

GRAMMA



PALOS Y 7 DETENIDOS



5 AUTOMÓVILES SECUESTRADOS

UN BARRIO OBRERO EN CHINA

como organizar las vacaciones

europRIX

los almacenes de
SANTA COLOMA
*
Avda. del Caudillo, 36

ovni 3

ovni 3

ovni

ovni

ovni

**La
Sala
de**



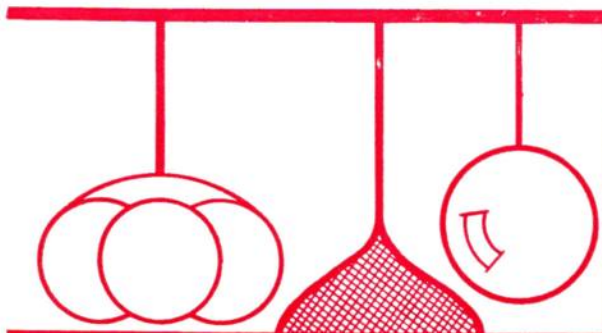
ovni

ovni 3

fiestas de Santa Coloma

SAN JOAQUIN, 100 - SANTA COLOMA DE GRAMANET

EL MAS EXTENSO SURTIDO EN : **Lámparas, objetos de regalo y electrodomésticos**



VINAS

PRESUPUESTOS GRATIS

LAMPISTERIA - ELECTRICIDAD

Irlanda, 75 - Teléfono 386 01 23

NUMERO 90-91
JULIO-AGOSTO 1976

EXTRA DE VERANO

GRAMA

CAMBIA DE DIRECTOR



IMPRESIONANTE SUBIDA POR LA PARED-NORTE DE UN GRUPO DE INQUILINOS DE FRANQUE SA-MOTIVADA POR LA AGENCIA DE LA TUSA.

DIRECTOR EN FUNCIONES
Mar Fontcuberta

SUBDIRECTOR: Mar Fontcuberta

REDACTOR-JEFE:
Eugenio Madueño

REDACTORES: Mariano Alvarez, Marta Badosa, Pere Ferreres, Marcelo López, Alfonso López, David Marín, María J. Olivé, Dionís Orrit, Agustina Rico, Joma Rius, Jaume P. Sayrach, Fernando J. Suárez, Feliciano Teixidor, Joan Tudela, Josep Tordera.

COLABORADORES: Lluís Gracia, Andrés Castaño, Grupo GRAMA Oliveras, Grupo GRAMA Santa Rosa, Pepe Sánchez.

MAQUETACION: José M.^a Rius.

FORTADA: Antonijoan

FOTOGRAFIAS:
Juan Guerrero, Fernando Montenegro, J. Pastor y Archivo.

PUBLICIDAD: Fernando Montenegro - Tel. 386 74 81.

SECRETARIA DE ADMINISTRACION: Concepción Roset

REDACCION, ADMINISTRACION Y PUBLICIDAD: S. Benito, 20

EDITA: Parroquias de Santa Coloma

IMPRIME: Agpograf - Pardo, 16 Barcelona

DEP. LEGAL: B. 45.399-1968

PUBLICACION MENSUAL: Precio: 25 pesetas.

SUSCRIPCION ANUAL: 250 ptas.

GRAMA NO SE IDENTIFICA necesariamente con los textos firmados

A partir de este número, Humberto Roma de Asso deja de ser director de GRAMA. En su lugar, según establece la Ley, pasa a ser director en funciones, provisionalmente, Mar Fontcuberta Balaguer, hasta ahora sudirectora.

Ambos llegaron a GRAMA en 1972 por exigencias administrativas, tres años y medio después de que la revista viese la luz por primera vez. GRAMA, hecha hasta entonces por no profesionales, había de contar forzosamente en adelante con dos periodistas titulados. Se hace cargo entonces Humberto de la dirección, sustituyendo a Jaime P. Sayrach.

Estos últimos cuatro años han sido una importante etapa para la revista, y también dura. No hace falta recordar a quienes conocen GRAMA lo que ha representado la figura de Humberto Roma. Desde que entró a formar parte de la revista su dedicación a ella fue intensa y se ha visto reflejada en la progresiva mejora que ésta ha ido obteniendo. Son muchas las horas que Humberto ha dejado entre las páginas de GRAMA, horas que todo el equipo que hecemos la revista le agradece profundamente.

Aquellos eran tiempos difíciles en los que la represión política alcanzó a GRAMA en varias ocasiones, algunas de ellas graves. Las circunstancias nos empujaron a prestar una atención preferente a la información sobre los hechos políticos y conflictivos de la ciudad.

Sin embargo, los tiempos son otros. GRAMA no es lo mismo que en 1972. Tampoco lo

es el país ni los condicionantes informativos. La situación social y política es muy distinta y exige nuevos planteamientos. Una revista como GRAMA, que pretende no sólo ser reflejo de todo lo que ocurre en Santa Coloma, sino también el exponente de las diversas alternativas político-sociales que se dan a nivel popular. Alternativas que se profundizan y multiplican al ritmo de los acontecimientos.

Todo esto hace necesario dos factores: por un lado un trabajo mucho más intenso y coordinado entre todas las personas que forman GRAMA; por otro, la extensión de GRAMA a todos los Centros y organismos por donde pasa la vida real del pueblo colomense, y la participación cada vez mayor de todos estos sectores en las páginas de la revista.

Potenciar la labor en equipo es una de las tareas principales que se ha impuesto la redacción de GRAMA, y que exigirá de cada miembro una dedicación más completa a la revista. La nueva situación política acumula trabajo sobre los profesionales de la información, y a Humberto le era difícil compartir sus quehaceres profesionales y personales con las tareas directivas en GRAMA, por lo que ha dejado la dirección de la revista.

Lo que GRAMA se propone no es nuevo, sino que arranca de sus orígenes; como decíamos en el primer editorial de GRAMA, "quiere ser un órgano de encuentro y toma de conciencia así como un instrumento puesto en manos de todos los que trabajan para mejorar Santa Coloma y de todos los que viven en ella".

SUMARIO

UN BARRIO EN EL BANQUILLO	5
CRONICA DE UN MES	7
Jornades Catalanes de la Dona: UNIDAS A POR LA IGUALDAD ...	13
Guarderías: LA LEY DEL SILENCIO	
VUELVE EL "CASO ROSELL": "NO PAGAMOS A ESTAFADORES" En Llefià: UN VIEJO BARRIO NUEVO	14
Motor Ibérica: EN LUCHA DESDE UNA IGLESIA	15
COMIC	17
UN BARRIO OBRERO EN CHINA	18
Josep M. ^a Huertas Clavería: CONFESIONES DE UN PERIODISTA	20
PLAÇA DE LA VILA	23
COMO ORGANIZAR LAS VACACIONES	26
RAIMON Y LLACH EN SANTA COLOMA	29
OPINIONES DE UN CRISTIANO INDEPENDIENTE	31
NOTASCONTRANOTAS	32
EL ARTE RODEA LA ESCUELA	35
DEPORTES	37
AL CERRAR	38

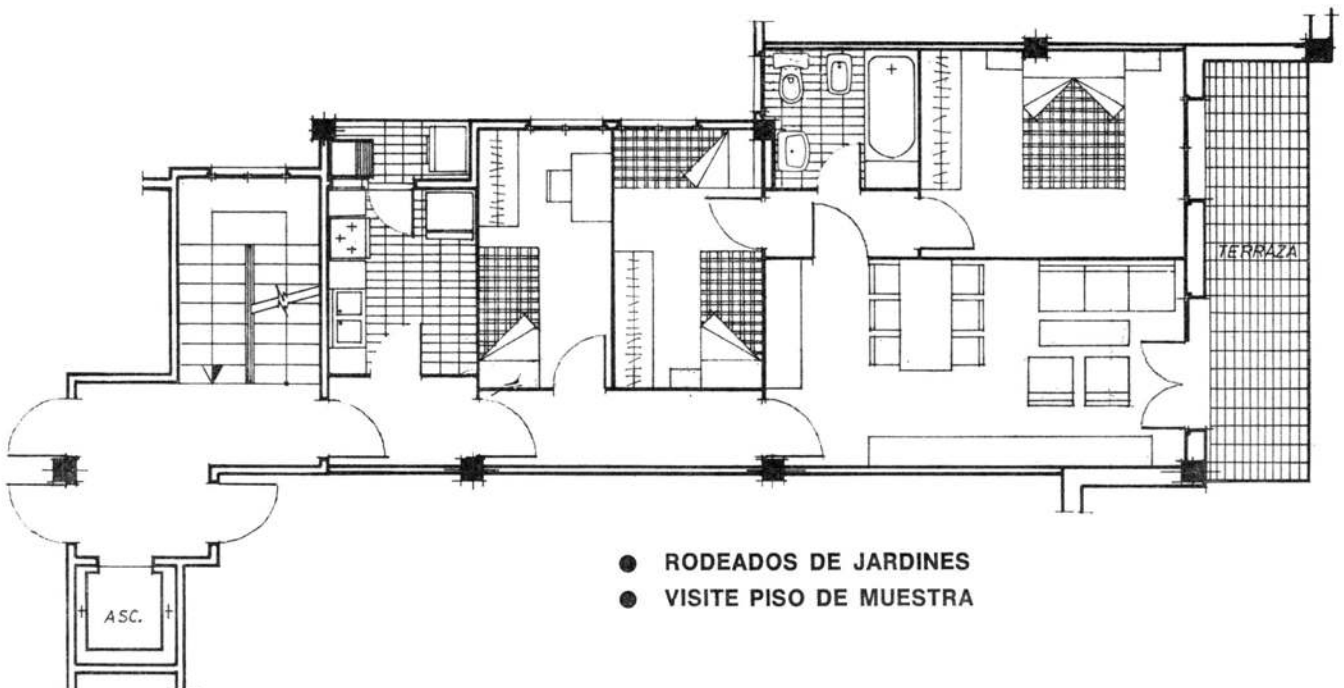


EXTRAORDINARIOS PISOS EN EL CENTRO DE SANTA COLOMA

C/. MAYOR - C. SAN CARLOS



- 3 y 4 dormitorios
- Comedor-estar con amplias terrazas
- Baño completo (bañera grande y bidet)
- Baño y cocina revestido de azulejo serigrafiado hasta el techo
- Acabados de gran calidad
- Zócalos todo el piso
- Parking en el mismo edificio
- Magníficos áticos con terrazas y vistas extraordinarias
- Facilidades: 15 años
- Hipoteca concedida



Magníficas condiciones de pago

Venga a vernos, le esperamos

ACABADOS DE GRAN CALIDAD

**HIJOS DE
RAMON MESTRE DOMINGO. S.A.**

Constructores de obras desde 1898

Diputación, 228 - Tel. 317 14 42 - Barcelona-9

IBUSA

LE INFORMARA EN LA MISMA OBRA

LABORABLES DE 10 a 1,30 y 4 a 8
FESTIVOS DE 10 a 2

Y EN SUS OFICINAS DE:

PASEO LORENZO SERRA, 2, 2.º, 2.ª
(Esquina Plaza Nacional)
TELEFONO 386 16 17
SANTA COLOMA DE GRAMANET

UN BARRIO EN EL BANQUILLO

La simple limpieza de un solar, tarea ciudadana en la que algunos barrios y asociaciones pueden considerarse ya como expertos, ha conducido al presidente de la Asociación de Vecinos del Río y al resto de la Junta al banquillo del Juzgado Municipal, acusados de alteración del orden público, y el pase de una señora a la jurisdicción militar bajo el cargo de insultos a la fuerza pública.

Ninguna voz mejor para explicar de dónde partieron los hechos, cómo se desarrollaron y sus repercusiones que la del órgano de expresión del barrio afectado: «La Gaceta del Río» de la que extraemos buena parte de este informe.

«De nuevo —dice— el hacer un acto cívico, supliendo una labor que correspondía realizar al Ayuntamiento, nos ha puesto fuera de la ley y nos ha enfrentado con las fuerzas del orden público hasta el punto que nuestro presidente ha sido acusado de cometer un delito grave.»

UN SOLAR PARA EL BARRIO

En el número 57 de la calle Francisco Moragas quedó deshabitada, hace cosa de dos años una casa de vieja construcción y en estado ruinoso. Poco tiempo después, parte de la edificación se derrumbó quedando un trozo del solar lleno de escombros y la parte en pie en estado catastrófico.

Los vecinos denunciaron el hecho por el peligro que corrían los niños, que a falta de espacios libres para jugar, utilizaban este solar para estar todo el día. Poco a poco, se fue llenando de basuras, trastos viejos y escombros y las ratas hicieron su aparición inundando toda la calle y parte del barrio.

A lo largo de estos dos años se han producido varios incendios poniendo en peligro las viviendas colindantes y un señor se suicidó colgándose de una viga del trozo de casa que queda medio en ruinas, siendo encontrado por los niños al cabo de tres días. Creemos que si el solar hubiera estado limpio desde un principio estos desastres podían haberse evitado.

En vista de las circunstancias, la Asociación de Vecinos y personas a nivel particular las han denunciado interesándose por la limpieza del solar recibiendo siempre el silencio por respuesta.

A DESESCOMBRAR, A DESESCOMBRAR...

Una vez agotados los recursos legales, la Asociación decidió poner manos a la obra. Para ello convocó a los vecinos a varias reuniones donde se decidió que el día 9 de mayo y se procedería a la extracción de escombros y basuras del solar los cuales depositaríamos en la calle por carecer de medios para transportarlos a otro lugar, siempre confiando en que el Ayuntamiento cooperase enviando un camión para evacuarlos.

Nada más empezar la limpieza hicieron acto de presencia sendas patrullas de la policía municipal y de la policía armada. Esta última detuvo arbitrariamente a un vecino que nada tenía que ver con lo que allí estaba haciendo y que en aquel momento entraba en casa. La esposa de este señor al ver cómo se llevaban a su marido tuvo unas palabras con la policía. En este momento intervino el presidente de la Asociación para hacerse responsable de todo lo que allí pasaba.

TODOS AL BANQUILLO

Tras las declaraciones y un aplazamiento, el día 9 de julio se inició el juicio contra la Junta de la Asociación de Vecinos acusada de alteración del orden público. Las estrechas dependencias del Juzgado Municipal se hacían agobiantes entre el calor y la numerosa concurrencia. La vista, que debía haberse iniciado a las diez, empezó pasada la una y se aplazó de nuevo —por exceso de testimonios y por la inminencia de las vacaciones— hasta el día 24 de septiembre. Los vecinos participantes en la limpieza quieren testimoniar que lo hicieron por propia convicción y como llamada a la



LA PORQUERIA EN LA CALLE. Los vecinos reconocen haberla echado

opinión pública y a las autoridades sobre el problema. Así las cosas, casi doscientos vecinos podrían sentarse en el banquillo al lado de la Junta Directiva, ya que tan culpables o inocentes se confiesan unos como otros.

PINTAN BASTOS

La tarde antes, día 8, aproximadamente cuatrocientas personas, de todos los barrios —identificados plenamente con los «empaquetados»— y mayoritariamente del Río, se concentraron en la Plaça de la Vila, marchando hacia el solar en cuestión a los gritos de «Juicios contra el pueblo, no» y «Ayuntamientos democráticos». En el lugar de los hechos, tras unas palabras de Ricard Bonet, y a punto de marchar cada uno a su casa, apareció la policía armada de improviso cargando con extraordinaria dureza y con efectivos especiales, como botes de humo y balas de goma. La desbandada fue general así como la lluvia de palos. Los contusionados en la calle y en escaleras vecinos fueron numerosos, entre ellos algún niño. Volaron algunas piedras y dos policías hubieron de ser asistidos en el dispensario municipal.

Seis personas fueron detenidas en el momento: nuestro compañero de redacción y párroco del Fondo, Jaime Sayrach; José Sánchez, párroco de Santa Rosa y colaborador de GRAMA; Montserrat Cascante, religiosa y directora del Centro Preescolar Santa Rosa; el súbdito ecuatoriano —que aquella misma mañana había llegado a Santa Coloma— Hernán Patricio; Antonio Alonso —vecino de Santa Rosa— y Josep M.^a Martí —vecino del Río—.

Una comisión encabezada por José M.^a Ba-

llesteros, presidente de la A. de V. del Arrabal, se personó de inmediato en el Ayuntamiento con objeto de realizar gestiones, siendo también detenido. A pesar de que se especulaba con la libertad de este último, los siete pasaron horas más tarde a la Jefatura Superior de Policía (Vía Layetana), donde por la mañana prestaron declaración.

Se ha sabido que hacia el mediodía del viernes, día 9, habían sido trasladados al Juzgado Municipal de Santa Coloma de donde fueron nuevamente «remitidos» a Barcelona. En total: 25 horas de reclusión.

SOLIDARIDAD EN MARCHA

Desde el primer momento en que se tuvo noticia de las detenciones se puso en marcha el motor de la solidaridad. Hasta la madrugada del viernes, 200 personas permanecieron en asamblea en la Parroquia de Santa María, decidiendo acciones encaminadas a la puesta en libertad de los compañeros detenidos. Un grupo fue a comisaría, otros telefoneaban a concejales y al alcalde —quien se ha interesado por la suerte de los siete así como por la marcha del proceso—, alguien intentaba ponerse en contacto con el obispo, con los medios de comunicación... Un documento de repulsa por lo ocurrido fue redactado y leído en el templo y repartido al día siguiente entre los ciudadanos, convocándoles a una nueva manifestación para la tarde del viernes.

Un millar de personas acudió al llamamiento gritando entre la Plaça de la Vila y la Parroquia de Santa Rosa «Juicios contra el pueblo, no», «Libertad detenidos» y otras contra la actuación de la policía el día anterior. Esta no hizo acto de presencia y más tarde los participantes quedaron emplazados para una asamblea. En el transcurso de la misma, aparecieron los siete, recién puestos en libertad. Huelga explicar la emoción que embargó a los presentes quienes prorrumpieron en aplausos que se redoblaban a medida que los detenidos explicaban las experiencias de aquellas 25 horas. Incidieron en la discriminación entre los religiosos y los seglares. Montse Cascante, Sayrach y Sánchez permanecieron juntos mientras José M.^a Ballesteros estaba solo en una celda y Martí, Patricio y Alonso, ocupaban otra. Hablaron también de insultos y humillaciones que sufrieron así como de las grandes muestras de solidaridad por parte del pueblo colomense, que en todo momento han sentido y que agradecen profundamente. Aquellos momentos rebosaban de emoción que se reflejaba en todos quienes se habían unido —salvando cualquier barrera ideológica— con el objetivo común de conseguir la libertad de compañeros, amigos y conciudadanos y también manifestar su protesta contra unos juicios (no contra el poder judicial y los que lo administran, como ha creído alguien), que ponen en el banquillo al pueblo.

AGUSTINA RICO

¿ALTERACION DEL ORDEN?
La "Gaceta" se hace eco

LA GACETA DEL RIO
ASOCIACION DE VECINOS "BARRIO DEL RIO" JUNIO DE 1976 Nº 5

¿ALTERACION DEL ORDEN PUBLICO?

LA ASOCIACION DE VECINOS SE HIZO RESPONSABLE DEL HECHO.

PERO LA CASO NO ES UNA ALTERACION DEL ORDEN EL TENER DEPOSITADAS LAS BASURAS DONDE ESTABAN?
¿QUIEN SE HACE RESPONSABLE DE ESTE HECHO?.



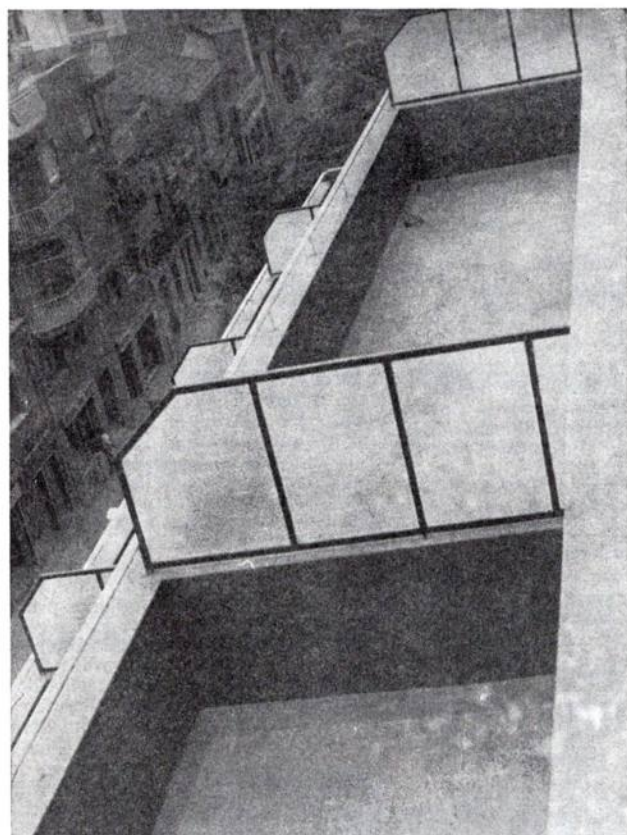
¡SOL!

Y TRANQUILIDAD...

SI LE GUSTA DISFRUTAR DE ESTAS DOS CUALIDADES
Y ADEMÁS LE GUSTAN PISOS

ATICOS

VISITENOS Y LE OFRECEREMOS



UN LUJOSO PISO DESDE UNA ENTRADA DE: **150.000 Ptas.**

VISITENOS EN:

SANTA COLOMA DE GRAMANET
AVENIDA DEL CAUDILLO, 163 - 167



Freman, S. A.
Castellnou, 61 - Barcelona-17



Telf. 203 05 50/54

Los partidos dan la cara

En el transcurso de los últimos meses se han sucedido los actos públicos en los que han estado presentes varios de los partidos políticos que actúan en nuestra ciudad.

Así, en el marco del ciclo «Santa Coloma hacia la democracia», Amparo Pineda, del *Moviment Comunista de Catalunya*, habló ante casi un centenar de personas sobre el Estatut d'Autonomía del 32.

Tras dar su visión sobre el derecho de autodeterminación de las nacionalidades del Estado Español y mostrarse partidaria de la fórmula de república federal, pasó a explicar las vicisitudes sufridas por el Estatut hasta su aprobación por los Cortes en el año 1932, tras efectuar importantísimas reducciones en las prerrogativas de la nación catalana.

Pese a tales limitaciones, se mostró partidaria de la restauración de este Estatut como primer paso hacia la consecución de la verdadera autodeterminación de Catalunya.

Convergencia Socialista de Catalunya por su parte, organizó varias presentaciones de carácter profesional. Un miembro de este grupo expuso ante un auditorio de profesores y estudiantes, la política de CSC sobre la enseñanza.

Por su parte, el PSUC se reunía en El Canyet con sus militantes de Santa Coloma, Badalona y Sant Adrià en un acto conmemorativo de su cuarenta aniversario en el que intervinieron un millar de personas.

No fue Pere Ardiaca, como estaba previsto, sino Ricard Boix, quien habló como representante del *Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC)*, en el ya citado ciclo de conferencias.

El salón de actos de La Caixa presentó su más completo lleno, al rozar los doscientos asistentes.

Ricard Boix expuso la visión de su partido ante la situación actual, sin embargo la parte estelar de la charla fue el coloquio que siguió a la misma. El tema de la dictadura del proletariado y su rechazo por parte del PSUC fue objeto de vivas polémicas, que alargaron el acto hasta cerca de las tres horas de duración.

Como último acto de la misma tuvo lugar la presentación pública de varios miembros del Comité Local del PSUC, quienes ya con anterioridad habían participado en el coloquio como tales, y que expusieron los deseos de una más fuerte participación en la vida local por parte del PSUC, ofreciéndose asimismo para facilitar información a todos aquellos interesados en formar en las filas del partido de los comunistas catalanes.

Siguiendo a esta charla, intervino posteriormente José M. Triginer, secretario de la Federación Socialista de Cataluña del P.S.O.E., ante unas setenta personas, muchas de las cuales eran



AGUSTIN DE SEMIR
Un "prestigioso" de la Asamblea

antiguos militantes del partido ya en la época del Alzamiento franquista de 1936.

Expuso Triginer la teoría de que el PSOE se había mantenido fiel a sus principios, mientras que los comunistas (fruto de una escisión del PSOE en el 1921), habían ido modificando sus posturas hasta llegar al momento actual en que su política es parecida a la del partido de Pablo Iglesias.

