

GRAMMA

Redacció, Administració i Publicitat, San Benet, 10- 1er. 1ª Santa Coloma de Gramenet 28 maig 1980. Núm. 180 30 Ptes.

ADIOS, HUERTOS, ADIOS



Detenido por hacerse pasar por guardia

Encuentran 380 billetes de mil, falsos

Tres mil voces gritaron: "Viva la Virgen!"

Ex-concejal del PSUC insulta al juez

- "La Caixa" y las actividades extraescolares -

Dentro del extenso programa de actividades que la CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS ("LA CAIXA") está desarrollando por las escuelas, donde personal de la entidad explica a los niños la historia de Catalunya, qué son las "titelles" o realiza festivales musicales para los pequeños, el pasado martes, día 20 de mayo, más de tres mil escolares se dieron cita en el Polideportivo Nuevo de Santa Coloma para asistir al Primer Festival de Jazz infantil organizado por "LA CAIXA" en nuestra ciudad.

Esta era la primera vez que en Santa Coloma se hacía un festival de este tipo de música para niños, por esto el grupo JAZZ PENELOPE, encargado de amenizar a los asistentes, intentó dar a los escolares una pequeña clase musical sobre las diversas modalidades de Jazz.

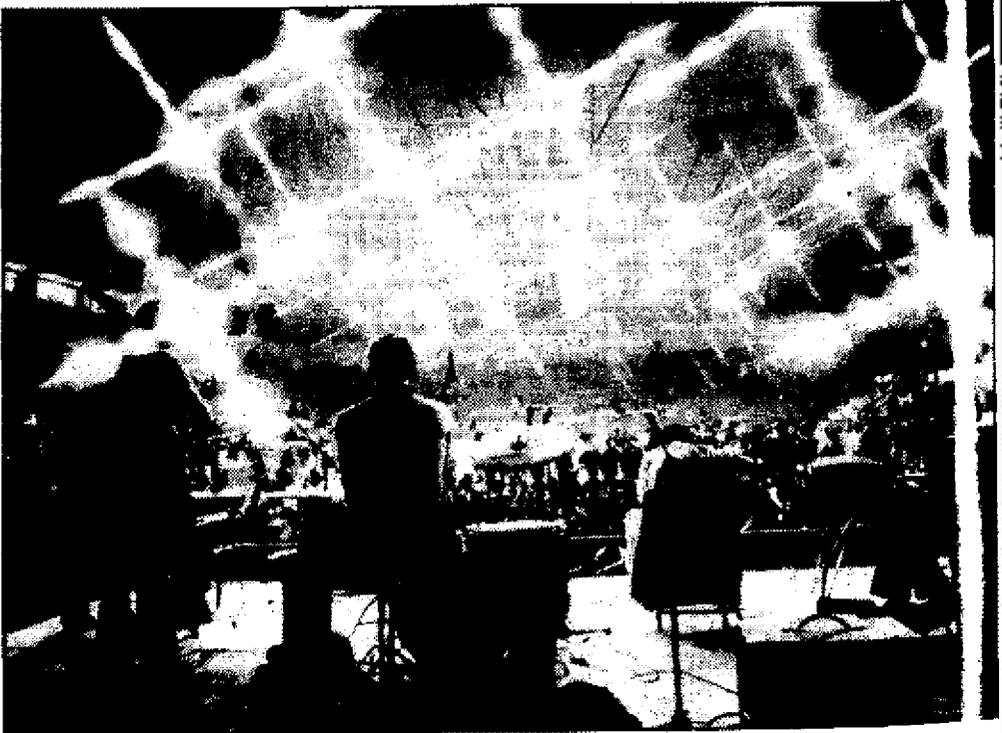
Este grupo musical, compuesto por seis jóvenes, utilizó en su actuación diversos instrumentos clásicos en esta música (el jazz), que llevaron los negros africanos a los Estados Unidos: **vibráfono, trompeta, guitarra, piano, contrabajo y batería.**

Y entre pieza y pieza explicaron a los niños las cuatro modalidades de jazz:

La primera -dijeron- **se llama New Orleans, y es la más primitiva. Es la que más tendencia africana tiene.**

La segunda la calificaron **Middle Jazz**, porque es el estilo musical de las grandes orquestas. **Duke Ellington** es su representante más famoso.

El tercer tipo de jazz es el **Bebop**, típico en los años cincuenta, que fue inventado por **Charly Parker**, y que cuenta con seguidores



conocidos en todo el mundo, como **Dizy Gillespie.**

La cuarta modalidad es la de mayor fuerza, la llaman **Afro-Cubana** porque en ella se mezcla el ritmo de jazz denominado **Swing** y el ritmo latino, con mucho "ruido" de percusión y bongos.

LA CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS desea contribuir con

este festival a la formación de los pequeños colomenses en la música y a llenar el vacío que hay en Santa Coloma de este tipo de actos, colaborando con maestros de los Colegios Nacionales en la realización de actividades extraescolares, como el festival de jazz y otros que sin duda servirá para que los niños comiencen a apreciar el valor de la música en las diferentes culturas de todo el mundo.



CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"

Derriban un edificio en La Guinardera

El pasado lunes por la mañana, mientras tenía lugar el desalojo de los primeros huertos ilegales, en la calle Miltón, otras máquinas del Ayuntamiento echaban a tierra dos bloques estructurados en dos pisos, que a más de un vecino de la Guinardera le había costado, debido a su estado de abandono, una rotura de pierna.

Dichos bloques, propiedad del constructor, señor Castro, estaban situados en una zona clasificada como verde, y eran parte de las llamadas Viviendas para el suburbio (VIPES).

La postura de derrumbe que había sido dada a conocer días atrás ha sido respondida con una querrela por el señor Castro, quien quiere continuar las obras que tenía abandonadas desde hace tiempo. Por su parte el Ayuntamiento ha efectuado los trabajos con cargo al propietario y hasta la construcción del proyectado parque en la zona, esperará que la justicia dictamine quién tiene razón.

Los vecinos están contentos con la medida tomada, ya que hace tiempo que venían utilizando el solar colindante para hacer fiestas. Ahora esperan que la zona que ha quedado tras la demolición de los bloques se convierta en el parque Lluís Companys, futura plaza aspiración de La Guinardera.



La estructura, convertida en montón de escombros. (Foto: MARES).



Recibían el "dinero" de un cliente

380 billetes de mil, falsos

Trescientos ochenta (380) billetes de mil pesetas falsificados intervenidos y la acusación de estafas por valor de dos millones de pesetas (por pagar con cheques falsos) son el resultado de una actuación de la guardia civil en la empresa Mopa (radicada en la calle Mosén Cinto Verdaguier y dedicada a la compra-venta de productos alimenticios).

Los tres socios del negocio han sido detenidos, al igual que una cuarta persona, que al parecer, mediante una entente, compraba los productos, introduciendo así los billetes falsos. Los tres socios a su vez realizaban compras extendiendo cheques sin fondos. Según fuentes fidedignas los cuatro individuos implicados en este "affaire" for-

man parte de una pequeña mafia "en la que todo vale, y en la que todos se conocen. Viven como en otro mundo".

Los servicios de información de la Guardia Civil de Barcelona habían detectado en estos últimos meses la circulación de billetes falsos de mil pesetas, con la efígie de Echegaray, alguno de los cuales se habían localizado en establecimientos y tiendas de alimentación, sobre todo.

Tras diversas investigaciones sobre personas catalogadas como sospechosas se logró concretar una relación comercial entre la que se encontraba el establecimiento Mopa, sito en Mosén Cinto Verdaguier, 19, sobre cuyos socios se realizó una profunda vigilancia.

En una reciente visita al barrio de la Trinidad uno de los clientes de la empresa fue identificado cuando se disponía a descargar. Se trata de Santiago Domingo Laboreo, de 34 años. Posteriormente fueron identificados Antonio Rubio Fuente, de 38; José Mateo Parra, de 41 y Santiago Cantón Lázaro, que constituyeron recientemente la empresa Mopa que adquirió productos alimenticios valorados en dos millones mediante la expedición de talones bancarios con nombres supuestos.

Parte de las mercancías fueron vendidas a Santiago Domingo Laboreo, que a su vez los pagaba con dinero falso.

La Guardia Civil intervino a Antonio Rubio Fuente 280 billetes con la efígie de Echegaray y a J. Mateo Parra otros 100 billetes de mil. Asimismo se ocuparon productos valorados en dos millones.

Vienen de una gran tirada

Esta última remesa de billetes falsos localizados parece proceder, según las fuentes consultadas, de una tirada realizada en algún lugar del sur de Francia. Santa Coloma no ha sido una excepción a esta oleada de billetes y personas allegadas a nuestra revista dicen haber tenido entre sus manos, también, uno de estos billetes.

Las diferencias respecto a los billetes de circulación legal son mínimas. Ligeras variaciones en la calidad del papel y la tinta y una mínima diferencia en el ventanal del edificio posterior del billete, son los pequeños cambios sobre un billete normal, y que sólo permiten ser apreciadas tras un detenido examen.

Concretamente un pequeño punto blanco, situado sobre otro negro encima de dos pequeños círculos horizontales en el ventanal del "Echegaray", no ha podido ser imitado fielmente, y quedó reproducido en negro.

Diputación de Barcelona - Verónica Biblotegades

GRANDES RELATOS:

- EL DEBATE DE LAS CORTES EN DIFERIDO POR TVE -



Humor y comentarios

suelo que de verdad no sabes donde pasar.

Esto es denigrante y creo de ninguna forma se tiene que permitir estas guardadas y menos a las puertas de un centro sanitario.

Sin embargo, como contrapartida, esa alegría que empiezan a darnos ese puñado de árboles que a la vuelta de unos años y con la ayuda de todos teniendo cuidado con los desperdicios, no dejando objetos en las aceras, respetando los árboles y pequeños jardines pero que quizás en breve plazo éstos aumenten, podamos por tanto enorgullecermos de ver cómo paso a paso va tomando un carácter de ciudad y que al mismo tiempo nos sintamos orgullosos de vivir en ella.

Nicolas Rico Martin

Polémica en "La Colmena"

Sr. Director de la revista GRAMA:

Como socio de la Cooperativa La Colmena, me quedé sorprendido por la entrevista realizada por Uds. al Presidente y Junta Directiva, de la antes mencionada entidad, de que el inquilino y socio Sr. Montoya, pedia medio millón de pesetas por dejar libre la entrada de la tienda de la sociedad, que lejos quedan las promesas del susodicho Sr. cuando se le alquiló dicha entrada, Sr. Montoya, lleva Ud. pagado de alquiler el medio millón? ¿Ha hecho Ud. a los socios de nuestra Entidad; como según creo consta en el contrato, el 10% de descuento en sus compras?, ¿tiene Ud. en su negocio un cartelito que anuncie dicha ventaja a los socios de La Colmena? Que fácil es olvidar promesas, me quiere Ud. decir en qué ha ayudado a nuestra Entidad en el tiempo que lleva como inquilino?

Usted, Sr. Montoya también debe ser alguno de los que esperaban ver desaparecer la Cooperativa, para medrar en ello, pero Ud. Sr. Montoya se olvida de que además de la magnífica Junta Rectora que hoy dirige a nuestra entidad y que ha logrado encarrilar sus pasos, estamos una serie de socios que apoyamos en todo, y que en el caso de que alguno de ellos no pueda, porque sus ocupaciones no se lo permitan, continuar en este empeño, estamos aquí para reemplazarlo y lograr que esta Entidad que es de todos los colomenses vuelva a sus días de esplendor.

Sr. Montoya piense que con su actitud no perjudica a un Sr. que le haya estado explotando en un inquilinato sangriento? Si no, a la vista está el alquiler que paga 1.000 pesetas. Piense que está Ud. coaccionando a algo que es de Sta. Coloma y Sta. Coloma sí puede muy bien agradecer o censurar. Socio de la Colmena nº 111 A. Sienra

el lector escriu

El conserje no fue el violador

El día 22 del pasado mes de abril detuvieron a un conserje de un colegio de nuestra ciudad, sin saber éste de qué se trataba. Al llegar a comisaría, el señor inspector le dijo que había sido detenido por violar a una chica y dejarla en estado de gestación.

Este señor conserje ante tal calumnia creyó volverse loco. Entonces la acertada y estúpida investigación de nuestra policía en pocas horas aclaró todos los hechos.

La chica en cuestión declaró todo lo contrario a la denuncia anterior o sea que el conserje nada tenía que ver con los hechos.

Creemos que está dentro de nuestra obligación hacer saber a la opinión pública que este señor es completamente inocente, ya que sólo se limitó en una ocasión a ofrecerle un bocadillo porque esta chica, que no es del colegio, le dijo que tenía hambre.

ASOCIACION DE PADRES DEL COLEGIO ROGER DE FLOR.

La juventud y el Ayuntamiento

Sr. Director:

Les manifesto mi sorpresa en relación al artículo publicado en el nº 178 de esta revista en el cual se analizaba la gestión por diversas Concejales de este Ayuntamiento. Me permito enviarles una relación de "algunas" de las realizaciones de esta Concejalía, a fin de ser publicadas y dadas a conocer a la opinión pública.

- 1º.- Estudio e investigación del anterior patrimonio de juventud.
- 2º.- Consolidación de la Regiduría de "Jovenut i Espial" a nivel político y de gestión.
- 3º.- Primeros trabajos en torno al futuro "Consell Municipal" de juventud y creación de la "gestora pro-consell".
- 4º.- Potenciamiento del movimiento asociativo juvenil, al margen de las

subvenciones ya publicadas en su Revista. Realizaciones conjuntas con esta Concejalía (Verbena San Jaime 79, participación "Festa Major d'Estiu 79", con la organización y desarrollo de actividades infantiles y juveniles, destacando la chocolatada para 500 niños, Festa de Quintos, etc.).

5º.- La Concejalía administra ahora, dos locales de juventud (barrio de Can Franquesa, cuyo arrendo y acondicionamiento costó 257.360.-- pesetas y barrio de Oliveras cuyo costo alcanzó 603.328,75 pesetas, que empezará el presente mes).

6º.- Realización del primer servicio de juventud (material de montaña por importe de 277.538.-- pesetas). Su puesta en funcionamiento se realizará este mes por cuestiones técnicas.

7º.- Potenciamiento y realización del Primer Cursat de Monitors de Juventud. Iniciación en la perspectiva de la escola permanent de Monitors de Juventud. (presupuesto de 100.000.-- ptas. empezó el día 19-4-80).

8º.- Potenciamiento colonias "d'estiu 80". El cálculo aproximado será de 500 niños en tandas mínimas de diez días correspondiendo 200 niños en cuatro tandas a la gestión de la Regiduría, desarrollándose en la casa de colonias "La Plana", gestionándose actualmente una subvención del orden de las 500.000.-- pesetas.

9º.- Consolidar las bases para la creación del Consell Municipal de Juventud, cuya primera actividad será la 1ª Semana de Juventud que tendrá lugar en la tercera semana de junio.

10º.- Actualmente se está preparando un plan parcial de infraestructura por barrios, en cuya primera fase se crearán actividades extraescolares en diversos puntos de nuestra Ciudad, en colaboración con diversas Concejales.

11º.- Igualmente se gestiona la puesta en funcionamiento de un segundo servicio de Juventud en materia de información y asesoramiento sobre temas de interés (delincuencia, sexualidad, drogas, trabajo, asociacionismo, etc.).

12º.- A fin de crear infraestructura propia de juventud se está ultimando un local central, a la vez que se avanza en la consecución de locales en diversos barrios.

Existen además gestiones realizadas en diversos niveles (Generalitat, Instituto y Delegación de Juventud, concejalías de otras ciudades, etc.). Organización en el área de Delincuencia Juvenil a nivel de prevención, intercambios y colaboraciones comarcales, y un largo etc. de pequeñas realizaciones.

Con esta colaboración a la información local espero contribuir a conseguir que el pueblo de Sta. Coloma, tenga como mínimo algunos datos a fin de que puedan tener una opinión más acertada en una de las áreas más difíciles de la gestión municipal de este primer Ayuntamiento Democrático.

RAMONA OLTRA
CONCEJAL RESPONSABLE DE
JOVENTUT I ESPIAL

¿Quién quita las pancartas?

Me refiero a lo sucia que se encuentra esta nuestra Sta. Coloma ¿Es qué no hay posibilidad que se descuelguen de una vez las pancartas de las farolas? Si mal no recuerdo en un pleno dijeron que la custodia del alumbrado pasaba a cargo del municipio y al parecer no se tiene en cuenta que los días de viento estas farolas sufren mucho; por otra parte los carteles tendrían que ser obligatoriamente el pegarlos en sitios determinados y responsables de quitarlos las personas u organismos una vez estos hayan cumplido su cometido; de esta forma nos evitaríamos presencia escenas poco agradables como ésta que presenté.

Bajaba por la Rambla de San Sebastián. Hacia bastante viento y se había descolgado un cartel grande y jugando el viento con él aparecía una señora mayor la cual se vio comprometida al arrojarse entre sus piernas a punto de caer al suelo. Esto considero que debemos evitarlo entre todos, cada cual en la medida en que nos toca.

Para colmo el domingo dimos un paseo por la Clínica Mental y cuál sería mi estupor al llegar a la puerta principal y ver como señores que pasan el día con su familia y al mismo tiempo dejan los desperdicios después de comer usan de garage para sus coches cambiándoles el aceite con pequeños arreglos dejando el

A los lectores

La gran cantidad de cartas recibidas nos obligan a ir publicándolas periódicamente por lo que algunas no guardan relación en el tiempo con los problemas que se plantean. Pedimos disculpas talgun y tendremos páginas suficientes para hacer el GRAMA más grande y veremos a rogar que las cartas sean más extensas de un folio, crito a doble espacio por una cara.

No publicaremos las cartas que vengan sin nombre y firma ni que puedan ser ofensivas, groseras o amenazantes, que de todo no

GRAMA

Directora: Mar Fontcuberta.

Redactor en cap: Antonio Cerrillo.

Caps de secció: Tomás Román (política), Max. J. Botias (cultura), Dorri Morillo (barris), Josep Maria Roca (esports)
Redactors: Paqui Arenas, Eduardo Blas, Jordi Corachán, Pere Ferreres, David Marin, Antoni Roca, Josep Tordera,
Paco Torres, Nuria Valls, Beatriz Vázquez, Juan Gomez

Col·laboradors: Albert Fabà, Ferrán López, Jaume P. Sayrach, Aurora Sánchez, Gabriela Serra
i Joan Vilaseca i Segalés. Fotografals: Juan Guerrero, Litus, P. Madueño, F. Mares i Salvador Monroig.

Corrector: Pep Palacios.

Report: Fernando Montenegro.

Dibuixants: Alfons, Joma, José, Montoya i Tranqui.

Compaginació: José Luzón i Francisco Troya.

Publicitat: Miquel Pedragosa i Pedro Madueño.

Administració: Alberto Cortés.

Redacció, Administració i Publicitat: Carrer Sant Benet, 10, 1º 1ª. Telefon: 386.01.91. Santa Coloma de Gramenet.
Edita: Parròquies de Santa Coloma.

Impremetx: Ratllés (Mallorca 206) Barcelona. Dipòsit legal: B-45.399/1968. Preu: 30 pessetes. Publicació setmanal.

GRAMA no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió dels articles signats.



Expresarse en libertad

"La Constitución proclama la libertad de expresión. La legislación no la garantiza ni la apoya. Y la Administración la persigue por todos sus medios. La Constitución establece también la unidad jurisdiccional: Los Tribunales militares siguen actuando contra personas civiles, y básicamente contra periodistas". "La mayor parte de las querrelas contra periodistas son iniciadas a instancias del Ministerio Fiscal, y prácticamente todos los procesamientos en curso son consecuencia de esas querrelas".

"Parezca o no escandaloso, es una evidencia: el fiscal general del Reino, hoy el señor Fanjul, es designado por el Gobierno. El señor Fanjul abandonó su escaño de diputado de UCD para desempeñar el puesto que ocupa".

La larga cita, extraída de una revista de gran difusión, es suficientemente explícita. La contradicción existente entre la "ley de leyes" que es la Constitución y las otras que aún perduran (porque no han sido derogadas) permiten la aberración de que en la España constitucional se sigan aplicando unos criterios que fueron pensados y legislados para dar soporte a la dictadura de Franco.

En estos momentos la friolera de setenta periodistas están a la espera —o a la sombra— de ver confirmadas sus sentencias. Sin ir más lejos, nuestro compañero Alfonso López, dibujante, se encuentra en puertas de cumplir una sentencia militar que le obligará a permanecer en casa, vigilado, durante 15 días. Alfonso se había limitado a publicar en "El Viejo Topo" un comic titulado "Guernica 1945". La ley le sanciona ahora, dos años después de haber sido publicado el trabajo, por haber explicado en dibujos lo que pasaba a diario hace sólo 35 años.

Por causas bien similares, ya que es el mismo

cuerpo militar el que en este caso ha dicho sentirse ofendido, la directora de cine Pilar Miró tiene un procesamiento pendiente y su película "El crimen de Cuenca" continúa vetada. No hay que recordar el caso del "libro rojo del cole", cuyo secuestro fue aprovechado por todas las fuerzas políticas reaccionarias para desprestigiar a la concejal comunista Cristina Almeida y, por extensión, a toda la izquierda. Como no vale la pena citar los tres meses de prisión que le han "caído" al director de "El País", por haberse atrevido a publicar un editorial titulado, para mayor inri, "prensa y democracia". O el caso del periodista Xavier Vinader, de "Interviú", acusado de "inducción al asesinato" por haber denunciado a los fascistas de Euskadi.

Hay más. Muchos casos más y muchas sentencias más. Todas contra periodistas que, en cumplimiento de su trabajo y al amparo de la libertad de expresión que reconoce y consagra (deberá) la Constitución, han sido capaces de arriesgar el físico en muchas ocasiones para informar a la población de todo aquello que callan y omiten como bellacos los medios de comunicación oficial.

