

GRAMMA

COORDINADORA DE JUVENTUD

**7.000 jóvenes
en el Festival
ROCK**

SANTA COLOMA · JUNIO · 1976 · 25 PTAS · NUM. 89



**CONTRA PLAN COMARCAL,
PLAN POPULAR**

**el grammanet
ni sube
ni baja**

europRIX

los almacenes de
SANTA COLOMA

* Avda. del Caudillo, 36 *

ovni 3

ovni 3

ovni

ovni

ovni

**La
Sala
de**



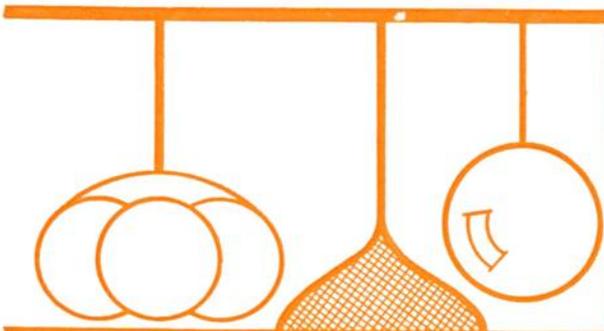
ovni

ovni 3

fiestas de Santa Coloma

SAN JOAQUIN, 100 - SANTA COLOMA DE GRAMANET

EL MAS EXTENSO SURTIDO EN: **Lámparas, objetos de regalo y electrodomésticos**



Viñas

PRESUPUESTOS GRATIS

LAMPISTERIA - ELECTRICIDAD

Irlanda, 75 - Teléfono 386 01 23



DIRECTOR: Humberto Roma de Asso

SUBDIRECTOR: Mar Fontcuberta

REDACTOR-JEFE:

Eugenio Madueño
Agustina Rico

REDACTORES: Mariano Alvarez, Marta Badosa, Pere Ferreres, Marcelo López, Alfonso López, David Marín, María J. Olivé, Dionís Orrit, Joma Rius, Jaume P. Sayrach, Fernando J. Suárez, Feliciano Teixidor, Joan Tudela, Josep Tordera.

COLABORADORES: Lluís Gracia, Andrés Castaño, Grupo GRAMA Oliveras, Grupo GRAMA Santa Rosa, Pepe Sánchez.

MAQUETACION: José M.^a Rius.
PORTADA: Alfons.

FOTOGRAFIAS:

Juan Guerrero, Fernando Montenegro, J. Pastor y Archivo.

PUBLICIDAD: Fernando Montenegro - Tel. 386 74 81.

SECRETARIA DE ADMINISTRACION: Concepción Roset

REDACCION, ADMINISTRACION Y PUBLICIDAD: S. Benito, 10

EDITA: Parroquias de Santa Coloma

IMPRIME: Agpograf - Pardo, 16 Barcelona

DEP. LEGAL: B. 45.399-1968

PUBLICACION MENSUAL: Precio: 25 pesetas.

SUSCRIPCION ANUAL: 250 ptas.

GRAMA NO SE IDENTIFICA necesariamente con los textos firmados

editorial

LA JUVENTUD TOMA LA PALABRA

LA amplia resonancia que ha tenido en la ciudad la celebración del festival de música rock de Santa Coloma, ha dejado oír con fuerza la voz de otro sector de la ciudad, de la sociedad misma, que quiere abrirse paso en la conquista de unos derechos propios, tan elementales como usurpados en la actualidad y desde casi siempre. Nos referimos a la juventud.

A la juventud de Santa Coloma no puede negársele una participación activa, tal vez, el principal protagonismo, en el movimiento popular por unas mejoras en la vida de la ciudad y desde los primeros tiempos del despertar de esta conciencia ciudadana hasta hoy.

Tal vez por ello, por la magnitud y prioridad que ha tenido el movimiento ciudadano en la ciudad, la juventud colomense hasta hoy no había podido dedicarse a crear un movimiento propio encaminado a la resolución de sus propios problemas. Problemas que no les faltan a la juventud de Santa Coloma: desde una falta total de una planificación de las estructuras del ocio y de la cultura (falta de ayuda oficial para un mayor y auténtico desarrollo de los centros de juventud, la ausencia de instalaciones deportivas y culturales municipales, de escuelas profesionales, etc...).

Todo ello hace de la nuestra una ciudad violenta e inhabitable también para los jóvenes, propiciando extraordinariamente un clima de marginación y desarraigo social, que desemboca en la proliferación de grupos y bandas juveniles.

Asimismo, nuestra juventud, como la de todo el resto del estado español, es un sector social marginado, sin posibilidades de participación en los distintos órganos de ges-

ción de la sociedad en que vive y que ayuda a construir.

Es urgente y necesario que en este país se establezca la mayoría de edad a los 18 años, que posibilite la participación de la juventud en los órganos de decisión de la ciudad, que se articule una justa legislación laboral que regule los derechos y la representatividad de los jóvenes trabajadores y rehabilite a los aprendices de la discriminación y las miserables condiciones de trabajo en que se encuentran, etc...

Ante esta avalancha de problemas, la juventud de Santa Coloma no ha querido perder el tren en el proceso de lucha por la libertad, que posibilite su protagonismo hacia la solución de sus propios problemas, con el fin de conseguir en definitiva una sociedad mejor para todos.

Al igual que otras instancias a otros niveles del estado español, ha nacido en nuestra ciudad un amplio movimiento unitario de juventud con vida propia, basado en la coordinación de todos los centros juveniles, vocálias de juventud y otras entidades juveniles, que se propone aglutinar a todos los jóvenes del sector laboral, estudiantil y de los centros de juventud para dar entre todos una respuesta unitaria y firme a sus problemas y aspiraciones.

Nos parece muy importante esta iniciativa que hará que la juventud, unida en un movimiento cohesionado y fuerte, aporte su ilusión, su sano desinterés y todo su caudal de entusiasmo, a la lucha de la clase obrera y todos los sectores del pueblo, del que forma parte, en pro de su liberación conjunta.

No en vano suyo es el futuro por el que hoy todos luchamos.

SUMARIO

| | |
|--|----|
| CRONICA DE UN MES | 6 |
| ¿PUEDE RECHAZARSE LA MILITANCIA COMUNISTA? | 10 |
| DAMIA ROIG: PINTOR Y FUTUROLOGO | 11 |
| POR UN PLAN POPULAR | 12 |
| COMIC | 15 |
| LAS MUJERES QUIEREN LIBERARSE | 16 |
| ¿QUE ES LA CULTURA CATALANA? | 18 |
| COMO EXTERMINAR UN PUEBLO | 20 |
| 7.000 JOVENES EN EL FESTIVAL ROCK | 23 |
| PLAÇA DE LA VILA | 25 |
| NOTASCONTRANOTAS | 29 |
| DEPORTES | 33 |



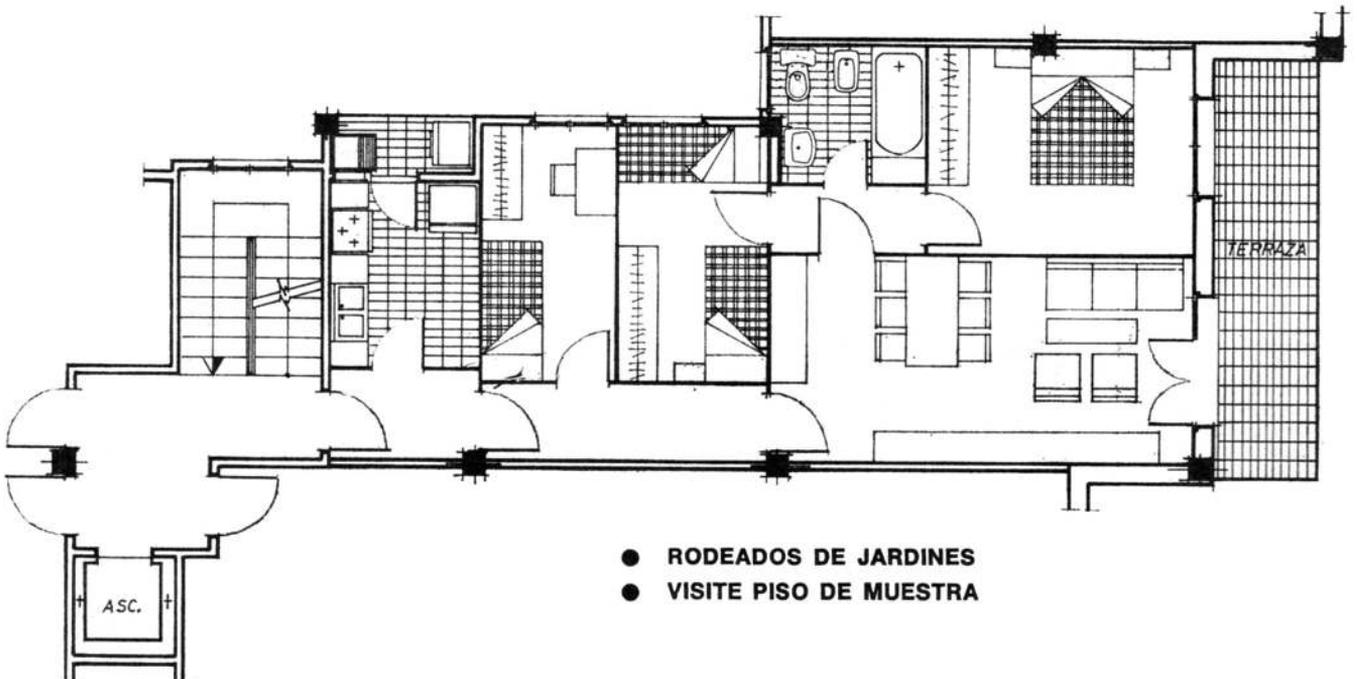
EXTRAORDINARIOS **PISOS** EN EL CENTRO DE SANTA COLOMA

C/. MAYOR - C. SAN CARLOS



BORELL - Estudio de Arquitectura
BARCELONA ANUL 1975

- 3 y 4 dormitorios
- Comedor-estar con amplias terrazas
- Baño completo (bañera grande y bidet)
- Baño y cocina revestido de azulejo serigrafiado hasta el techo
- Acabados de gran calidad
- Zócalos todo el piso
- Parking en el mismo edificio
- Magníficos áticos con terrazas y vistas extraordinarias
- Facilidades: 15 años
- Hipoteca concedida



- RODEADOS DE JARDINES
- VISITE PISO DE MUESTRA

Magníficas condiciones de pago

Venga a vernos, le esperamos

ACABADOS DE GRAN CALIDAD

**HIJOS DE
RAMON MESTRE DOMINGO. SA.**

Constructores de obras desde 1898

Diputación, 228 - Tel. 317 14 42 - Barcelona-9

IBUSA

LE INFORMARA EN LA MISMA OBRA

LABORABLES DE 10 a 1,30 y 4 a 8
FESTIVOS DE 10 a 2

Y EN SUS OFICINAS DE:

PASEO LORENZO SERRA, 2, 2.º, 2.ª
(Esquina Plaza Nacional)
TELEFONO 386 16 17
SANTA COLOMA DE GRAMANET



Practicantes de quita y pon

Sr. Director de GRAMA:

Estoy actualmente llevando a diario al Ambulatorio de la Seguridad Social de Singuerlín a mi hijo pequeño, para que le pongan más inyecciones y así curarle un catarro muy fuerte que tiene.

Hasta ahora la asistencia médica para mí había sido buena no teniendo ningún problema con consecuencias graves. Pero ha surgido un inconveniente, que hasta los que curan hacen de practicante. El día 13, a las 7 de la tarde, entré en dicho consultorio y una vez pasada la consulta me encontré con este señor (dicho sea aún no sé si en verdad es practicante), después de mezclar el agua destilada con el polvo medicinal me hizo sentar para que yo fuera moviendo la botellita y se mezclase el medicamento. El salió, tardando cuatro minutos en volver otra vez a la consulta.

Pasados unos momentos siguió con la preparación de la inyección tirando casi la mitad de ésta y poniéndosela al niño sin miramiento ninguno y sin succionar por si el pinchazo había tocado o caído en vena. Le dije después de esto que hasta entonces no habíamos hablado, que incluso yo lo podría haber hecho mejor y con más interés por mi parte que él, que si le parecía bien el pinchar así, no me contestó, dándome la espalda se quedó con su aire despreocupado y salió sin que me respondiera.

Después me enteré, por el señor de recepción, el cual dijo que era buenísimo al igual que la señorita que agregó que el succionar lo hacen los novatos, que si se puso este señor a pinchar fue porque se acumulaba la gente y se atrasaba el siguiente practicante.

¿Podemos nosotros los asegurados depender de una asistencia así?

MARISOL
Vecina de Singuerlín

Los partidos de izquierda ante la democracia

Sr. Director de GRAMA:

Leí con interés y no poca emoción la carta que en el pasado núm. 87 de su revista aparecía firmada bajo la firma E. H. con el título: «¿Deben los trabajadores luchar por las libertades democráticas?».

Me admiró la claridad con que mostraba cómo la clase obrera debe tener una política propia, esencialmente diferente de las otras clases, y como la clase trabajadora de este país ha estado siempre y está a la cabeza de la lucha por las libertades democráticas, poniendo como ejemplo de éstas los derechos plenos de reunión, asociación, expresión, etc., en el seno de las organizaciones populares en barrios, fábricas, etc... Me parecen estos aspectos muy importantes de ser resaltados en unos momentos en que el paso hacia una instituciones democráticas pretende darse por parte de los sectores reformistas del Gobierno dispuestos a pactar con sectores de la oposición, gradualmente y sin traumas; esto es: con el mínimo de costos para la clase actualmente en el poder y con la mínima participación y movilización de las clases trabajadoras.

Pero hay un aspecto de la carta de E. H. que no me acaba de quedar claro.

Se trata del divorcio que a mi manera de ver establece entre la lucha independiente de la clase obrera por sus libertades propias (sindical, de asociación, etc.) y la lucha de todos los demócratas (los trabajadores y parte de la burguesía) por democratizar las actuales estructuras políticas del país. Cuando menos a este último aspecto en ningún momento se refiere el autor de la carta.

Si es así, tal divorcio no debería darse, bajo el peligro de que las fuerzas reformistas y burguesas, configuren a sus anchas una forma de Estado y de Gobierno que consolide aún más su dominio económico y político, dando al traste con la realización de las profundas reformas democráticas a todos los niveles que los trabajadores necesitan. A mi juicio los trabajadores sólo podrían permanecer al margen de la tarea de traer la democracia en alianza con todos los sectores democráticos del país (si ellos solos como clase, en estos momentos, tuvieran la suficiente fuerza y capacidad (lo que Lenin llamaba condiciones subjetivas) como para arrastrar un proceso que impusiera un corte más radical y profundo con la actual situación. Cosa, a mi juicio, que no se ajusta a la realidad.

Para la clase obrera, libertad, como muy bien dice el autor de la carta referida, significa poder organizarse en un

sindicato obrero independiente de la patronal y el estado burgués y en partidos políticos y organizaciones de masas propios de su clase. Pero a falta de otra táctica global factible debido a la actual correlación de fuerzas, los partidos obreros deben mantener una práctica independiente, de clase dentro de la política unitaria e interclasista de todo el pueblo en pro de la libertad, única táctica que arrastra hoy a gran número de masas de nuestro pueblo.

Esta práctica independiente de los trabajadores, mantenida en el seno de organismos unitarios por los partidos revolucionarios integrados en ellos, se cifra hoy a mi juicio entre otros, en los siguientes aspectos concretos:

— En el esfuerzo de estos partidos de izquierda porque en este proceso de lucha por las libertades democráticas y nacionales, la amnistía, etc..., predomine la presión, la movilización, el protagonismo popular sobre la negociación, o el arreglo desde arriba con los sectores «menos quemados del poder», lo que dificultaría una mayor amplitud y desenvolvimiento en el posterior desarrollo democrático.

— En la pugna por conseguir que el período constituyente durante el cual se decidiese por sufragio universal el tipo de gobierno y de estado legales que el pueblo desee, estuviera presidido por un gobierno provisional central y gobiernos autónomos en las nacionalidades, formados por el abanico de todas las fuerzas de la oposición democrática; en lugar de que este período constituyente sea abierto por un gobierno con una legitimidad y representatividad semejantes al actual, tal como se preconiza en algunos ambientes políticos bajo el término de la «ruptura pactada».

— En agudizar la presión popular durante este proceso a la democracia, por limpiar al máximo los vestigios del régimen anterior, intentando llegar, hasta donde por supuesto la burguesía y otros sectores reformistas no pretenden llegar, puesto que algunas estructuras de poder de la era franquista, pueden servir, lavándoles un poco la cara, para asegurar una estable forma de dominación democrático-burguesa.

Sólo así, mediante la acumulación y concentración de fuerzas populares en la lucha por la democracia y por la intervención de éstas en los futuros órganos provisionales democráticos de poder, se agudizarán las tensiones o contradicciones de clase, tanto en la calle como en el mismo seno del poder, y permitirá avanzar a los trabajadores hacia metas más lejanas.

Si por el contrario, los trabajadores luchan hoy exclusivamente por unas parcelas de libertad propias de su clase, sin importarle cómo y quién organiza el futuro poder democrático, corren el riesgo de que sus conquistas sean manejadas a su antojo por un poder provisional (o definitivo), hecho exclusivamente por y para la burguesía.

MARIO SASOT

Halagos al Presidente de la Gramanet

Sr. Director de GRAMA:

Quisiera manifestar un pequeño pero merecido homenaje a ese hombre mayor por su edad pero joven en ideas y experiencia en lo que se refiere a lo deportivo, que es don José Martínez Calluela.

Este hombre que cuando la Gramanet iba a la deriva por motivos que ahora no es momento de enumerarlos, se hizo cargo afrontando una economía muy desfavorable hasta el punto que de entrada su desembolso particular ascendió aproximadamente a un millón de pesetas.

Para mí, como socio del Gramanet, creo que son unos gastos que ningún colomense, por muy colomense que se sienta habría afrontado.

De verdad que pido a Dios le tenga presente en todo momento y le dé ánimos para que este esfuerzo humanitario y económico se vea culminado con los mayores triunfos que muy bien se lo merece.

Al mismo tiempo, invito a todos los socios y afición y cómo no a su Junta Directiva para que lo apoyen en todo momento porque sus triunfos serán los nuestros. Y cómo no a esa plantilla de jugadores y técnicos que sin sus esfuerzos poco podríamos conseguir.

Así que tomemos conciencia para la próxima temporada y todos a la una, como los de Fuenteovejuna, consigamos lo que Santa Coloma se merece, la Tercera División, pues no en vano este mismo presidente y a su lado nuestra primera autoridad actualmente desempeñando nuestros intereses como alcalde, don Blas Muñoz Blaya, consiguieron mantenerlo en categoría nacional.

Y para finalizar, otra felicitación, que bien se lo merece, para el vicepresidente señor Martínez Carros, pues hace una labor sorda pero eficaz, a la junta directiva y al equipo en general y a toda la afición que es soberana.

Un ferviente lector de su revista GRAMA.

JOSE SANCHEZ DIAZ

crónica de un mes

ACTIVIDAD POLITICA

Los grupos políticos de la ciudad han centrado su atención en potenciar la Asamblea Democrática, constituida públicamente el pasado 12 de junio en la iglesia del Fondo, de cuyo acto daremos más información en nuestro próximo número. Aunque, como actividad propia de los diferentes grupos, se ha de reseñar el acto público en el que dos profesionales de la medicina vinculados a Convergencia Socialista de Catalunya dieron a conocer la alternativa que propone dicho grupo político como solución a las deficiencias de organización de la Sanidad en nuestro país. Tras la exposición, se abrió un debate entre los asistentes, en su mayor parte personas vinculadas a la medicina.