En el coloquio, la intervención de un joven que se presentó como militante del PSOE en Francia, creó momentos de gran tensión al achacar al partido su inoperancia durante muchos años. La respuesta de los viejos militantes, muchos de los cuales hicieron exposición de su historial de lucha y encarcelamiento, fue enérgica, calificando al joven como provocador.

Las invocaciones de la mayoría del público a la unidad, llevaron la calma al salón.

Al finalizar, y siguiendo la idea llevada a cabo por el PSUC, que había vendido «Trebball» y «Mundo Obrero», varios militantes del PSOE distribuyeron ejemplares de su órgano «El Socialista».

Finalmente y tras varios intentos negativos, los independientes de la Asamblea de Catalunya pudieron cerrar el ciclo. Agustí de Semir y Josep Benet, dos prestigiosos miembros de la citada Asamblea, hablaron ante unas noventa personas sobre la

historia de este organismo unitario así como de la situación política nacional en la actualidad.

Intervinieron también en la charla como representantes de la recién creada «Asamblea Democrática de Santa Coloma» el independiente Alfons Martínez y José María Ballesteros, presidente de la A. de V. del Arrabal.

En el coloquio, los dos veteranos «assembleístas», expusieron sus ideas sobre el Consell de Forces Polítiques, la política reformista, la propuesta efectuada por el MCC en la Asamblea de Catalunya, respecto a la creación de un órgano único que sirva como representante de aquella y el Consell para negociar en nombre de Catalunya ante los demás organismos del Estado Español y principalmente ante Coordinación Democrática. Ambos manifestaron reparos a la idea, sustentando que sería la realidad la que otorgaría este derecho a la Asamblea por su carácter más amplio y unitario.

Semir y Benet protagonizaron tal vez la más interesante e informativa de las conferencias que

últimamente se han llevado a cabo.

Finalizada ésta, una representación de la Asamblea de Santa Coloma se reunió en un restaurante local con ambos independientes, en lo que puede calificarse como la primera cena política habida en Santa Coloma.

Por otra parte, el Partit del Treball d'Espanya celebró su primer pleno del Comité Comarcal de Badalona, Santa Coloma y Sant Adrià, en el que se presentó un informe sobre la situación política, el movimiento obrero, la mujer y la juventud.

En el mismo se acordó impulsar y fortalecer las C.C.O.O. y trabajar en las Asambleas Democráticas para que éstas sean verdaderos órganos representativos de la voluntad popular. Tras otros acuerdos organizativos, se acordó mandar un saludo de Motor Ibérica, a las Asambleas combativas a los trabajadores de democráticas de Badalona y Sta. Coloma, felicitar a la C.O.N.C. en su X aniversario y mostrar el apoyo del P.T.E. a la «Marxa de la llibertat».

JOSEP TORDERA

CINCO AUTOBUSES "SECUESTRADOS"

DURANTE media hora tres autobuses de la línea 230 (Ramón Berenguer-Metro) permanecieron en poder de los vecinos de Can Franquesa, que en número de 200 realizaron el secuestro.

Como si de cabras monteses se tratase, los vehículos subieron por un camino propio de esos animales que une el final del trayecto autobusero con las alturas de «los pisos de la montaña». Ese intrincado y oscuro trecho es el que, una vez urbanizado, serviría para alargar la línea y conseguir el ansiado acceso del transporte público a Can Franquesa, barrio aislado por autonomía. Como se recordará, no es la primera vez que los aguerri-dos vecinos de aquella zona han de pasar a la acción ya hartos de llenar y presentar pliegos con firmas e incluso posibles itinerarios. Siguiendo el ejemplo de las mujeres que secuestraron la Tusa hace dos años, se proponen nuevamente conseguir realidades. Estas se cifran concretamente en la pavimentación y alumbrado de la calle Garcilaso de la Vega (de aproximadamente 50 metros) pues la Compañía de Transportes de Barcelona alega imposibilidad actual para que el «230» llegue a la empinada Can Franquesa.

Al cabo de siete días, el 5 de julio, ante la ausencia de respuesta alguna, el doble de vecinos secuestraron otros dos vehículos de la «230». De nuevo se personó la policía, en actitud dialogante, y los vecinos, también de nuevo, explicaron la historia de los autobuses y Can Franquesa.

Esta vez, no obstante, uno de los vehículos quedó paralizado en la citada calle al habersele roto una parte de la suspensión trasera.

La policía retiró las pancartas que exhibían los vecinos, en las que podía leerse: «Can Franquesa quiere autobuses» y «Queremos autobuses hasta el metro», aunque no se produjeron incidentes de otro tipo.

crónica de un mes

15.000 PERSONAS, POR LA AMNISTIA LABORAL



PUÑOS EN ALTO
"Amnistía, Amnistía, Amnistía"

La manifestación del 19 de junio en Santa Coloma quedará en la historia como la más masiva concentración ciudadana de la postguerra, superando a las ya históricas del ambulatorio y las recientes de la enseñanza.

La manifestación había sido solicitada por significados líderes obreros, de despedidos de Motor Ibérica, parados, miembros de Asociaciones de Vecinos, etc., para protestar contra la política de despidos tras las huelgas recientes, contra el coste de la vida, por la amnistía laboral y la general para todos los presos y exilados políticos.

Encabezaba la marcha una gran pancarta con la bandera catalana y cosidas en blanco las palabras de amnistía laboral. Detrás se encontraban conocidos

luchadores obreros colomenses (Fernández Rubiño, primer solicitante de la manifestación, Cristóbal García, Pérez Ezquerro, Fermín Chueca) y otros venidos de Barcelona como Rafael Gispert, Nuria Casal y Pere Camps. También se encontraban en esta «fila cero» ya habitual en estos actos, presidentes de Asociaciones de vecinos y miembros de la Asamblea Democrática, que acordó adherirse al acto el día de su constitución.

Allí estaban, con sus pancartas y sus reivindicaciones los trabajadores de Telefónica, Hispano Olivetti y Motor Ibérica —que asistieron en bloque con sus monos de trabajo—, despedidos de Seat y de las empresas Yorke, Vieta y Cuyas Pons y los perjudicados por las estafas del gru-

po Rosell que acudieron como una muestra de solidaridad con los afectados por la otra estafa que supone el intento de hacer recaer la crisis del sistema de quienes detentan el poder sobre la clase trabajadora.

Al pasar por el cuartel de la Guardia Civil creció el volumen de los gritos y el número de puños en alto, que no habían dejado de levantarse durante toda la marcha. Algunas consignas alusivas a las fuerzas de orden

público lanzadas por una parte de los manifestantes fueron pronto alteradas por las de «Unidad, Unidad», y «Amnistía», etc.

Al finalizar el recorrido en la plaza de la villa, Fernández Rubiño, Cristóbal García y Varios trabajadores de Motor Ibérica, megáfono en mano, resaltaron la importancia de la movilización popular y de la solidaridad demostrada, en el camino hacia la libertad.

MANUEL FERNANDEZ

El primer firmante

Con la imagen todavía fresca y clamor de los gritos del éxito de la manifestación, hablamos con Manuel Fernández Rubiño, miembro de C.C.O.O. y vocal nacional del metal, perteneciente a la comisión deliberadora actual del Convenio y fue despedido de la Empresa Yorke a raíz de la huelga del pequeño metal.

Manuel, casado y padre de dos niños, fue el primer firmante de la petición de una manifestación pro-amnistía laboral. Razones no le faltaban para hacerlo.

—¿Realmente esperabais este éxito de participación en la primera manifestación autorizada que se hacía en la ciudad?

—En cierto modo, sí. Tanto yo como todos los compañeros que solicitamos y organizamos la manifestación, éramos conscientes de que el problema del paro y los despidos tras la retahíla de huelgas que se han ido sucediendo en estos meses, era algo muy sentido y en lo que es-

taban implicadas muchas familias colomenses.

Si a eso añades que fuimos directamente a recabar adhesiones en asambleas de Motor Ibérica, en reuniones de trabajadores del Metal, Telefónica y a la asamblea general de C.C.O.O. de Cornellá, el éxito de asistencia estaba casi asegurado, a pesar de que la propaganda por la ciudad no pudo hacerse sino un día antes de la manifestación.

No obstante si nos sorprendió el calor solidario y el entusiasmo que mostró todo el pueblo



CON SU HIJO
"Queremos trabajo"

de Santa Coloma con sus aplausos y gritos desde las aceras y balcones, y sumándose en masa a la manifestación. Es en estos casos a que el miedo a la represión deja de estar presente cuando se demuestra más claro todavía, que los sentimientos democráticos de clase y antifascistas están vivos en la mayoría de la gente y que sólo han podido permanecer ocultos a causa del miedo y la represión.

ENSEÑANZA

LOS DIRECTORES AMENAZAN

LOS meses de mayo y junio, días de estudio, calor, exámenes y evaluaciones, no han sido obstáculo para que las tensiones producidas por los problemas que tiene la enseñanza en la ciudad, hayan aminorado.

Por un lado, varios padres, miembros de Juntas Gestoras de Asociaciones de padres, se han visto amenazados por algunos directores de centros, que se han puesto nerviosos al ver que los padres se organizaban para defender sus justos intereses, haciendo frente a las altas cuotas y el bajo nivel de escolaridad de sus hijos. Esta ha sido la suerte que han corrido padres como Albert Cornellá, que ha recibido dos cartas del director del Liceo Catalunya, en las que le amenazaba con no admitir a sus hijos el próximo año, y el de otros padres de este colegio y los Centros Fuster, Nesta, Centro de Estudios Nobel.

Las asociaciones de padres de alumnos de la ciudad han denunciado estas amenazas a la inspección, donde se les ha hecho tanto caso como el prestado a las denuncias al director del Colegio Jacinto Verdaguer, hechas por padres, maestros y asociaciones de vecinos. Las denuncias iban referidas a irregularidades en la distribución de la subvención del centro, a sus malas instalaciones, y a los violentos métodos disciplinarios empleados con los alumnos. El director sigue sin querer oír ni hablar de los maestros y padres disidentes, asociaciones, in-

formadores y cualquier cosa que se le parezca.

Tampoco los maestros, por su parte, han cesado en su empeño por recibir un salario digno, pidiendo que por lo menos se respetara el Pacto nacional, que estipulaba el salario mínimo en 19.030 pts.

EL AYUNTAMIENTO «PREOCUPADISIMO»

Si nerviosos se ponen los directores, cuando de remediar el problema se trata, algo semejante le ocurre al Ayuntamiento donde el alcalde intenta remover Roma (más bien Madrid) con Santiago para conseguir concesiones de módulos y escuelas para el próximo año, que palien en lo posible el déficit actual (7.000 plazas de E.G.B. según el Sr. Aloy Pina; 18.000 según la Vox Pópuli). Hasta este señor Ponente de Cultura por más señas, ha comenzado (ya es hora) por decir esta boca es mía y ha puesto el grito en el cielo quejándose de lo mal que está la enseñanza y la poca ayuda oficial que recibe la ciudad en este campo, amenazando (vanidad de vanidades) con encabezar una manifestación en septiembre si esto no se arregla.

Nunca como en estos tiempos locos y prelectorales se había visto el Ministerio de Educación y Ciencia tan acosado por los medios oficiales, para que resuelva un problema que se ha soslayado durante muchos años.

MARIANO ALVAREZ

crónica de un mes

TRAS UN PROCESO DIFÍCIL

CONSTITUIDA LA ASAMBLEA DEMOCRÁTICA

DESPUES de repetidas conversaciones entre fuerzas políticas, debates ciudadanos, intentos de constitución frustrados y aplazamientos, pudo constituirse, al fin, el 19 de junio, la Asamblea Democrática de Santa Coloma que, aunque con vida propia, pasa a integrarse en la "Asamblea de Catalunya".

En el transcurso del acto, cuatrocientas personas aplaudieron vivamente las intervenciones sobre las ponencias de trabajo de los distintos sectores: laboral, juvenil, de barrios, mujeres, etc. y a la presentación de las fuerzas políticas y sindicales que participan en la Asamblea: Convergencia Socialista, F. C. del P.S.O.E.; O.C.E. (Bandera Roja); O.R.T.; M.C.C.; P.S.U.C.; P.T.E.; CC.OO. de Santa Coloma; Juventudes Comunistas; J.G.R.; U.S.O.; U.G.T. y Grup de no alineats.

Se adhirieron la Asociación de Vecinos de la Guinardera, la Escuela Social de Santa Coloma y una representación del Instituto Puigcastellar, así como grupos de profesionales y vecinos de los barrios Centro, Singuerlín, Arrabal y Latino; grupo de asistentes sociales, de mujeres y pensionistas y jubilados de la ciudad.

El texto de declaración constituyente fue aprobado con las modificaciones hechas sobre el

documento inicial introducidas por el Grupo de Independientes.

Estos cambios sólo afectan a los párrafos de presentación. Donde antes hablaba del "...tránsito entre una dictadura que acaba y la imposición de su continuismo en la figura de Juan Carlos", ahora habla simplemente de "una dictadura que acaba". Donde antes se manifestaba "el rechazo al continuismo del régimen encarnado en la monarquía de Juan Carlos" se ha sustituido la frase por otra en la que "rechazan a la maniobra continuista del régimen de Franco dentro del actual gobierno de Juan Carlos".

Queda inalterable "la decisión de impulsar las movilizaciones

populares amplias y coordinadas por la ruptura con el continuismo y la formación en su lugar de un gobierno provisional democrático y gobiernos autónomos en Cataluña, Galicia, Euzkadi y demás regiones y nacionalidades del estado español que lo soliciten, como medio para llegar al pleno ejercicio de las libertades democráticas incluido el derecho de autodeterminación."

Solamente un grupo, la O.C.E. (Bandera Roja) mostró su desacuerdo con las alteraciones operadas sobre el texto-propuesta. Por esta razón fundamentalmente y tras reuniones posteriores de discusión en el seno del secretariado, esta organización

ha decidido salir de la A.D. Como contrapartida en estas últimas reuniones de la permanente han asistido como observadores representantes del grupo trotskista L.C.R., y las socialistas de "Lucha de Clases", pequeño grupo con antigua presencia en Santa Coloma, que ha mostrado su disposición a integrarse a este organismo en breve. Así mismo se ha incorporado al mismo el Moviment de Juvencuts Comunistes de Catalunya, constituidas recientemente.

Un importante paso unitario ha sido dado. Pero queda todavía mucho que hacer para que la Asamblea rompa con el margen señalado por las áreas de influencia de los grupos políticos que la integran, y reciba la adhesión de todas las entidades ciudadanas, que vean en la asamblea un instrumento político válido para poner en marcha la solución global que facilite la resolución de sus reivindicaciones concretas. Para ello los partidos y los distintos sectores que leyeron sus ponencias el día de su constitución (barrios, jóvenes, mujeres, mundo laboral, profesional, etc...), deben llevar un serio trabajo de difusión del organismo y discusión de sus objetivos en la base, apoyando y promoviendo todo tipo de movilizaciones y actos democráticos ciudadanos.

MARIO SASOT



LA CONSTITUCION
Luego no se estaría de acuerdo

Convivencia de las comunidades populares

Las Comunidades populares que forman la iglesia de Santa Coloma celebraron una convivencia multitudinaria. Unas quinientas personas, miembros activos de las comunidades parroquiales, se congregaron en El Montanyà, cerca de Seva, donde pasaron el día.

En el tono festivo que acostumbran a tener estos encuentros anuales, se desarrollaron varios juegos y cantos y una sobremesa en la que de forma improvisada, se conjugaron críes escenificados con canciones propias o relatos humorísticos.

También se leyó la carta escrita por los cristianos de Sant Andreu en solidaridad con los familiares de los trabajadores de Motor Ibérica encerrados en su parroquia. y se discutió sobre la marcha y opciones políticas de las comunidades populares.

Varios responsables aprovecharon para informar de los contactos tenidos entre las comunidades de Barcelona y las de otras ciudades del Estado español, tras la celebración de un encuentro en Madrid, que sirvió para constatar la importancia creciente de estos grupos eclesiales "no oficiales".

El tema de la "politicización de los cristianos" y su incidencia en el campo político es el primer tema debatido, y de ahí que en este momento haya varias alternativas interesadas por la opción política de los cristianos que componen estas comunidades de base. Los de Santa Coloma cuya trayectoria y línea marca el desarrollo de otras comunidades en barrios de Barcelona y ciudades como Cornellá, no parecen estar muy de acuerdo con la propuesta surgida de las comunidades de Madrid para formar un "movimiento organizado de comunidades de base". La idea del pluralismo de opciones está suficientemente clara y se repudia —con palabras duras se criticó la postura de Monseñor Tarancón, que potencia un "partido cristiano"— la implicación de la Iglesia multinacional en la toma de opciones políticas determinadas y concretas.

Las comunidades de Santa Coloma se definen más por un tipo de organización flexible, en grupos que se reúnen en torno de la parroquia

y el barrio y en los que tienen cabida desde los jóvenes comprometidos en grupos políticos a los ancianos que viven la fe a su manera, marcados aún por las antiguas formas y los no tan antiguos miedos. De esta forma, es ya un hecho la pluralidad política entre los componentes de la Iglesia local y un hecho el que estos grupos avanzan lenta y costosamente, es cierto, pero progresivamente, hacia nuevas formas de compromiso en las que todo lo que se haga en favor de la sociedad y el hombre es aceptado, valorado y respetado. Son, como decía una señora en el diálogo montañés, "los diferentes niveles de compromiso, que debemos aceptar y respetar".

Con una misa comunitaria acabó la jornada de convivencia, en la que el sol, los juegos y las canciones ocuparon prácticamente el día, a excepción de las dos horas de diálogo. A la montaña fueron a convivir. Las reflexiones, las dudas y las discusiones, aparecen en cada grupo, semanalmente, cuando se reúnen.

EUGENIO MADUERO



PLURALIDAD EN EL MONTE
No, a un "partido cristiano"

crónica de un mes

SINDICALISMO

Tortuoso camino hacia la unidad

De las intervenciones de Unión Sindical Obrera USO, Unión General de Trabajadores UGT y de la Confederación Nacional del Trabajo CNT, en el Ciclo sobre Sindicalismo celebrado también en "La Caixa", ha quedado patente que en el camino que ha de llevar hacia la unidad sindical se han andado muy pocos pasos.

LA VISION DE U.S.O.

Con la palabra unidad en la boca, en estas conferencias se han lanzado furibundos ataques unos contra otros, y cabe decir que por el momento Comisiones Obreras han sido quienes han llevado la peor parte.

Unión Sindical Obrera presentó su idea de sindicato basado en una autonomía total respecto a los partidos políticos, evitando la dualidad de cargos políticos y sindicales entre sus dirigentes, aun admitiendo la doble militancia.

Se define por un socialismo autogestionario y propugna un sindicato de clase, unitario, democrático e independiente.

En el coloquio que siguió a esta exposición varios miembros de CCOO expusieron sus reparos básicamente a la idea de no admitir como cargos sindicales a aquellos que ostenten asimismo cargos políticos. Según USO ello se hace para evitar que en determinadas ocasiones el sindicato se convierta en correa de transmisión de un partido, cuyos intereses coyunturales pueden ser en determinados momentos opuestos. CCOO. entendía

en cambio que un líder sindical que aglutine a sus compañeros, será apoyado por éstos mientras demuestre su honradez, dejando aparte su filiación política.

U.G.T.: UNIDAD EN LAS ASAMBLEAS

En la presentación de UGT, se hizo un resumen de la historia de esta veterana central sindical, resumen por otra parte incompleto al omitirse ciertas actitudes tomadas durante la época de Primo de Rivera, y explicó su visión del sindicalismo para el que propugnan: un sindicato de clase, revolucionario, autónomo y libre de la patronal, unitario, democrático, representativo e internacionalista.

Con respecto a la unidad sindical expresaron que las condiciones óptimas para llegar a la misma se encuentran en una situación democrática y que en la actualidad debe promoverse a través de la unidad en las asambleas, la elaboración conjunta de plataformas reivindicativas, y la coordinación entre las distintas organizaciones a través de debates en la base.

C.N.T.: ACCION DIRECTA

CNT reunió al auditorio más numeroso hasta el momento. Se encontraban presentes numerosos antiguos militantes de la CNT junto con los nuevos miembros procedentes en su mayoría de las filas libertarias.

La CNT es una organización anarcosindicalista que aspira a la máxima libertad de los hombres y se propone luchar por la emancipación de los trabajadores, basando su línea vertebral en: la libertad, la autogestión, la acción directa (sin violencia ni imposición y tendente a eliminar la burocracia), el federalismo (de abajo a arriba articulando la sociedad a todos los niveles).

Como de costumbre, el coloquio fue la parte más interesante de la sesión. CNT recibió numerosos ataques, a los que replicó con las mismas armas. Fue acusado de inoperancia a lo largo de los 40 años de la dictadura fascista, de colaboracionismo, de anticomunismo.

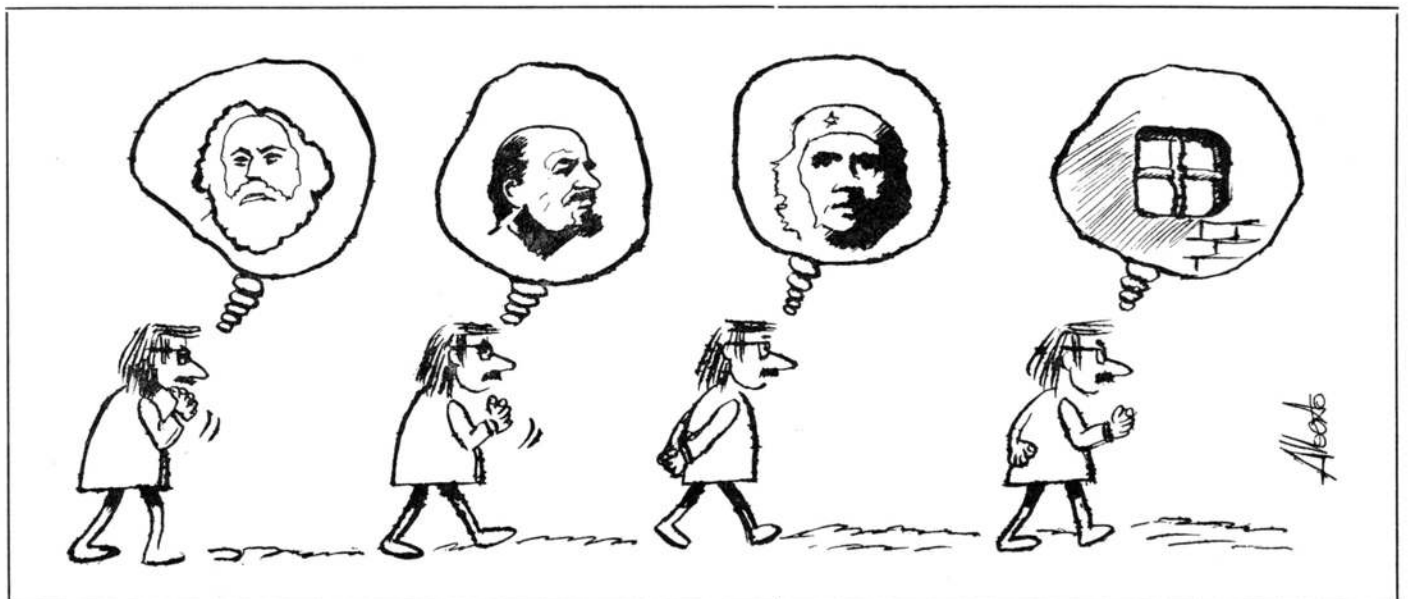
Aceptaron la acusación última, por manifestarse contrarios a cualquier tipo de opresión y a su juicio el comunismo lo es. Sin embargo negaron rotundamente la inope-

rancia, aludiendo a un trabajo sordo y silencioso debido a la represión sufrida, siendo numerosos los militantes ajusticiados por defender la causa obrera. Aceptaron el hecho de que algunos antiguos miembros de la CNT habían colaborado con el sindicato vertical. «Lamentablemente, traidores los ha habido en todos los grupos».

CC.OO. NO PUDO DEFENDERSE

Como anteriormente escribimos, CCOO fueron protagonistas en cada una de las sesiones. Se les acusó por los diferentes sindicatos, de querer apropiarse del mando de la clase obrera, de manipular, de utilizar la venta de bonos para demostrar una potencia de la que carecen, de estar manipuladas por el Partido Comunista, de no ser un auténtico sindicato al carecer de unas estructuras definidas. Pero los hombres de CCOO no pudieron responder a estas acusaciones en la charla a ellos dedicada, ya que a última hora, y a pesar del despliegue propagandístico, firmado por Cristóbal García y Manuel Pérez Ezquerro, el permiso gubernativo no llegó.