La "caza del periodista insolente" ha comenzado con notables resultados para los cazadores. Alguien ha dicho (no sabemos si ha sido procesado por ello) que si la administración de justicia fuera tan efectiva contra las actuaciones fascistas; y los cuerpos militares tan contundentes en la represión de los delitos terroristas, en este país se reduciría el número de infartos.

También se ha dicho, y si no lo remarcamos, que mientras la estructura del Estado no cambie y se adecúe al proceder democrático, las viejas camarillas franquistas que aún detentan el poder se irán cebando en la caza del rojo, del enano infiltrado o del periodista masón.

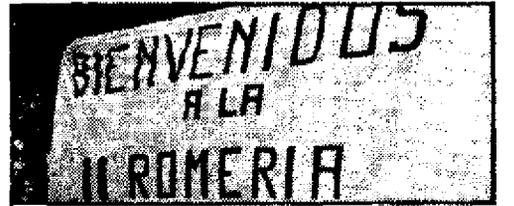
sumari

6

SEGUNDA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL. El curso 80-81 puede entrar en funcionamiento.

7

DESAPARECERAN LOS BARRENDE-ROS. Algunas calles se limpiarán dentro de poco con mangueras y agua a presión.



Una romería multitudinaria.

9

NUESTRA SEÑORA DE LA SIERRA SUBIO HASTA SANT JERONI. Tres mil personas asistieron a la romería organizada por los colomenses-egabrenses.

10

OLIVERAS BUSCA A LA EMPRESA AL-BICA. Condición indispensable para que se arreglen los pisos.

11

EL BARRIO LAVADEROS TIENE PRO-YECTO DE FUTURO. Un estudio de Xavier Valls para remodelar la zona.

12

EX-CONCEJAL DEL PSUC LLAMA "IM-BECIL" AL JUEZ MUNICIPAL. Varios concejales evitaron que fuera encarcelado.

15

EL CREDITO DE URBANISMO DE 1979 LO PAGA LA CAIXA. El dinero empieza a llegar.

17

LOS MERCADOS TIENEN 'SHERIFF'. Los nuevos directores vigilarán a tenderos y consumidores.

18

ADIOS. HUERTOS. ADIOS. Los hortelanos clandestinos se resisten a lo que era inesquivable.

20

SE HACE PASAR POR GUARDIA CIVIL. Un joven es detenido con un carné falso y pistolas de juguete.

23

CHULIGRAMA. Especialmente dedicado a los niños y niñas.

25

NO SE LO PIERDA!. Eso. No se lo pierda...

26

LA VIRGEN DEL ROCIO TAMBIEN ESTA EN LA CALLE SAN JOAQUIN. Y van dos.

29

JOSEP SOL HABLE AL FIN. "Libertad, que no falte", dice.

31

ATLETISMO: EL ATLETIKO NO DIO LA MEDIDA EN CALELLA. Jugaron allí porque no tenían pistas aquí.



Xarxa de Biblioteques Diputació de Barcelona

Podría funcionar dentro de dos años

Este año empezarán las obras de la segunda F. Profesional

Antes de que finalice el presente año las obras de la segunda escuela de Formación Profesional darán comienzo para que este nuevo centro pueda estar disponible en el curso escolar 81-82. Ese es, al menos, el compromiso al que se ha llegado con el Delegado Provincial del Ministerio en una reciente reunión con el alcalde, Lluís Hernández y Perico García (alcalde y concejal de Enseñanza respectivamente) y a la que asistió el subgobernador civil de Barcelona.

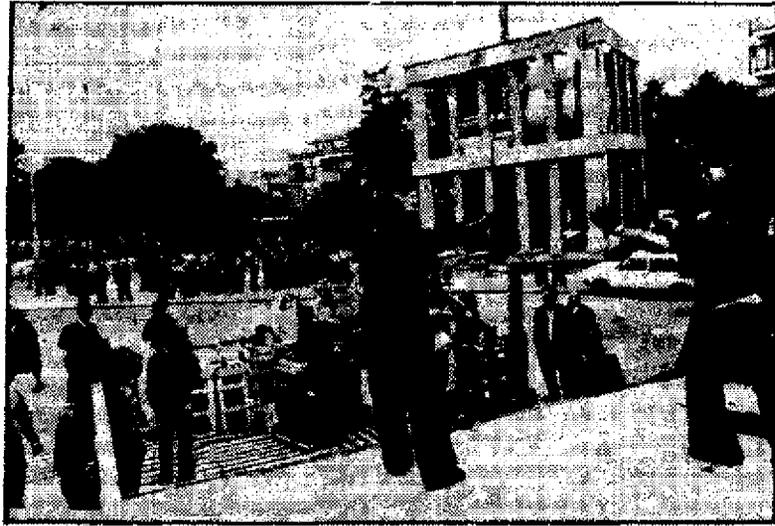
La promesa se produjo tras la exposición que le fue hecha sobre las previsiones (más que malas) que se estiman en un plazo de dos años para dar acogida al numeroso "caudal" de alumnos que acabarán la EGB y que entrarán en la F.P. o el BUP.

De alguna forma se puede decir que el grave problema de la escolarización de EGB, que se ha repetido estos años pasados, se trasladará ahora a la Enseñanza Media, como consecuencia de la escasa media de edad de nuestra población y que se acumula ahora en los últimos cursos de la EGB.

Según fuentes fidedignas el Delegado puso mucho interés en el tema por lo que se espera que este grave problema que se avecina pueda tener pronto una solución. Por su parte el Gobierno Civil parece que está dispuesto a prestar su ayuda, en caso de que las gestiones con Madrid del Delegado (la Generalitat aquí no se la ve) no fructifiquen.

El lugar destinado para ubicar la escuela es la Bastida (frente a la Clínica Mental), zona para la que ya se aprobó un proyecto de ideas para su urbanización. El Ayuntamiento, frente al compromiso oficial, ha acordado contratar a los arquitectos que ganaron aquel concurso, que trabajarán con los servicios técnicos del Ministerio, y además pondrá los terrenos, de propiedad municipal.

De esta forma el Ministerio se



Esperemos que el segundo centro de F.P. no tenga tantos problemas como el primero, que recibió el material a los tres años. (Foto: Litus).

ahorrar el gasto de solares para esta enseñanza que se considera obligatoria, y sólo deberá realizar el acondicionamiento del terreno, aspecto que había motivado las infructíferas gestiones anteriores del concejal de enseñanza.

A pesar de la buena disposición del Delegado habrá que observar si ese compromiso de comenzar las obras antes de finalizar el año se cumple. Por otra parte hay que tener en cuenta que la construcción de un centro de estas características (acogería a 1.200 alumnos) suele durar un año y medio; por lo que no es difícil de preveer que si se inician ahora las obras, el centro estará disponible a principios de 1982.

Acaba el "show" del camión

El "trailer" de material de formación profesional para el centro de Les Vinyes, que fue descargado en plena Plaça de la Vila por no poder entrar en la Escuela, depositó finalmente su carga en el lugar de destino, después de que el

Delegado aceptara la propuesta que le fue hecha para que el equipo se alojara en el centro, aunque éste no esté "entregado oficialmente". El centro, muy posiblemente, será entregado en breve espacio de tiempo.

A.C.

Uso y ocupación

ENHER no cumple

La puesta al día de la licencia de Uso y Ocupación por parte de la Comisión Informativa de Urbanismo que, tan buenos resultados está dando contra la especulación del suelo en nuestra ciudad, no es solicitada ahora por la compañía hidroeléctrica, Enher. Postura que es interpretada por los actuales concejales como un boicoteo a su labor.

Como se sabe, la obtención de la referida licencia es imprescindible para que los compradores de nuevas viviendas consigan los servicios de agua y electricidad.

Nueva junta en LIMCOBE

En LIMCOBE, Sociedad Cooperativa industrial de Servicios, se ha celebrado recientemente asamblea general de socios, resultando elegido como nuevo presidente Diego García Galvez; vicepresidente, José Bollar; Secretario, Luciano Sánchez; Tesorero, Antonio Chao y vocales, Antonio Jordá y Mateo Monteoliva.

La nueva junta pretende impulsar la Cooperativa de forma definitiva, en bien del comercio.

PANADERIA MODERNA

C/ Sicilia, 5 - Tel. 386.29.64

- PAN DE VIENA
- PAN INTEGRAL
- PAN DE MOLDE

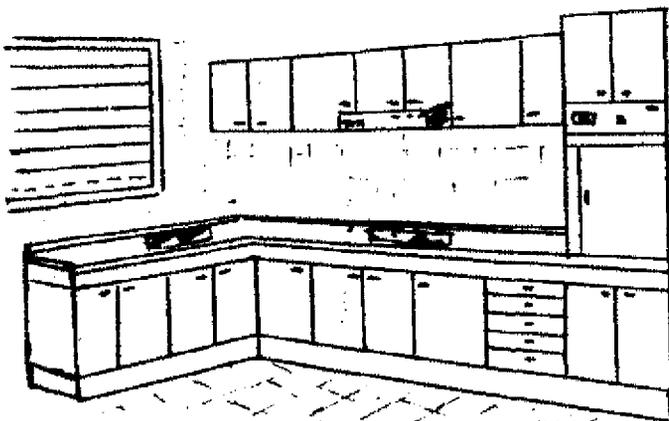


ESPECIALIDAD EN PAN DE PAGES
CORTADO A REBANADAS

GRAMMA

- ARMARIOS DE COCINA Y BAÑO
- PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
- FACILIDADES DE PAGO

Avda. Sta. Coloma, 93
c/ Singuerlin, 59 - SINGUERLIN
SANTA COLOMA DE GRAMENET



La epidemia, estacionaria

Ligero aumento de los casos de hepatitis

La epidemia de hepatitis que afecta a nuestra ciudad se encuentra en estado estacionario, detectándose únicamente tres nuevos casos en los colegios Trueta, Lluís Millet y Cervantes, que hay que sumar a los veinte declarados en el Sagarra y Virgen Inmaculada hace dos semanas.

Para evitar que la enfermedad se extienda, los responsables de la sanidad local han distribuido unas normas de prevención por los centros escolares de la población. En ellas se recomienda a los alumnos que se laven las manos a menudo y se aumente la limpieza de los lavabos. Asimismo, se están impartiendo unas explicaciones a los niños para que éstos presten una mayor atención a la higiene personal.

La concejalia de Sanidad ha distribuido también unos impresos por todos los colegios de Santa Coloma con el fin de conocer la progresión de la epidemia de hepatitis con la máxima rapidez, lo que permitirá también conocer los focos de infección que la han motivado.

En un principio todas las miradas están puestas en los polémicos huertos ilegales de los márgenes del río Besós que, a juicio de los expertos, pueden ser los causantes de la hepatitis. El consumo de hortalizas de estos campos puede ser, sin duda, uno de los motivos ya que son regados con aguas altamente contaminadas. En un informe elaborado por el doctor Vea, médico de la conselleria de Sanidad, se afirma que las bacterias del Besós pueden originar multitud de enfermedades, entre las que destacan la fiebre tifoidea, la poliomiélitis, la artritis reumatoidea y la que ahora nos afecta: la hepatitis.

Ante la proximidad del verano —época en la que aumenta el peligro de cólera— los técnicos municipales solicitaron el desalojo inmediato de los huertos. Trabajos que ya se han iniciado.

Nace el Ateneo Obrero

Se acaba de constituir en nuestra ciudad un **Ateneo Obrero**, que aparece relacionado con el Casal de Cultura y que "pretende ser un centro de formación política de la clase obrera y de impulsión de las actividades culturales".

En un primer ciclo de charlas ya se llevan realizadas dos: una sobre el "Sesenta aniversario de la construcción del partido comunista de España" y otra sobre el "Frente Popular". Para el próximo sábado (día 24), a las seis, Antonio Solé y Ferrán Fulla intervendrán en relación al tema "Tras los pasos de José Díaz" (fundador del PCE).

"El Ateneo Obrero no es apolítico, porque las bases sobre las que se asienta, así como sus objetivos, son profundamente anticapitalistas. Desde esta posición de compromiso político, proclamamos nuestra independencia con respecto a los partidos políticos y sindicatos", se dice en un tríptico difundido por la Comisión pro Ateneo Obrero.

Acuerdo con Conserlin para saldar la deuda

Las calles se limpiarán con mangueras y agua a presión

Durante dos plenos seguidos el tema CONSERLIN quedó congelado a la espera de que los concejales pudieran tener una mayor información. Después de tiras y aflojas, el Ayuntamiento ha conseguido restar once millones a lo que pedía la compañía concesionaria del servicio de limpieza por la deuda acumulada estos dos últimos años.

Asimismo, se está a la espera de que el Pleno ratifique los acuerdos económicos a que han llegado las dos partes. Como se sabrá, CONSERLIN, es la empresa encargada de la limpieza de la red viaria y la recogida nocturna de basuras en nuestra ciudad. El contrato que regula estos servicios debía ser revisado anualmente según la subida del coste de la vida; sin embargo, las dos revisiones anteriores, correspondientes a los años setenta y ocho y setenta y nueve, no se habían realizado, acumulándose una deuda, por parte del Consistorio, de cuarenta millones de pesetas.

"CONSERLIN, claro está —dice el Concejal de Servicios Municipales, Manuel Hidalgo—, pide lo que marca la ley. Pero hemos llegado a un acuerdo con ellos, y los cuarenta millones han quedado reducidos a veintinueve, a pagar en quince meses. De esta forma quedaría zanjada la deuda".

Nueva planificación

La nueva reestructuración de la limpieza viaria, traerá consigo algunas novedades y cambios en los sistemas de trabajo hasta ahora utilizados por CONSERLIN, con el fin de mejorar la situación higiénica de una ciudad de las características de la nuestra. Entre estas mejoras se cuentan:

- la retirada de los llamados "hombres-carrito", ya que no resultan rentables, y que serán sustituidos por camiones y varias unidades móviles de cinco hombres cada una, que estarán repartidas por distintos barrios.
- la creación de un servicio de mangueras, para el riego a presión nocturno de las calles. Contará con seis hombres y de momento ya se ha hecho un estudio sobre las bocas de riego existentes, dando como resultado que son suficientes para empezar, aunque se prevé ampliarlas.



Los "hombres-carrito" cambiarán de "facha". (Foto: Pedro Madueño).

- la colocación de mil quinientas papeleras, siendo CONSERLIN la encargada de vaciarlas y limpiarlas.
- la limpieza de todas las fachadas de Santa Coloma y su posterior conservación. Pronto, pues, veremos desaparecer los carteles que afean nuestras calles.

También se están llevando a cabo negociaciones con CONSERLIN para que se encargue de la recogida de basura industrial, de forma gratuita, que no sobrepase los cuarenta kilos como máximo. Esta medida beneficiaría al 99% de empresas colomenses, quedando excluidas diez o doce que sobrepasan este tope máximo.

B. VAZQUEZ

No preocupa la revisión del callejero

Los comerciantes "pasan" de asamblea

A pesar de los medios utilizados para su difusión, las asambleas convocadas por la Unió de Botiguers, ACAPIC y el Ayuntamiento, no han contado, por lo menos en lo que respecta a las dos primeras, con la masiva asistencia de comerciantes que era notoria semanas atrás en las efectuadas para protestar contra el impuesto de radicación.

Veinte comerciantes en el distrito III (de los barrios Singuerlin, Oliveras, Can Franquesa y la Guinardera) y dieciocho en la realizada en el distrito IV (de los barrios Río y Río-Norte), en las que estaban presentes los representantes de las organizaciones de comerciantes mencionadas, son una prueba mas que palpable del escaso interés que demuestran los comerciantes por la revisión del callejero.

Esta última cuestión, valorada por los convocantes como muy importante de cara a la repercusión que tiene en las tasas del impuesto de radicación, no ha sido valorada de igual manera por los comerciantes en general, quienes parece ser se desentenden de la elección de los comerciantes que tengan que revisar el callejero.

A pesar de esa escasísima participación, en el momento de cerrar el presente número de GRAMA ya han sido elegidas cuatro personas por los sectores III y IV, todas ellas pertenecientes a la Unió de Botiguers, que formarán parte de la comisión que, junto con los miembros de la concejalia de Hacienda, revisarán las tan polémicas tasas del callejero en vistas al impuesto de radicación.

TERTULIA POETICA



nazarín

Queremos potenciar la poesía a todos los niveles, por eso hemos pensado reunirnos siempre que podamos en forma de tertulia.

Estamos abiertos a todos los que aman la poesía, no hace falta que escribas para estar con nosotros.

Nos dedicaremos a charlar sobre el tema, haremos intercambio de conocimientos y experiencias, prepararemos recitales de poemas nuestros o de poetas de siempre y de hoy, haremos conferencias publicaremos un boletín... En fin, haremos todo lo que sea necesario para potenciar la poesía.

**SABADO 24
A LAS 5 DE LA TARDE**

Si no puedes venir a la inauguración pasate por NAZARIN cualquier día y pregunta por nosotros. Abrimos por las tardes.

san josé, 48 bar
santa coloma de gramonet
(barcelona)

Tres mil personas

Gritaron: ¡V

Sant Jeroni de la Murtra se convirtió el domingo pasado en una sierra andaluza con la segunda Romería de la colonia Egabrense. Un escenario andalucista se desplegó con color, alegría, fervor, flores, caballos, puestos diversos, chorizos y morcillas, cantes, bailes... y quedó plasmado en el paisaje colomense por unas 3.000 personas que participaron en la fiesta, cuyo puesto de honor se reservó al alcalde de Cabra, Juan Muñoz Muñoz.

El comienzo de la Romería estaba fijado a las nueve de la mañana, sin embargo, y como suele suceder en estos actos, se retrasó. Antes de llegar a la calle Sicilia, donde está el local de la colonia egabrense ya se oía el barullo. A la entrada, una gran pancarta avisa del acontecimiento que allí, ese día, se desarrollaba y la gente en la calle, impaciente, aguarda la salida de la Virgen. —“¡Viva la Virgen!”— y numerosos aplausos rompen con los nervios de la espera. La Romería comienza. Abren la peregrinación los tambores y cornetas con pantalón blanco y camisas verdes. De cerca, siguen las majorettes y por último la Virgen, con un trono nuevo y adornado cuidadosamente con numerosas flores. —“Ha venido un jardinero de Cabra especialmente para adornar el trono. Se ha tirado toda la noche haciéndolo”— nos manifestaron orgullosos del resultado del esfuerzo realizado. ¡Viva la Virgen! ¡A la bi, a la ba, a la bin-bon-ban, la Virgen, la Virgen y nadie más!. ¡Guapa, Guapa, Guapa! ¡Viva la Blanca Paloma, la Reina de Andalucía, la Reina de toda España!, con estos gritos de admiración fue acompañada durante todo el trayecto la Virgen. Y a golpe de tambores, cornetas, cantos, tragos, corros llegó a Sant Jeroni.

Sant Jeroni se convirtió en una feria. Numerosos puestos ambulantes en los alrededores, un tablado a un lado y un altar improvisado. En la misa campal, se aprovechó para bautizar a un niño y dar dos primeras comuniones. Mientras se impartían los primeros oficios que sólo eran seguidos de cerca por unas 100 personas, en otro rincón, la gente cantaba sevillanas y el cassette resonaba a todo volumen. Y más abajo unos comían, este era un día de campo. Sin embargo fue mucho más para



Ha nacido en Santa Coloma.

algunas personas mayores. El acto conmovió sus fibras más sensibles y no pudieron contener las lágrimas, el recuerdo y la añoranza. Para algunas fue todo un acontecimiento, ya que vinieron expresamente de Cabra para vivir una Romería en Catalunya. —“Yo vendré todos los años”, manifestaban, mientras las maletas y bultos apiñados aguardaban el autocar que de nuevo les llevaría a su tierra.

**Luis Hernández,
contento**

Aunque la asistencia no fue masiva como se preveía no deja de ser cierto que el interés suscitado permaneció hasta el último instante en esas 3.000 personas que desfilaron por las carreteras de Montigalá. Es de destacar en la Romería la presencia del alcalde, Luis Hernández, quien manifestó: “Este acto es extraordinario, es una fiesta y a través de ella, se ve que no se ha perdido la costumbre ni tradición de un pueblo y uno de los valores son las fiestas”.

¿Y cómo se integrarán estas per

llevaron hasta Sant Geroni

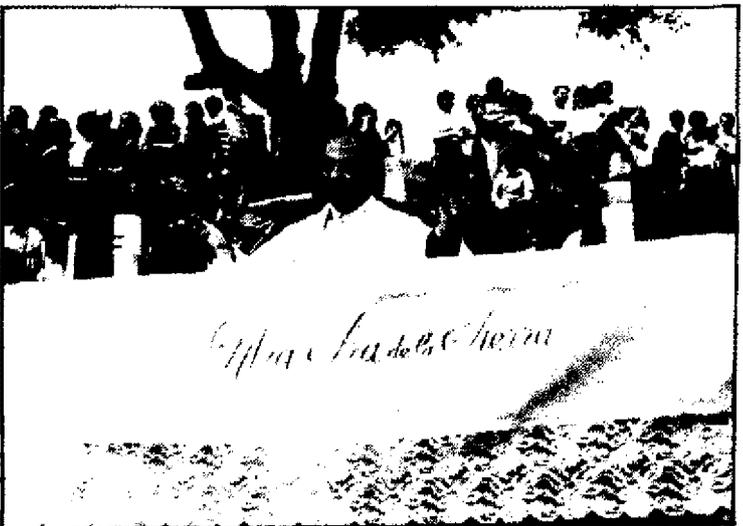
Viva la Virgen!



Andalucía en Catalunya. (Fotos: Pedro Madueño).



Una cultura viva que no puede obviarse.



sonas en la vida de Catalunya?
"Yo pienso que la vida, en su objetividad ya les integra, esto es una fiesta al año y lo que me gustaria es que además de lo andaluz sonara la sardana. De todas formas aqui aparece la bandera catalana junto con la andaluza y esto es muy importante.

El alcalde de Cabra, Juan Muñoz, emocionado y alegre, se pasó todo el día viviendo la fiesta y saludando a los numerosos paisanos. —"Me llevo una cantidad de besos y abrazos de todos los parientes de aqui para los de Cabra que pá que..."

