

AL 52 PAGINAS

GRAMMA

6 de septiembre. Núm. 191. 40 PTES

1980



FESTA MAJOR D'ESTIU:

¿Gusta?

ROMARR

GRAN SURTIDO EN PRENDAS DE NIÑO Y NIÑA
LA MAYOR EXPOSICION Y EXISTENCIA EN GENEROS DE:

CANASTILLA - BEBE
NIÑO y NIÑA
LENCERIA NIÑA y SEÑORA

OFERTA ESPECIAL FUTURA MANA **CANASTILLA ROMARR**

Nuestra experiencia nos ha hecho confeccionar lo que consideramos necesario para recibir al nuevo bebé.

PARA EL COCHE

- 2 Sábanas ajustables
- 2 Juegos sáb. de encima
- 1 Manta
- 1 Colcha
- 1 Saco

CANASTILLA

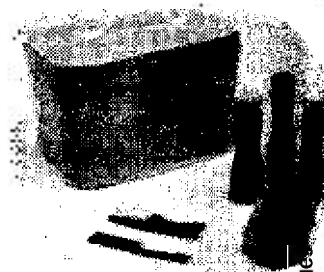
- 1 Bolso
- 2 Picos
- 2 Chambritas
- 2 Fajitas umbilicales
- 1 Chupete
- 1 Frasco de colonia
- 1 frasco de Talco
- 1 frasco de jabón
- 1 frasco de Leche suavizante
- 1 Esponja vegetal
- 1 Cepillo y peine
- 1 Faldón
- 1 sueter
- 1 par de Botitas
- 2 Gasas talla 1
- 1 Sonajero

PRIMERA VESTIDURA

- 8 Picos
- 4 Chambritas punto
- 3 Chambritas Tergal
- 3 Fajitas umbilicales
- 6 Gasas talla 1
- 3 Sueters
- 2 Faldones
- 2 Pares de botitas
- 1 Paquete de Kikos biquini
- 2 Bragas bombacho
- 4 Ranitas
- 1 Vestidor
- 1 Toalla baño con capucha
- 1 Toalla baño sin capucha
- 2 Arrullos
- 1 Toca (Mantón)
- 3 Baberos de Piqué
- 3 Baberos de Rizo
- 2 Pijamas

PARA LA CUNA

- 1 Hule
- 2 Empapadores
- 2 Sábanas ajustables
- 2 Juegos sáb. de encima
- 1 Manta
- 1 Colcha
- 1 Edredón
- 1 Saco Colcha



VALE DESCUENTO

Presentando este vale durante el mes de Septiembre de 1980 tendrá como OBSEQUIO un descuento del 10% en cualquiera de nuestra lista de CANASTILLA

STA. COLOMA: Mn. Jacinto Verdaguer, 105
Dr. Pagés, 41

BARCELONA: Fuente Cañellas, 94 - Casals, 2
 BADALONA: Don Pelayo, 53

Distribuidor exclusivo de ROMARR en España y Portugal



La cafetería y las otras instalaciones (Foto: Miralles)

El arrendatario de Navajo hizo creer que era un atentado político

Volaron la cafetería "Las Minas" para cobrar la prima del seguro

Francisco Javier Gutiérrez Rincón, 34 años, era el encargado de la cafetería (arrendada al conocido falangista Emilio Navajo Escribano). En diversas ocasiones había manifestado lo poco rentable de su barra americana, sita en calle Letamendi.

Ultimamente el negocio había llegado a sus horas más bajas; todas las instalaciones estaban aseguradas ante un "hipotético" incendio y en la cabeza del regente fue madurando la idea de ganar un dinero fácil: sólo hacía falta contar con un par de personas dispuestas a

El encargado del bar proporcionó veinte litros de benzol para que Antonio Torres Martínez, 30 años, prendiera fuego. Le dijo que "todo iba a quedar como un asunto político". Y a cambio de este "trabajo" le prometió cierta cantidad de dinero, según lo que cobrar de la póliza. Este a su vez avisó a José Núñez, 22 años, que se encontraba sin trabajo y quien también prestó su colaboración.

Los enviados fracasaron

Antonio Torres y José Núñez fueron, pues, los encargados de rea-

lizar la operación. El primero tenía las llaves del establecimiento; entraron, rociaron el local con benzol, y cuando José Núñez echó una cerilla los gases del líquido (más concentrado que la gasolina y menos volátil), así como su deflagración produjeron un estallido, que debido a la escasa consistencia de muros y techo, destruyó el local. Ambos resultaron heridos, aunque Antonio Torres lo fue de menos gravedad, ya que estaba en la puerta vigilando.

El accidente pudo haber sido mortal para los dos. Torres escapó del lugar inmediatamente, mientras Núñez salía de entre las llamas convertido en una antorcha humana. Testigos presenciales lo vieron salir envuelto en llamas y sangrando aunque pudo darse a la fuga una vez atendido por algunos vecinos. Sin embargo, un guante desprendido de las manos de Núñez por la onda expansiva, que contenía restos de piel de varios dedos sería la pista

que conduciría a la policía hasta su paradero.

Núñez dejó un reguero de sangre hasta su domicilio en la calle Milán; allí se perdió el rastro. La tarde de ese domingo su familia lo trasladó a la Unidad de Quemados de la Residencia del Valle Hebrón, en donde simuló haber sufrido un accidente automovilístico. Las quemaduras producidas afectan al 50 por ciento de su cuerpo; son de pronóstico muy grave, y al igual que a su compañero, le impidieron hasta ahora declarar.

Averiguar a quien pertenecían los restos epidérmicos encontrados, fue un proceso fácil para el Gabinete de Identificación, dado que Núñez tenía ficha policial por un delito de receptación de joyas; circunstancia que haría descartar el móvil político.

"Pensé que era un terremoto"

La explosión destruyó totalmente



José Núñez, el parado que se pilló los dedos.



Antonio Torres, ganar dinero fácil.



F. Javier, el único que ha declarado.

la cafetería, una panadería y un almacén y provocó daños en el Frankfurt "Las Minas", cuyo inmueble también es propiedad de Emilio Navajo.

La ex-esposa de éste manifestó a GRAMA pocas horas después de lo ocurrido que el "bombarzo prácticamente la echó de la cama". Ella como todo el vecindario pensaba que se trataba de "algo político". "Por muy poco no hemos salido volando. Después de tantos incendios, aquí ya no se puede vivir".

Navajo vino de Cuenca

En esta última ocasión Navajo se trasladó expresamente desde Cuenca al saber lo ocurrido. Pero lo más significativo es que a las pocas horas puso denuncia en Comisaría argumentando, que alguien, desde un balcón próximo, le había disparado mientras observaba la casa destruida.

En absoluto se ha comprobado que ese hecho fuera verdad. Lo que sí ha sido cierto es que esa denuncia dio respaldo a la idea de que iban a por su persona.

Exhibicionista detenido en el barrio de La Salud

La Guardia Urbana detuvo y presentó en Comisaría de Policía a Alfonso Melendo Ruiz, domiciliado en Santa Coloma de Gramenet, por haberse exhibido sus genitales en plena

su pública a varias jóvenes en el barrio de la Salud, a las que sorprendió con su actitud. Las jóvenes fueron las que avisaron a la Guardia Urbana que se llevó al exhibicionista.



“Al Ateneo lo que es del Ateneo... y al Ayuntamiento lo que es del Ayuntamiento”

Queridos amigos: Leo en el último número de GRAMA (188) la nota que habla del Parque del Camino del Fondo, esquina Bruch. Me ha sorprendido el tono con que está escrita. Me parece poder adivinar que vuestra lectura de la nota que apareció en la Hoja Informativa del Ayuntamiento no fue bastante ecuaníme, pues veis intenciones que no existen. Calificáis la nota de falsa, porque “si bien la entidad municipal cedió el material, (...) el parque fue construido por los vecinos”. En la nota del Ayuntamiento se decía: “los vecinos, con los jóvenes del Ateneo libertario, tras diversas reivindicaciones, han conseguido salvarlo para el barrio”. Más abajo insiste en la misma idea: “Hoy, con el trabajo de los vecinos y los jóvenes del Ateneo, ya funciona”. Cuando vinisteis a verme os dije que había habido un error de transcripción en la frase anterior, que debía decir que el Ayuntamiento entregó vallas, árboles y juegos, en vez de coloco. Que esta es la intención, se desprende por las frases que he copiado. Y se dice claramente al empezar la enumeración de este tercer tipo de parques: “En estos casos, el Ayuntamiento facilitará material (...) y los vecinos ponen la mano de obra”.

Me sabe mal que se caiga tan presto en ver malas intenciones. Escribí: “pedimos a los “señores” (¿?) del Ayuntamiento, que no se atribuyan el trabajo que tanto ha costado al pueblo...” Y como si los que hoy estamos en el Ayuntamiento viviésemos de espaldas al pueblo, escribí que lo obtenido ha sido “bajo las presiones de los vecinos”.

Para mayor conocimiento de la verdad, quiero decir que para que el terreno del parque pueda servir para los vecinos, hemos tenido que parar los permisos para edificar, lo cual supone que el Ayuntamiento tenga que adquirir el solar por más de diez millones de pesetas, para lo cual hemos iniciado ya los pasos. En segundo lugar quiero decir que la brigada del Ayuntamiento construyó el muro a todo lo largo de la pared medianera y a una buena altura; y colocó una malla en el patio de luces para evitar que a causa de los perjuicios que sufrían los vecinos del edificio de la calle Bruch, siguiesen oponiéndose a la construcción del parque. En tercer lugar debo añadir, que los árboles, juegos y material ha sido entregado por el Ayuntamiento, así como la fuente que hay que poner. Asimismo el aparejador Sr. Ribera asesoró a los vecinos en la elaboración del proyecto. Y, finalmente, quiero añadir que hemos prometido para el otoño plantar en el parque una higuera grande, que de razón del nombre que se le ha dado, en recuerdo de la pequeña higuera que murió.

Con esta carta no pretendo más que clarificar las cosas. Sobre todo clarificar la imaginación: los fantasmas nunca son buenos.

Juanes P. Bayarri
Concejal de Urbanismo

No hablaron de Carter

La Vocalía de Mujeres de la Asociación de Vecinos de Las Oliveras se siente indignada por el artículo publicado en la revista número 185 (fecha 3-7-80) relativo a la llegada del Presidente Carter a nuestro país.

Queremos manifestar que en ningún momento se han realizado en nuestros locales las reuniones explicativas sobre ese motivo que se dice en el artículo.

Creemos que antes de publicar escritos como este debían procurar informarse mucho mejor, viniendo a esta Asociación, en donde serían gustosamente atendidos. Por eso escribimos esta carta, para que se aclaren los malos entendidos.

Para evitar confusiones y al mismo tiempo para dar más publicidad a otros problemas de mayor envergadura, más acuciantes, como son ratas, basuras y demás temas estas puertas abiertas.

Vocalía de Mujeres de la A.V. Las Oliveras

El capital de Pujol

Sra. Directora:

Le escribo para exponer lo que me sugiere en la carta publicada en el n° 185 titulada “En defensa de Pujol”.

Los autores de la carta nos quieren llevar por el camino que desgraciadamente ya nos llevaron otros (Partido Radical de Lerroux). Estos intentan inculcar al que lee, que las personas que hablan el día 7 en la Plaça de la Vila se dividían en dos bandos, andaluces y catalanes.

Silencios (porque les conviene y mucho) el carácter social de las gentes que hablan en la plaça. No es por casualidad, sino que responde a una estrategia propia de la clase social a la que pertenecen, que a los obreros, la mayoría en paro, no los llamen así, si no que los llamen andaluces, para solear el tema social.

[No Sras. No eran andaluces, eran y son obreros muchos de ellos en paro que con sus gritos no hacían otra cosa que rechazar de antemano a una Generalitat capitalista.

Hay que ser ingenio para argüir,

como he oído yo, que hay que dar tiempo, que el ente no ha hecho nada más que empezar! Pero que pueden esperar los obreros de unos hombres como los de C.D.C.!

De estos hombres responsables de la monstruosidad llamada Bellvitge. Sólo podemos esperar que nos hagan algo parecido en Montigallá, pues en manos de estos hombres están la mayoría de las empresas constructoras.

¿Es extraño que un obrero abuchee a un capitalista? No, pues éste es el responsable de la miseria creada.

En cuanto al grupo que estaba junto a las oficinas de Catalana de Gas (por cierto, ¿quienes son los dueños de esta compañía?) Seguro, totalmente seguro que no habla ningún obrero en paro. Y les importaban poco los problemas del otro grupo. Es lógico que su actitud ante Pujol fuera diferente puesto que diferente son sus intereses económicos.

En definitiva, lo que vimos en la Plaça de la Vila el día 7 de julio fueron dos actitudes muy claras y diferenciadas, las de unos que rechazaban el sistema capitalista y la de otros que lo defienden sin ambages, tal es el caso de los votantes y militantes de Convergencia Democrática de Catalunya.

Miguel Robitón

Ayudar a los impedidos

El otro día tuve ocasión de asistir a una reunión pública de la junta de ASPANIDE.

En ella me di cuenta, de las dificultades con que se encuentran y la falta de colaboración por parte de padres de niños afectados y lo que es más grave, la falta de apoyo moral y económico de las propias autoridades, que hace en estas circunstancias, insostenible la continuidad en lo que hace referencia a lo ya construido y a lo que falta por construir, que es mejor aún.

Me acobarda ver que este espíritu de sacrificio efectuado desde hace años, por parte de algunos, para llegar al punto actual puede derrumbarse y transformarse en inútil por no encontrar el apoyo necesario en quienes considero precisamente, tienen más obligación moral de aportar.

Autoridades civiles, administración... lo máximo que hacen es aportar lo mínimo, de una forma in-

suficiente y aún regateada. Sin embargo, son los partidos políticos, quienes en todas sus declaraciones propugnan que se debe apoyar y fomentar la labor social tan prioritaria, como es ayudar a los más desválidos e incapacitados, como son en este caso desgraciadamente los subnormales.

Como simple ciudadano, no afectado en forma directa, afortunadamente pero consciente de un deber moral que afecta a todos, me permito la libertad de efectuar un llamamiento a toda la población en general: partidos políticos, Administración, autoridades civiles y Eclesiásticas y la Generalitat, para que sean conscientes de que lo que hasta la fecha han sido simplemente palabras o promesas, es hora de que se transforme en hechos concretos y reales, a fin de que pueda proseguir esta lucha honesta y abnegada que efectúan unos pocos elementos, a quienes predicando con el ejemplo, me ofrezco desinteresadamente.

EMILIO ROCA

Alquitrán en la sede de la AOA

Sr. Director:

Ante las continuas agresiones que nuestro local viene siendo objeto por parte de los fascistas, el PCE(ML) y la AOA quieren hacer llegar a la opinión pública lo siguiente:

1º.-Que cuando un compañero de la ICE(ML) fue agredido con una pistola cuando intentaba defender un mural que los de F/N estaban destruyendo, fueron denunciados a la policía con los suficientes datos para que estos individuos estuvieran detenidos.

2.-La segunda agresión que sufrió nuestro local, en el cual destruyeron las puertas, también fue denunciado en comisaría.

En la noche del 15 al 16 de este mes, nuestro local ha vuelto a ser agredido con alquitrán las puertas y el letrero, igual que vienen haciendo con todos nuestros murales en Santa Coloma.

Ante la total impunidad con que vienen actuando estos elementos ya que las denuncias no han servido para nada, el PCE(ML) y la AOA se ven en la necesidad de tomar las medidas que sean necesarias para pararles los pies.

PCE(m-l) y A.O.A.

GRAMA

Directora: Mar Fontcuberta.

Redactor en cap: Antonio Cerrillo.

Caps de secció: Tomás Román (política), Max J. Botias (cultura), Dori Morillo (barris) i Josep Maria Roca (esports).

Redactors: Paqui Arenas, Eduardo Blaus, Jordi Corachán, Pere Ferreres, Juan Gómez, David Marín, Antoni Roca, Aurora Sánchez, Josep Tordera i Beatriz Yáñez.

Col·laboradors: Albert Jabà, Jaume P. Sayrach, Gabriela Serra, Núria Vallis, Joaquim Vergel i Joan Vilaseca i Segalés.

Fotògrafs: Juan Guerrero, Litus, P. Madueño, F. Mares i Salvador Monroig.

Dibuixants: Alfons, Joma, Jose, Montoya i Tranqui.

Compaginació: José Luzón i Francisco Troya.

Publicitat: Miquel Pedragosa i Pedro Madueño.

Administració: Alberto Cortés i Montse Santana.

Redacció, Administració i Publicitat: Carrer Sant Benet, 10, 1^o, 1^o. Telèfon: 386.01.91. Santa Coloma de Gramenet.

Edita: Parròquia de Santa Coloma.

Imprimeix: Ratlles (Mallorca, 206), Barcelona. Dipòsit legal: B-45.399/1968. Preu: 35 pessetes.

Publicació setmanal.

GRAMA no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió dels articles signats.



Tras las vacaciones

De viernes (día 5) a Lunes (día 8), Santa Coloma va a vivir su Festa Major d'Estiu; una fiesta cuyo carácter popular debe revalidarse, a los cinco años ya de aquellas fiestas emprendidas en 1978, distintas de las anteriores, más del pueblo.

Hoy, para nosotros, resulta grato recordar como algo ya lejano las antiguas fiestas mayores (así, en minúsculas): aquellos sobrios y deslucidos montajes de caravanas de comerciantes, majorettes, fernandos estesos y pubillas elegidas en algún restaurante de la ciudad entre camarilla de mandamases. (Luego siempre nos enterábamos que la elegida era familia de tal o cual concejal...)

Cualquiera que se cruzaba con aquellas carrozas apenas si conocía que Santa Coloma estaba de fiestas.

Hoy, con o sin críticas, las fiestas son de todos. Prueba de ello es el interés cada vez más acusado que despiertan.

Estos primeros días de

septiembre son como una prolongación de las vacaciones, y como otra botella de oxígeno antes de lanzarnos nuevamente al trabajo cotidiano. Por esta última razón sobre todo, hay que aprovecharlas, hay que coger fuerza de ellas.

Durante las últimas semanas un grupo de vecinos se ha estado reuniendo para preparar las distintas actividades. Que lo hayan hecho bien o mal, vamos a verlo todos. Hay muchos actos, para todos los gustos, y la respuesta será fácil de evaluar, estará en la calle.