Los doscientos y pico de asistentes marcharon desde la puerta cerrada de «La Caixa» hasta la manifestación que por la libertad de los 7 detenidos (ver pág. 5), se realizó media hora después. JOSEP TORDERA



EL PUEBLO EN FIESTAS

PASARON las verbenas con su carga de alegría y bullicio. Todos los barrios, como el año pasado, vivieron semanas de preparativos a cargo de Centros y Asociaciones con una idéntica finalidad: la unión de los vecinos también a la hora de divertirse. Solares y terrenos amplios, reivindicados para servicios públicos, se llenaron de farolillos y guirnaldas.

Las Viñas, el solar de Can Mariné, el Paseo Alameda, otros del Arrabal y Santa Rosa, la «explanada» frente al mercado del Fondo, etc., fueron escenarios de bailes populares amenizados por conjuntos o modestos tocadiscos y salpicados por concursos, rifas, chistes y «tentempiés» de coca y champán.

Tras diez años de Fiesta Mayor ajena al vecindario —tanto a nivel de montaje y participación como a nivel de opinión— el San Juan de este año ha supuesto para el Fondo la reconquista de lo popular. Las fiestas del patrón, caracterizadas hasta ahora por el dirigismo de unos pocos y la pasividad del resto, así como por su talante comercializado, ha variado totalmente de signo.

Asociación de Vecinos y Centro Social «Amigos del Fondo», unidos, han logrado que los vecinos del barrio se sintiesen dueños de su Fiesta Mayor.

Interminables semanas de actividad fueron el prólogo. Visitas a los comerciantes —muchos de ellos colaboraron—, visitas al alcalde de barrio, más visitas al Ayuntamiento, hacer el boletín... Todo ello culminó en siete días de febril actividad y entusiasmo popular indiscutible. Miles de personas acudieron a la verbena callejera de San Juan, cientos eran también los niños participantes en el pasacalles —con homenaje al único árbol de las calles del Fondo— y en el festival y juegos a ellos destinados. Los ancianos —casi siempre excluidos en los programas de festejos— tuvieron también su festival; un recital-concurso de cante flamenco a cargo de aficionados reunió a casi 5.000 personas en el solar de la confluencia Beethoven-Wagner y una sangría sirvió como final, dando pie a una rueda de opiniones sobre la Fiesta.

El sentido popular de la misma, la desaparición de las actividades «sacacuartos», de



los ruidos y atascos en la calle Jacinto Verdaguer —por la supresión de las barracas de feria— y el clima de convivencia han sido los valores destacados por excelencia. A la mayoría de la gente, sin embargo, aún le cuesta participar por la falta de costumbre y el individualismo a ultranza en que está montada

nuestra sociedad. Sin embargo, la decisión recogida entre los vecinos —muchos, llenos de la ilusión que les ha reportado el descubrimiento de algo nuevo de lo que han podido ser parte— es unánime: la fiesta es del barrio y debe seguir siéndolo.

AGUSTINA RICO

EL 31 DE JULIO

LA "MARXA", EN SANTA COLOMA

SIGUIENDO la consigna «Poble català posat a caminar», la Marxa de la llibertat empezó su camino por todas las tierras de los Países Catalans, el 4 de julio, promovida por Pax Crhísti, dentro de su lucha por conseguir una sociedad libre en la que no haya explotación del hombre por el hombre.

Se planteó como catalizador de un proceso de discusión, de crítica, y de movilización del pueblo para conseguir la libertad, que —según los organizadores— debe pasar, en nuestro país, por demandas concretas de:

La amnistía, imprescindible para olvidar definitivamente el pasado y como acto de reconciliación.

Las libertades en las que se basa la declaración de los Derechos Humanos y concretamente: el derecho a la vida; el de la libertad de conciencia; libertad de expresión; de asociación; reunión; de huelga; de manifestación y derecho de los pueblos a determinar libremente su futuro político.

El Estatuto del 32, como primer paso que conduzca a la autodeterminación de los

Países Catalans (Catalunya, Les Illes, País Valencià i Catalunya Nord).

Finalmente, la Coordinación de todos los que participen en esta lucha.

A lo largo de todo el verano, y desafiando las prohibiciones de Fraga Iribarne, la «Marxa» se extenderá por todo el territorio nacional, desarrollando un amplio programa de actividades, en todos los pueblos por lo que pase.

Está previsto que el 31 de julio una de las columnas pase por Santa Coloma y para dicha jornada se está preparando un programa de actividades, por parte del Secretariat que funciona en nuestra ciudad y al cual se hayan adheridos la Asamblea Democrática (con todos los partidos políticos, grupos sindicales y entidades sociales integrados en la misma); la A. de V. de Singuerlín, Grupo del Barrio del Fondo, A. de V. del Arrabal, Centro Social del Arrabal, A. de V. de Can Mariné, Comunidad Cristiana del Arra-comunidades Cristianas, A. de V. Les Oliveres, Centro Social del Barrio del Río, Grup de Joves de Sta. Rosa y A. de V. del Centre.

Este Secretariat inició su presentación pública el sábado 3 de julio en la sesión de sardanas. Un miembro del grupo de no alineados, Alfons Martínez, leyó la proclama escrita por Xirinachs invitando a todo el pueblo catalán a unirse a la Marxa. Finalizó su intervención con viscas a la Marxa i a Catalunya, que fueron coreados por más de trescientos asistentes. A continuación se bailó una sardana de germanor, finalizando la valeda con el canto de L'Estaca por todo el público presente.

Al día siguiente, dos autocares desplazaron a Girona a

un centenar de personas, participantes en los actos inaugurales de la «Marxa». Actos que fueron reprimidos por la policía, la cual efectuó trescientas detenciones en aquella jornada, en los diferentes lugares en que se iniciaban las cinco columnas (cuatro en Catalunya y una en el País Valencià).

El secretariat ha previsto promover la participación de colomenses en la «Marxa» y además organizará salidas todos los fines de semana para trasladarse a los lugares donde ésta se detenga.

FELICIANO TEIXIDOR



POBLE CATALÀ POSA'T A CAMINAR



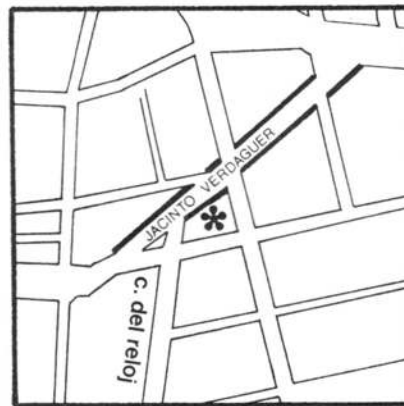
CAJA DE AHORROS LAYETANA

"la nostra caixa"

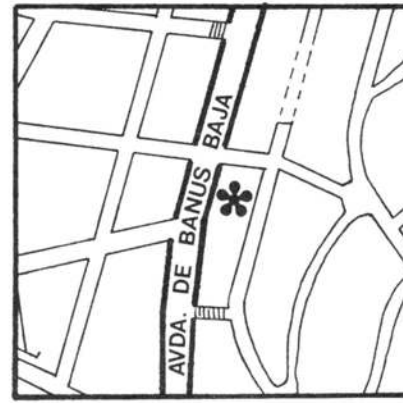
P^o LORENZO SERRA, 29



MN. JACINTO VERDAGUER, 154



SINGUERLIN, 51



AVDA. DE BANUS BAJA, 58-60

**4 oficinas y sala de actos y exposiciones
al servicio de SANTA COLOMA**

UNIDAS, A POR LA IGUALDAD

A finales de mayo, la Universidad Central de Barcelona fue marco de las primeras "Jornades Catalanes de la Dona". Las "Jornades" nacieron con la intención de ser una contrapartida unitaria al dudoso y oportunista "Año Internacional de la Mujer" de 1975.

Más de 3.000 personas, por primera vez después de la guerra, se reunieron para debatir y dialogar sobre las causas, la situación actual aquí y las posibles soluciones acerca de la discriminación femenina.



LAS MUJERES SE MANIFIESTAN
"Soluciones para la discriminación femenina"

TRES POSICIONES

El tema del feminismo se presentó plasmado en tres posiciones distintas:

1. La que reclama un movimiento unitario de mujeres, definiendo a la mujer como una clase social que lucha contra el despotismo masculinista. Es un feminismo evidentemente radical que propugna el poder de las mujeres para su liberación. La incidencia del mismo es minoritaria y por muchas personas lo tienen por movimiento "folklorico" dadas las agresivas intervenciones de sus militantes y la lucha de sexos en que se basa su táctica.
2. La que define el feminismo como una serie de acciones que persiguen como finalidad la integración de la mujer en la sociedad actual a través de los partidos políticos o rechazando la militancia en partidos pero sensibilizándola políticamente.
3. La que, sin considerar el sexo femenino como una clase social, propone una lucha que no acabará hasta que leyes, costumbres y tabúes que impiden la plena realización de la mujer como persona no queden modificados.

LA MUJER EMIGRADA

Las ponencias desarrolladas fueron mujer y trabajo, legislación, educación, barrios, familia, medios de comunicación, el campo, sexualidad y política. Dentro del tema de la mujer en los barrios participó la representación colomense exponiendo el comunicado de la Coordinadora de las Asociaciones de Vecinos de Santa Coloma acerca de "La mujer emigrada".

Tras definir las condiciones dramáticas que de por sí conlleva la emigración, el informe plasma la dureza de la adaptación a un nuevo lugar, el barrio, en el que la falta de servicios agrava las condiciones de vida y pone mayores trabas para la dedicación laboral. La falta de formación profesional, la inexperiencia y las necesidades económicas hacen de la mujer emigrada una mano de obra barata, abundante y dócil a la que se explota en los trabajos por horas, haciendo faenas, en trabajos de llevar a casa o en la confección.

El cebo de consumismo, la total

subordinación respecto al marido y la fuerza de prejuicios y tópicos también fueron denunciados, al mismo tiempo que se ponía en evidencia las ventajas que supone para la mujer la venida a las ciudades en cuanto a la mayor abundancia de oportunidades organizativas y asociativas. "A pesar de que la mujer emigrada, tristemente, suele ser un freno en la actividad sindical y política del hombre, hay que reconocer que ella ha sido y es la que salta a la calle en los barrios.

FALTA DE LIBERTADES, PROBLEMA COMUN

Para terminar, añade el comunicado: "Todos estos son algunos de los problemas con que se encuentra la mujer emigrada, pero el más grande que tiene es el de todo el problema emigratorio comenzará a pueblo: la falta de libertades. El tener solución en un sistema democrática en el que todo el pueblo, hombres y mujeres, tengan la palabra."

GUARDERIAS

LA LEY DEL SILENCIO

EL día 30 de junio, a las 8 de la tarde, doscientas personas —entre padres, niños y educadores— se concentraron ante las puertas del Ayuntamiento para hacer entrega de las firmas recogidas en apoyo de peticiones sobre guarderías. Una subvención de 1.000 pesetas por niño al mes (mientras llega la gratuidad), guarderías "laborales" en todos los barrios —esta calificación da derecho a las ayudas del Ministerio de Trabajo y del M. de Gobernación—, gestión conjunta de padres y maestros y respuestas a todo ello para sep-

tiembre es lo que se pide.

A base de gritar "que baje el ponente de cultura" durante un cuarto de hora, consiguieron que el concejal Aloy Pina se personase y encima contento, pues, según dijo, pensaba presentar un informe al Pleno, que en aquel momento se estaba celebrando, sobre la situación escolar en la población. Los concentrados se disponían a entrar cuando salió al paso el jefe de la policía municipal quien, tras los tiras y aflojas de rigor, dio permiso a una comisión de 35 personas, con recuento previo.

EL "TEROLAZO"

Ya dentro, Aloy Pina cifró en 7.000 el número de plazas en que la ciudad es deficitaria para el próximo curso, añadiendo que el Ministerio de Educación y Ciencia aún no se ha hecho cargo de los terrenos puestos a su disposición por el municipio para que se construyan escuelas. Sin embargo, el ponente de cultura se dejó en el tintero precisamente el tema de las guarderías, así como el de la enseñanza especial y laboral. Un padre de la comisión puso todo ello de relieve allí mismo. El señor Pérez Terol, entonces, como alcalde accidental, ordenó su expulsión de la sala, sin más ni más, por haber hecho uso de la palabra, cosa prohibida para el público entre aquellas paredes. "Esto es un abuso de autoridad", repuso el padre apoyado por el resto de ocupantes de los bancos, solidaridad que impidió la expulsión. El alcalde en funciones, sin embargo, reiteró amenazas en tal sentido respecto a posibles nuevas intervenciones afirmando de paso que "nadie se preocupa tanto por solucionar el problema de la enseñanza como el Ayuntamiento". Esto, después de la postura intransigente y opuesta al diálogo del Sr. Pérez Terol, colmó la paciencia de padres y educadores que abandonaron ruidosamente la sala, dejando inequívoca idea de qué opinan al respecto.

A. RICO

Así no, Sr. Terol

El primer teniente de alcalde de esta ciudad es el más egregio representante de los hombres que, bigotillo a lo Bogart, pelo hacia atrás y mirada de pocos amigos, han marcado las directrices políticas de este país durante cuarenta años. El Sr. Pérez Terol permanece anclado en el pasado y sigue utilizando unas formas autoritarias que hoy son revulsivas.

Las amenazas de expulsión del Pleno a unos ciudadanos que intentaron hacer oír su protesta, son buena muestra del carácter intransigente y "democrático" que le inspiran. Y no es la primera vez que, en atribución a unas leyes que el mismo Gobierno intenta "reformular", se erige en legista supremo.

Así, más papista que el papa, o más alcaldista que el alcalde, el Sr. Terol dio una buena lección de por donde no deben ir las cosas. En su limitada visión política, el concejal no comprende aún que los tiempos han cambiado y que posturas como la suya ya no convencen a nadie. Si su autoritarismo produce iras, no cabe duda de que la poca consistencia de sus argumentos producen pena.

"NO PAGAMOS A ESTAFADORES"

EL conocido y ya famoso "affaire" Rosell, que hace ahora dos años, levantó frases de indignación entre numerosas familias afectadas, pasa por unos momentos de grave tensión.

"Gramma" dio cuenta del posible embargo o hipoteca que intentarían añadir al valor de las viviendas construidas por el grupo Rosell y vendidas por FIROSA.

nos que 100 familias en esta situación. En las calles Nuria, Banús Alta, P.º San Jorge y Plaza Baró. Y todos piensan que lo primero antes de pagar, es saber quien pagará la hipoteca que les viene encima. Recargo sobre el valor del piso adquirido, que según nos dicen, alcanzará el medio millón de pesetas.

TODOS CONTRA ROSELL

Pero más que contra Rosell, los afectados deben pensar que si el "pájaro" está en otro país, las quejas irán a los responsables que consintieron un engaño de tal índole.

Al menos, así lo intentaron demostrar las quinientas personas, con mujeres y niños también, que se manifestaron por Barcelona en contra del "affaire".

Los afectados ante el Fiscal general Sr. Elorza, han expuesto en el Palacio de Justicia las demandas que reivindican ante la situación que atraviesan:

Los afectados de Barcelona, a los que se unieron algunos de santa Coloma realizaron días pasados. Una de las pancartas era bien explícita: "400 familias que vivimos de nuestro sueldo no podemos pagar a estafadores como Rosell". "Exigimos justicia".

AFECTADOS: PCR CENTENARES

Las familias afectadas suman centenares. Ahora todas empiezan a sentir los efectos de aquella suspensión de pagos del grupo Rosell, propietario de infinidad de inmobiliarias y constructoras.

Las deudas del tal Rosell a entidades bancarias se cuentan por millones. De ahí que los bancos para poder cobrar pasen a los conocidos "ejecutivos".

Procedimiento éste, que mediante un notario, cobran o intentan cobrar cantidades de dinero a los propietarios de las viviendas. Ejecutivos de este tipo ya han sido presentados entre algunas familias de la calle Banús Alta, por un valor de 80.000 ptas.

No obstante, según nuestras noticias, todos niegan el pago de los mismos. También las letras del piso son rechazadas.

El capítulo de afectaciones en nuestra ciudad, es grave. Nada me-



¿QUIEN ES CULPABLE?

Los vecinos de la Plaza Baró hacen pública su protesta

500 FAMILIAS AFECTADAS

UN VIEJO "BARRIO NUEVO"

por IBUSA. De ellas, están vendidas unas 500 y el resto pendientes de vender. De las vendidas 250 ya están habitadas y el resto por habitar pendientes de la situación. IbUSA construyó y en su programa entraba la teórica urbanización del barrio y el perfecto acabado de viviendas. Pero la realidad es otra. Los muros de contención resquebrajados, que peligran la estabilidad de las viviendas. Ratas por doquier, aceras mal acabadas y lo que para los vecinos resulta peor, viviendas mal terminadas, con un sinnúmero de deficiencias.

La historia de situaciones análogas se repiten. Pero en esta ocasión las 250 familias que sufren más directamente las consecuencias, no esperaron demasiado en el inicio de las gestiones para crear un equipo de personas dispuestas a formar la Asociación de Vecinos y enfrentarse más unidos al problema.

EL AYUNTAMIENTO, COMO PILATOS

Tanto la Asociación de Vecinos San Juan de Llefiá, que todavía está en trámite de legalización, y en cierta medida el Ayuntamiento de Badalona, han tomado medidas ante el problema.

Los vecinos crean su Asociación hacen reuniones de junta y asambleas de barrio y deciden actos a realizar: pancartas en todas las vi-

vindias y denuncias constantes a la prensa. Mientras el Ayuntamiento, se lava las manos, diciendo que sean los vecinos los que libremente hagan frente a IBUSA. Las medidas entre unos y otros, evidentemente son muy distintas.

No obstante, el Ayuntamiento decide paralizar las obras que todavía lleva adelante la inmobiliaria.

LA SITUACION ES GRAVE

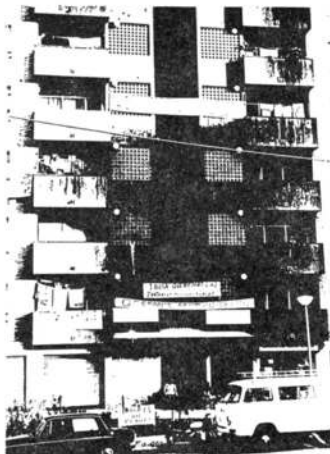
De los resultados habidos en las reuniones entre vecinos y representantes de la empresa y Ayuntamientos, las familias afectadas decidieron, por un lado, denunciar abiertamente a la dirección central de IBUSA, así como de pedir la expul-

sión de la zona de su jefe de ventas, Sr. Clarés, por sus constantes malos modos con los afectados.

También en otro documento, los vecinos enumeran en 28 puntos las deficiencias de la barriada. Cosa que la empresa, sorprendentemente, acepta como existentes, pasando naturalmente a prometer su solución.

En estos momentos las viviendas continúan repletas de pancartas con slogans alusivos a las reivindicaciones. A la empresa le va a costar vender las restantes 600 viviendas, que aún no están habitadas, y cobrar los alquileres de otras que están paralizadas.

MARCELO L. RODENAS
Fotos: J. PASTOR



PANCARTES DE PROTESTA
IBUSA construyó mal

SOLO hay que subir a la parte alta del Motocros. Luego, bajando la cuesta, nos encontramos con un núcleo del barrio Llefiá. Concretamente San Juan de Llefiá, que en un edificación mayoritariamente pone la "mano" la Inmobiliaria IBUSA.

Pues bien, el barrio es un auténtico espectáculo. Al menos la parte ya edificada y habitada. En ventanas, balcones, puertas y porteras cualgan decenas de carteles y pancartas en las que figuran textos alusivos a la situación de sus viviendas y de la barriada.

UNA HISTORIA QUE SE REPITE

Concretamente en la barriada hay 1.200 viviendas construidas



EN LUCHA DESDE UNA IGLESIA



LA SACRISTIA, UNA DESPENSA
Alimentos de solidaridad

TRESCIENTAS mujeres y niños estamos encerrados y no saldremos hasta que hay amnistía laboral". "Teremos la moral más alta que nunca". "Luchamos por el puesto de trabajo de nuestros maridos despedidos". "Todo ser humaró tiene derecho a un puesto de trabajo". Frases como éstas y el orden del día han ido apareciendo en carteles pegados a la fachada de la parroquia de San Andrés del Palomar. Dentro, ciento sesenta mujeres y ciento treinta niños, esposas e hijos de los despedidos de Motor Ibérica, permanecen recluidos voluntariamente desde el primero de junio.

HUELGUISTAS Y CRISTIANOS

Es domingo. Al llegar a la Plaza Orfila se observan grupos de personas que se dirigen a la puerta lateral del templo, en la calle del Puente. Se bautiza a dos gemelos, hijos de un despedido y una de las encerradas; toda la comunidad reivindicativa, formada cinco días antes, cuando se decidió el encierro, lo celebra. "Unidad, unidad", "Obreros unidos jamás serán vencidos" se grita una y otra vez. Los cristianos de San Andrés ofrecen un acto a los trabajadores y sus familias, correspondido por éstos. Los fragmentos del Evangelio más duros y directos contra la injusticia y los alegatos contra la iglesia que se alía al poder se mezclan con palabras de CC.OO. y con testimonios de los despedidos y de las mujeres. El calor de la unión y el ímpetu de la lucha se respiran, cada intervención hace estallar en aplausos a todos los asistentes; hay quien a duras penas logra contener su emoción. Los chavales mayorcitos, serios, conscientes, no bajan ni un momento las pancartas, mientras, los pequeños han salido al patio donde les pasan una película.

VIVIR EN UNA IGLESIA

La perfecta organización y la serena convicción de las encerradas ha hecho que esta dramática y angustiada situación pudiera ser tolerable y que la vida en el interior del templo se desarrollara, dentro de lo que cabe, con la mayor normalidad posible. El trabajo se realizaba dividido en seis comisiones: cocina, limpieza, sanidad, prensa, cuidado

de los niños y puerta (vigilancia, recogida de donativos y recepción de visitas).

La cocina se instaló en la despensa. Allí colgaban embutidos de varias cuerdas, se apiaban cajas de galletas y conservas en varios metros de altura, así como centenares de platos y enseres de cocina y mesa. La comida proviene de la solidaridad que material y moralmente ayuda a resistir.

Una capilla grande les sirvió de dormitorio, camas y curas se montaron y desmontaron a diario con dos bancos encaradas sobre los que se extendieron colchonetas y mantas. El dormitorio de las mujeres, construido de igual forma, es la nave central; junto a algunos bancos-cama, cunitas traídas de casa para los más chiquitines. Un aparato de TV asomaba por uno de los rincones, aunque la total pliarificación también del tiempo libre, ocupado básicamente en asambleas y en la formación de las encerradas, no creo que le dejara ser más que un objeto "casero".

"AMAS DE CASA" EN LUCHA

"Ha habido charlas sobre la evolución de la Iglesia, la que ha evolucionado, claro". "Hemos pasado una película sobre el golpe de estado en Chile que derrocó a Allende,

un médico ha venido para hablarnos sobre la planificación familiar y el aborto".

Para la mayoría de ellas, que se dicen "casi todas analfabetas", todo esto es nuevo. Eran unas amas de casa normales y corrientes, que no dejaban el hogar más que "para ir a hacer horas" pero que han asumido su posición con una impresionante fuerza que las hace unirse y crecer de forma que la deserción es impensable. Ante esta resuelta actitud no puedo por menos que pensar en los cientos de mujeres "de su casa" que han pasado a la acción en nuestros barrios, dejando de ser meras comparsas o, lo que es mucho peor, una potente fuerza de reacción y lastre —hábilmente manipulada— ante la denuncia de la opresión y la injusticia.

PALOS A LOS LIDERES

De fuera les llegaban noticias angustiosas, violentas. En los primeros días de la huelga, antes del encierro —cuando mujeres y niños fueron duchados por mangas a presión de la policía—, fue incendiado en el barrio colomense de La Guinardera el coche del trabajador Antonio Solana. Juan Domingo Linde, despedido de Motor Ibérica hace un año, Alfonso Gordillo, miembro del Jurado de empresa y



LAS MUJERES CANTANDO
"Obreros unidos, jamás serán vencidos"

vocal nacional y Juan Rodríguez fueron detenidos. Montraveta, vecino de Santa Rosa, tras ser amenazado de paliza él y su familia, ha sufrido intento de agresión y continua vigilancia de su domicilio por parte de grupos que se sospecha fundadamente se trata de elementos de ultraderecha. Otros reciben amenazas telefónicas y alguno, como Antonio Rueda vio entrar un aduquin en su domicilio, lanzado desde la calle. A todo esto, no ha sido detenido ninguno de los agresores de palabra y obra.