Emocionado por la labor que está llevando a cabo la colonia egabrense "porque intentan y lo están consiguiendo llevar la tradición del pueblo de Cabra a las calles y la Sierra de Santa Coloma esto significa que a pesar del tiempo transcurrido la tradición se siente profundamente y se quiere manifestar con sus convenios andaluces. Hemos vivido una jornada —prosiguió— de solidaridad, de confraternidad magnífica para todas las clases de personas con dis-

tintas ideologías y un vínculo en común: la devoción a la Virgen".
"Me ha alegrado la presencia del alcalde de Santa Coloma y de mi compañero de partido, Jesús Vicente".

En cuanto a la añoranza de la tierra y costumbres de esta gente manifestó: "Me da pena y me entristece y como alcalde me gustaria llevarme a todos los emigrantes".

El alcalde de Cabra, Juan Muñoz, vendrá todos los años a la Romería recogiendo y aceptando el deseo y la invitación que la colonia le hizo en su pasada visita en el mes de diciembre. El, por su parte, oficialmente, invitará a una representación municipal de Santa Coloma para que asista a la fiesta patronal de Cabra. "Porque no podemos olvidar que la mayoría de los habitantes de aqui aprovechan sus vacaciones para visitar Cabra en estas fechas fundamentales para ellos".

PAQUI ARENAS

Doscientos vecinos se reunieron con el alcalde

El arreglo de Oliveres depende de la localización de ALBICA

El embargo de los 71 millones a la empresa ALBICA, constructora del barrio de Les Oliveres será más a largo plazo de lo previsible y de lo que desean los vecinos, que ya han tramitado con la intervención del alcalde y el concejal de Vivienda los documentos pertinentes para que se reparen los bloques, algunos de ellos en peligro de derrumbe.

Según todos los indicios, la empresa ALBICA ha desaparecido como tal y sus creadores, los hermanos Guitart, se encuentran en Ciudadela (Menorca) construyendo una urbanización con fines turísticos. En el caso de que la desaparición de la empresa se confirme, ésta no podría recibir la orden de embargo (requisito indispensable para proceder a la entrega del dinero 25 días después) y por lo tanto sería necesario llevar el caso a los tribunales, por lo civil; único modo de pedir responsabilidades a los constructores.

Con objeto de conseguir una base organizativa que agrupe a los vecinos afectados, a la Asociación de Vecinos del barrio y al Ayuntamiento, el pasado viernes tuvo lugar una asamblea en el colegio Luis Millet, a la que asistieron unos 200 vecinos del barrio. En su transcurso salieron a la luz los recelos de algunos vecinos respecto al comportamiento del alcalde, Lluís Hernández y el concejal de Vivienda, Camilo Rueda de quien se han hecho correr bulos de que están en contacto con los Guitart y que, por la paralización de los trámites del embargo, habían recibido de ellos cuantiosas ofertas de regalo de pisos, coches y demás. Estas desconfianzas, fruto de la malicia corrosiva de algunos vecinos, fueron disipadas en el transcurso de la asamblea.

Se estudiaron las posibles vías de actuación y en este sentido se llegó al acuerdo de esperar un tiempo, lo más corto posible, para ver si la



El Alcalde habla a los vecinos. El Ayuntamiento se movilizará con ellos si los Guitart no responden. (Foto: LITUS).

Delegación de la Vivienda consigue localizar a los constructores. Si esto no sucede pronto entonces los vecinos y el Ayuntamiento tomarán las medidas de movilización y trámites que sean necesarios para conseguir el arreglo de los bloques. Se habló de recurrir a la Generalitat

a modo de presión, ya que si bien ésta no tiene, por el momento, competencias en materia de vivienda, tampoco -y en esto se basan los vecinos- lo tenía la Delegación para embargar a una constructora, y ahora todo depende de la localización de sus accionistas.



Una iluminación adecuada (Foto: Pedro Madueño).

"Les Oliveres" se iluminan

Según ha informado a esta revista Xavier Vilaseca, responsable técnico de la Brigada de Obras Municipal, faltan tan sólo las últimas conexiones eléctricas para que el barrio de Les Oliveres tenga una iluminación potente que le haga dejar de ser una boca de lobo por las noches, cosa que ha venido siendo desde su creación hasta ahora.

En total son cuarenta y cuatro farolas las que se han colocado; según las mismas fuentes de información, el grado de iluminación que se conseguirá con estas farolas será el adecuado a las necesidades del barrio.

Esta iluminación, junto con la de la torre Baldovina, es la más importante que se ha llevado a cabo en Santa Coloma en los últimos tiempos. Sólo quedará como zona oscura en nuestra población la de las calles Montseny y Isaac Albéniz, actualmente en fase de preparación, pues ya se han comprado las farolas.

Los mayores enemigos de las bombillas, que se funden diariamente y en proporciones alarmantes, son las pancartas que los partidos, sindicatos y otras entidades cuelgan de las farolas, ya que las vibraciones que imprimen a las mismas funden las bombillas con extrema facilidad.

El encendido automático de las farolas de nuestras calles se controla por medio de relojes electrónicos, los cuales se han ido deteriorando con el tiempo y el Ayuntamiento, a través de la Brigada, está reponiéndolo paulatinamente.

Un grave problema que se presenta a la hora de iluminar zonas como las de Les Oliveres es el trazado irregular de las calles, construidas con un desorden enorme en épocas anteriores. Cualquier mejora de este tipo en nuestra ciudad se encuentra con la gran dificultad de que las aceras son muy estrechas, cuando las hay.

Núria Vallés

Reparación General del Automóvil
Mecánica, Planchistería y Pintura

TALLERES

PER-BA

de J. Batlle



San Pedro, 8 - Teléf. 386 51 06
SANTA COLOMA DE GRAMANET
(Barcelona)

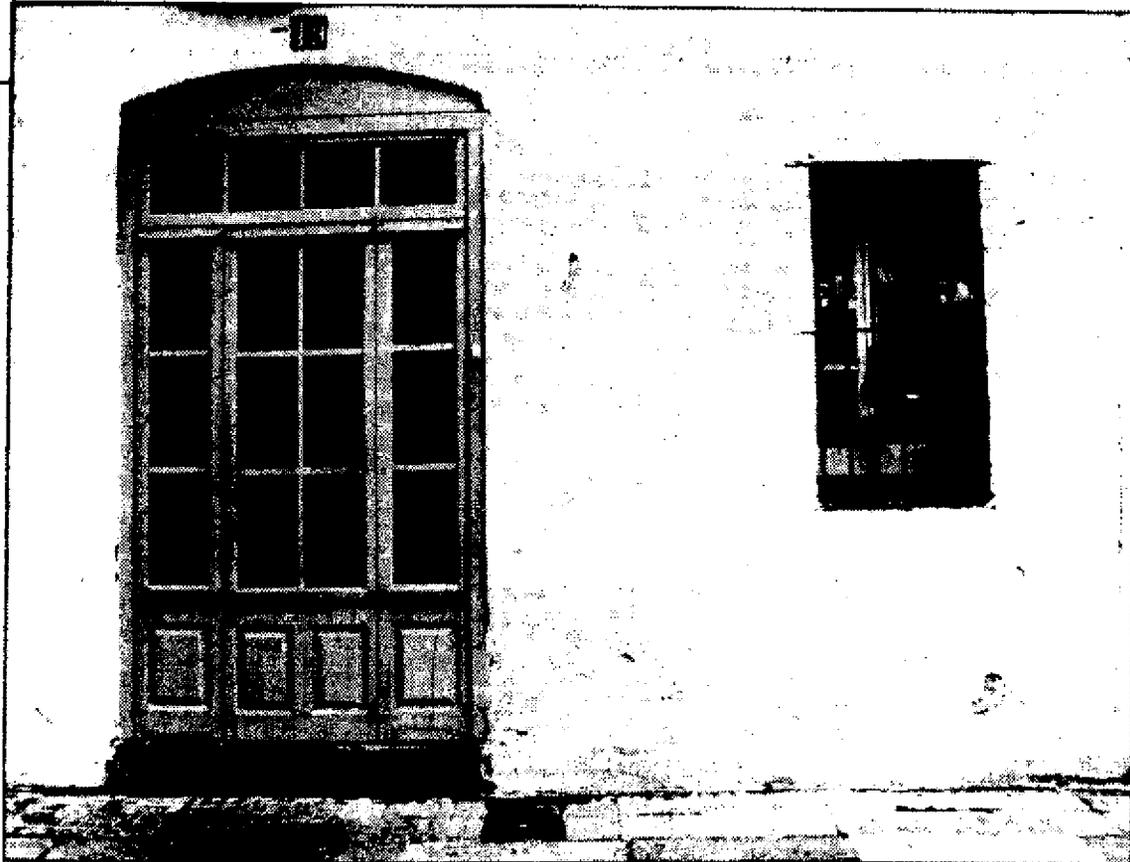
PLAZAS DE PARKING EN VENTA

(calle San Pedro nº 7)
EN EL BARRIO DEL CENTRO

- Con todas las instalaciones.
- Alarma antirrobo.
- Puerta de acceso automática.
- Facilidades de pago.

INFORMACION Y VENTA:
TALLERES PER-BA, de J. Batlle.

c/ San Pedro, 7
Teléfono 386.51.06



Viviendas decimonónicas habrán de desaparecer si se quiere remodelar el barrio. (Fotos: JUAN GUERRERO).

El proyecto es a muy largo plazo

La renovación de lavaderos obliga al derribo de algunas viviendas

Fue presentado en el Ayuntamiento el proyecto técnico para la renovación del barrios Lavaderos, elaborado por el arquitecto Xavier Valls. Dicho proyecto, dará fin a largo plazo a los numerosos problemas de marginación, densificación, caos urbano, falta de equipamientos y degeneración física que tiene esta zona de Santa Coloma.

El proyecto ha sido pensado bajo una visión global, para el beneficio de la mayoría de la población del barrio: 1.207 habitantes. Sin embargo y como esta zona estaba calificada por el Plan General Metropolitano del 78 como zona de remodelación privada, la palabra, la tienen los vecinos.

— "Estamos acostumbrados a que se nos impongan las cosas y muchas personas creerán que esta propuesta es impositiva; nada más lejos de la verdad. Tiene que quedar claro, que este proyecto es sólo un instrumento de trabajo, estudiado en profundidad y que deberá ser aprobado por la mayoría y, si procede, rectificarlo o modificarlo".

Con estas palabras, abrió la sesión Xavier Valls, preocupado por la polémica que se ha suscitado en una parte del vecindario, al saber que algunas viviendas seguirán estando afectadas tal y como preveían los planes del año 53 y posteriormente por el del año 1978.

Lavaderos es un barrio peculiar, donde las construcciones

antiguas, medio derruidas ya, con un valor arquitectónico unas e histórico otras, se entremezclan con los bloques de cemento y hormigón. El contraste es doloroso y la historia del pasado y del presente se cruzan con desprecio una de otra.

Un barrio periférico

Una zona pensada para viviendas pequeñas y calles estrechas, pasó a ser densa al condensarse numerosos bloques y viviendas en un reducido espacio, lo que ha originado numerosos problemas.

Además, tiene el agravante de ser un barrio situado en la periferia de Santa Coloma, por lo que depende de sus actividades de Sant Adrià o Badalona a falta de tener comercios, escuelas, centros de recreo, etc.

Todos estos problemas se han tenido en cuenta, realizando un estudio minucioso que ha durado más de tres meses y siempre bajo la visión global de aportar solucio-

nes aceptables por la mayoría del barrio. Las intervenciones propuestas son:

• **Reestructuración del tráfico.**— La circulación de tránsito se efectuará por la periferia del barrio, es decir por Avenida de la Generalitat, Avenida Sanatorio y un nuevo vial que iría paralelo al río. De esta forma, dentro del barrio solo circularían los propios vecinos, con lo que se ensancharán las aceras y se podrían plantar árboles.

• **Zonas de aparcamiento.**— Se dotará de dos zonas de aparcamiento. Una en Paseo Alameda y otra en la esplanada de la Torre Roja.

• **Puntos recalificantes.**— La actual Plaza de la Amistad. En ella, se construiría un edificio soportal, para los afectados del barrio y en cuyos bajos iría un Casal de Cultura.

Creación de un paseo cuya acera sería como mínimo de 5 metros, que partiría de la Plaza de la Amistad, atravesando la Avenida de la Generalitat por la parte de la montaña, hasta llegar al barrio del Ravall. Este paseo enlazaría el barrio con el resto del núcleo urbano de Santa Coloma.

• **Creación de una escuela de Artes y Oficios y un parque en la Torre Roja.**— Es quizá el proyecto más importante, que traería vida al barrio, por la asistencia a

la misma de alumnos tanto de Santa Coloma como de Badalona.

• **Construcción de una escuela de EGB.**— En el solar del parque infantil del barrio.

Se restaurarían los edificios antiguos, habrían de derribarse algunas de las viviendas más viejas y se acondicionaría poco a poco el barrio.

• **Creación del Parque Alameda.**— Este es el punto más conflictivo y que ha generado polémica, ya que deberán ser derribadas unas 12 viviendas situadas en la calle Andrés Vidal, en el lado del río. El plan de renovación sólo respeta lo que ya estaba acordado en los anteriores planes. En el Plan Comarcal del año 1953, las viviendas ya estaban afectadas al estar considerada la zona como "verde" y en el año 1978 se dio la calificación como "protección de vial", ya que pasará por aquí la nueva carretera que vendrá del Paseo Alameda. Aprovechando la calificación que tiene de zona de "protección de vial" y siguiendo el esquema estudiado para el Paseo Alameda, se construiría un parque en esta zona.

Los vecinos afectados, preocupados por el hecho de que sus viviendas deberían desaparecer, ya han expuesto sus dudas sobre el futuro.

El Ayuntamiento ante la polémica suscitada, ha manifestado que dotará de vivienda dentro del barrio a aquellas personas que se vean afectadas por la realización del Plan. "Está claro —dicen los técnicos— que el proyecto es a largo plazo y que deberá mejorarse hablando con los vecinos para que éstos aporten ideas nuevas. Deberá aplicarse contando con la aprobación de todos y siempre teniendo en cuenta que la medida va a beneficiar al barrio en general".

PAQUI ARENAS



Un aspecto desolador.

Suspendido otra vez el juicio contra los ultras

Ex-concejal del PSUC llama imbécil al juez de la ciudad

El juicio que se sigue contra personas relacionadas con la organización ultraderechista Fuerza Nueva fue suspendido de nuevo la semana pasada por la incomparecencia de uno de los testigos, Ana Fernández, militante de UGT, que reside actualmente en Valencia. En un clima de gran tensión el juez del distrito, José María Secanell, llamó la atención en más de una ocasión a los asistentes. En un momento de acaloramiento, Manuel Pérez Ezquerro, ex-concejal del PSUC y militante de Comisiones Obreras, llamó "imbécil" a la máxima autoridad judicial de la ciudad.

Acto seguido, el juez ordenó el inmediato encarcelamiento de Pérez Ezquerro por "desacato a la autoridad". Esta decisión provocó el rechazo de alguna de las 50 personas presentes, quienes, en vista del cariz que tomaba el caso, fueron a recabar ayuda al Ayuntamiento. Momentos después se personaron los concejales Rafael Hidalgo, Anastasio Sánchez y Jaume P. Sarrach; éste último le hizo ver al juez las posibles repercusiones de su posición. Tras un largo diálogo, consiguió que el juez diera marcha atrás en su decisión. Lo que fue calificado como una falta de autoridad por parte de algunos de los letrados que se hallaban en la sala.

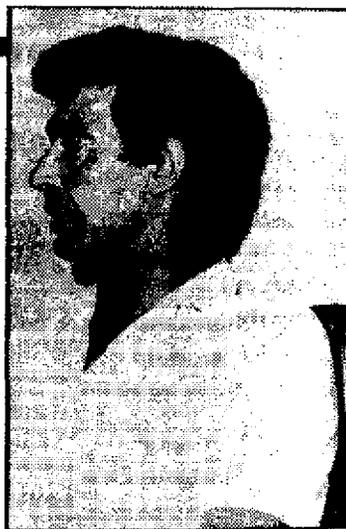
Este conflictivo juicio se remonta al mes de junio de 1979, fecha en la

que militantes de CC.OO., UGT, CSUT y PSUC interpusieron una denuncia contra unos presuntos militantes de Fuerza Nueva. Según consta en la misma, tres presuntos miembros de la organización "ultra" penetraron en el bar Betis armados con objetos contundentes y una pistola, amenazando y secuestrando a una persona que allí se encontraba.

Testigos presenciales han declarado en el transcurso de las diligencias judiciales "que uno de los autores del secuestro es el policía nacional José María Vázquez, quien afirmaba empuñaba la pistola".

Uno de los abogados de la acusación privada ha manifestado a GRAMA que "los hechos son cons-

Pérez Ezquerro (arriba) y el juez municipal (abajo). Palabras mayores... (Fotos: Archivo)



titutivos de varios delitos, entre los que destacan los de coacción, detención ilegal, tenencia ilícita de armas y terrorismo". Por lo cual solicitan que el caso sea devuelto al

Juzgado de Instrucción número 6 de Barcelona, donde se incoaron las primeras diligencias.

J.C.

Convocada por partidos de izquierda

Manifestación antifascista el próximo día 27

El próximo día 27 a las ocho de la tarde se celebrará una manifestación antifascista convocada por los partidos de izquierda, tanto extraparlamentarios como parlamentarios, y las centrales sindicales Comisiones Obreras, UGT y CNT. El recorrido será Plaça de la Vila-Plaça del Reloj. Hasta nuestra redacción ha llegado un comunicado de las entidades convocantes que publicamos íntegro, en el que explicitan las motivaciones de la convocatoria.

Son varias las agresiones fascistas que Santa Coloma de Gramenet ha recibido en los últimos meses: amenazas al Alcalde y concejales; Marcha Azul, que ocasionó cuatro heridos; agresiones y amenazas a vecinos y vecinas de nuestra ciudad como el reciente caso de Singuerlin; provocaciones continuas mediante hojas, amenazas y demás...

Sabemos que tales hechos no están aislados de los que las mismas bandas, organizaciones y elementos fascistas están promoviendo en el conjunto del Estado Español. La ofensiva fascista se extiende a lo largo y ancho de nuestro pueblo de manera agresiva, violenta y criminal como demuestran los asesinatos de hombres y mujeres luchadores cometidos en Madrid y durante el 1º de Mayo.



Las huellas de una violencia ilegítima

Por todo ello nos dirigimos al pueblo de Santa Coloma para expresar nuestro más enérgico rechazo ante los asesinatos y hechos ocurridos. Denunciamos la impunidad con la que actúan sistemáticamente estas bandas y organizaciones fascistas que demuestran la pasividad del actual

gobierno de la UCD ante la gravedad de la situación e incluso el encubrimiento por parte de sectores del mismo.

Exigimos la detención, procesamiento y castigo de las personas directa o indirectamente responsables de estos hechos, así también como la ilegalización y desmantelamiento de las organizaciones de carácter fascista y en primer término de Fuerza Nueva y Falange Española de las JONS por su intervención privada en las acciones antes mencionadas. Al mismo tiempo consideramos imprescindible la aclaración y sanción de las complicidades y negligencias que en las actuaciones policiales y judiciales que siguen estos hechos pudieran existir.

Manifestamos nuestra voluntad de abrir una campaña de información y movilización al tiempo que pedimos la adhesión de todas las fuerzas e instituciones políticas, sindicales y ciudadanas que dicen luchar por la libertad de nuestro pueblo.

Hacemos un llamamiento al pueblo de Santa Coloma a participar activamente en esta campaña y a asistir a la manifestación unitaria que convocamos el día 27 a las 8 de la tarde en la Plaça de Vila a fin de erradicar la violencia fascista y avanzar en la consecución de las plenas libertades para la Clase obrera y el pueblo.

Ctè. Antifascista de Santa Coloma (PSC, PSOF, MCC, OCR (BR), PCE (ML), JCE (ML), MJCC, AAVV de Singuerlin, Guinardes, Oliveras, Fondo, Rio, Santa Rosa, Arra, CC.OO., UGT, AOA, CNT y PSUC

EL AYUNTAMIENTO INFORMA



23 de Mayo de 1980. Informació facilitada per la Conselleria d'Informació i Participació Ciutadana. Santa Coloma de Gramenet.

Se prevee su festividad para el año próximo

EL DIA 26 ES LABORABLE

El próximo día 26, Pascua de Pentecostés, será día laborable en Santa Coloma, ya que no figura en el calendario de fiestas aprobado por la Generalitat. En la ciudad de Barcelona sí será festivo porque el Ayuntamiento ha señalado dicha fecha, junto al día de la Merced, fiesta local.

Las fiestas locales de Santa Coloma son, como todo el mundo sabe, el lunes de la Festa Major d'Estiu (primer domingo de septiembre) y el 31 de diciembre (festividad de Santa Coloma).

Se prevee que el año que viene pase a ser la Pascua de Pentecostés fiesta en nuestra ciudad, sustituyendo al lunes de la Festa Major, ya que la mayor parte de los vecinos colomenses trabajan en Barcelona. Por lo tanto, en Santa Coloma, el día 26 estarán abiertos todos los centros públicos: escuelas, mercados, dependencias municipales, etc.

Concertado un préstamo de 71 millones con La Caixa

LLEGARON LOS PRIMEROS CREDITOS

En el Pleno Extraordinario que el Consistorio celebró el pasado día 21 de mayo fue aprobado el proyecto de contrato de préstamo, por un importe de 71.075.000 pesetas, a concertar con la Caixa. Dicho contrato tiene las siguientes condiciones:

— Deberá pagarse en 10 años, al 11% de interés, y en los cinco primeros trimestres no se tendrá que pagar amortización, sólo intereses.

— Con estos 71 millones de pesetas y otros 10 presupuestados de Contribuciones Especiales se podrán empezar a realizar de forma inmediata las obras de urbanismo del 79, con cargo al Presupuesto Especial de Urbanismo, cuya realización cuesta en total 81 millones de pesetas.

