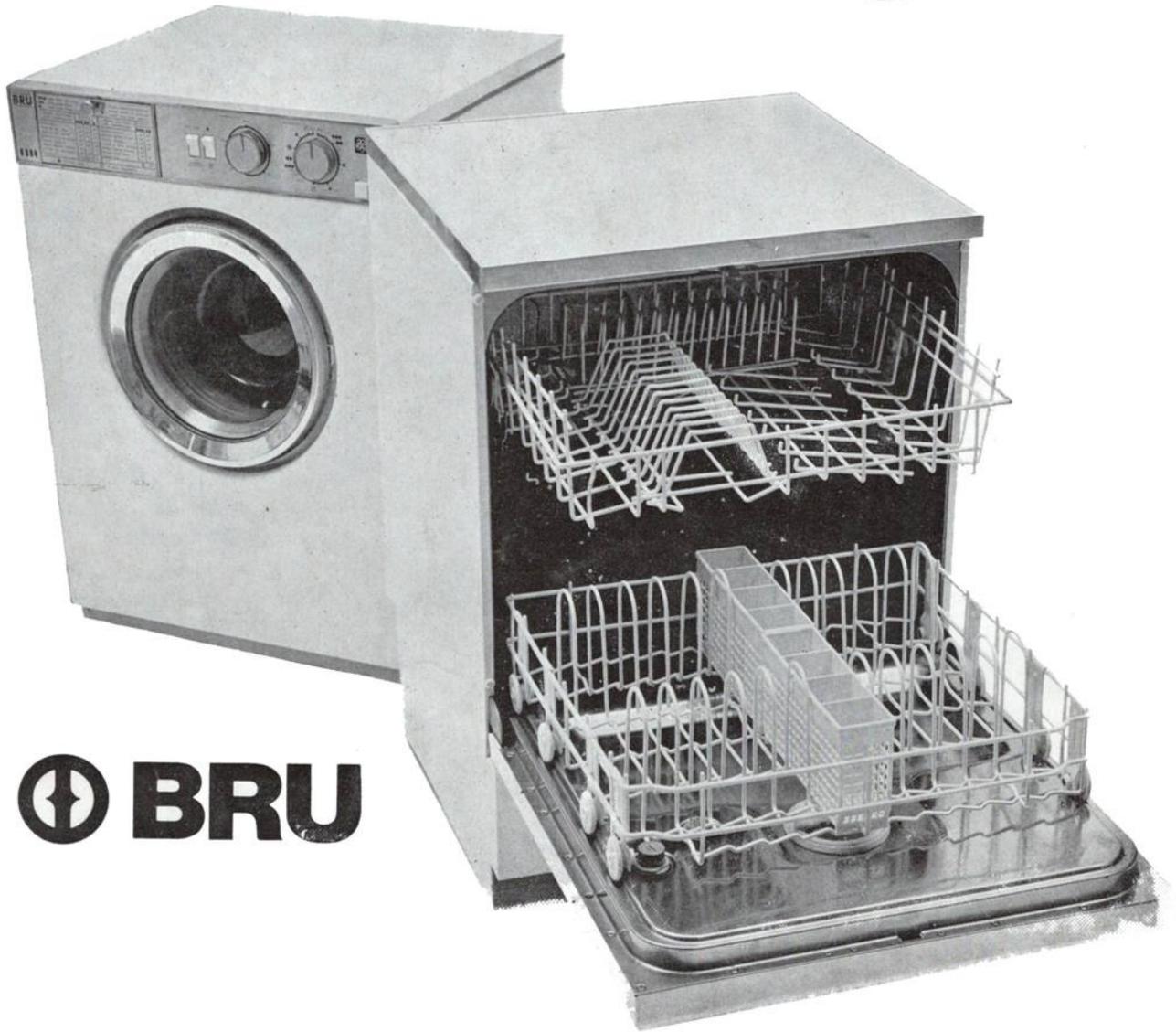
Ven a vernos y sabrás porqué te lo decimos.

BANCO DE BILBAO 
cree en los derechos de la mujer 

Autorizado Banco de España n.º 8.301/2

Sucursal: Rambla San Sebastián, 7
Agencia núm. 1: Calle América, 113 - Singuerlín

**BRU se pone
en su lugar...**



⊕ BRU

Nosotros también

COLLDEFORNS

Avda. del Caudillo, 48 - Teléfono 386 00 15

SANTA COLOMA DE GRAMANET