La solidaridad y las manifestaciones suceden en Barcelona, Badalona, Montcada, Santa Coloma..., ciudades donde residen los trabajadores. Pintadas contra la patronal de Motor Ibérica, manifestaciones, los reiterados gritos de "Motor Ibérica, solidaridad", recogida de comestibles y 70.000 ptas. —por el momento— han sido las respuestas de Santa Coloma ante los 1.800 despedidos, de los que 200 han recaído en convecinos nuestros.

LOS DE DENTRO, CONTRA LOS DE FUERA

Mientras tanto, los concesionarios de Motor Ibérica han realizado un viaje a Atenas que se valora, según fuentes bien informadas, en varios millones de pesetas. Por su lado, los trabajadores en activo y con cargos sindicales han manifestado al delegado de Sindicatos "que representan al doble de personas que los huelguistas", "que han sufrido agresiones y coacciones y le pidieron que haga de mediador para que triunfe la justicia y la rectitud" ("Avui", 20 de junio).

El viernes, 18 de junio, la policía dio el ultimatum a las mujeres que se mostraron firmes en su actitud de permanecer como hasta ahora. El arzobispo Jubany interviene en favor de las encerradas y se alarga el plazo al no estar presente el párroco.

Sin embargo, la policía intenta penetrar en el templo aprovechando un descuido. Algunas mujeres forcejean con la puerta y deben ser asistidas de heridas en las manos. Pocos días más tarde y sin permiso de la autoridad eclesiástica, son definitivamente desalojadas junto con los niños, en medio de un espectacular despliegue de efectivos policiales.

Los desalojados protagonizaron una manifestación en las Ramblas.

La reacción pública no se hizo esperar. Las Comunidades Cristianas de Santa Coloma, mediante el "Full Dominical", manifestaron, además de su lógica repulsa, el impacto que la actitud de las mujeres ha supuesto para muchos cristianos, quienes han visto reforzada su postura de compromiso; el acallamiento que sufre la voz del pueblo y la constatación de que en los niños encerrados hay un germen de futuros luchadores marcados para siempre por esta experiencia.

Los distintos barrios, de uno u otro modo, han expresado su protesta en asambleas y actos públicos y manifestaciones. En el momento de redactar estas líneas aún pueden verse hombres con la chaqueta de trabajo azul de "Motor Ibérica" cuajada de pegatinas e incluso algunos con cartelitos prendidos anunciando en varias lenguas la situación en la que se encuentran.

Las negociaciones han llegado a un "impasse" o punto muerto. La empresa no cede respecto a los 33 despedidos y los trabajadores en huelga no admiten tal cosa. La lucha sigue.

AGUSTINA RICO

Comercial P. GARCIA

TELEVISORES (sin entrada) BLANCO Y NEGRO Y COLOR

LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS - COCINAS
ULTIMOS MODELOS EN FRIGORIFICOS

SICILIA, 43-45 — TELEFONO 386 64 93
AVENIDA EUROPA, BLOQ. 25-A
JAIME PINET, 8-10
CALDERON DE LA BARCA, 35-37

SANTA COLOMA
BADALONA
BARCELONA
BARCELONA

FERRETERIA
DROGUERIA
MATERIAL ELECTRICO

BARTROLI

AVENIDA CAUDILLO, 32 — TELEFONO 386 08 56

SANTA COLOMA DE GRAMANET



ARMERIA Y DEPORTES ROBLES

- CAZA
- PESCA
- TENIS
- FUTBOL
- MONTANISMO
- ETC.

EL MEJOR EQUIPAMIENTO PARA TODO DEPORTE



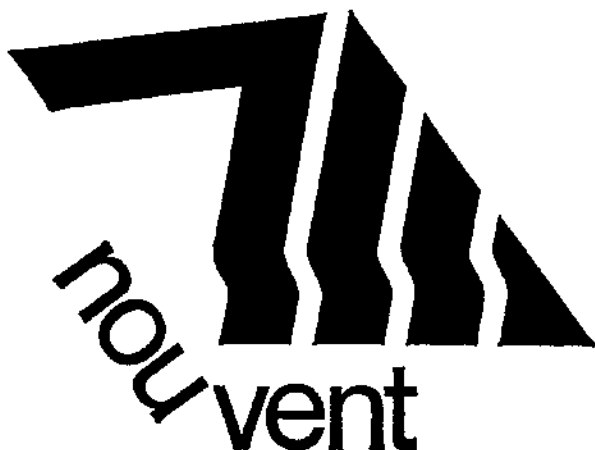
MUEBLES RELOJ

MUEBLES DE TODOS LOS
ESTILOS

Calidad y buen precio

RELOJ, 5
TELEFONO 386 05 99

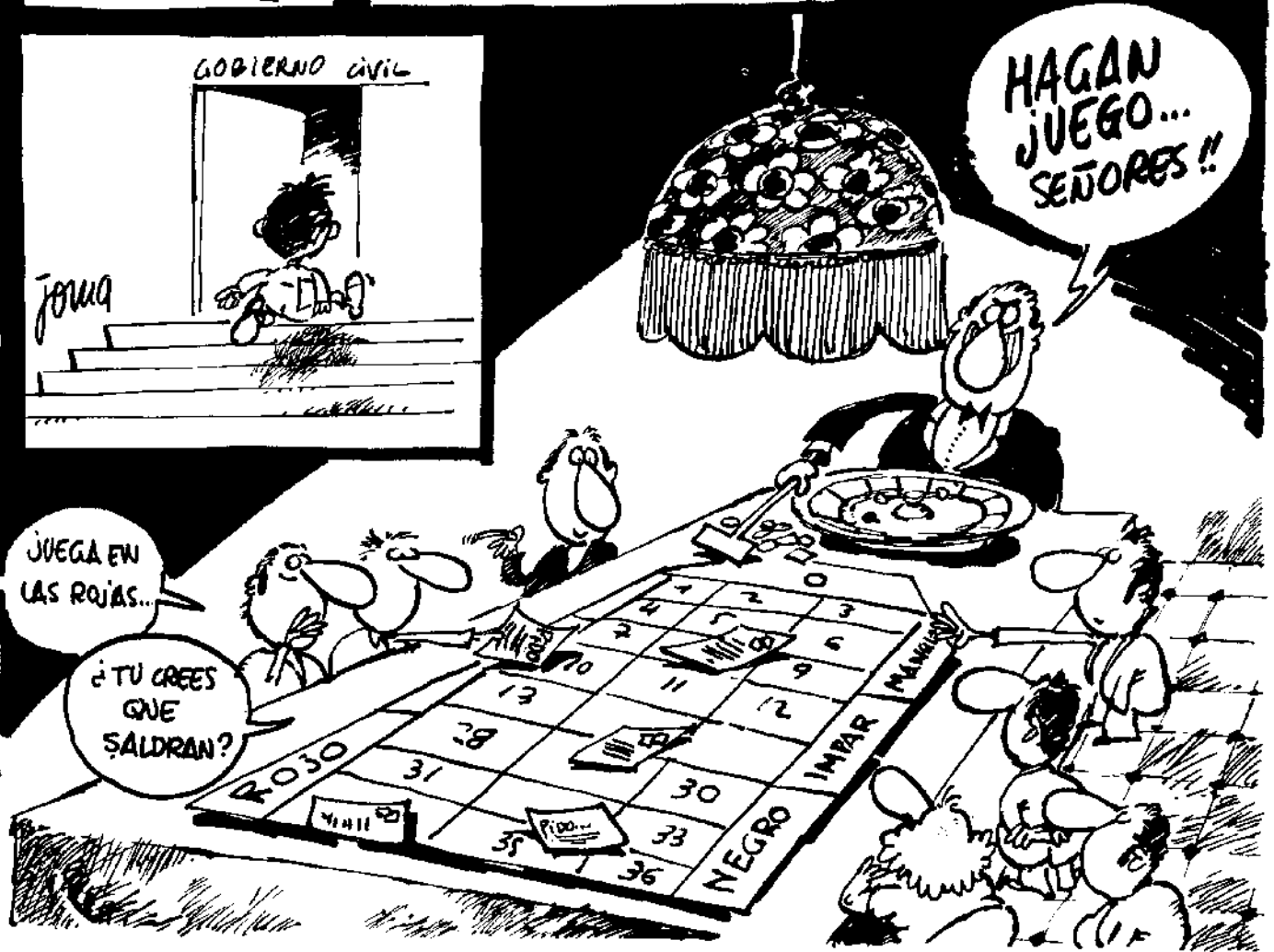
SANTA COLOMA DE GRAMANET
(Barcelona)



«Una librería con
proyección ciudadana»

GALERIA DE ARTE Y EXPOSICIONES

27 DE ENERO, 30 — SANTA COLOMA DE GRAMANET



UN BARRIO OBRERO EN CHINA



TODOS SOBRE BICICLETAS
Calle céntrica de Cantón

Hace más o menos un mes, un grupo de catalanes visitaron la República Popular China. A lo largo de tres ciudades (Pekín, Shanghai y Cantón) pudimos comprobar, aunque muy rápidamente, el tipo y la organización de la vida que llevan a cabo los chinos, empeñados en la construcción de una sociedad socialista. Una de las visitas fue a un barrio obrero, donde pudimos charlar con bastantes vecinos.

«Bienvenidos tíos y tías». Así, a gritos, reciben los chavales chinos a los extranjeros que acuden a visitar guarderías, o escuelas. En esta ocasión se trataba de un barrio obrero, en la ciudad de Shanghai que cuenta nada menos que con 10 millones de habitantes. Este barrio tenía 45.000 habitantes agrupados en 9.000 familias. Ocupa 316.000 m² (31 hectáreas) y data de 1962. «Antes aquí habían tierras incultivables y los pocos vecinos que vivían, lo hacían en verdaderas chozas», nos dijeron.

La administración de las ciudades chinas se divide en tres niveles: el municipio (la ciudad entera), los barrios y las calles, o «callejones» como dicen ellos. A su vez cada callejón agrupa a varias manzanas. El barrio que nosotros visitamos estaba dividido en 9 callejones. La mayor parte de sus habitantes eran obreros industriales, aunque también vivían algunos técnicos, profesores y empleados. Los edificios tenían un máximo de 5 pisos aunque la mayoría eran de dos o tres.

Cada barrio tiene un hospital, escuelas y zonas deportivas

En China no existen los «barrios dormitorio». Se considera que la vida en el barrio es tan importante como el de la fábrica o taller. La tremenda densidad demográfica china (es un país con 800 millones de habitantes), obliga a descentralizar los servicios públicos, ya que si no se hiciese así sería imposible atender a todos los ciudadanos. Por lo tanto, cada barrio es una ciudad. Este, tenía 7 escuelas primarias, 3 secundarias, 4 casas cuna y 4 guarderías. Además, un hospital abierto todo el día. A su vez cada callejón tiene un dispensario. Estos dispensarios están al car-

go de los llamados «médicos descalzos»: se trata de personas que reciben un curso intensivo de medicina durante seis meses y que son enviados a barrios, pueblos, etc., para prevenir y curar las enfermedades más comunes y atender a los enfermos. Podría decirse que el dispensario cumple las tareas de un médico de

cabecera. Si alguien sufre algo más grave (por ejemplo una fractura de brazo, una herida profunda, etc.) es trasladado al hospital del barrio. Y si requiere operaciones serias, se le traslada a uno de los hospitales generales de la ciudad. Con esta medida se consiguen por una parte la inmediata atención a los enfermos de cada barrio, y por otra, la descongestión de los grandes hospitales, que así pueden dedicarse con más intensidad a los enfermos realmente graves. Todos los chinos pasan una revisión médica anual.

Además de estos servicios, el

barrio cuenta con diversas tiendas en cada callejón (comestibles, almacenes de ropa, correo, librería, bancos, etc.), dos grandes parques y un estadio de deportes.

LOS VIEJOS Y LAS MUJERES

«Antes las mujeres no trabajaban. Se quedaban en su casa para atender la casa y los niños», dice uno de los representantes del barrio. «Sin embargo, a partir de 1958 se hizo en toda China una campaña para que se incorporasen al trabajo productivo. Muchas de ellas fueron a trabajar a las fábricas o al campo. Otras se quedaron a trabajar en el barrio.»

Para solucionar el problema de las personas que no podían trabajar lejos de sus viviendas (bien por la salud o por otras causas), se crearon los llamados «equipos productivos», y los «equipos de reparación y servicios». Los primeros son pequeños talleres que fabrican máquinas o productos sencillos. Por ejemplo, bombillas, resistencias eléctricas, etc. Estos talleres dan ocupación a 70 o 100 personas. Y se encuentran varias en cada barrio. El barrio a través de sus representantes decide qué producto se va a fabricar, y una vez terminado se venden a las fábricas grandes o a los almacenes.

Los «equipos de reparación y servicios» están compuestos por fontaneros, electricistas, carpinteros, albañiles, etc., que solucionan cualquier problema que ocurra. Gran parte de sus componentes son mujeres. Los grupos de servicio atienden comedores públicos, lavanderías, sastrerías... El barrio que visitamos contaba en total con 13 equipos productivos y de reparación.

Los jubilados se retiran con el 70 por ciento de su salario y tienen asistencia médica gratuita. Los obreros se jubilan a los 55 años, los intelectuales a los 60 y las mujeres a los 55. «Nos jubilamos del trabajo físico, pero no del ideológico», nos dijo uno de ellos. En efecto, en China se respeta muchísimo a los «tíos y tías viejos». Se considera que son los más indicados para explicar a los jóvenes lo que ocurría antes de la liberación (es decir, antes de que se produjese la revolución socialista), y lo comparan con lo que ocurre actualmente. Continuamente se celebran charlas y coloquios donde narran sus experiencias y condiciones de vida anteriores que por regla general trascurría en la miseria más absoluta. Hay que tener en cuenta que en los años anteriores a la Revolución, más de 20 millones de chinos

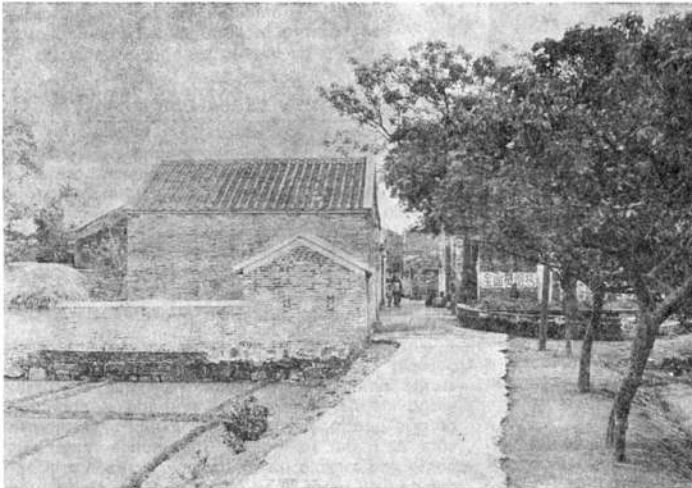
murieron de hambre, y que una población que entonces tenía 600 millones de habitantes, sólo había 8 millones de trabajadores, de los cuales 4 millones estaban en paro.

El barrio que visitamos contaba con 1.300 jubilados. Aparte de la «educación ideológica de los jóvenes» se dedicaban a propagar campañas de medicina preventiva e higiene. Cada día hacían gimnasia (una costumbre que siguen todos los chinos, en acudían al centro recreativo de plena calle) y en los ratos libres su callejón donde hay biblioteca, juegos de ajedrez, etc.

VISITA A UNA VIVIENDA

Wui-Chi-Fa es un hombre afaible que sonríe mucho, como casi todos los chinos. Cuando varios de nosotros fuimos a visitar su casa nos hizo entrar en seguida y nos ofreció una taza de té, bebida que se toma a todas horas en China. Junto a él se sentó su mujer, Lou, muy tímida. El trabaja en una compañía de productos marítimos de Shanghai y ella en un laboratorio de productos farmacéuticos. Tienen cuatro hijos (la mayor trabaja en una fábrica de utillaje y herramientas y vive al lado del

Los viejos explican a los jóvenes lo que ocurría antes de la revolución



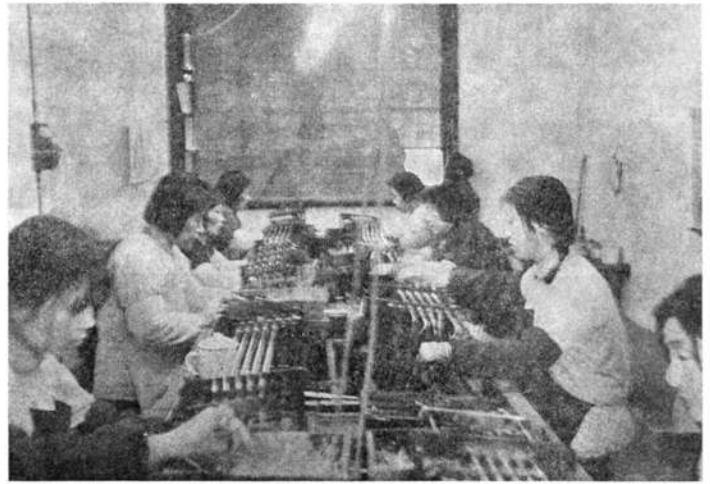
UN BARRIO OBRERO

Casas de una comuna popular en la ciudad de Cantón



PARVULARIO DE UN BARRIO, EN SHANGHAI

Niños disfrazados realizan una representación, donde se narra la explotación de los campesinos por un terrateniente



LAS MUJERES ORGANIZADAS

Trabajan en un taller de hacer sombrillas instalada por ellas mismas en el barrio donde viven

trabajo). Por lo tanto en la casa viven los otros tres, más los padres de Wui, ambos jubilados. Antes de la Liberación, Wui se alojaba en una choza vieja. No tenía suficiente comida ni vestidos. «Cuando almorzaba —dijo—, no tenía garantizada la comida. Teníamos que apretarnos el cinturón para malvivir.» Ellos fueron unos de los primeros habitantes del nuevo barrio.

La vida de Wui y su familia es similar a la de cualquier otro obrero chino: van a la fábrica en autobús y tardan en el trayecto unos 25 minutos. El autobús pasa cerca de su vivienda. Los viajes los paga con un abono, vale para todo un mes, que cuesta 6 yuanes (un yuan=35 pesetas) de los cuales 5 los paga la fábrica. Los días laborables almuerzan y comen en la fábrica. «Nos dan bien de comer: carne y pescado. Si nos quedamos cada día pagamos unos 7 yuanes al mes (unas 215 pesetas). Los niños comen en casa y la comida la preparan mis padres. Los domingos solemos comer en casa.» Alguien tiene interés en preguntar si las tareas de cuidar la casa, de cocinar, las hacen sólo las mujeres. Wui se echa a reír. «Antes si pasaba eso —dice—, ahora intentamos hacerlo tanto los mismo preparo la comida muchos domingos». Lau, su mujer, se ríe: «Lava la ropa mejor que yo.»

En las horas libres llevan a los niños a pasear por los jardines. También participan en actines o van a visitar a los parientes deportivos, o recreativas. En cada barrio y callejón hay distintos centros sociales para habitantes donde puede verse cine, se representan obras de teatro, y se discute de política. La política ocupa un lugar muy importante en la vida de los chinos. Cada semana acuden al centro a discutir y estudiar marxismo. «Mis padres, como están jubilados, lo hacen más a menudo. Nosotros compaginamos las actividades del barrio con las de la fábrica.»

ganaba unos 80 yuanes al mes, su mujer 60, y su padre 50 por la jubilación. El piso, la luz, el agua y el gas les costaba alrededor de 20 yuanes al mes (en China se paga sólo un 5 por ciento del sueldo en el alquiler de la vivienda) y la comida de toda la familia unos 105 yuanes al mes. El transporte unos 2 yuanes más y la escuela, un yuan cada seis meses por hijo. Calculamos que cada mes Wui ahorra unos 50 yuanes. «En la fábrica nos proporcionan ropa de trabajo y el resto de los vestidos los compramos hechos o los confeccionamos en casa.» El dinero ahorrado lo llevan al banco. Les sirve para comprar un reloj, una bicicleta, una máquina de coser, etcétera.

Cada barrio cuenta con un comité oficial elegido, que es el encargado de su administración. Además existen representantes de la Liga de las mujeres y de la Liga de la Juventud, dependientes del Partido Comunista. «A pesar de todo —nos dijo un miembro del comité oficial del barrio— quedan muchas cosas por solucionar. Las casas todavía son pequeñas (la casa de Wui tenía 36 metros cuadrados), y hay todavía ocho escalas de sueldos. Hay que tener en cuenta que partíamos de una situación absolutamente mísera, ya que la mayoría de los habitantes vivían hacinados en barracas o ni siquiera teníamos viviendas.» Ahora todo el mundo tiene las necesidades elementales cubiertas Todos los chinos tienen acceso a la escuela y cuentan con tratamiento médico gratuito. «Lo peor ha pasado —dice un miembro del barrio—. Ahora es cuestión de que nos esforcemos en mejorar nuestra sociedad socialista.»

EL COSTE DE LA VIDA

Teníamos interés en saber cuánto dinero ganaba en China una familia obrera y cuánto se gastaba. Wui nos lo explicó: él

Texto y fotos:
MAR FONTCUBERTA

CONFESIONES DE U



LA MODELO A DOS PASOS
Su mujer y los amigos le esperaban

ENTREVISTA

La primera vez que vi a José María Huertas Clavería sentí en el estómago ese cosquilleo estúpido que todo adolescente experimenta cuando tiene oportunidad de acercarse a uno de sus ídolos. Fue en las rotativas del "Correo Catalán" cuando, acompañados por Javier Caño y Luis Tarrasón, un grupo de periodistas novatos nos proponíamos averiguar cómo era un periódico "por dentro".

Pequeño, vivaracho, inquieto, gesticulante —como ahora—, Huertas se movía por entre las máquinas con la misma facilidad que lo hacía en Redacción. Su vocación por la profesión, a la que se dedica de lleno, y el espíritu de compañerismo que tiene con todo el mundo, le han granjeado muchas amistades. Los periodistas jóvenes, todos aquellos que empezamos escribiendo en revistas comarcales o de corresponsales en los periódicos de Barcelona, tenemos algo que agradecerle.

Ahora, bastante tiempo después, José María ha podido constatar ese aprecio cuando todos los medios de información del país se han hecho eco de su situación. Los ocho meses y veinte días que pasó en la Cárcel Modelo, después de ser juzgado por un reportaje publicado en TeleXprés le han servido para conocer mejor a la gente marginada, la realidad humana que se esconde tras las rejas de la prisión. Y para constatar, repito, que los amigos que dejó fuera se acordaban de él.

EN LA CÁRCEL, CON "TXIQUI"

—Yo creo que pasó lo mismo que en cualquier situación difícil, que te sirve para conocer cuáles son los verdaderos amigos. Y, antes

de ir a la cárcel y de que pasara todo el follón, me encontraba en una actitud agnóstica con respecto a la amistad, pero la situación que pasé me la ha devuelto con creces. No imaginé nunca que pudiera crear un sentimiento de amistad tan grande...

Nos hemos sentado en la puerta de un bar, al aire fresco de unos porches antiguos. El sol inunda la plaza. Se puede respirar.

—Evidentemente, la cárcel no me gustó, aunque esté contento de la experiencia humana que creció, sobre todo, del trato que tuve con delincuentes comunes. En tantos días tienes tiempo de muchas cosas, y los aproveché para conocer mejor la profundidad humana de mis compañeros. Tuve oportunidad de conocer a José Sanjullán y hasta al propio "Txiqui", a quien solía llevarle un par de libros con bastante frecuencia. Y te ocurren cosas que jamás podrás olvidar. La tarde anterior a su ejecución visité a "Txiqui" para dejarle otros dos libros. Con una serenidad tremenda y una mirada de desolación que me impresionó, me devolvió uno y se quedó con "Te veré en el infierno". "Gracias, me dijo, con uno tendré bastante". Yo creo en una frase que dice el protagonista de "América, América", la película de Elia Kazan, después de convertirse en una pilitra humana. Se prostituyó y se degradó como persona, pero en el fondo conservaba como unos átomos de dignidad dentro de sí. Eso es importante en el ser humano. La dignidad dentro de sí. La dignidad permanece, no se compra, no tiene precio...