De ese dinero, 35 millones y medio irán destinados a la

compra de solares, de los cuales 21 millones deberán devolverse a la Caixa en concepto del pago de la compra de terrenos en Les Vinyes (anualidades de los años 1978-79), y se realizarán obras de urbanización en la ciudad por valor de 45,5 millones, en los siguientes lugares:

Calle Nápoles . 25.085.798 ptas.
Pasaje Carait . 4.622.827 ptas.
Calle Gaspar . . 10.307.100 ptas.
C/ y Pl. Sagarra 5.064.986 ptas.

En lo referente al Presupuesto Especial de Urbanismo del año 1980 se tiene previsto un montante total de 121 millones, que serían distribuidos de la siguiente forma:

— 92 millones procedentes de un crédito solicitado a la Caixa.
— 26 millones procedentes de Contribuciones Especiales.
— 3 millones, procedentes de

sanciones urbanísticas.

121 millones en total, que serán distribuidos de la siguiente forma:

— 46 millones para comprar suelo urbano.

— 75 millones para obras de urbanización de las calles **Menéndez y Pelayo, Dante, Aragón, Santa Rosa, Paseo Alameda** (segunda etapa), y los parques de **Molero, "11 de Noviembre"**. También se remodelarán las plazas **Dr. Puigvert, Sagrada Familia, Puigcastellar y Banús.**

El Presupuesto Especial de Urbanismo del 79 se empezará a invertir inmediatamente, y el del 80 habrá de esperar a que "La Caixa" conceda el crédito de 92 millones para su financiación.

SUBVENCIONES A COLEGIOS PRIVADOS DE STA. COLOMA

El precio máximo legalmente permitido de cobro en los centros privados subvencionados por el Estado al cien por cien es de 425 pesetas (para la enseñanza de EGB). No existe modulo establecido para los centros subvencionados al 76,39 por ciento, que deben aplicar los precios autorizados por el Ministe-

no. Con la exclusiva finalidad de verificar la gestión del presupuesto, en lo referente a las cantidades percibidas por subvención, en cada centro deberá haber una comisión formada por un miembro de la Asociación de Padres, el Director, un representante de la empresa titular

del colegio y un representante del profesorado. Para cualquier información complementaria, pueden dirigirse a la Concejalía de Enseñanza todos los martes y jueves de 5 a 7 de la tarde, o los viernes de 11 a 1 de la mañana. Estos son los colegios privados de Santa Coloma subvencionados por el ME:

ASAMBLEAS PARA COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Continúan las asambleas convocadas por el Ayuntamiento, la Unió de Botiguers y ACAPIC de cara a la elección de representantes de los distintos distritos de la ciudad en las próximas reuniones que tendrán lugar con los miembros de la Comisión de Hacienda para la revisión del callejero, a efectos del Impuesto de Radicación.

Esta semana las asambleas tendrán lugar en los siguientes distritos:

— Distrito VI (barrio del Fondo). El día 27 a las 8,30 de la tarde en la Iglesia del Fondo (c/ Massanet, 49).

— Distrito V (barrios Santa Rosa, Arrabal y Lavaderos). Día 29 a las 8,30 de la tarde en el colegio Monturiol (c/ Monturiol, 20).

Los comerciantes e industriales asistentes a las asambleas deberán acreditar documentalmente su calidad de comerciantes o industriales de la zona correspondiente.

Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques



Colegio	Subvención		Módulo Pesetas	Total Rec. Pesetas
	Aulas	Porc.		
J. Verdguer	8	100%	1.125.000	10.000.000
J. Barcelonés	28	100%	1.125.000	35.000.000
Nobel	12	100%	1.125.000	15.000.000
Sagrado Corazón	21	100%	1.125.000	26.250.000
Santa Rita	15	100%	1.125.000	18.750.000
Santa Rosa	8	100%	1.125.000	10.000.000
Seimar	8	100%	1.125.000	10.000.000
Singuertin	17	100%	1.125.000	21.250.000
Virgen de las Nieves	18	100%	1.125.000	22.500.000
Diloga	8	76,39%	888.904	7.111.232
Grafa	10	76,39%	888.904	8.889.040
Montserrat	8	76,39%	888.904	7.111.232
Fuster	8	53,34%	659.343	5.274.744
Manent	8	53,34%	659.343	5.274.744
Manent-Rambia	10	53,34%	659.343	6.593.430
Saile	10	53,34%	659.343	6.593.430
Virgen del Carmen	8	53,34%	659.343	5.274.744
Xilgón	8	53,34%	659.343	5.274.744
Cataluña	8	53,34%	659.343	5.274.744
TOTAL				231.422.084

L'AJUNTAMENT INFORMA

El las Sesiones de Urbanismo

LA VIA CIVICA DEL FONDO

El martes día 27 de mayo, a las 8 de la tarde en el Ayuntamiento (salón de plenos), tendrá lugar la "Sessió d'Urbanisme" dedicada a la **Vía cívica del Fondo**.

Los barrios de Santa Coloma han ido creciendo de una manera "suburbial", edificándose parcela tras parcela, hasta llegar al grado actual de macización edificatoria. Este proceso, que se ha hecho sin ninguna planificación urbanística, ha producido unos barrios enormemente deficitarios en equipamientos y carentes de un trazado u ordenación coherentes: es decir, con calles estrechas, aceras reducidas, barrios sin plazas ni jardines...

El Plan Popular prevee la construcción de una "plaza" en cada barrio, con su "casal", y la conversión de alguna acera en "paseo". Ello constituiría el núcleo o "centro cívico" del barrio, que en cierta

manera podría polarizar la vida cultural y asociativa del barrio y ser, al mismo tiempo, principio de la progresiva ordenación de la estructura urbana contigua.

El barrio del FONDO, que es uno de los más densos de la ciudad, afortunadamente ha podido salvar aún algunos solares. Estos, al encontrarse todos ellos muy cerca unos de otros, y alinearse más o menos en un breve tramo de la calle J. Verdaguier en lo que ya hoy es la zona más viva del barrio, podrían dar lugar a la VIA CIVICA.

Los nuevos equipamientos y zonas ajardinadas se vendrían a unir al mercado, a la Plaza del Reloj, a la parroquia, a los colegios de la calle Wagner y a la Asociación de Vecinos, en una zona llena de comercios y bares. Pero hay dificultades: problemas de aparcamiento, de transporte, los encantistas... Como siempre será necesario que los vecinos se pronuncien.



No quedará ni uno.

LOS HUERTOS, DESALOJADOS

El pasado lunes, en la zona del cauce del río, empezó la limpieza de la zona ocupada por los huertos ilegales. Durante la semana se continuará dicho trabajo por la zona de Can Zam, Can Pexauet y la Fuente la Encina..., hasta que no quede ni uno en toda la ciudad. Los huertos ilegales constituían un peli-

gro higiénico-sanitarios, ya que sus frutos eran regados con las aguas del Besós, de elevado grado contaminante, por una parte; y por otra estaban situados en terrenos pertenecientes a la colectividad, para beneficio de todos, y no para disfrute u ocupación de unos pocos.

El Ayuntamiento contesta

AL SEÑOR ANTONIO PATERNA

Escribe el señor Paterna: "Ya estoy hasta la coronilla de que después de tanto pedirlo, no nos asfalten de una vez por todas nuestra calle".

Ciertamente esa calle está en muy mal estado. Si no se ha procedido a su arreglo no es porque el Ayuntamiento tenga en olvido a estos vecinos. De hecho, aún no hemos arreglado ninguna calle, simplemente porque no hemos podido. La razón es bien sencilla: hasta ahora no hemos recibido ni un duro.

Parece ser que los presupuestos de urbanismo del 79 y del 80 están al caer. Contando con ellos, teníamos aprobadas las obras de 8 calles, todas ellas en muy mal estado, y de las que teníamos ya un proyecto hecho y faltó sólo corregir y poner al día.

El caso de la **Avenida Pallaresa** es, además, más complicado, porque la Corporación Metropolitana aún no ha hecho el estudio de detalle del segundo cinturón que pasa por allí, con lo que no sabemos el ancho que la calzada lateral —la que pasará cerca de las casas— deberá tener.

Con todo, nuestros servicios técnicos tienen orden de hacer acelerar el proyecto. Y, mientras tanto, vamos a hacer la acera y un arreglo provisional de la calle, lo más pronto posible.

JAUME SAYRACH
Concejal de Urbanismo

INFORMACION SANITARIA

Todos los vecinos de las ciudades del cinturón barcelonés pueden beneficiarse del **Servicio de Información Sanitaria** que, dependiente de la Conselleria de Sanitat de la Generalitat, da información sobre cualquier tema urgente que se necesite sobre hospitales, farmacias de turno, dudas sobre si es preciso avisar al médico, problemas de posibles intoxicaciones, qué hacer ante una herida, una mordedura de perro, etc.

Cualquier información del tipo señalado se obtiene llamando al número de teléfono **310.50.50**. Es un servicio gratuito y como identificación sólo es necesario dar el nombre y la dirección del solicitante.

APLEC EN CAN BUTINYÀ

El domingo día 26 de mayo se celebrará el tradicional Aplec de la Sardana en Can Butinyà (junto a San Jerónimo de la Murtra), organizado por el Patronat Pro-Aplec Amics de la Sardana y con la colaboración del Ayuntamiento.

Las balladas de sardanas comen-

zarán a las 10,30 de la mañana y a las 3,30 de la tarde, en Can Butinyà, y a las 10,30 de la noche en la Plaça de la Vila.

Actuarán las coblas Selvatana y Montgrins. El precio de entrada es en Can Butinyà de 125 pesetas, niños y jubilados gratis.

SOBRE LA RADICACION

Cumpliendo el acuerdo tomado por la Permanente el pasado 18 de febrero, donde se determinó que a

partir de abril sería publicada la lista de comerciantes e industriales que no efectuasen el pago del impuesto

de Radicación, continuamos la relación de los deudores:

NOMBRE	DIRECCION	IMPORTE	ACTIVIDAD
— Pérez Varela, Manuel	Amapolas, 18	14.674 ptas.	Parking
— Vesiana, Molins, Enrique	Amapolas, 47	3.885 ptas.	Ultramarinos
— García Segura, Juan	c/ Camprodón, 28	6.331 ptas.	Almacén
— Regales Bres, Santiago	c/ Torres i Bages, 15	111.460 ptas.	Almacén
— Palleja Secall, Antonio	c/ Irlanda, 121	91.354 ptas.	Venta de Maderas
— Cot Guardia, Antonio	Ms. Jacinto Verdaguier, 122	99.540 ptas.	Panadería
— Gascón Martín, Carmen	c/ Pirineos, 17	18.417 ptas.	Bar-Bodega
— Escoltes Bardoy, Juan	c/ Baró, 56	117.322 ptas.	Taller
— Vilardell Durán, Francisco	Avda. Francesc Macià, 3	327.150 ptas.	Garaje
— Borrell, Ramona	Avda. F. Macià, 23	44.808 ptas.	Almacén
— Saldriñas Bordas, Aba.	Avda. F. Macià, 37	664.234 ptas.	Sala fiestas y Piscina
— Martínez Martínez, José	Avda. F. Macià, 52	224.563 ptas.	Taller
— Farque, Clemente	Cl. F. Viñas, 17	5.851 ptas.	Papelería
— Fernández, Pilar	Cl. F. Viñas, 20	6.851 ptas.	Bar

El PSUC busca nuevos elementos "programáticos", un año después

En rueda de prensa convocada por dirigentes del PSUC, este partido dió a conocer las líneas maestras de lo que serán las primeras jornadas sobre la política municipal y movimiento ciudadano en Santa Coloma, que se celebrarán en el instituto Puig Castellar el 31 de mayo y 1 de junio.

Los temas a debatir se han subdividido en cuatro grupos de trabajo dado el gran volumen y complejidad de los mismos. El primero de ellos — "servicios municipales complementarios"— engloba la problemática cultural y deportiva, destacando entre sus epígrafes el relativo a los "casals de barris".

Los otros tres grandes apartados tienen unas características puramente técnicas: enseñanza, sanidad, urbanismo, servicios sociales e infraestructura municipal, configuran el temario para discutir. De entre ellos, la renovación de la ciudad y el Plan Popular, la mejora de la calidad de la enseñanza y la financiación del consistorio aparecen como los puntos más importantes, mientras que los más conflictivos, a priori, podrían resultar los relativos a la política de contratación y la estructura administrativa y laboral.

Una polémica

Al margen de todo este conglomerado de temas, Perico García, dará lectura a una ponencia sobre el funcionamiento del grupo de concejales comunistas y su relación con el resto de órganos del partido que se presenta polémica porque, entre otras cosas, no está lo suficientemente explicitada en ninguna parte. Según Carlos Grande, concejal de Información y participación ciudadana, y uno de los impulsores de la idea "lo importante es ir hacia fórmulas ágiles que delimiten perfectamente la responsabilidad del comité local y del grupo de concejales; el primero, como órgano que discute la política del partido y el segundo como órgano que la ejecuta en la práctica. Estas relaciones se han de establecer sobre la base de términos políticos y no burocrático-administrativos".

Finalmente, existe un último punto, el de movimiento ciudadano propiamente, que incluye la pro-



La prensa tomó buena nota de las jornadas. (Foto: P. Madueño)

blemática de las asociaciones de vecinos, la participación en la gestión municipal, el movimiento de mujeres, el movimiento juvenil...

Los ponentes de cada uno de estos grupos temáticos, serán significados militantes del partido o personalidades independientes especializadas en los asuntos a debatir. Destacan Xavier Valls, Andreu Banús, Jaume Sayrach, Jordi Nadal y Palmira Domenech.

Organizar al movimiento ciudadano

"Estas jornadas —comentaba Carlos Grande— suponen fundamentalmente la posibilidad de abrir un debate en el seno del partido después de un año de gobierno en el Ayuntamiento democrático, profundizar en nuestro programa electoral, que se elaboró sin conocer la

burocracia municipal e intentar sumar nuevos elementos programáticos a la política municipal del partido".

En torno al movimiento ciudadano, Grande fué más explícito: "no puede haber participación popular efectiva en la gestión municipal si no hay un movimiento ciudadano detrás organizado; los concejales comunistas que quede claro deseamos y estamos abiertos a cualquier tipo de control".

Preguntado sobre la ausencia de los pactos municipales en la discusión, Grande respondió que aunque no estuviera significado como cuestión aparte, "va a estar presidiendo cada uno de los debates porque en estos momentos es ilusorio plantearse un gobierno sin los socialistas. El trabajo con el PSC debe ser continuado".

T.R.

Para asfaltar calles

"La Caixa" concede -al fin- el crédito de urbanismo

El crédito de setenta y un millones de pesetas, solicitado por el Consistorio a "La Caixa" para financiar el presupuesto extraordinario de urbanismo de 1979, fue aprobado por esta entidad bancaria la semana pasada. De esta forma se confirman las previsiones hechas de que esta aportación económica sería facilitada tras el "ultimatum" dado por los alcaldes de Santa Coloma y Badalona en una emisión de radio amenazando con promover un boicot popular contra la citada entidad de crédito.

Sin embargo, a pesar de este elemento de presión, se considera que la victoria de Convergència en las elecciones al Parlament (20-M) ha sido otro elemento que ha propiciado y facilitado la concesión del crédito.

Como es sabido, este tipo de créditos han venido siendo, hasta ahora, concedidos por el Banco de Crédito Local; pero en esta ocasión el concierto que pretendían establecer "La Caixa" y el Banco de Crédito se vino abajo a última hora, por lo que será la primera quien financie sólo el presupuesto.

Asimismo se está a la espera de la concesión del segundo crédito de urbanismo, correspondiente al año 1980.

Dinero para los barrios

De los setenta y un millones de pesetas, el cincuenta por ciento de esta cantidad se destinará a la inversión en obras en las calles Nápoles, Gaspar, Pasaje Caralt y Menéndez Pelayo; en tanto que el grueso del otro cincuenta por ciento será utilizado para la compra de solares.

El Ayuntamiento dispone, para devolver este dinero, de un plazo de 10 años, y quince meses de cadencia, a un once por ciento de interés, que empezará a contabilizarse a medida que la hacienda pública vaya haciendo uso de las cantidades que requiera.

El índice de endeudamiento de las arcas municipales registran en la actualidad un porcentaje de un trece por ciento, en relación al presupuesto total, por lo que no existe irregularidad en la donación del crédito, ya que la legislación vigente permite a los ayuntamientos endeudarse hasta un veinticinco por ciento en relación al presupuesto anual.

Xarxa de Biblioteques Diputació de Barcelona

DECORACION **BRICOLAJE**

R. E. C. A.

**PUERTAS MAXIMA
SEGURIDAD**

Avda. Santa Coloma, 95
Tel. 386.96.36

**ARMERIA Y DEPORTES
ROBLES**

- CAZA
- PESCA
- TENIS
- FUTBOL
- MONTAÑISMO
- ETC.

**EL MEJOR
EQUIPAMIENTO
PARA TODO DEPORTE**



Informe

Con el cambio de los dos directores de mercado, el Ayuntamiento pretende renovar la gastada (si no deteriorada) imagen que presentan estos dos focos comerciales.

Pero no sólo se trata de un lavado de cara. Pilar Puig, concejala de servicios municipales y encargada de estos menesteres, se ha llenado la cesta de ideas y está dispuesta a combatir esa decadencia que algunos auguran para los mercados de abastos. (Que hoy, lo que se lleva es tu coche, tu lista de cosas para toda la semana y pasárselo hiper todo el día...).

La batalla parecía perdida; pero los directores (provisionales) hablan de modernización. Veremos a qué precio.

José M^a. Bastida, director del mercado del Fondo.



Los nuevos directores

Los mercados

Emili Barris, natural de Santa Coloma, y Josep Maria Bastida, de Barcelona, ocuparon el 1 de mayo y el 16 de abril, respectivamente, sus puestos al frente de los mercados Sagarra y Fondo. Ellos fueron los mejores en las pruebas realizadas; pero sólo después de un periodo de seis meses podrán obtener sus plazas definitivamente.

"A partir de esos seis meses de trabajo se verá si sirven", manifiesta Pilar Puig, "aunque es muy posible que sean estos dos los que se queden". De alguna forma se puede decir que los seis meses servirán como prueba práctica, "porque no sólo interesa la cosa de la administración, que ya dominan".

Les han dicho repetidamente que han de "pisotearse" el mercado y que han de pasar más horas frente a las paradas que en su despacho. La imagen del director-burócrata, ajeno, en su despacho, al mundanal ruido de los puestos y las carretillas, se ha consolidado durante estos años. Y esta fama será lo primero que habrán de sacudirse.

La repercusión entre los comerciantes ha sido grande tras conocerse la nueva dirección. "En mi caso tengo que decir que yo conozco a los vendedores y ellos me conocen a mí", señala Emili Barris, "esto será como un pequeño handicap a la hora de tener que exigir que se cumpla alguna norma, ¿no?".

"El Ayuntamiento vigilará de que esto no sea ningún handicap", apuntilla Pilar Puig.

Y así explica J.M. Bastida la reacción entre los vendedores del Fondo: "Bueno, yo creo que los comerciantes están pensando... a ver de qué pie calza el nuevo... calculando los pasos a la expectativa...".

Y ya está trabajando. Precios, pesos y calidad; precios, pesos y calidad: esta será su vigilancia; una

vigilancia que no tiene por qué ser en plan policial, y que debe extenderse a todas las instalaciones del mercado.

La función perdida

En pleno laberinto de callejuelas la reacción más inmediata en los vendedores cuando "los detectan" es la de quedarse un largo rato abriendo una bolsa de plástico y con la mirada fija. ("Pero bueno, ¿me sirve ya, o no? — Si, reina...").

"La gente me decía al principio, a ver que tal defiendes nuestros intereses, y yo les respondo, los vuestros y los de los consumidores...". Pilar Puig ya lo dice: "un trabajo importante debe ser el de vigilar en qué cotas se mueven los precios; los comerciantes tienen que ver que existe un control y en la medida que esto se vaya produciendo nuestro trabajo será más efectivo".



La balanza oficial de repesos a disposición de los consumidores. En 40 días se ha utilizado una sola vez.

PUERTAS BLINDADAS

- ★ Máxima seguridad.
- ★ Acabados perfectos y colocación por

MADEACERO

- ★ Modelos en todas calidades y precios desde 15.000 ptas.

TOTALMENTE GARANTIZADOS

Roger de Flor, 217.
Telf. 398.57.54
Barcelona-25

**VIVA TRANQUILO Y SEGURO
CONSULTENOS SIN
COMPROMISO**

Muchos puestos no guardan los requisitos. Se trata de ayudar al comerciante y a los consumidores. (Fotos: LITUS)



El control de calidad y precio no se hará esperar.



ya los pisotean tienen "sheriff"

Al volver una esquina varios encantistas le hacen saber a nuestro interlocutor (J.M. Bastida) el caos que hay fuera. Nadie respeta el puesto y hay los consabidos intrusos. Nos hemos quedado en medio y otra vez se formó la cola de carros, y empujones.

Frente a la monumental parada, con geometría de quesitos y latas que parecen estar diciéndome "tírame", hablamos del equilibrio comercial:

— "Hoy lo que hemos de ver es si el mercado tiene un auténtico contenido (los precios en concreto) como para poder ofrecer un servicio de regulación en el mercado general, asegurando una calidad y un precio al alcance de todos, que permita a la vez enfrentarse a los enemigos: el gran monopolio alimentario y las tiendas. Que no nos coman".

Pero la pequeña acaparación de puestos en manos de los que tienen paradas dentro y fuera, el escaso rigor en presentación, higiene, las guerras intestinas están provocando que el mercado, en relación a su radio de influencia comercial, esté regulando más bien poco.

Mientras oímos un megáfono en la otra parte del mercado nos hemos parado frente a otra parada. Una larguísima cortina de chorizos, jamones, "fuets", cierran casi herméticamente la tienda y apenas deja divisar la balanza. El problema de los pesos se ha resuelto en gran medida, dice Pilar Puig, pero algunos consumidores no lo ven muy claro.