Nosotros, GRAMA, les animamos a que salgan de sus casas, a que llenen las calles de alegría, a que se diviertan con los payasos, a que toreen la vaquilla, a que se inscriban en el concurso de rock, a que se coman un pinchito en Can Zam (arriba, en la noria) a... lo que ustedes quieran. Estas fiestas son nuestras, y en Santa Coloma, ya lo saben, no hay muchas cosas que se puedan aprovechar. Quien avisa no es traidor.

sumari



EXPLOSION EN LA CAFETERIA LAS MINAS. Los repetidos incendios en los bares relacionados con Navajo han sido esta última vez un suato gordo. No había móviles políticos **3**

NACE UNA PATRONAL. Primera en Santa Coloma. **7**

MUERE LA MADRE DEL ALCALDE. Un entierro más que multitudinario. **8**



ACABO EL CINE AL AIRE LIBRE. Una experiencia nueva y un éxito cada viernes. **11**

ESPECIAL FESTA MAJOR. Veintidós páginas hemos dedicado este año a nuestro Especial de las fiestas. Y las desglosamos así:

Teatro: Análisis de las tres obras que se representan. **18-20**

Música: desde concurso de rock, hasta "sevillanas democráticas". **23**

Niños: Entrevista con Tortell Poltrona. **25**

La Festa sigue: ¿Gusta la Festa? preguntamos. **35**

Deportes: Todos los que se celebran. **44-45**

LOS CHISTES DEL CONCURGRAMA. Del anonimato de las cartas a las páginas de nuestra revista. La selección de los chistes que se cuentan en Santa Coloma. **48-49**

NO SE LO PIERDA. Nuestra gaceta cultural incluye también la guía de los festejos. **48-49**



CAIXA D'ESTALVIS LAIETANA

"la nostra caixa"

Oficinas en SANTA COLOMA DE GRAMANET

CENTRO

Paseo Lorenzo Serra, 29

Tel. 386.61.23

VERDAGUER

Mn. Jacinto Verdaguer, 154

Tel. 386.20.10

SINGUERLÍN

Singuerlín, 51

Tel. 386.37.64

BANÚS

Avda. Banús Beja, 58-60

Tel. 386.41.99

PARTICIPA
EN L'ALEGRIA
DE LA
FESTA MAJOR



Nace en nuestra ciudad la única a nivel local

¿Patronal independiente?

Tras la desprestigiada función de los gremios por un lado y la presión laboral por otro a través de los sindicatos obreros, el empresariado local se une para defender sus intereses.

Hasta hace poco la CEOE se otorgaba la representación de defensa de todos los empresarios, para ello incluía en su seno a los gremios a través de Foment, SEFES, etc.

Esta intenciona del gran empresariado de tener atados y bajo su manto a todos los empresarios, iba encaminada a mantener una buena distancia entre los trabajadores y los empresarios, llamando trabajadores sólo a los asalariados.

Esta táctica de crear un bloque compacto de empresarios contra trabajadores asalariados y las presiones de sus sindicatos se ha visto debilitada pues los pequeños empresarios se han dado cuenta de que no tienen nada que ver con los grandes porque su problemática no corresponde a la de la gran empresa. Se han dado cuenta de que la culpa de la crisis no es de los trabajadores por su absentismo y por sus reivindicaciones salariales. Estos elementos pueden agravar un poco más la crisis, pero lo que les conduce a su descapitalización, y a su ruina y a la consecuente quiebra no es otra cosa que la falta de dinero y la falta de planificación económica que tenga en cuenta las pequeñas empresas y su desarrollo.

Es por esta razón por la cual surgen organizaciones de pequeños empresarios que se desmarcan de la CEOE, tales como UB y ACAPIC.

Y ahora nace una nueva organización en Santa Coloma. Pero ¡cuidado! los gremios y Foment ya eran organizaciones del pequeño empresariado que han pasado a depender de las directrices de la CEOE.

¡Cuidado! pues ahora, porque la CEOE también puede intentar manipular o incluso crear nuevas organizaciones de pequeña empresa (como lo ha hecho con los gremios) para mantener los dos bloques: empresariado contra trabajadores asalariados tapando la problemática concreta de los pequeños empresarios y las contradicciones reales existentes entre ellos y el gran empresariado.

Confiamos, pues, que la nueva organización de industriales que nace en Santa Coloma, vea claro y represente los intereses de los pequeños empresarios de la ciudad porque en Santa Coloma no hay grandes industrias.

De no manifestar una independencia absoluta de los intereses de la gran empresa, podremos sospechar que se trata de una manipulación más de la Gran Patronal, lo cual poco clarificaría la situación y muy poco contribuiría a ayudar a estos pequeños industriales de nuestra ciudad.

Manuel Alvarez
ACAPIC de Santa
Coloma

Ya tenemos hasta una patronal

Todo está preparado para que a partir de este mes de septiembre empiece a funcionar en nuestra ciudad la Unión Patronal de Santa Coloma. Esta será la primera experiencia asociativa de empresarios y negociantes que se realice en nuestro país a nivel local. Sus ideólogos creen que una Patronal en Santa Coloma es necesaria. Todos ellos son ex-afiliados de la Unió de Botiguers, donde entraron a raíz de la subida de las tasas del impuesto de radicación.

La creación de la Unión Patronal de Santa Coloma era una idea que se estaba gestando en la mente de unos cuantos comerciantes de nuestra ciudad, y quedó aparcada en el momento en que la Unió de Botiguers abanderó la oposición al impuesto de radicación. Hoy, Albert Samper, distribuidor de la Coca Cola en la ciudad; el presidente del gremio de bares; el de los mecánicos; el otro Samper, el de la tienda Saratoga, y Francisco Villora forman la junta provisional que tira adelante aquel proyecto.

Todos ellos fueron fervientes opositores al Ayuntamiento por haber éste acordado las nuevas tasas de radicación.

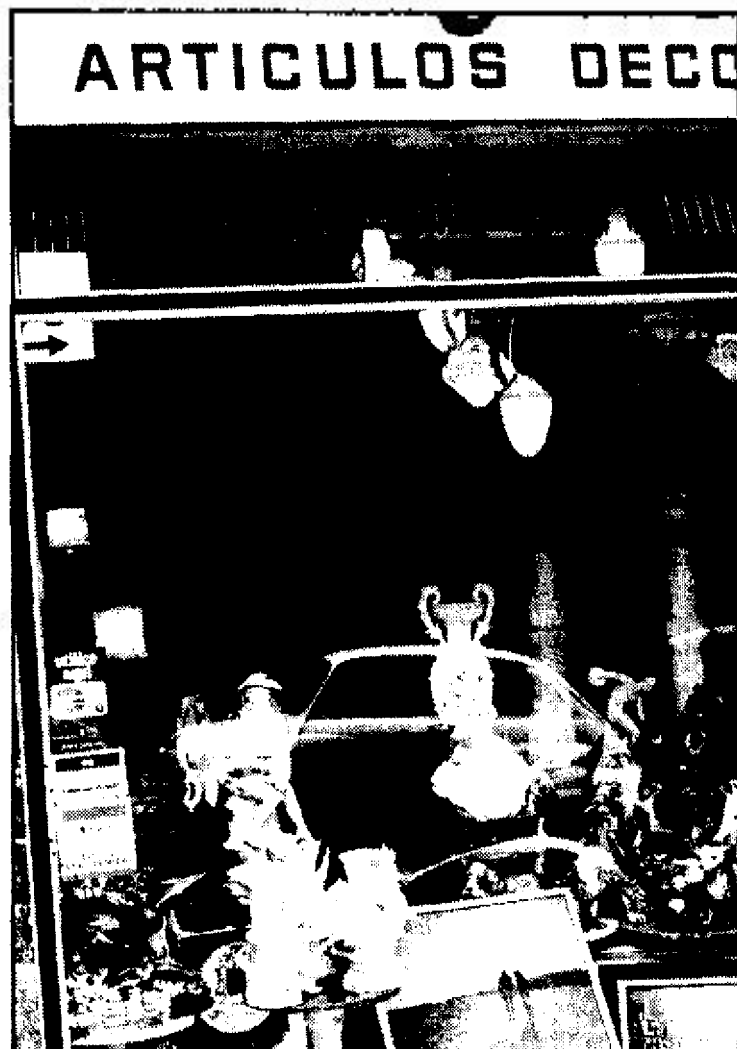
En la solicitud de legalización de la Unión Patronal figura como presidente de la misma Francisco Villora, quien nos argumentó el porqué de su salida en bloque de la Unió de Botiguers:

"Entramos ahí porque necesitábamos un sitio donde poder hacer presión a modo legal contra el impuesto de radicación. Y en aquellas reuniones vimos que la Unió de Botiguers tenía un fallo: que sólo admitía comerciantes, dejando fuera a otros sectores industriales de la ciudad".

La Unió de Botiguers no ha sabido mantener el auge que produjo su enfrentamiento con el Consistorio a raíz de aquella subida. Aquellos mítines convocados a bombo y platillo en el Cine Capitol sirvieron para que quedaran definidos los distintos intereses de unos y de otros comerciantes.

Cuando los servicios administrativos de Badalona de la Unió de Botiguers, se trasladaron aquí, los comerciantes colomenses comprobaron que no funcionaba. "No había eficacia". Por eso empezaron las diferencias y renació la idea de crear una patronal.

Aunque han sido muchos los comerciantes que han salido de la unió de botiguers con el propósito de integrarse en la Unió Patronal, Villora insiste en decirnos que "no ha sido una ruptura violenta, pero tampoco amistosa". Cabe señalar que el dirigente de los botiguers, Eduardo Azanastre, de Badalona, ha



Los comerciantes quieren defenderse.

dejado sus tareas en la "Unió" y ha decidido dedicarse a su trabajo en la Telefónica, fuera de Catalunya.

Falta el sujeto

La Unió Patronal de Santa Coloma, pronto una realidad, es un proyecto ambicioso, que pretende integrar a los comerciantes, empresarios y negociantes de todos los gremios. Quiere ser una organización intergremial.

"De momento —explica Francisco Villora— empezaremos con unos quinientos socios. Se han comprometido a integrarse varios gremios: el de bares, el de transportistas, el de mecánicos...y muchos comerciantes".

Dicen ser conscientes los creadores de la Unió Patronal de que en Santa Coloma lo que falta es el sujeto de "gran patronal", porque la mayoría de sus posibles socios son pequeños comerciantes. "A esos queremos llegar", dicen, "porque los grandes ya tienen suficientes medios para resolver sus problemas". Ellos quieren ser los que ayu-

den a resolver los problemas cotidianos; por eso, darán a sus socios (que pagarán una cuota aproximadamente de 300 pesetas al mes), servicios de tipo fiscal, económicos, de asesoramiento municipal. Y no tienen ningún tipo de restricción de afiliados. "Puede serlo todo aquel que pague una licencia fiscal", dicen.

La organización patronal de Santa Coloma será la primera que funcione en España a nivel local. Sus creadores dicen no haber tomado ningún modelo de funcionamiento y que todavía no se han planteado la posibilidad de unirse en el futuro con otras organizaciones empresariales a nivel de Estado (como la CEOE, Fomento, CEPIME). Nuestra ciudad será utilizada, una vez más, como zona de experimento. ¿Quién sabe si a lo mejor dentro de un par de años hay un montón de uniones patronales? Será cuestión de que los sindicatos, los comerciantes y los vecinos en general estudien esa posibilidad.

Dori Murillo



El entierro fue multitudinario. Arriba: Pilar Alcácer Montañés, en su pequeño parque de la Galatrúffera.

Lluís Hernández ofició la misa ante decenas de personas

Falleció la madre del alcalde

Lluís Hernández, Alcalde de la ciudad, celebró el pasado lunes, día 25, la misa por el eterno descanso de su madre, Pilar Alcácer Montañés, fallecida el sábado anterior víctima de una bronconeumonía.

El oficio funerario se convirtió en una auténtica muestra de dolor por parte de una nutrida representación de todos los estamentos de la ciudad.

Miembros de los partidos políticos de todo el espectro local, así como varios concejales; el Comisario accidental, señor Moltó; el juez, Juan Manuel Secanell, y muchos vecinos, se dieron cita en el Hospital del Espíritu Santo, donde estaba ingresada Pilar Alcácer, para dar su pésame al Alcalde.

Desde el Hospital la emotiva

fúnebre se trasladó hasta el Cementerio Nuevo, en donde nuevamente intervino el Alcalde para recordar *"que esto debe hacernos pensar más en la vida y en conseguir toda la felicidad para los que viven"*.

Un numeroso grupo de personas, vecinos de Les Oliveres (allí vivía doña Pilar) se concentró en las inmediaciones del Cementerio, en donde se repitieron escenas de condolencia.

Doña Pilar había sido ingresada semanas atrás en el hospital del Espíritu Santo, aquejada de su enfermedad, que se había complicado con los trastornos producidos por las constantes amenazas en la persona de su hijo, Lluís Hernández.

Las consecuencias de la retirada del Monumento a los Caídos; el in-

cendio del coche de su hijo, así como las amenazas anónimas por teléfono se sabe que afectaron sensiblemente en la salud de esta mujer de más de setenta años.

Vivía con su hijo desde hacía cinco años, desde que se quedó viuda. Siempre había declarado su satisfacción por que fuera sacerdote y más de una vez expresó su temor de que *"le pasará algo"*.

"Yo estaba acostumbrada a otro estilo de Iglesia. Ahora la parroquia antigua, aquellas misas... Hoy apenas viene nadie, todo el mundo sale con su coche. Y la misa es otra cosa", confesaba esta mujer que supo ganarse siempre la admiración y el cariño de todos cuantos la conocieron.

También murió "La Dida" del doctor Puigvert

Para quienes algún día sentimos la curiosidad, sino necesidad, de conocer la historia, las raíces, de esta ciudad que alguna vez debió valer la pena antes de convertirse en este cocktail de bazofia que es ahora, la muerte de "la dida" no puede dejarnos indiferentes.

Qué sensación tan gratificante hablar con ella! Que sentimiento de rabia comprobar hasta qué punto habíamos salido perdiendo con esa monstruosa transformación de la Santa Coloma rural en la ciudad-dormitorio de water-closed actual!

En la Santa Coloma de esta década, "la dida" era ya una nota pintoresca. Verla pasar todas las mañanas por la calle Major se convirtió con el tiempo en un rito.

Reacia como ella siempre fue a que publicáramos sus recuerdos, anécdotas y vivencias, nosotros no podemos olvidar la mediación que hizo ante el doctor Puigvert — a quien ella había cuidado de pequeño, el amigo más que médico de Franco, en la actualidad diputado al Parlament de Catalunya y en definitiva, colomense ilustre — para que nos concediera una entrevista.

Para el inigualable urólogo de talla mundial, "la dida" era punto y aparte. Por eso, en el umbral de la muerte, ella solo tuvo eminencias a su lado tratando de hacerla sufrir lo menos posible en su dolorosa enfermedad.

Pero la ciencia no puede luchar contra la muerte y "la dida" nos ha dejado para siempre. Su figura representa un ejemplo de evidente fidelidad constante a Santa Coloma y eso merece que se lo agradezcamos como es debido.

Pere Ferrera

PANADERIA MODERNA

C/ Sicilia, 5 - Tel. 386.29.64

- PAN DE VIENA
- PAN INTEGRAL
- PAN DE MOLDE

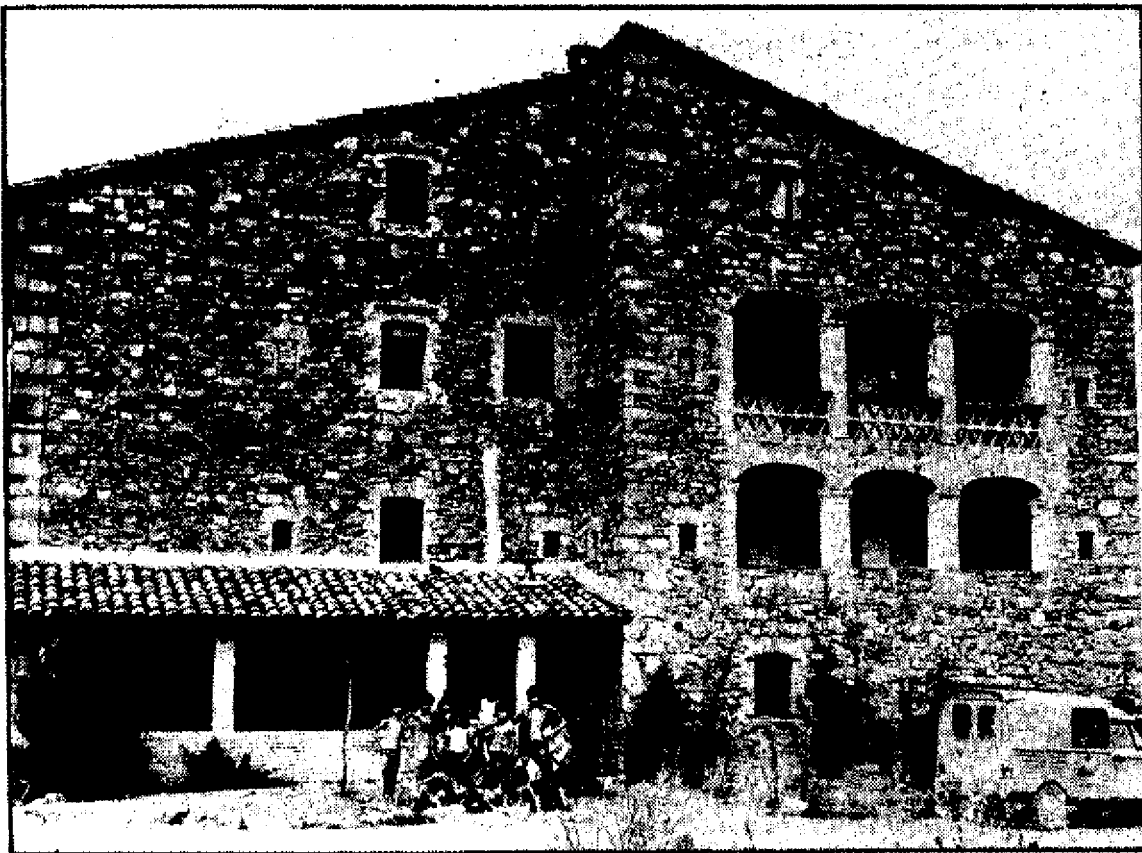
ESPECIALIDAD EN PAN DE PAGES
CORTADO A REBANADAS



Peter
BOUTIQUE

Anselm Clavé, 19
Tel. 386 23 65

SALUTEM... C/... 19



La pequeña tinda y la gran casa. (Foto: P. Madueño).

Trece niños para seis monitores en la última tanda

Las colonias de verano en Oló no aguantaron los cuatro turnos

Con una semana de antelación sobre el plazo previsto, el pasado día 8 finalizaron las primeras Colonias de Verano organizadas por las Asociaciones de Padres, Entidades Juveniles y Asociaciones de Vecinos en colaboración (organizativa y económica) del Ayuntamiento y el Instituto Genés de Barcelona.

Como sistemáticamente viene sucediendo en cuantos actos de interés popular se organizan en nuestra ciudad —con la breve salvedad de las fiestas de Vinardera y Santa Rosa—, hay que lamentar la escasa participación con que ha contado esta actividad entre los jóvenes colomenses.