EMPLEO DE CHUPATINTAS

El recuerdo de la cárcel nos deja pensativos. Está pensando en la situación de los amigos que dejó dentro. Yo, sorprendido por los detalles que me explica... Pero en un momento saltamos; bebemos un trago de cerveza fresca; le pido que me explique cómo empezó a ser periodista.

—Supongo que el hecho de que mi padre lo

fuera debió influirme, aunque en realidad nunca supe bien qué hacer. Había acabado el bachillerato y comenzado un curso de Teneduría para poder entrar en una oficina de chupatintas. Hasta después de unos años no intenté, por cuatro veces sin conseguirlo, entrar en la escuela de periodismo, pero finalmente en 1963 conseguí matricularme. Ya había escrito treinta y tres obras de teatro, algunas estrenadas en el Club del Guinardó, cuando me ofrecieron la corresponsalía de "Signo". Entre el chupatinteo de la oficina y la corresponsalía fui tirando, hasta que Ibáñez Escofet me pidió dos trabajos para "El Correo". "Catañares en el Camerún", que así se llamaba el que me aceptó, me hizo poner así de gordo cuando salió en hueco, en el diario. Aquello sirvió para que pudiera entrar en la sección de Internacional, y luego llegar a redactor-jefe...

—CARGO DEL QUE DIMITISTE...

—Es una historia pasada, que es mejor no recordar. Lo importante fue la labor de Ibáñez Escofet, que se había rodeado de un equipo de gente joven y empleaba un método de trabajo que permitía la promoción de nuevos periodistas. A ese hombre le debo mi catalanidad casi totalmente y le he estado siempre agradecido.

"CATALANIDAD" Y CLASE OBRERA

A Huertas le han definido muchas veces como "cronista de los suburbios", como periodista "de las barracas y los barrios". Y no sin razón. Dejando aparte que esto se lo dijeran con más o menos mala intención, Huertas ha centrado su atención periodística en los problemas de la emigración, de la juventud, de los barrios —de los que es perfecto conocedor— y de la condición de pueblo autónomo que es Catalunya.

—Yo soy catalán de adopción, y no de "so-carbello", que es muy distinto. Mi "catalanidad" surgió cuando fui consciente de que la comunidad donde vivo está subyugada y sometida porque perdió la guerra civil. El libro "Catalunya sota el regim franquista" lo explica mejor. Es como una mezcla de sentimiento y razón y la necesidad de tener unas raíces con una tierra, una cultura...

—A ti siempre te ha preocupado los problemas de la clase obrera. Yo diría que incluso has hecho una opción por ella...

—Tengo claro que no soy un obrero, eso es cierto. Si lo fuera no podría estar contigo aquí. Pero me considero un asalariado, un profesional... Los que trabajan como yo tenemos que hacer una opción para ponernos al servicio de una clase, ya que hasta ahora siempre se ha hecho en identificación con las clases dominantes.

Bien, mi opción iría por ahí. Se trata de hacer de mi profesión un medio para que la clase obrera pueda conocer sus problemas, y por eso intenté establecer unos cauces con el movimiento obrero y los barrinos. Recuerdo que siendo director de "Orifloma" escribí un artículo sobre esto, y acababa con algo así como: "Em mantindré fidel per sempre al servei de una classe."

Huertas se deshace en explicaciones, queriendo aclarar que "el catalanismo no ha sido un sentimiento únicamente burgués". Intenta, y lo consigue, hacer comprender que clase obrera también la ha habido en Catalunya y que por tanto el defender el sentimiento de catalanidad no está en contradicción con su opción de clase.

—El discurso que Salvador Seguí pronunció en la plaza de toros de Las Arenas, al concluir la huelga de La Canadiense, que fue la más importante de Europa, fue en catalán. Yo creo que de ahí viene mi apasionamiento por la historia, porque descubrí que la clase obrera catalana había protagonizado movimientos muy im-

N PERIODISTA

portantes. Bueno, y la última prueba la tienes en la importancia de las movilizaciones del 1 y 8 de febrero de este año...

EL PURITANISMO CRISTIANO

Hacemos un alto para, alejándonos de la entrevista, hablar "de cuestiones personales". Me pregunta por los amigos de Sarta Coloma, por los jóvenes que conoció en la J.O.C., por las críticas que Juan Belmonte nos hacía a los dos cuando nos acusaba de "desclasados". Y ahí nos volvemos a enfascar.

—Es muy difícil permanecer fiel a una clase cuando ganas cien mil pesetas al mes. En tu práctica tiene que existir una correlación muy grande entre la vida que llevas y la que defiendes, sino es difícilísimo mantener el equilibrio. En esta profesión es fácil caer en infinidad de "chollitos" que te permiten tener buenos ingresos. Por eso es necesario también que la profesión no te absorba completamente y te quede tiempo de realizar tu vida particular, como un ciudadano más.

—A eso le llaman muchos puritanismo cristiano...

—Yo tengo treinta y seis años de formación cristiana.

—Recuerdo tu paso por la editorial Nova Terra y "Oriflamma". En aquella época te preocupabas intensamente de todos los aspectos que incumbían a la juventud, incluido el de la formación religiosa...

—De las reuniones con esos jóvenes arrancó mi senda cristiana. Lo que ahora es criticable, entonces me parecía estupendo. Libros como los del "Gra de mostaza" intentaban reflejar actitudes y hechos de los jóvenes de aquí y creo que al menos en "Chicos de la gran ciudad" y "Vint-i-un d'entre nosaltres", lo conseguimos.

A través de "Oriflamma" realizamos una labor de divulgación y didactismo que pudo cumplir

su papel. Yo me quedaría satisfecho si la gente que participó en las manifestaciones del 1 y el 8 hubieran tenido la revista en su tiempo, como instrumento de lectura.

ENTREVISTADOR ENTREVISTADO

—Después de diez años las cosas han cambiado mucho. Los movimientos cristianos han ido desapareciendo, y la cuestión religiosa se enfoca de muy diferente forma. Sin embargo, tú sigues viviendo la fe...

—Fero con conciencia de mal cristiano, mucho menos activo que entonces. Vivo la fe en mi comunidad cristiana de Poble Nou y a través de mi realización cotidiana manteniendo fidelidad en mis trabajos. Yo creo en aquello de que "por sus obras los conoceréis".

—Me cuesta comprender las actitudes de los partidos políticos cuando se plantean las cosas por sólo cuestión de táctica. Me produce repulzno el ver juntos a explotados y explotadores, porque si bien creo en la sinceridad personal de políticos como Ridruejo u otros, no creo en la sinceridad general. De acuerdo, ya sé... pero mi puritanismo de fe me hace sentir esto...

Verás, yo soy tan sentimental que soy capaz de hartarme de llorar leyendo a la Pamies. No, no me avergüenzo. O cuando me enteré que las mujeres encerradas en la iglesia de Sant Andreu habían bautizado allí mismo a un hijo suyo. Te imaginas, poder decir luego... "Yo, hijo de José, despedido de Motor Ibérica, fui bautizado aquí..."

A Huertas se le mezclan las ideas, y gesticula nervioso queriendo ponerlas en solfa antes de decirlas. No es un teórico. Le gusta mirar la realidad y escribirla para darla a conocer. Por eso ahora, cuando los términos se han invertido y soy yo quien pregunta, confiesa que nunca le han hecho una entrevista y que no está acostumbrado... Ya ven.

—Tu acción ha sido de francotirador durante años. Sin embargo, habías visto la necesidad de



CON LA ROSA, UNA TARJETA Benvingut!

organizarte políticamente, de dejar de ser combatiente solitario...

—Estuve a punto de entrar en Convergencia Socialista, aunque finalmente no me decidí por una serie de razones. Aunque mis simpatías van por otro partido actualmente, para mí es un problema estar organizado, ya que por la profesión que tenemos puedes caer en un ghetto y dejar de ver las cosas con amplitud. Jordi Pujol dijo de mí que era un "socialista ético", y quizás tuviera razón, porque me resulta difícil conjugarlo.

LA PRENSA Y EL FUTURO

—¿Imaginas el papel que jugará la prensa en un futuro democrático...?

—Supongo que en los diarios no se notará gran cosa, excepto los cambios significativos en los paquetes de acciones. Quizás algunos puedan pasar a manos de algún grupo o crearse nuevos, pero serán grupos potentes, ya que un periódico cuesta muchos millones. En las revistas será diferente, y es de imaginar que cada grupo tendrá la suya o las que ya existen se definirán más. ¿Las revistas unitarias como GRAMA? Yo creo que deben permanecer, porque la supervivencia de revistas críticas es de indiscutible importancia. En las redacciones de estas revistas puede hacerse un ejercicio auténtico de democracia inequívocamente de izquierdas.

¿Crees que podría escribirse la historia de Santa Coloma sin consultar GRAMA?

Podrarnos haber seguido hablando de sus libros —los de historia y los de barrios, que se agotaron nada más salir—, de infinidad de detalles, conceptos y tensiones que se esconden tras los medios de información. Pero el tiempo apremia y se ha de ir.

¿Te acuerdas cuando visitamos "El Correo" y nos dijiste que "si sentiu que la pell es posa de gallina quan oloreu la tirta de les màquines és segur que teniu fusta de periodistes"? Se echa a reir mientras, cartera bajo el hombro, enfila por la calle Tallers arriba. Tenía que escribir un reportaje sobre los que durante cuarenta años se han dedicado a reunirse en la clandestinidad. "Pretendo explicar —me había dicho— cómo se montaban las citas y las reuniones ilegales, con muchas anécdotas que se han explicado..."

A grandes rasgos, así es el amigo Huertas.
EUGENIO MADUENO

J. M.^a HUERTAS Y JAUME FABRE
Dos "doctorados" en barrios firman libros



INSTALACIONES
CARGA BATERIAS
ANALISIS MOTORES
VERIFICACION FAROS
MONTAJE Y REPARACION RADIOS

TERAAC

ELECTRO SERVICIO

ANDREU CAROL

GARCIA MORATO, 54

TELEFONO 386 12 68

SANTA COLOMA DE GRAMNET

«LA CASA DEL TRABAJADOR»

CONFECCIONES PARA TODOS

VISTAN MEJOR POR MENOS DINERO EN EL

Dragón Rojo

ANTONIO JUBIERRE FRANCO

LE ESPERAMOS EN C/. DALMAU, 30, JUNTO AL MERCADO DEL FONDO

... Y PARA LOS JOVENES EN C/. WAGNER, 6 (frente Farmacia) ESTA EL

Joven Drac

Olivé

ELECTRODOMESTICOS DE CALIDAD

SANTA COLOMA DE GRAMNET

Avda. del Caudillo, 114 - Teléfono 386 08 14

AUTO ACCESORIOS OLIVE

M. Jacinto Verdaguer, 133 - Teléfono 386 15 31

COMERCIAL DEL MERCADO

BADALONA

San Antonio de Llefiá - Ntra. Sra. de Lourdes, 41-43

Teléfono 380 58 93



J. ALEGRE VONNA

PJE. IRLANDA, 3

DR. FERRAN, 17

SANTA COLOMA DE GRAMNET

PISCINAS "LAS OLIVERAS"

LUIS MILLET, ESQUINA ENRIQUE MORERA

DESDE LAS 9 DE LA MAÑANA A LAS 6 DE LA TARDE:

SERVICIO DE BAR - RESTAURANTE - PARQUE INFANTIL

placa de la vila

LO PIDEN LOS VECINOS

Que desaparezca el cementerio viejo

Los vecinos del sector del cementerio viejo, situado entre las calles Balears, S. Jerónimo, Pasaje Norte y Pasaje Cementerio, están esperando que la piqueta llegue cuanto antes y destruya tan molesto lugar.

Pero su final no llega, debido a que el Ayuntamiento no se digna otorgar propiedades de nichos para el cementerio nuevo, a los que las poseen en el viejo, teniendo estos propietarios que seguir enterrando a sus muertos en este lugar.

Por si fuera poco, este restringido uso del cementerio en una zona tan superpoblada como la que nos ocupa, no viene acompañado de unos cuidados mínimos de conservación y vigilancia del recinto.

Los vecinos de este sector, en una carta acompañada por doscientas firmas, exigen que entre tanto no sea puesto fuera de servicio y trasladadas al cementerio de la carretera de La Roca los nichos en propiedad, se rebocen y apuntalen las paredes y se nombre un servicio de vigilancia a cargo de un policía municipal.

Esto evitaría que muchos niños del barrio y otros extraños entraran al cementerio por encima de los muros derribados, llegando incluso a rescatar partes de restos humanos y los desparramen por las calles, como está sucediendo en la actualidad.

Pero no es el cementerio la única deficiencia que padece aquel sector. Con motivo de las primeras lluvias estivales, una tromba de agua se acumuló en la calzada del Pasaje Cementerio, inundando todas las casas y solares de la calle.

La vocación social de la A. de V. del barrio Centro, ha enviado un escrito al Ayuntamiento en el que denuncia el hecho, señalando como causas del mismo la deficiente pavimentación y nivelación de la calle, prácticamente horizontal, la ausencia de aceras e insuficientes salidas de aguas.

Junto al escrito, adjuntan un detallado plano, explicativo de cómo debería realizarse la pavimentación y nivelación, para evitar posibles inundaciones. — M. A.

EL PROBLEMA DE LAS ESCUELAS CONFESIONALES

A últimos de junio pasado tuvo lugar una reunión de sacerdotes y religiosas de Santa Coloma para estudiar los pasos a dar en los colegios de propiedad de instituciones de la iglesia. A dicha reunión asistió en carácter de invitada la provincial de las Dominicas, dado que la reflexión miraba de un modo especial al colegio que ellas poseen en nuestra población.

Parece ser que el criterio unán-

me fue el de que en auténtico servicio en este campo debe comportar el dar los pasos para que la gestión de tales colegios sea colectiva. Las escuelas no pueden ser concebidas como un negocio, ni ejercidas como una propiedad privada. En el contexto de una sociedad capitalista resulta difícil pasarlas al pueblo. Pero urge trabajar para que su gestión sea llevada en equipo por la propiedad, los maestros y los alumnos y sus padres.

La conclusión a la que se llegó fue la necesidad de promcionar asociaciones de padres representativas, y democratizar la dirección de las escuelas.



¡RANAS EN SANTA COLOMA!

En las inmediaciones del "Motocros", calle de San Francisco y dentro de un solar —que no está totalmente vallado—, se encuentra la desembocadura de una pequeña c loaca que forma esta enorme charca. La charca en cuestión, atractivo de los niños dada la gran cantidad de maderos y basura que aparecen entorno y dentro de ella, es un nido de infecciones y uno de los pocos sitios de Santa Coloma donde las ranas han instalado su morada. Aunque la foto no nos pueda mostrar su colorido les aseguro que las aguas forman manchas negras y verdes y que si se organiza un safari se cogieran bastantes ranas y... otras cosas, sobre todo mierda.

Texto y foto: J. PASTOR

UNA VIDA SOBRE RUEDAS

MIGUEL Badosa, colomense, de 69 años, mecánico y herrero artístico jubilado, es un ciclista por vocación. Vecino del Fondo desde el año 34, forma parte de la Comunidad Cristiana del barrio. Es frecuente verle llegar en bicicleta a las excursiones de vecinos sumando la convivencia de la gente y su pasión deportiva.

—Creo que nací con la bicicleta —dice al preguntarle desde cuándo monta—. Nunca he llevado coche ni moto.

—¿Va solo o en compañía de personas con la misma afición que usted?

—Siempre solo. La gente no practica la bicicleta y además ¿crees que hay muchos que aún lo hagan a mi edad?

—¿Para qué le sirven sus salidas además del gusto y el beneficio físico?

—Hago itinerarios. Desde hace 14 o 15 años estoy estudiando Catalunya palmo a palmo. Hay lugares y zonas por los que podría ir con los ojos cerrados. Esos los hago en tren para llegar a lugares no recorridos en la "bici". Por ejemplo, ahora pienso salir hacia el "cap de Creus". Tomaré el tren hasta Figueres porque el camino hasta allí me lo conozco de me-



moria; luego seguiré hacia el norte.

Si vida ciclista está plagada de anécdotas pero el señor Badosa no quiere explicar muchas cosas. Sólo lo imprescindible. No le gusta hablar de sí mismo aunque se muestra muy locuaz y abierto con quienes le conocen, haciendo continuos chistes. Varias personas han intentado entrevistarle, nos dice, pero, por lo visto, sin mucho éxito por esta especie de timidez o modestia del popular y veterano ciclista del Fondo que espera serlo por mucho tiempo.

A. R.

GUARDERIAS PARA SANTA ROSA

Los vecinos de los barrios Arrabal y Santa Rosa están de suerte.

El próximo curso entrará en funcionamiento la segunda guardería que con un carácter popular, vendrá a paliar en alguna medida la deficiencia de este tipo de centro.

El local, enclavado en la empinada calle San Francisco de Santa Rosa, lo costea el Ayuntamiento con aquel millón y medio de pesetas que tanto dio qué hablar.

En lo que atañe a su funcionamiento, miembros de la Asociación y Preescolar Santa Rosa, así como padres y maestros de los dos barrios, ven la necesidad de llevar a cabo la gestión, de forma directa, en la futura guardería.

De momento ya está iniciado el contacto con el personal especializado que requerirá el centro.

ALERTA EN EL DESHAUCIO

Con un extenso escrito a los socios y vecinos en general de la A. de V. Santa Rosa, sale en defensa de la grave situación que en cuanto a vivienda, sufren cinco familias en la calle Circunvalación.

El documento que se centra mayormente en informar del caso a la vecindad, da una detallada explicación de todas las gestiones

que van llevándose para evitar el deshaucio.

La A. de V. Santa Rosa también denuncia abiertamente a los propietarios-constructores y dice: "La incertidumbre y malestar que rodea a las familias tiene unos muy directos responsables. Aunque habría que añadir que en el trasfondo del problema existe mucho dinero".

"El ex-propietario del terreno, Francisco Roset Viladomiu, que posee el cargo de abogado, lo vendió en fechas pasadas al contratista José Expósito Amezcua. Como caso curioso, el mismo ex-propietario hace de abogado del contratista. Resultando que al vender los valoró en unas cuantas miles de pesetas y ahora los valoran en unas cuantos millones".

TUSA: NUEVOS PROPIETARIOS

Esperanzadora noticia para los asiduos del transporte local: la Tusa ha cambiado de propietarios; éstos han garantizado la limpieza de los coches y la sustitución de 10 vehículos viejos por otros nuevos. Eso de los 10 vehículos debe ser en Badalona, donde funcionan varias líneas, pues en Santa Coloma mucho dudados de que la compañía tenga tantos en funcionamiento. Veremos.

Juan Agüera

VISITEN LA CASA ESPECIALIZADA EN LISTAS DE BODA
Y ARTICULOS DE REGALO

VAJILLAS
CRISTALERIAS

CUBERTERIAS
MENAJE

BATERIAS COCINA
ARTICULOS DECORACION

GARCIA MORATO, 9

TELEFONO 386 31 03

SANTA COLOMA DE GRAMANET

VENTA-REPARACION
ALQUILER DE
PROYECTORES, CAMARAS
TOMAVISTAS, FLASHES

AVENIDA SANTA COLOMA, 33 y 77-79

TELEFONO 386 47 99

SANTA COLOMA DE GRAMANET
(Barcelona)

LABORATORIO
BLANCO, NEGRO
Y COLOR

EL DIA 6-9-76 INAUGURACION

DE

CINE FOTO MECANICA 2

EN

AVENIDA SANTA COLOMA, 77-79

POSEEMOS

TALLER PROPIO DE REPARACION PARA
TODA CLASE DE
MATERIAL FOTOGRAFICO



MOLERO

Sastrería y confecciones

EN
SANTA COLOMA

LE OFRECE TRAJES

A PUNTO DE LLEVAR Y A MEDIDA EN
CUATRO DIAS

LAS ULTIMAS NOVEDADES EN SEÑORA
Y CABALLERO

JACINTO VERDAGUER, 165

AVDA. DEL CAUDILLO, 13

plaza de la vila

SANTA COLOMA SECRETA

MUCHOS BARES, POCOS PARA RECOMENDAR

PARA encontrar un bar en nuestra ciudad no hace falta recorrer mucho. Basta pararse en cualquier calle y mirar alrededor para divisar cuatro o cinco. No obstante, es difícil encontrar uno solo donde pasar un rato a gusto.

A pesar de que el denominador común de todos ellos es el humo, el ruido pertinaz, continuo y molesto, la estrechez, y en muchos casos el mal servicio (la suciedad en los lavabos es general), hay algunos que se salvan y que incluso pueden ser recomendados.

Si desea estar tranquilo y en grupo, le puede gustar el ambiente del *Zapatero II*, en la carretera de La Roca, poco antes de llegar al cementerio. El ambiente es agradable aunque algo artificioso; es amplio, se pueden pedir torradas de pan de «pagés», buenos tacos de queso y vino, aunque resulta algo caro. Pero si lo que busca es picar algo de tapas, puede dirigirse al *Sporting*, en la Avda. Baró-Avda. Pallaresa. El ambiente no es muy acogedor, se está más bien masificado y abundan los discos malos y la tele a todo gas. Tiene el mejor surtido de tapas frías y calientes, y reconocida fama por las «patatas bravas» con buen «all i oli».

De tapeo puede irse a las *marisquerías* de Irlanda-Milá y Fontanals o Mozart-Camino Fondo donde abundan los chanquetes, y las gambas a la plancha acompañadas de abundante cenveza. En ambas se está como en una feria donde abunda la gente y el olorillo de la plancha. Para comer el panorama es muy diverso. En casi todos los bares hacen «comidas caseras», con dos platos y postre y precios no superiores a los veinte duros. Pocos platos para elegir y ambiente familiar de la una del mediodía a las cuatro de la tarde. Recomendamos el *Wuppertal*, en Milá y Fontanals-Bruch, donde hay buena cocina y platos servidos con generosidad. Algo más caro es *El Molinet*, en la Avda. del Caudillo, 100, donde también puede pedirse a la carta. Claro que si prefiere comer co-deándose con la «gente bien» de la ciudad, puede irse a *Can Armengol*, en Avda. Pallaresa-Dr. Ferrán, el más caro de los restaurantes de la ciudad: ambiente selecto, platos típicos catalanes y buen «vino de la casa». Caro, por supuesto.

Para los noctámbulos que buscan el café con leche o el bocadillo de chorizo a la una de la madrugada apuntamos el *Hispalis*, en 27 de Enero, y el *Sporting*, por ser los que más tarde cie-

rran. Claro que si lo que buscan es gastarse cuarenta duros en un «cubata», pueden irse al *Gallo de Oro*, en la calle Francisco Moragas, donde también podrán co-dearse con conocidos prohombres de la ciudad, muy aficionados a concluir allí sus arduas tareas en los negocios.

En el *Xócala* (Plaza de la Vila) y en el *Pato* (calle Santa Ana) el codeo es con la juventud «model-

en la misma Pl. de la Vila, reúnen condiciones para pasar un buen rato a la fresca. Las tapas suelen ser bastante caras (50 pesetas una de calamares) y el ambiente bullanguero, aunque agradable. También se puede ir al *Ibiza*, en Rambla San Sebastián-Dr. Pagés, o a *La Argentina*, en la calle San Luis. Son los únicos bares en los que se puede tomar algo rodeado de algún que otro



EN LA MISMA PLAZA DE LA VILA
Tomar algo junto a algún que otro árbol

na» de la ciudad. Resultan idóneos para pasar unas horas de la tarde con la moza. «Modelnos» son también los clientes asiduos del *Hispalis*, donde acuden los jóvenes trialeros y las niñas bien. En los tres abundan los combinados, las bebidas refrescantes y en dos de ellos buena música.

De cara al verano, las terrazas ganan clientela aunque sólo las de Irlanda-San Ramón y el Plaza,

árbol y más de una maceta de geranios.

Y para verano también, la última recomendación: Dese un paseo hasta *Sant Jeroni de la Murtra*, disfrute del poco campo que aún nos queda y pida un vasito de moscatel a los «pagesos» del monasterio. Por 8 pesetas probará un vino excelente.