Reclamar es de sabios

"Reclamar es una cuestión que se habría de promover", coinciden los dos directores. Pero reclamar no sólo cuando se trata de pesos. Y

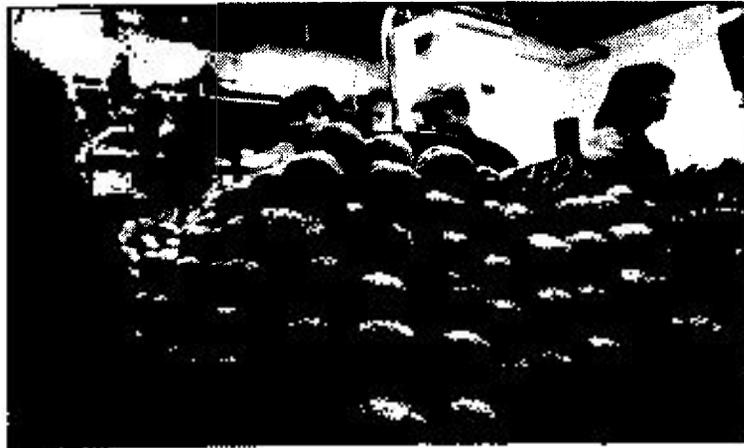
eso, ya no es tan fácil: "nuestra vida en general se ha hecho tan artificial que la gente ya muchas veces no tiene un criterio para saber qué es lo que más le conviene. Antes los productos se conocían por su contenido. Pero ahora el poder adquisitivo se ha desnivelado tanto sobre las necesidades, muchas veces no reales, que el consumidor ha perdido el norte; se le ha deformado el criterio. Y, al final, confunde las necesidades de la bariga con el televisor a color".

La calidad de los productos y la higiene son otra preocupación. También la presentación. "He realizado varios informe exponiendo casos como este... nos indica un director refiriéndose a una parada que tiene a sus espaldas, "falta el mostrador-frigorífico y la carne se expone sobre mármoles".

Si este es un tema preocupante (pero que como el resto deberá ser dilucidado en las nuevas ordenanzas) las instalaciones frigoríficas se encuentran en estado calamitoso. Carnes y pescados que al día siguiente deben ser nuevamente puestos en venta tienen las peores condiciones higiénicas. Ese es el proyecto más urgente a realizar por la concejalía. Cajas mal ordenadas, charcos de hielo y unas estanterías nauseabundas esperan...

Protagonistas de siempre

Pero por encima de todo los verdaderos protagonistas de la vida en el mercado no sólo son los compradores y vendedores. Nos hemos topado con el megáfono, que continua sonando. Dos militantes venden su propaganda. Y cuando ven aproximarse al director el tono de la voz baja: parece que tendrán que dejar de vender el "Servir al Pueblo".



Hoy ha sido el discurso; mañana puede ser el clavel o alguien que se acerca a pedir dinero exhibiendo un inmenso cartel. Tal vez una gitana con ajos o calcetines. Y siempre las ancianas urgando en los "containers" de la basura o el invidente, inmóvil, clavado. Todos siguen siendo iguales hoy.

"La venta en el interior está prohibida, lo mismo que estacionarse y obstaculizar el paso. No un criterio inflexible, pero a veces tenemos que hacer requisamientos". Y los comerciantes. Los nuevos directores dicen que si los mercados no se actualizan "esto se muere". Y hoy la Junta del Mercado parece una necesidad inmediata de potenciar. Los comerciantes han de considerar el servicio que están realizando; comprender que el mayor rigor que se quiere implantar será una mejora para el consumidor y que eso repercutirá en su propio beneficio.

Que es de eso de lo que se trata.

ANTONIO CERRILLO

Dos para toda la ciudad

● En el Mercado Segarra existen 70 usuarios de paradas; que se reparten los 128 puestos de venta (numerados). Es decir que existen propietarios con más de una parada; incluso de dos y tres.

En el interior 102 números; hay 12 puestos reglamentarios de floristas, y 4 más en el exterior.

En el Mercado del Fondo los usuarios ascienden a 103, que cubren los 242 números interiores y 6 exteriores; es decir las paradas se encuentran en poder de menos manos.

● La semana pasada empezaron, en el Mercado del Fondo, a repararse los títulos de propiedad de las paradas, cuyos propietarios carecían de este título acreditativo. El Ayuntamiento ha respetado el derecho adquirido y anuncia que la concesión de las nuevas paradas es objeto de control.

● Los servicios de recogida de basura se adaptarán próximamente a un nuevo horario; que venga a agilizar el trabajo con el objeto de evitar la acumulación de los desperdicios. En el Fondo la recogida de basura coincide con el lugar de descarga de los productos alimenticios, lo cual resulta, obviamente, anti-higiénico.

En el Mercado Segarra un pequeño garaje, ubicado en sustitución de una de las escaleras laterales, se reconvertirá próximamente en acceso al Mercado, puesto que esta instalación es extremadamente pequeña para permitir la entrada del camión de la basura. De esta forma se habrá desaprovechado el millón y medio que costó su construcción.

Los hortelanos se muestran incomprensivos con una medida que beneficia a toda la población

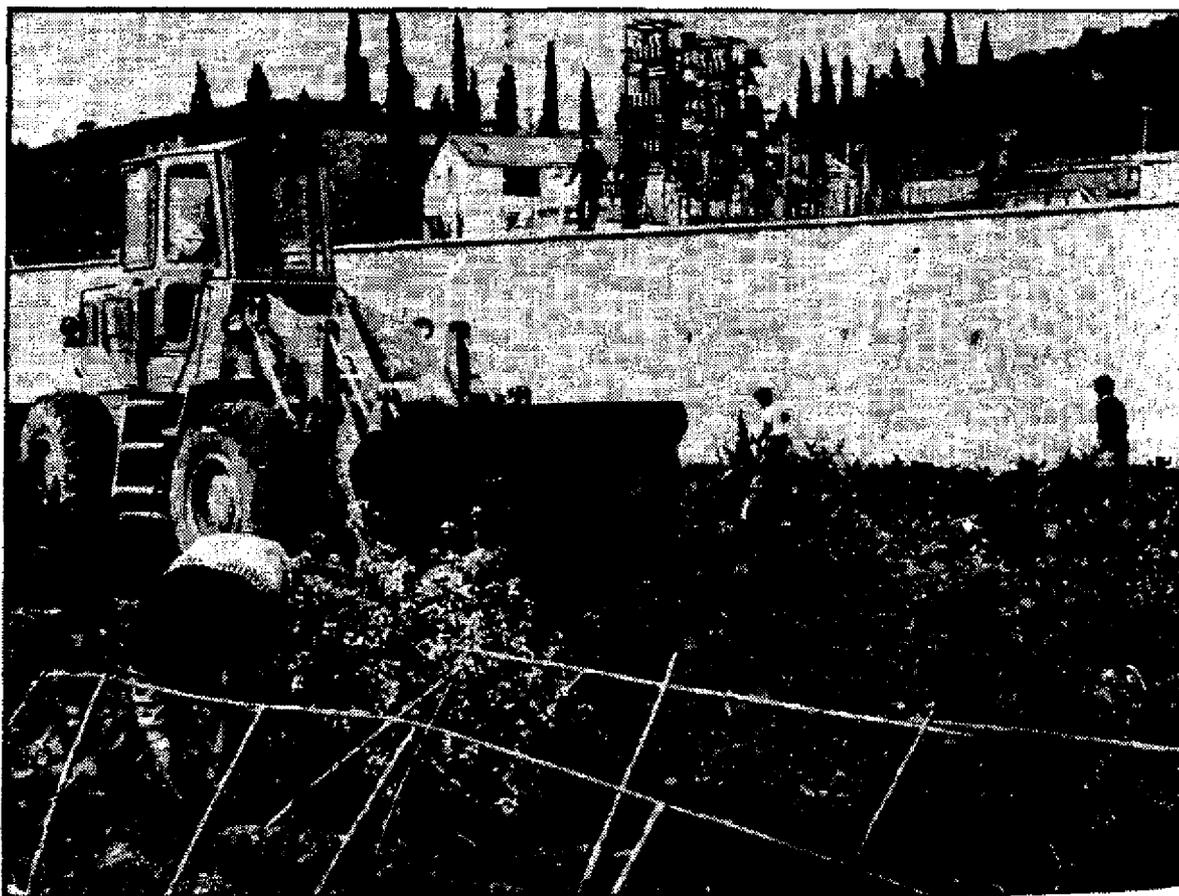
ADIOS, HUERTOS, ADIOS

"Más vale que mis hijos mueran intoxicados que no por hambre. Ni siquiera han avisado para que recojiéramos la cosecha. Mañana iré a ver al alcalde para que nos dé de comer, a mí, a mi marido en paro y mis cuatro hijos. Esto es una barbarie, más valdría que solucionaran el problema del paro y nos dejaran tranquilos. En vez de construir destruyen. No saben lo que hacen", de este modo se expresaba una mujer de Cazorra (Jaén) llorando de impotencia, mientras las máquinas contratadas por el Ayuntamiento arrasaban "su huerto ilegal". Esta escena se produjo con frecuencia la semana pasada cuando los concejales Bellette e Hidalgo se personaron en los huertos para ejecutar el acuerdo de desalojo hecho por la Comisión Permanente Municipal.

La decisión municipal se basa principalmente en razones de tipo sanitario. Como ya informó GRAMA, los técnicos adscritos a la concejalía de Sanidad elaboraron un informe sobre las aguas del río Besós, detectando "microorganismos de tipo fecal y gran cantidad de bacterias" que podrían transmitir un buen número de enfermedades. En este sentido hay que señalar los veinte casos de hepatitis declarados recientemente en dos escuelas nacionales de la ciudad. Epidemia que las autoridades sanitarias relacionan con los campos regados con las aguas altamente contaminadas del río Besós.

"La culpa no es del cura"

A pesar de los informes, un hortelano manifiesta que "bebamos más de medio año consumiendo le-



chugas y cebollas de este campo y no nos ha pasado nada. Esto es una historia".

Un anciano compañero suyo añade: "El h. de p. no es el cura, yo lo sé porque él me prometió que no los sacaría. La culpa es del chivo ese de concejal de no sé qué", refiriéndose a la petición hecha por Joan Carles Mas, concejal delegado de Sanidad, quien solicitó la inmediata demolición de los campos.

Durante nuestra estancia entre los campesinos, mientras las máquinas arrasaban las parcelas ilegales, pudimos comprobar que algunas personas realmente se ayudaban de las cosechas para sobrevivir. Sin embargo, en honor a la verdad, hay que decir que la gran mayoría de personas que se han instalado en los márgenes del río plantan hortalizas para pasar el rato. Son hombres de avanzada edad y mujeres inmigrados, de origen rural los más, que añoran el pedazo de tierra que dejaron en su "patria chica" y no aguantan vivir entre las moles de cemento que constituye nuestra ciudad.

La población debe recuperar estas zonas

Particularmente los domingos, estos lugares pseudo-agrarios son invadidos por familias que cuidan

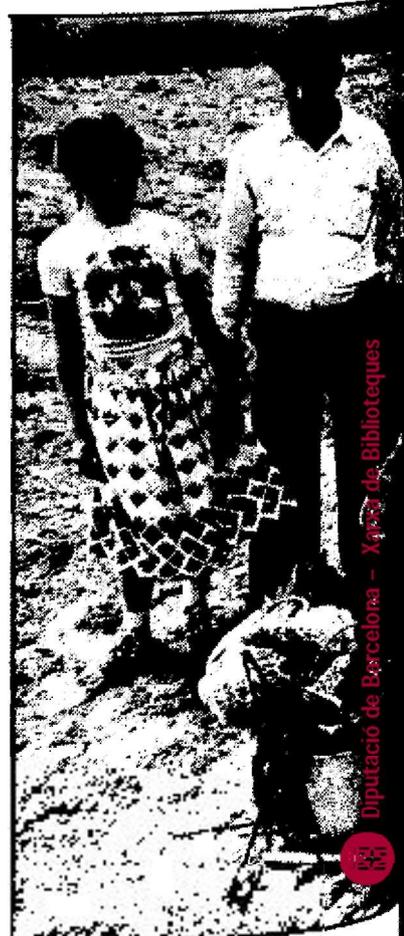
de su particular despensa agrícola, al margen de su situación de ilegalidad. Ello les lleva a utilizar las primeras aguas que encuentran, sin detenerse a pensar que ello puede poner en jaque su salud y en consecuencia la de sus conciudadanos.

Las consecuencias están muy próximas en el tiempo y a las enfermedades anteriormente señaladas habrá que sumar los casos de cólera que presumiblemente puedan producirse ante la inminencia del verano. Por ello la población no puede padecer tan graves consecuencias, por pretender estas personas, durante unas horas al día, sentirse agricultores.

Al problema sanitario hay que sumar los producidos por la ocupación de unos terrenos públicos. Viene siendo hora que los ciudadanos recuperemos los pocos espacios que aún nos quedan. Esas zonas que se han salvado de la especulación urbanística de los últimos años, deben servir ahora para uso y disfrute de toda la población, en caso contrario esta medida únicamente habrá servido para evitar que unas pocas personas de esta ciudad padezcan enfermedades más o menos graves.

JORDI CORACHAN

(Reportaje gráfico de Pedro Madueño, Litus y Juan Guerrero).





Estados de histerismo e indignación no carentes de odio y animadversión contra el ayuntamiento se han prodigado durante todos los días.



La pedrada del descontento

Las voces del descontento

— "Esto que me hacen es como si me mataran a un hijo pequeño", murmuraba un anciano mientras recogía las últimas habas que se salvaron de los "toros". Otro resignado manifiesta: "Yo creo que tarde o temprano tenían que venir, era lógico ya que causamos un serio problema de salud. Además el terreno no es mío, no puedo reclamar nada", y añadió: "sin embargo, esto se ha hecho a contra reloj. Creo que debían darnos un plazo una solución que beneficiara a todos".

Al fondo un gran alboroto concentra las atenciones de mirones y campesinos. Un grupo de éstos últimos se lanzan contra una máquina excavadora armados con piedras. Un proyectil rompe el cristal parabris del "toro". Todos corren a ver si le ha sucedido algo al conductor. Afortunadamente, solo han sido daños materiales. "Me duele tener que hacer este trabajo. Yo he sido comprensivo con ellos. Les he dejado recoger todo lo posible y mire como nos pagan", exclama uno de sus compañeros.

Al fondo, continúan las miradas atentas de los concejales, a quienes acompañan varios números de la policía. Sin duda los huertos y sus secuelas los sufrirán más de uno en este destierro.

Absueltos los retenidos en un debate

Los tres miembros del Ateneo Popular Baillovidina que fueron citados a juicio el pasado día 16 de mayo, por un supuesto delito de "reunión ilícita", acaecido en junio pasado en un debate sobre la represión, fueron absueltos por el Juzgado de Santa Coloma.

Tras tomar declaración Antonio Alcaraz, Oscar Quero y Alberto Ortiz, la fiscal pidió la absolución de los tres por considerar que no hubo motivos constitutivos de delito, ya que ellos se limitaron a comunicar que el acto había sido suspendido aquel mismo día, aunque llegaron a enterarse por los periódicos que el debate se celebró.

Como es sabido los hechos se refieren a cuando en junio del año pasado, el Ateneo montó un acto en el Polideportivo Viejo que tras ser suspendido por el Gobernador se celebró en Can Mariné.

La consecuencia de aquel incidente fue la retención de tres miembros del Ateneo durante una noche. Ahora, al cabo de un año, el expediente fue levantado con la consiguiente sorpresa para todos, ya que el tema se consideraba olvidado.

Se hace pasar por guardia, por "devoción" a la Benemérita

Francisco Marca, con domicilio en Jacinto Verdaguer, 27, se encuentra actualmente en la cárcel Modelo de Barcelona a la espera de un juicio por supuesto delito de usurpación de funciones a la guardia civil, según denuncia interpuesta por el cabo Antonio Santos, guardia urbano.

Según confesó más tarde el hermano gemelo del detenido, Francisco Marca jamás hubiera podido imaginar que su admiración que siente por este cuerpo militar se pudiera convertir en objeto de delito. Cuando se siente en el banquillo de los acusados también tendrá que explicar a los jueces esta especie de devoción que siente por la "Benemérita" y que fue lo que le llevó a falsificar un documento. La denuncia señala "permiso de armas falsificado".

Medallas para alguien

Los acontecimientos han provocado que Francisco Marca no haya visto la libertad durante dos semanas. Tras tomar declaración y pasar por el Juzgado ha sido recluido en la Modelo.



Francisco Marca ya no descarga en el Puerto.

Todo comenzó en el bar Mario de nuestra ciudad. Francisco Marca había quedado con el cabo de la guardia urbana para visitar un familiar (ambos se conocían desde hacía tiempo) y el primero le intentó convencer de su condición de guardia civil. El cabo le pidió que lo acreditase con el carné profesional y le sometió a un cacheo.

Le fue ocupado un carné (al parecer una solicitud de armas falsa donde hacía constar que era guardia civil) y dos pistolas de juguete; el carné falsificado tenía la firma del gobernador, una fotografía sellada y un timbre de veinte pesetas. A

pesar de la gravedad de la denuncia, el detenido diría que era la primera vez que se hacía pasar por guardia civil y que él mismo falsificó el documento.

Una obsesión constante

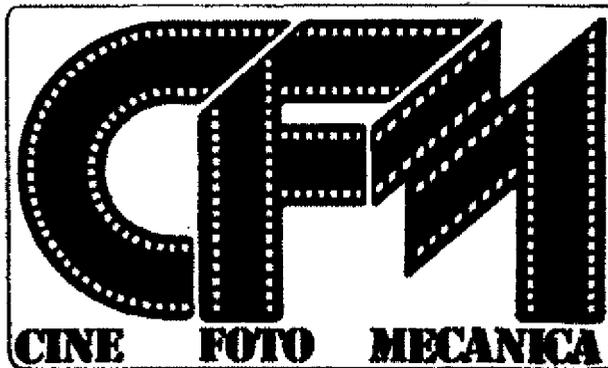
Francisco Marca, camarero durante años en un bar próximo al Gobierno Civil, sintió, desde siempre, un gran deseo de entrar en el cuerpo. Llegó a entablar tanta amistad con los guardias civiles que decidió falsificarse el carné.

Su hermano explica que el no haber entrado en la guardia civil fue una gran decepción para él. Una enfermedad le impidió optar a un puesto. "Siempre ha sido como una obsesión. Vivía como si lo fuera. Muchas veces ha hecho servicios por su cuenta. Lo sentía... vaya, lo siente".

Sus hermanos dicen que van a ir "por lo legal" contra el cabo que ha puesto la denuncia. Jamás hubieran imaginado la repercusión dada al asunto. "La obsesión no es de ahora. Se ponía a leer el 'Pronto', rellenando lo que fuera, y siempre escribía: guardia civil".

LOS PROFESIONALES DE LA FOTOGRAFIA PONEN SU EXPERIENCIA A SU SERVICIO

VENTA
REPARACION
ALQUILER
PROYECTORES
CAMARAS
TOMAVISTAS



avenida santa coloma. 33 y 77-79
telefono 386 47 99 - 386 43 59

Avda. Catalunya, 67
Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

AMPLIADORAS
MARGINADORES
PAPELES FOTOGRAFICOS
Y TODO LO NECESARIO
PARA LABORATORIO

VENGA A CONSULTARNOS CUALQUIER DUDA QUE TENGA
CONFIEENOS EL REVELADO DE SUS FOTOS, BLANCO-NEGRO Y COLOR

Quién es la mujer?

El amor, el sexo, la pareja, el ligue...El matrimonio, los hijos, la familia...¿Qué son para la mujer? ¿Y la mujer quién es en nuestros días? ¿Quiénes somos nosotras?



Ella, siempre ella.

A cada una de nosotras se nos ha asignado un solo papel en el gran teatro del mundo, un papel doble: el de esposa y el de madre. Para poder llegar a realizar este papel necesitamos unas condiciones: ser jóvenes, bellas, dulces, serviciales, abnegadas y resignadas. En una palabra "femeninas".

¿Acaso no es "femenina" una mujer concejal, abogado, médico o guardia? Parece que no es una condición indispensable, al contrario, a menudo la gente encuentra chocante la imagen de una mujer parando la circulación y uniformada como los demás urbanos, por ejemplo.

¿O acaso dejará de ser "femenina" aquella hembra intelectual que debata y defienda un proyecto de ley en el Parlamento? No, evidentemente que no, pero es un hecho que somos nosotras quienes estamos en minoría en el Palacio de las Cortes.

Pero la mujer "femenina" por excelencia debe ser honesta, cuidar de su marido y de sus hijos, ser el reposo del guerrero, el alma de su hogar...¿Y su vida dónde queda? Ella debe ser quien permanece pasiva, pero ¿a dónde le lleva esta pasividad?

El desencanto de la mujer

Lo primero que pierde sentido es el amor que la empujó a unirse con el que convive. El no se da cuenta,

entra y sale, a menudo sale largos ratos y entra para pocos, del hogar, sin advertir que ella se va desencantando.

Si llega un hijo, ella vuelve a recobrar la ilusión, pero si es sincera y no se engaña a sí misma, sabe muy bien que este nuevo ser no la hace sentirse más enamorada de su marido. El amor estaba en la pareja, no en una tercera persona, que es consecuencia de dicho amor, pero no causante del mismo.

Pero no todo queda aquí; el hijo crece y crece. Para que esto suceda la madre, la mujer, invierte muchas horas de su vida, mucho afecto, mucho esperanza...De pronto, sin apenas darse cuenta, se encuentra con el hijo crecido, con necesidad de emanciparse, de despegarse de sus faldas, de volar por sí mismo.

La identidad de la mujer

¿Y a ella que le queda? Ni siquiera un nombre propio: es la mujer de Pedro, o la señora López o la madre de Toñi. Pero...¿No fue de soltera la Carmen? ¿Por qué tuvo que dejar de serlo? Seguramente porque se enamoró perdidamente. Y se sintió muy amada por él. El le demostraba su amor escribiéndole ardorosas cartas desde la mili, regalándole rosas rojas de Sant Jordi, medallas del amor de San Valentín y rutilantes alianzas de diamantes sintéticos. Prometiéndole la luna y más. Ella creyó en sus promesas; pusieron el piso tal como se

ve en la tele, reluciente y a todo confort.