LA O.I.C.E. NO ESTA EN LA ASAMBLEA

Ante la noticia aparecida en un diario barcelonés de que Organización de Izquierda Comunista de España (OICE) podía formar parte de la Asamblea Democrática, el Comité Local de Santa Coloma ha hecho público un comunicado en el que desmiente tal posibilidad. "Nuestro replanteamiento táctico —dicen— nada tiene que ver con modificaciones estratégicas de nuestra línea política". Es totalmente imposible que la OICE, que está por la Dictadura del Proletariado basada en los Consejos Obreros y siendo potenciadora de las organizaciones de clase, pueda plantearse el participar o integrarse en otros estamentos en los que estén presentes posturas políticas claramente burguesas". El grupo político de extrema izquierda contraponen a la Asamblea de Catalunya la creación de un amplio Movimiento Anticapitalista, capaz de aglutinar bajo presupuestos de clase amplias capas del Proletariado y Pueblo Trabajador. En el comunicado aclaran también que sus contactos con la Organización Comunista de España (Bandera Roja) no supone modificaciones en su línea política, sino un intento de convergencia táctica entre ambas organizaciones.

PLENO DEL P.S.U.C.

El Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) celebró también este mes el primer Pleno celebrado en nuestra ciudad. Con asistencia de 70 militantes y varios miembros del Comité Local, Comarcal y Central, en el transcurso del mismo se analizaron y discutieron los diferentes frentes de acción y la incidencia y participación del partido en los movimientos populares de la ciudad. Se dio especial importancia al impulso del Movimiento de Mujeres y de la Joventut Comunista de Catalunya.

Durante el Pleno se eligió otro nuevo Comité Local y se marcó como objetivo próximo el doblar el número de militantes en el intento de conseguir un verdadero partido de masas, así como

ir apareciendo públicamente siguiendo el ejemplo dado en el barrio Singuerlin, donde el PSUC se presentó recientemente a un grupo de vecinos.

"DOSSIER TELLEZ"

Un "dossier" en el que aparecen dos fotografías del obrero colomense Francisco Tellez Luna tras su ingreso en el Hospital Clínico, así como varios documentos en relación con su detención y posterior interrogatorio y traslado al juzgado de guardia, ha sido editado por "Pax Christi" a pesar de que en principio fueron retirados por la policía tras una reunión informativa que fue suspendida. En el mismo aparecen las contusiones y hematomas que produjeron a Tellez los "supuestos malos tratos", así como el informe clínico sobre las lesiones redactado por los médicos que le atendieron en el Clínico.

LOS CRISTIANOS, CONTRA LA JERARQUIA CATOLICA ITALIANA

Las Comunidades Cristianas de la ciudad, y varias entidades de iglesia de Barcelona y Comarca piensan dirigir un escrito a la Jerarquía de la Iglesia Italiana en el que denuncian la postura de ésta frente a los cristianos que sin dejar de serlo han hecho una opción política por el Partido Comunista. Tras afirmar que todas las personas son libres de desarrollar las opciones políticas que crean más justas para el funcionamiento de la sociedad, y de que "es falso presentar a la Iglesia de forma monolítica, cuando dentro de la misma Iglesia existe un pluralismo de opciones", acaban manifestando:

1 Criticamos la ingerencia de la Alta Jerarquía —no representativa— en asuntos políticos a los cuales sólo pueden responder cada uno de los ciudadanos según su propia conciencia.

2 Este hecho nos aleja de las orientaciones del último Concilio, cuando se remarcaba la necesidad de buscar y hacer

hincapié "en lo que nos une y no tanto en lo que nos desune". Por tanto, acrecenta la división.

3 Que no responde tanto al apoyo de valores evangélicos, cuanto —lo sospechamos sin temor a equivocarnos— a intereses económicos y políticos vinculados a las esferas capitalistas.

4 Una vez más, la Iglesia oficial se aleja y se separa del pueblo más sencillo y explotado para apoyarse y vincularse a una minoría de dirigentes políticos.

5 Sobre todo, criticamos la forma tajante y amenazante —consecuencia del poder que aún ostenta nuestra no representativa jerarquía— lo cual significa una medida no ya antidemocrática sino ahistórica.

6 Apoyamos de forma decidida y nos solidarizamos con los cristianos italianos cuyo compromiso político ha llevado a defender al pueblo, incluso ingresando en el P. C., porque la situación de injusticia y opresión que estamos viviendo y sufriendo en un Estado que se autodefine "católico", nos hace comprender su opción.



LABORAL

AHORA LA CONFECCION

La incorporación de las fábricas y talleres colomenses al movimiento obrero general, que desde estas páginas saludábamos en nuestro número de mayo con ocasión de la huelga del Metal, se ha producido de nuevo en el caso de la Confección. La huelga —comenzada el 20 de mayo y con una participación mayoritaria de mujeres jóvenes— ha sido prácticamente total. Como en el Metal, surgió con motivo del convenio provincial y se produjo conjuntamente con otras poblaciones, entre ellas Barcelona-ciudad. Las trabajadoras pedían 15.000 pesetas de salario mínimo más 4.000 de aumento lineal; 30 días de vacaciones; readmisión de los despedidos, sancionados y represaliados; 15 días de vacaciones con ocasión del matrimonio; dos meses libres de periodo anterior al parto y dos más después del parto; IRTP y Seguridad Social a cargo de la empresa; dos horas libres para dar el pecho a los niños; pagas extraordinarias a salario real.

La huelga en nuestra ciudad comenzó en Eurostil y Jover's el día 20, jueves, día en que otras empresas iniciaron también paros parciales. Luego, en los días posteriores, se les unieron Báltico, Tello, Casademont, Vicente Ferrer, etc. En la mayoría de los casos, las trabajadoras salían a la calle invitando a las restantes empresas a unirse a ellas, y recorriendo en manifestación la ciudad. En varias ocasiones, como el martes día 25 de mayo, la policía intervino con dureza y se produjeron carreras y contusiones. En la tarde de aquel mismo día, tres trabajadoras plantearon demanda ante el juzgado de guardia por supuestas lesiones. También se produjo una retención, aunque luego sería puesto en libertad el trabajador.

Otra característica de esta huelga ha sido la celebración de asambleas masivas en el Polideportivo, en las que se decidía la actitud a seguir, tras estudiar diariamente la situación en cada fábrica. Estas asambleas han tenido un efecto muy importante para mantener los ánimos y permitieron coordinar la huelga en la ciudad. Los últimos días, sin embargo, el alcalde puso ya mayores inconvenientes para dejar la llave del Polideportivo y en varias ocasiones las trabajadoras debieron reunirse en otros locales.

La reacción de las empresas a nivel de la provincia, ha sido muy dura, con numerosos despidos, entre ellos cinco en nuestra ciudad. La huelga ha supuesto un gran paso adelante en este sector hasta ahora tan poco

crónica de un mes

conflictivo como ramo. A finales de mayo, mientras en la mayoría de las poblaciones se había ya puesto fin a la huelga, todavía en Santa Coloma se mantenía en vigor durante unos pocos días más.

Las trabajadoras, en un escrito "A todo el pueblo de Santa Coloma", valoraban la huelga como una muestra de "unidad en la lucha, con la participación de la mayoría de las empresas y un total de más de mil trabajadores, con nuestra participación y organización en las asambleas y con la difusión de nuestra lucha en las marchas diarias por las calles". Tras dejar constancia de la enérgica actuación de la policía armada a partir del cuarto día de huelga, añaden que estando en la Plaza de la Vila, "comprobamos y fuimos testigos de cómo salían un grupo de empresarios de dentro del Ayuntamiento, quedando claro a todos los compañeros este cambio tan radical de los acontecimientos". "Los trabajadores —concluyen— sabemos muy bien que el único medio del que disponemos para arrancarle a la patronal todas las reivindicaciones es la lucha de todos unidos".

LOS ENFERMEROS SE UNEN

Representantes de enfermeros psiquiátricos de los centros Pedro Mata, de Reus, de la Santa Cruz y San Pablo de Barcelona y de la Clínica Mental de Santa Coloma, se reunieron para constatar los diferentes problemas existentes en la profesión para unificar criterios de cara a conseguir mejoras tanto laborales como asistenciales dentro del campo de la asistencia psiquiátrica.

Los enfermeros psiquiátricos vienen preocupándose por su irregular situación laboral —la mayoría hace trabajos que no les corresponden, no están cualificados laboralmente, no tienen asociación profesional que les respalde, ni siquiera una profesión definida legalmente...— y también por el trato y cuidado que reciben los enfermos dentro de las instituciones sanitarias donde trabajan. En este sentido, es de vital importancia el Seminario de Enfermería Psiquiátrica que con representantes de toda España celebraron el pasado mes de abril en Santiago de Compostela.

DE 2 EN 1967, A 34 EL AÑO PASADO

AUMENTAN LAS BODAS POR LO CIVIL

LOS colomenses cada vez se casan más por lo civil. Numeros caían. El aumento de matrimonios civiles en nuestra ciudad queda patente en los datos que nos ha facilitado el propio Juzgado Municipal. Las cifras comprenden desde 1967 hasta 1975, ambos años incluidos, y están distribuidas por meses, basta con exponer el número de bodas civiles en cada uno de estos años para percibir de su incesante crecimiento. En los tres primeros es ciertamente escaso: dos bodas en el Juzgado, en 1967; tres en 1968, y nuevamente dos en el 69. 1970 marca el despegue; en este año hubo ya diez matrimonios civiles. Y trece en cada uno de los dos años siguientes. En el 73, ya fueron veintidós las parejas que acudieron al Juzgado Municipal para contraer matrimonio. Y en los dos últimos años, 1974 y 1975, su número alcanzó las 33 y 34, respectivamente.

Julio, septiembre, octubre y noviembre son los meses que registran mayor cantidad de bodas por lo civil. Sobre todo, octubre (27 bodas en estos nueve años) y septiembre (16 bodas). Y no es que la mayoría de parejas prefieran casarse en esta época del año, no. Ocurre, por el contrario, que los que se casan en octubre suelen querer hacerlo en primavera o verano. Pero su propósito se viene abajo por dos razones, ambas burocráticas y, por tanto, ajenas a la pareja que pretende casarse civilmente.

Primero: agosto es mes de vacaciones para magistrados y funcionarios judiciales. Lo que quiere decir que, además de a penas celebrarse bodas en este mes, los trámites para las que estén solicitadas quedan paralizadas. Y segundo: los papeles que se piden para la boda (certificado de residencia, empadronamiento en su caso, fe de vida y de estado, permiso del párroco del barrio, solicitud en Juz-

gados) y los problemas que surgen —siempre aparecen pequeñas— retrasan en casi todos los casos la fecha inicialmente prevista para la boda.

UNA PEQUEÑA GRAN HEROICIDAD

Hay que decir que hoy en día casarse por lo civil sigue constituyendo una pequeña gran heroicidad. Incluso en Santa Coloma, donde los curas párrocos no ponen obstáculos a la hora de conceder su autorización. Quedan los otros impedimentos. Los burocráticos; son incomparablemente más sencillos y cómodos los trámites para casarse por la Iglesia. Los familiares; en muchos casos el no casarse "como Dios manda" comporta serios disgustos con padres, tíos o abuelos. Los sociales; especialmente en trabajos como los de maestro, el "no pasar por la sacristía" es motivo a veces de recriminaciones por parte de la dirección del centro, sobre todo si es religioso. Y también el trato recibido en el Juzgado Municipal a la hora de contraer matrimonio.

Casarse, por lo civil o por la Iglesia, es algo suficientemente importante para merecer una ceremonia digna. Y no lo es precisamente la que se celebra en el Juzgado Municipal de Santa Coloma. La sala es casi, casi, lúgubre. Fequeña. Tanto que raramente caben en ella todos los invitados. La ceremonia en sí es brevísima, unos pocos minutos. Nada invita a la alegría que, según se supone, debiera tener el acto.

Fero a pesar de los pesares, como hemos visto al principio, los jóvenes de Santa Coloma nos casamos en número creciente por lo civil. Esto es una buena noticia. Para los no creyentes y para los cristianos.



El sector laboral con conflictos ascendentes

SANATORIO: CINCO DIAS DE LUCHA

Durante cinco días, aproximadamente la mitad del personal afectado por el convenio ((auxiliares, técnicos y personal no cualificado) del Hospital del Espíritu Santo (antiguo "Sanatorio") expresó con diversos gestos (desde quitarse cofia y medias reglamentarias a la colocación de pancartas) su repulsa a la actitud de la dirección. Esta se negaba a reconocer como representativa de los trabajadores a la Comisión Deliberadora del Convenio elegida por aquéllos. Esta petición y la de "Hospitales para el pueblo" eran las reivindicaciones del personal. Al final, la Junta Rectora del centro hospitalario reconoció a la Comisión Deliberadora.

ESCRIBEN:

HUMBERT ROMA
EUGENIO MADUENO
MARCELO LOPEZ y
JOAN TUDELA

ASI YA NO
Los colomenses
empiezan
a casarse
"por lo civil"
en número
considerable



MUEBLES **ABAD**

"Una tienda pequeña
con buenos precios y amabilidad"

- DORMITORIOS INFANTILES Y
- MUEBLES CAMA

PASAJE ALOY, 11 (esquina José Antonio) — Junto Telefónica
SANTA COLOMA DE GRAMANET

BANCO DE SABADELL

DETALLE DE MOVIMIENTOS Y SALDOS DE VALORES

| COMPARTIA | CON | MOVIMIENTOS Nº TÍTULOS O VESETAS | SALDOS | |
|--|-----|-------------------------------------|------------|---------------|
| | | | Nº TÍTULOS | VALOR NOMINAL |
| 1970: Extracto diario de cta. corriente. | | | | |
| 1972: Extracto diario de cta. de ahorro. | | | | |
| 1976: Extracto diario de Valores. | | | | |
| Otro | | | | |

BUEN SERVICIO

AGRADECEREMOS EXAMINEN ESTAS PARTIDAS Y SALDOS. AVISANDO LO ANTES POSIBLE CUALQUIER DISCONFORMIDAD.
Códigos de Valores AC: Acciones. OB: Obligaciones. DE: Deudo Estado en plus. SO: Societ. CE: Cédulas, v. Aho. - Etc.

BANCO DE SABADELL

crónica de un mes

SE PREPARA UN "CURSO CALIENTE"

La huelga generalizada que el mes de abril protagonizaron los maestros de la ciudad, ha sido un factor determinante en la creación de Asociaciones de Padres que se preocupen por la marcha y mejor funcionamiento de los centros donde estudian sus hijos.

Las huelgas que por una mejor calidad de la enseñanza protagonizaron los maestros, al grito común de

"¡Padres, maestros, alumnos, unidos venceremos!", dieron pie a la consecución de tres objetivos fundamentales:

se creó una conciencia colectiva en núcleos de padres, vecinos y maestros; una fuerte unión entre ambos y el nacimiento de una Coordinadora compuesta entre 15 y 30 personas que se reúnen en Asambleas periódicas. Pero todo ello ha nacido impulsado por la necesidad de encontrar soluciones, ya que a pesar de las luchas, los maestros siguen cobrando casi igual, los padres pagando lo mismo y miles de niños están pendientes de escolarizar.

QUINCENA DE LA ENSEÑANZA: IMPULSAR LA LUCHA

Impulsada por la Coordinadora y con la colaboración de las asociaciones de vecinos, las seis asociaciones de padres y otras juntas gestoras, se ha desarrollado una "Quincena de la Enseñanza" con incidencia en todos los barrios. Según nos informa un miembro de la Coordinadora, el objetivo de la "quincena" ha sido "presentar los distintos porqués del problema para dar una alternativa clara: Escuelas públicas y gratuitas. Después, exigir el comienzo inmediato de las obras de nuevas escuelas, y el control económico de éstas por los padres y maestros. Todo ello, como un primer paso para que la enseñanza y el control de la misma esté en manos de los trabajadores".



NO A LOS "TURNOS"
"Darían pie a una mayor delincuencia juvenil"

LO QUE PIDEN LOS PADRES

La Coordinadora de Asociaciones de Padres expuso en una hoja informativa cuáles iban a ser los puntos básicos por los que están dispuestos a seguir trabajando:

- 1) No a la subida de cuotas.
- 2) Escolarización total y gratuita, incluidos los libros.
- 3) Puestos suficientes y gratuitos de formación profesional.
- 4) Construcción de guarderías y parvularios.
- 5) Mantenimiento de las escuelas nacionales, que desde hace siete años están abandonadas y en lamentable estado.
- 6) No a las permanencias.

A la vez que invitan a los padres a unirse a las asambleas y charlas que se desarrollarán en los barrios, la Coordinadora anuncia la creación de una futura "Federación de Asociaciones de Padres".

FALTAN PUESTOS ESCOLARES

Si la actual situación es dinámica, mucho más lo va a ser cuando comience el curso. El número de puestos escolares que la ciudad necesita se cifra en 18.000, mientras que para paliarlo el Ayuntamiento no ha emprendido durante el curso ninguna construcción de nuevas escuelas, a excepción de la de Can Franquesa, que tampoco estará acabada para octubre.

Mientras los padres se desesperan, los colegios van colocando rótulos en las puertas anunciando que todas las plazas están cubiertas para el próximo curso. El Ayuntamiento alega "que no tiene terrenos para construir escuelas", mientras otros organismos ofrecen soluciones humillantes.

LOS TURNOS, UNA SOLUCION INACEPTABLE

Avalado por 400 firmas, la A. de P. del colegio Juan XXIII enviaba al alcalde, a la Delegación Provincial y al Inspector, una carta en la que hacían una "protesta enérgica" contra la posibilidad de que en los colegios nacionales se impartieran dos turnos diariamente. La posibilidad de que este sistema fuera implantado por el Ministerio de Educación y Ciencia en toda la Comarca, ha hecho reaccionar a los padres, que razanan su oposición total diciendo que "al estar unos niños sin escuela por la mañana y otros por la tarde, esto daría pie a una mayor delincuencia juvenil, bajaría la calidad de la enseñanza,

se sometería a los niños a un horario intensivo... etc."

Los padres firmantes afirman que "no estamos dispuestos a que esto se lleve adelante y haremos todo lo necesario para impedirlo, pues creemos que en Santa Coloma hay terrenos suficientes para hacer las escuelas que necesitamos, y además muchos padres parados que podrían servir de mano de obra para su construcción".

CONFLICTO COLECTIVO EN UNA ESCUELA

Por primera vez en esta ciudad, un grupo de doce profesores, de los 15 que imparten clases en el Centro de Estudios Nobel, de la calle Banús Baja, 38, han presentado declaración de conflicto colectivo contra el empresario Jesús Valle Serrano, director de la escuela.

Los maestros denuncian la "no aceptación por parte del director del Pacto Nacional, firmado en el mes de febrero, de 19.030 ptas; La no retribución al profesorado de una sexta hora lectiva que es pagada por los padres en concepto de actividades complementarias; y las condiciones de seguridad e higiene en el Centro: servicios sanitarios deficientes así como lavabos, falta de luz natural y ventilación, exceso de alumnos por clase, falta de material didáctico, patio de recreo en condiciones antirreglamentarias, además de humedad y carencia de limpieza.

El conflicto ha sido aprobado en Sindicatos y prosigue las negociaciones en la Delegación de Trabajo.

NUEVO DIRECTOR EN EL INSTITUTO

Durante el pasado mes de mayo, el claustro del I.N.E.M. Puig Castellar, formado por profesores Numerarios, No Numerarios y representación del alumnado, eligió la terna de catedráticos a presentar al Ministerio de Educación para cubrir el próximo año la plaza de director.

La terna elegida está formada por Ana Doménech, catedrática de francés; Aurora Pérez, cátedra de Historia y Antonio Calle, de la de inglés.

A D. José Montoya, catedrático de filosofía del Instituto colomense, que ha regentado la dirección del mismo durante los dos últimos cursos, pedimos una valoración del curso que acaba:

—A nivel de instalaciones quedan por superar todavía varios e importantes problemas, como son la construcción de un verdadero campo de deportes, la mejora de la biblioteca y la renovación del mobiliario, que obviamente va quedándose viejo. Como aspectos positivos, cabe valorar una mayor participación del alumnado en la vida escolar.

—¿Se agravarán los problemas el próximo curso si crece considerablemente la demanda de alumnado?

—Aunque no ha finalizado todavía el número de peticiones de reserva de plaza, creemos que la demanda de puestos escolares, procedente en su mayoría de Santa Coloma, no va a superar a la del curso anterior, en no mucho más de 300 plazas, si no hay imprevistos de última hora; cantidad que es perfectamente absorbible con las instalaciones actuales.

—Quiere esto decir que no hay déficits de puestos de enseñanza superior en Santa Coloma, que no hay selectividad en este sentido?