EUGENIO MADUEÑO

SUICIDIO EN EL INSTITUTO

El suicidio del profesor Francesc Salmurri, que el pasado día 25 de junio se arrojó por una ventana del Instituto Puig Castellar, ha causado una fuerte impresión en la ciudad y principalmente entre los alumnos del Centro. Salmurri, joven de 29 años, se encerró ese día en el seminario de francés después de haber hecho bromas —cosa desacostumbrada en él— con algunos alumnos que se encontraban en el instituto.

Según todos los indicios fue en el seminario donde se desnudó y cortó las venas, a juzgar por las manchas de sangre que posteriormente se encontraron en toda la sala. Otras marcas hacen pensar que se arrastró por el suelo e incluso que, sangrando, salió fuera del aula e intentó abrir otras puertas. Después se arrojó por la ventana permaneciendo en el patio posterior del edificio, hasta que fue encontrado por el bedel.

Aquel mismo día, a la una de la tarde, la misma hora en que se suicidó, tenía concertada una entrevista con un catedrático de filosofía de Barcelona, a quien debía presentar la tesina que leería al día siguiente en la Universidad.

Algunos profesores compañeros suyos que le conocían personalmente, sabían que Salmurri había estado internado otras veces en residencias psiquiátricas. El carácter psicopático de su enfermedad le producía unos estados depresivos muy fuertes que, en ocasiones, le impedían reaccionar emocionalmente. Algunos opinaron que la preparación de la tesina pudo ser la causa que le motivara el suicidio, ya que una semana antes lo había intentado a base de ingerir pastillas.

El carácter de Salmurri era incomprensible para muchos de los que asistíamos a sus clases. Con facilidad quedaba abstraído y raramente dialogaba con nosotros sobre cuestiones marginales a la asignatura. Era exigente en los exámenes y se esforzó siempre por adentrarse en profundidad en las cuestiones que explicaba.

Salmurri se encontraba marginado en esta sociedad a la que oponía duras críticas. Aunque a pesar de su espíritu, pocas veces logró sumarse de forma activa a los actos reivindicativos o de protesta que se desarrollaron a lo largo del curso. En el fondo, pensaba que poco podía aportar a una causa que, aunque importante, debería parecerle nimia comparada con su problemática personal.

Descanse en paz el amigo que, por motivaciones que sólo él sabe, quiso dejar de enfrentarse consigo mismo.

EUGENIO MADUEÑO

INCENDIO EN EL FONDO

En la calle del Reloj, número 19, un pavoroso incendio destruyó totalmente, el día 5, el piso 2.º, 1.ª. Al parecer, el origen de las llamas fue un cigarrillo que prendió en pinturas y materiales inflamables que había en el comedor, dado que varios miembros de la familia trabajan en el montaje domiciliario de muñecos. Las llamas prendieron instantáneamente en las cortinas y las persianas.

Mientras la chica, que se encontraba en el piso con su hermano, se dirigió al balcón para desprender las persianas envueltas en llamas, quedó atrapada y saltó por el balcón, teniendo la buena fortuna de llegar al piso de abajo.

Las explosiones de las latas de pintura y los gritos de la muchacha alertaron a los vecinos. Mientras vuela una manta para mitigar la posible caída de la joven, otros telefonaron a los bomberos. Las grandes proporciones del siniestro hacen que algunos ocupantes de los demás pisos salgan a la calle y dos mujeres que se encuentran en el terrado salten al del bloque contiguo.

La vivienda ha quedado totalmente destruida, quedando desprendido incluso el yeso de los paredes.

Los bomberos no pudieron hacer más que salvar los demás pisos, uno de los cuales ha quedado afectado por la fuerte humareda.

NUEVA JUNTA EN EL "CENTRE"

Allegando imposibilidad para seguir adelante con sus tareas asociativas, por motivos personales, y discrepancias entre algunos miembros respecto al modo de dirigir la Asociación, la Junta de la A. de V. del Centre dimitió. Quince días después un centenar de socios eligió a la nueva.

Ricard Samper, el nuevo presidente, fijó en la economía y el alcantarillado de Mn. Camilo Rosell, los dos objetivos más inmediatos a resolver.

El resto de personas que componen la Junta Directiva son: Joan Muga, Vicepresidente; Joaquín Catalán, Secretario; Josep Bailón, Tesorero; Francesc Montoliu, Vocal Social; Mario Sasot, Vocal de Prensa; Jordi Perramón, Vocal Cultural; Ramón Canela, Vocal de Juventud; Manuel Moreno, Delegado del sector Cenermentero Viejo; Albert Cornellá, Vocal Deportivo y Fidel Grillo, Mantenimiento del Local.

COMO ORGANIZAR

CASI cada año GRAMA acostumbra publicar, al acabar las vacaciones, algún reportaje sobre cómo han sido para muchos las vacaciones de verano. ¿No puede ser más útil y sugestivo, ofrecer como una especie de «posibilidades» ahora, cuando muchos todavía están a tiempo de planificarlas y de hacerlas?

Cuando menos, nos ayudará a soñar. Es tan hermoso disponer libremente de un puñado de días...

CON TIENDA Y MOCHILLA

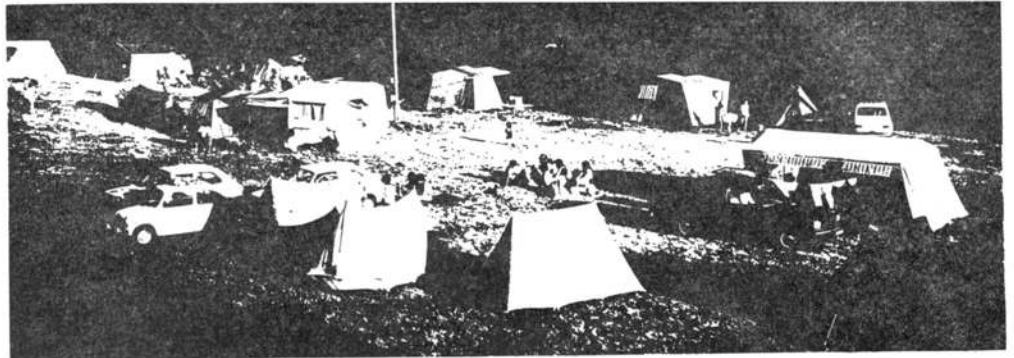
Entre nosotros, y especialmente la gente joven, es usual el recurso de la mochila y la tienda de campaña. Se disfruta de las inmensas posibilidades que representa el moverse con una gran autonomía. Con la tienda, uno se planta fácilmente donde quiere. Puede desplazarse y recorrer otros lugares, dentro de una misma área. O hacer una travesía. Cuando el grupo con el que uno sale de acampada es mínimamente aceptable —en el que haya compañerismo y una cierta cohesión— la convivencia que se establece constituye uno de los más grandes alicientes. Se vive en común. Las tareas se llevan en equipo. Y hasta las decisiones —como cuando se pierde el camino— exige el parecer de todos.

Quiero recomendar un par o tres excursiones brevísimas —de un solo día— pero que se viven preparándolas y recordándolas. Las tres son cercanas: el castillo de Burriac (en Argenton), el castillo y ermita del Arampruný (en Gavá) y el Sant Llorens de Munt (cerca de Terrassa). Es muy bonito también, y de un solo día, el Tagamanent (desde Aiguafreda) y el Puiggraciós. Con la ayuda de los planos de la Alpina, si uno quiere puede alargar la ruta.

Para una travesía más larga, recomiendo la clásica del Montseny. Desde Sant Celoni, ir a Santa Fe y subir al Turó de l'Home y a las Agudes, para pernoctar en Sant Marsal y al día siguiente subir al Matagalls y regresar por Viladrau. El Montseny es una auténtica maravilla. Uno de los mejores poetas catalanes —que le dedicó dos volúmenes de poesía— la llamaba «la muntanya d'ametistes». Es de una frondosidad y riqueza arborea impresionante. Sus aguas —abundantes—, un verdadero regalo. El Montseny —futuro parque comarcal— merece ser conocido y frecuentado.

LOS PIRINEOS

Para alcanzar las cimas de las montañas altas, casi no hay otro sistema que el de la tienda y la mochilla. Y resulta el más eco-



BELLVER DE Cerdanya

Bajo estupendos álamos y fresnos, los campistas disfrutan de vacaciones



ENCIERRO DE "LA VAQUILLA"

Los "viejos" disfrutan retornando a sus tierras

nómico, aunque también el más duro, si bien en contrapartida da el gozo de caminar y vencer los obstáculos o conquistar una altura.

Los Pirineos son las montañas ideales para dedicarles unos días de vacaciones. Mucha gente conoce ya algo del Valle de Arán. Pero demasiados son los que no han hecho otra cosa que atravesarlo en coche y verlo desde la ventanilla. Los Pirineos constituyen un número considerable de valles y de picos, que solo empiezan a saborearse de verdad cuando comenzamos a pisarlos. Vale la pena escoger uno de estos valles, acercarse a él como sea, y luego adentrarse a pie y establecer el campamento a la sombra de la pared de uno de sus picos y un día subirlo. Unos días de campamento pueden abrirnos a la enorme riqueza de la naturaleza. Descubrimos flores que no conocíamos o se nos dará admirar el vuelo de un águila. En la montaña alta el agua cobra una belleza extraordinaria; el arroyuelo entre hierbas, o el encanto de los limpios lagos de las alturas.

Sobre todo el Pirineo —como toda montaña «grande»— comunica algo de la grandeza de la naturaleza y de su misterio. Aquellas dimensiones, su silencio, la soledad, la vida que puebla aquellos parajes, son una experiencia nueva que se comunica a quien se abre a ella, y le enriquecen, llenándole de gozo.

El recorrido que goza de más «fama» es el que va de Boí a Aigües Tortes. Con más empuje se continúa hasta el lago de Sant Maurici, después de la paliza que es la ascensión del Portarró d'Espot. También es conocida la zona del Aiguamoix —desde Saladrú— tal vez la más rica en lagos.

Estos lugares tan famosos por su belleza, han experimentado en parte una cierta degradación y una excesiva afluencia de turistas, no siempre respetuosos con el monte. Pero los turistas «domingueros» no aman la montaña y apenas se alejan del jeep, aferrados a su botella de coca-cola u ocupados en sacar la misma foto que han visto en la postal. Sólo unos pasos más allá, ya quedamos aislados y frente a la vida

exuberante de los maravillosos montes.

ARTE, HISTORIA, VIDA

Cuando yo era un jovencuelo, tenía un maestro que solía decirnos que los ojos no eran botones y que los teníamos para ver. Parece una perogrullada. Pero ¡hay tantas personas que van por el mundo «sin ver»! Me refiero a un ver en profundidad, en calidad. Muchos van por estos mundos, y luego no saben ni dónde han estado. ¿No es un pobre sistema de moverse? En Menorca —pongo por ejemplo— hay una extraordinaria riqueza en monumentos prehistóricos. Si uno no lo sabe de antemano, ¿no pasará por su vera «sin verlos»? Verá un montón de piedras, pero no se abrirá leerlas, y el mensaje que nos transmiten de tantos siglos atrás, como un hechizo, le pasará por alto. En el Pirineo hay unas auténticas maravillas del románico, en las preciosas iglesias. Con qué poder nos aproximan a los siglos medievales, si nos acercamos a ellas con un poco de conocimiento.

Quiero decir que nuestras salidas y excursiones conviene que previamente las preparemos. Ello nos permitirá salir abiertos a ver más, a conocer mejor, a vivir con una nueva intensidad nuestros días de vacaciones.

Y aquí querría referirme a un aspecto concreto que tiene también una gran importancia.

Las personas, las costumbres, las comidas y los vinos propios de cada lugar. Conocer un país, o un pueblo, o una comarca, no es principalmente visitar sus museos. Sino conectar con sus gentes, vivir de cerca sus costumbres. Y gozar de sus comidas y de sus vinos. Aparte de que es una forma exquisita de disfrutar. La sabiduría popular ha llegado en cada pueblo a «crear» un plato, o una salsa. O un vino. No deberíamos desaprovechar la ocasión de experimentar unos gustos genuinos, sobre todo los que, viviendo en la ciudad, hasta el agua bebemos adulterada.

LAS VACACIONES

LOS CAMPINGS, LOS HOTELES DE LOS POBRES

A mí los campings playeros de nuestras costas cercanas siempre me han producido alergia. ¡Tantas apreturas, tanta concentración de coches y personas! Pero hay campings amplios y tranquilos. El verano pasado estuve en un camping de la Cerdanya, en Bellver, a la vera del río Segre y bajo estupendos álamos y fresnos, auténtico remanso de paz y sosiego. Los campings de la playa están más concurridos. Pero no he cesado de recomendar el de can Kims, en Llafranc, donde pasé una semana a sólo un cuarto de hora del mar, en pleno monte, siempre entre pinos, y sin estrecheces.

De un tiempo a esta parte, los españoles se han empezado a acostumar a las vacaciones en campings. Hoy una tienda de las grandes —en las que uno entra de pie y en las que hay habitaciones y cocina— se encuentran a buen precio, al final de temporada, que se las venden los turistas al marchar. Con una buena tienda, y un coche, uno puede veranear en lugares distintos, puede correr mundo, sin quedar atado como cuando uno se ha comprado un terrenito y se ha hecho una casita, o con la preocupación de encontrar un hotel y sufrir sus precios.

PEQUEÑAS PENSIONES

Hay familias obreras que gastan sus vacaciones en la Santa Coloma de cada día, porque ni se les ha ocurrido que podrían salir a cambiar de aires. Hay pueblos en el interior donde con cierto tiempo es fácil encontrar una pensión modesta, o unas habitaciones en una casa. Nuestras mujeres necesitan de vacaciones tanto como nosotros. Un pueblo tranquilo tiene caminos sin coches, y siempre hay una fuente donde ir a merendar, y bastante calma para que el hombre se decida a atacar un libro o leer el diario, y la mujer, si no quiere hacer lo mismo, podrá hacer punto oyendo el canto de los pajarillos. A veces no se sale porque ni se había pensado en la posibilidad de salir. Parece que el ir «fuera» es cosa sólo de los jóvenes. ¿Por qué no prever la familia, en conjunto, al menos una semana cada año vivida fuera?

IR AL PUEBLO

Muchas otras familias, en cambio, «emigran» un mes, o dos, al pueblo de origen. Los «viejos» disfrutan retornando a sus tierras. Aún les quedan parientes y conocidos. Incluso se puede «fardar» un poquillo de lo bien



COSTA BRAVA
De Blanes a Tamariu, una delicia en cada cala



SANT LLORENÇ DE MUNT
Una excursión ideal, junto a Terrassa

TRES POSIBILIDADES

CASAS DE LABRANZA

Una forma original, útil y barata de pasar las vacaciones. Basta pedir información en el Ministerio de Información y Turismo e inscribirse. De esta forma puede pasar las vacaciones en estas casas, diseminadas por todo el estado español. La plaza por persona y por día está alrededor de 100 pesetas, a veces con derecho a cocina. Con pensión alimenticia, los precios oscilan las 150y 250 ptas. En estas casas se convive con una familia campesina, dentro de unas buenas condiciones ambientales y de comodidad.

VIAJES PARA ESTUDIANTES

Los jóvenes que estudien y quieran viajar por territorio

español o extranjero, pueden orientarse en las oficinas del «T.I.J.», en Avda. José Antonio, 613, Barcelona. Con el carnet que facilitan pueden encontrarse buenos descuentos para trenes y otros medios de locomoción, así como en pensiones, albergues y casas en toda Europa.

CAMPOS DE TRABAJO

En la misma oficina del T.I.J., pueden concertarse la asistencia en período de vacaciones a campos de trabajo. Generalmente, éstos suelen estar bien acondicionados y el trabajo que se realiza es ameno e instructivo. De esta forma las vacaciones resultan totalmente gratuitas y las posibilidades de conocer lugares y ambientes perdidos son muchas.

que lo pasamos en Cataluña. Los jóvenes, en cambio, acostumbran a ser reacios a ir al pueblo. Unos pocos ya, afortunadamente, van descubriendo el valor que tiene, lo enriquecedor que resulta, e importante, el viaje al país de las propias raíces. En primer lugar porque aquellas tierras son muy bellas y en ellas se crían productos tan buenos como sus vinos y sus aceites. En segundo lugar porque se ensancha nuestra ventana si el paisaje que recorreremos es más amplio. Siempre es interesante ver mundo. Pero sobre todo, pensando en Santa Coloma, porque la realidad de tantos pueblos de sur, medio vacíos de juventud, medio abandonados, muestran con vigor los problemas de injusticia que sufren aquellos hombres y sobre los cuales se asienta la «gran» Santa Coloma de hoy. Recordar, evocar, sentir en carne propia la tremenda tragedia que ha sido la emigración es importantísimo para todo aquél que quiere responder a las exigencias de nuestra sociedad.

Y sería muy bueno que después —cuando con la marcha del mes de agosto empiecen a regresar de tantos puntos tantos vecinos nuestros— no sólo nos trajesen buen vino y buen aceite, sino el eco del desgarrar de un pueblo tan sufrido.

EN LOS CENTROS Y LAS ASOCIACIONES

Podría añadir muchas más cosas. Casi me he limitado a planificar las vacaciones en la sola línea de hacer salidas. Un tiempo libre ¿no puede emplearse en otras mil cosas?

Por desgracia aquí pasa como en el resto del año. El que no hace nada, nunca sabe qué hacer. Porque de hecho es que no tiene inquietudes. Por otro lado pienso que las vacaciones alargan las posibilidades de hacer lo que durante el año ya hacemos. (Como por otro lado exigimos que sea todo el año un tiempo de creación y de realización, y no sólo 20 o 30 días al año.) Entonces lo que importa es ayudar a la gente a que viva con inquietudes siempre. Y que en el verano se le ayude a encontrar unos caminos más anchos para realizarlas y vivirlas.

Por eso digo que es en los centros y en las asociaciones de vecinos donde se fraguan de verdad las maneras más ricas de vivir las vacaciones. Porque es en dichos lugares que hoy, principalmente, se reúne la gente y se conciencia y aprende a moverse y se le abren horizontes. Tal vez dichas instituciones todavía no han dedicado bastante atención al tiempo de vacaciones, de cara al que sin duda, podrían ejercer un valioso servicio.

J. P. SAYRACH

CAJA DE PENSIONES
PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS
DE CATALUÑA Y BALEARES

“la Caixa”

seny del diner



oficinas centrales: Via Layetana 56-62 Barcelona 3

LA CANÇO HECHA RUTINA

El pasado 26 de junio actuó Raimón por primera vez en Santa Coloma. Sin embargo, al salir del recital, le quedó a uro la duda sobre si Raimón, el mítico cantante de Bellaterra, del Palau d'Esports, de Madrid, estuvo en realidad presente en Singuerlín.

A uno, le hizo el efecto de estar asistiendo a un "bolo" preparado y realizado con la misma frialdad con que podría hacerlo Camilo Sesto o uno cualquiera de los numerosos idolillos veraniegos.

Frío, distante, en ocasiones cortante, Raimón dio la impresión de que venía a cumplir su contrato sin más. Incluso en las pocas veces que presentó sus canciones, si cerrábamos los ojos, podía darnos la sensación de que estábamos escuchando un disco. Las mismas palabras, los mismos comentarios...

¿Cantó bien Raimón? Pues sí, pero no se puede cantar a la libertad, a la nación catalana, denunciar la opresión, la dictadura, con la misma frialdad con que se canta cualquier canción del verano.

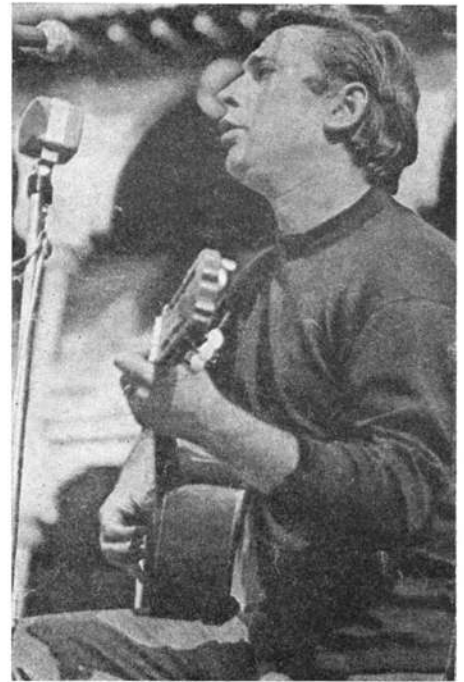
Porque sucede que el público, ese público del que luego hablaremos, no se lo cree. No se cree tampoco que Raimón siente lo que canta y ello no deja de ser grave y triste.

Y esto fue lo que ocurrió el 26 de junio en Singuerlín, ante un público compuesto por más de dos mil personas, que en su mayoría salieron decepcionados.

¿Fue toda la culpa de Raimón? En realidad, no. Pocas veces se habrá encontrado con un público más difícil. Compuesto mayoritariamente por personas de habla castellana y con profusión de grupos politizados, se hizo evidente que por el momento el pueblo aún no está unido. Pancartas del PSUC, del Moviment de Joventuts Comunistes, banderas anarquistas, se hicieron presentes a la par que voces contradictorias. Mientras grupos afines a la Asamblea de Catalunya intentaban lanzar sus consignas, otros trataban de boicotearlos, lográndose en general un ambiente incómodo para el cantante. Otro factor atenuante para a frialdad, podría ser el idioma de los espectadores, los cuales pese a su positiva predisposición (demostrada con su asistencia), en muchas ocasiones no entraban en el texto de las canciones.

Pero Raimon, debería haber tenido presente que estaba actuando en una ciudad, que desde hace mucho tiempo, está luchando por hacer de éste un país mejor. Ante unas personas que han salido muchas veces a la calle, unas personas que en su mayoría, aceptan e intentan comprender el "fet nacional català" y lo demuestran haciendo que sea la bandera de las cuatro barras la que preside todos los actos y manifestaciones.

Ante ese público, es donde nos hubiera agrado ver a un Raimon desmelenado y entusiasta, un Raimon como el de Bellaterra, el del Palau d'Esports o el de Madrid.



NI DESMELENADO NI ENTUSIASTA

Frío y distante

QUE NOCHE LA DE AQUEL DIA

La nota más positiva de la noche la protagonizó el presidente de la A. de V. del Arrabal, José M.^a Ballesteros. Nacido en Jaén, explicó en catalán las razones por las que se había organizado el recital. Más que recaudar fondos se trataba de rendir homenaje a una lengua y una cultura que ha sido postergada durante los últimos cuarenta años.

Ya hemos hablado antes de la pequeña guerra de consignas entre las dos tendencias presentes. Cuando se oían gritos de "¡Visca la Assemblea de Catalunya!", los miembros de las Plataformas Anticapitalistas, la gente del Frap y los anarquistas, intentaban anularlos con referencias a la lucha de la clase obrera. Al típico "El pueblo unido jamás será vencido" se le oponía "El pueblo armado, jamás será derrotado".

En fin, lo que decía aquella: "El pueblo desunido siempre será jodido".

Otro de los alicientes de la noche estuvo en la lucha que sostuvieron tres o cuatro jóvenes durante casi tres cuartos de hora, para fijar una pancarta a unos árboles. Al final ganó la pancarta y los voluntarios militantes tuvieron que aguantarla hasta el fin del recital.

Juan Antonio Gómez preguntó al cantante cuál era la intencionalidad de sus canciones. "Yo —le dijo—, intento que mis canciones reflejen de un modo artístico mis deseos de expresión y que a la vez estuvieran al servicio de las cosas subalternas".

Sobre el pleito que tiene pendiente con TVE, Raimon manifestó: "Había firmado un contrato para hacer dos programas, uno para reflejar un estudio de mis recitales, y otro un resumen de la obra que he ido haciendo durante 14 años. Al filmar el primero me dijeron que había órdenes de Madrid para que no se hiciera, pero como ya habíamos firmado el contrato, los he demandado por incumplimiento del mismo".

UNA "CRONICA SENSE NOM"

El 6 de julio, el patio del Colegio de las monjas de Singuerlín, estaba lleno a rebosar. La gente sentada en el suelo ocupaba todos los espacios disponibles. La noche amenazaba tormenta, y sin embargo no llovió. Eran las diez de la noche y una persona salió al escenario explicando que este recital se había organizado para recaudar dinero para los detenidos políticos.

En el escenario, una pancarta roja con texto en castellano clamaba por la libertad de los presos políticos. En un lateral, dos banderas republicanas con textos referentes a la Convención Republicana, organismo en el que predomina el FRAP, así como una pancarta de las Comisiones de Barrio, otra de OCE Bandera



Roja y posteriormente una del Partido del Trabajo. Por parte de la organización no se había colocado ningún signo que hiciera referencia a que este recital estaba hecho en una ciudad catalana y que tenía como protagonista a un cantante catalán que ha hecho de su catalanidad argumento de reivindicación política.