Y, al pisar el nuevo hogar con el sí recién pronunciado ante el sacerdote o el juez, empezaba a aterrizar en su vida, totalmente hipotecada y no por las letras del piso, precisamente.

Empezaba ella a conocer íntimamente al hombre, a tener relaciones sexuales, en muchos casos. Pero sin apenas saber qué es el sexo; sin darle a las relaciones de pareja su verdadero sentido.

El sexo no es más que una de las muchas maneras que tienen un hombre y una mujer para comunicarse. La que les lleva a una unión más fuerte y más intensa. Pero el sexo no es sólo el acto sexual. El sexo es ser totalmente hombre y totalmente mujer y entregarse mutuamente al juego erótico, en unas relaciones de igualdad, totalmente gratificadoras para los dos.

En la cuestión sexual, estamos en mantillas

Hay muchos errores en cuanto a esto: la mujer necesita mucha ternura cuando ama al hombre. Pero a él, muchas veces, nadie se lo ha explicado. Su pareja tampoco se lo sabe decir. Y, ¡Cuántas frustraciones se han producido por falta de conocer más a la mujer! Ni ella misma se conoce.

Los modernos medios anticonceptivos nos permiten a las mujeres empezar a descubrir el propio cuerpo sin temor a un embarazo no deseado.

Pero todavía estamos en mantillas en esto de la cuestión sexual; tanto los hombres como las mujeres. Ellos por creer que ser más

macho es alardear de "aguantar mucho". Ellas por aceptar la relación sexual como una obligación, un deber hacia el marido, sin buscarle sentido en sí misma.

Podemos decir del "ligue"; que es una relación espontánea y desligada de afecto: una descarga sexual. En el fondo, el resultado de una falsa moral que no es capaz de encorsetar lo que no admite corsé.

Pero se les llama "ligues" a muchas relaciones que no lo son; son relaciones sinceras y auténticas que tampoco admiten el corsé de una moral del siglo XIX que no responde a la verdadera manera de vivir de la gente de hoy en día.

Hay lazos que cuestan muy caros. Los lazos de la pareja, del matrimonio, pueden convertirse en cadenas.

Nuestra vida es mucho más que un hogar

La mujer debe estar alerta: su vida es mucho más que un hogar. Ella es muy capaz de ser esposa y madre y al mismo tiempo ser una persona con nombre y apellidos, con una vida propia. Debe saber que su vida tiene que vivirla ella, y que puede o no puede tener esposo, y que puede o no puede ser madre y que no pierde sentido su vida, al contrario. Los hijos de una mujer que tenga una intensa vida profesional, social, política, cultural, etc., se sentirán más orgullosos de ella.

Y que una mujer que no ha querido o no ha podido ser madre es tan o más fecunda con sus actos cuando se proyecta hacia la vida y no se encierra en sí misma, que una que sí ha tenido hijos.

A. OÑATE

FRUTOS SECOS Y GOLOSINAS

Antoni Oñate Muñoz

Avda. Baró 56-58

Tel. 386.63.04

Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

COORDINAN:
Aurora
Eduardo
Manel
Puri
Arturo
Carmen Ripoll

DIBUJANTE:
Joma



El barco en la botella

Había una vez un barco que vivía dentro de una botella. Aquel barco era feliz, porque creía que, en aquella botella, estaba encerrado todo el mundo.



Hicieron el barco con maderas duras y olorosas y lo pintaron de colores alegres y brillantes. Con los palos y las velas plegados, como un paraguas, lo metieron en la botella. Tiraron de los hilos y todas las velas se izaron airosas. El barco se encontró en medio de un paisaje maravilloso. Abajo, las olas encrespadas de un mar de papel. A un lado, toda una hilera de casas. Escalonadas. Paredes blancas y tejados rojos. Blusas marineras de color azul, comido por el salitre. Redes tendidas a secar a la puerta de las casas, en la acera mínima, en el muelle. Un muelle de piedras iguales, redondeadas por los bordes, con un leve toque de verdín.

Y el barco en el centro, protagonista de la escena. El barco tenía razón para pensar que todo el mundo estaba encerrado en aquella botella.

El barco era hermoso y una hermosa escena estaba representada en el interior de la botella. Por eso, el dueño del barco en la botella se encariñó con él. Y terminó por hacerse coleccionista de barcos en botella. Recorrió tiendas y almacenes, mercados y mercadillos. Y compró todos los barcos que pudo encontrar. Y, cuando todos estuvieron colocados en una repisa, nuestro barco se dio cuenta de que no todo el mundo se reducía al interior de su botella. Había otros mundos, muchos, encerrados en otras muchas botellas. Y esto le llenó de preocupación.



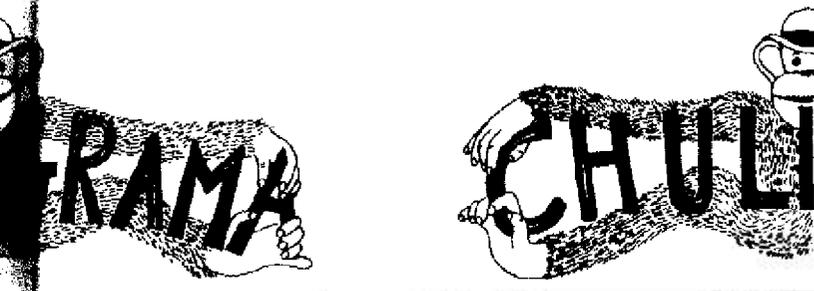
Más tarde, descubrió que todo aquel mundo era artificial: olas de papel, casas de corcho, nubes de algodón... Y se lo dijo a los otros barcos. Y todos comprendieron que no sirven

para nada los mundos encerrados en botellas.



Por eso, aquel día, los barcos empujaron con la proa, con la popa, con los mástiles afilados, hasta que los cristales de todas las botellas saltaron por los aires. Y todos iniciaron su lento camino por los desagües, por las alcantarillas, por los ríos, hasta llegar al mar. Hasta llegar al puerto que todos los constructores habían copiado en las botellas. Y los barcos se llenaron de alegría; porque todo, allí, era verdad. Las casas eran verdad, y el agua era verdad, y las redes habían pescado peces, y las camisas marineras estaban llenas de salitre: salitre del mar y salitre del trabajo. Allí sabían qué era cada cosa y qué era cada uno. Y sabían que todos formaban un solo mundo. Y, a partir de aquel momento, en que sabían qué era cada uno y para qué servía cada cosa, pudieron comenzar una vida nueva, sincera y libre.





CAJA DE PENSIONES "la Caixa"

Si tú nos contaras... ...qué chuli sería ¿no?



Con estas dos fotos puedes hacer maravillas. Pruébalo, ya verás... Escribe una historia con la que más te guste, o con las dos a la vez y pasaremos todos un buen rato.

¡Ah! pero no te olvides de mandarla al Chuligrama con tu nombre, edad y dirección, para que se pueda publicar y...quien sabe si recibirás alguna sorpresa.



La Hermandad Rociera Los Marismeños abre local

La Virgen del Rocío también está en la calle San Joaquín

Una cruz, unas imágenes de la Virgen del Rocío adornadas con flores naturales de diversos colores, un techo verde y blanco a modo de enseña andaluza, upas fotos de las niñas vestidas de lunares, un pequeño tablao para amenizar a los asistentes. Vino, una guitarra, unos cuantos tópicos y, ya está, ya tenemos una hermandad rociera con todas las de la ley.

Este domingo unas cuantas carretas saldrán en romería desde la calle San Joaquín camino de Badalona. Sus organizadores, la **Hermandad Rociera Los Marismeños**, que por primera vez celebraron el pasado sábado un encuentro de fraternidad en su recién estrenado local de la calle San Joaquín, al fondo, en el bar "La Estrella".

Con motivo de tan singular acto se dieron cita en la Hermandad todos los cofrades (los 27 que son actualmente), el alcalde, **Luis Hernández**, el concejal de deportes, **Máximo Luna** (que no podía faltar porque por algo el centro ha salido de las tertulias de los jugadores y aficionados del **Sportint Onubense**) y la concejala de juventud, **Ramona Oltra**, quien también tiene campo de acción en la Hermandad porque

no sólo son adultos los que la forman.

"No te vayas, quédate..."

Todos juntos, muchos con la imagen de la Virgen del Rocío colgada del cuello o prendida en la solapa rememoraron o, mejor dicho, convirtieron el local en una caseta andaluza, donde todos participan de lo que unos cuantos sienten en el escenario.

Y los primeros en subir fueron cuatro jóvenes (el grupo **Arte-4**), que por primera vez nos hicieron sentir lo bien que suenan las bulerías con acordeón. La noche era especial "y por esto vamos a cantarles a todos ustedes una canción nueva, que será la presentación de nuestro LP que sale al mercado dentro de poco... **"No te vayas, quédate"**".

Luego vinieron los chistes verdes: "Y este se lo voy a dedicar al Ayuntamiento... **Era una vez un tío que (...)**". El alcalde susurrante, pero sin perder la sonrisa, decía irónico: "sacrilegio, esto es un sacrilegio".

Luego nos fuimos todos a la

Alhambra con el grupo que tiene su nombre y sentimos el "alma del rocío" con las almitas del cuadro infantil flamenco de la Hermandad. La sorpresa la dió **Encarnita Moreno**. "Es que aquí en Santa Coloma hay cada genio, que no veas", decía **Ramona Oltra** cuando oía a la joven cantante colomense. Diecisiete años y en el escenario, pocas primaveras tiene esta muchacha que interpreta y canta al mismo tiempo y que no oye a **Los Pecos** en su cuarto, sino que prefiere a **Rocio Jurado** o a **Marifé de Triana**. "Y a mis amigos les gusta, de verdad —nos decía— y a la gente entendida también, porque yo no hago como el **Manolo Escobar**, que canta cada chorrada que es demasiao..."

Ele, los huertos!

"Muy bien, hija, lo has hecho muy bien" le dijo el alcalde. "Oye, —le dijo Encarnita a Ramona Oltra— pero vosotros sois de los comunistas ¿verdad?... ah, vale, vale".

El plato fuerte de la noche lo puso **Perlita de Huelva**. "Perdonen ustedes como vengo —dijo— pero es que yo sabía que vengo como si fuera a mi casa". Y cantó, le puso



Detrás: flores, abanicos, la Virgen del Rocío, farolillos; delante, Perlita de Huelva. (Foto: LITUS).

flores a la Virgen, aplaudió la guitarra, formidable guitarra, de **Remolino hijo**, y acabó con aquello tan conocido de "Conductor, amigo conductor, la senda es peli-grosa..."

Y algún que otro asistente, desconocedor de lo malo que es un "olé" a destiempo, soltó aquello de "ele, que se quitan los huertos" y el alcalde sólo asentía con la cabeza, pero, eso sí, sin perder la sonrisa, porque el ambiente, como decía Encarnita Moreno, era único "y te pone el vello de gallina".

DORI MORILLO

EN SANTA COLOMA CAROL CARAVANAS

Distribuidor



- ▶ Enganches y remolques
- ▶ Artículos de camping
- ▶ Instalación de neveras en caravanas

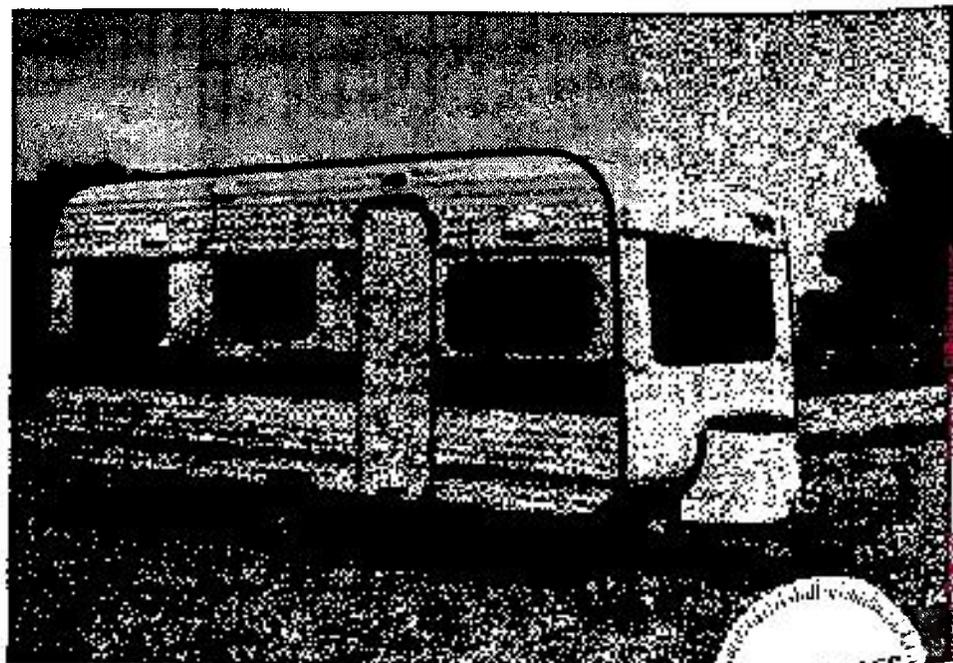
Servicio de Asistencia, montaje, reparación y accesorios

TERAAC

ELECTRO SERVICIO

ANDREU CAROL

ponceu fábrica 54 TELÉFONO 201188 SANTA COLOMA DE GRAMAT



NO SE DESPLACE. COMPREN EN EL MISMO STA. COLOMA LA CARAVANA DE SUS SUEÑOS

FACILIDADES
HASTA
3 AÑOS

Diputado de la Leyenda

la tele

LAS OLIMPIADAS Y LA POLÍTICA, más concretamente, el boicot de los países europeos a los Juegos Olímpicos de Moscú, debido a las presiones de Carter, es el tema del debate de Tribuna Internacional, espacio que se emite los viernes a las 11 de la noche por el segundo programa.

• En **Sábado cine** tendremos el **Mando entre doce cuerdas**, un curioso film centrado en 1936 sobre un combate de boxeo que tiene lugar entre el púgil alemán Max Schmelling y el norteamericano Joe Louis, —que fue derrotado en un primer enfrentamiento—. La pelea en el marco de las relaciones internacionales de la época deja de tener carácter deportivo para convertirse en una cuestión política.

• **Terror en el Museo de cera** es el título del largometraje que se emite el domingo en el primer programa a las 7,50 de la tarde. Se trata de un film de George Fenady, interpretado por Ray Milland, Broderick Crawford, Elsa Lanchester y John Carradine.

Se trata de una película simplemente aceptable dentro del género de terror.

• Durante el levantamiento húngaro



en 1956, que motivó la intervención de las tropas soviéticas, varios viajeros de diferentes nacionalidades se ven atrapados en el aeropuerto de Budapest al cancelarse sus respectivos vuelos. Al grupo se le ofrece la posibilidad de llegar hasta Viena en autocar, pero al alcanzar la frontera húngara —en manos soviéticas— los viajeros son retenidos.

En **Rojo atardecer**, título del film, Yul Brynner, Deborah Kerr, Jason Robards y Robert Morley, dirigidos por George Tabori, encarnan a unos personajes que exponen una personalidad compleja, dentro de la no menos compleja relación Este-Oeste.

cine



CUBA. USA. 1979. Dirigida por Richard Lester. Con Sean Connery, Brooke Adams y Martin Balsam. Cines Regio, Liceo y Versailles.

Hace una "Casablanca" más o menos contemporánea, reemplazando el norte de África y la segunda guerra por Cuba y la revolución del 59, podía ser una empresa interesante. Pero la historia nunca se repite en fotocopias de modelos cinematográficos y mucho menos con una película tan especial como "Casablanca". Este nuevo film de Richard Lester podría haber aprovechado, al menos lo intenta, el marco de la caída del régimen de Batista no sólo para hacer una descripción ambiental o documental, sino también como pretexto para una historia de conflictos individuales y sociales. Pero nada de eso se hace bien.

"Cuba" se pierde indefinidamente en una discontinua e inconsistente presentación de personajes y rasgos. El protagonista, un mercenario interpretado por Sean Connery, pasa sus días en la isla sin convencer en absoluto sobre la coherencia de su papel en la película y en La Habana. Debe terminar con Fidel Castro pero va pasando el tiempo y todo son pequeñas muestras del valor de las peleas domésticas entre familiares y amigos. De repente, sin que haya mediado un desarrollo más o menos visible, el espectador intuye que la peli está por terminar.

La visión de la Revolución cubana es bastante torpe. En primer lugar hay un simplismo lamentable en la manera con que se presenta la violencia. La Habana parece más un Chicago plagado de gánsters que otra cosa. Los movimientos militares y políticos son asombrosamente fáciles. Tanto que uno se pregunta por qué si es tan fácil hacer la revolución, abunda tanta dictadura en América Latina. Cuestión de dejarse la barba y pegar tiros.

PRIVILEGE, segell de la casa DEUTSCHE GRAMMOPHON, ofereix des de ja fa temps a tots aquells que estimem la música, un ventall de grans obres, interpretades sempre per figures de primera fila (directors d'orquestra, pianistes, conjunts de cambra etcètera) a un preu realment assequible. La gran novetat



teatro

LOS INQUILINOS, de A. Vigo Gai. Grupo: Buenos Aires. Dirección Osvaldo Calatayud. Peña Cultural Barcelona (viernes y sábado a las 22,30 h. Domingo a las 6.30 h.).

Con la propuesta de montaje Stanislavskiano y una escenografía fácil dando paso solamente a lo imprescindible, Calatayud presenta "Los inquilinos" comedia sencilla pero que encierra un misterio, el cual surge en otra dimensión.

En "Los inquilinos" los personajes se ven ante sí mismos, con el fantasma del tiempo como un espejo que enfrenta al pasado con el presente.

Los personajes de Agustín Viugo tienen dimensiones múltiples, las que, de alguna manera, reflejan la

ambivalencia de la época que les toca vivir. Hay igualmente un cuestionamiento profundo de las acciones humanas. Cada una de sus criaturas trae consigo a la escena una dosis de crueldad, frustración, de ambición y, al mismo tiempo, un amor elemental, posesivo, como la lucha cuerpo a cuerpo por la supervivencia. Este teatro, lejos del experimentalismo, aporta, sin embargo el regocijo de la vida total sobre la escena y nos obliga a creer, que la estructura sólida y la comprensión vertical del hombre, son aún los resortes sobre los que se apoya la magia imperecedera del arte teatral, o como diría el mismo Osvaldo Calatayud "nos devuelva la verdad de seres humanos en el escenario en comunicación con otros seres humanos en la platea".

libros

EL AGENTE SECRETO, de Josep Conrad. Traducción de Jorge Edwards.

No es precisamente uno de esos escritores de todos conocidos, ni mucho menos, a pesar de que su obra está a caballo entre el siglo XIX y éste. Su nombre ha adquirido cierta popularidad a partir de los films *Apocalypse Now* y *En el corazón del Bosque*, cuyas estructuras narrativas recogen la "historia" de *En el corazón de las tinieblas*.

El agente secreto no es sólo una novela de aventuras detectivescas, su lectura, en todo caso, apunta hacia la reflexión intelectual sobre un estado de cosas, como tampoco *En el corazón de las tinieblas* es sólo una denuncia del imperialismo.

• **La misteriosa desaparición de la marquesita de Lorán**, de José Donoso. Editorial Seix Barral. Donoso entra en esta novela en el género erótico, utilizando una prosa bien elaborada para conseguir un cierto distanciamiento respecto al posible matiz inconsciente que supone la historia.

• **Octavio Paz**, de varios autores. Edición de Alfredo Roggiano. Madrid 1979. Se trata de un volumen homenaje al poeta mejicano. Han intervenido en él: J.C. Lambert, Klaus Müller-Bergh, Judith Goetzinger, Julio Cortázar, José Emilio Pacheco, Emir Rodríguez

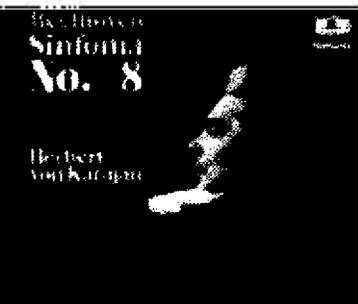


Monegal, Thomas Mermall, Manuel Durán, Alejandra Pizarnik, Rachel Phillips, Roberta Seabrook, Monique Lemaître, Juan García Ponce, Enrique Pezzoni, Severo Sardy, Juan Goitizolo, Pere Gimferrer, Julián Rio, Juan Liscano y Sánchez Rabayna. Evidentemente ante tantos autores no se puede esperar más que un texto desigual, no por ello sin calidad.

música

d'aquest primavera ha estat l'edició de la totalitat de les simfonies de

Beethoven en la versió ja quasi mítica que en feu Herbert von Karajan als anys 61-62. Es aquesta una oportunitat realment única (tan pel preu com per la versió artística) per aconseguir la que és sens dubte la col·lecció d'obres més important de tota la història de la música: Les 9 simfonies de Beethoven.



leopoldo benavides

AGENTE DE SEGUROS

san ramón, 11 tel. 386 22 61 santa coloma de gramenet



Zambra

Zambra

Maestro José Martorell, 3
Santa Coloma Gramenet



LES ESPERAMOS en

Maderas Virrey

Sección BRICOLAGE

decora Vd. mismo su vivienda, tienda, etc...
y ahorrará dinero.



DISTRIBUIDORA OFICIAL

molduras
listones
aglomerados
puertas
tableros y

cortamos a medida

Avda. Sta. Coloma nº 26. Tel. 386 76 00

quattro

un concepto distinto en moda

RAM. SAN RAMÓN, 11. STA. COLOMA DE GRAMENET. Tel. 386.22.61



La burocratització, un problema

El Ayuntamiento tarda en pagar

Hasta hace poco más de una semana, el último grupo de animación que participó en el Carnaval organizado conjuntamente por las Asociaciones de Vecinos y el Ayuntamiento de Santa Coloma, consiguió que se le saldara su deuda económica, contraída con el Ayuntamiento.