—Exactamente. El que en una ciudad como Santa Coloma, de cerca de 200.000 almas, no exista más que un centro de Enseñanza Media y con él se cubran todas las demandas, no es tanto problema de selectividad académica, sino social y económica. Muchas familias de la ciudad, necesitan que su hijo, tras los cursos de E.G.B. entre a trabajar y no pueda venir a estudiar al Instituto. Tal vez esto se arregle algo con la puesta en vigor de la ley que impide trabajar hasta alcanzar la edad de los 16 años...".

¿Puede rechazarse la militancia comunista?

LOS hechos que ocurren en Italia ponen de actualidad esta cuestión. A partir de Juan XXIII y del Concilio Vaticano II parecía que la Iglesia iba tomando distancia respecto de la militancia política en concreto de los cristianos, dejando que fuesen éstos quienes, de acuerdo con su conciencia, decidiesen el campo de su militancia. Pero el proceder de la Conferencia Episcopal Italiana, y la misma actitud adoptada por el Papa, señalan un retroceso en el camino de separación de campos, y un retorno a cuando la Iglesia entraba en liza.

De cara a las próximas elecciones italianas, el auge que va teniendo el Partido Comunista ha asustado a la Iglesia. Los obispos, volviendo a la práctica que parecía superada, han recomendado a los católicos la unidad del voto, y votar en conciencia al partido que defiende la democracia y los valores cristianos. Naturalmente, tal partido hoy no puede ser otro que la Democracia Cristiana.

La intervención de la Iglesia se hace más viva cuanto que destacadas personalidades católicas, como Raniero de la Valle, Brezzi, Prattei... han aceptado presentarse como candidatos por el Partido Comunista, lo cual lo razonan distinguiendo el campo de la fe del de la política. Y defienden lo que, entre nosotros, a muchos cristianos parece evidente: «El hecho de que seamos cristianos no califica políticamente nuestra opción... las dos realidades, la de la agregación política y la de la comunidad de fe, no pueden identificarse ni sobreponerse».

LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO

SE habló que ante la actitud «rebelde» de estos católicos, la Iglesia elevaría contra ellos alguna condena. Pero no ha sido así, ni parece que vaya a producirse. El mismo Papa se ha limitado a hablar de traición, y a lamentarse ante la infidelidad. Gente cercana al Vaticano incluso ha creído deber rebajar el impacto producido por las declaraciones de la Iglesia, viéndolas como una reacción más política y circunstancial, que realmente doctrinal y autoritativa. La Iglesia se estaría dando cuenta de que ya han pasado los tiempos en que podía ejercer un influjo real en las conciencias de los católicos. El fracaso de la votación sobre el divorcio se lo habría mostrado bien claramente. Por otro lado es ya un hecho la existencia de un auténtico pluralismo político entre los creyentes, de los cuales se encuentran militantes en todos los partidos de izquierda. Pero «tocaría» al estilo vaticano enunciar unos principios doctrinales a los que ni seguiría una verdadera toma de posición, pero que en cierto modo la dejarían cubierta de toda sospecha de aceptar la retirada.

La actitud del Papa, un retroceso



FE Y COMPROMISO. PLURALISMO

ENTRE nosotros también más de una vez se ha discutido sobre el sentido del compromiso de los creyentes. La fe ¿lleva a algún tipo concreto, uniforme, de compromiso político?

Si nos atenemos al hecho fáctico, tendremos que responder que no. Durante cuarenta años, la iglesia oficial ha estado bendiciendo una política de derechas, con evidente influencia nacionalista y fascista. Tanto es así, que el Gobierno no ha dudado en convertir a la religión en uno de los pilares de su sistema, y en rodear de privilegios y regalos a la iglesia, originándose así el nacional-catholicismo.

Ahora se habla mucho de una opción de la Jerarquía por una línea de democracia cristiana. ¿Qué tipo de coherencia existiría entre la fe y tales opciones políticas? En una reciente mesa redonda organizada por TROBADES sobre las escuelas, el señor que defendía la escuela privada y confesional arguía que sólo tal escuela puede educar al niño en una visión de conjunto coherente con su fe. Pero aquí cabe preguntar: ¿De qué clase de fe se trata, que pueda resultar más coherente con la doctrina social tradicional de la Iglesia y con unas escuelas clasistas? Muchos podemos pensar que una cultura «materialista», un enfoque socialista del hombre y de la sociedad, aunque no incluya nada de culto ni ninguna referencia «religiosa», puede estar en mayor coherencia con el evangelio, al poner el acento en los valores de la solidaridad y de la igualdad y del servicio. El juicio que Jesús hace valedero para su Rieno ¿no es más bien «materialista»? «Porque me disteis de beber..., porque me vestisteis..., porque me visitasteis en la cárcel, entrad en mi Reino».

Lo cierto es que el evangelio no es directamente político. Marca unas líneas esenciales de conducta hacia los hombres. Pone el acento en la exigencia de amar. Pero la concreción política de este mandamiento exige unos juicios de valor y unas meditaciones «técnicas» que por fuerza hacen que el compromiso que resulta sea plural. Hacer el bien hoy a los hombres, por ejemplo, ¿qué significa? Aquí ya no basta el evangelio. Entramos en el campo del análisis socioeconómico, incluso el análisis de lo que se puede hacer o no, de qué es lo más eficaz...

CRISTIANOS POR EL SOCIALISMO: EL DESBLOQUEO

PRECISAMENTE porque esto es así, surgen movimientos como el de cristianos por el socialismo que quieren presentarse como «otro» tipo posible de compromiso de los cristianos que el que habitualmente se ha venido dando y que ha bloqueado la posibilidad de militancia cristiana. Con el testimonio de una militancia socialista y marxista, se quiere mostrar la posibilidad de tal compromiso por parte de los creyentes. Pero además se intenta romper el bloqueo ideológico de la Jerarquía, haciendo ver que no es la fe la que lleva a las posturas políticas tradicionales de la iglesia, sino sus compromisos con la clase burguesa y con el capitalismo y la defensa de sus propios intereses, como el mantenimiento de la validez del matrimonio canónico y de la enseñanza confesional.

SANTA COLOMA: "OTRA VOZ"

DESDE el tipo de comunidades populares obreras como las de Santa Coloma, se milita en esta línea de compromiso con el pueblo, y se intenta, desde esta opción por la liberación de toda injusticia y de toda opresión, hacer cambiar el signo del compromiso de la iglesia: que del lado de los explotadores, pase al lado de los explotados. O que al menos, si no se consigue que la «gran» iglesia dé este paso, se sienta interpelada por unas comunidades populares que desde otro compromiso hagan oír otra voz.

JAUME P. SAYRACH

COMUNIDADES POPULARES OBRERAS CRISTIANAS

Siguen los encuentros de los representantes de las distintas comunidades del obispado de Barcelona. Para el 17 de junio hay convocada una convivencia general en la que se someterá a examen de todos si las líneas que los representantes han creído leer en la vida de las comunidades, reflejan realmente lo que siente la base. En líneas generales son: 1) coincidencia de pertenecer a la iglesia y no ser una iglesia marginal o paralela, pero con actitud crítica y de denuncia «profética»; 2) coincidencia de pertenecer a medios populares, básicamente a la clase obrera, y de asumir la lucha que el pueblo lleva por su liberación; 3) un estilo y ritmo «propio», una expresión popular y libre de la propia fe.

Paralelamente a estos encuentros, se desarrollan a nivel del Estado Español y está prevista para finales de septiembre una convivencia de los pueblos de España.

CONFERENCIA CATALANA

Los obispos de Catalunya han ido juntos a visitar al Papa. Se dice que quieren proponerle la creación de la Conferencia Episcopal catalana, con lo que se independizarían de la española. Después de muchos años de someterse a las consecuencias de una política centralista, retornarían, coincidiendo con la recuperación del sentimiento de nacionalidad por parte del pueblo, a la vieja tradición, acorde con la realidad.

PROANO EN SANTA COLOMA

Para primeros de julio tiene anunciada su próxima visita a Santa Coloma el obispo Leónidas Proaño, de Riobamba (Ecuador), que por haberse puesto al lado de los campesinos, sufre las denuncias y la persecución de los caciques y capitalistas de su región.

ASSOCIACIO CATALANA D'ECCLESIASTICS

El 11 de mayo fue constituida en Barcelona por más de un centenar de sacerdotes y religiosos la Asociación de Eclesiásticos de Cataluña, que pretende continuar el movimiento sacerdotal nacido ya antes del Concilio, y cuya explosión sintomática más importante cabe colocar en la marcha de Vía Layetana, hace diez años. Los objetivos que persigue son el trabajar por la catalanidad de la iglesia y en favor de las aspiraciones y luchas populares.

PINTOR Y FUTUROLOGO

SEGURO que más de cuatro han pensado de él: "un tío raro este Damià" porque si algo se capta enseguida de Damià Roig es que no encaja con esa estructura que todos hemos hecho de "hombre corriente y moliente".

Nace en Tarrés (Lleida) en 1907; está, pues, al borde de los sesenta, de unos largos y enjutos sesenta años de ojos azules que aparentan cincuenta y pocos.



ENTREVISTA

—He trabajado en muchas cosas —dice—, al principio de "pagés" con mis padres, luego marchamos a Francia y allí hice de cocinero, de lavaplatos y trabajé en el campo durante siete años en Bessiers; donde pasé la guerra.

SABOR DE BOHEMIA

Damià Roig vive en una vieja casa del Singuerlín, cerrada y con aspecto de abandono por delante y soleada por detrás. Nos recibe en una sala que podría pasar muy bien por el almacén de un museo o la trastienda de una casa de cuadros. Estos se amontonan, grandes y chicos, junto a las paredes, dejando el indispensable pasillo de acceso a una habitación-galería llena de sol que también rezuma bohemia por todas partes. Aquí trabaja. Algún cuadro (madre con niños, flores...), abundantes libros viejos sobre la antiquísima ciencia del estudio celeste, otros sobre religiones orientales, algunas fotografías y papeles clavados a la pared, figurillas y manzanas "golden" esparcidas sobre la mesa. Todo es vetusto, destartado y acogedor a un tiempo. Es una casa como para pasarse horas mirando, revolviendo y descubriendo.

Damià Roig, en su salsa (su casa y sus trabajos) es un bohemio establecido (si tal acepción puede darse a la bohemia); un bohemio de por vida, sin apariencias ni excentricidades.

UNOS CUADROS Y UN DENTISTA

"Iba un día por las calles de Bessiers, paseando, cuando, al pasar por una casa de pinturas, me gustaron y compré material para probar. Nunca había pintado ni había visto cuadros porque siempre

estaba en el campo. Lo primero que pinté fue un pueblito de montaña carcanas y la primera persona a la que le gustó mi pintura fue un dentista que me cambió el empaste de unas muelas por cuadros.

Cuando toda la familia volvió de Francia nos instalamos en Santa Coloma y empecé a pintar los paisajes circundantes y el pueblo, entonces pequeño y lleno de colorido".

Pintó y pintó plazas y calles, rincones y edificios de una Santa Coloma verde, muy verde y azul, con salpicaduras de rojo, amarillo, naranja... Can Sam y su masía, la torre Pallaresa, la Plaça de la Vila, la Iglesia Mayor, la Clínica Mental, son algunos temas locales más reproducidos. En total: sesenta cuadros.

"Mi estilo es impresionista, dentro de los cánones clásicos. En los años sesenta expuse cuatro veces en Barcelona y gané un premio de Educación y Descanso. Aquí lo hice dos veces en exposiciones colectivas que montaba "el noi de l'estanc del carrer Clavé".

Damià Roig, pintor, tenía entonces buena prensa, incluso su nombre y obra fueron recogidos en algún libro de arte de por entonces.

Hasta hace muy poco, la Navidad pasada, muchos ni habíamos oído hablar de él, aunque, alguna vez, alguien había comentado que un pintor había tomado por modelo este pueblo nuestro metido a ciudad. Todo de lo más impreciso, hasta que la A. de V. del Centre le montó una exposición-homenaje. Reunidas buena parte de sus estampas colomenses, fueron un estallido de color, a trazos breves, denunciante; la contemplación de aquella belleza, casi toda arrebatada y una parte en trance de muerte (la Torre Valldovina, por poner un ejemplo) no producía en todos los espectadores el esperado efecto sedante sino en algunos el efecto contrario: una considerable dosis de rabia al

ver lo que se fue (se llevarón) y no volverá.

"Pintaba los paisajes porque eran bonitos y los modelos cuestan caros. Me gusta plasmar la naturaleza. Pero dentro de la pintura cabe todo. También podría pintar la Santa Coloma actual".

EL HOROSCOPO DE FRAGA

También fue por entonces, hace 25 años, cuando conoce otra de sus pasiones a la que ahora, ya jubilado, dedica su tiempo junto con la pintura y los largos paseos: la astrología.

La enfoca como una ciencia en que se baraja la geometría (ángulos con graduación precisa), matemática (una especie de cálculo de probabilidades), astronomía para el conocimiento de los mapas celestes y quizá una pizca de psicología que, según la astrología, viene determinada por la incidencia planetaria, lunar y solar en la persona.

"Por ejemplo tú debes ser venusiano —dice de pronto mirando a Pastor— y tú —a mí— seguramente cercana a cáncer". Un complicadísimo estudio de su propia vida aparece entre los papeles. "Acerté con muy poco margen la muerte de Kennedy y de Franco". Más papeles y ¡sorpresa!, don Manuel Fraga e Iribarne en horóscopo acompañado del de Juan Carlos. Uy, Fraga tiene un momento muy delicado, ha de ir con mucho cuidado." No conseguimos que se extienda más y el asunto se corta.

AMOR A LA NATURALEZA

Damià Roig, cómo no, escribía poemas; también, cómo no, rinde



DAMIA ROIG
Colomense polifacético

culto a la Naturaleza (exponente de ello son sus cuadros), a través de la filosofía del naturalismo y de las filosofías orientales (tan traídas y llevadas, adulteradas y comercializadas baratamente al más puro estilo "Gurú Majaraji" y otros.)

"Busco la filosofía oriental porque creo que en ella se encuentra la base de la filosofía cristiana (es creyente). Es un vivero de tesoros filosóficos."

SIN CONCLUSION

Damià dice que tiene menos tiempo que nunca porque llena las horas a tope. Muchas veces, sólo, se le ve por las calles —con la boina calada— y en algunos actos locales. Seguirá trabajando, dice hasta que el fin —que fija hacia los 80 u 85 años— acabe con la actividad en su destartada casita de misétrapo.

AGUSTINA RICO
Fotos: J. PASTOR

UN ADIOS QUE NO ES TRISTEZA

El 17 de mayo, a causa de una enfermedad cancerígena que le mantuvo enfermo dos años, murió Abelard Sayrach, párroco de la Trinidad Nova y hermano de nuestro compañero de redacción Jaime P. Sayrach.

En una referencia que publicó Hoja Parroquial, se afirmaba que Abelard "aprovechó este tiempo para vivir aún más intensamente la vida, de la que era un enamorado. Una fe viva en Jesús le había llevado a una entrega total a los hombres, en especial a los más pequeños, lo que le llevó a participar de la vida obrera y de las luchas que por la justicia lleva el pueblo. Sufrió mucho por la falta de transparencia evangélica de la Iglesia y a copia de desear lo que le parecía convencional, o rutinario, o falso, o inhumano, fue radicalizándose, hasta vivir últimamente casi en solitario la aventura de la fe, pero lleno de esperanza. Creía que sólo a través del testimonio de amor apasionado y hasta la muerte, es posible edificar la iglesia de Jesús. Por esto, consecuente, dedicó sus mejores horas al trabajo de humanización de su querido barrio de Trinidad Nueva, y de concienciación de la gente, entre la que quiso ser un compañero "normal". En medio de sus luchas no perdió la alegría, ni la sencillez. Y quiso que una vez muerto, porque creía ir al cielo, no se le llorase sino que se le acompañase con gozo.

Consecuente con esa convicción, su entierro fue una manifestación de alegría, lejos de toda superficialidad y de todo convencionalismo.

Creemos que sus escritos, que recopilará y publicará su hermano Jaime, serán útiles a los que sintiéndose interrogados por la fe, necesitan conocer las experiencias de quienes viven en profundidad.

POR UN PLAN POPULAR

EN nuestro número anterior facilitábamos una exposición y un análisis global de cómo afectaba el Plan Comarcal a toda la ciudad. Ahora, la explicación corre por sectores, en un intento de explicar a los vecinos de cada barrio cómo va a ser la nueva configuración urbanística de su entorno, y de los servicios y equipamientos que podrán utilizar, si el actual Plan es aprobado definitivamente.

De las reivindicaciones concretas de los barrios, que en su día fueron presentadas al Ayuntamiento, hemos recogido los puntos comunes a todos ellos, considerando que bien pueden servir como punto de partida para la confección de un auténtico plan popular, en cuya confección están empeñadas ya varias asociaciones de vecinos.

Contra el Plan impuesto, el pueblo puede hacer y exigir que se implante el suyo, anteponiendo a la división territorial que beneficia sólo los intereses de unos pocos, una alternativa propia en la que se incluyan las necesidades de la mayoría.

- 1** Ante las propuestas del Plan dando prioridad a la red viaria, los vecinos reivindican el transporte público, principalmente el metro. Se oponen además a la autopista de la Pallaresa, exigiendo que se realice en trinchera.
- 2** Se insiste en destinar los solares mayores de 500 m². edificables a equipamientos y zonas verdes, especialmente aquellos que como Can Sam, Las Viñas, Motocros, etc., tantas veces se han reivindicado.
- 3** Los equipamientos y zonas verdes deben ser UNICAMENTE de realización y gestión pública.
- 4** Todos los gastos deben correr a cuenta de la Administración. Se rechaza el sistema de contribuciones especiales como forma de financiación de suelo y equipamientos.
- 5** Se exige un respeto total al casco antiguo de la ciudad.
- 6** En las zonas de Remodelación y Renovación Urbana, se exige el control e intervención de los afectados, en los Planes que lleven a término las reformas.
- 7** En caso de expropiaciones necesarias, se exige la garantía de una vivienda en perfectas condiciones, en el mismo barrio y con un precio asequible.
- 8** Se denuncia el Plan por haberse realizado a espaldas de los vecinos, y se exige el pleno ejercicio de su derecho a intervenir en la elaboración y control de la aplicación de los Planes de urbanismo.



No se protege el casco antiguo

ARRABAL

desaffectaciones y se están construyendo pisos.

na, sometida a la redacción de un Plan Especial.

Se mantiene del Plan anterior:

Las principales variaciones son:

- El Motocros queda como zona de Equipamiento de ámbito Comarcal.
- La manzana calle Churruga-S. Jorge, algo recortada pasa de zona verde a equipamientos.
- Lo mismo sucede con el solar de la «Muntanyeta» (gasolinera), donde además hubo
- Los dos puentes sobre el Besós.
- La autovía que ocupará gran parte de Can Patxuet y la margen del río, con algunas afectaciones.
- La Zona de Remodelación (14b) en el extremo oriental del barrio, donde los particulares deberán promover Planes de Reforma Interior, o en caso de no hacerlo será la Administración quien asuma la iniciativa.
- La Zona de Renovación Urbana,

En estos sectores se elaborarán Planes Especiales en los que se elegirá el tipo de ordenación de la edificación a aplicar en cada uno de los sectores, adecuado a las características de los mismos (Art. 360). El Ayuntamiento o la Corporación Metropolitana ordenará de oficio o a instancia de cualquier interesado la ejecución de dichas obras, una vez publicado el Plan Especial (art. 366). Los propietarios deberán realizar las obras necesarias para la conversión y reforma, con sujeción a las previsiones temporales contenidas en el Plan Especial. Como puede verse no está prevista la integración de los vecinos en la redacción del Plan Especial.

RIO

El Paseo Alameda toma una solución intermedia: mitad autovía mitad paseo. Los interiores de manzana continúan apareciendo como solución para la localización de jardines y equipamientos, cosa que sólo será viable en un futuro bastante remoto. La manzana de Torre Vall-dovina, calificada como Equipamientos no aparece suficientemente protegida.

CAN MARINE

Se ha eliminado la Zona de Remodelación que afectaba a la Plaza Segarra y sus inmediaciones. En todo el barrio no existe ni una zona verde programada, y únicamente un solar (el de la Masía) destinado a Equipamientos.