La feliz idea de aunar, con la promoción del municipio, las colonias que de una forma aislada se venían realizando años atrás entre grupos de distintos barrios, resultaba de lo más atractivo. En ello empeñó horas Ramona Oltra, Regidora de la Concejalía de Joventut organizando un interesante cursillo para la formación de monitores de cara a contar con personal mínimamente preparado para que, llegado el momento, cooperara en las tareas veraniegas. "Hay que crear actividades... tenemos un alto nivel de delincuencia entre nuestros jóvenes y es necesario buscar formas de a-

cupar a esta población que no sabe qué hacer".

Doscientos niños

Finalizado éste, se empezó a trabajar en las colonias de verano. Se ultimaron preparativos de los que ya informamos en su día. Se imprimieron pequeños carteles y

octavillas que se repartieron por los comercios de la ciudad anunciando las salidas, lugar y precio (con la subvención quedaba reducido a tres mil pesetas) de la excursión contando con una participación aproximada de doscientos niños. Estos se repartieron en cuatro promociones, la primera de sesenta y cinco y el resto en grupos de treinta y cinco.



En despedida, la última tanda de niños.

GRAMA visitó uno de los turnos en Santa María de Oló, lugar donde está ubicada "La Plana".

En el momento de nuestra llegada los muchachos, que en este turno han sido trece en lugar de los treinta y cinco que inicialmente correspondían, están ocupados cumpliendo su tarea del día; unos limpian las duchas y lavabos; otro grupo se encarga de hacer las camas y el resto recoge los enseres de los desayunos. Todos, todos, cumplen de más o menos buena gana sus obligaciones aguardando una sola cosa: la hora (ya falta poco) del baño en la piscina. Después vendrá la comida y con ella el nuevo turno de "voluntarios" para limpiar las mesas y recoger los platos. Afortunadamente para ellos, el cocinero se encargará de lavarlos...

"Estos muchachos —nos comentaba— comen bien, quizá por el cambio de ambiente; para las comidas les gusta sobretodo las pastas y lo que menos el pescado. Hoy el menú es arroz a la valenciana y pollo al horno, para la merienda lo que más les va son las nocillas y esas cosas..."

Se suprimió un turno

En conjunto, el lugar hubiera podido resultar agradable a un buen número de jóvenes, la realidad como ya apuntábamos al principio, fue otra. Los proyectados doscientos chavales superaron excasamente el centenar, teniéndose que suprimir uno de los turnos por falta de inscripciones.

Para los monitores encargados del cuidado y vigilancia del grupo, este fue un problema de tiempo "porque se dijo demasiado tarde. Hubo gente que venía a apuntarse un día antes de que empezaran las colonias. Mientras se hacían los turnos, la matrícula continuó abierta pero como Ramona Oltra estaba de vacaciones, no se pudo "reclutar" a más gente; además, ya había mucha gente de vacaciones y esto también influye..."

Quizás otra vez

En el tercer y último emplazo que visitamos, seis monitores —cuando el número ideal es de uno por cada seis niños— cuidaban a trece muchachos. Sin que con ello pretendamos desmerecer su labor realizada, consideramos que hace falta algo más que buenas intenciones a la hora de planificar actividades de este tipo. Sin un programa orientativo que, si bien se elaboró, no se llevó a cabo, el poco espacio de tiempo para promocionarlos y la escasa experiencia de los organizadores, es muy difícil llevar adelante unas colonias en condiciones. Sirva como experiencia para que las segundas puedan salir mejor.

A. Sánchez



Quando necesite un TAXI

llame al Teléfono:

3 8 6 5 0 0 0

Disponga de su servicio las 24 horas.

El TAXI llegará a la puerta de su domicilio con la cantidad máxima refleja en el taxímetro de 85 Pts. si Ud. vive en las poblaciones:

Barcelona, L'Hospitalet, Badalona, San Adrián del Besós y Sta. Coloma de Gramenet.
Si por el contrario vive en las poblaciones de: Cornellà, Esplugues, Sant Just Desvern, Sant Joan Despí, Sant Feliu de Llobregat, El Prat, Castelldefels, Gavá, Viladecans, Sant Climent de Llob., Sant Boi de Llob., Sta. Coloma de Cervelló, Sant Vicent dels Horts, Molins de Rei, Pallejà, Papiol, Sant Cugat del Vallés, Cerdanyola, Ripollet, Moncada i Reixac, Tiana y Montgat.

El TAXI le bajará Bandera en el límite de su municipio.

Para información o cualquier RECLAMACION sobre la presentación del servicio se ruega llamen al Tel. 386.50.00.

MUEBLES Y DECORACION PROYECTOS Y FABRICA PROPIA

aldana

Paseo Lorenzo Serra, 6 Tel. 386 15 14 - 386 07 10
Reloj, 21 Tel. 386 17 00
STA. COLOMA DE GRAMENET

Gran aceptación del cine al aire libre

Cine bajo las estrellas

Todos los viernes veraniegos de nuestra Santa Coloma se han visto amenizados por sesiones nocturnas de cine que han tenido lugar frente al Ayuntamiento.

Quien más, quien menos, una que otra vez había presenciado alguna sesión de cine al aire libre. Pero, un grupo de jóvenes colomenses: "Amics del cinema" han querido poner este goce estival al alcance de todos los vecinos que, no habiendo salido fuera de nuestra ciudad durante el verano, quisieran pasar unas noches veraniegas divertidas y frescas.

El techo, un cielo estrellado; las butacas, sillas plegables del Ayuntamiento; la pantalla, una gigantesca estructura de mecano-tubo y una blanca superficie de seis por cinco metros, cedida por el vecino Suriol Gili Ribó, un Director de cine que vive en nuestra ciudad. Detrás de todo esto, mucha gente de pie: espectadores más rezagados que no estuvieron al quite de la "caza de la silla". Más atrás, el Bar.

Hubo suerte: sólo llovió un viernes. El personal pudo gozar plenamente del ambiente cinematográfico. Los proyectores estaban situados entre la gente y el bar en una gran tarima de las que se utilizan para poner a los músicos de la Cobla cuando hay sardanas o a los oradores cuando hay mitin.

El ambiente era distinto y nuevo. Sobre las nueve de la noche, cuando ya las sillas habían sido colocadas empezaba "la caza de la silla": los chavales llegaban y ocupaban los asientos para el resto de la familia que, estaban, seguramente, terminando de cenar. Media hora después iban llegando padres, tíos, abuelos...

La gente más joven se dejaba caer más tarde, al punto ya de empezar



Un cartel que acabó siendo conocido.

la sesión. Eran caras habituales de todos los viernes; le habían cogido gusto a la cosa.

Este cine tiene sus ventajas sobre los cines cerrados: es gratuito, ésta, indiscutiblemente era la principal. Pero además la gente pudo mascar chicle, pipas, maíz tostado, palomitas y fumar tabaco a placer y sin represión.

Pero lo mejor, quizá era la magia colectiva que produce una pantalla gigante cerca de los árboles de la Plaça.

Gramá ha querido hablar con representantes dels "Amics del Cinema" para que ellos mismos fueran quienes hicieran una valoración de como ha resultado todo.

—Ya que habláis de gratuidad, la pregunta es obligada ¿Cómo habéis pagado todo esto?

La concejalía de Cultura nos adelantó un dinero en concepto de préstamo, en total unas sesenta mil pesetas, que pensamos devolver con

superávit. Resulta que con el chirringuito del bar hemos obtenido beneficios y pensamos entregar también este dinero al Ayuntamiento a fin de que se cree un fondo para seguir potenciando actividades de cine. Posiblemente se creará un Cine Club. O quizá se puedan comprar máquinas de proyectar.

—¿Qué tipo de películas han tenido más éxito, y cuáles son los títulos que habéis elegido?

En este sentido hemos tenido muchos problemas ya que los films que, en principio se tenían que pasar eran muy buenos: "La conquista del Oeste", "Astérix" y "El baile de los vampiros" son tres ejemplos que demuestran el éxito del cine que habíamos programado. Pero los demás títulos nos fueron vetados por los empresarios, tuvimos que elegir películas de Super/8, en lugar de las de 16 mm que teníamos programadas.

No es que las películas de Super/8 no hayan gustado. Por

ejemplo, "También los ángeles comen judías" ha tenido muy buena aceptación, pero claro, no es una película de Polanski, por citar un director de los de renombre.

Y es que una película bien hecha es un privilegio que no siempre podemos gozar. Concretamente la noche de los vampiros, la Plaça de la Vila estaba en vilo. Polanski se quedó con el personal, y no precisamente por la cantidad de colmillos ensangrentados que aparecieron en la pantalla, sino porque era cine bien, bien hecho.

—¿Cómo veis la continuidad de estas sesiones organizadas este verano?

Para "Amics del Cinema" hacer esto ha supuesto muchísimo trabajo. El montaje, colocar la pantalla, las sillas, los pianos, las máquinas, las luces, el sonido. También el bar ha corrido a cargo nuestro: ha sido preciso preparar cantidades industriales de bocadillos, buscar las bebidas, estar en el bar atendiendo a la gente.

Este ritmo de trabajo no puede hacerse siempre de una manera voluntarista. Hay que procurar que el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Cultura se interese para fomentar cosas de cine. Quizá, como ya apuntaba antes, la creación de Cine-Clubs en nuestra ciudad.

"Amics del Cinema" nos dice, por último, que es una entidad que está abierta a toda la gente que quiera colaborar, aportando ideas y trabajo.

Sabemos que otras poblaciones quieren también poner en práctica, en sus Festes Majors, este tipo de Cine al aire libre y estamos satisfechos de haber sido una de las poblaciones que lo ha puesto en práctica por primera vez.

Núria Valls



LES ESPERAMOS en

Maderas Virrey

Sección BRICOLAGE

decore Vd. mismo su vivienda, tienda, etc...
y ahorrará dinero.



DISTRIBUIDORA OFICIAL

molduras
listones
aglomerados
puertas
tableros y

cortamos a medida

Avda. Sta. Coloma nº 26. Tel. 386 76 00

En marcha la Federació de municipis

Se constituyó el pasado día 21 de agosto la Comisió Gestora de la Federació de Municipis de Catalunya. Al acto, que fue presidido por Joan Vidal i Gayolà, conseller de Governació de la Generalitat, asistieron todos los alcaldes de las poblaciones de más de cien mil habitantes.

Esta Comisió Gestora será la encargada de revisar las enmiendas que sean presentadas por los diversos municipios en relación al proyecto de estatutos.

Como es sabido la Federació de Municipis de Catalunya, que se puede dar ya por constituida, pretende ser un organismo de presión sobre la Administración Central en orden a las reivindicaciones que tienen planteados este tipo de municipios: paro, enseñanza, funcionariado y arbitrios.

El material que presta Joventut se agota

Durante los pasados meses de julio y agosto todo el material de montaña de que dispone la concejalía de Joventut para ser prestado, ha sido continuamente solicitado por entidades y grupos juveniles para sus excursiones. Este servicio ha tenido tanta aceptación que la Concejalía ya se está planteando la necesidad de reforzar el equipo existente con más material.

La inversión realizada por el Ayuntamiento en compras ascendió el año pasado a cerca de las trescientas mil pesetas, cifra que, se ha comprobado es insuficiente para la demanda.

El servicio comprende el préstamo de farales, fogones, tiendas, cuerdas y demás requisitos para las excursiones a la montaña. Asimismo dispone de material de alta montaña, pero este sólo se cede a grupos especializados que acrediten esa condición.



El tráfico rueda por otros "derroteros"

Más fluidez y parkings con las nuevas medidas

A la una en punto del mediodía del día 25 de Agosto se puso en funcionamiento el nuevo reordenamiento del tráfico rodado, pillando bastante desprevenidos a los conductores, recién llegados muchos de ellos de sus vacaciones.

No obstante se habían tomado las correspondientes medidas y numerosos guardias urbanos se encontraban en los cruces de las calles "conflictivas" y en otros lugares estratégicos, lo que evitó en buena parte la aparición de atascos circulatorios.

Según el Sr. Martinell, Conseller de Transportes "la experiencia ha resultado positiva, y la medida tomada facilitará la

existencia de más aparcamientos, dando mayor fluidez al tráfico. Además, de esta forma podrá entrar en funcionamiento el semáforo existente desde hace unos tres años en el cruce de las Avenidas Generalitat, Banús Baja y Santa Coloma —junto a la gasolinera— y que hasta ahora no había podido ser utilizado por no ser adecuado su emplazamiento".

Asimismo el guardia que permanece durante todo el día en el cruce del Paseo Lorenzo Serra, la Rambla San Sebastián y la Avda. Generalitat podrá desaparecer de esa zona y dedicarse a otras funciones en otros puntos de la ciudad.

B. Vázquez

La escola d' a punto de

A finales de este mes o principios del próximo comenzará a funcionar la Escola Municipal de Música. Durante tres horas diarias en Can Roig i Torres. Por el momento ya hay unas cien personas inscritas, en su mayoría mayores de dieciocho años, ya que la campaña informativa desplegada por el Ayuntamiento aún no ha llegado a los colegios, al haber acabado el curso escolar cuando esta dio comienzo.

"Es muy probable que en cuanto se enteren los escolares se tenga que cerrar la matrícula ya que no podremos atender todas las posibles solicitudes", comentó Tito Marcos, uno de los promotores de la idea y profesor de acordeón de la escuela.

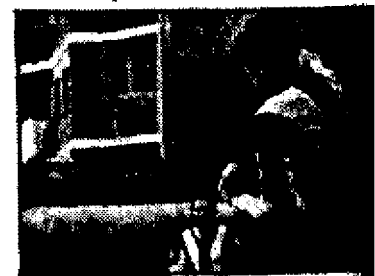
Por parte del Ayuntamiento no hay ninguna pega, según nos comentaron; es más, la Concejalía de Cultura ha dado bastantes facili-

Siguen los proble

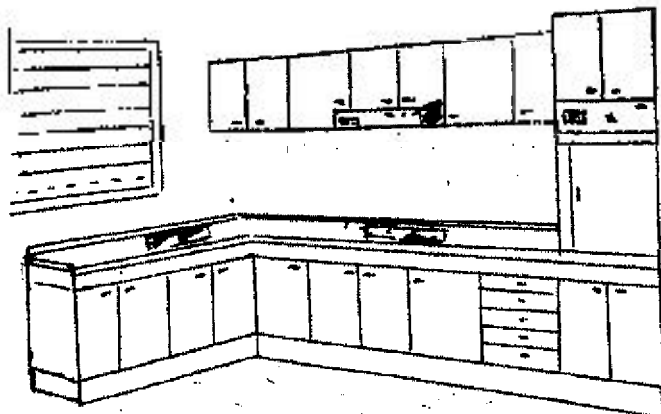
El Gramenet

El pasado 21 de agosto la plantilla de la Gramenet fue invitada a desalojar el campo municipal por una pareja de la guardia urbana. Según un horario acordado anteriormente a la elección de Blas Muñoz, le tocaba el turno al Milán. El conflicto a tres bandas que sobre el tema de los horarios polarizara la atención de los aficionados, se había vuelto a reproducir.

Si alguien pensaba que el tema del campo estaba olvidado, se



Milán: La patada por la espalda.



GRAMMA

- * ARMARIOS DE COCINA Y BAÑO
- * PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
- * FACILIDADES DE PAGO

Avda. Sta. Coloma, 93
c/ Singuerlín, 59 - SINGUERLIN
SANTA COLOMA DE GRAMENET

plenamente

música comenzar

dades, por lo que respecta a la cuestión monetaria. Se señaló que desde el Consistorio se aportaría el dinero que fuera necesario para el mantenimiento de la escuela, puesto que el proyecto parece ser apoyado por el Ayuntamiento en pleno. De todas formas se hará pagar a los alumnos una determinada cantidad por la matrícula.

De momento, de los cien inscritos unos noventa se han matriculado en clases de solfeo, treinta y ocho en guitarra clásica, catorce en piano, once en guitarra moderna, diez en acordeón, tres en batería, flauta travesera y flauta dulce, y uno en trompeta y saxo.

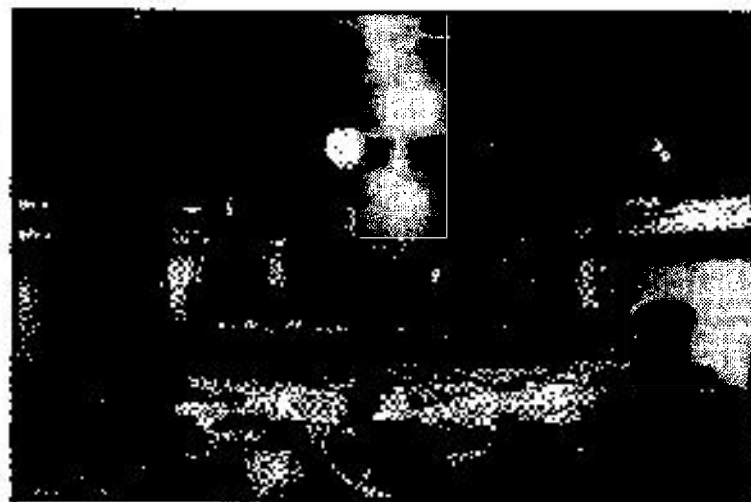
No se destinará ningún profesor, de los seis que tendrá el centro, a ningún instrumento que no tenga más de cinco inscritos.

horario con el Milán

desalojado del campo

estaba equivocando de medio a medio. La vuelta de Blas Muñoz a la presidencia de la Gramenet y la necesidad del equipo de recuperar los entrenos perdidos han vuelto a poner en el candelero la no poco debatida cuestión.

La Gramenet solicitó entrenar todos los días de las ocho de la noche hasta las diez. Así se le comunicó al Concejal de Deportes pensando que este solucionaría el problema, cosa que no ocurrió. El



El metro dará trabajo

La semana pasada se celebraron reuniones entre los concejales de trabajo de la comarca y el conseller Joan Rigol, negociaciones de las que deben salir los acuerdos para la

contratación de las personas más necesitadas. Recordemos que el ministro de Trabajo, Sanchez Terán, ha prometido a nuestra ciudad una importante inversión en obras (asfaltados, aceras y demás) que permitirá el empleo de parte de la población desempleada.

Estas conversaciones están muy avanzadas y prácticamente el punto de divergencia más importante surgido entre los concejales de trabajo y el Conseller, Rigol, es la cuantía que deben percibir los nuevos empleados. Mientras que el conseller quiere dar sólo horas de trabajo y que estos cobren proporcionalmente por las horas realizadas; los concejales del cinturón reivindican que los contratados tengan un sueldo igual al salario mínimo interprofesional, trabajando ocho horas.

vecinos se quejan

Mientras este lado de negociación parece caminar con paso firme, a nuestra redacción han llegado las quejas de algunos vecinos criticando la realización de horas extras por parte de miembros de la Brigada de Obras, "mientras que por ahí la gente sigue con los brazos cruzados". Un portavoz del Ayuntamiento ha justificado este hecho

Para los que se dé trabajo a partir de ahora

Rigol: La jornada, de seis horas

en la gran "cantidad de empleados que han cogido las vacaciones".

Subasta del metro en octubre

El Ayuntamiento de nuestra ciudad y la Generalitat han llegado a un acuerdo para sacar a subasta el próximo mes de octubre las obras del metro de la población.