Sobre unos 3 meses han tenido que esperar bastantes grupos para cobrar su trabajo. Este retraso económico se debe, como muchas otras veces, a la inconexión que existe entre la Concejalía de Juventud y la Concejalía de Cultura. Como se sabe la Concejalía de Juventud organizó una semana después al carnaval "oficial" ya que estaba organizado por una mayoría de entidades colomenses junto con la Concejalía de cultura, su carnaval "para la juventud", cosa ya de por sí rara porque entonces no se sabe cual era la función del anterior carnaval, celebrado en el pabellón viejo.

Este último carnaval también costó su dinero, por lo que se habían de englobar sus gastos en el presupuesto general otorgado por la Permanente para la organización del Carnaval (ya no se sabe cual), esta presentación de gastos por parte de la Concejalía de Juventud se retardó algo así como de tres a cuatro semanas, junto con la semana que había pasado ya, más los quince días que tardó en elaborar todo el presupuesto la Concejalía de Cultura, se llega a la suma de tiempo esperado que se pueda cobrar por el Ayuntamiento.

J. NAVARRO



Marina Rosell: Soy una mujer

Cuando Marina Rosell empezó a cantar, muchos no dábamos un duro por aguantar sus panfletos disfrazados de canciones. Malos, tú. Después se le ocurre cantar canciones populares en su "penúltimo" (Penyora) y va y da en el clavo. Aunque son las "corrandes", con letra de Jordi Sassanedas y música popular del Roselló las que dan mayor alegría al disco.

Ahora, ayer como quien dice, la Marina, bastante lejos ya del panfletarismo (en sus canciones, que no en su comportamiento) nos obliga a comprar el "Bruixes i Maduixes", verdadera superación de todos los anteriores donde ha sabido huir de las "canciones populares" (sólo puede considerarse así "Torna a casa") para encontrar textos de muy buena calidad escritos todos ellos por mujeres. Y esa es la gran novedad del disco de la Marina. Que es, lejos del panfletarismo que supondría decirlo, un disco feminista, porque todo él, a excepción del "productor", Juan Molas (el que suelta la pasta), y algunos músicos, todo lo demás son mujeres. Mu-

jerer hacen las fotos del disco; mujeres componen las poesías que canta; una mujer traduce al gallego, euskera y castellano las canciones en catalán.

En el aspecto musical y como suele ocurrir siempre, la pieza más pregonada por la radio ha sido "Petenera de la mar", por aquello de que a Marina le acompaña el "Manzanita" y realmente consiguen algo de calidubi, aunque nada más de lo bueno a secas. Y sin embargo ni la radio ni otros medios se han parado en la canción que a mí me parece más lograda. Con letra de María Aurelia Campmany, "Soc una dona" (Soy una mujer) tiene la calidad artística, la calidad vocal, musical y "de contenido" suficiente para ser una de las mejores canciones que en este país se han hecho.

Hete aquí un párrafo, a ver si te gusta:

*Soy una mujer y, armoniosamente
soy la dueña de mi propio cuerpo.
No seré obispo ni policía
cosa que me pone de muy buen humor.*

E.M.

El rapte de la música

El rapte de la música (I)

Quan els que estudiem la música ens proposem d'aprofundir a l'obra d'un autor que a més d'elegir a art la seva quotidiana tasca de creació, aquesta assolix la unànim qualificació de genial, no podem més que ruboritzar-nos davant la lleugeresa amb que s'utilitzen paraules com "interpretació", "inspiració"... i encara segons com, "música".

I això no ve de gaire lluny; ha estat i encara és un fenomen el germen del qual aparegué a finals dels anys 50 i que en un període de sis o set anys la cosa es va anar multiplicant fins arribar a un autèntic mercat o negoci (ofertes, inversió, enllaunament propaganda...) del qual avui en viuen milers de persones i que a més representa una de les principals armes d'alienació (amb la solidària col·laboració dels mitjans de difusió) amb

que compten les classes dominants.

Que això ja ho sap tothom?. Que no he dit res que vingui de nou? Un moment. I és que jo vull anar a parar a una valoració artística de la qüestió i aquí si com veurem ja no hi serem tots d'acord. És clar; ningú no dubta que un Julio Iglesias, un Frank Sinatra per exemple, a part de l'actitud obertament reaccionària d'aquests dos senyors, la seva "obra" és de tan baixa qualitat que no mereix cap comentari. Però si ara jo, no sols qüestiono sinó que condemno enèrgicament des d'un punt de vista artístic el treball d'uns Beatles, d'un Jimi Hendrix (va per allò del virtuosisme), d'un Bob Dylan i en fi per posar exemples de casa; d'uns Música Urbana, d'un Sisa, d'un Lluís Llach (i la resta de components de la Nova Cançó) i àdhuc (naturalment salvant les

distàncies entre els altres) d'un Tete Montoliu, algú ja haurà posat casa greu com desconfiant moltíssim de qui signa l'article.

Però si em permeteu intentaré argumentar aquestes afirmacions (amb l'esquematisme que requereix aquest article) tot seguit.

És evident que molts de vosaltres coneixeu (potser per sobre) o almenys heu sentit parlar d'artistes com Pablo Picasso, Joan Miró, Luis Buñuel, Antoni Gaudí. També una gran majoria ha tingut notícia de la pintura i escultura d'un Miguel Angel, de les obres teatrals de W. Shakespeare, de més artistes que recorrent molt esquemàticament la història de l'art occidental podríem citar: Velazquez, Goethe, Delacroix, Baudelaire, els Impressionistes, James Joyce... Artistes que més d'una vegada us hauran emocionat. Però vosaltres mateixos

quina notícia teniu per exemple de la música del Renaixement? I de la música barroca? Sabeu potser a quin període històric pertany Mozart? O sabeu per exemple que Albeniz i Falla utilitzen les aportacions dels músics impressionistes?

És molt probable que els artistes amb els que us sentiu més identificats siguin aquells que hem nomenat en primer lloc, els contemporanis. Quants noms podríeu citar de músics que hagin desenvolupat el seu treball a la primera meitat del nostre segle? Quanta informació us ha arribat de la música que es fa avui? Potser molts de vosaltres teniu la creença que la música de vanguardia són una sèrie de sons inconexes que res tenen a veure amb l'harmonia ni amb l'inspiració melòdica.

JORDI PARRAMON



Una vez, flanqueada la puerta enverjada de la casa donde vive en la calle Vistalegre, un tilo inmenso deja entrever entre sus hojas una casa antigua y espaciosa con ventanales y puerta característicos de las antiguas casonas rurales. La sien blanca de Josep Sol se vislumbra a través de una ventana, inclinada la cabeza sobre la mesa y de cara a la luz en una posición inconfundible de lector empedernido. La incógnita sigue presente en el grupo de personas que nos adentramos en el patio. ¿Nos contará algo?

Amigos y editoriales de Barcelona quieren publicar su obra

Josep Sol: “¡Que no falte libertad!”

Con Maria Font, la bibliotecaria que nos ha redescubierto al escritor colomense más importante, mantuvimos un primer encuentro de precalentamiento en el despacho del concejal de cultura Ricard Bonet. Desde Barcelona, invitados por Bonet y atraídos por la revelación de Josep Sol publicada en GRAMA hace tres semanas, habían venido el escritor Josep Palau i Fabre, amigo personal de Sol durante la guerra y al que no había visto hasta ahora, y Jordi Coca, redactor de la revista Serra d'Or, interesada en publicar un amplio trabajo sobre su vida y obra. “Muchos amigos de aquella época habíamos dado por desaparecido a Josep Sol. Pensamos que había muerto. Por eso ahora, al enterarnos de que aún vive y que de pronto ha vuelto a aparecer aquí, en Santa Coloma de Gramenet, no he resistido la emoción de venir a verlo”.

Tanto Coca como Palau venían especialmente interesados en averiguar si Josep Sol había escrito alguna cosa más en los años en que, como los “topos” castellanos que se escondieron del franquismo, ha permanecido ignorado y ausente de la vida cívica y cultural. “Es impresionante —decía Coca— volver a redescubrir a este hombre. Yo me he leído su obra “Elionor” y creo que si durante estas años ha seguido escribiendo no encontraríamos ningún

problema en que rápidamente fueran publicadas todas sus obras”.

Ha reaccionado

Maria Font nos puso alerta del carácter y las circunstancias que rodean al autor de “Elionor”, “Appassionata” y “Una adolescencia”. — *Durante estos años ha permanecido oculto por una decisión propia. Después de la guerra no quedó nada de la vida, de los amigos y del ambiente cultural y periodístico en el que se movía. Ahora, tras la publicación de sus fotos en GRAMA ha parecido reaccionar un poco, abrirse algo más. Su carácter pesimista contribuye a este aislamiento en el que se sumió para resguardarse de los insultos y vejaciones que tuvo que aguantar en la posguerra por su condición de militante comunista y antifascista.*

Simpatías comunistas

Josep Sol, nacido en Santa Coloma en 1909, hijo de payeses, estudió en la Universitat Nova (Escuela Industrial). “Allí le nacieron sus intereses literarios”, según explicaba Jacint Torrents, autor de una tesina sobre la vida y la obra del escritor. Trabajó en La Humanitat, el diario fundado por el president Companys, en Rosa dels Vents, Hígia, Miradís y el periódico colomense Brollador.

En 1935 apareció publicado su libro de cuentos —“Elionor”—; en 1936 “Una adolescencia” y en 1937 “Appassionata”. En esta última obra así como en sus colaboraciones literarias se vislumbran las simpatías de Sol por el Partido Socialista Unificado de Catalunya (PSUC), en el que posiblemente militó. Su marcha al frente de Extremadura, en 1937, le motivó a escribir crónicas sobre los lugares por donde pasaba que fueron publicadas en la revista Meridía. Después de la guerra solamente se llegó a publicar unos apuntes en la revista “Lletres”, de Méjico, en 1948. Y a partir de ahí, el olvido. La marginación.

De Lorca a Malraux

En las paredes de la habitación donde nos hemos instalado hay varias fotos enmarcadas, con imágenes de la Santa Coloma de principios de siglo. Una caravana con mulos pasa junto al Besós dejando ver por encima de la lona la “Esglesia Vella” y algunas casas. Sol, con cara curtida por los años y el sol y ademanes inconfundibles de conocedor del trabajo de la tierras, se ha acomodado en un sillón de mimbre después de haber saludado efusivamente a su antiguo conocido Palau i Fabre. La conversación —que no entrevista— se ha disparado. Sólo a través

del diálogo intelectual y cultural hemos podido entresacar algún aspecto personal de la vida del escritor. Remolón, huidizo, ha esquivado las preguntas que intentaban tocarle de frente. No se considera importante ni se cree merecedor de fotos ni comentarios elogiosos.

— *Lo que más mal me supo le dije a Palau —es no haber podido ir a ver contigo a Garcia Lloret cuando éste vino a Badalona.*

— *Efectivamente —le contesté— estuvimos en Badalona, con la Xirgu y después lo acompañé a Barcelona. He escrito varias cosas sobre él.*

Ambos escritores recordaron la entrevista que tuvieron con André Malraux y se enzarzaron en una discusión interesantísima sobre el “Ulises” de Joyce, autor sobre el que Sol se ha “especializado”. — *Ahora me han dicho que quieren traducirlo al catalán. ¿Tú crees que es posible? ¿No puede ser? Se perdería todo su valor, su musicalidad!*

Los intentos por hacerle explicar cosas propias van chocando uno a uno sobre una roca de granito. “Noooo. ¡ara!” (dice prolongadamente, mientras pone expresión de estar pensando otra cosa y lanza súbitamente otro tema de conversación bien ajeno al mismo).

De Picasso a Bosé

- ¿Cómo es que se publican tantas barbaridades sobre Picasso?

Palau y Fabre, el mejor especialista del país en la obra y personalidad de Pablo Picasso, (1) sonríe halagado.

Palau y Fabre, el mejor especialista del país en la obra y personalidad de Pablo Picasso, (1) sonríe halagado.

- No se acabará nunca de hablar de Picasso. Sin embargo, muchos se nutren de fuentes poco fiables. De ahí que se vayan repitiendo errores...

Sol, lector empedernido y visionador de la televisión durante muchas horas (de la tele y los periódicos saca sus conclusiones sobre "el mundo exterior") comenta que Miguel Bosé había vivido con el genio malagueño. "Picasso fue su padrino y seguro que este chico aprendió mucho de él. Su madre también es una gran mujer. Trabajó con Visconti".

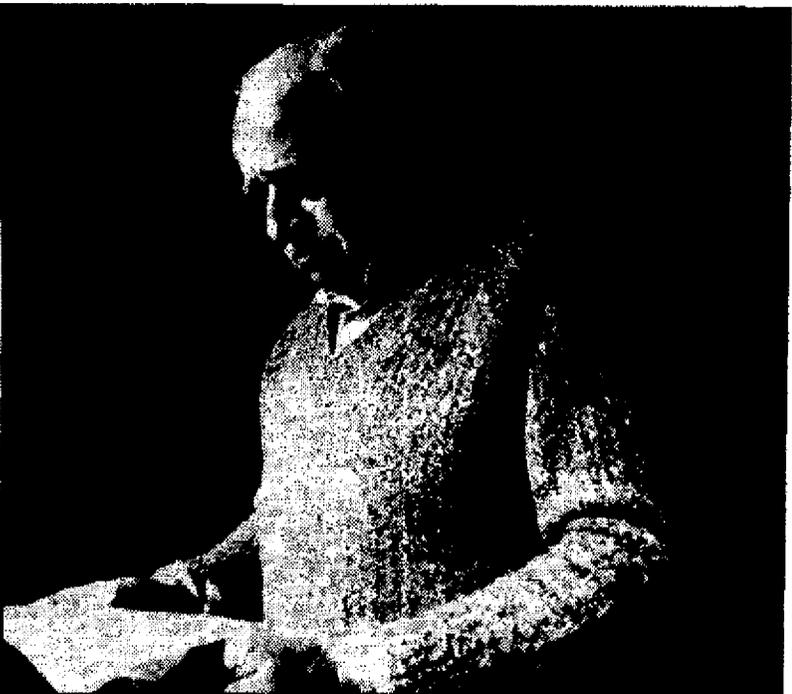
Dice Sol que "Santa Coloma es algo espantoso. Durante la Guerra Mundial vivíamos aquí poco más de 4.000 habitantes. Ahora superamos los 140.000. Ha sido espantoso. Eryamos rodeados de bloques y casas por todas partes. Yo aún salgo a caminar y pasear buscando los campos del alrededor, la montaña. Cojo la TUSA o el BM y me voy a Badalona. Badalona si es una gran ciudad donde aún se ha logrado conservar mejor el casco antiguo".

Admirador de Camoes

En sus palabras, entresacadas de opiniones diversas sobre aspectos de la cultura, se nota un resabio contra las condiciones exteriores que le obligan tener su casa como salchicha de un bocadillo donde el pan son ladrillos y cemento armado. Se queja (le duele) la incomprensión de la gente, la poca sensibilidad de las masas hacia la cultura. De la degradación de la lengua catalana y del dominio imperante de la cultura enlatada y artificial. El acostumbra a leer en italiano, portugués, francés o inglés. No admite traducciones "dolentes" y aún hoy disfruta (y lo elogia como algo maravilloso) leyendo al gran poeta Luis Vaz de Camoes, máximo exponente de la poesía renacentista portuguesa.

Especialista en cultura helénica, Sol no ha ido nunca a Grecia. Los amigos que le rodean en la conversación expresamente informal le intentan animar. Pero se deshace en evasivas. Dice que el corazón ya no le funciona como antes y en un momento incluso afirma que los días pasan, contados.

Su separación y aislamiento de la literatura después de la guerra



Tarradellas mejor que Pujol

La evolución ideológica de Josep Sol, durante estos años, es difícil de asegurar, dado su mutismo sobre el tema. Sin embargo no es difícil predecir que se ha apartado de sus ideales comunistas.

- ¿Pujol? - El que debía seguir es Tarradellas mientras tenga vida y Pujol, en todo caso, como jefe de gobierno. Durante la guerra, había visto alguna vez a Tarradellas. Todos creíamos en él.

Palau y Fabre le recuerda lo que llegó a escribir Puig i Ferrer sobre el ex-president de la Generalitat. "Ferrer dice que el dinero de la Generalitat republicana se lo repartieron entre los consellers que se fueron al exilio. Únicamente Comorera, del PSUC, defendió que ese dinero se repartiera entre todos los exiliados".

- Bueno, yo... no se... (Sol no quiere entrar en discusiones que impliquen una toma de postura personal. Y, de nuevo, se evade con frases de admiración en este caso por la Rusia de Tolstoi, Gorki...)

- Que se conserve la libertad. Eso es lo más importante. Que se conserve la libertad.

Cuando atravesamos el patio, bajo el tilo fresco y generoso en fruto que acompaña a una higuera inmensa, Palau y Fabre se muestra optimista y pesimista a la vez. "Es una pena -dice- que durante estos largos años haya abandonado la práctica de escribir. El es del tiempo de la Rodoreda (hoy premi d'Honor de les Lletres Catalanes), de Espriu, de Calders... Sin embargo, si como ha prometido, nos facilita las pocas cosas que haya podido ir haciendo, nos encontraríamos problema para editárselas".

La promesa va en firme, aunque no fue fácil arrancársela. Sol se comprometió a dejar unos 50

folios descriptivos de lo vivido en el frente de Teruel y algunas narraciones cortas que aún conserva. Esto, unido a las crónicas de guerra publicadas en "Meridià" pueden avabar siendo el cuarto libro de nuestro escritor.

De la generosidad de Josep Sol tampoco fuimos ajenos los de GRAMA. En el próximo número publicaremos un original inédito en el que cuenta en forma de crónica cómo fue la "besosada" (riada) del río Besòs el 14 de diciembre de 1.943, cuando la violencia del agua hundió el puente de Santa Coloma y el de Montcada.

EUGENIO MADUEÑO

(1) El escritor Josep Palau y Fabre colaboró en la prensa catalana antes de 1.936. Su poesía - Balades amargues" (1943), "L'Aprenent de poeta" (1943), "Imitació de Roselló-Pòrcel" (1945), "Càncer" (1945) y la antología "Poemes de l'Alquimista" (1952) fue publicada clandestinamente o en el exilio. Según Albert Manent, Palau ensayó entonces una revuelta existencial en solitario y en el fondo metafísica. En la posguerra su erotismo obsesivo, sin eufemismos, fue piedra de escándalo y un eco, afinado e inteligente, de Baudelaire, Rimbaud, Sade, Freud.

Su incidencia renació en 1970. Tiene dos experimentos teatrales Esquelet de don Joan (1957) y Homenatge a Picasso (1972). Últimamente se ha especializado en la vida y obra picassiana "Vides de Picasso" (1962); "Picasso a Catalunya" (1967); "Picasso per Picasso" (1970); "L'extraordinaria vida de Picasso" (1971), entre otros. Actualmente prepara otro libro sobre la vida de Picasso hasta los 25 años, y que según él mismo, supondrá una de sus mejores obras en la galaxia picassiana.

obedece tanto a la incomprensión de la gente de aquí, del pueblo", donde llegó a "no poder hablar con ninguno" ya que los amigos de aficiones y pensamiento "estaban todos exiliados o en la cárcel"; a una afición por los clásicos hindúes y el descubrimiento del pensamiento zen. En la filosofía oriental encontró una invitación al relajamiento (practicó yoga), a la introsesión, y a la paz interior. A partir de ahí su vocación literaria, como forma de extroversión y comunicación, dejó de interesarle. Se encerró en sí mismo y decidió prescindir de los hipócritas y mezquinos colomenses "ganadores" de una contienda en la que Sol había tomado partido por los "perdedores".

- Estuve en el campo de concentración que resultó ser la plaza de toros de Ciudad Real. Estábamos apiñados unos sobre otros, sin condiciones...

Al acabar la guerra me dieran un salvoconducto que aún guardo. Fenia que presentarme cada día en la Guardia Civil.

Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques

PRINCIPAL

Avda. de la Generalitat, 42. Tel. 386.02.63. Precio: 100 (lab.) y 115 (fest.). Sesión continua desde las tres y media. Sábado y domingo: **El gran asalto al tren y La historia de Oliver**. Y de lunes a sábado: **Objetivo Patten y Las alegrías de un viudo**.

CAPITOL

Avda de la Generalitat, 6. Tel. 386.03.39. Precio: 100 (lab. y fest.). Sesión continua. Hasta el 1 de junio este cine cierra por vacaciones.

SAVOY

C/ San Silvestre, 35. Tel. 386.03.39. Precio 100 (lab. y fest.). De sábado a martes: **El soldado azul y Alguien mató a mi marido**. De miércoles a sábado: **La verdad del caso Savoita y Confesiones de una cantante pop**. Viernes fiesta.

GOYA

C/ Lluís Companys, 35. Tel. 386.67.95. Precio: 85 (lab.) y 110 (fest.). Sesión continua desde las tres y media. De sábado a lunes: **La última aventura de Bruce Lee y La Residencia**. Miércoles y jueves: **Trampa sexual y Silencio, se rueda**. Viernes: **Querido profesor y Rector en la cama**. Martes y viernes fiesta.

LUX

C/ Jacinto Verdaguer, 62. Tel. 386.67.95. Precio: 85 (lab.) y 110 (fest.). Sesión continua desde las tres y media. La misma programación que en el cine Goya. Martes fiesta.

Día 28: Irlanda, 104
Día 29: Pge. Caralt, 19
Día 30: Mn. Camil Rosell, 40

Obertes de 9,30 a 22 h.

Día 24: Av. Santa Coloma, 95
Día 25: Prat de la Riba, 87
Día 26: Sant Joaquim, 44-46
Día 27: Juli Garreta, 14
Día 28: Major, 46
Día 29: Cultura, 39
Día 30: Milà i Fontanals, 27

CONCUR GRAMA

por Joaquim Vergés

Nº 31

Premio para los acertantes

Recorte o envíe las soluciones con su nombre y dirección a: GRAMA, calle San Benito, 10-1º, Santa Coloma, poniendo bien claro en el sobre: Para el concur-GRAMA "

Los acertantes que vean su nombre en la relación de ganadores podrán pasarse por "Azzahara", calle Perú, núm. 11, Santa Coloma, donde podrán elegir un poster a todo color entre un completo y variado muestrario.