En general el Plan adolece de un gran equívoco: se consideran «equipamientos comunitarios» instalaciones tales como el «Olimpo» o las piscinas de las Oliveras. No son sin embargo este tipo de instalaciones lo que Santa Coloma tantas veces reivindica. Únicamente pueden considerarse equipamientos, aquellos servicios colectivos realizados por la Administración, financiados por nosotros a través de los impuestos, y cuya utilización es gratuita e indiscriminatoria. Así pues queda muy oscura en el Plan la cuestión de los equipamientos.



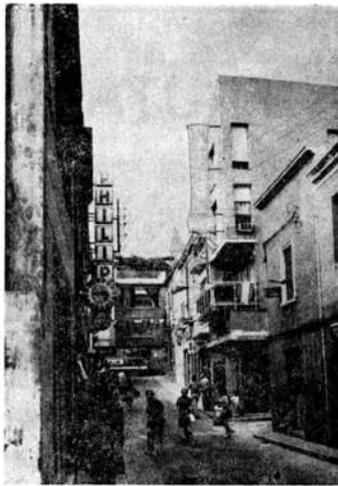
AHORA HAY PISOS

Muchos solares importantes han sido construidos mientras se elaboraba el Plan

SANTA ROSA

A excepción del Motocros (véase Arrabal), de las desafectaciones de bloques en Avda. Banús Baja, y de la supresión de la Zona de Renovación Urbana (calle Olot, Circunvalación, Pirineos...) no hay cambios importantes. Recordemos que las características del Plan en este barrio eran:

- La prolongación de Banús Baja-V. Escalas.
- El túnel de comunicación Irlanda-Barrio de Llefíá.



La Bastida, anteriormente Zona de Protección, se destina ahora a Equipamientos de ámbito comarcal, y se crearán zonas verdes mediante la compra de pequeños solares valorados como si fueran zonas edificables (zonas 17-6) en el sector del cementerio viejo.

El casco antiguo, dividido entre distintas calificaciones, no aparece suficientemente protegido.

SINGUERLIN

A PARECEN una serie de novedades con respecto al Plan del 74:

- La Autopista de la Avda. Pallaresa se traza elevada, con lo que aumenta la marginación de todo este sector de la ciudad.
- Las Viñas se destina a Parque Urbano y a Zona de Equipamientos de tipo Comarcal.
- En Can Sam se adopta una solución intermedia muy poco satisfactoria: se conserva la Zona Industrial, aunque sufre algún recorte. Se destina a vivienda la manzana denominada Barrio del Pilar, y aumenta —¿quién duda que se debe a la presión popular?— la superficie de zona verde y Equipamientos.

Como en el Plan anterior, existen afectaciones por prolongación y ensanche de viales, y un importante sector del barrio está afectado de Renovación Urbana.



Los barrios de Arrabal-Santa Rosa ya elaboraron un "Plan Popular" para el Motocross

CENTRO-LATINOS

L OS viales continúan produciendo afectaciones, aunque ha quedado resuelto el problema de la calle Perú.

Como alternativa al Comarcal los vecinos elaboran su propio plan



SINGUERLIN DESDE "LOS PISOS DEL PATRONATO"

Un importante sector del barrio está afectado

OLIVERAS

E L Plan no aporta nada nuevo. Una vez subsanadas las deficiencias más evidentes del Plan del 74 (bloques en Zona de Servicios o de Rehabilitación), se destinan a jardín los sectores que el Plan del 74 calificaba de Protección por su escasa utilidad.

Los equipamientos privados del barrio y el transformador no experimentan ningún cambio, a pesar de las alegaciones de los vecinos.

FONDO

H AN desaparecido parte de las afectaciones del Plan de 1974, como son la Zona de Renovación Urbana lindante con Badalona (calle Mas Mari hasta límite Badalona). También en el último momento se modificó el trazado de la Rambla de San Sebastián, que continuará por el camino del Fondo. El eje de penetración del barrio será el formado por la prolongación de Banús Baja-V. Escalas-Listz, mientras que en Mn. J. Verdaguer se convierte en zona verde, integrando algunos solares libres. Sólo se reserva un solar para nuevos equipamientos.

El Fondo toma la iniciativa

La Asociación de Vecinos del Fondo empieza a elaborar el Plan Popular, como alternativa al Comarcal, recogiendo las principales afectaciones del barrio y dándoles soluciones que no perjudiquen los intereses del vecindario.

Al mismo tiempo denuncian que se están dando licencias de edificación según el Plan de 1953 que permiten ir construyendo en el barrio, el más densamente poblado de la ciudad, aruando así los pocos solares que quedan aún libres. El grupo social de la Asociación hace "una repulsa colectiva ante la situación de incertidumbre a la que están sometidos los vecinos afectados por la nula información que se está realizando ante la situación actual del Plan" y anuncia que se seguirán celebrando "Asambleas de barrio, para informar y decidir los pasos necesarios que se tomarán para solucionar este problema".

Escribe:
MARIA JOSE OLIVE

Fotos:
J. PASTOR y Archivo

ZUMOS DE FRUTA

ONDINA

"CON LA CALIDAD NATURAL QUE USTED ESPERABA"

LA COLOMENSE, S. A.

DISTRIBUIDOR DE:

- **CERVEZAS DAMM**

- **VERMOUTH CINZANO**

General Mola, 17 - Teléfono 386 05 63 - SANTA COLOMA DE GRAMANET

CREDITOS



ILURO * S.A.

*El dinero en efectivo
está pasado de moda...*

TODO LO QUE UD. DESEA
OBTENGALO HOY MISMO
UTILIZANDO

carta blanca

La Tarjeta de Crédito Personal que hace la compra más fácil, más rápida y mucho más agradable.

Pretendemos poner a disposición de nuestros clientes el más moderno sistema de compras y situar nuestra empresa a una altura que honre y prestigie a nuestra provincia.

Cualquier aclaración o información complementaria que Ud. precise, se la facilitaremos sin compromiso y con la mayor complacencia.

Jacinto Verdager, 69 - Tel. 386 17 54 - SANTA COLOMA DE GRAMANET

LAS MUJERES QUIEREN

Las "I Jornades Catalanes de la Dona" celebradas en los últimos días de mayo en la Universidad Central de Barcelona representan un primer paso muy importante en el planteamiento de la problemática de la mujer en esta sociedad que la discrimina legal y diariamente en muchos aspectos. Para los organizadores ha sido "un primer forum en el cual todas las mujeres han podido

hacer oír su voz y exponer sus problemas". En ellas, las participantes debatieron sobre la situación de la mujer en el trabajo, la legislación, la educación, los barrios, la familia, los medios de comunicación, el campo, la sexualidad y la política, hasta finalizar confeccionando una plataforma reivindicativa en la que reclaman:



El derecho a un puesto de trabajo sin discriminaciones laborales, o por razón de sexo, estado civil o maternidad.

Socialización del trabajo doméstico por medio de servicios colectivos financiados con fondos públicos y gestionados democráticamente desde la base. Enseñanza obligatoria gratuita, laica y coeducación. Abolición del Servicio Social monopolizado por la Sección Femenina. Amnistía general, especialmente para los actos considerados delitos por una legislación que discrimina a la mujer. Ley del divorcio, que la patria potestad no sea exclusiva del padre. Reconocimiento de todos los derechos a las madres solteras e igualdad

de derechos para todos los hijos, legítimos e ilegítimos. Anticonceptivos para hombres y mujeres a cargo de la Seguridad Social. Y legalización del aborto y a cargo de la Seguridad Social.

Ante la importancia de las Jornadas, a las que acudieron más de cuatro mil mujeres procedentes de

las ideologías más diversas y de todas las clases sociales y por lo que representan a nivel de trabajo unitario, GRAMA ha ofrecido sus páginas a mujeres de la población de distinta significación ideológica, que se han destacado por su participación en los movimientos populares y sus preocupaciones por las cuestiones que afectan a la mu-

jer, para que expresen sus puntos de vista en relación a dos preguntas:

- 1** ¿CUALES CREE QUE SON LAS PRINCIPALES CAUSAS DE LA MARGINACION DE LA MUJER EN NUESTRA SOCIEDAD?
- 2** ¿COMO DEBE LA MUJER HACER FRENTE A ESTA MARGINACION, Y EN QUE CONDICIONES?



ANGELICA MARTINEZ PEREZ

29 años, residente en Santa Coloma desde hace 12. Auténtica militante de la JOC, es impulsora del Centro de Can Mariné y miembro de la Junta Gestora de la Asociación de Vecinos de dicho barrio. Ligada al movimiento político y reivindicativo de nuestra ciudad.

1 Con el desarrollo del capitalismo industrial la mujer se incorpora al proceso productivo en unas condiciones de discriminación claras respecto al hombre: peores puestos, salarios bajos, etc., que hace que esté en una situación de doble explotación y utilizada como reserva de mano de obra.

2 No estoy de acuerdo con los movimientos de liberación feministas existentes en los países «democráticos» occidentales, los cuales presentan al hombre como culpable de su marginación. Yo parto de que es consecuencia del sistema político y económico en el cual vivimos. De hecho, vemos como en los países socialistas, la mujer se ha integrado por completo al proceso de desarrollo del país en todos los campos y en la misma medida que el hombre, por lo tanto, hacer frente a esta marginación, supone, en primer lugar, tomar conciencia de su situación y luchar para cambiarla.

En nuestros barrios, la mujer obrera vive la explotación de una forma determinada (subida de precios, falta de mercados, problema de guarderías, etc...). Yo estoy de acuerdo en que se asocie en las asociaciones de amas de casa o vocalías existentes en las asociaciones de vecinos, para ir solucionando estos problemas, pero la realidad política ha de plantearse como individuo dentro de esta sociedad: la falta de libertades políticas, de protagonismo y decisión, etc., le afectan igual que al hombre, y por ello, para conseguir las, tiene que integrarse en las organizaciones ya existentes dentro del movimiento obrero.

generales de masas que vayan en esta dirección, pero sí puede jugar su baza a través de *organismos unitarios autónomos* que defiendan su problemática como mujer.

Esto puede suponer un avance, si estos organismos cada vez son más amplios y la mujer se siente ligada a ellos. El primer inconveniente, es la dificultad en reunir a mujeres para tratar cualquier tema, porque esta tarea por tradición la han delegado a sus maridos. Las Asociaciones de Mujeres, pueden jugar un papel importante, porque al ser organizaciones autónomas dirigidas por ellas mismas pueden llegar a aglutinar a un número considerable de mujeres.



ROSA BARELLA

Profesora del Instituto Puig Castellar. Vocal social y de mujeres de la Asociación de Vecinos del barrio del Río.

1 La mujer está padeciendo el lastre de una sociedad en la que una amplia mayoría de la población se ha visto sin cauces para discutir, decidir y planificar una política acorde a sus necesidades.

2 Alcanzar la democracia, supone trabajar para liberar a la sociedad: hombre y mujer. Esta, no puede quedar excluida en la consecución de este objetivo. Ahora bien, está comprobado que la mujer hoy por hoy, es reacia a incorporarse a movimientos



ROSA MARIA BARENYS

Asistente social, con experiencia en el sector de la enseñanza y educación especial. Se define por el Socialismo histórico, renovado.

LIBERARSE

1 El criterio de diferenciación biológica, no tiene ninguna base científica, aunque haya unas funciones diferenciadas en ambos sexos. Es el factor socio-cultural el que ha determinado y determina de manera prioritaria el comportamiento de cada sexo.

2 No soy de la opinión de luchar en organizaciones exclusivamente femeninas para la liberación de la mujer. Antes que nuestra conciencia feminista, están los intereses de clase. La opresión como mujer se vive de forma distinta si se pertenece a una u otra clase social; muestra de ello son los variados movimientos feministas surgidos a lo largo del siglo, de origen burgués.

Nuestra lucha ha de llevarse a dos niveles, pero sin separación de frentes masculino-femenino, sino trabajando codo a codo, para conseguir cambios cualitativos y cuantitativos, que permitan la transformación cultural de la persona y a la vez lograr un cambio de estructuras que tienda a una sociedad libre y democrática, en la que la clase trabajadora sea su protagonista.



ISABEL BARBERO I PALMA
Casada. Último curso de derecho. Directora de la Escuela de Formación Social de Santa Coloma. Como mujer, identificada en toda la problemática relativa a las mujeres y dispuesta a buscar soluciones.

1 La sociedad capitalista desde sus comienzos explota a la mujer doblemente: por el capital en el trabajo y por una opresión en todos los niveles. Hoy seguimos explotadas igualmente más que los hombres. La misma ley, en este caso laboral, establece que se pagará el 10 por ciento menos en los trabajos propiamente femeninos... En las demás leyes las cosas no varían: así tenemos figuras como la patria potestad que ostenta el marido. ¿No son los hijos de los dos? Pues bien, siempre quien decide sobre ellos es el hombre.

2 Desde luego con la lucha, una lucha diaria, constante, por un lado para que cada día haya más mujeres que se sumen, que tomen conciencia de esta situación, por otro para ir educando también a los hombres para que entiendan que somos muchas y que si queremos avanzar es preciso que nosotras estemos también en primera fila.

Es en estos momentos importantísimo que se inicie un amplio movimiento de mujeres y es urgente que se incorpore masivamente a la lucha que hoy llevan a cabo todos los pueblos de España para conseguir la democracia. En este aspecto creo que es un paso importante las «Jornades Catalanas de la Dona».

Respecto a organizaciones propias, creo que dependerá mucho de situaciones concretas. Desde luego digo un no rotundo a partidos propios de la mujer.



PIEDAD ESTUDILLO MORA
24 años, casada y con un hijo. Vocal de mujeres de la Asociación de Vecinos del Barrio Centro.

1 En esta sociedad capitalista la clase dominante nos tiene marginadas a las mujeres por sus intereses, nos utilizan como mano de obra barata y para los trabajos más inferiores. Como amas de casa nos educan para el consumo, intentan mantenernos culturalmente atrasadas para que seamos una garantía de supervivencia.

2 Tomando conciencia de ella y luego dándonos cuenta que dejaremos de estar marginadas a medida que se avance hacia una sociedad más justa donde la cultura, el bienestar y todo, esté al servicio del pueblo.

Es así como desde hace unos meses estamos creando un movimiento de mujeres en los barrios que se coordina con el movimiento de Catalunya, el cual tomará fuerza a partir de las «Jornades Catalanes de la Dona», que se han celebrado en Barcelona.



CONSUELO SANCHEZ GONZALEZ
Instructora preescolar del colegio Santa Rosa, es miembro de la junta de padres de dicho centro. Igualmente participa en la vocalía de cultura de la A. V. Santa Rosa. Forma parte de las comunidades cristianas de base y políticamente está estrechamente vinculada a los



movimientos populares de los barrios.

1 Nos han hecho creer que pertenecemos al sexo «débil» hasta casi convencernos de que poco más podríamos dar fuera de la vida familiar. Excluyéndonos de otros campos, y haciéndonos rivales muchas veces de nuestros compañeros, restando así fuerza a la lucha de clases.

2 Creo que la única forma de hacer frente a esta marginación debe ser la de tomar conciencia de que no somos inferiores con respecto al hombre. Que nuestros intereses no son contrarios a los de nuestros compañeros, a pesar de que sea esto lo que muchas veces nos quieren hacer ver. Pienso que debemos ir tomando parte activa en todos los movimientos que surjan a nuestro alrededor y que luchan por conseguir una sociedad sin clase.

Puesto que formamos parte de toda la masa explotada, nuestra lucha va unida y está dentro de la lucha popular.



MERCEDES LIRCURZO HERNANDEZ
Trabajó activamente impulsando el Movimiento Democrático de Mujeres, y ahora es miembro de la Asociación de Amas de Casa de Singuerlín. Se muestra partidaria de avanzar hacia el socialismo a través de la ampliación de las libertades democráticas, cuya conquista considera hoy el principal objetivo.

1 Las causas de la marginación de la mujer son, entre otras cosas, la de que a un gobierno autoritario como el nuestro le ha interesado mucho tener a la mitad de la sociedad (que somos los mujeres) relegada al cuidado de la casa, los hijos y el marido. O, como dijo un fascista en un congreso de ellos, que «la mujer debía ser el descanso del guerrero». Así es como la mujer, antes y ahora, ha sido y es la parte más conservadora de la sociedad.

2 Sólo una sociedad socialista puede hacer frente a la marginación de la mujer en nuestra sociedad. Pero ya hoy es necesario luchar por nuestras reivindicaciones concretas, que dentro del marco general de lucha nos acercan cada día más a una sociedad democrática y de transición hacia el socialismo.



REMEI MARTINEZ TORRES
Es Presidenta de la Asociación de Padres del Colegio Nacional Juan XXIII y miembro de la Federación Provincial de Asociaciones de Padres.

1 La causa de la marginación es que nuestra sociedad, está programada y proyectada sólo por los hombres, dejándonos socia y políticamente al margen de todo. Nos han educado para ser conformistas, segundonas. Aunque nos figuramos, desde la sombra somos las que hacemos avanzar las cosas, en el hogar y otras partes.

El empleo y el salario que nos tienen asignado siempre es de segunda categoría.

2 Que la mujer empiece a comprender que no es un objeto sino una persona con criterios y con personalidad, útil para organizar, participar en la construcción de la sociedad, no esperar que se lo den hecho.

No veo muy claro el que la mujer deba tener organizaciones propias, sino que debe integrarse en todos los organismos que hay y que se han de crear, codo a codo con todas las demás personas, hombres y mujeres, que se interesen por los problemas.

Pero mientras tanto las cosas están tan verdes que deben existir al menos provisionalmente, asociaciones propias de la mujer.

Especialmente la «Asociación de amas de casa» es ahora muy importante para concienciar en este sentido a las mujeres de nuestros barrios.

¿QUE ES LA CULTURA CA

La idea de celebrar próximamente un Congreso de Cultura Catalana en todos los Países Catalanes ha obligado a que se pusieran en marcha una serie de iniciativas y de trabajos sobre el inagotable tema de la cultura catalana. Han ido surgiendo, desde que se lanzó la idea del Congreso, múltiples polémicas, algunas minúsculas, otras de mayor envergadura. Todas, sin embargo, parecen centrarse en dos cuestiones clave: qué es cultura y cómo es o cómo ha de ser la cultura catalana. Los dos son síntesis de la ya clásica cuestión de cuál tiene que ser el papel de los intelectuales en la sociedad moderna y en manos de quién tiene que estar la cultura, para qué tiene que servir y de dónde ha de salir. Estos temas, si ya son terriblemente polémicos en cualquier país de la Europa Occidental, aquí en los Países Catalanes, adquieren un tono a veces demasiado crispado.

La ignorancia en que hemos estado sumidos durante estos cuarenta años ha hecho que gentes de buena fe y con inevitables propósitos «redentoristas» o «populistas» analizaran la situación quizás con una óptica excesivamente simple. No es culpa de ellos, sino de los que se interesaron por sembrar el analfabetismo y las falsas discordias para sostenerse en el equilibrio del poder. Sin embargo, si se quiere ganar la batalla de la cultura catalana desde una óptica de izquierda hay que plantearse esa cuestión desde su auténtica realidad, a través de su propia historia, reivindicando el lenguaje desterrado, la memoria perseguida y la personalidad marginada. Hay que conocer la cultura catalana, hay que saber por qué resulta necesario batallar para que la cultura catalana, en su totalidad, vuelva a ser normal, des- traumatizada, sin otras contradicciones de las que puedan surgir a partir de la dinámica interna de su propia sociedad, sin otros conflictos que los que emanen de sus lógicos conflictos internos.