Recordemos asimismo, que sobre este punto ya existe un acuerdo entre Generalitat y Ayuntamiento para contratar personal en paro.

Sayrach y Rueda absueltos

El juez instructor del Juzgado número 8 de Barcelona ha sobreseído la causa que se debía seguir contra los concejales Jaume P. Sayrach, Concejal de Urbanismo, y Camilo Rueda, de Vivienda, quienes habían sido denunciados por el Juez de Distrito, Juan Manuel Secanell, de "desórdenes públicos" por su mediación en la no expulsión de Pérez Ezquerria del Juzgado cuando se celebraba el juicio contra los "ultras" de la calle San Luis.

De esta forma ambos concejales quedan exentos de cualquier falta o delito; ya que su absolución viene a probar que su actitud en el juicio, a donde fueron requeridos al surgir el conflicto entre el juez y el sindicalista Pérez Ezquerria, no es motivo de sanción alguna.

Mientras que a los dos concejales les ha sido retirada la fianza que habían entregado, el proceso que emprendió el juez contra Pérez Ezquerria (por presuntos insultos en su persona, en el referido juicio) sigue su proceso. El señor Ezquerria, destacado sindicalista de CC.OO. y ex-concejal del PSUC, se halla en libertad provisional.

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION



albalá

CEMENTOS
CERAMICAS
SANITARIOS
AZULEJOS

EXPOSICION Y OFICINAS: América, 115-117
ALMACEN: Avenida A. Rius, 46 - Teléfono 386 15 07

SANTA COLOMA DE GRAMENET
(Barcelona)

EN SANTA COLOMA **CAROL** CARAVANAS

POMPEU FABRA, 54
TELEF: 386.12.68

Distribuidor



- ▶ Enganches y remolques
- ▶ Artículos de camping
- ▶ Instalación de neveras en caravanas

Tel 386 12 68.

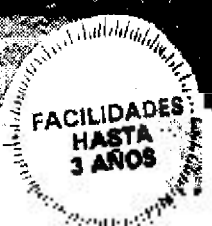
Servicio de Asistencia,
montaje, reparación
y accesorios

TERAAC

ELECTRO SERVICIO
ANDREU CAROL

Pompeu Fabra, 54 (antes Garcia Morató).

SANTA COLOMA DE GRAMENET.



**NO SE DESPLACE COMPREN EN EL MISMO
STA. COLOMA LA CARAVANA DE SUS SUEÑOS**

«OLIMPO»

COMPLEJO DEPORTIVO Y DE VIDA SOCIAL
CON SUS GRANDIOSAS INSTALACIONES

PARKING PROPIO

- PISCINAS
- SNACK-BAR

PISCINA
CUBIERTA
CLIMATIZADA

ABIERTO TODO EL AÑO

Francesc Macià, 37
Teléfono 386 01 13

- SOLARIUMS
- SALAS DE FIESTA Y
SUS MAGNIFICOS
SALONES PARA:
- BODAS
- COMUNIONES
- CONVENCIONES
- REUNIONES, etc.

CALÇATS

MANENT

JOSEP ANSELM CLAVÉ, 11 telèfon 3 86 02 13

SANTA COLOMA DE GRAMENET

LISTAS DE BODA

ACERO INOXIDABLE
CUBERTERIA - CUCHILLERIA

Marzo

VAJILLAS Y
CRISTALERIAS

Pompeu Fabra, 11
Teléfono 386.29.39

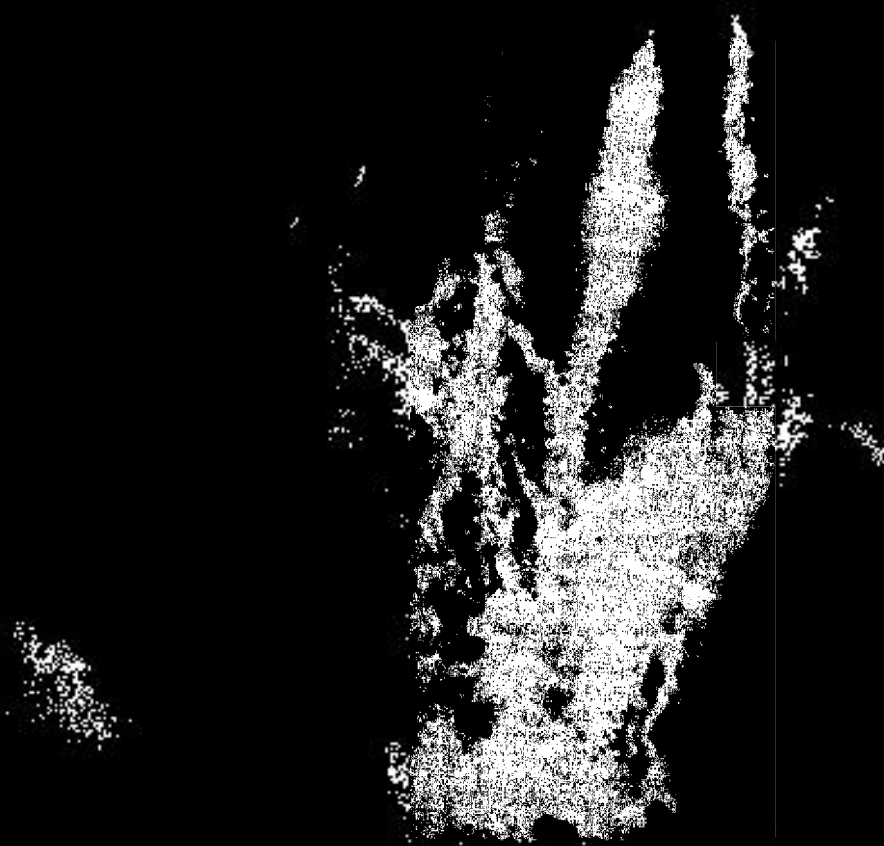
MENAJE DE COCINA
ALABASTRO

SANTA COLOMA DE GRAMENET

Diputació de Barcelona - Xarxa de Municipis

FESTA MAJOR D'ESTIU 80

El carrusel ya tiene marcha



Un año más, Santa Coloma entera se viste con sus mejores galas para dar la bienvenida y celebrar su FESTA MAJOR D'ESTIU. Durante estos cuatro días el 5, 6, 7 y 8 de Septiembre, los colomenses tenemos una cita común: reunirnos en la calle para festejar los diversos actos que configurarán y darán cuerpo a nuestra fiesta.

Atrás quedan ya los fracasos sufridos en las fiestas de barrios, atrás los sinsabores de la falta de participación, atrás en definitiva, las viejas y pesadas fiestas organizadas con un criterio unilateral. Ahora, da comienzo una nueva fiesta mayor, que en su haber tiene un año de democracia consistorial, de participación ciudadana. Y, aunque el programa de actividades no aporte nuevas formas que

varíen el contexto de las fiestas anteriores, lo cierto es que hay un rodaje de por medio muy importante y que, sin duda alguna, se verá reflejado en una mejor organización.

La intención sigue siendo la misma: conseguir un verdadero espíritu festivo, capaz de llegar a todos.

GRAMA, se ha querido sumar a este espíritu y hemos confeccionado un ESPECIAL FESTA MAJOR. En el interior de sus páginas, una guía de lo que será esta fiesta, realizada con todo detalle para que usted o cualquiera sepa lo que se encontrará y pueda elegir entre este o aquel acto.

¡A divertirse! la fiesta da comienzo. El pasacalles abre el cortejo, gigantes y cabezudos siguen de cerca.

¿Para qué las fiestas?



Carlos Grande
Consejal de Informa-
ción y Participación
Ciudadana

En la época de la transición democrática, una de las tareas que asumieron con ímpetu las fuerzas vivas de muchos pueblos y ciudades, fue desproveer del barniz oficialista, arcaico y a veces, corrupto que tenían las fiestas locales, para convertirlas en populares, progresistas y con mayor participación de la población. Posteriormente y sobre todo después de la entrada en los Ayuntamientos de las fuerzas democráticas, el afán arrollador de realizar fiestas populares, que se ha visto impulsado desde dentro y desde fuera de los ayuntamientos por la izquierda, ha hecho que algunas ciudades como la nuestra, celebren ampliamente, además de las fiestas locales, fiestas en todos los barrios o incluso, a niveles más reducidos, como colegios, centros de juventud, etc. Si no queremos ser seguidores de la situación sin más, hemos de ser analíticos e incluso críticos con el fenómeno de las fiestas populares. Nunca mejor momento para esta reflexión que estos días próximos a la Festa Major D'Estiu 80.

Yo diría, frente a los que opinan que no está la cosa para fiestas o que no se deben invertir fondos públicos en ellas, que el son el resultado de un trabajo colectivo, cuanto más fiestas haya mejor, mayor será la riqueza cultural y social de nuestro pueblo; y mientras tengan una amplia participación de masas, además debe haber una aportación económica de los fondos públicos limitada por la penuria presupuestaria del Ayuntamiento. En todo caso, la cuestión económica se reduce a un ejemplo de control y rentabilidad del gasto público, que se ha de aplicar a todas las inversiones que el municipio realiza en servicios o infraestructura. Tanto derroche sería gastar el presupuesto municipal en limpieza viaria si las calles estuviesen sucias, como costear unas fiestas que no sirvieran más que para divertir a unos pocos.

Si entendemos que la cultura, el deporte y el esparcimiento, elementos que configuran toda fiesta popular, han de desarrollarse de forma pública y colectiva y con una orientación progresista, en contra del individualismo y la privatización que nos quiere imponer la sociedad de consumo, hemos de avanzar contra corriente y hacer cada vez más unas fiestas en las que participen activamente, desde la organización hasta la realización, la gran mayo-

ría de vecinos y vecinas, para que la fiesta sea más de todos.

Esto no es un objetivo sólo para el Ayuntamiento, sino que también ha de serlo, lo es, para el conjunto de las entidades ciudadanas. Es un objetivo común de las fuerzas populares, que se ha de perseguir con un espíritu y una práctica de cooperación, que no excluye la crítica, para organizar conjuntamente la vida de los ciudadanos, mejorando su calidad. El movimiento ciudadano tiene en las fiestas, tanto a nivel de barrio, como en las locales, una serie responsable, por ser el canal natural para la participación activa de los vecinos. La medida en que juegue ese papel es un barómetro para conocer su consistencia. Asimismo, las fiestas pueden servir para que las entidades ciudadanas estrechen lazos con la población. A ello contribuirá la instalación de casetas en la feria, cada vez más numerosas.

La Festa Major d'Estiu 80 está ahí, a todos nos tocará valorar su programa y su realización y todos seremos un poco responsables de lo positivo y lo negativo que haya en ella, pero al mismo tiempo, hemos de desplegar gran imaginación para las próximas y empezar ya a trabajar en su preparación, para que su organización no sea un trabajo de especialistas sino el resultado de la vida social de la ciudad.

Las fiestas son un indicador de la actividad ciudadana en un barrio o una ciudad. Hemos de trabajar para elevar su nivel, haciendo más fuerte el arraigo de la población en la ciudad y potenciando la homogeneización cultural, para que nuestra cultura, la cultura catalana se enriquezca con las aportaciones de los que hemos venido desde lejos.

Hemos de ir construyendo progresivamente entre todos y particularmente el Ayuntamiento y las entidades ciudadanas unas fiestas mejores de contenido y de calidad, más a nuestra medida, que nos ayuden más, sin hacernos evadir de los graves problemas que padecemos, que vayan haciendo de los colomenses un colectivo más caracterizado y con más identidad. En definitiva, que ayuden a hacer una ciudad allí donde los especuladores hicieron sólo pías. A eso contribuiremos participando y metiéndonos de lleno en esta Festa d'Estiu 80, y además, lo pasaremos muy bien.

Bones festes.

E. PARIDO

El Parido y su entorno - tel. 386 29 73 - SANTA COLOMA GRANINI

UNA JOVEN FORMA DE VESTIR

tres millones y medio de presupuesto para los festejos

La Balldovina y Can Roig, a escena

Desde que a partir de mediados de junio la Comissió de Festes empezó a celebrar reuniones periódicas con mayor asiduidad —dos por semana— la idea de conservar como esquema el antiguo molde de las fiestas ha sido unánime.

Sobre el criterio de representatividad de las entidades que debían asistir a las reuniones de la Comissió —que es lo que garantiza el carácter popular— acordaron no otorgar un representante por cada entidad "puesto que de esta forma aquello se les convertía en una Asamblea, como el año pasado".

En nombre de los diversos grupos de entidades —deportivas, vecinales, culturales, juveniles— han estado presente en la Comissió un grupo no superior a doce personas, que, una vez organizada la fiesta, realizarán una crida para que todos los órganos populares aporten su grano de arena en la fiesta.

El presupuesto total de las fiestas ronda los tres millones y medio. Y, entre las partidas más altas, destaca la Mostra de Cançó Popular (con más de medio millón), el allanamiento de Can Zam (trescientas

mil) y la zarzuela (ciento noventa mil). Notablemente costosos resultan asimismo, todos los servicios técnicos.

Este año la Comissió, para evitar los problemas derivados de la ejecución de los festejos tendrá permanentemente a su disposición cinco

personas de la Brigada del Ayuntamiento, dos electricistas, un camión, tarimas suficientes y ochocientas sillas (quinientas más que el año anterior).

El carácter reivindicativo de las fiestas sigue siendo una constante.

Los escenarios van todos relacionados con una aspiración popular. Este año a las tradicionales zonas festivas de la Plaça, el solar de la Sara (en el Fondo) y Can Zam, hay que unir además dos nuevos lugares hacia donde se trasladan las fiestas: Can Roig i Torres (Ciutadella Alta), esa bella construcción modernista que de escuela deberá pasar a ser el Casal de Cultura (allí se celebrarán varias exposiciones y teatro) y la Torre Balldovina, en franco proceso de deterioro y que sólo puede ser aprovechada en su recinto.

Por otra parte, Sant Jeroni volverá a ser el lugar más concurrido de las Festes. Allí habrá instalados dos teatros fijos; habrá juegos infantiles, una sardinada y...la vaquilla.

Por último, este año los fuegos artificiales se trasladarán de Can Zam a Can Franquesa, lo que permitirá una mejor visión desde todos los puntos de la ciudad. Incluso, desde Barcelona, podrán ser visibles. Si el tiempo lo permite, claro.

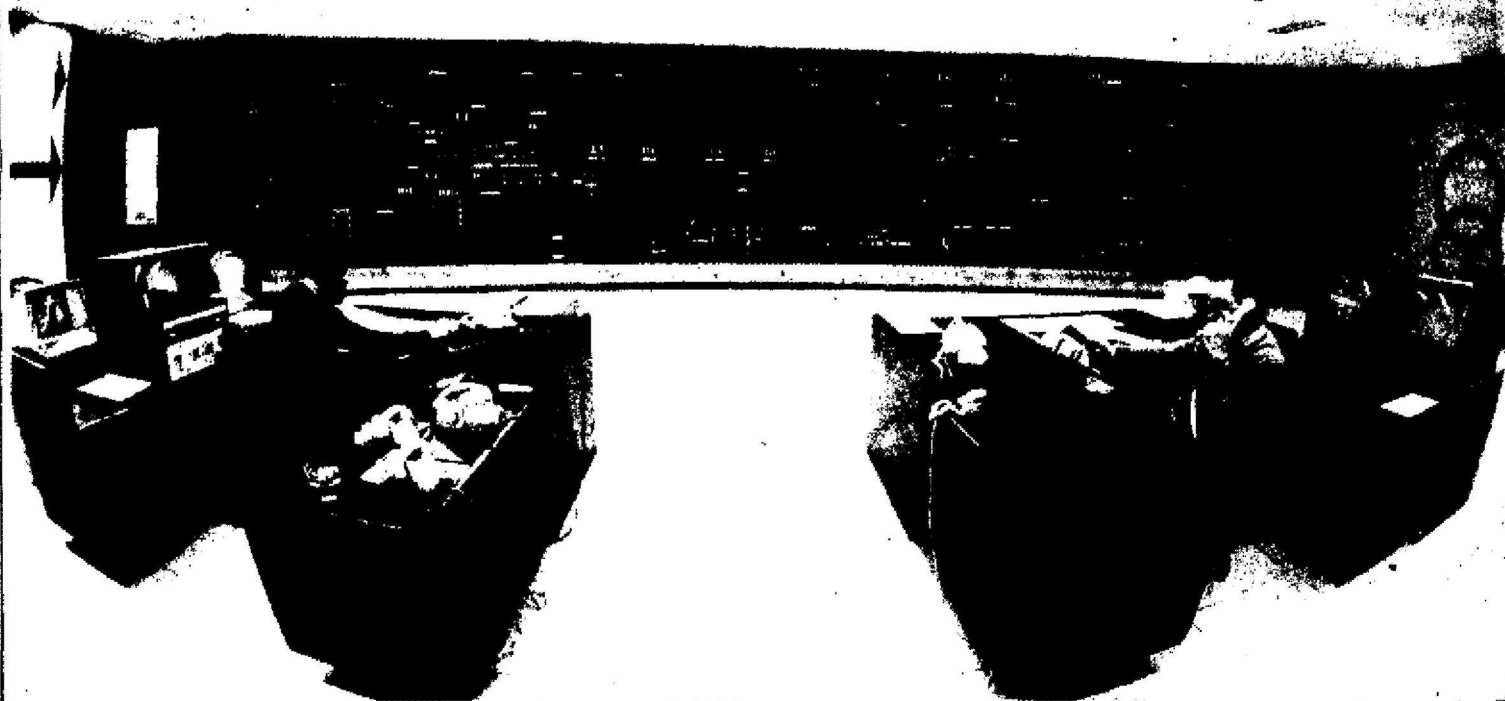


Sant Jeroni de la Marxa, el gran foco de atracción. (Foto: Juan Guerrero)



**E.N. HIDROELECTRICA
DEL RIBAGORZANA, S.A.**

**empresa pública
al servicio del público**



Pere Calders: Una generació crítica

Es L'escriptor de la diàspora

Pere Calders va néixer a Barcelona, l'any 1912 i des de molt jove treballà com a dibuixant en diverses publicacions alhora que conreava diversos gèneres literaris. Pertany a un grup de joves europeistes i avantgardistes que intentaven normalitzar la cultura catalana, per mitjà de l'humor crítica la societat noucentista, massa tancada i, per altra banda, a través del realisme màgic s'oposa al realisme ruralista que havia imperat en la novel·la catalana de principis de segle (la novel·la modernista).

Tota la seva generació (Pere Quart, Mercè Rodoreda, Salvador Espriu, Avel·lí Artís, "tisner", etc) serà fortament marcada per la guerra civil i per l'exili i donarà fruits molt diversos entre ells. En el cas de Pere Calders, l'exili mexicà va constituir una font de temes donats pel país on residí fins a l'any 1963 i per la seva pròpia condició, la de "català trasplantat", exemplificada en contes com el del lloco hindú que s'expressa en català i parla sobre el caràcter i la feblesa dels catalans.