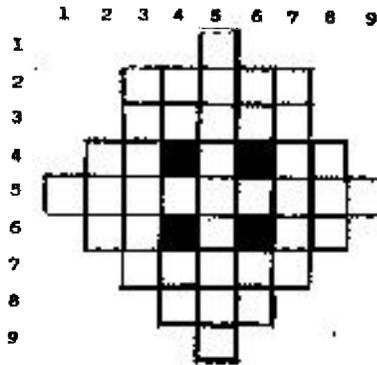


Soluciones al ConcurGRAMA nº 30

La margarita:
1.— AURORA. 2.— ABRIDOR.
3.— ALIADO. 4.— ALGODON.
5.— ALMORA. 6.— ACIANOS.
7.— ATUFAR. 8.— AESTAR.

Relación de participantes al ConcurGRAMA nº 28

CARTAS RECIBIDAS: 53
CARTAS ACERTADAS: 24



Atención! Este crucigrama está hecho en catalán. Por lo tanto antes de pasar cualquier respuesta, deberán traducirla a dicho idioma (la respuesta es, la pregunta traducida al catalán).

Horizontales.— 1.— Vocal. 2.— Cabezudo, cabezota. 3.— Alea, mezcla. 4.— (R) desnudo. Cifra romana, cifras romanas. 5.— Desleal. 6.— Río italiano. Vocal. Tono. 7.— Bebida alcohólica que se obtiene del zumo de manzanas. 8.— Zueco. 9.— Consonante.

Verticales.— 1.— Cifra romana.

2.— (R) pie. 3.— Fatigante. 4.— Al. Consonante. (R) sí. 5.— Apeteedor. 6.— Vocal y consonante. Vocal. Consonantes. 7.— Tácita. 8.— Ladrillo, adobe. 9.— Cifra romana.

(R): al revés.

Pregunta sencilla de actualidad

Sin duda sabrás que recientemente falleció tras una larga agonía, el Mariscal Tito.

Dime cuantos años tenía cuando murió:

El mariscal Tito tenía años cuando falleció.

Recuerda que las respuestas del nº 30, se comenzará la liquilla que durará hasta el nº 60.

El premio será sustancioso y en metálico. Cada vez que aciertes, un punto. Para salir clasificado, mínimo 2 acertados. Seguiré informando.

Ganadores:

- Juan José JIMENEZ LOPEZ
C/ Milà y Fontanals, 49, 3º 3ª
- RAFAEL MORALES MORERA
Rbla. San Sebastián, 61, 2º 2ª
- Hermenegildo HEREDIA ORRIOLS
Irlanda, 93, 2º 2ª
- NURIA RAFOLS i CHECA
Av. Catalunya, 7, 1º 1ª
- JOAQUIN MUÑOZ VELA
Pº Lorenzo Serra, 27, 1º C
- FRANCISCO LOPEZ PEREZ
c/ América, 89
- ELADIO BERNAL
c/ Pons y Pons, 20 ático 2ª
- J.LUIS BASCO SEGURA
c/ Listz, 4, 3º 1ª
- JOSE JIMENEZ BERENGUER
J. Verdaguer, 104, ático 2ª
- ANTONIO LEO
Rbla. San Sebastián, 84, 4º 2ª
- ELISA BORDERIA
Milà y Fontanals, 66, 1º 2ª
- EMILIO ESCOBAR GUERRERO
c/ Beethoven, 84, 2º 4ª
- JAVIER VALERO ARGUELLO
Pje. Parcerisas, 10, 1º 5ª
- DOLOREX GIL FERNANDEZ
Ramón Berenguer, 54 bl.7, bjs. 1ª
- ALFONSO BAENA POZO
c/Pedro Alarcón, 7, 1º 4ª
(Badalona)

FLORISTERIA

verd

Gran surtido de macetas
jardineras, tierras y abonos.

Especialidad en ramos
coronas y ramos de novia

Artículos de regalo

Se arreglan terrazas y jardines.

C/ San Ramón 12 - tel. 386 19 66 - Santa Coloma de Gram.

LISTAS DE BODA

ACERO INOXIDABLE
CUBERTERIA - CUCHILLERIA

Marzo

VAJILLAS Y
CRISTALERIAS

MENAJE DE COCINA
ALABASTRO

GARCIA MORATO
Teléfono 386 29 39

SANTA COLOMA DE GRAMENET

Deputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques



"Nuestras" pistas de Calella fueron gafe

El Atlético pierde comba para el ascenso

Nadie en el Atlético Santa Coloma podía esperárselo. Con moral de victoria al trastorno de Reus se le quitaba importancia. La confianza, tal vez, perdió a los colomenses que ahora dependen de lo que mañana hagan unos terceros. Las matemáticas son lo único que puede lograr que se ascienda de categoría.

Sin embargo, a medida que transcurría la mañana y las pruebas se concluían, la preocupación empezó a mostrarse. El Altius, Club novel de reciente fundación, se imponía mercedosamente, sin apelativos.

De siempre el problema del Atlético ha estado en las pruebas de concursos. "En ellas lo tenemos difícil, ya que no tenemos material para practicar. Nos faltan los medios imprescindibles: saltómetros, colchonetas...". Pero, a pesar de las palabras del presidente Llorca, no sería por ahí por donde llegaría la derrota.

Las marcas de los atletas colomenses fueron en su mayoría más bajas en relación a la primera jornada. Sólo los lanzadores cumplieron a lo que se esperaba. La mencionada confianza, o quizá el mejor hacer de los contrarios, el caso es que los triunfos no llegaban y la derrota parecía consumarse, como así sucedió.

Los colomenses perdieron el en-



El "Butanero" fue la esperanza en una jornada triste.

cuanto (y presumiblemente el ascenso) en una jornada en que nada, ya desde el principio, salió como debía. El Atlético era el Club organizador y, por tanto, tenía que haber organizado la competición en sus pistas, pero las que hay en Santa Coloma no sirven.

Instalaciones

"El problema es de falta de instalaciones. Si las hubiera se podría

competir más, con ello se aumentaría la moral de corredor y los aumentarían dando paso con ellos a las marcas. En fin, sería una cadena hacia mejorar". El comentario de Domingo Catalán, campeón de Catalunya de Maratón y uno de los mejores de España, a la vez que tesorero del Club, no da para más explicaciones.

Las pistas de Calella no son nada del otro jueves. La cuerda similar a las que existen aquí. La única dife-

rencia es su cuidado y el adecuamiento a que están sometidas. Viéndolas se puede comprobar que no ha de ser tan difícil el igualarlas. Ya no por el Atlético, si no por los mismos escolares se tendrían que arreglar las que tenemos. No se puede vivir siempre de parches.

Las intenciones parece que existen. Se ha construido unos vestuarios y no se ha arreglado lo principal. Así como la iluminación es el principal objetivo futbolístico, las pistas deben serlo para el deporte atlético.

La derrota

Por 108 a 90 en el tanteo final se impuso el Altius al Atlético en hombres y por 81 a 71 el GEE Girón a las colomenses en mujeres. Fueron éstas las que dieron más emoción a la competición porque hasta el final mantuvieron esperanzas de dar la sorpresa y vencer. No hay nada que objetar puesto que los rivales se mostraron superiores.

Siete victorias en una categoría y cinco en la otra son poco bagaje, si tenemos en cuenta que el tercer equipo en discordia, la Samboyana, no contaba cara a la puntuación. Destacar a Francisco Guerrero lanzando disco y jabalina y a López Caparrós, un marchador de excelente categoría. Poco más se hizo. Los méritos fueron del rival, o las rivales, que dieron un "palo" a las aspiraciones de los colomenses.

Ahora a esperar la última jornada de mañana. El Atlético se la juega en dos frentes y el "punteo-average" u otro encuentro de desempate es la única posibilidad; si hay suerte. Se tenía el ascenso en las manos y cuando más se creía conseguir llega la cura de humildad. Si no es este año, el próximo con más "empenta" y con pistas puede lograrse. Madera y afición (lo demuestra que más de quince atletas menores de dieciséis años se hayan clasificado para el campeonato de Catalunya que se disputa este sábado 24) las hay.

Estamos con Catalán: hacen falta instalaciones y pronto.

JOSEP MARIA ROCA
(enviando especial)

Un "paseo" que duró tres horas

La nota de la jornada la dieron Domingo Catalán y Fernando Francisco.

Los dos son atletas de Maratón y el entreno para este tipo de com-



Para Domingo Catalán y Fernando Francisco el entreno es la base (Fotos: Mares)

petición, más de 42 kilómetros ya saben, es especialmente duro. Los dos, uno por ser federado del Atlético, y el otro por ser tesorero, a pesar de correr por el Barça, aprovecharon este desplazamiento para realizar un entreno.

Saliendo de la Plaça de la Vila se chuparon los casi 50 kilómetros que separan Santa Coloma y Calella en tan sólo tres horas y un minuto, por aquello de la vuelta a la pista. Pero, no queda ahí el amor que por su deporte tienen algunas personas.

Después de esta paliza al "butanero" aún le quedaron arreos para competir en dos pruebas y ganar una. Muy dados a la broma, ambos atletas nos hablaban del entreno como de un paseo cualquiera. Si todos tuvieran su fe en el deporte algo más seríamos en atletismo, seguro.

Para el Olimpo la mejor salida

No pudo el Milán mantener la racha de partidos sin conocer la derrota que llevaba desde hace algunas semanas, al caer en campo del Bisbalenc por 3-2. El campo era propicio para puntuar por cuanto su propietario se halla en zona de descenso.

El dominio del Milán no se vio reflejado en el marcador y sólo pudo marear cuando el partido ya estaba sentenciado.

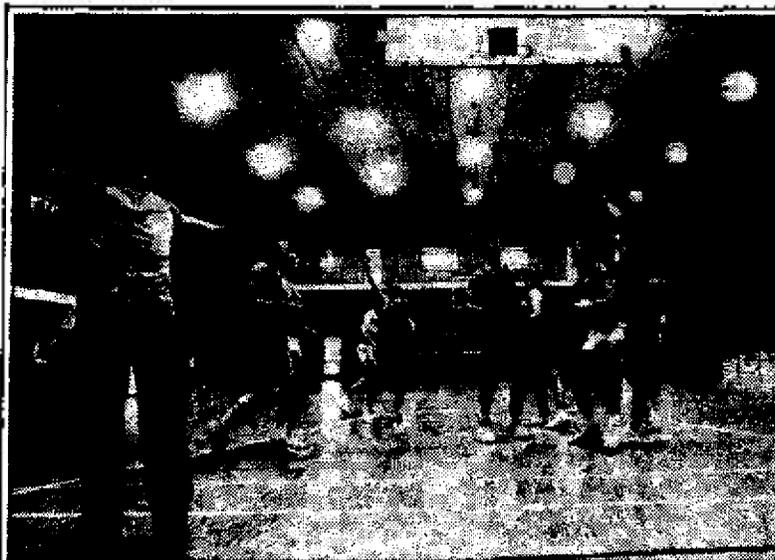
C.D. Milán: Miguel Angel, Misas I, Abad, Aladro, Del Amor, Morales, Caparrós, García, Archer (Misas II), Pinel y Cortijo.

No hubo suerte en la segunda regional donde los equipos que se debaten en la zona de descenso no pudieron proseguir la reacción que iniciaron la semana pasada y hoy han vuelto a ser ampliamente derrotados.

Ahora hay que esperar a estas últimas jornadas para decidir su suerte. El Olimpo lo tiene mejor que el San Miguel, por cuanto a ambos les queda un partido en casa y uno fuera, amén del suspendido Olimpo-San Miguel que echará chispas. El calendario, por cuanto a equipos rivales se refiere, es francamente más favorable al Olimpo que a ninguno de los otros tres implicados.

Por el momento los Olímpicos, con dos negativos de menos, ven más claro el futuro y su posición parece más clara. La semana pasada, por ejemplo, el Olimpo demostró maneras, pero sólo en el segundo tiempo y cuando ya había encajado cuatro goles. Santiago, consiguió el gol de honor colomense.

El San Miguel tropezó de nuevo en casa cuando no podía permitírselo. Aunque aún puede escaparse del descenso, lo tiene muy mal. Cuatro goles a uno fue también el resultado, pero el signo adversor parece sentenciarles.



Por mucho que jueguen... (Foto: Litus).

Al igual que en la Liga

Se repitió la igualdad

Sta. Coloma-84 Mataró-84

El recuerdo del partido de Liga ante este mismo rival, en el que en los últimos 60 segundos se remontaron 7 puntos alcanzándose el empate, estuvo en la mente de los 300 espectadores que se dieron cita el pasado domingo en el Polideportivo Nuevo, al contemplar el empate a 84 que ofrecía el marcador al finalizar el encuentro.

No obstante, las circunstancias del empate han sido diferentes en esa ocasión. La zona inicial colomense es fácilmente atacada por los tiros de media distancia, lo que coloca a los mataroneses 7 puntos arriba en el minuto 10. Pasa el Santa Coloma a individual con relevos en los jugadores que dan muestra de cansancio, y se logra remontar el partido, alcanzándose un prometedor 48-46 en el descanso.

Se repite en la segunda parte la zona colomense, pero esta vez no se logran despegar los muchachos

del Maresme al no acertar en el tiro y defenderse bien el rebote. En el minuto 31 manda el Santa Coloma 72-64, con un Mataró cansado y que no encuentra su sitio, diferencia que hubiera muy bien podido aumentarse de no fallar tanto los locales en su juego de contraataque. Luego, el inexplicable bache. En unos minutos los dos equipos rivalizan en demostrar cuál juega peor, y gana la partida el Santa Coloma que demuestra a todos cómo se puede perder un encuentro que se va ganando ante un rival ya cansado.

Y si el Mataró no se llevó el triunfo fue por errores propios cuando el marcador ya indicaba el empate a 84 y todavía restaban 20 segundos para el final.

C.B. SANTA COLOMA, 84 (48+36), 38 canastas y 8/9 T.I. (89%). 19 F. Personales. Eliminados, Fogué (min. 40).

Anotadores: Lamela, 20; Mateu, 6; Viñas, 6; Guinart, 24; Fogué, 7 (equipo inicial); Castillo, 2; Castro, 2; Seguer, 8; Bernabé, 7; Chicharro, 2.

RODRIGO

Las rugbystas ya compiten

Se celebró el pasado domingo, un cuadrangular de rugby femenino en el campo de la Samboyana, en la vecina localidad de Sant Boi. En este cuadrangular, un equipo colomense, el Puig Castellar compuesto por alumnas de dicho instituto, que obtuvo un meritorio segundo puesto.

El centro tiene dos equipos, uno masculino y otro femenino. Este último es el más antiguo y sus componentes llevan entrenando desde hace un año. Es el único equipo de esta categoría juvenil que cuenta el rugby español.

Centrándonos ya en el cuadrangular, decir que los equipos participantes eran: INEF, BUC, Samboyana y Puig Castellar. Estos últimos se enfrentaron el primer encuentro, del que salió vencedor el equipo colomense que pese a empatar el partido 4-4, consiguió el de los visitantes nada más empezar y el visitante cuando pasaba del tiempo reglamentario, se proclamó vencedor a "cara o cruz", método usual en este deporte.

La gran final les enfrentó al INEF, equipo cuya media de edad, rozaba los 28 años, por sólo 16 la media de las colomenses. La preparación física y técnica también era muy superior. El resultado final fue de 40-0 para la del INEF.

Esta semana les tocará competir a los chicos. Según nos han comentado se enfrentarán a una selección de Euskadi de carácter cadete. El encuentro, a pesar de la diferencia de edad, no debe tener color, pero servirá para que los noveles rugbystas vayan fogueándose en la práctica de su deporte.

CARMEN MATA

ELECTRORADIO

es ahora extraíble

CON ESPALMO
CONTRA EL ROBO
INCLUIDO

Si vd. desea recibir información
y escuchar su música preferida
en estereofonía

Electro RADIO FARRAN
especialistas

EN SONIDO PARA EL AUTOMOVIL
se lo ofrece por SOLO

14.850 Ptas.

los autorradios SKREIBSON están
totalmente garantizados

Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques

Triste balance en los Campeonatos Escolares "Sant Jordi"

De cinco equipos, cuatro eliminados

Esperábamos algo más de estos Campeonatos "Sant Jordi", por cuanto agrupar a escolares de doce comarcas barcelonesas tendría que constituir una gran fiesta. Sin embargo, el recibimiento de los autocares de las distintas comarcas fue muy frío, sin ningún protocolo ni acto inaugural, con lo que estos campeonatos ya han perdido fuerza e interés desde un principio.

La participación del equipo Santa Coloma-Badalona en esta primera jornada se saldó con cuatro derrotas y una victoria, que reducen a la mitad los equipos que participarán en la próxima jornada.

La expedición colomense, encabezada por el concejal de deportes, Máximo Luna, y por el Presidente de la Coordinadora, José Teruel, se unió a la Badalonesa en el campo Municipal sobre las ocho y cuarto de la mañana. La partida se retrasó casi diez minutos por cuanto aún no habían llegado los equipajes (la improvisación de organizar estos campeonatos hizo que la ropa llegara el día anterior y aún se tenía que poner el número).

Por cierto, en los calendarios oficiales, el nombre de nuestra selección era "Badalona", nombre que no indica la participación de Santa Coloma, ¡la población de la que más escolares están presentes! y que en la mitad de los deportes sólo son colomenses los componentes de la selección.

Nos decidimos, dado que todos jugaban a la misma hora, ira a ver a las chicas del basquet por cuanto últimamente están consiguiendo buenos resultados. Además se jugaba contra la selección local y teníamos interés en comprobar cual era la expectación que habían despertado estos Campeonatos en Vic, y nada mejor que ver a uno de sus representantes. Por el número de espectadores presentes, hay que decir que ésta ha sido nula.

Parcialidad

Lo mínimo que se puede pedir a una magna competición como ésta son árbitros federados, porque si la parcialidad de los arbitrajes, como ocurrió en este partido, se repite en posteriores encuentros, llevará a una serie de críticas que podrán perjudicar futuros eventos de este tipo.

Y eso que muy difícil se lo pusieron al cuadro local nuestras féminas, que después de que en la primera mitad se perdiera por nueve puntos (21-12) que pudieron ser más pero mientras estuvo el bloque colomense en pistas poco tiempo nada pudieron hacer las locales, con las risas burlonas de las componentes de otros equipos como testigos; se pasó del ridículo a ridiculizar, consiguiendo dar la vuelta al marca-

dor ante la sorpresa de los presentes (33-37). Clave de este vuelco fue la excelente defensa zonal muy presionante y las jugadoras Platero y García que machacaban el aro rival. Esta última hubiera podido aumentar el tanteador si en vez de intentar una y otra vez inútiles penetraciones hubiera tirado de media distancia.

Pero las faltas personales, numerosas, y la actuación arbitral cortaron de raíz esa reacción. Como muestra de que nos limitamos a informar sin ningún tipo de subjetividad valgan estos dos botones: la entrenadora local llamaba por su nombre de pila al árbitro indicándole las faltas de nuestras jugadoras, y las declaraciones del entrenador del Manresa: "Les han robado el partido con una finura y elegancia ante la que hay que descubrirse". Sin comentarios. Dato a destacar, la deportividad que si demostraron las féminas que, aunque enfadadas, no protestaron en ningún momento.

Hecho el Campeonato, hecha la trampa

De regreso al autocar se nos unió el equipo de ping-pong, que también había sido eliminado. Su entrenador iba bastante "mosqueado": por la mala organización y por las cosas extrañas que habían ocurrido: "A mí se me conoce en toda Catalunya en tenis de mesa. Nada más llegar y verme, el equipo rival cambió rápidamente a sus jugadores: estaban federados". Otra crítica a estos Campeonatos: si está prohibido presentar jugadores federados, ¿por qué no se comprueba este hecho antes de cada competición?. ¿Cuántos federados están participando?. Más de uno, seguro.



Las luchas, constantes, fueron siempre para la altura local (núm. 12).



Los continuos contraataques hicieron que fuesen pocos los jugadores que podían seguir la jugada.

Perdieron por poco!

Los de Balonmano, que habían ido, consciente de sus posibilidades, únicamente a participar, estaban contentos. Sólo había perdido por ¡21-6!, y es que se esperaban una mayor goleada.

La última decepción nos la dieron los de ajedrez. Solamente el representante de Badalona consiguió ganar su partida. Por último, la única alegría, el basquet masculino, firme candidato al triunfo final, que se deshizo fácilmente de los locales en un partido en el que el

basquet de calidad brilló por su ausencia. Ambos equipos jugaron al contraataque y el balón iba de canasta a canasta en cuestión de segundos. La mejor técnica y el poder reboteador desequilibraron el marcador.

Resultados

Osona, 43 - Santa Coloma-Badalona, 37

Osona, 43 - Santa Coloma-Badalona, 37

Equipo: Blaya, Franco (2), Siles (2), Ribera, Serrano, García (12), Platero (15), Cuixart, A. Sánchez, V. Sánchez y Prats (6).

Panedes, 2 - Santa Coloma-Badalona, 1 (Tenis de mesa)

De la Torre (0-2), Brox (2-0) y Brox-Hernández (0-2).

Anoia, 21 - Santa Coloma, 6

Equipo: Sánchez, Rosales (1), Novelle (1), Nuñez, Fernández, Pérez (2), Ortuño (1), Jandula, Navarro, Gómez (1), Cabiz y Peralta.

ANTONI ROCA (enviado especial)

VIAJE DE NOVIOS GRATIS

SI HACEIS VUESTRA LISTA DE BODAS
ANTES DEL 30 DE JULIO TENEIS LA
OPORTUNIDAD DE GANAR UN VIAJE
A RUSIA Y VER LOS JUEGOS OLIMPICOS



COLLDEFORNS

Avda. Generalitat, 48 • Teléfono 386 00 15
SANTA COLOMA DE GRAMANE