LA BURGUESIA EVOLUCIONA

Todos sabemos que si la cultura catalana ha podido sobrevivir con menos dificultades que otras culturas nacionales dentro del Estado Español, es gracias a que su marco era una sociedad industrial distinta de la que daba cabida al centralismo inoperante, caciquil y semifeudal de la Restauración. Desde la Solidaridad Catalana en 1906, y aún antes, se ve claro que hay una burguesía catalana que se siente segura como clase y que, sin renunciar a sus intereses específicos, se ve capaz de construir un programa cultural propio. En los mejores momentos de esta burguesía surge una figura como Prat de la Riba, capaz de vincular sus propios e inmediatos intereses políticos a una idea más general de cultura, menos patrimonio de una clase para convertirse en patrimonio de una nación. Es entonces cuando surge un movimiento como el Noucentisme, un movimiento que de buen seguro ya no se volverá a repetir en la historia de la burguesía catalana por la simple razón de que la burguesía de entonces ya no es la de ahora y que los intelectuales de entonces, vinculados la mayoría en el plano ideológico a esa burguesía, ya no son los de ahora, más conflictivos, más críticos, más comprometidos o menos seguros del futuro de esta clase. Por otra parte, si bien los intelectuales nacidos en el seno de la burguesía han entrado en contradicción con su propia clase también es cierto que está surgiendo un nuevo tipo de intelectual: el asalariado de la cultura, cuya función en la sociedad capitalista es equiparable muchas veces con el obrero manual. Este vende el trabajo de sus manos, el segundo el de su cerebro.

LA CULTURA, PATRIMONIO DEL PUEBLO

Si la guerra hubiera tenido otro final del que conocemos, de buen seguro que hubiéramos asistido a un interesante debate sobre cuál es la función del intelectual en la política, sobre qué es cultura y sobre cómo es y ha de ser la cultura catalana. Los tres años que enfrentaron a nacionales contra re-



ANTES DE 1936
Cartel de propaganda del "Consell de l'Escola Nova Unificada"

publicanos no son sólo tres años de un conflicto bélico. Durante este tiempo, fueron puestos en cuestión numerosos principios anteriores y se iniciaba, o iba a iniciarse, una era en que la cultura dejaba de ser patrimonio de una sola clase para convertirse en patrimonio de todo un pueblo. Los Ateneus populares, nacidos mucho antes, se convirtieron en centros vivos y estimulantes, surgieron instituciones como la «Institució de les Lletres Catalanes», la cual se planteaba muy en serio cuál sería la función del intelectual en la nueva sociedad, el campo de la enseñanza siguió su camino renovador iniciado ya desde antes de la Mancomunitat, y en el terreno de la ciencia se dieron pasos decisivos para vincular la ciencia a su sociedad y no convertirla en mera función especulativa. Las relaciones entre cultura y política van íntimamente enlazadas, la lengua progresa y entra de pleno en el campo de la prensa y la radiodifusión sin plantearse nunca si se tiene que ser bilingüe o no. Hasta 1939 no se había dejado de proteger la cultura catalana; los intelectuales viven momentos de tensiones externas desde el plano político pero saben que están cumpliendo una función que nadie les niega. La cultura catalana es, entonces, una cultura conflictiva como todas las culturas vivas, pero absolutamente normal.

EL DESMANTELAMIENTO

Llega 1939 y el gran vacío cultural. Todos los proyectos, todos los programas, todas las iniciativas, las inmensas posibilidades que tenía entonces la cultura catalana para con-

vertirse en una cultura popular y rigurosa —dos conceptos que no tienen que ir en contraposición sino al contrario— desaparecen. Empieza el largo exilio exterior, la enseñanza es desmantelada y transformada en simple transmisora de la ideología dominante, desaparecen multitud de maestros catalanes y renovadores de la pedagogía (1) y son sustituidos por funcionarios casi todos de Castilla y desconocedores de la realidad catalana, la prensa desaparece, el teatro se reduce a cenáculos voluntaristas, las ediciones en catalán son prohibidas, todas las fuerzas del exilio interior se repliegan y una idea básica vincula a gentes de diversas clases sociales: al sentirse atacados en el desarrollo de su personalidad colectiva, los catalanes se dan cuenta que hay que resistir para salvar la lengua en primer lugar y, en segundo lugar, toda la tradición cultural catalana (2).

El bando vencedor no tiene ningún interés por la cultura en general y pone todo su empeño en atacar y enterrar aquellas culturas que no forman parte de la «oficial» (3). Son años duros, años en que ilustres intelectuales como Jordi Rubió y Carles Riba, que hubieran seguido como catedráticos en la Universidad, son reducidos a la simple condición de ciudadanos sin ningún derecho. A pesar de ello, siguen enseñando en sus casas y con el portal vigilado por la policía a todo un vivero de intelectuales, muchos de los cuales están hoy en la universidad. Eran años difíciles, pero una extraña voluntad de resistir hacía que los eslabones perdidos fueran, lentamente, ensambándose. El sentimiento nacional catalán parecía muerto y enterrado y, sin embargo, estaba latente. Es este sentimiento que ahora estalla en los recitales de Raimon o de Llach, es el sentimiento de las cosas ciertas, de un pueblo que intenta vincular las propias libertades con un sentido profundamente democrático y progresivo de la marcha de la sociedad.

“UNA CULTURA SIN HISTORIA ES UNA CULTURA MUTILADA”

Así, llega un momento en que nos damos cuenta de que la lucha por la supervivencia no tiene que centrarse, exclusivamente, en la lucha por la supervivencia de la lengua, que no basta el impulso que nos lleva a salvar la cultura catalana como una abstracción. Urge un conocimiento de la propia historia, urge saber cuál es la tradición cultural en la que tenemos que apoyarnos. Es la hora de elegir. Pero la elección no tiene que venir a través de la ignorancia, ni de análisis simplistas o miméticos de otros países, ni de la pasión. El descubrimiento de las propias raíces, o de las que queremos nuestras, nos lleva a



TALANA?

rechazar de plano esquemas como que «el catalán es la lengua de la burguesía». El catalán, como cualquier otra lengua, no es la lengua de ninguna clase en particular sino de un pueblo y los que aplican esquemas tales tendrían que darse cuenta de que, inconscientemente, regalan puntos al vencedor. Y esto también valdría para la cultura en general. El conocimiento de las propias raíces nos llevaría a estimar una corriente de la cultura catalana que es federalista, popular y democrática, una corriente que va surgiendo a lo largo de nuestra historia y que es siempre la que recibe más palos, precisamente porque es federalista, popular y democrática. Y, evidentemente, porque es catalana.

Tampoco hay que desterrar precipitadamente todo aquello que la burguesía catalana ha aportado a la cultura catalana. El sentido de convivencia, de respeto a todas las ideas, una cierta tradición democrática también son patrimonio de la burguesía, de nuestra burguesía —la mejor prueba de ello es que Cataluña no ha dado una corriente de pensamiento fascista—, siempre que todos esos «buenos sentimientos» no estén en contradicción con otro tipo de intereses. No me refiero, evidentemente, a los *boitllers* (4). Los catalanes que se pasaron al gobierno de Burgos renunciaron a la propia lengua y a la propia cultura, dejaron de pertenecer a una colectividad para convertirse en un híbrido. Y eso lo están pagando ya. Pero no sería justo que olvidáramos la resistencia de



LA CULTURA, REIVINDICADA

Cuarenta y cuatro años después, manifestantes barceloneses vuelven a pedir "la nostra historia"

los catalanes que se quedaron en el exilio interior, algunos intelectuales que procedían de la burguesía, que renunciaron a cargos y prebendas y que se mantuvieron voluntariamente al margen, que sufrieron persecución y vejaciones para mantener lo que en un principio parecía insalvable. Es evidente que ellos quizás mantenían unas formas culturales que no nos podían convencer en su totalidad pero estaban salvando nuestros ins-

trumentos de trabajo, nuestro medio de expresión, nuestra futura realización. Estaban salvando, en definitiva, la propia historia. Gaetano Salvemini, liberal radical italiano, de tradición laica y cívica, decía que una cultura sin historia es una cultura mutilada. Y la nuestra, si no llega a ser por la voluntad de resistencia de muchos intelectuales, y también del pueblo que quiso conservarla, hoy ya sería una cultura muerta.

¿CUAL ES SU FUTURO?

LA INTEGRACION DE LOS INMIGRADOS

A mi entender, la cultura catalana es una y están en ella, muchas veces en conflicto y en contradicción, las diversas formas de expresión de las clases que forman la sociedad catalana. Unas veces se interrelacionan, otras chocan y entablan combate y ello es natural porque la lucha por la hegemonía cultural de una clase va íntimamente ligada a la lucha de clases.

Pero hay que replantearse con rigor el problema de la inmigración. Desde 1939 el panorama migratorio ha cambiado y ha ido en aumento y quizás resulte una hipocresía o una banalidad afirmar simplemente que todos los que viven y trabajan en Cataluña ya son catalanes. Como afirmación es un

gran paso hacia adelante desde el punto de vista demográfico, pero puede dar pie a futuros lerrouxismos y si los partidos catalanes de izquierda no se dan cuenta de que hay que batallar desde todos los puntos de vista para que esa gran masa de trabajadores, que ha tenido que abandonar su tierra acuciada por el hambre y la necesidad, se integre de verdad y voluntariamente a la sociedad catalana. Los inmigrantes pertenecen a la clase más indefensa dentro del sistema capitalista y, culturalmente, han sido doblemente perseguidos, se les ha cortado todo acceso a la cultura y sus propias formas culturales han sido degradadas por culpa de la manipulación de los medios de comunicación. Hay que mantener un diálogo constante y vivo con ellos, hacerles ver que luchar por la cultura catalana, por una cultura popular, democrática y auténticamente catalana, es luchar, también, por su propia supervivencia cultural. También hay que tener en cuenta que la cultura catalana no está reducida a la Cataluña estricta. Hay una sola lengua y una sola cultura en el ámbito de todos los Países Catalanes. Es necesario, además, replantearse el término cultura catalana desde el punto de vista marxista. Hay que integrar a la propia memoria los escasos intelectuales catalanes marxistas (Maurín o Andreu Nin) que antes de la guerra habían analizado su cultura desde el campo del marxismo.

REIVINDICAR LA CULTURA CATALANA

Así, pues, la cultura en general ha sido degradada y manipulada durante los últimos cuarenta años. No sólo porque al bando vencedor no le interesaba la cultura sino porque el sistema capitalista crea una falsa cultura con el abuso degradante de unas formas de expresión que no emanan de las clases populares sino que, revistiéndose de populismo, son creadas para pasto de las clases populares. Reivindicar la cultura ca-

talana en su totalidad, es, en mi opinión, un paso adelante hacia la libertad cultural. Escoger la línea popular de esa cultura, sin denigrar lo bueno que tienen otras tradiciones, es avanzar más rápidamente hacia un futuro en que nuestra colectividad, formada por todos los catalanes sin distinción de ningún tipo, se exprese libremente y sin trabas económicas y sociales. Para ello, es necesario que los partidos catalanes de izquierda se planteen con urgencia la necesidad de trabajar conjuntamente para la creación de un programa cultural que albergue la noción de cultura catalana desde su marco popular y democrático.

MONTSERRAT ROIG

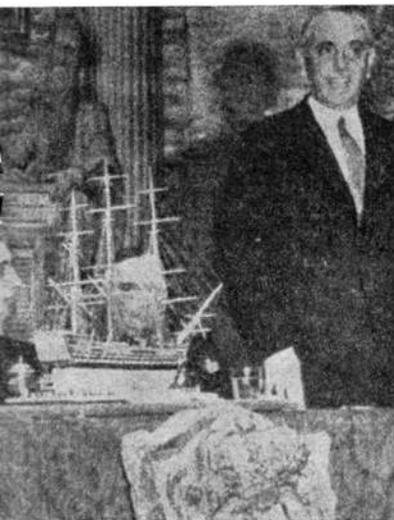
NOTAS

(1) El presidente de la Comisión de Cultura y Enseñanza, José María Pamán, firmaba el 7 de diciembre de 1936 una circular en que señalaba a las "comisiones depuradoras contra los maestros catalanes" que tenían que llevar a cabo el traslado "para los maestros que hayan simpatizado con los titulados partidos nacionalistas vasco, catalán, gallego y navarro, sin haber tenido participación directa ni indirecta con la subversión comunista-separatista". Los que habían tenido esa participación fueron fusilados o encarcelados.

(2) Si el manifiesto escrito en catalán, firmado por el ministro de la gobernación Serrano Suñer y redactado por Dionisio Ridruejo, que tenía que ser lanzado por la aviación franquista al entrar sus tropas en Cataluña no hubiera sido prohibido directamente por el general Franco, quizás nuestro análisis de la situación actual de la cultura catalana sería distinto y no defenderíamos la tesis de una cultura perseguida en su totalidad.

(3) Pemán dijo a la autora de este artículo en una entrevista que el general Franco era absolutamente ajeno a la cultura.

(4) Nombre que durante la guerra de sucesión eran designados los partidarios de Felipe V. Por extensión designa a todos los que van contra su propio país.



LA CULTURA, PERSEGUIDA
J. M.^a Pemán,
a las
"Comisiones
Depuradoras":
"El carácter
de la
depuración
que hoy se
persigue
no es sólo
punitivo,
sino también
preventivo".

Genocidio en el Sahara

COMO EXTERMINAR UN PUEBLO

Tras la suspensión gubernativa de que fue objeto la charla-coloquio que sobre el Sahara debía dar el periodista Joaquín Ibarz en la Asociación de Vecinos del Centro, muchos colomenses perdieron la oportunidad de contactar, a través del testimonio directo del enviado especial de "Tele-Expres", con la situación real que atraviesa el pueblo saharauí.

En compensación a la charla que no pudo ofrecer, GRAMA ha solicitado a Joaquín Ibarz el presente artículo, fiel reflejo de la represión brutal a la que se ve sometido un pueblo que quiere seguir siéndolo.

DESDE los tiempos de las barbaries nazis no se conocía en el mundo una represión sistemática y unos actos de crueldad como los que está desarrollando en el Sahara Occidental el Ejército Real marroquí. Bien es cierto que en Vietnam, Argelia, Angola y en todos los territorios que han luchado por su libertad se han constatado actuaciones coloniales que intentaban sofocar con sangre los afanes independentistas, pero en el Sahara la actuación es aún más grave porque se está intentando exterminar a todo un pueblo. El genocidio que han pretendido llevar a cabo las fuerzas del sanguinario Dilimi ha podido ser comprobado por periodistas y observadores internacionales, y sólo la voluntad de vivir y sobrevivir de la población saharauí, escogiendo el duro camino del éxodo y la respuesta del fuego y la sangre contra la invasión extranjera, ha evitado la desaparición planificada de toda una comunidad. Hombres, mujeres, niños y ancianos saben el precio de la libertad, porque dicen que ellos son la libertad. Los ancianos comentan que el pueblo saharauí lucha como respira, y los jóvenes afirman que ninguna fuerza del mundo podrá sojuzgar a unas gentes que saben —y lo saben bien— que la vida y la libertad son una misma cosa.

Los refugiados saharauíes no cesan de afluir al territorio argelino, buscando un refugio seguro ante los ataques sistemáticos de la aviación marroquí contra los campamentos civiles. A 25 kilómetros de Tinduf, en un lugar llamado Hassi-Robinet que los saharauíes han rebautizado con el nombre de Mártir Hafed Budjema en honor del militante del Frente que murió en las cárceles de El Aaiun en tiempos de la colonización española, se encuentran ya más de 40.000 refugiados. En otros campamentos de la zona han hallado cobijo otros 30.000 saharauíes. Estos campamentos, montados siempre junto a unos pozos, tienen vida propia y acogen a una población que tan solo ha ido a buscar refugio. Con el trabajo de cada día se quiere ayudar a cimentar las bases de la República Árabe Saharaí Democrática, en defensa de la cual todos están dispuestos a dar no sólo la sangre sino una dedicación absoluta por la causa que aglutina a todo un pueblo.

REAGRUPAR A LA POBLACION

TODOS los niños están escolarizados y los más preparados por el momento no se integran en la milicia, sino que siguen sus estudios del bachillerato



Guerrillero del F. Polisario

to español, formación político-militar, protección sanitaria, distribución de agua y alimentos... Los responsables de los campamentos son conscientes de que el único medio que tienen los refugiados para luchar contra la angustia traumatizada es crear una vida lo más normal posible que les alivie del largo éxodo que sufren desde mediados de noviembre y del recuerdo de la represión. Con la estructuración de los campamentos de refugiados se desbarantan también los planes de Hasan de hacer desaparecer de la región al pueblo saharauí, destruyendo sus instituciones específicas. Para las mujeres, niños y ancianos que han huido de los nuevos ocupantes, la organización de los campamentos no significa el establecimiento de un «status» de refugiados al que deberán acogerse de una manera definitiva, sino un medio de reagrupar a una población que cuando llega refleja todavía en sus rostros los muchos sufrimientos pasados.

LA LIBERTAD POR EL FUSIL

LA proclamación de la República Árabe Saharaí en la noche del 27 al 28 de febrero, coincidiendo con el anunciado y anticipado fin de la presencia española en el territorio, suponía el fin de un largo proceso que ha jalonado la historia de la lucha de liberación del pueblo saharauí, especialmente desde el 10 de mayo de 1973, fecha en que nació la vanguardia del pueblo saharauí.

La ceremonia de la proclamación de la nueva República en territorio liberado fue sencilla y austera porque hubieron de tomarse muchas precauciones ante la eventualidad de un ataque marroquí. Pese a ello, la alegría se desbordó después de que Uld

Zioui, presidente del Consejo Nacional Saharaí, y Larusi Mahfud, secretario general por interim del F. Polisario, terminaron de leer la proclamación del nuevo estado, anunciando los límites territoriales. El delirio se desbordó cuando la bandera de la RASD fue izada en el mástil montado en el centro del campamento. Pese a su tragedia el pueblo saharauí festejó durante horas la creación de la República, cuya implantación y consolidación en todo el territorio del Sahara costará todavía muchos sacrificios y mucha sangre. Los disparos de metralleta que saludaron a la bandera simbolizaban la continuación de la lucha armada, en acordancia con la frase difundida por el F. Polisario y que todos están cumpliendo: «Con el fusil arrebataremos la libertad».

El «paseo militar» prometido por Hasan se ha convertido en una trampa en la que fue relativamente fácil entrar, pero de la que le va a costar mucho trabajo salir. Marruecos ocupó el Sahara con más de 30.000 hombres, sin haber logrado mínimamente torcer la voluntad de un pueblo de alcanzar la independencia. Al contrario, desde la invasión marroquí las filas del F. Polisario no han cesado de reforzarse con combatientes que hasta el mes de diciembre colaboraron estrechamente con las autoridades españolas. Muy conocidos son los casos de los procuradores en Cortes, de los «chiujs» y miembros que va a medianos de noviembre hicieron causa común con el Frente; pero más recientemente han llegado a los campos saharauíes Mohamed Abdallah Tammy, ex-secretario adjunto del Sahara y Hamuadi Abdehay Breilca, uno de los principales responsables del PUNS que se pasó al Polisario con los archivos del partido.

GUERRILLEROS CONTRA ARMAS PESADAS

CUANDO entraron por sorpresa en el Sahara Occidental, los militares marroquíes subestimaron la importancia y la combatividad de los efectivos del F. Polisario, sufriendo pérdidas severas en los primeros enfrentamientos. Con una temeridad insolente, desafiando toda lógica y con un armamento anticuado, los guerrilleros impidieron el paseo militar anunciado por Hasan y Dlimi. Los invasores recurrieron entonces al apoyo de carros y vehículos acorazados, contando además con el respaldo de la aviación. Cuando los saharauíes quisieron reeditar sus victorias iniciales tuvieron que cambiar de táctica para no ser exterminados. Ante las técnicas de la guerra moderna, los combatientes saharauíes revisaron su estrategia.



Médicos y enfermeras catalanes en los campamentos del F. Polisario



CON AIRE FESTIVO

El pueblo celebra la proclamación de la República Árabe Saharaui Democrática

HASSAN OCULTA LA VERDAD

Comenzó entonces la verdadera guerrilla, menos espectacular que el combate abierto, pero con más sangre fría y audacia.

Los combatientes del F. Polisario pasaron a tener en jaque continuo al ejército marroquí de ocupación. Los carros brindados y los aviones más modernos poco pueden hacer frente a unos guerrilleros invisibles que se mimetizan con el terreno y que poseen la determinación y la audacia de todos los pueblos revolucionarios que luchan por su independencia. Mientras los ejércitos de invasión permanecen prácticamente inmóviles en las poblaciones que han ocupado, los saharauis controlan las rutas del desierto, infringiendo golpes cada vez más insospechados y más en el interior del territorio marroquí. Hasan oculta la verdad de la guerra a su pueblo gracias a una férrea censura y a una manipulación informativa que transforma la respuesta bélica del pueblo saharauí en recepciones de bienvenida. Por ello, el Frente realiza acciones cada vez más arriesgadas al norte de Tarfaya y Guilimine, con vistas a que el pueblo marroquí conozca la realidad de una guerra impuesta por su soberano.