Los organismos solicitaron a Llach que antes de cada canción tradujera el texto al castellano, porque —dijeron— no lo entendería la gente. Llach, claro está, se negó.

Esta postura, contrastó con la actitud de un mayoritario sector del público que no tan solo comprendía el texto de las canciones, sino que en casi todas ellas, acompañó a Llach, coreándolas. También por parte del público se subsanó el olvido (?) de los organizadores y las banderas catalanas florecieron, así como una andaluza.

La inmadurez de algún sector del público impedía la necesaria concentración que se requiere para cantar.

"Pero que esteu de conya o que". "Voleu fotra el futut favor de callar", fueron expresiones que Lluís Llach tuvo que lanzar a estas personas. "Gritar en un local cerrado está muy bien —les dijo— pero así no se hace la revolución".

Ya en la última canción, el exceso fue tal, que Llach se marchó del escenario acto seguido de acabar, siendo sofocados los gritos de quienes pedían una nueva canción por otras concretas consignas políticas. No hubo, pues, repetición.

Uno salió de allí sin acabar de entender lo que había visto y sin saber cómo calificarlo.

Porque quienes habían ignorado todo lo catalán, y boicotearon su actuación, interrumpiéndole y cortándole, fueron asimismo los beneficiarios de la gratuita actuación del cantante, de la que se sacó buena cantidad de dinero, ya que se agotaron todas las entradas.

De lo que si sacamos la conclusión es de que mientras siga produciéndose este comportamiento incorrecto, pocos cantantes querrán acercarse por nuestra ciudad.

¡Ah!, Si me preguntan por la actuación de Llach, les diré que sí, que estuvo muy bien, pero por desgracia aquella noche esto fue lo menos importante.

ELOY TARRASON

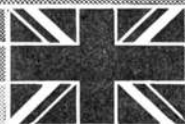


SORTEO DE 250 VIAJES A LONDRES ¡TODO UN ESPECTACULO!



**CAJA DE AHORROS
DE TARRASA**

Entrega de boletos del 1 al 31 de Julio



Dictadura, Democracia y otros conceptos manipulados

A mí me produce verdadero asco oír a algunos de los actuales mandatarios del régimen hablando de democracia y pretendiendo ser ellos los encargados de instaurarla en nuestro país.

DEMOCRACIA es una palabra muy antigua y significada que el poder está en el pueblo y es ejercido por él. La democracia verdadera ha de empezar en la base: en el barrio, en los ayuntamientos, en las empresas, en las entidades, pero no sólo como mera consulta, sino con poder decisorio en lo económico.

DICTADURA BURGUESA Y DICTADURA PROLETARIA

EN los países llamados democráticos, muchas veces lo que existe es una auténtica dictadura de los pocos adinerados que tienen en sus manos los resortes de la propaganda, de los medios de comunicación. En la dictadura de la burguesía que, cuando no consigue vencer con los votos, es capaz de producir el caos del país, sacando al extranjero, a buen recaudo en los bancos suizos, la riqueza producida por el trabajo de todos. Con esta producen crisis gravísimas que ellos echaban a la nueva línea política. Y lo que es peor, con su mismo dinero, son capaces de comprar los cañones necesarios para derrocar a sus enemigos, imponiendo la razón de la fuerza por encima de la voluntad auténtica del pueblo.

A esta dictadura de la burguesía, se ha opuesto la llamada DICTADURA DEL PROLETARIADO, que tan mala fama ha tenido entre nosotros. Pero en esta mala fama, también podemos descubrir una gran dosis de mala fe. Si fuéramos conscientes de padecer una dictadura de los ricos, que son pocos, pero tienen más dinero y más fuerza, no nos parecería tal mal aceptar la «dictadura» de los pobres, que son los más, que son la mayoría. El término es feo y antipático, pero puede explicarse como la fuerza de los votos verdaderamente libres de la gran mayoría. La gran mayoría que, en muchos sitios y durante mucho tiempo, ha recibido el nombre de proletario.

Si el voto de los proletarios llega a pesar de verdad, con una auténtica democracia, sin las presiones del capital, las minorías privilegiadas se sentirán oprimidas. Pero será una opresión justa y necesaria, no la opresión contra unas personas, sino contra los vicios de unas personas, pocas, que hasta el presente, están, ellos sí, oprimiendo a la mayoría en sus necesidades más vitales. Los latifundios y los yates de unos pocos impiden la existencia de escuelas, hospitales y trabajo de muchos.

LA VERDADERA DEMOCRACIA

ULTIMAMENTE, sin embargo, incluso admitiendo la realidad de la dictadura de la burguesía, la expresión «Dictadura del proletariado» es rechazada por muchos que se llaman comunistas. La palabra «dictadura» tiene connotancias intolerables y la palabra «proletario» tampoco responde demasiado a la realidad del mundo obrero actual. Proletario significa que sólo tiene «prole», hijos. Y hoy son muchos los obreros que tienen otras cosas y son muchos también, los que luchan en el campo de la liberación social desde la universidad. Creen algunos que se hace mucha violencia a la palabra «proletario» si se quiere abarcar a todos los que están empeñados en la construcción de un verdadero comunismo.

Ahora bien, yo creo que la verdadera democracia será únicamente aquella que permita al pueblo ejercer el poder. Ojalá se consiga que la mayoría pueda ejercer el poder sin necesidad de aplastar las libertades de expresión, de reunión, etc. Aunque es indudable que los hasta-ahora-privilegiados, se sentirán oprimidos, a pesar de tener los mismos derechos que los demás. Están mal asostumbrados. Tal vez, pues, la palabra «democracia» a secas, siempre que no se confunde con la dictadura burguesa camuflada, expresa mejor hoy, lo que se quería decir antes con el término «dictadura del proletariado».



EXPRESION CON «MALA PRENSA»

LA «lucha de clases» es otra de las expresiones que tienen mala prensa en muchos de nuestros ambientes. Pero conviene darnos cuenta de que no es la clase obrera la que empezó esta lucha. Los verdaderos responsables de la lucha de clases son quienes se aprovechan de su dinero, de su fuerza, de sus cañones, de su «inteligencia», de su «suerte», —en la selva era de sus músculos—, para quedarse con la mejor parte del león, de una riqueza que es fruto del trabajo de todos.

LA PROPIEDAD PRIVADA de las máquinas, de las fábricas, de las grandes extensiones de tierra, hace del hombre una mercancía, en condiciones de dependencia unilateral, siempre injusta. A unos les deshumaniza porque tienden a aborregarlos, hacerles irresponsables, indiferentes a algo tan suyo como es el fruto de su trabajo. Incluso en el evangelio encontramos una expresión de Jesús que señala esta realidad: es en la parábola del Buen Pastor, cuando dice que «el asalariado, como no es pastor, ni las ovejas son suyas, cuando ve venir al lobo, deja las ovejas y echa a correr, y el lobo arrebató y dispersó; porque a un asalariado no le importan las ovejas» (Juan, 10, 12-13). Siempre hay excepciones y hay asalariados muy responsables, pero aquí se señala una ley general: el sistema de asalariado tiende a hacer irresponsables y esto va contra la dignidad humana y contra la sociedad.

Pero la gran propiedad, sobre todo, deshumaniza a los dueños, porque los convierte en dictadores despóticos. Recordemos aquello del evangelio también, en Mateo, capítulo 60, 65-67: «Sabéis que los jefes tiranizan a las gentes y los grandes las oprimen. No será así entre vosotros; al contrario, el que quiera subir, que se haga servidor... igual que este Hombre que no ha venido a que le sirvan sino a servir y a dar la vida por todos». Hay condiciones que marcan la manera de ser de los hombres. No se trata de hacer un mundo donde los grandes dueños sean muy buenos, sino donde no existan grandes dueños, dado que, la regla archi-general dice que resulta imposible ser muy bueno y ser muy dueño al mismo tiempo.

SALVADOR CABRE
Párroco de Singuerlín
Arcipreste de Santa Coloma

LOS CURAS DE STA. COLOMA NO VOTAN

El Cardenal Jubany ha mandado a todos los sacerdotes una carta solicitándoles que propongan nombres para renovar los cargos de los vicarios episcopales. Dichos sacerdotes han mandado una carta al Dr. Jubany, significándole que piensan abstenerse de intervenir en dichos nombramientos, por contar su operancia y su misma constitución, en el año 1973, y su renovación ahora. Piensan que el responsable de zona tendría que ser elegido por las propias iglesias locales, y que no basta una simple consulta y, aún más importante, que debería analizarse si sin unas serias reformas de toda la iglesia diocesana, la elección de los cargos de vicario episcopal sirven de algo.

FIESTA MAYOR SIN OFICIO

Ha pasado ya la celebración de la Fiesta Mayor del Fondo, que este año ha recuperado el carácter popular que tuvo al ser reinstaurada, hace ahora diez años. Testimonio del cambio que ha dado la sociedad, y en especial la Iglesia de nuestra ciudad, es el hecho de que a nadie se le ocurrió que debía celebrarse un «oficio solemne» para festejar al patrono San Juan Bautista. Y la misma comunidad del barrio omitió la celebración de la misa.

INFORMATIONS CATHOLIQUES

En el último número de esta prestigiosa publicación editada en París, y ampliamente difundida en todo el mundo, aparece un largo informe sobre la iglesia en España. Un capítulo de dicho trabajo está dedicado a la iglesia de Santa Coloma, que es presentada como una de las iglesias más avanzadas.

CRISTIANOS Y COMUNISMO

En la fiesta conmemorativa del 40 aniversario del PSUC, del sábado día 10, Luis Hernández debía hablar en nombre de los cristianos que militan en el Partido, manifestando que hoy no sólo no hay incompatibilidad entre la profesión de la fe cristiana y la adhesión al partido, sino que empieza a ser frecuente el hecho de creyentes que ven, en la militancia comunista, la concreción del compromiso más coherente con su fe.

El testimonio de cristianos en el PSUC (como en otras organizaciones de izquierda), constituye uno de los fenómenos más destacables que muestran la evolución actual de la iglesia.

ESCRIBEN: AGUSTINA RICO - E. MADUÑO - J. CASAS - MARIANO ALVAREZ - MARCELO LOPEZ

ACTIVIDAD CULTURAL

SE PREPARA EL CONGRESO DE CULTURA CATALANA

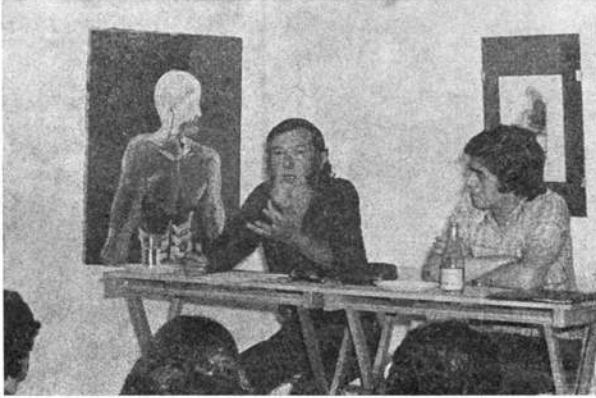


Foto: PASTOR

CANDEL EN SANTA COLOMA

La cultura en los barrios

EL día 18 de junio quedó inaugurada con el sugestivo nombre de «Nou Vent», una nueva librería en la ciudad, con sala de exposiciones de Arte incluida. «Uno de sus principales objetivos —nos comenta Rafael Lorenzo, socio-propietario de la misma— es el de promover y apoyar todo tipo de actos culturales que revitalicen el débil panorama cultural, que existe en la ciudad. El local, situado en la calle 27 de de enero, n.º 30, está abierto para que expongan sus obras todos los artistas que lo deseen, prioritariamente los autores colomenses. Intentamos así paliar un poco la falta de lugares públicos de cultura, tan necesarios en nuestra ciudad, aunque lo ideal sería que los organismos públicos se ocupasen del problema».

En la jornada inaugural abrió el fuego de las exposiciones el grupo artístico «Momentos», y otra serie de jóvenes pintores colomenses.

Al atardecer, Francisco Candel, el gran escritor emigrante y autodidacta, vino a hablar sobre la cultura y el libro en los barrios. No era la primera vez que autor y tema se daban cita en esta ciudad. A pesar de ello y del calor reinante en la sala, los cenar y medio de asistentes a la inauguración quedaron desde el primer momento atraídos por la amenidad y desenfado que hizo gala el conferenciante. El escritor no pudo evitar dejar finalmente a todos con amargo sabor de boca, al desgranar ante nuestros ojos el panorama cultural y el aberrante sistema educativo im-

puesto en nuestro país durante la postguerra y que subsiste hasta nuestros días. Sólo así se explica el enorme predominio en nuestros barrios, de asiduos a la radio-novela, la prensa deportiva y del corazón (las más leídas en el país), sobre la prensa y la literatura de información y cultura general.

OTRAS INICIATIVAS Y PROYECTOS

Esta iniciativa es una más de las que están apareciendo recientemente en determinados ambientes ciudadanos, preocupados por crear entidades propiamente culturales, inexistentes hasta el momento en Santa Coloma. Así, se encuentra en período de gestación la sociedad cultural «Grup d'amics de la ciutat», integrada en principio por un grupo de profesionales de la ciudad, los señores Rosset, Vilaseca, Valls, Sucre, Duelt, etc., que han promovido ya diversos actos culturales, y que, en unión de otras entidades como el C.E.P. Puigcastellar, Librerías Nou Vent y Turó del Pollo, coral L'Espirall, etc., han promovido la presentación del secretariado del Congreso de Cultura Catalana en nuestra ciudad.

A él están invitados a unirse todas las entidades y personas interesadas en desarrollar las ponencias de trabajo que componen el Congreso: Lengua, Jurisdicción, Sanidad, Planificación urbana, etc.

M. A.

CINE

Otro alegato contra el fascismo

«EL CONFORMISTA», dirigida por Bertolucci, con Jean Trintignant, Stefania Sandelli y Dominique Sanda. Cine Mariland, de Barcelona.

Basada en una obra del magnífico novelista italiano Alberto Moravia, esta película es un alegato, como «La caída de los dioses» comentada números atrás, contra el fascismo. «En «La caída» se reflejaba la decadencia de una familia alemana como símbolo de la decadencia y la corrupción del nazismo. En «El Conformista» el fascismo puesto en la picota es el italiano.

Bertolucci, nombre conocido masivamente, no así sus obras, a raíz de «El último tango», ha construido una película con gran abundancia de símbolos que en algunos momentos hacen muy oscuro el significado del fragmento, aunque el fondo de la película es muy claro.

La historia se inicia al final y el protagonista va recordando cómo ingresó en la policía fascista y el desarrollo de la misión que se le encomienda de asesinar a un exiliado y a su esposa. El film, dotado de estratégicos cortes, muestra cómo el conformismo y la adaptación de un hombre, incluso violentándose a sí mismo, ya que no está convencido sobre las ideas por las que está trabajando, puede hacer de éste no sólo un inconsciente, sino también un asesino y un traidor útil al sistema. Bertolucci presenta el peligro que suponen las personas acomodaticias a cualquier situación, sea cual sea, hasta las últimas consecuencias. El protagonista no analiza sino que quiere ser «como todos», por lo tanto se hará —sin convencimiento, pero actuando— fascista y antifascista.

Muy recomendable de ver en estos momentos coyunturales. Bonita fotografía y excelente caracterización de los protagonistas.

A. R.

Para los niños: «Txulapis»

«Txulapis» (esa especie de látigos compuestos por un palo y una cinta de papel que al moverse describe vistosos círculos y ondulaciones) es un

grupo de jóvenes dedicados a los espectáculos infantiles que se mostró por primera vez en público en el festival del «Día del Subnormal». Sus actividades piensan abarcar toda la gama que es propia de este tipo de espectáculos (canciones, juegos, bailes, representaciones, payasos, pasacalles, marionetas, gigantes y cabezudos, etc.). La sección de «titelles y putxinell.lis» (marionetas) funciona a pleno rendimiento como quedó demostrado en el festival de «Can Roig i Torras» el día 2 de mayo en que representaron sendos cuentos de autores locales, Jordi Duc y Jordi Parramón.

Los componentes de «Txulapis» son en mayoría monitores de agrupaciones infantiles (Escoltes, «Trapelles», C. E. «Puig Castellar») y también miembros de la A. de V. del Centre. Pese a radicar en este barrio citado, estarán presentes en cualquier punto de la población en que se les requiera; al mismo tiempo, han pensado establecer una programación continuada de espectáculos para todos los niños de Santa Coloma.

A. R.

T.V.

Adios a un payaso popular

Alfonso Aragón, «Fofó», ha muerto y su vacío lo han notado millones de niños. Era el motor del grupo de «Había una vez un circo». Periódicos y revistas hablan de él como de un gran payaso, sucesor de una «estirpe» de payasos.

Otros lo discuten, pero de lo que no se puede dudar es de la popularidad alcanzada por él junto a Gaby, Miliki y Fofito. Lo mejor, para mi gusto, eran —aparte de la gracia de algunas frases inconfundibles y saludos —«¿Cómo están ustedes?»— las canciones, hechas y cantadas por «Fofó» con una tremenda gracia. «Fofó» y sus hermanos han conseguido evitar un mal generalizado de las canciones infantiles: la ñoñez, la tontería, el considerar al niño como un muñeco parlante de cosas sin sentido. Su labor ha sido muy digna y su premio la aceptación de los chavales. Por otra parte, las músicas, fáciles de aprender, tenían calidad artística, tocando algunas el folklore sudamericano, muy conocido por «Fofó» dados los largos años que permanecieron actuando allí. Su hueco en «Había una vez un circo», no lo dudamos, será muy difícil de llenar.

A. R.

NOTAS CONTRA NOTAS

LIBROS

Pascual Duarte



LA PELICULA

Historia de un delincuente

«La familia de Pascual Duarte», de Camilo José Cela, ed. Destino (Destino, libro: 100 ptas. y Ancora y Delfin: 225 pesetas).

Esta es la primera novela de Cela la cual supuso en su tiempo, 1942, un vivísimo impulso a la mortecina novelística de los primeros años de la postguerra española. La his-

toria, desgarrada y sórdida, se encuadra en la llamada tendencia tremendista. Cela es un buen conocedor de paisajes y tipos españoles por sus frecuentes recorridos de la península —como ejemplo, su libro «Viaje a la Alcarria», diario de un caminante por la comarca de Guadalajara— de ahí la buena caracterización de los lugares extremeños y de los tipos que aparecen en «La familia». Toda la novela no es más que la escalada de la violencia en un hombre, Pascual, que alberga en su interior una gran ternura, pero que, condicionado por la actuación de los demás es incapaz de pensar y controlarse, dando rienda suelta a las más brutales reacciones. Pascual, en la cárcel, repasa su vida y se ve condicionado por su degenerada madre, por su pobreza, por su propio cuerpo y por el clima de ignorancia, machismo y violencia que se respira a su alrededor y que simbolizan el campo de abono de la guerra civil (la historia transcurre por aquellos años).

Aprovechamos para recomendar la película sobre esta novela, que se proyecta en el Cine Comedia, de Barcelona. «Pascual Duarte» fue galardonada recientemente en el festival cinematográfico de Cannes por el trabajo del magnífico actor José Luis Gómez.

A. R.

«Sabadell: EL PUEBLO UNIDO...»



EN LIBERTAD

Los detenidos llegan a la Asamblea del Campo de Deportes

Autor: DIONISIO GIMENEZ PLAZA
Editorial: ALTERNATIVAS
Precio: 100 PESETAS

Este interesantísimo libro, está presentado en su prólogo por Juan Oms Llohis, miembro del Colectivo de Estudios Sociales (CES).

Giménez Plaza nos ofrece una visión objetiva y muy documentada de todos los acontecimientos que rodearon, los días 23, 24, 25 y 26 de febrero, a la huelga general de Sabadell.

Con tres apéndices que presentan las opiniones que sobre la huelga hacen algunas organizaciones ilegales, la rueda de prensa que celebró la Comisión Inter-Ramos y opiniones de algunos empresarios sabadellenses, finaliza el libro con 8 gráficos de distintos momentos de la huelga general.

El autor da una singular importancia a la espectacular movilización de trabajadores. Lo que nos parece un importante paso en la exposición de testimonios del movimiento obrero.

M. L. R.

PRENSA

Un Quijote en cada esquina

Ser un quijote es ser cada día más un loco tal como está el patio, pero los quijotes siguen «floreciendo» imperturbables poniendo el dedo en la llaga con su sola existencia. Un botón de muestra es Ricard Gamundi —ex delincuente común—, quien al modo de Xirinaes ha pasado días y más días en huelga de hambre por la amnistía a la puerta de la catedral de Girona. Detenido y traslado a la presión psiquiátrica de Huesca fue diagnosticado como un loco. Y ahora no puedo por menos que citar un párrafo imponente del artículo escrito por José Martí Gómez titulado «Gamundi, la libertad del que fue antes delincuente» publicado por «El Correo Catalán», el 2-5-76: «porque loco había de estar quien de tal modo se salió del "rol" (papel) que la sociedad de había marcado, quien abandona tan claramente los objetivos de lucro inmediato de un delincuente contra la propiedad y pasaba a abrazar claramente los ideales de la lucha política desde la conflictividad pacifista.

El médico del juzgado de Figueras que le reconoció en los días posteriores a su detención dictaminó que no se trataba de un loco sino de un idealista».

Por cierto, Martí, cuyo nombre ha aparecido varias veces en nuestra revista, ya no escribe «La Sala de los pasos perdidos» en el citado periódico. La «Sala» era una auténtica muestra de gran periodismo de tribunales, buceando siempre en la personalidad, ambiente y motivaciones del delincuente con una prosa que muchas veces pertenecía al terreno literario. Aunque «Oír, ver y callar» la sustituye, sin desperdicio, la «Sala» se hecha a faltar.

A. R.

DISCOS

¿Eric Carmen influenciado?

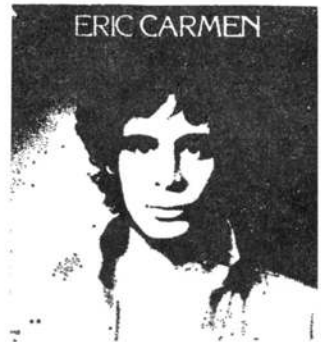
Eric está de moda. Se le conoce en todas partes, aunque pocos han oído hablar de «Cyrus Eire» o «Raspberries», dos grupos en los que Eric

fue líder. De ellos se separó y decidió continuar en solitario —de lo que nos alegramos— pues así ha sacado este LP., en el que ha demostrado su gran valía.

Eric ya tocaba el piano a los cinco años, y tres años más tarde era un niño prodigio. Este LP. tiene un estilo «heavy» sofisticado y con un cierto clasicismo. Se nota su preferencia por Chopin y la influencia de grupos como «The Who», «The Beatles» y «Bach Boys». Influencia, sí, pero no copia.

En definitiva, un disco muy suave con algún rock clásico, agradable, que se compra para oírlo a todas horas.

J. C.



Ramona, te quierooo!

Una señora gorda y pechugona ha invalido estrepitosamente nuestra ciudad y dejado mover pesadamente sus encantos, hasta convertirse en una pesadilla diariamente sentida. No es broma, sino noticia de importancia.

La Ramona, que así se llama la susodicha, promete seguir dando la lata —muertos ya los viejos que iban para Albacete— durante todo el verano. Y martillearnos día y parte de la noche con su «rebuscado» estribillo:

Ramona, te quieroooo...

En esta ciudad nuestra, la Ramona es más conocida y querida que el Xirinachs. Las «amplias capas de la población», como dice Mariano Alvarez, se han sentido tocadas de tal forma que empiezan a corear lo de «Amnistía y Libertad», con la misma energía que repiten:

La Ramona pechugona tiene cántaros por pechoo

Así está el sentir, la evasión, el desahogo de las «amplias capas». La constatamos y ratificamos.

E. M.



EL AHORRO OBRERO

PLAZA SAGARRA, 3 y 6

SASTRERIA EN GENERAL
TRAJES Y AMERICANAS DE GRAN VESTIR

TODAS LAS MARCAS QUE PIDE LA JUVENTUD

LEVI'S - JOCAVI - VIEJO RUFO - ALTON - BLUE JEANS

Parvulario - Guardería **Montserrat**

FRANCISCO VIÑAS, 15, entio.