Els noms de Pirandello, Kafka, Edgar Allan Poe i fins i tot el de Jorge Luis Borges (per que fa el refinament) han estat citats pels estudiosos de l'obra de Calders com a influències decisives en la seva obra ja que en tots ells apareix el concepte de realisme màgic, el desdoblament dels fets en realitat i irrealitat. Aquesta influència, però no arriba fins a la temàtica, molt diversa que sol incidir (com en la seva novel·la "L'ombra de l'atzavara") en la seva realitat d'home trasplantat.

Per la Festa Major, tots els



amants de la fantasia, els tapaners que voldrien veure l'altra cara de las coses, els admiradors de la ironia subtil, els qui es deixen per l'humor amb tocs de tendresa, els interessats per situacions on es barregen la realitat i l'absurd, els qui en definitiva, vulguin assistir a la creació d'una nova espècie humana ("paleta de reces, mirall de tots els somnis, espurna divina, caldera de l'infern") tenen una cita amb Antaviana, adaptació teatral de diversos contes de Pere Calders.

Els crítics han dit que als contes

d'aquest autor, en la visió del món que hi dona, el que es grotesc per la seva irrealitat pren carta de naturalesa en les situacions més quotidianes, d'ací que hagi estat titllat d'humorista però, com es pot veure a Antaviana, és molt més que això perquè soia la situació còmica acostuma a haver-hi un fet o un judici ètic o moral.

Així, sota l'antífes d'un lladre descarat i fatxenda hi ha un pobre home a qui la vida ha bufetejat per massa bo o sota un frustat assassi

trobem la innocència d'un militant radical que no havia descobert la distància que hi ha entre la predicació i l'acció.

I com es poden ligar aquests personatges a una supertradicional i petit burgesa família catalana que celebra el Nadal amb tots els tòpics de rigor —observareu que són personatges magistralment calcats de la realitat—, amb un nen imaginatiu, amb una història de mariners catalans a Les Antilles, amb una misteriosa desaparició dins el jardí d'una "casa bona", amb un noi que se li escapa la vida en forma de boia? Aquestes i altres històries, corresponents bàsicament als contes aplegats sota el títol general de "Crònica de la veritat oculta" estan lligats amb l'habilitat i professionalitat que caracteritza el grup Dagoll-Dagom, conegut entre nosaltres per la seva representació de l'obra "No humblaré en classe", la qual assolí un gran èxit en tot l'Estat Espanyol. També Antaviana compta amb el prestigi d'un gran nombre de representacions, totes elles multitudinàries a dins i a fora dels Països Catalans.

Fa uns quants mesos, durant el curs escolar, les representacions de la tarda eren dedicades a les escoles i instituts mentre que a la nit el Romea s'omplia d'adults de totes edats i condicions. Per què la simbiosi Pere Calders-Dagoll-Dagom-Sisa (L'inimitable creador de la música i cançons d'Antaviana) ha arribat a un públic tan heterogeni? Perquè Antaviana és magia dalt d'un escenari; una bella màgia que, poc a poc, ens fa seus.

AGUSTINA
RICO

ZUMOS DE FRUTA

ONDINA

"CON LA CALIDAD NATURAL QUE USTED ESPERABA"

LA COLOMENSE, S. A.

- CERVEZAS DAMM

DISTRIBUIDOR DE:

- VERMOUTH CINZANO

General Mola, 17 - Teléfono 386 05 63 - SANTA COLOMA DE GRAMANES

Además de "D'Ací a cent anys tots calvos" y "Los Inquilinos"

La màgia de "Antaviana" en la Festa

"Los inquilinos" de A Gai, será la obra que el viernes a las 22,30 en la Plaza Pau Casals (Torre Valldobina) rompa el fuego teatral en estas fiestas. El grupo de teatro "Buenos Aires" ya estuvo en febrero pasado aquí, dejando con su magnífica interpretación, un buen sabor de boca en la abarrotada sala de "La Colmena". Oswaldo Calatayud, director de este grupo, vuelve a proponer con Los Inquilinos, un teatro de actor, es decir que, dejando de lado efectismos de montaje, devuelva la verdad de los seres humanos en el escenario, en comunicación constante con el público. Los Inquilinos es una pieza que a simple vista parece sencilla, e incluso primitiva, pero que en su interior da cabida a un complicado mundo, que es el nuestro, haciendo entrar con cada personaje una buena dosis de crueldad, de ambi-

ción, de frustración, una lucha cuerpo a cuerpo por la supervivencia.

Lejos de todo vanguardismo y experimentalismo, esta obra propone encontrar una serie de valores, que acoplados al teatro, permitan mantener en vilo la atención del espectador y, asimismo, enlazar todas las escenas en un mismo ritmo totalmente ascendente que permitirá llegar a una situación límite, sin que por ello se haya tenido que sacrificar el interés del espectador ni la concentración del actor.

Para muchos todavía y, creo que están acertados en ello, el desarrollo psicológico y vertical de cualquier personaje en escena, sigue siendo aún uno de los resortes principales, sobre los que se apoya la magia imperecedera del arte teatral.



Antaviana: este año sí vendrá.

D'ací cent anys... El sábado a la misma hora que el día anterior y en el mismo marco, Can Roig i Torres se presenta esta obra por

trata de una obra que permite adivinar claras influencias de Albert Boadella, tanto en la concepción artística de los diferentes personajes, como en el montaje general de toda ella. A caballo entre elementos vanguardistas y elementos extraídos del teatro del absurdo, Tossal crea tres tripticos

(tres escenas diferentes) con un aire muy peculiar, por el cual puede enfrentarse a la comprensión de cualquier tipo de público, sin temor a ser sólo una obra creada para élites vanguardistas. Este

triptico cargado de recuerdos del exilio mezclados con irónicas situaciones referentes a las múltiples contradicciones organizadas por la cultura catalana, como pueden ser el "fer pais", la familia de botiguers en un día de campo, etc, están llevados a término con recursos y situaciones sencillas, exentas de cualquier complicación, y en las que a veces solamente se cuenta con el excelente dominio de la expresión corporal y el "gag" oportuno, agrio, crítico y netamente "boadelinao", aunque sin su acentuada carga de bilis. En definitiva excelente, raro y divertido montaje.

Josep Navarro

Este año la Festa Major de Santa Coloma nos ofrecerá a nivel teatral tres piezas que, tanto en contenido como en calidad darán una Festa Major-80.

Las tres obras anteriormente citadas son: Los Inquilinos de A. Gai, puesta en escena por el grupo argentino "Buenos Aires"; D'ací a cent anys tots calvos, pieza creada y representada por Tossal-teatre; y por último, Antaviana de Pere Calders, llevada a cabo hasta sus últimas consecuencias por la compañía Dogoll-Dogom

ANTAVIANA

En Can Roig i Torres, se presenta por vez primera en Santa Coloma, uno de los montajes que han tenido más éxito en el teatro independiente catalán, Antaviana. Mágico montaje, aunque suene a tópico después de todo lo que se ha escrito sobre Antaviana. Palabra, música y buen hacer de estos comediantes, que se han unido para mostrarnos un espectáculo perfecto en todas las diferentes facetas, que en

él se dan magia, danza, iluminación, etc.

Antaviana es una caja de Pandora, llena de magia e imaginación, por ello el espectador que de nuevo se enfrenta a la obra encuentra nuevos elementos atractivos, detalles en los que anteriormente no habían reparado, pero que constituyen parte de la esencia de la obra.

DECORACION

PALACIOS

- Gran stock en papeles lisos y estucados
- Pinturas, moquetas, parket, friso, corcho, etc.
- ¡¡CONFIENOS SU PRESUPUESTO!! trabajos y materiales garantizados

C/. Reloj, nº 32

SANTA COLOMA DE GRAMENET

Tel. 386 25 30



CONFECCIONES SELECTAS
“Dragón Rojo”

DALMAU, 30 (junto Mercado del Fondo) - Tel. 386.23.42

WAGNER, 6 (junto Plaza Reloj) - Tel. 386.23.42

SANTA COLOMA DE GRAMENET

BUENAVISTA, 2 (junto Mercado)

MONTCADA I REIXAC

AV. DE AMERICA, 56-66.

San Antonio de Llefiá

BADALONA

**Juntamente con sus filiales,
os deseamos a clientes y amigos
una FELIZ FIESTA MAYOR 1.980
Os esperamos, como siempre.**

Dragón Rojo

Pi de la Serra poesía urbana, amorosa, ácida o revolucionaria

La universalidad de la Cançó

Desde que en 1962 el movimiento de la nova cançó diera sus primeros pasos y berrinches, Francesc Pi de la Serra se ha caracterizado siempre como uno de los más conspicuos intérpretes de la cançó y al mismo tiempo una de sus figuras más originales. El "Quico" fue pionero, impulsor, partícipe, y ahora veterano de la cançó. Con sus 38 años la ha llevado a varios países europeos, desde Suecia a Yugoslavia, pasando por Alemania, Francia, Italia, Portugal. Se llevó también su guitarra y su música a América Latina, Cuba incluida; dando a conocer con sus composiciones la realidad cultural catalana e intercambiando ideas musicales, estéticas y sociales, con infinidad de músicos extranjeros. En nuestro país ha grabado desde 1962 más de diez discos en distintas casas discográficas y se ha hecho ver en cantidad de recitales, en varias ciudades españolas.

Pese a este nada desdeñable bagaje de antecedentes, actualmente Pi de la Serra no tiene casa grabadora que le edite otro LP, y paradójicamente viene de grabar en Portugal en donde estuvo ofreciendo presentaciones de noventa minutos de duración. Y es que Pi de la Serra lo tiene muy claro y es muy escrupuloso con su arte: "Voy a grabar cuando el sello en que lo haga se interese por lo que hago y no por lo que vendo", lo cual en este sistema de música = negocio, significa casi olvidarse del trabajo.

La personalidad musical de Quico es simplemente, y como debería ser siempre, el espejo de su forma de ser, sus inquietudes



El Quico que trabaja contra sistema.

y sus ganas de compartirlas. Siempre se destacó entre sus colegas por la carga de temperamento de sus temas, que pueden ser desde una galería de lo que la cultura oficial entiende por "vocabulario soez" a canciones humorísticas cargadas de ácido sul-

fúrico en forma de ironía. Abarca también muchos otros matices, los que se refieren a la identidad y al amor por Catalunya o Barcelona, pero también a las frustraciones de pertenecer a una ciudad deformada material y culturalmente. No le faltan las canciones decididamente revolucionarias que arrasan con todo, ni la ternura que puede ser tan revolucionaria como la virulencia verbal.

Perseguido y censurado durante el franquismo su humorismo por momentos surrealista y los dobles sentidos de sus letras, son debidos en buena medida a los recursos kafkianos, a los que se debió recurrir durante la dictadura para escapar al control y poder asomarse al mundo.

Actualmente, cuando se supone que estamos ya en democracia, el sistema sigue mostrando los dientes a todo lo que signifique cultura auténtica, renovadora y alienante. Pi de la Serra no es censurado, ni prohibidos sus recitales, pero otros mecanismos impiden el normal desarrollo que merece su trabajo. Según él declaraba al diario "El Periódico" hace más de dos meses: "La cultura, el trabajo de lucha ideológica que aclara las ideas de la población mediante elementos estéticos no es apoyada por la burguesía porque sabe que va contra sus intereses de clase. Y si la Generalitat está dominada por un partido burgués, no veo por qué no iba a obedecer a esta lógica".

"Me encuentro sin editora de discos porque a esas empresas sólo les interesa cumplir su papel de intermediarios de las multinacionales. Aquí no hay ningún diálogo artista-editor porque les importa un rábano lo que haces. A estas alturas no estoy dispuesto a que un ejecutivillo recién llegado me diga cómo y lo que tengo que cantar".

Una declaración de coherencia e independencia que ojalá se diera en otros ámbitos de la música española. Sobre todo ahora en que siguiendo los dictados anglosajones como es habitual, las productoras se empeñan en obtener sonidos computarizadamente idénticos, new wave a la enésima potencia, Tequila multiplicado por cien.

El último disco de Quico pudo salir más que nada a merced a un contrato especial con la casa Ariola, en la que graba María del Mar Bonet. Se consideró que la grabación, entre Pi de la Serra y la bella cantante mallorquina, era más bien un trabajo de la segunda. Mientras no graba, Pi de la Serra sigue dando recitales por doquier, Portugal, Francia, Mallorca, la Plaça del Rei en Barcelona y dentro de unos días Santa Coloma.

De verdad que vale la pena escuchar la fiera guitarra rockera de Quico y reírse o emocionarse con sus canciones.

Concurso de rock

Uno de los aspectos con mayor atractivo para los jóvenes (discotequeros especialmente) será el concurso de rock que se celebrará el domingo (día 7) a las diez de la noche en el Polideportivo Nuevo. El concurso tendrá tres fases con eliminatorias sucesivas que acabarán en una final, tras la cual harán un baile de exhibición los campeones

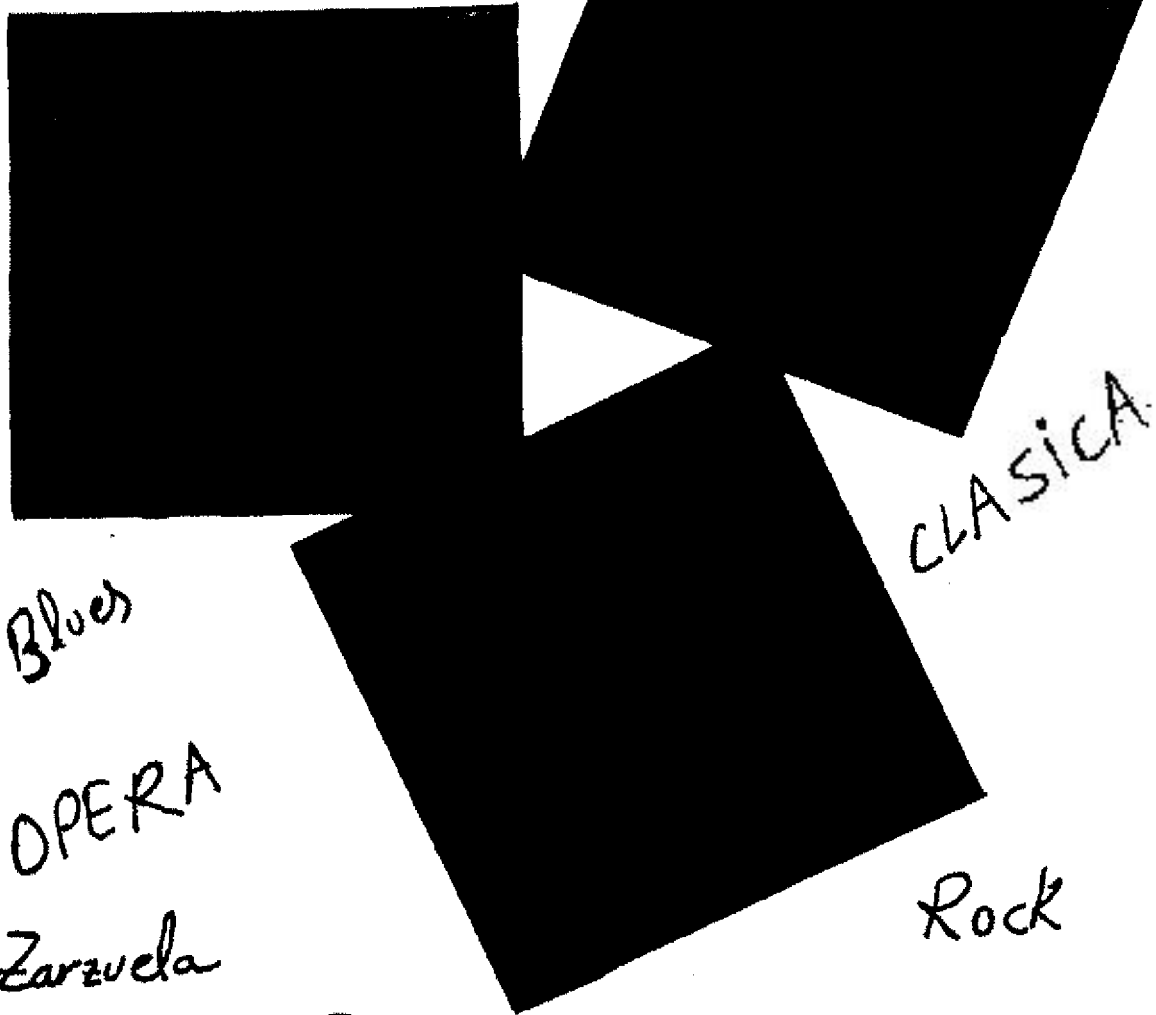
de España, que son dos colomenses. Un conjunto musical será quien ponga en honda a los "rockeros". Es decir, ni tocadiscos ni música enlatada (tipo Aplauso televisivo). A los participantes se les ha advertido que deben usar bambas para no estropear el parquet y los premios para los tres ganadores son de quince, diez y cinco mil pesetas.



FLAMENCO

DISCOS
L.P.
DESDE
175 p/s

JAZZ



CLASICA

Blues

OPERA

Zarzuela

Pop

Rock

Nos encontrarás en: Avd. Generalitat, 37-39 Sta Coloma

ESPECIALISTAS DE LA MUSICA



La música, folklórica y marchosa

Los primeros días de septiembre de Santa Coloma, los de la Festa Major, estarán inundados de música con dos vertientes principales: la del folklore o canción popular, y la marcha sin encasillamientos de clasificación. Los grupos presentes cobrarán desde 50 a 250 mil pesetas por sus armoniosos servicios, así que esperemos que se porten bien. El folklore más "sereno" (popular pero no protestón) abrirá el fuego y tras cuatro días de bacanal y orgía el broche de oro será el "Baile fin de fiesta" que prometé ser demoníaco. Este es el detalle:

DIA 5

Grupo Alba de La Bisbal, que se dedica a las más clásicas y nostálgicas habaneras, género muy apreciado en Catalunya. Inmediatamente después despliegue de decorados y artistas con la compañía de zarzuelas de La del Majo de Rossa.