CINCO MESES DE GUERRILLAS

La situación militar del F. Polisario sería desastrosa para un ejército que se empeñase en seguir las reglas clásicas del arte de la guerra; pero resulta muy adecuada para la lucha de guerrillas, que desde hace cinco meses se lleva a cabo contra las fuerzas de invasión marroquíes y mauritanas. El F. Polisario prácticamente no posee puntos fijos, que serían inmejorables objetivos para la aviación. La experiencia ha demostrado que la defensa de las poblaciones sólo

reporta derrotas y carnicerías frente a un enemigo que cuenta con un material de guerra moderno y numeroso. En estos momentos los guerrilleros sólo disponen de dos poblaciones: Tifariti, en el sector norte del Sahara y Gueuta Zemmur, en el Sur. Esta última población, asediada continuamente por marroquíes y mauritanos, tiene gran importancia para el F. Polisario porque en ella se apoya todo el dispositivo de operaciones en la zona Sur. De las bases guerrilleras situadas en la zona parten las patrullas volantes de comandos que acúan en torno a Tichla, Ausert y Zuerat, esta última localidad en territorio mauritano.

ESPERAN QUE LLEGUE EL VERANO

Al igual que el sector Sur, la zona Norte se encuentra bajo el mando de responsables militares con influencias delimitadas que se circunscriben a zonas concretas. Cada unidad guerrillera tiene su campo de acción. Las bases, muy móviles, se extienden desde los alrededores de Tifariti hasta la frontera argelina, incluyendo una porción de territorio mauritano. Desde allí los guerrilleros envían patrullas para atacar los puestos militares próximos y las líneas de comunicación que los unen. Tal es el caso de Mahbes, Echdeiria, Hausa,

Smara, Amgala... Otros grupos guerrilleros se internan hacia el Sur, en Mauritania, tendiendo emboscadas en torno a Ain Ben Tilli y Bir Maghreim. Otras vías de penetración por el desierto llevan a los comandos saharauis hasta las proximidades de Hagunia y El Aaiun, población que ha sido atacada en los últimos días causando daños y víctimas a los marroquíes. Su habilidad para infiltrarse tras las líneas enemigas ha hecho posible en diversas ocasiones sabotajes a lo largo de la cinta transportadora de Bucraa.

Los responsables del F. Polisario señalan que intensificarán sus operaciones cuando hayan podido conducir a territorio argelino a todos sus refugiados; entonces tendrán las manos más libres para combatir contra los invasores. Señalan que hasta ahora sólo intervienen en los combates una tercera parte de sus efectivos. También confían mucho en los rigores estivales que ya han empezado a hacerse notar dado que los soldados marroquíes no están preparados para resistir las altas temperaturas que se registran en el interior del Sahara, con lo cual aún disminuirá más su ardo combativo.

«En estas circunstancias el calor es la lluvia de los saharauis», es uno de los dichos que se oyen estos días en el Sahara.

JOAQUIN IBARZ



Juan Agüera

VISITEN LA CASA ESPECIALIZADA EN LISTAS DE BODA
Y ARTICULOS DE REGALO

VAJILLAS
CRISTALERIAS

CUBERTERIAS
MENAJE

BATERIAS COCINA
ARTICULOS DECORACION

GARCIA MORATO, 9

TELEFONO 386 31 03

SANTA COLOMA DE GRAMANET

VENTA-REPARACION
ALQUILER DE
PROYECTORES, CAMARAS
TOMAVISTAS, FLASHES

AVENIDA SANTA COLOMA, 33

TELEFONO 386 47 99

SANTA COLOMA DE GRAMANET
(Barcelona)

LABORATORIO
BLANCO, NEGRO
Y COLOR

CINE FOTO MECANICA

POSEE

TALLER PROPIO DE REPARACION PARA
TODA CLASE DE
MATERIAL FOTOGRAFICO


MOLERO

Sastrería y confecciones

EN
SANTA COLOMA

LE OFRECE TRAJES

A PUNTO DE LLEVAR Y A MEDIDA EN
CUATRO DIAS

LAS ULTIMAS NOVEDADES EN SEÑORA
Y CABALLERO

JACINTO VERDAGUER, 165

AVDA. DEL CAUDILLO, 13

7.000 jóvenes en el Festival Rock

DESDE primeras horas de la tarde del 29 de mayo, sábado, una ininterrumpida procesión de jóvenes —buena parte de ellos despistados y con atuendos que despertaban la curiosidad de los muchos pobladores que tiene a aquella hora la Plaza del Reloj— se dirigían al campo de «la Gramanet». Allí con un festival de rock de seis horas de duración, culminaban semanas de trabajo por parte de la Coordinadora de Juventud, su organizadora.

Casi hasta el último momento reinó la incertidumbre sobre los permisos correspondientes y eso que el enorme escenario y demás preparativos se hallaban ultimados. Al final se arreglaron las cosas con la autorización del alcalde, D. Blas Muñoz.

A partir de las 8, las colas eran ya considerables y el servicio de orden, compuesto por centenar y medio de chicos y chicas, entró en funcionamiento. Su eficacia interna se prolongó durante todo el acto, no así la externa pues a partir de la 1 podían verse chavales y más chavales saltando por las tapias de acceso al campo.

«HIPPIES» Y PARADOS

EN el interior había aire de feria muy especial por los tipos tan distintos de gentes que se agrupaban en torno a los pequeños tenderetes. Los trabajadores en paro de Santa Coloma, con una de esas miniparadas y los de Motor Ibérica recababan solidaridad a la entrada como más tarde hicieron los de la confección, entonces en plena huelga.

Más adelante se vendían claveles y los consabidos bocadillos y bebidas. Los «contraculturales» extendían sus posters, libros y la revista «Ajoblanco» junto a

una de las porterías, mientras que un grupo ataviado con túnicas blancas hacía lo propio con los adornos de metal de fabricación propia, el «patxuli» y otros perfumes. Otros, también por libre, vendían o en nombre de la solidaridad, pañuelos, velas, pulseras, cerezas, sombreros y posters plasmando desde Charlot hasta los trágicos sucesos de Vitoria.

Con este pequeño esbozo ya se deduce la gran variedad y mixtificación de públicos: desde roqueros de lo más entendido (aseguran que hubo alguno que vino de Madrid expresamente), hasta festivaleros (asiduos a todos ellos más por los posibles «shows» que pueden organizar ellos que por lo que allí se hace) hasta los citados trabajadores, pasando por distintos grupos políticos (bandera en ristre algunos), miembros del secretariado de la Asamblea Democrática de Santa Coloma, gente de prácticamente todos los Centros y Asociaciones y, por último, simples mirones.

Un magnífico cartel hecho expreso por los jóvenes pintores locales miembros del grupo «Momento», presidía el conjunto.

A pesar de la publicidad y de las previsiones, sólo se vendieron 6.000 entradas de las 15.000 dispuestas. El déficit global lo reflejaría, a la hora del recuento, saldando con 60.000 ptas. de déficit.

LA VOZ DEL PÚBLICO

SOBRE las 9 de la noche, con los músicos ya preparándose, empezaron las manifestaciones del público. La aparición de las banderas de las distintas nacionalidades del Estado Español acompañadas de la republicana —¡hechas de punto!— rompieron el fuego. Otra con las siglas CNT

CASTELLS Y BANDERAS

Espectadores para todos los gustos



enarbolada desde un extremo, provocó una oleada solidaria de pañuelos negros desde el centro del campo. Bandera Roja sacó otra, con lanzamiento simultáneo de globos. Por su lado, los «contraculturales» se afanaron en el cántico de sus estribillos a los que ya van acostumbrándose la gente a base de «queremos fuentes con carajillos; manos arriba esto es un atraco, etc.».

La fuerza pública, que se encontraba en la puerta, anunció su entrada si las banderas no desaparecían y éstas fueron descolgadas.

DEL «ROCK DE LOS CORREAS» AL «CHA-CHA-CHA»

SECTA Sónica rompió el hielo nada menos con «Violencia de Correas», un rock dedicado a Santa Coloma y basado en la famosa banda con lo que tenemos mito revivido y a lo mejor pronto apto para el consumo. Ia y Batiste y la Orquesta Mirasol siguieron con más pena que gloria por el mal sonido y el ambiente verbenero poco apropiado para escuchar. Mirasol quedó muy por debajo de lo que es —teniendo que escuchar algunos gritos de ¡fuera, fuera!—. Jordi Sabates-Santi Arisa e Iceberg reanimaron al pú-

blico con interpretaciones muy «duras» y buen sonido. Pasadas las 3, con un ambiente en calma, mucho más propicio, la actuación de la Companyia Eléctrica Dharma arrebató literalmente a los oyentes y para terminar, la Orquesta Plateria hizo bailar hasta la saciedad a la concurrencia a los sonos de «rock and roll», cha-cha-cha y otros ritmos «retro».

UN ESTRENO DIFÍCIL

EN resumen, la Coordinadora de Jóvenes ha jugado una baza muy difícil para darse a conocer y lo ha hecho muy dignamente aunque el tinglado desbordó a sus organizadores. El acto era ambicioso pero arrastraba en la base una fuerte contradicción. ¿A qué público iba dirigido? Si era a la base más amplia posible —que era lo pretendido— quien «pegaba» era Camilo Sesto o alguien por el estilo, que lógicamente no liga con el estilo de la Coordinadora; si se pretendía atraer a los jóvenes inquietos que se interesan por las finalidades que la Coordinadora propone, se imponía un festival como el de Canet (Lluís Llach, Raimon, M.^a del Mar Bonet, etc.) con una mayor carga de contenido. El resultado a la vista está: positivo pero confuso. AGUSTINA RICO



BALANCE FINAL

La «Coordinadora de Juventud» valora el acto positivamente

LO MEJORCITO

El «mural» del grupo «Momento»

Fotos: MONTENEGRO/PASTOR



Con CANON es imposible pulir un diamante,
pero se puede fotografiar la belleza.

Canon

Optica prodigiosa.

Para una mayor información de nuestros productos, pueden Uds.
dirigirse a la firma FOTO FILMS, de la calle Sagrera, 39, de Santa
Coloma de Gramanet

plaça de la vila

NO AL "SELLO DE VIOLA"

En el último Pleno municipal el concejal López del Moral se opuso acertadamente a que los ciudadanos de Santa Coloma debamos pagar dos reales más en cada carta como propone la Corporación Metropolitana de Barcelona. El aumento en el precio de los "sellos", que ya ha sido criticado desfavorablemente en Barcelona, repre-

senta para nuestra ciudad, según el concejal, una sobrecarga impositiva de 20 a 25 millones de pesetas anuales.

Como bien dijo el edil: "Este dinero no va a repercutir en beneficio de la ciudad, sino en la construcción de Túneles del Tibidabo, por ejemplo".



TENDREMOS "CASA DE ANDALUCÍA"

La inauguración de la "Casa de Andalucía" parece estar a punto, después de que los promotores de la idea se hayan constituido formalmente, con intención de hacer de la casa regional un lugar adecuado para la divulgación cultural, artística o literaria donde podrán ofrecerse conferencias culturales, recepciones, fiestas sociales o actos de similar naturaleza. Para festejarlo se han sumado a la "Fiesta del Rocio" que se celebra anualmente en San Vicenç de Montal, acto para el que se espera la asistencia de cincuenta mil andaluces.

ATENCIÓN A LOS IMPUESTOS

Hasta el 30 de junio se ha ampliado el plazo para pagar los impuestos de contribución urbana, licencia fiscal de negocios, vehículos, renta, etc., para lo cual es necesario presentar una Declaración de los datos del impuesto y domicilio fiscal del contribuyente. El mismo día finaliza también el pago del impuesto de circulación, cuyo importe según el vehículo, es el siguiente:

| | |
|----------------------------|-------|
| VELOMOTORES | 200 |
| MOTOCICLETAS Y MOTOCARROS | |
| Hasta 125 c.c. | 300 |
| De 125,1 a 250 c.c. | 500 |
| Más de 250 c.c. | 1.500 |
| TURISMOS | |
| Hasta 7,999 CV | 800 |
| De 8 a 12 CV | 2.250 |

| | |
|-----------------------|-------|
| De 12,001 a 16 | 4.800 |
| Más de 16,001 | 6.000 |

| | |
|------------------------------|--------|
| CAMIONES | |
| Hasta 999 kg. carga útil ... | 2.800 |
| De 1.000 a 2.999 kg. | 5.600 |
| De 3.000 a 9.999 kg. | 8.000 |
| Más de 9.999 kg. | 10.000 |

La oficina de recaudación está situada en la Rambla de San Sebastián-Irlanda.

A FAVOR DE LA PLANIFICACION FAMILIAR

Las Vocalías de Mujeres de las Asociaciones del Río, Santa Rosa, Centro y Arrabal, se han solidarizado con el grupo de profesionales médicos ginecólogos y psiquiatras que han dirigido un escrito a la Junta Directora del Colegio de Médicos solicitando, entre otras cosas, la introducción de la Planificación Familiar dentro de un programa de actuación sanitaria. Para ello, piden la creación de centros de planificación familiar y especialmente su inclusión en la Seguridad Social, y la modificación del artículo 416 del Código Penal vigente, que prohíbe la utilización de cualquier medio o procedimiento apto para evitar la procreación.

COLEGIO PARA LOS SUBNORMALES

El Ayuntamiento de la ciudad, en un Pleno extraordinario convocado urgentemente por segunda vez aprobó la propuesta de adquisición y cesión gratuita al Estado de unos terrenos situados en la zona

de Can Calvet para que sean destinados a la construcción de un centro de Educación Especial. De esta manera se da inicio al papeleo burocrático que habrá de permitir la construcción y posterior entrega del Centro del que serán principales beneficiados los niños subnormales de la ciudad.

Como el lector recordará, estos mismos niños protagonizaron una manifestación ciudadana junto con sus padres y vecinos en demanda de éstos y otros servicios, el pasado mes de abril.

SARDANAS EN LA PLAÇA DE LA VILA

El programa de adiciones de sardanas para este mes es el siguiente:

- Día 26 de juny, nit a las 10: COBLA COLLBLANCH
- Día 3 de juliol, nit a las 10: COBLA POPULAR
- Día 10 de juliol, nit a las 10: COBLA POPULAR
- Día 17 de juliol, nit a las 10: COBLA COSTA DAURADA

CURSILLO DE SARDANAS

Organizado por Amics de la Sardana, se están realizando en la Parroquia Mayor, unos cursillos para aprender a bailar sardanas en los que participan gran número de jóvenes y niños. Los interesados pueden dirigirse los martes y jueves, de 8 a 9 de la noche, a los locales parroquiales. El cursillo es gratuito.

II CONCURSO DE PAELLAS EN EL MOTOCROS

Por segunda vez, los vecinos de Arrabal y Santa Rosa se concentraron en el Motocros para afectar un concurso de paellas que resultó concurrido y animado. Rodeando a los concursantes.

unas pancartas volvían a pedir, por enésima vez que en el Motocros se instalen todos los servicios que los dos barrios, y toda la ciudad, necesitan.

El Jurado, formado por vecinos de ambos barrios, se decidió por la que se hacía en representación de la Asociación de Vecinos del Arrabal y hasta hubo quien, en un alarde de inspiración, dedicó una poesía a la jornada:

El día nueve de mayo fue el domingo más festivo, que celebró nuestro barrio por divertido y movido.

Paellas chicas y grandes, entraron en el Concurso para veteranas comadres, y cocineras "primer curso".

Las hay de "tutti color". ¿Italiana? ¿Valenciana? Con ajillo y All-i-oli. Con bandera catalana...



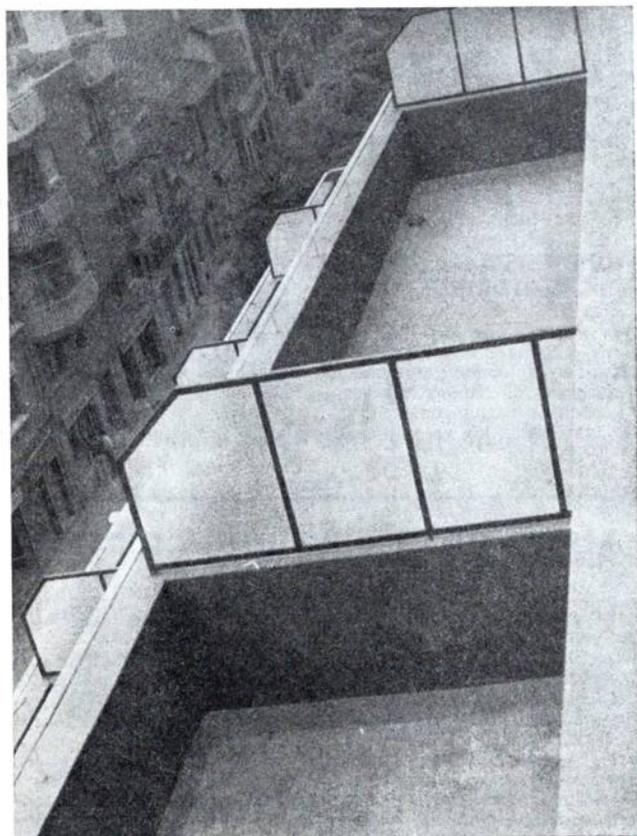
«AMICS DE LA CULTURA» SE ESTRENA

El grupo inicial de «Amics de la Cultura» —entidad que entre las tareas que se ha fijado tiene la de velar por la conservación del patrimonio histórico-cultural— se «estrenó» con una conferencia sobre Josep M.^a de Sagarra y la Torre Valldovina, a cargo del historiador local, Dr Vilaseca, con la colaboración de Miquel Saladrigas, «en Miquelet», veterano actor también colomense. El Dr. Vilaseca explicó con profusión de datos la historia de la torre así como su relación con la familia Sagarra, basándose principalmente en los recuerdos del poeta Josep M.^a, quien relata cómo era entonces la vida en el pe-

queño pueblo campesino de Santa Coloma.

En la segunda parte del acto, «en Miquelet» recitó varios poemas y pasajes de obras teatrales de Josep M.^a de Sagarra como la «Cançó de Taverna», «L'Eugenia», «L'Hereu Riera» y otras que emocionaron a muchos de los asistentes que le han contemplado en escena durante años.

La sala del museo municipal, donde se desarrolló, estuvo repleta con un variado auditorio que se va aglutinando en torno de este grupo inicial que se propone consolidar una entidad dedicada al incremento de la cultura en la población.



¡SOL!

Y TRANQUILIDAD...

SI LE GUSTA DISFRUTAR DE ESTAS DOS CUALIDADES
Y ADEMÁS LE GUSTAN PISOS

ATICOS

VISITENOS Y LE OFRECEREMOS

UN LUJOSO PISO
DESDE UNA
ENTRADA DE:
150.000 Ptas.

VISITENOS EN:

AVENIDA DEL CAUDILLO, 163 - 167

SANTA COLOMA DE GRAMANET



Freman, S. A.
Castellnou, 61 - Barcelona-17



Telf. 203 05 50/54

plaza de la vila

UNA ESCALERA PARA CAN FRANQUESA

Los vecinos de la parte alta de Can Franquesa, se dedican de un tiempo a esta parte a construir las vías de comunicación a sus domicilios.

Se trata de la construcción de unas escaleras que estaban en el plan de urbanización de este barrio, entre los bloques 34 y 36, pero que por falta de presupuestos, la constructora las dejó sin hacer, con el consiguiente rodeo que tienen que dar los vecinos para poder llegar a su "bloque".

Estas escaleras se empezaron a construir hace medio año pero se apagaron los énfimos por falta de materiales y acuerdos con el Ayuntamiento, con lo que no se pudo llegar a terminar.