ABIERTA MATRICULA

"PLAZA ASEGURADA CON POSIBILIDAD DE PASAR A E.G.B. EN OTRO
COLEGIO DE ESTA CIUDAD"

NIÑOS DE 1 A 6 AÑOS, DE 9,30 A 12,30 Y DE 15,30 A 18 HORAS

Horarios de visita: lunes, miércoles y viernes, de 5 a 7 h.

Máxima atención del personal para con los niños

CALÇATS

M. PEREZ

JOSE ANTONIO, 105
TELEF. 386 00 80

SAN JERONIMO, 36
TELEF. 386 12 17

SANTA COLOMA DE GRAMANET

**Important fàbrica de licors
necessita un representant
per Santa Coloma de Gra-
menet i Badalona introduït
en el ram o similar**

INTERESSATS DIRIGIR-SE A LA NOSTRA REDACCIO
DEL CARRER DE SANT BENET, 10, SANTA COLOMA
DE GRAMENET

LOS DISCOS DE MAS VENTA OFRECIDOS POR:

BAZAR DEL DISCO

- 1.º LA RAMONA - Fernando Esteso
- 2.º TODOS TUS BESOS PARA MI - Brotherhood of Man
- 3.º CRAZY WOMAN - Joa Dolan
- 4.º FERNANDO - Abba
- 5.º SI TU FUERAS MI MUJER - Lorenzo Santamaría
- 6.º EL JARDIN PROHIBIDO - Sandro Giacobbe
- 7.º ECHAME A MI LA CULPA - Albert Hammond
- 8.º SAMBARIO - Drupi
- 9.º EL ALBA - Richard Cocciante
- 10.º YO TE LO DIGO CANTANDO - El Luis

Como gentileza de

BAZAR DEL DISCO

presentando este anuncio le haremos un 10 % de
descuento

PLAZA SAGARRA, 2

TELEFONO 386 22 53

EL ARTE RODEA LA ESCUELA



Como la vida misma

El interés por el arte crece en Santa Coloma. Hace aproximadamente un año, un grupo de alumnos del Colegio Juan XXIII se dedicaron a pintar los estériles muros que lo rodean. Este año han sido los del Instituto los que lo han hecho. Más de 200 m² pintados. Unas 20.000 pesetas desembolsadas por el Centro...

Los objetivos perseguidos han sido sencillos: darle vida a Can Sam y quitarle a los centros ese aire a campo de concentración que poseen y en ellos se respira. Lo más destacable de cuanto se intenta expresar en esas paredes es el entusiasmo con el que los muchachos han trabajado.

Analizando el contenido de los dibujos se puede decir que en el Instituto —lugar, por otra parte, donde las pinturas son más visibles—, se encuentran desde las alusiones a lo desconocido y "otros mundos" —OVNIS, estrellas, etc.—, hasta el predominio absoluto del verde, azul y demás colores "vivos", cuando se trataba de dar una visión particular de una ciudad imaginaria, totalmente distinta a Santa Coloma.

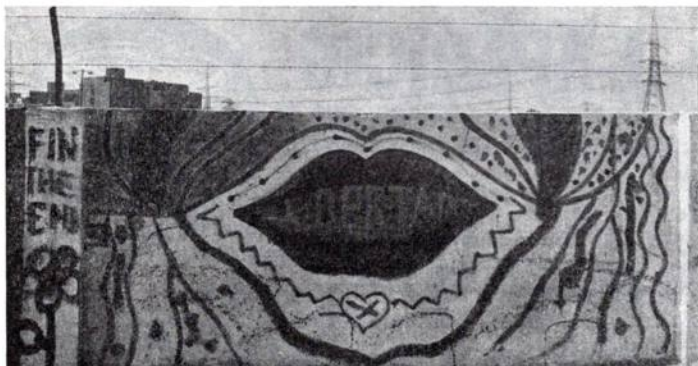
La parte externa del muro es, quizás, la más rica en cuanto a lo que en ella se quiere expresar: se encuentran allí unas pinturas en las que magníficamente está expresado el problema de la polución, de las zonas y lugares de esparcimiento, de ZONAS VERDES, etc. Esta última está magistralmente expresada en forma de manifestación ante el Ayuntamiento, en la que hasta los mismos bloques de pisos se manifiestan para pedirías.

La parte interior del centro también tiene pintados los muros. Las pinturas son de una "calidad" inferior por cuando éstas se realizaron una mañana en la que se intentaba dar a conocer el NO de los estudiantes a la SELECTIVIDAD. Unas pinturas mucho más politizadas que las del exterior, que, además, contaron con la presencia del pintor CRUSPINERA, que días antes había expuesto en los pasillos del Instituto, y que también puso su pequeño grano de arena haciendo una pintura, que destaca sobre las demás por el estilo y la forma con que está dibujada la figura en ella representada.

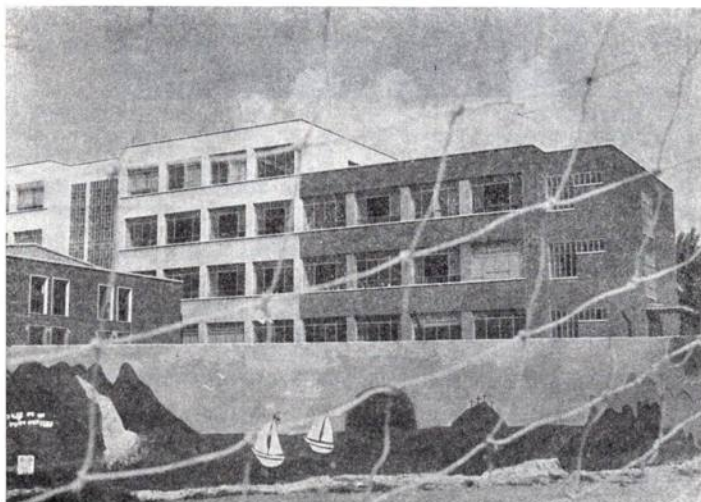
Podemos decir que el arte está en los jóvenes y que ellos expresan con él lo que a sus ojos llega: la necesidad de ZONAS VERDES, lo desconocido, la manifestación diaria —y la dispersión—, la polución, etc. Son temas éstos que se respiran, que se viven diariamente y que la juventud va captando y los refleja como puede y donde le dejan. Una cosa sobresale de todas las expresadas allí: la necesidad de parques y jardines, o si se prefiere, y como rezaba en una pequeña pintada en el mismo muro: CAN SAM PER AL POBLE".

Solo nos resta darles ánimos a esos jóvenes artistas y decir que ojalá el gamberrismo no se haga dueño y señor de esas pinturas y las destruya pronto.

NERTOBRIGA
Fotos: Madueño



Un grito: libertad



Barquitas, agua y sol en Can Sam



Cruspinera dejó su profesionalidad

|||
MATERIALES
PARA LA
CONSTRUCCION
Y DECORACION

|||
CARLOS VALLS, S. A.

TIENDA SANITARIOS

Avda. Caudillo, 16

ALMACEN

Avda. Caudillo, 3

Tel. 386 05 51

RADIO TRIAS

VENDA I SERVEI

TV — RADIO — HI-FI

MAJOR, 7

TELEFON 386 05 86

LA PERSIANERA DE SANTA COLOMA
Persianas enrollables

JOAN BAYA ALOY

FRISOS - ZOCALOS - CORTINAS ORIENTALES - TOLDOS
RIELES EXTENSIBLES - PERSIANAS ALICANTINAS,
VENECIANA DE LIBRILLO
REPARACIONES DE PERSIANAS GRADALUX

DESPACHO Y TALLERES:

JOSE ANTONIO, 37

TELEFONO 386 19 63

J. APARICIO

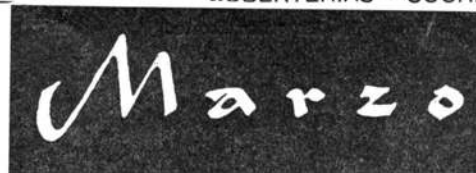
Pje. Irlanda, 6 Teléf. 3861198
STA. COLOMA DE GRAMANET



venta de material sanitario
grifería y tuberías para instalación
de agua y gas · instalaciones y reparaciones

LISTAS DE BODA

ACERO INOXIDABLE
CUBERTERIAS - CUCHILLERIA



VAJILLAS Y
CRISTALERIAS
GARCIA MORATO, 11
TELEFONO 386 29 39

MENAJE DE COCINA
ALABASTRO

SANTA COLOMA DE GRAMANET

CALÇATS

MANENT

JOSEP ANSELM CLAVÉ, 11

TELÉFON 386 02 13

SANTA COLOMA DE GRAMANET

ADMINISTRACION DE FINCAS
COMPRA - VENTA

FERRARONS PUIGVERT

Agente de la Propiedad Inmobiliaria Colegiado

SAN CARLOS, 18 (esquina Santa Gema)
TELEFONO 386 07 05
APARTADO DE CORREOS, 13

SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona)

TREINTA AÑOS DE LA GRAMANET



EL PRIMER SOCIO

Visión crítica de un equipo, y algo más

A PARENTA los cincuenta pero su pelo todavía no los denota. Socio fundador del club y con el número 1 de carnet, es conocido en toda la "parroquia" de la Gramanet por ser un servidor infatigable de la entidad. Ha ocupado todos los cargos, desde portero en la entrada del campo a directivo de junta pasando por delegado de campo. Por sus años de entrega conoce como nadie los secretos de esta santa casa llamada U. D. A. Gramanet. Puede hablar con propiedad... y lo hace.

AHORA NO SE VIVE TANTO EL FUTBOL COMO ANTES

—La UDA Gramanet creo recordar que se fundó por el año 1942. Deriva de un antiguo club llamado Baleares. Más tarde —y con el nombre de Gramanet— pasamos a Educación y Descanso. El primer presidente de la entidad fue el Sr. Casadejust siendo yo en aquella época vicepresidente.

—¿Qué diferencia encuentra entre el fútbol de antes y el de ahora?

—Años atrás había más facilidades que actualmente. Antes, al jugador lo podías encontrar en la calle. Hoy los jugadores tienen sus representantes. En una palabra, en la actualidad no se vive el fútbol como antes.

—¿A qué es debido que cada vez el público anime menos al equipo?

—Resulta que antes la gente tenía como único medio de diversión el fútbol, ahora quien más quien menos tiene su coche y los domingos prefiere irse a la playa o a la montaña.

—Existen varias clases de público ¿no?

—Sí, eso sí. Hay algunos que vamos cada domingo aunque el equipo no "pite", otros tan solo se les ve el pelo de vez en cuando depende de la clasificación que lle-

ve el equipo en la tabla. El público necesita que haya un interés y un aliciente.

QUIZA LA GRAMANET HAYA SIDO UN TRAMPOLIN PARA ENTRAR EN EL AYUNTAMIENTO

—Usted ha estado como directivo en varias juntas. ¿Por qué dejó estos puestos, si tiene alguna explicación...?

—Claro que hay una explicación. Todo se debe a que yo iba por un camino, el de servir a la Gramanet en todo lo que pudiera sin afán de lucro, otros lo que han hecho ha sido servirse de la Gramanet para potenciarse a nivel personal.

—¿Cuántos pasos hay de la Gramanet al Ayuntamiento?

—Por lo visto muy pocos, la prueba está que por el club han pasado, si la memoria no me falla, dos alcaldes y varios concejales e infinidad de camarillas. Si esto no es aprovecharse del club ya me explicarán qué es.

—¿Qué opina de los presidentes que dicen que se sacrifican?

—La palabra sacrificio en el deporte, sea el que sea, no existe, pues a nadie se obliga a formar parte de la entidad. Si una persona viene a la Gramanet en plan "mártir" más vale que se quede en casa. Cuando una actividad se hace por gusto, los sacrificios no tienen razón de ser.

—Pasando ahora a otro apartado. Usted ha estado durante muchos años sirviendo al club, por delante suyo han pasado varios presidentes y más entrenadores. ¿Cuál de ellos se quedaría?

—Si he de ser franco con el presidente que me he sentido más a gusto ha sido con Guitart. Fue durante su mandato cuando se hicieron más instalaciones deportivas para la entidad. Que se hayan pagado o no... la realidad es que todavía están.

Si hablamos de entrenadores me

quedaría con dos nombres: Alvarez y Luis Aloy. Son los dos únicos que han sido capaces de conocer a sus jugadores, tanto dentro como fuera del campo.

—¿Ha sido Blas Muñoz el padrino de la Gramanet?

—El que ha hecho más por el Club económicamente, sí. Pero yo puedo asegurar que todo el dinero que ha anticipado al cabo de un tiempo lo ha recuperado, es decir que la Gramanet no le debe nada.

¡AY! LA GRAMANET DE ESTE AÑO, ¡AY!

—Lo que le ha pasado este año a la Gramanet es que ya se hizo un mal planteamiento. No se supo fichar a principio de temporada. Otro factor que ha influido bastante, este "entrar y salir" de presidentes, que parecía como si estuviéramos jugando a cartas. Espero que cara a la nueva temporada que se acerca la cosa se solucione.

—¿Por qué fracasó el Sr. Aloy?

El vino aquí con mucha buena fe, pero en un plan triunfalista. Además no estaba dispuesto a dejar dinero y en este mundo futbolero cuando un presidente no está dispuesto a alojar la mosca, está condenado al cese.

—Creo recordar que en una reunión celebrada a principios de la pasada temporada se dijo que el déficit de la casa era de dos millones de pesetas. ¿Qué puede decir al respecto?

—La Gramanet como entidad no

puede tener nunca déficit. Los que si lo pueden tener son los distintos caballeros que han pasado o pueden pasar por su presidencia. Ellos y no la entidad son los responsables de las deudas. De hecho el único déficit que puede tener el Club es el de las obras que se han efectuado.

—¿Qué le sugiere este nombre: Nicolás?

—Un señor más o menos bajito, último entrenador de la Gramanet, que no conocía a sus jugadores. Tenía unos buenos amateurs y no los veía y tan solo a última hora se vio forzado a cojer alguno que otro.

—Martínez.

—El nuevo presidente, un hombre de la vieja escuela, es decir de mi quinta. Con mucho buena fe y un gran amor por el Club. Lo puede hacer bien o mal pero de lo que estoy seguro es de que deudas no habrá.

—Cantera.

—Siempre descuidada, infinitas veces hemos tenido que recurrir a jugadores de fuera teniéndolos en el club ya.

—Tercera.

—A mi entender no interesa, pues está muy mal estructurada. No es rentable, los desplazamientos son muy costosos.

Mariano Navarro, un pintor que conoce las venturas y desventuras de un apedazado club llamado U. D. A. Gramanet.

Fotos de: A. Alarcón

fuera de juego

LAS QUINIELAS, «IMPUESTO VOLUNTARIO»

Año tras año —temporada tras temporada— los españoles incrementan la contribución a la Administración deportiva, mediante el pago del impuesto voluntario, llamado quinielas. En nuestra ciudad, la recaudación de la anterior temporada promedió sobre el millón de pesetas. En este último ejercicio, ese millón ha sido notablemente superado. De dicha cantidad, un 22% va destinado a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Las funciones de la DND son —entre otras— fomentar la educación física y el deporte, adoptando las medidas necesarias, fomentando e impulsando la construcción de gimnasios e instalaciones para la práctica deportiva. ¿Cumple la DND esta premisa, en el caso concreto de Santa Coloma? El dinero recaudado en nuestra ciudad ¿dónde ha ido a parar? ¿Cuánto ha recibido el deporte escolar colomense? Teniendo presente que el deporte debe empezar desde abajo ¿cuánto dinero ha hecho posible la inauguración del Polideportivo? ¿Qué cantidad se les asigna a las entidades deportivas de la ciudad para el fomento de las respectivas especialidades? Porque tan importante es fomentar como construir.

Lo dicho. En Santa Coloma, los colomenses hacen el juego. Sin recibir nada a cambio. Entendiendo por recibir, la fracción del 22% que por derecho les corresponde. La próxima temporada —casi con toda seguridad— las quinielas subirán. Pero todos seguirán jugando. Y cuando quieran practicar deporte, ya será harina de otro costal...

Escribieron deportes: PERE FERRERES y DAVID MARIN



D. Blas: cuatro votos más

Día 15 de abril; 4,40 de la madrugada; éramos nueve en la sala 215 de Traumatología, segundo piso. Habían ingresado tres más de los seis que éramos; entre ellos mi amigo y vecino José Blanchard. Accidente de automóvil.

8,30 del día 16: Don Blas y otro señor se interesan por él; el Blanchard reconoce a mi esposa, no así ella a él de lo desfigurado que estaba.

Por la tarde le vuelve a visitar D. Blas y el Jefe de Policía.

Día 16: D. Blas, de nuevo a José Blanchard e interesándose por nosotros al saber que había cuatro de Santa Coloma en la misma sala.

D. Blas, espontáneamente, da de comer a un niño que por sí solo no podía hacerlo y las enfermeras se hallaban repartiendo la comida.

«El alcalde de Santa Coloma da de comer a un niño desconocido en Traumatología».

Día 18: Domingo por la tarde, D. Blas está de nuevo en esta sala; se interesa por Blanchard y por nuestra pronta recuperación. El niño ha hecho pipí en la botella especial y le dice a D. Blas si se la quiere quitar; se dirige hacia él D. Blas, pero le decimos que llamaremos a la auxiliar.

Blanchard tiene para tres o cuatro meses; en su rostro la pusieron 52 «puntos» de sutura.

Día 23: A las 8,30 de la tarde, ha venido de nuevo don Blas; nos alegramos, aunque no sea por nosotros, el que también se interesó por nuestra salud.

Día 28: Salgo definitivamente de la sala hacia casa, pero sé que D. Blas continúa yendo.

Gracias D. Blas, y cuatro votos más.

Sr. Antonio, Sr. Francisco, Sr. Avelino y Blanchard.

A. CABACES

FOGUE:

«PODRIAMOS ESTAR EN TERCERA DIVISION»

Cuando se escriba la historia del Club Baloncesto Santa Coloma —si es que algún día llega a escribirse— en el capítulo referente a jugadores deberá hacerse mención especial para Antonio Fogué Moya. Uno de los pilares del basket local.

—¿Edad?
—21 años.
—¿Cuántos en el deporte de la canasta?

—Empecé hace 12 años en el miri basket, continué con los juniors y luego pasé ya a los seniors.

—¿En segunda división a qué edad?

—Con 17 años.
—De haber sido de un equipo «fuerte», de un Juventud, por ejemplo, ¿estarías jugando ahora en segunda?

—Es difícil saberlo. Aunque sí es verdad que en equipos como el Juventud se enseñan cosas.

—Aquí, lo que se dice enseñar...

—Enseñar, enseñar, hasta el año pasado, nada.

—Escoge una época. La tuya con el segunda división o la actual en regional...

—Prefiero la actual, puesto que juego yo y todos los demás. Si esto pudiera conseguirse en segunda división, sería lo ideal.

—¿Es la regional la categoría

adecuada por el C. B. Santa Coloma?

—No. Podríamos estar perfectamente en tercera división.

—¿Por qué no ha sidido este año?

—Por una serie de factores.

—¿Culpa del entrenador...?

—No. Lo que ha hecho el actual era difícil. Tener en cuenta que se hizo cargo del equipo muy avanzada la temporada. De haber estado con nosotros desde principios de liga, seguro que hubiéramos ascendido de calle.

—El año próximo lo tendréis «más difícil todavía».

—Si tenemos el mismo entrenador, como mínimo haremos lo mismo que este año. Y podemos ascender.

—Tendréis bajas por incorporaciones al servicio militar...

—Será un handicap que tendremos que superar.

—Los señores Vilaseca, Tresserras, Blas Muñoz y Palacios han sido los cuatro últimos presidentes que han pasado por el Club ¿para dirigir a la entidad se tiene que entender baloncesto o basta con tener dinero?

—Lo ideal es una combinación de ambas cosas. En un club como el nuestro, que es modesto.

La entrevista toca a su fin. De



entre los jugadores que han pasado por la entidad, Antonio Fogué se queda con Beneit y dice que con quien mejor se compenetra en la pista es con Jordi Mateu.

Años y años juntos en el basket local lo justifican...

DESPUES DE 40 AÑOS

PRIMER MITIN DEL P. S. U. C.

El no autorizado pero semipermitido mitin que el comité local del PSUC llevó a cabo el pasado 10 de julio fue el primer acto similar de la oposición desde antes de la guerra. No se pudo utilizar la pista de baloncesto ni desarrollar las seis ponencias anunciadas sino que los organizadores debieron limitarse a leer un manifiesto a las 3.000 personas concentradas en los jardines de Can Sistaré. En el mismo se citaban las entonces recientes detenciones de siete conciudadanos por la manifestación en apoyo de la Asociación del Río así como la muerte de doña Begoña Menchaca en Santurce, como ejemplos de que es imposible aceptar el reformismo propuesto por el Gobierno, incidiendo en la necesidad de la ruptura pactada, como paso a la constitución de un Gobierno Provisional. La obtención de éste así como de la libertad y la amnistía quedaron fijados como los objetivos «por los que seguirán trabajando los comunistas de Santa Coloma, a plena luz y unidos con todas las fuerzas antifranquistas».

Numerosas pancartas y banderas rojas jalaban el recinto al tiempo que se coreaban los gritos de: «Gobierno, dimite, el pueblo no te admite», «Sí, sí, sí, Dolores a Madrid», «Se siente, se siente, Gregorio está presente», «El pueblo, unido, jamás será vencido» y vivas al Partido y las CCOO.

El acto, que se desarrolló en perfecto orden terminó del mismo modo tras un minuto de silencio por los muertos de Vitoria, Elda, Tarra gona, Santurce, etc.

CC DE BB: POR UNA DEMOCRACIA OBRERA

El mismo día, las Comisiones de Barrio se reunieron en Asamblea Plenaria para discutir sobre el Manifiesto ya hecho público en el que se analiza el momento político actual. Recordamos que la primera en hacer público su manifiesto ha sido la CC de BB de Santa Rosa (ver GRAMA correspondiente al mes de mayo, pág. 11).

En dicho manifiesto-programa se propone como alternativa de clase la democracia obrera frente a la democracia formal, rechazando la participación en las próximas elecciones a concejales. Las Comisiones consideran «como único órgano válido en este momento para defender los intereses de los trabajadores, las asambleas amplias y las asambleas de delegados de los distintos barrios».

También fueron tratados los temas de la juventud, los métodos de trabajo en barrios, el papel de las Asociaciones de Vecinos, etc., quedando pendiente para futuras asambleas el desarrollo de la discusión.

ZUMOS DE FRUTA

ONDINA

"CON LA CALIDAD NATURAL QUE USTED ESPERABA"

LA COLOMENSE, S. A.

DISTRIBUIDOR DE:

- **CERVEZAS DAMM**

- **VERMOUTH CINZANO**

General Mola, 17 - Teléfono 386 05 63 - SANTA COLOMA DE GRAMANET

CARTA BLANCA

Jacinto Verdaguer, 69 - Tel. 386 17 54 - SANTA COLOMA DE GRAMANET

¿PARA QUE SIRVE?

Para efectuar compras y obtener servicios, sin necesidad de abonar su importe en el acto. Presentando CARTA BLANCA, el titular es reconocido al instante como persona de la mayor solvencia.

Podrá comprar en los comercios de su preferencia:

JOYAS - VESTIDOS - MUEBLES - ELECTRODOMESTICOS - JUGUETES
ARTICULOS DE CAMPO Y PLAYA - PERFUMERIA - LIBROS - CALZADO,
etc., etc.

Y obtener los servicios de:

ALQUILER DE COCHES SIN CHOFER - REPARACIONES DE AUTOMOVILES
Y MOTOCICLETAS - BANQUETES DE BODA Y COMUNIONES - ALQUILER
DE TAXIS DE LUJO - PELUQUERIA DE SEÑORAS - SERVICIOS
PINTOR, LAMPISTA, ALBAÑIL, etc., etc.

COMPRE...

EXHIBA carta blanca

Y DIGA «CARGUELO EN MI CUENTA»

Super Ser

Nueva línea

Completa gama de frigoríficos "Gran Lujo"



COLLDEFORNS

Avda. del Caudillo, 48 - Teléfono 386 00 15
SANTA COLOMA DE GRAMANET

Electrodomésticos - Listas de boda - Objetos regalo - Electricidad - Aire acondicionado.
Hi-Fi Stéreo con salida de audición - Cine-Foto - Lámparas - Discos - Muebles de cocina