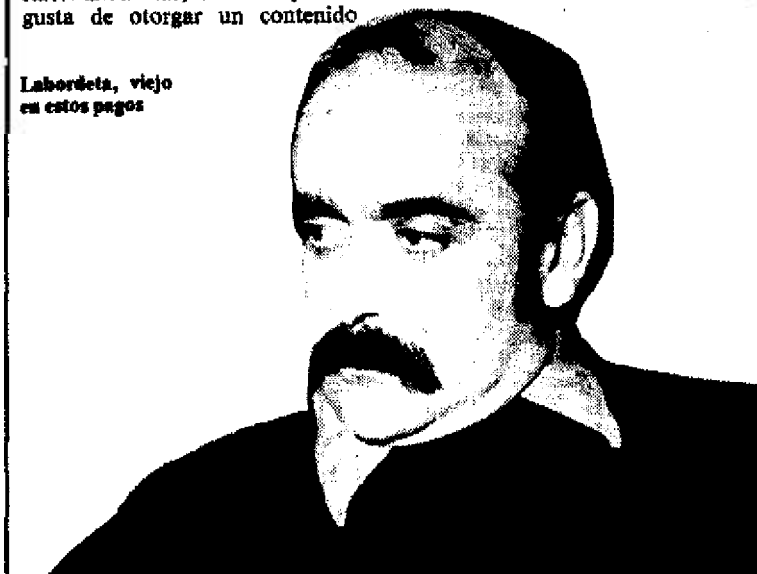
DIA 6

Cambio de actitud y mucho respeto y silencio para escuchar a la Coral del Orfeó de Sants. El Orfeó es una entidad con muchos años de esfuerzo dentro del marco de la cultura catalana (y catalanista), su Coral y sus grupos de danzas folklóricas, están ganando un merecido prestigio. Los que no pueden reprimir sus naturales instintos rockeros deberán encerrarse en sus casas hasta que salga al escenario Mr. Rocky Muntanyola y su banda. Unos "boy-ses" muy conocidos y experimentados en la cuestión de animar fiestas.

DIA 7

La primera parte será un muymeritorio recital de canción popular, a través de diversos intérpretes que representarán diversas tierras, sentires y ritmos. Abrirá la sesión Urko, nombre de un cantante vasco, residente en Tolosa, y por extensión, el nombre del grupo que le acompaña. Probablemente será la primera vez que Urko pisa Catalunya, lo cual es todo un honor para Santa Coloma. Este donostiarra de 32 años canta en serio desde el 75, y aunque en algún momento se dedicó al beat, actualmente está muy comprometido con la problemática vasca. Lógicamente canta en euskera, así que convendrá llevarse al traductor simultáneo. Tras Urko, le llegará el turno a Aragón y a Labordeta, que es tan célebre que fue entrevistado recientemente por la mítica revista Grama. Lo suyo es una canción en ocasiones amarga y siempre ligada a lo popular. Tras Aragón iremos p'al Sur, a Andalucía. Será tal vez un momento álgido para los colomenses que participarán con palmas junto a la muy telúrica presencia del grupo Gente del pueblo. "Sevillanas democráticas" según las llaman los integrantes del conjunto, ya que pese a no separarse un ápice de las raíces andaluzas, Gente del pueblo gusta de otorgar un contenido

Labordeta, viejo en estos pagos



Urko, cantautor vasco

social a sus temas. Para cerrar con la canción popular, el último pase será obviamente para lo catalán. Y será un pionero de la cançó, quien tenga el gusto: Francesc Pi de la Serra. El marchoso, nervioso y satírico Quico, a quien no hace falta presentar.

Después de la canción, se volverá a la cosa movida. Desde que Catalunya fue perdiendo la hegemonía del movimiento rockero nacional, Madrid con sus grupos pop, y Andalucía con el confuso flamenco-rock pasaron adelante. El 3 de junio el fenómeno flamencopoprockero mereció un festival en el que participaron todos los grupos grandes, excepto Triana: Guadalquivir, Imán, Alameda, Medina Azahara y Cai. Este último grupo nos traerá Andalucía en versión libre, no tiene la fama de Triana pero pueden ser mejores. Eso no es difícil, y por otra parte cobran menos de la tercera parte de lo que suele cobrar Triana, pequeño detalle.

DIA 8

Broche de oro, sabia culminación, fin apocalíptico. El drama correrá a cargo del excelente músico y cachondo mental Santi Arisa. No en su versión jazzera-quartet, sino con su canibalesca Tribu. Santi Arisa y Tribu, pondrán mucho ritmo, salsa y alegría. Imprescindibles.

Oh curiosidad! ¿Y cuánto cobran estas preciosas criaturas por su maravillosa participación en Santa Coloma City? Porque no hay que olvidar que estamos en tiempos post-Edén, todo se paga en este sistema. Y es el Ayuntamiento colomense, vapuleada institución suburbana, la que organiza y financia todo el circo. Para no incordiar demasiado y ser mínimamente bondadosos con los músicos y sus bandas, daremos sólo algunas cifras orientativas, como para ilustrar el precio (literal) de esta Festa. Pi de la Serra, aún no sabemos si por solidaridad o mal momento de su carrera (optamos firmemente por lo primero), es el que menos cobra: 50 mil pelas. Por el medio hay verdaderas compañías que cobran entre las 117 mil de la Salseta del Poble Sec y las 160 mil de Santi Arisa and friends. Arriba de todo (prestigio del rock, que le dicen) se sitúa el grupo Cai con 250 mil pesetas redondas.

En fin, el desalentante esfuerzo de la Festa Major, tiene un precio total que incluye músicos, instalaciones eléctricas, estructuras, escenarios, etc: más de tres millones y medio de pesetas. Glup.

EDUARDO BLAUS

SUPERMERCADOS STOP



LA MAYOR SUPERFICIE DE VENTAS DE STA. COLOMA

LE OFRECEMOS CALIDAD Y BUEN PRECIO

!!!Además,
tres extraordinarias
secciones!!!

- Charcuteria
- Carniceria - Polleria
- Frutas y Verduras

Estamos a su servicio en:

Bruch, 34
Sant Josep Oriol, 10
Josep Antoni, 120
Pl. Dr. Lagunilla, 2
Josep Antoni, 20
Guipúzcoa, 132

Tel. 386 22 04
Tel. 633 04 12
Tel. 656 23 04
Tel. 656 23 05
Tel. 775 32 51
Tel. 313 01 41

Sta Coloma
Sant Andreu de la Barca
Sant Vicenç dels Horts
Sant Vicenç dels Horts
Martorell (Edif. Solarium)
Barcelona-20

A. OÑATE

FRUTOS SECOS Y GOLOSINAS

Antonia Oñate Muñoz

Avda. Baró 56-58

Tel. 386.63.04

Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)



DECORACION

BRICOLAJE

R. E. C. A.

PUERTAS MAXIMA
SEGURIDAD

Avda. Santa Coloma. 95

Tel. 386 96 36

NUEVO NUMERO
DE TELEFONO
391 44 53



Imprenta Colomenca

Llibreria Varela

A. Clavé, 9 i Rafael Casanova, 1

Tel. 386 06 64 i 391 44 53

Sta. Coloma de Gramenet

TIPOGRAFIA
OFFSET

FERRETERIA

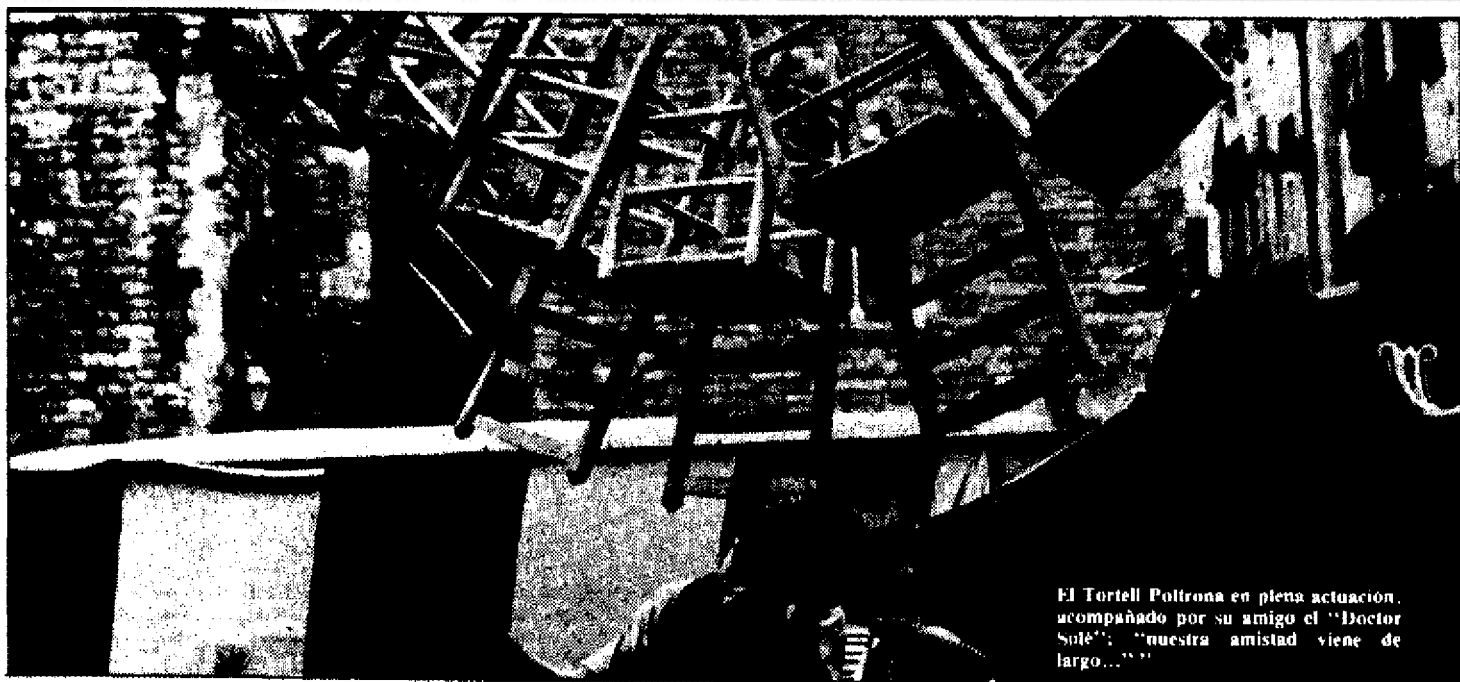
DROGUERIA

San Justo

MATERIAL ELECTRICO

San Justo, 11 - Tel. 386 09 45

STA. COLOMA DE GRAMANET



El Tortell Poltrona en plena actuación, acompañado por su amigo el "Doctor Solé": "nuestra amistad viene de largo..."

El "Tortell Poltrona" y "La petita companya de saltimbanquis del doctor Solé" en nuestra Festa

"Los niños, o se ríen o se van"

Ambos payaso y grupo de saltimbanquis estarán en la Festa Major de Santa Coloma, haciendo las delicias de todos, sin distinción de edades, que por algo nos dijeron que, "nosotros no hacemos teatro infantil. Ni hacemos teatro, ni hacemos nada infantil. Lo que hacemos lo hacemos para gente de todas las edades, va dedicado a todo el mundo. Nos dedicamos a mostrar las habilidades que sabemos hacer y para ello adquirimos una técnica que luego desarrollamos a base de situaciones cómicas. Nuestro espectáculo está mucho más cerca del circo, porque son números pequeños condensados de un cuarto de hora y todo el rato están danzando".

Sus actuaciones se desarrollan en la calle, su medio natural. "Nos gusta la calle, creemos que es allí donde tenemos que ir a buscar a la gente. Además, los artistas se hacen en la calle. Nos interesa la idea de que nuestro trabajo sea ambulante, por eso aparte de esta similitud con el circo, esta la cosa de ser itinerante, la de venir hoy aquí, plantar y mañana marcharte. La diferencia es que nosotros no tenemos dinero para tener una carpa y tenemos que conformarnos con unas camionetas, una pista y con eso de ir tirando".

Pero, este afán suyo de "tirarse a la calle" les trajo en ocasiones algún que otro disgusto. Durante una temporada se dedicaron a ir a las Ramblas y hacer pases. "En una ocasión fuimos a parar al cuartillo de la Guardia Urbana de Montjuic; nos pusieron una multa de quinientas pesetas a cada uno con la amenaza de que si volvía a suceder nos incautaban los instrumentos".

"Señoras y señores van a asistir ustedes al espectáculo más pequeño del mundo: yo mismo". De esta forma y mientras se maquillaba ante el público, se presentaba días atrás durante las Festes Majors del barri de Gràcia, el "Tortell Poltrona", que venía acompañado por un grupo de amigos con una dedicación parecida a la suya, la "Petita Companya de saltimbanquis del Doctor Solé".

"EL CIR CRIC" ORIGEN COMUN

Los orígenes del Tortell Poltrona (hasta hace poco, Germans Poltrona, pues eran un duo de payasos que se ha disuelto), y la Petita Companya de Saltimbanquis del Doctor Solé, vienen a ser los mismos: el Cric Cric. Esta compañía de circo estaba formada por nueve personas entre músicos y demás artistas, y al deshacerse, quedaron por un lado los Poltrona que eran la pareja de payasos, y por otro lado los integrantes de la "...del doctor Solé", que eran los malabaristas. La razón por la que en numerosas ocasiones actúan juntos va más allá de una simple amistad nacida durante aquel tiempo en el Cric Cric. "Solé y yo —había el Tortell— habíamos compartido un piso de estudiantes. Además soy cuñado de uno de los malabaristas. Como ves, la cosa es larga...".

A nivel personal, cada uno se vio atraído al mundo del circo, de las luces, la carpa y la admiración o las risas sanas y sinceras, por un motivo u otro: desde el Tortell que quizá se vio influido por su padre que se dedicaba a todo esto de una forma aficionada, hasta cualquiera de los otros tres miembros de la Petita Companya que "un día soñó que era el dueño de un circo, y luego quiso serlo toda la vida".

Pero en la realidad el mundo en el que se desarrollan sus vidas es

mucho más duro de lo que pueda parecer. El trabajo que realizan durante una hora en la calle, necesita y exige muchas más de ensayos diarios, siempre creando e imaginando nuevos números que se han de perfeccionar durante meses enteros, para luego quemarse en unas cuantas actuaciones.

Y hay algo más: toda la labor no siempre se ve recompensada de una forma efectiva, en metálico. "De momento lo que vamos haciendo nos da para comer. De ordinario hacemos actuaciones contratadas, pero en una situación apurada actuamos en la calle y pasamos sombrero. La gente suele responder, porque está demostrado que tiene ganas de reírse porque si tú les das pie a que se pueda reír francamente y sin ningún tipo de problemas, se ríe. Bueno hay quien responde más y quien responde menos, pero eso siempre ocurre. Ahora tenemos que ir todos a Bilbao, pero a última hora el PNY retiró la subvención otorgada a los que lo organizaban todo y que nos habían contratado. Por ello nos quedamos aquí en Gràcia, haciendo nuestro espectáculo también en la calle, pues no nos ha contratado ni el Ayuntamiento ni nadie. Vesimos como quien dice, por libre".

"EN CATALA, SI US PLAU"

A nuestra ciudad, a Santa Coloma si vendrán con contrato de por medio. Aquí variarán un poco

su manera de hacer las cosas; utilizarán preferentemente el castellano y no el catalán como hacen siempre. "Siempre trabajamos en catalán. Pero en casos como Sta. Coloma hacemos un pupurri, un "potipoti", o sea en catalán y castellano. Cuando te interesa mucho, mucho que una cosa quede muy clara para el público y éste en su gran mayoría es castellano, se dice en castellano. Si se trata de saludar y dar las buenas noches y dar inicio al espectáculo, aunque el público sea castellano-parlante, si vive en Catalunya no creo que represente ningún problema hacerlo en catalán. Cuando cambia de veras es cuando sales fuera. Da hecho nos cuesta tanto salir fuera de Catalunya como salir al extranjero".

El ambiente laboral, cambia y depende de las zonas en que se realiza el espectáculo; admiten que venir a Santa Coloma es un reto. "En barrios como Hospitalet, Santa Coloma y así, es aquello de abrir la cortina y ponerse a chillar la gente ya de entrada. Pero luego, poco a poco, te vas metiendo a la gente en el bolsillo, porque al fin y al cabo este es uno de los trabajos que tenemos, trabajo que exige mucho contacto con el público, y en ocasiones es él mismo quien te va diciendo lo que tienes que hacer. Ahora yo pienso que son gente más sana en estas barriadas; la cosa está clara o no está clara, o se ríen mucho, o no se ríen nada y se van. Pero desde luego, donde encuentras el mejor ambiente, tanto en los niños como en la gente mayor es en los pueblos, digamos que es gente más sencilla, más pura".

“La fiesta nos relaja”

“Esto que se hace ahora no tiene gracia, ni chicha, ni ná”. Así anda la fiesta. Para muchos cincuentones colomenses esta murió el año aquel en que dejaron de hacerse expresamente el traje nuevo para el “ball del ramillet” en los típicos “envelats” y se eligió a la última pubilla de la ciudad. Para los más jóvenes, “la fiesta” no es más que un “muermo tradicional”. Y es que no es cuestión exclusiva de partidos o Ayuntamientos. Complacer a esta gran población a la que va dirigida no es tarea fácil. Ni las que transcurrieron en tiempos franquistas ni las democráticas —las primeras el pasado septiembre— acertaron a dar con esa “mágica” combinación capaz de atraer a una amplia mayoría.

Al menos este es el resultado que se desprende de las respuestas recogidas por un equipo de GRAMA a la cuestión “¿Qué es para usted la Festa Major?”, realizada a los colomenses que se quedaron en casa durante el mes de agosto.

Trabajador de “La Maquinista”. 52 años.

“Yo encuentro que se hacen bien, a mi me gustan. Hago dos días de fiesta y participo pero ya no es como antes porque uno se hace viejo ¿sabes? Pero sí, encuentro que están bien...”

Pepe Sánchez. Representante del Casal de Cultura. 48 años.

“Pienso que la “fiesta” es un espacio necesario para la persona. Vivimos sobrecargados de trabajo y preocupaciones; la fiesta nos relaja y nos ayuda a reencontrarnos a nivel de personas. En Santa Coloma, como en otros muchos lugares, las Fiestas Mayores han sufrido una gran evolución; en la época franquista la fiesta se imponía con los elementos de consumo que convenía y desde los barrios luchábamos para que las fiestas respondieran a las auténticas necesidades del pueblo y algo conseguimos.

El cambio político actual, con ganas de satisfacer al pueblo nos ha llevado a una “inflación” de Fiestas Mayores. Este año nueve barrios de Santa Coloma han celebrado su Festa Mayor y a los dos meses escasos, vuelve de nuevo. ¿No tendríamos que replantearnos el sentido de las mismas? ¿no habría que calibrar lo que realmente nuestro pueblo necesita y de una manera continuada, a lo largo del año, responder a estas necesidades? Hacer cosas porque sí, no tiene sentido. Gastar dinero sin que rinda al máximo no es positivo. Por tanto, planteo mis interrogantes ante tantas “Festes Majors”.

Paqui Villanueva. Planchadora. 17 años.

“Encuentro que hay poca organización, faltan muchas cosas. Cada uno va a lo suyo y falta cooperación entre el Ayuntamiento y la gente, sea joven o viejo; al fin y al cabo la Festa

Mayor está dirigida a todo el que quiera pasarlo bien”.

Pascual i Raldiris. Presidente de la Delegación de Mutilados de Guerra. 72 años.

“Hombre, pues la Festa Mayor se hace para que la gente de las A.A.VV. se expande y participe. Ahora no participo en ellas porque uno ya tiene mucha edad, le gusta estar en casa y quiere huir del jaleo, la juventud...sí, a esa sí.