El pasado 19 de marzo, los vecinos empezaron a construir-la de nuevo, esta vez con una donación de 120.000 ptas. que cedió el Ayuntamiento para materiales, pero con la condición de que fueran los mismos vecinos los que la construyesen. (¿Qué ocurre con la brigada de obras del Ayuntamiento?). De todas formas los sábados por la tarde y los domingos y días de fiesta por la mañana, estos esforzados vecinos, algunos en situación de paro, se esmeran en la construcción de "su" escalera para que las señoras no tengan que dar una gran vuelta con los niños en un brazo y la cesta de la compra en el otro, después de bajar de la TUSA.

Según nos contó un vecino que se ha encargado un poco de la coordinación de la obra, "El señor alcalde se preocupa mucho por este barrio y de vez en cuando se pasa por aquí para ver los problemas que tenemos y para hablar con nosotros".



ASOCIACION DE VECINOS Y CENTRO DE CULTO

En el local situado en el bloque núm. 11, se celebró la primera reunión de los vecinos que formarán en un futuro no muy lejano la Asociación de Vecinos de Can Franquesa.

Por ahora sólo hay que hacer habitable el local y tratar de que todos los vecinos roben un poco de su tiempo libre para conseguir que siga adelante la idea.

El local ha sido cedido por el Ayuntamiento (a D. Blas Muñoz, este barrio le ha caído en gracia) y el alquiler está garantizado durante un año, pues el Obispado se ha encargado de él a razón de 2.000 ptas. por mes.

Además de servir como centro de reunión de los vecinos, servirá también como centro de culto, lo que evitará que los vecinos se tengan que desplazar al "centro" para oír misa.

Después de casi cuatro años que hace que se "inauguró" el barrio, los vecinos tendrán un lugar donde discutir y poder resolver sus problemas.

Telxo y fotos:
ANGEL L. ABADIA

RECOGIDA DE MUEBLES GRATUITA

La empresa concesionaria de la limpieza pública ha comunicado a los vecinos de la ciudad la creación de un servicio gratuito de recogida de muebles y enseres domésticos que se prestará el segundo lunes de cada mes.

Los interesados pueden dirigirse al Ayuntamiento o a las oficinas de la empresa Conserlim, en calle San Carlos, 62.

UN BALANCE REVELADOR

La biblioteca popular "F. Valls y Taberner" nos ha facilitado el resumen estadístico del año 1975 en el que se constatan datos muy parecidos al anterior. Así, han ingresado 539 libros nuevos que con los ya existentes pasan a formar 5.172 de total. La biblioteca ha permanecido abierta 256 días de los que el promedio diario de lectores ha sido 146. El promedio diario de lectores en "préstamo" ha sido de 17.

En total, a la sala de lectura han acudido 1.164 hombres; 389 mujeres; 8.367 jóvenes varones; 6.725 jóvenes hembras; 12.504 niños y 8.390 niñas. Como se ve, la asistencia femenina, sobre todo de mujeres, está muy por debajo de la masculina, aunque las cifras tienden a nivelarse en los niños que son los que realmente y de forma masiva utilizan la biblioteca.

En la sección de adultos se consultaron 33.792 libros, 12.596 en la juvenil y 60.850 en la infantil, siendo las materias más consultadas: 1. Obras generales; 2. Literatura; 3. Historia y Geografía; 4. Ciencias y 5. Bellas Artes.

FIESTA DE LOS FUNCIONARIOS

Con motivo de celebrar la festividad de Santa Rita, patrona de los funcionarios municipales, se realizaron diversos actos deportivos y culturales en los que tomaron parte activa los funcionarios del Ayuntamiento. En la comida que celebraron en la Masía de Can Rovira, el alcalde les dirigió un "discursillo" que por lo visto no acabó de agradar a los comensales ya que

esperaban que Blas Muñoz les concediera fiesta los sábados. La oratoria fue contestada con protestas, pataleo y un perceptible y visible descontento. Y es que a D. Blas, hasta los de casa le chillan...

MAS SOLARES LIMPIOS

El 29 de mayo, sábado, los vecinos del fondo convirtieron, después de un arduo trabajo, en zona verde el solar situado entre las calle Beethoven y Wagner. A la llamada de la Asociación de Vecinos acudieron muchas personas que se dedicaron durante toda la tarde a limpiar la basura y escombros que había en el mismo, para extender posteriormente unos camiones de arena sobre el suelo limpio.

Para celebrarlo, el día siguiente realizaron un festival infantil al que acudieron gran número de niños y vecinos.

También en Arrabal han vuelto a limpiar el solar situado frente al Centro Social, en la Avda. Santa Rosa. Después de limpiarlo los vecinos instalaron un columpio para los niños.

FAMILIAS "ENCERRADAS"

D. José Palomo, vecino del inmueble núm. 130 de la Avda. Baró, nos ha manifestado su preocupación ante la situación en que vive su familia. Tiene un hijo con bronquitis y él mismo padece una enfermedad reumática crónica, a pesar de lo cual debe permanecer en un piso cuya única ventilación es un exiguo patio de luces por el que no entra claridad. En invierno todo el día deben permanecer circo vecinos más con las luces y la estufa en marcha, ya que ni sol ni aire circulan por las viviendas. El inmueble donde viven ya fue objeto de una información en GRAMA con el título "Seis familias enterradas", repicada posteriormente.

Como suele ocurrir en tantos casos, legalmente no hay nada a hacer. El propietario se defiende con la reglamentación en la mano. Pero no por ello desaparecen las situaciones injustas, como la del Sr. Palomo y cinco familias más.



INSTALACIONES
CARGA BATERIAS
ANALISIS MOTORES
VERIFICACION FAROS
MONTAJE Y REPARACION RADIOS

TERAAC

ELECTRO SERVICIO

ANDREU CAROL

GARCIA MORATO, 54

TELEFONO 386 12 68

SANTA COLOMA DE GRAMANET

«LA CASA DEL TRABAJADOR»

CONFECCIONES PARA TODOS

VISTAN MEJOR POR MENOS DINERO EN EL

Dragón Rojo

ANTONIO JUBIERRE FRANCO

LE ESPERAMOS EN C/. DALMAU, 30, JUNTO AL MERCADO DEL FONDO

... Y PARA LOS JOVENES EN C/. WAGNER, 6 (frente Farmacia) ESTA EL

Joven Drac

Olivé

ELECTRODOMESTICOS DE CALIDAD

SANTA COLOMA DE GRAMANET

Avda. del Caudillo, 114 - Teléfono 386 08 14

AUTO ACCESORIOS OLIVE

M. Jacinto Verdaguer, 133 - Teléfono 386 15 31

COMERCIAL DEL MERCADO

BADALONA

San Antonio de Llefiá - Ntra. Sra. de Lourdes, 41-43

Teléfono 380 58 93



J.ALEGRE VONNA

PJE. IRLANDA, 3

DR. FERRAN, 17

SANTA COLOMA DE GRAMENET

PISCINAS "LAS OLIVERAS"

LUIS MILLET, ESQUINA ENRIQUE MORERA

DESDE LAS 9 DE LA MAÑANA A LAS 6 DE LA TARDE:

SERVICIO DE BAR - RESTAURANTE - PARQUE INFANTIL

NOTAS CONTRA NOTAS

ESCRIBEN: AGUSTINA RICO - EUGENIO MADUEÑO - MARTA SERRA - ANGEL L. ABADIA - P. FERRERES - D. MARIN

MIGUEL HERNANDEZ

UNA VIDA, UNA MUERTE

La figura de Miguel Hernández, tantas y tantas veces extorsionada, cuando no negada, está volviendo a nosotros gracias a la labor que están desarrollando las nuevas generaciones y los nuevos hermandianos.

Hernández representa algo más que la poesía inconforme, él representa a aquel pueblo que fue negado y a la inconformidad popular, inconformidad que, más tarde, le llevó a la muerte.

Nacido en Orihuela (Alicante) en el año 1910, en el seno de una familia campesina, muy pronto se interesó por la poesía. Más tarde, durante la guerra civil, luchó en las filas republicanas y en 1939 cae prisionero en Orihuela. Es juzgado y condenado a muerte por la actividad desarrollada durante la contienda civil. Sin embargo, la pena definitiva sería de treinta años de cárcel. Tres años después de ingresar en prisión, y después de haber pasado por varias de ellas, muere en la de Alicante. Sus poemas dentro de la cárcel son la más clara expresión de la desesperación lograda por poeta español alguno; sin embargo dentro de él todavía anida la esperanza de verse un día libre de los barrotes; será ese ir y venir de la esperanza a la desesperación latente en él durante sus últimos dos años de vida:

*Soy una abierta ventana que
[escucha
por donde va tenebrosa la
[vida.
Pero siempre hay un rayo de
[sol en la lucha
que deja la sombra vencida.*

34 AÑOS DESPUES

En marzo se cumplió el treinta y cuatro aniversario de la muerte del poeta. Por esas fechas, y por razones que no nos explicamos, no se hizo ningún acto en su memoria. Pero ahora, dos meses después, y con toda esperanza se solicitan los permisos para hacer un HOMENAJE DE ESPAÑA A MIGUEL HERNANDEZ. Pocos días después, y como un jarro de agua fría llegan los «NO» gubernativos.

No solo, al parecer, se nos ha negado el nombre y la obra de Miguel Hernández durante treinta y cuatro años, sino que se nos intenta negar ahora también. Pero, como hemos dicho más arriba, Hernández no representa a un poeta y nada más, representa al pueblo trabajador y campesino, ese pueblo también negado, que se está destapando hoy.

El compromiso de Hernández no fue con un partido político en concreto, fue con todos nosotros: el pueblo. Nuestra misión es rescatarlo y no dejar que nadie nos niegue ni al poeta ni a la poesía.



LA HISTORIA: INTERES Y ACTUALIDAD

En la medida que la situación política del país permite abordar ciertos temas considerados hasta ahora «tabús», y ofrecer unos análisis de los hechos históricos que difieren de las interpretaciones «oficiales» tenidas como dogmas durante cuarenta años, las empresas periodísticas empiezan a ofrecer publicaciones periódicas sobre temas históricos que obtienen una buena acogida entre los lectores. En lo que va de año ha surgido la revista «Tiempo de Historia», ligada a la línea editorial del semanario «Triunfo»; «Historia internacional», dependiente de la empresa editora del semanario «Doblón» y la más reciente de todas: «Historia-16», también dependiente del semanario «Cambio-16». De todas ellas nuestra historia contemporánea cobra interés y actualidad por cuanto ofrecen informes y artículos que ayudan a comprender mejor no ya nuestro pasado sino las mismas circunstancias políticas por las que atravesamos hoy.

NUEVAS REVISTAS VECINAS

El panorama de la prensa comarcal va a experimentar un crecimiento cuando empiece a editarse la revista quincenal «Comarca-exprés», que abarcará a San Adrián, Badalona y Montgat; y «El Maresme», que cubrirá toda la comarca del mismo nombre.

Ambas publicaciones persiguen ofrecer una información independiente que contacte con los problemas y aspiraciones de la población y en la que tengan cabida las opiniones de todos los sectores dinámicos de la sociedad.

«Comarca-exprés» ya ha sido presentada en Badalona por sus promotores, quienes justificaron el nacimiento de la publicación como un proyecto democrático que surge para cubrir el hueco informativo existente en la comarca del Barcelonés. Entre los miembros de la Comisión Gestora figuran Xavier Caño, redactor jefe que fue de GRAMA durante varios años, Manuel Armengol, Enric Juliana y otros periodistas y corresponsales informativos.

PAU VILA, GEOGRAFO DE CATALUNYA

A sus 92 años, Pau Vila, el geógrafo de Catalunya ha recibido el «Premi d'honor de les lletres catalanes». M.^a Aurelia Capmany, miembro del jurado, dice de él «es un científico de categoría universal y un catalán fiel y apasionado de su pueblo. Su actividad científica la ha dedicado a la geografía y como geógrafo ha sido un estudioso que se ha avanzado a su tiempo y que ha dado a la geografía catalana el impulso que ha hecho posible la obra de sus continuadores». Sus obras más importantes a nivel local fueron hechas antes de la guerra, la más importante de las cuales es «Por una solución del problema comarcal: una división de Catalunya en comarcas» (1931). «Una de las pocas veces que se ha hecho una división territorial teniendo en cuenta la realidad geográfica, no las decisiones burocráticas. El estudio continúa siendo aún de una total vigencia», seguimos citando a M.^a Aurelia Campany.

Exilado en 1939, continuó su tarea en Colombia, país en el que se instaló, publicando en 1945 la «Nueva geografía de Colombia». Desde su jubilación acá han menudeado sus visitas a Catalunya con repercusiones en su trabajo que aún sigue realizando.

Al margen, su vena sociopolítica se sigue manifestando como lo muestran las recientes declaraciones hechas a la prensa: «Ahora —dice— quiero ponerme en contacto con jóvenes obreros».



PRENSA

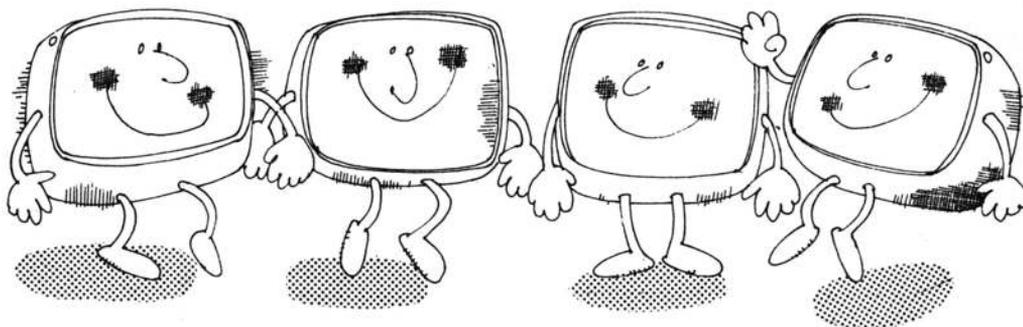
TEBEOS PORNO

Tras la «apertura» informativo-mamaria y los intentos frustrados de las revistas gráficas por continuar ofreciendo fotos de poses femeninas, hay un tipo de pseudo-revistas que continúan editándose y vendiéndose «como rosquillas». Me refiero a publicaciones como «Diva-chistes», «El Ligón» o «El Trompa» —por no seguir citando— que dentro de unos mismos esquemas de humor pornográfico, satisfacen la curiosidad sexual de un amplio sector de la población. Los dibujos que contienen son del más pésimo estilo y de escasísima calidad —son importados de Sudamérica y Estados Unidos— y el contenido siempre el mismo: una sucesión de chistes barriobajeros en los que se confunde el mal gusto con los escenas de cama; la despechugada secretaría que se entiende con el jefe de sección y el inevitable cor-

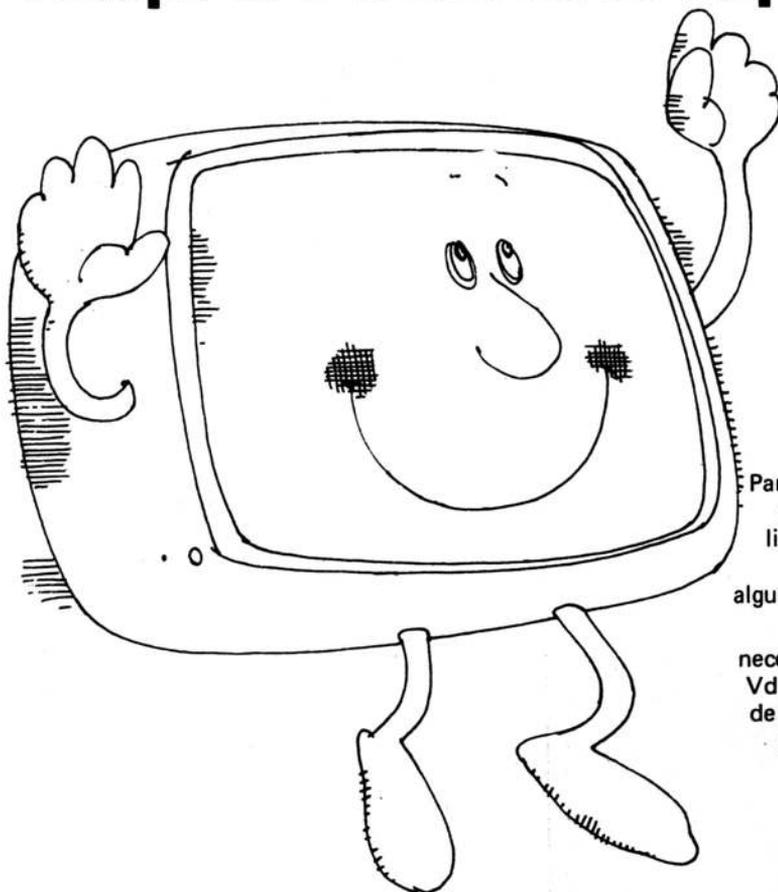


nudo que descubre a su mujer haciendo posturitas con el fontanero.

En definitiva, todo un amplio muestrero de las costumbres burguesas, que rinde estupidamente beneficios y ayuda eficazmente a fomentar la represión sexual existente.



Este mes obsequiamos con cuatro televisores-color Philips K-9 a nuestros impositores



Para participar en el sorteo sólo es necesario que su libreta o cuenta corriente registre durante el mes alguna operación de ingreso.

Automáticamente (sin necesidad de otro requisito) Vd. participará en el sorteo de los cuatro televisores en color Philips K-9, que se celebrará por medio de ordenador, dentro de la primera quincena del próximo mes.



CAJA DE AHORROS DE SABADELL

NOTAS CONTRA NOTAS

"CARMEN Y JESUS" Y JORGE MELGAREJO

«CANTAMOS LO QUE VIVIMOS»

JESUS y Carmen, con Jorge Melgarejo, actuaron recientemente en el local de actos del Instituto Puig Castellar. Para el público colomense eran unos desconocidos. Para los que fueron a escucharles, una revelación y, tras sus canciones, en general, unos buenos cantantes que «dicen» cosas de cada día. Que hablan de nuestros problemas, que expresan, en sus letras, las aspiraciones del pueblo.

Con la ausencia de Carmen, que no pudo asistir, empezamos preguntando a Jesús:



Jorge Melgarejo



Jesús

—Carmen y yo llevamos mucho tiempo juntos, empezamos a cantar en Logroño hace 5 años.

Logroño es una ciudad muy pequeña, donde la canción profesional es muy difícil. Por eso marchamos a ciudades más grandes, como París, Barcelona y Madrid.

—¿Fue un exilio voluntario o forzado?

—La primera parte, más que un exilio voluntario fue pensar que en París podíamos desarrollar todas estas cosas, no teníamos la experiencia de cantar profesionalmente ni de que gente alrededor nuestro lo hiciera. En Cataluña es diferente. Ramón Muntaner, por ejemplo, empezó aquí, pero tiene a su lado a Lluís Llach, a una serie de gente que ya lo está haciendo. En Logroño no hay nadie y te vas a París y allí empiezas a cantar, primero en la calle, en el Barrio Latino, luego en centros culturales de la emigración, en otros actos más politizados o cosas de este tipo. Luego vinieron los problemas por cantar este tipo de cosas. Nosotros cuando hemos querido volver nos han tenido nueve meses sin pasaporte. En principio yo pienso que no ha sido un exilio voluntario sino una estancia forzada durante nueve meses.

—Y tú Jorge, ¿cómo empezaste?

—Yo me ceñiré a mi estancia en España. Llegué el año 1968 y tuve la suerte de encontrarme a gente que cantaba en barrios, que entonces no eran muy conocidos, como Elisa Serna, Luis Pastor, Adolfo Celdrán, Hilario Camacho... A partir de ahí, me dediqué a cantar que es lo que en realidad me gusta. Hasta el año 1974 di recitales en colegios mayores, en barrios. En este año me fui a Francia porque tuve problemas aquí, esta estancia la considero como

una buena experiencia. Aprovechando todo esto del indulto, la apertura y estas cosas, me vine otra vez para acá.

—Ya que habéis hablado de Ramón Muntaner y Lluís Llach, ¿qué opinión os merece la Nova Cançó?

—Yo que soy castellano —dice Melgarejo, con un pequeño deje sudamericano—, considero que la Nova Cançó está mejor a nivel musical y de todo tipo dentro del Estado Español. Ha tenido apoyo, hay que reconocerlo, del sector social que podíamos denominar burguesía media o capitalismo inteligente.

—En Francia, formasteis parte de un movimiento de juventud...

Jesús: Sí, este movimiento duró todo el año 75 y en él se encuentran pintores, fotógrafos, gente de teatro y la canción y algo queda todavía. Lo que pretendemos desde aquí es ampliarlo para más gente.

—¿Qué expresáis en vuestras canciones?

—En eso que se puede abarcar diciendo que nos sentimos comprometidos con el tiempo que vivimos, con los problemas que existen y con la alegría o dolor que se puede sentir cuando algo ocurre. Nuestra canción es sólo reflejo del momento histórico que estamos viviendo.

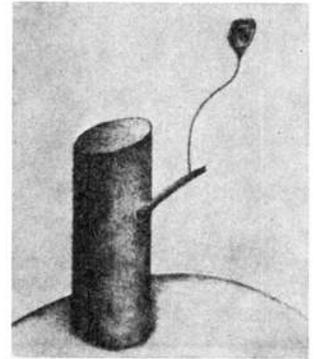
T.V.

CENSURA TE HAS "PASAO"

La censura televisiva está desbocada. A Raimon por fin le iban a dejar asomarse a la «tele» pero a última hora alguien dijo que no. Raimon, el perjudicado —amén de los

frustrados espectadores— ha puesto querrela. A «Mundo Pop», la «revista» de actualidad musical espléndidamente llevada por Moncho Alpuente y García-Pelayo (quienes, por cierto, se habían de «disfrazar» con americana pues, al parecer, sus pintas, normales entre la juventud, no eran de buen ver en el medio televisivo) también le llegó el palo. Según declaraciones de Moncho Alpuente, parece que «lo que más molestó fue el que los catalanes se refiriesen a su tierra calificándola de país». La retirada, sin previo aviso del programa provocó la dimisión en bloque del equipo realizador, precisando que tiene carácter irrevocable «a no ser que se les permita acceder, al menos, al grado de libertad de información de que "gozan" —es un decir— otros medios de comunicación.

Hasta el Amestoy ha sido vetado por el supuesto confusiónismo crítico que manaba de sus «35.000.000 de españoles» de corta vida para la que se le auguraba dada la popularidad y lo asentado de su autor en TV. Realmente sorprendente tratándose del ex falangista y «enfant terrible» (dentro de un orden) Amestoy pero se ve que le en-



A Miguel Hernández

Con este sistema, Cruspineda ha mostrado sus cuadros en muchas instituciones docentes de Catalunya, obteniendo en todas ellas la aprobación y el interés del alumnado. Las obras del pintor de Tiana captan la atención de los que se interesan por sus técnicas pictóricas y de los que, ignorándolo, descubren el arte y el contenido de sus cuadros.

CINE

"LA NARANJA MECÁNICA"

«La naranja mecánica» está dirigida por Stanley Kubrick, un director que ha sabido hacer películas magistrales («2001 odisea en el espacio», «Espartaco», «Paths of Glory») y cuidando cada uno de los detalles.

En esta película la música juega un papel importante, ya que no se limita a acompañar a la imagen sino que es casi la protagonista absoluta.

El clima de violencia al que se verá sometido el protagonista, ya sea como ejecutor o receptor de ésta vendrá sostenido, en parte, por lo que se puede llamar su relación con la sociedad, a partir de lo que la música representa para él: un increíble estimulante.

Un estimulante que le incita incluso hasta el crimen. Pero es descubierto inmediatamente. Un alto cargo de la administración mantiene la tesis de que son «recuperables» las mentes de los delincuentes, y el protagonista es sometido a una prueba que consiste en intentar llegar a un rechazo visceral de los actos violentos.

Sin embargo la terapia cura al muchacho pero no cura a la sociedad que le rechaza y se venga de él tantas veces como le es posible.

A la larga, ni las curas, ni los halagos de las gentes «de bien», van a poder ahogar la rebeldía.

Es una película que da de sí mucho, un discurso claro que no tiene necesidad de rizar el rizo en ningún momento.



Moncho Alpuente

contraban demasiado «aperturista» —cuando en realidad sólo había mucho ruido y pocas nueces, mucha agresividad aparente para poco y confuso mensaje—. ¡País! que diría el Forges.

ARTE

CRUSPINEDA EN EL INSTITUTO

Con la idea de dar a conocer su obra, pero también para hacer más comprensible su significación y contenido, el pintor Joan Cruspineda expuso buena parte de sus cuadros en los pasillos del Instituto Puig-Castellar. Durante dos semanas los alumnos pudieron conocer las obras, y apuntar sus opiniones en murales instalados al efecto, y asistir a la conferencia que sobre una amplia gama de diapositivas pronunció un colaborador del pintor.

FERRETERIA
DROGUERIA
MATERIAL ELECTRICO

BARTROLI

AVENIDA CAUDILLO, 32 — TELEFONO 386 08 56
SANTA COLOMA DE GRAMANET



LA TIENDA
DEL
MARRON
Y EL
AMARILLO

CALÇATS

M. PEREZ

JOSE ANTONIO, 105
TELEF. 386 00 80
SANTA COLOMA DE GRAMANET

SAN JERONIMO, 36
TELEF. 386 12 17

RADIO TRIAS

VENTA I SERVEI
TV — RADIO — HI-FI

MAJOR, 7

TELEFON 386 05 86

J. APARICIO

Pje. Irlanda, 6 Teléf. 3861198
STA. COLOMA DE GRAMANET



venta de material sanitario
grifería y tuberías para instalación
de agua y gas - instalaciones y reparaciones

LA PERSIANERA DE SANTA COLOMA
Persianas enrollables

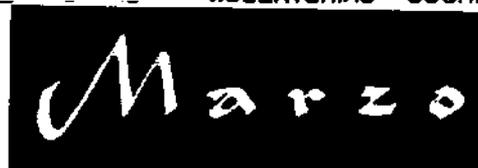
JOAN BAYA ALOY

FRISOS - ZOCALOS - CORTINAS ORIENTALES - TOLDOS
RIELES EXTENSIBLES - PERSIANAS ALICANTINAS,
VENECIANA DE LIBRILLO
REPARACIONES DE PERSIANAS GRADALUX

DESPACHO Y TALLERES:
JOSE ANTONIO, 37 TELEFONO 386 19 63

LISTAS DE BODA

ACERO INOXIDABLE
CUBERTERIAS - CUCHILLERIA



VAJILLAS Y
CRISTALERIAS
GARCIA MORATO, 11
TELEFONO 386 29 39

MENAJE DE COCINA
ALABASTRO

SANTA COLOMA DE GRAMANET

CALÇATS

MANENT

JOSEP ANSELM CLAVE, 11

TELEFON 386 02 13

SANTA COLOMA DE GRAMANET

ADMINISTRACION DE FINCAS
COMPRA - VENTA

FERRARONS PUIGVERT

Agente de la Propiedad Inmobiliaria Colegiado

SAN CARLOS, 18 (esquina Santa Gema)
TELEFONO 386 07 05

APARTADO DE CORREOS, 13

SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona)

Ni sube, ni baja

EL GRAMANET, FIEL AL "REGIONALISMO" DE PREFERENTE

○ TRA «temporada de incertidumbre» ha finalizado. La correspondiente a la campaña 75-76. Se empezó con unos objetivos que debieron cambiarse sobre la marcha. Con un presidente que no es el actual. Y con un entrenador que pese a las tempestades poltronales permaneció en su «banquillo» toda la temporada, capeando el temporal. Para bien del club, que sabe que Nicolás es el técnico más trabajador y honrado que ha pasado por el Gramanet en estos últimos años.



LOS SOCIOS DESCONTENTOS
El equipo "se mantiene"

PUNTUACION FINAL

El Gramanet —de los 38 partidos disputados— ha ganado 14, ha empatado 10 y ha perdido otros 14. Habiendo conseguido 64 goles y habiendo encajado 66. En su haber, ni positivos ni negativos. Permanece —un año más— en regional preferente.

ASCIENDE A TERCERA DIVISION: REUS
PROMOCIONA A TERCERA DIVISION: JUPITER

| LOS GOLEADORES DE LA TEMPORADA | |
|--------------------------------|----------|
| Oller | 18 goles |
| Sauras | 12 " |
| Tudela | 11 " |
| Fernández | 4 " |
| Rubio | 4 " |
| Salmerón | 3 " |
| Godino | 2 " |
| Franch | 2 " |
| Reila | 2 " |
| Holanda | 1 " |
| Magallón | 1 " |
| Palomo | 1 " |

Fuera de juego

«EL SIETECIENCIAS»

Parece increíble —y es vergonzoso— que todavía, a estas alturas, —esto ocurrió en el último partido de liga— suceda lo que sucede. Al portero encargado de la "puerta de pases" —el hombre quiero imaginar que era nuevo en el cometido— tuve que mostrarle el carnet de GRAMA, el carnet de la Federación, el carnet de corresponsal, el carnet... —como si con uno no bastara y sobrara— para que se los leyera, releyera, se los acercara a dos dedos de la nariz, mirara la foto, volviera a mirarla... para que después de todo esto fuera y me dijera que "esto no tiene validez alguna", "usted deberá sacar una entrada en taquilla", y otras palabras

de semejante tamaño. ¡Pues vaya con el "sieteciencias"! Algo trágico. Trágico, visto desde dentro. Cómico, desde fuera.

Al final todo se arregla siempre con la intervención de al-

gún directivo razonable que merodea por aquellos lares, sin que la cosa pase a mayores. Aunque lo más grave ya habrá sucedido. Esto —para más "inri"— sólo pasa en los pueblos. Y además, no en todos...

PERE FERRERES



EL ENTRENADOR, EN EL BANQUILLO

"Toda la temporada capeando el temporal"

HUBO —en ese caminar dominical— de todo un poco. Como en la Viña del Señor. Elecciones presidenciales, con un presidente electo que apuntaba —se dijo a media voz— hacia senderos políticos oficialistas. Discrepancias jugadores-entidad, como el caso de Franch, apartado del equipo varias jornadas como consecuencia de problemas económicos habidos. Partidos sin rivalidad donde siempre la había habido, como el día del Gramanet-Artiguense. Anécdotas y más anécdotas. Por citar dos: la nula asistencia al palco presidencial con ocasión del Gramanet-Hospitalet. Motivo: los directivos habían dimitido irrevocablemente días antes al match. Otra, cuando el Gramanet-Andorra. El árbitro había provocado, con su actuación, la tangana producida al finalizar el partido. Entre jugadores de ambos clubs y el árbitro se produjo un intercambio de criterios verbales y algún que otro intento de agresión. Al local Magallón le cogió un ataque nervioso que hizo tuvieran que retirarlo al vestuario en camilla.

CAPRICHOS

Lo que no faltaron fueron caprichos. De color negro arbitral,

azul prensa y prensa a todo color... Los árbitros hicieron de las suyas. En el Gramanet-San Martín hubo concierto de pito —barata imitación— a lo Von Karajan. En el Gramanet-Andorra el Sr. Augé provocó la tangana ya comentada, con sus desmanes y desmadres a lo largo de los noventa minutos.

La palma del «capricho informativo» se la llevó «4-2-4» con la publicación de una falsa noticia recogida —al parecer— por el colaborador del periódico, Cristóbal G. Sánchez, quien afirmaba un lunes de febrero que el presidente del Gramanet, señor Aloy, había desaparecido con el taquillaje del partido Gramanet-Hospitalet.

La noticia, lógicamente, tenía que ser desmentida al día siguiente por el rotativo barcelonés, a quien el señor Aloy interpuso una demanda en concepto de indemnización. Un informador "petanquero" había dado la nota. El sensacionalismo que mueve a estos informadores había podido más que la falsedad de la información. No me duele lo más mínimo tener que decirlo, aún y cuando en este caso a quien aludo es a un compañero de redacción de "4-2-4". Un compañero que quiso pasarse de listo...

PERE FERRERES

deportes

EL JUDO COLOMENSE EN AUJE

JULIAN Azañón Ramírez, cinturón negro segundo Dan de judo, seis veces consecutivas campeón de Cataluña en los pesos ligeros, campeón de España de 1965 en la misma categoría, componente del equipo nacional, ha participado varias veces en encuentros internacionales. Cuando empecé a hablar con él, observé que se trataba de una persona normal y corriente de estatura mediana, unas pequeñas entradas en las que se descubre un principio inevitable de calvicie, no parece uno de esos héroes que nos ponen en las películas ni en los telefilms. Nos encontramos en el mismo gimnasio y entre el vocerío de los chavales que están allí practicando y que Julián Azañón intenta callar. Cuando ha conseguido apaciguarlos un poco, comenzamos a dialogar.



—¿Quién es Julián Azañón?

—Bueno, yo nací hace 33 años en Badajoz y por los años 1958 o 59 me viene a vivir aquí a Santa Coloma como muchos otros inmigrantes. La afición por el judo me vino en 1963, decidí junto con otros chavales hacer un poco de gimnasia para mantenernos en forma, nos fuimos a la Peña Cultural Barcelonesa. A mí me dio por hacer judo y así empecé poco a poco y en la categoría de pesos ligeros conseguí en 1965 el campeonato de España; en los campeonatos de Cataluña quedé seis veces consecutivas campeón en dicha categoría en los años 1970, 1971, 1972, 1973, 1974 y 1975. En los campeonatos de Europa de La Haya quedé cuarto clasificado. He participado en varios encuentros internacionales, contra Australia por ejemplo, a su paso por España para ir a los Campeonatos del Mundo. En 1973 conseguí el grado de Segundo Dan. Actualmente me dedico a entrenar a los clubs de Santa Coloma, Sardanyola, Tona y Gerona; la participación en campeonatos la he dejado un poco al margen.

—¿Nos puede explicar un poco la historia y el funcionamiento del Club de Judo de Santa Coloma?

—El Club de Judo Santa Coloma empezó a funcionar en 1971, en un local de la calle Torres y Bages y hace 2 ó 3 años nos trasladamos aquí a la calle Santiago Rusiñol. El club es propiedad de tres propietarios, entre los que me encuentro.

—¿Qué es necesario para pertenecer al Club y quiénes son los que pueden entrar en él?

—En principio el club está abierto para todas aquellas personas que quieran practicar judo. Actualmente tenemos unos 160 socios que van de los 5 a los 50 años. Para ingresar lo único que se necesita es pagar la matrícula para la licencia federativa que son 600 ptas. y aportar cada mes una mensualidad que para los niños es de 400 ptas. y para los mayores de 600. Las personas que ingresaron antes, siguen pagando la mensualidad que pagaban al entrar.

—¿Cree usted que los chicos que vienen aquí lo hacen para practicar un deporte o para tener un conocimiento mínimo para poder defenderse en caso de necesidad?

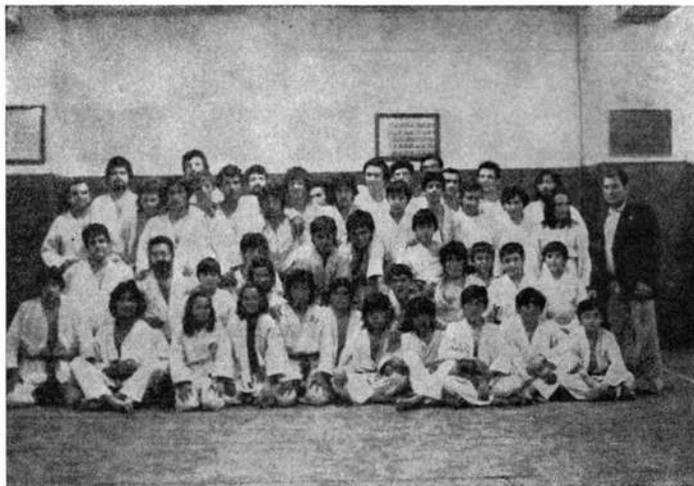
—Los chavales que vienen aquí lo hacen porque en realidad les gusta este deporte, si viene alguno que lo hace por lo que ha dicho, está aquí un mes o un poco más y después se van.

—¿Ha dado "campeones" el club de judo de Santa Coloma?

—Teniendo en cuenta que llevamos funcionando cinco años y que la mayoría de los que vienen aquí son chicos de 13 a 19 años, hemos conseguido crear algunas figuras, lo que ha quedado patente en todos en encuentros en que ha participado el Club. Uno de nuestros mejores chicos es Carlos López, de 18 años y que es cinturón marrón en la categoría senior, es campeón en dicha categoría de Cataluña y ha quedado tercero en los campeonatos de España. También tenemos a Antonio Chicharro de 13 años, Iba Cámara también de 13, a Carlos Conde de Esperanzas, también está Damián de 17 que es campeón de Cataluña Campamá de 14, que en la categoría juvenil quedó campeón de Cataluña de 1975, ha sido también tres veces consecutivas campeón en su categoría del Trofeo Sant Jordi.

—¿Reciben ayuda del Ayuntamiento?

—En el tiempo que lleva el club, hemos recibido una donación de 30.000 ptas. por parte del Ayuntamiento y unos chandars que tenían por algún sitio que los hemos tenido que tirar porque estaban apollados. El Ayuntamiento de Badalona nos ha proporcionado 15 chandars para los participantes del tro-



EL EQUIPO COLOMENSE

"En cinco años hemos conseguido crear algunas figuras"

feo San Jordi, pero detrás de los chandars pone "BADALONA", o sea, que la gente creerá que somos de Badalona.

Un deporte que se le puede denominar minoritario, pero que en Santa Coloma ha conseguido arrai-

garse un poco y proporciona laureles para nuestra ciudad. El Club de Judo Santa Coloma y todos sus componentes se han encargado de conseguirlo.

Texto y fotos:
ANGEL L. ABADIA

deportes

MUCHO RUMOR Y POCO "GRANO"

● JOSE ANT. NICOLAS ha decidido cambiar de aires. Tras aguantar caprichos presidenciales, tormentas poltronales, clasificaciones angustiosas e injustos insultos, el técnico más honrado que se ha sentado en el banquillo del Gramanet en estos últimos años marchará como ayudante de Aloy, allí donde éste vaya. Porque Aloy deja el Barcelona Atlético para casi con toda seguridad recalar en Oviedo. Y con él, Nicolás. Un ayudante —en esta su nueva etapa— de postín.



Candi se va

● Aseguran que ROIG marchará del Gramanet. El bravo central colomense no tiene aún decidido cuál será su próximo equipo.

● TUDELA, un extremo que sonaba como segundadivisionario, se va a la calle Cerdeña. Allí tiene su campo y sede social un histórico equipo que responde por el nombre Europa.

● Con Tudela, marcharán al Europa el centrodelantero SAURAS y el comodín MAGALLON. Al primero lo avalan una docena de goles. Al segundo, su profesionalidad y entrega a los colores, sobradamente demostrada.

● CANDI se retira del fútbol. Ha sido la suya una retirada semianónima, sin ruidos ni estridencias espectaculares. Una retirada que el club sentirá. Su voluntad en el campo y su bien jugar serán recordados por los buenos aficionados.

He aquí las respuestas a las preguntas que se hacen sobre mí

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8127



¿Debo ser cliente del Banco de Bilbao para solicitar su Tarjeta de Crédito?

No.

¿Cuánto me costará obtener una?

Nada.

¿Cómo se utiliza?

Cuando usted compra con este sistema, presenta la tarjeta y firma la factura. Esto es todo.

¿Cuándo debo pagar?

Usted recibe mensualmente una relación de todas las compras efectuadas el mes anterior. Si paga el

importe total antes del día 25 de cada mes no tendrá ningún recargo sobre el importe de sus compras, y si desea aplazar el pago, se le cargará el interés legal sobre la cantidad pendiente.

¿Qué debo hacer para solicitarla?

En cualquiera de las oficinas del Banco de Bilbao le será facilitada toda la información necesaria.

Tarjeta de Crédito del
BANCO DE BILBAO
y compre sin dinero

Sucursal: Rambla San Sebastián, 7
Agencia núm. 1: Calle América, 113 - Singuerlín

Super Ser

Nueva línea

Completa gama de frigoríficos "Gran Lujo"



COLLDEFORNS

Avda. del Caudillo, 48 - Teléfono 386 00 15
SANTA COLOMA DE GRAMANET

Electrodomésticos - Listas de boda - Objetos regalo - Electricidad - Aire acondicionado
Hi-Fi Stéreo con salida de audición - Cine-Foto - Lámparas - Discos - Muebles de cocina