A mi no me desagradan pero no participo porque ahora ya no es lo de antes; Santa Coloma se ha convertido en una “sociedad de naciones”; hay andaluces y gentes de todas partes, al ser tantos se desconocen unos a otros y se ha perdido el ambiente de antes, el envelat y todas aquellas cosas. Antes había que saber bailar, saber unos pasos pero ahora sólo hay que mover el cuerpo y ya está...¡Esto ya no tiene ni gracia, ni chicha, ni ná!”. **Manuel Portillo. Trabajador en paro. 59 años.**

“¿Sin dinero?! No, no, déjame de fiestas...para mí lo mejor y más barato: bailar sardanas...sí eso, bajar sardanas”.

Juan Franco Gonzalez. Conductor de la línea de autobuses SC. 44 años.

“Yo no vivo aquí, vivo en Badalona y en las Fiestas Mayores de allá sí que participo. Encuentro muy bien que se hagan aquí aunque no las viva. Yo, el único inconveniente que tengo es que el autobús no puede subir al Ayuntamiento a dar la vuelta y los pasajeros se desorientan...”

Juan Vicente Castells. Director del Museo Municipal. 59 años.

“He venido observando que cada año se vienen gastando unas cantidades enormes que se podrían dedicar a otras actividades. Es de lamentar que este Ayuntamiento haga esto, porque una cosa es que lo hicieran los otros, pero este que es democrático...”

Naturalmente encuentro bien que haya una continuidad en las Fiestas Mayores para que el pueblo, que bastante agobio tiene todo el año, tenga derecho a unos días de fiesta; pero se debería reservar algo para la cultura. En tres o cuatro días se gastan cantidades enormes y en otros aspectos que perduran no hay una preocupación. Tendrían que regularse más las cosas”.

Isidro Pedragosa. Jubilado. 81 años.

“Yo nunca he sido bailarín, por eso no las he vivido tanto. Antes se hacían entoldados, dos entoldados, uno de derechas y otro de izquierdas y había más ambiente. De entonces a ahora la Festa Mayor ha cambiado mucho, no había tanto personal y era muy diferente. Y es que, claro, de nuestra juventud a la vuestra es como de la noche al día...”

Un Policía Municipal

“Aunque no soy de Santa Coloma, llevo catorce años de servicio aquí. Encuentro que hay diferencia entre



“Tendrían que soltar una manada de toros...A ver quien tiene...”



También alguna fiesta mayor apuntó hacia el consumo visual

El presupuesto, los festejos

¡La fiesta sí

las Fiestas Mayores que se hacían antes y las de ahora. A pesar de que la gente pueda creer, ahora hay menos disturbios, menos jaleos...el pueblo se va portando bien”. **Manuel Alvarez. Miembro de ACAPIC.**

“Falta algo de vida, quizá porque se separa mucho la gente joven de la gente adulta. Antes eran unos días de diversión para todo el pueblo...el entoldado y el baile al aire libre han desaparecido un poco, un factor muy importante de cara al público ha sido el hecho de separar el baile y la feria; para que marchara mejor, habría que encontrar una coherencia entre los dos”.

Secretaría del Alcalde

“Bien, yo no participo activamente. La del año pasado fue bastante completa, lo que no quiere decir que no pueda mejorarse. La

Fiesta Mayor tiene gran arraigo y es muy popular, pienso que no ha perdido en absoluto popularidad”.

José Alcalde. Comerciante. 60 años.

“Sepa usted señorita, que antes las hacían bonitas; pero ahora no son tanto porque hay mucho personal que no se conoce. En mis tiempos todo el mundo se conocía. Eran...más familiares”.

Agustina Rico. Profesora. 25 años.

“La Festa Major es necesaria en una población como Santa Coloma; es necesario vivir unos días de fiesta una vez al año, pues la gente la espera después de las vacaciones y antes del comienzo del curso. Yo la recuerdo con mucho cariño es la primera Festa Major Popular que yo recuerdo que fue un año nuevo, distinto de las anteriores. A partir de aquí la gente siguió la Festa con más ilusión...La actual



...las Jerdalmo siempre presente



...u ubicación...polémicos

¡viva!...¿viva?

lado ha mejorado al descentralizarse, pero por otro es como una repetición de las otras anteriores...es difícil hacer una fiesta realmente popular. A mi me gusta sobre todo el teatro que se ofrece durante la fiesta y lo que encuentro mejor de todo es que todo sea gratis.

Juan Cruz. Taxiata. 60 años.

"Las de antes eran majas de verdad. Como quien dice "eramos cuatro y el cabo", de la poca gente que había; piensa que te hablo de treinta o treinta y cinco años atrás. Se bailaba en el entoldado que era lo típico de Santa Coloma y eso ha desaparecido totalmente. A las de ahora ya ni voy".

Carmen Casado. Vendedora de helados, y ama de casa. 51 años.

"Yo me acuerdo de cuando los chicos se ponían con traje y corbata y las mocitas estrenaban vestido nuevo.

Era otra cosa ¿qué quieres que te diga? Había baile en la plaza...Este alcalde aún, aún se porta, pero decirle que compre sillas, que parece que estamos en el pueblo con el asiento a cuestras cuando se hace algo en la Plaza".

Paco Villora. Peluquero. 33 años.

"La Fiesta Mayor es una excusa para que se forren unos pocos, y en concreto los que reciben las subvenciones. Si un año resulta mal no sé porqué repiten al siguiente los mismos. Yo vería mejor que estas seiscientas, setecientas u ochocientas mil pesetas que se emplean cada año se entregaran a gente en paro...Que conste que yo hablo con conocimiento de causa, pues he estado cinco años en la Comisión de Fiestas y se lo que es mover a cien mil personas con cien mil pesetas y mover sólo a cien personas gastándose quinientas mil

"Para mi es una mierda"

pesetas".

Javier Alvarez. Estudiante. 18 años.

"Falta "marcha". Viene gente a tocar y todo Dios al rato, se "amuerma". Desde que un año se trajo a la Compañía Eléctrica Dharma aquí no se ha visto nada igual".

Varios miembros del Ateneo Libertario.

"Como vecinos aceptamos cualquier tipo de fiesta o festejos populares organizados por el Ayuntamiento para el pueblo, y gratuitos si pueden ser. En lo que no podemos estar de acuerdo es que todos los festejos principales se centralicen en la Plaça de la Vila".

"Yo las veo bastante populares aunque a veces veas cosas que no te gustan, como por ejemplo, tenderetes políticos donde no deberían estar. En la Fiesta Mayor participa bastante gente y son populares, pero han perdido carácter reivindicativo.

"En lo que tampoco podemos estar de acuerdo es que con motivo de las fiestas se martirice a un animal, me refiero a la vaquilla que "corre" en Sant Jeroni. Yo propongo que traigan aquí una manada de toros, pero de los bravos, que los dejen sueltos y el que tenga cojones que se ponga delante".

Juan Mora. Panadero Industrial. 24 años.

"Para mí son una mierda y seguirán siendo una mierda. Yo no siento nada por la Fiesta Mayor y lo que hago esos días es darme el piro".

Andreu Banús. ATS. 28 años.

"Cada vez me gustan menos. Después del franquismo parecían más populares, pero veo que no hay ideas nuevas, hay que traer música buena...Quizá sea la mala organización, que ha quedado en manos de los de siempre y así no se puede hacer ambiente...yo ya no sé ni lo que se hace".

José Fernández. Conserje Municipal. 44 años.

"Para mí, estas fiestas que se organizan en las que quieren mandar muchos no están nada claras. Creo que hay una falta de mentalización; hay quien no gastaría un duro en estas fiestas y quienes se lo gastan sin poder, estando necesitado de otras cosas. Además, yo no entiendo que con la serie de problemas y necesidades que tiene la ciudad, se inviertan esas cantidades de dinero en fiestas".

María Font y Merçé Penalba. Bibliotecarias. 27 y 28 años.

"Hace cuatro o cinco años que no vivo aquí y estoy un poco desvinculada de lo que aquí se hace, pero recuerdo las de antes, cuando la gente del pueblo se hacía el vestido para las fiestas y se celebraban festividades de ramos, se elegía a la Pubilla...era todo mucho más familiar, participaba todo el mundo. Las personas más mayores acudían a los conciertos en los entoldados...era otra cosa. Esto que se hace ahora es una charada, no es una Fiesta Mayor. Lo veo como una cosa que ya no tiene sentido".

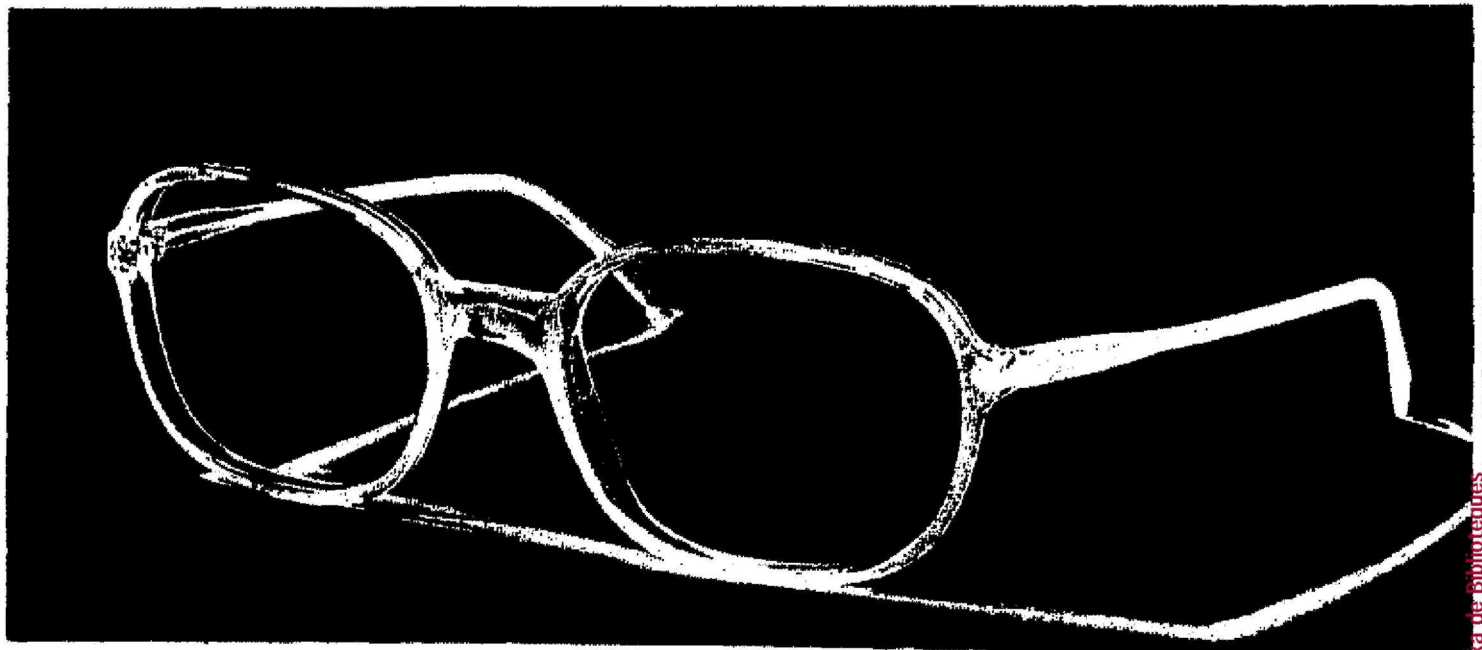
SANCHEZ-VAZQUEZ



La Festa al uso "ya no es lo que era"

OPTICA SANTA COLOMA

**Desea a sus clientes
y amigos una feliz
FIESTA MAYOR 1.980**



J. ANSELMO CLAVE, 5
TELEFONO 366 13 61
(cerca Plaza Nacional)

AVDA. CAUDILLO, 84

TELEFONO 366 23 25
SAN CARLOS, 10

SANTA COLOMA DE GRAMANET

En la plaza que lleva su nombre

Monumento para el maestro Manent

El próximo domingo, día siete, tendrá lugar en la actual plaza Manent confluencia de las calles Masfontollar, San Carlos y San Jerónimo, la inauguración de un monumento al maestro de nuestra ciudad Joan Manent i Serra. Este homenaje ha sido promovido por el Círculo Filatélico y Numismático de Santa Coloma ya que una gran parte de los integrantes de este centro son antiguos alumnos del insigne maestro.

Su viuda, María Gelavert, aunque según nos dice todos la conocen por María Manent, está muy contenta por este reconocimiento al que fuera su esposo. "Hace dos años el Ayuntamiento me envió una notificación diciéndome que lo que hasta entonces había sido la plaza Masfontollar, pasaría a llevar el nombre de mi marido. Sus antiguos alumnos son quienes han contribuido, tanto para dar el nombre a la plaza como para este homenaje; tengo idea también de que han habido colaboraciones económicas de otros sitios.

La verdad es que "estic molt contents"..."

Nos habla María de la labor que en otro tiempo hicieron los dos en Santa Coloma "cuando las cosas eran distintas...Por entonces la enseñanza era muy diferente a la de ahora, lo que se usaba era eso de "palmetada y silencio". Nosotros al llegar aquí, por el año veintitrés o veinticuatro, dimos un cambio radical a esta forma de enseñar. Nunca nos consideramos profesores; éramos maestros, que no es lo mismo. Nuestra escuela se llamaba "Estudi Nou" porque cuando empezamos a dar clases "els nansos que venien deien: valg a estudi nou" y así se quedó.

Los propios alumnos hacían un libro que se llamaba "Els infants i l'eccola" que, por cierto, será expuesto este día en la exposición de Filatelia. Teníamos nuestra propia imprenta donde se imprimían los trabajos...": Cuenta orgullosa cómo aquellos niños que ellos educaron, hoy se han convertido en impresores, litógrafos, pinto-



Este es el matasello dedicado al maestro

res... "La que hoy es éfide de Santa Coloma son antiguos alumnos nuestros". A las once y media del domingo será inaugurado el monolito del maestro Manent hecho precisamente por otro de sus antiguos alumnos: el escultor Bretó.

También para conmemorar esta ocasión, la Dirección General de

Correos ha concedido la emisión de un matasello que llevará su esfinge. El maestro Manent i Serra, número uno de las oposiciones a Magisterio del año treinta y cinco, el mismo de su muerte, tendrá a partir de este día, su rincón en la ciudad.

A. SANCHEZ

RESTAURANTE

EL CASTELLET D'ANDREU

Lluís Companys, 9

Sta. Coloma de Gramenet

SALONES PARA TODA CLASE DE BANQUETES

¡NO PASE DE LARGO!

ENTRE DENTRO... Y CAMBIARA DE IDEA



Juan Agüera

VISITEN LA CASA ESPECIALIZADA EN LISTAS DE BODA Y ARTICULOS DE REGALO

VAJILLAS
CRISTALERIAS

CUBERTERIAS
MENAJE

BATERIAS COCINA
ARTICULOS DECORACION

GARCIA MORATO, 9

SANTA COLOMA DE GRAMENET

TELEFONO 386 31 03

LOS PROFESIONALES DE
LA FOTOGRAFIA PONEN SU
EXPERIENCIA A SU SERVICIO



Quédese
con los
buenos momentos
de la FIESTA MAYOR

AMPLIADORAS
MARGINADORES
PAPELES FOTOGRAFICOS
Y TODO LO NECESARIO
PARA LABORATORIO

Avd. Santa Coloma, 33 y 77-79
Avd. Catalunya, 67

CINE FOTO MECANICA

VENTA
REPARACION
ALQUILER
PROYECTORES
CAMARAS
TOMAVISTAS

Tel. 386 47 99 — 386 43 59
STA. COLOMA DE
GRAMENET (Barcelona)

Veinte minutos de sesión continua

El Ayuntamiento se autorretrata en un video instalado en Can Zam

Una de las novedades que nos arroja la Festa este año es la ubicación de un video en Can Zam, con el que el Ayuntamiento piensa "explicarse". Una película de unos veinte minutos se pasará en sesión continua para todos los transeúntes del concurrido Can Zam. Será como el autorretrato del Ayuntamiento por dentro.

En Santa Coloma, para los días en que vaya transcurriendo nuestra Festa Major D'Estiu (5, 6, 7 y 8 Septiembre) y dentro del Programa han sido preparadas por la Concejalía de Información y Participación Ciudadana, en trabajo conjunto con la Concejalía de Cultura, toda una serie de actividades que se llevarán a cabo en Can Zam, y cuya finalidad se ve orientada hacia la más completa información popular y hacia un progresivo contacto Ayuntamiento-ciudadano. El concejal de Información y Participación Ciudadana nos comentaba que "la zona de Can Zam se halla en una situación altamente estratégica, dada la gran afluencia de público, se podría decir que todas las familias colomenses concurren en Can Zam durante las Fiestas Mayores. Se trata de informar al ciudadano, de hacer llegar hasta él la presencia del Ayuntamiento.

ciudadanos para informar de la tarea municipal.

Se colocarán 2 cámaras de televisión, una en el interior de la sala, donde habrá asientos para quienes quieran entrar y acomodarse con más tranquilidad, y otra en el exterior de la sala, en conexión con la primera, de la cual podrán disfrutar los feriantes en plena calle.

Es la primera vez que se prepara una sala de video de este tipo en Santa Coloma, y ello ha sido posible gracias a la colaboración de técnicos colomenses y, fundamentalmente, gracias a la participación del Instituto del Teatro de Barcelona, entidad que, por otra parte, tampoco antes había

trabajado con ningún otro centro de la ciudad.

Las medidas, tomadas

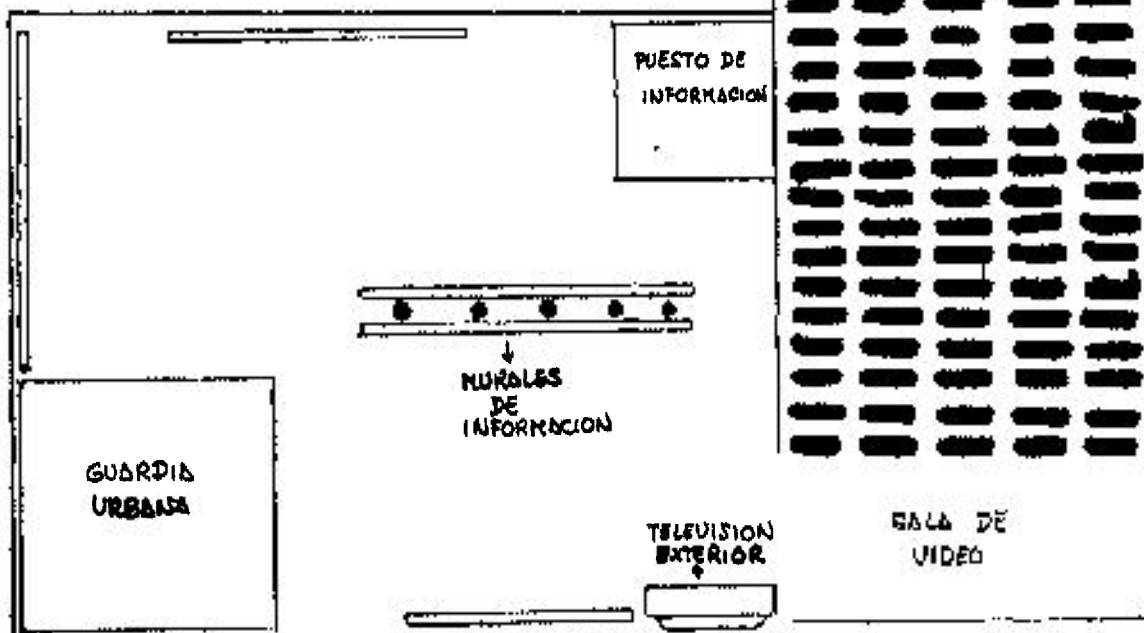
Junto al centro de información y como mecanismos de control estarán presentes un puesto de Cruz Roja y uno de la Guardia Urbana, digamos que como prevención para los excesos en que la exaltación festiva se desborde.

El acceso a la zona de Can Zam quedaría enormemente facilitado por la instalación de parking, así como otros servicios, en base a una planificación de toda la zona ya pensada previamente por el Ayuntamiento.

Loli Díaz

El aparato de video-tape

Se va a montar en Can Zam un centro de información y divulgación compuesto principalmente por las cassetas informativas de todas aquellas entidades sociales, políticas y culturales representativas de la ciudad; y por una sala de video, es decir, una sala de proyección donde se pasará una película con cassette incorporado y en la que se podrá ver y oír una cinta de unos 15/20 minutos aproximadamente con la intervención del alcalde de Santa Coloma, del concejal de Hacienda de nuestra ciudad...en respectivos mensajes dirigidos a todos los



FERRERIA

MATERIAL ELECTRICO

BARTROLI

AVENIDA CAUDILLO, 32 — TELEFONO 386 08 56

SANTA COLOMA DE GRAMANET

**FELICES
FIESTAS**



VALLS/BRICOLAJE

AVDA. DE SANTA COLOMA, 28 - SANTA COLOMA DE GRAMENET

La fiesta de siempre

No es fácil coincidir hasta la saciedad cuando no existe tal voluntad. Sin embargo los organizadores de la Festa Major d'estiu 80 han coincidido, sobremanera, con la del año pasado, aún con la voluntad de construir una fiesta diferente. Probablemente, porque no pasó por las cabezas comisionadas para "apañar" esta nueva edición, que el patrón sobre el cual se emplazaron actos diversos no tenían nada de particular respecto al de años anteriores.

Sin ir más lejos, echar un vistazo comparativo a los programas del pasado año y este, resultará suficientemente esclarecedor del excesivo parecido, pese a que actos o actividades que este año han sido designados a un día determinado, el pasado habían encontrado otra fecha. De forma que, habaneras, zarzuela, teatro, animación infantil, música popular, bailes, concierto coral, sardanas, castellers..., se repiten en los dos programas; en algunos casos los grupos o personas-protagonistas son las mismas y en otros la analogía se encuentra en fiestas mayores anteriores. Y no consideramos que sacar de aquí o de allá, en busca de un programa coherente o innovador sea un error, cuando así ocurre.



Precedentes para una Festa...

Día a día se respirarán aires parecidos, si no idénticos, a los de años precedentes. Para muestra, unos botones: si los platos fuertes del primer día de la Festa 79 fueron las habaneras, el rom cremat y el teatro, los platos fuertes de la presente edición, serán..., se lo imaginan. Habaneras al rom cremat y teatro, aunque por añadidura también habrá zarzuela, desplazada dos días respecto al año pasado.



El sábado de hace un año amaneció infantil, los grupos contratados recorrieron las calles de Santa Coloma, como lo harán también el próximo día 6. Los castellers pondrán el sabor nacional de la jornada, así como lo hiciera el esbart San Marsal. La orquesta de cámara de entonces, ha sido sustituida por un concierto de canto coral. Y el baile, como no, siempre el sábado acaba en baile, será ame-

nizado por Rocky Muntanyola en lugar de la orquesta Niza.

El maratón y la romería a San Jerónimo, del domingo, este año han sido reemplazados por una lista de actividades en San Jerónimo y un maratón popular. En tierras monacales se incluye una variante, desestimada la anterior edición, la suelta de vaquilla, experiencia que si tuvo lugar hace tres años pero que no fue aceptada por la mayoría de la comisión organizadora, arguyendo que el trato que se le daría/dio a la vaquilla sería/fue muy cruel. Estas mismas personas debieron estar de vacaciones cuando la última comisión decidió incluir el espectáculo.

La tarde del domingo, del pasado año, fue cubierta —como el anterior— por el famoso festival de los pueblos de España, cuatro horas de música más o menos popular. Por supuesto la tarde del domingo 7 estará cubierta por...

Se podría continuar estableciendo semejanzas, pero lo dicho es suficientemente ilustrativo y tampoco es necesario cargar las tintas sobre algo que es extremadamente evidente...Hasta el cartel representativo tiene como motivo central un payaso, así como el anterior.

Max Jiménez Botías

mont-ró

Rbla. San Sebastián, 100
Tel. 386 72 90

milá

Milà i Fontanals, 34
Tel. 386 17 23

**LIBROS
MATERIAL ESCOLAR
MATERIAL DE OFICINA
REGALOS
JUGUETES
TRABAJOS IMPRENTA
BELLAS ARTES
MATERIAL FILATELIA**

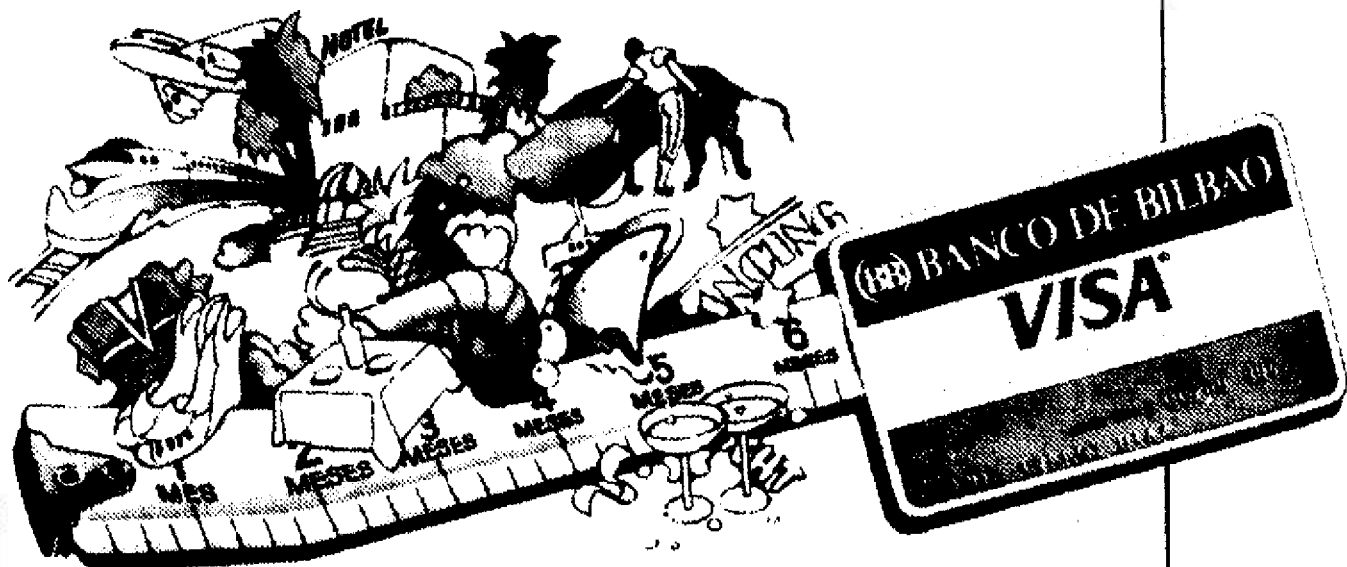
CURSO ESCOLAR 80-81

**TENEMOS TODO EL
MATERIAL QUE SUS
HIJOS NECESITAN.**

¡VISITENOS!

DOS ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO

Disfrute de estas fiestas y páguelas a su medida.



En fiestas,
que si la ropa nueva, que si el hotel,
que si la sala de fiestas, que si
el restaurante, que si el billete de
avión, de tren o de barco... todo son
gastos.

Pero que las fiestas sean unos
días de mucho gastar, no quiere decir
que también tengan que ser unos días
de mucho pagar.

Basta con enseñar la Tarjeta del
Banco de Bilbao para pagar como
muy pronto al mes siguiente de
su compra. Pero usted mismo puede

decidir los meses que desea alargar su
pago. Tranquilamente.

Con la Tarjeta de Crédito del Banco
de Bilbao las compras de fiestas se
pueden pagar en los meses que desee.

¿Quiere una, gratuitamente?

Acérquese a cualquier Oficina del
Banco de Bilbao. Con mucho gusto
le atenderemos.



BANCO DE BILBAO

OFICINAS EN:
Sta. Coloma de Gramenet

Rbla. San Sebastián, 7 Tel. 386 60 50
América, 113 Tel. 391 41 11

Hockey y tenis de mesa, en plan estelar

Cantidad de calidad en el deporte

Mucha actividad deportiva trae la Festa Major. La mayoría de deportes que se practican en nuestra ciudad tienen representación. Para el aficionado al deporte habrá motivo de diversión, ya que los escasos recintos que poseemos se verán profusamente concurridos. Una vez más, las fiestas sirven como arranque de la nueva temporada y preparación de cara a la futura competición. Únicamente el baloncesto parece haberse excluido.

Para ofrecerles una visión rápida de los deportes que celebran la fiesta hemos hecho, por orden alfabético, un pequeño resumen de cada uno de ellos.

Ajedrez

Las actividades ajedrecistas se realizarán de sábado a lunes. La competición más importante hay que buscarla el mismo día 6 en unas partidas simultáneas que un maestro regional jugará frente a los escolares más destacados del pasado año. Será a las 10 de la mañana y por la tarde, a las 17 horas se iniciará el torneo social del Club.

El domingo a las 11, partidas entre solteros y casados de la entidad y, a la vez el encuentro La Colmena "C"—Londres Llefià "A". El lunes, a las 12 un interesante concurso de problemas y por la noche, a las ocho, otro campeonato: esta vez de partidas rápidas. Los ajedrecistas se pasarán la Festa Major jugando, no hay duda.

Atletismo

Una maratón popular se celebrará el domingo, día 7. En el momento de redactar esta información se desconocía todavía el organizador, aunque sí se conocían la hora y el recorrido de la prueba. La competición pedestre se iniciará a las 10 de la mañana en la Plaça de la Vila para finalizar en Sant Jeroni. Servirá como preámbulo a los actos que en esa zona deben celebrarse a continuación.

Baloncesto

Puede ser la primera vez en muchos años que el básquet se quede sin participar en la Festa Major. El equipo colomense corto de preparación, se ha encontrado sin horarios matinales para el domingo de la fiesta. Puede ser un punto de polémica, aunque nos atrevemos a pensar que la cosa terminará en una pérdida de la tradición y no habrá más problemas. Si es que al final no se abre un hueco para el Santa Coloma, que todo es posible.

Billar

La Sección de Billar de la Colmena organizará el fin de semana festivo una importante competición billarista. Con la participación de los equipos de Santa y Sant Martí, que se enfrentarán respectivamente a dos equipos locales, se celebrarán unas partidas de la modalidad de tres bandas a la americana.

Esta interesante competición se compaginará a partir del viernes con las finales de los trofeos Cooperativa y Daresa, ambos de carácter social. Los horarios serán cada día por la tarde a partir de las 4 en los alones de la Cooperativa.

Fútbol

La competición liguera, que acostumbra a coincidir en su inicio con las fechas de nuestra Festa Major, impide que se prepare ningún acto especial. De todas maneras, el domingo habrá fútbol y del bueno. La Gramenet recibe, como primer visitante, a todo un hueso. El Reus, subcampeón de la pasada edición, querrá amargar la fiesta a los colomenses. Estos deberán buscar el triunfo para no perder comba al principio, lo cual sería perjudicial para el Club. El deporte rey volverá en Santa Coloma a demostrar porque sigue siendo el número uno. A las 12 del domingo, la cita.



Tenis de Mesa de Injo en Can Cisteró.

Fútbol-Sala

Más prolijo es este deporte en nuestra ciudad. Siete equipos locales (Santa Coloma, Ml Refugio, F.S. Gramenet, A.T. Gramenet, Industrias García, Avenida y Alameda) serán los contendientes del trofeo. El sábado en el Polideportivo de 8 a 14 horas, se celebrarán las eliminatorias y el domingo de 9 a 11 las dos finales. La emoción en este deporte de un auge extraordinario en nuestra ciudad parece que no ha de faltar.

Hockey Patines

Vuelve el deporte del patín a la pista del polideportivo con un trofeo de importancia. También en doble sesión: sábado de 5 a 8 de la tarde y domingo de 11 a 14; el Gramenet Hockey Patín defenderá este campeonato de Festa Major frente a Horta, Cornellà y San José Lpca, los dos primeros de Primera División. Este deporte rodado está introduciéndose en nuestra ciudad y es ya el segundo trofeo que organiza en pocas fechas, a fin de buscar la afición necesaria para alcanzar su meta: la División de Honor.

Pelota mano

El domingo se celebrará en el frontón municipal la entrega de trofeos del importante torneo pelotari que organizara el Club hace escasas fechas. Dadas las vacaciones estivales de algunos componentes de la Junta, el Pelotari Club Santa Coloma no suele organizar ningún torneo en esta fiesta.

Tenis de Mesa

De excelente y extraordinaria cabe calificar la competición de Tenis de mesa (el popular Ping Pong aunque a los practicantes no les gusta que se le llame así) que debe celebrarse el sábado de 15 a 22 horas en la pista de Can Cisteró. La participación de cuatro equipos que ostentan la máxima representación a nivel estatal, como son el Club de 7 a 9, el Club Barçino, el Club 21 y la Peña Solera, hacen presagiar una magnífica tarde con el mejor tenis de mesa presenciado en Santa Coloma. Es, sin duda, y a pesar de la ausencia de un equipo local, lo mejor deportivamente de las fiestas.

Queremos que desde pequeños lo veáis muy claro.

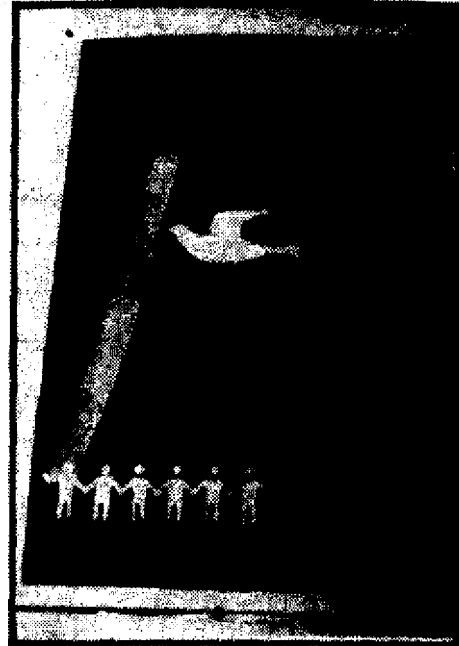
Para Cottet hay muchas cosas importantes, y los niños siempre han tenido un lugar muy especial entre nosotros, hasta el punto que hemos creado en una de nuestras plantas la tienda juvenil, en la que encontrará el ambiente y la atención que requieren. Somos conscientes de que el futuro está en sus manos y haremos lo posible para que lo vean muy claro.

Cottet



Avda. Francesc d'Assís, 40 - Tel. 501 16 00 - 081 33 00 - Barcelona 2





Elija su cartel

GRAMA les ofrece la posibilidad de que ustedes mismos actúen como jurado del cartel más representativo de la Festa Major. Para ello hemos elegido de entre los 29 carteles presentados a concurso, varios de los que de una u otra forma sobresalen del resto técnicamente, aunque no por ello todos los que podían ser, estén. La calidad o lo acertado del contenido lo dejamos a su elección. Búsquese pues, su cartel, pero tenga en cuenta que el color es muy importante para dar un juicio de valor, aunque en estas reproducciones no le quede más remedio que imaginárselo.

Las manchas blancas que inundan el cartel y que aparecen en alguno de los carteles no pertenecen al original.



Los tres carteles de arriba, de izquierda a derecha corresponden a los fallos del jurado, del primero al tercer puesto.

Nuevo presidente, nuevo entrenador y problemas de renovación

La pretemporada augura conflictos en la Gramenet

Vuelve la Liga. La Gramenet iniciará el mismo día de la festa Major su segunda campaña en tercera División. Sin embargo, desde el final de la anterior al principio de esta han pasado muchas cosas. Demasiadas quizá para pensar que el equipo sea el mismo. Nuevo presidente, nuevo entrenador y problemas de renovación de fichas han dado a la pretemporada un interés especial.

Cuando el 23 de julio se hizo cargo del Club Blas Muñoz, ya empezó a vislumbrarse que las cosas cambiarían. Sobre todo, en el aspecto económico. La primera baza del presidente para intentar cubrir el déficit que le legó la anterior directiva se centró en la adecuación de las fichas de jugadores a lo que entendía debían cobrar. Ello supuso, naturalmente, la rebaja.

A los jugadores la medida no les sentó muy bien. Lógico. Pero, poco a poco fueron estampando su firma al pie de las cartulinas correspondientes aceptando, algunos a regañadientes, las condiciones. Sólo falta por firmar, en el momento de redactar esta información, Herrero I que puede ser el único que quede retenido.

La postura presidencial es buena en cuanto rebaja sustancialmente el presupuesto de la entidad; pero puede convertirse en un arma de doble filo si los resultados no acompañan. En este aspecto, el inicio de la Liga no es nada esperanzador dado el pésimo calendario que ha tocado en suerte.

Jordi Gonzalvo, mister definitivo

Una de las primeras gestiones realizadas por Blas Muñoz fue

contratar un entrenador para el equipo. Emilio Guarido fue el designado en primera instancia. Sin embargo, sus métodos no convencieron ni a la plantilla ni a la directiva por lo que de él, tras dos días de entreno, nunca más se supo.

Durante una semana se hizo cargo de los entrenos el segundo de a bordo. Joseito ponía en forma a una menguada plantilla, ya que buena parte de los jugadores todavía no habían firmado en aquellos momentos. Nada parecía indicar que se encontrara un nuevo preparador con garantías. Entonces el presidente realizó el fichaje más sonado de la Gramenet.

Jordi Gonzalvo, entrenador del Figueras la pasada temporada, se ponía al frente de la dirección técnica del equipo. Era sin duda el revulsivo que podía necesitar una plantilla que no había sufrido incorporaciones. Junto a él empezaron a llegar jugadores de diferentes equipos, consiguiendo alguno de ellos entrar en el esquema.

La base, de todas maneras, seguirá basándose en los mismos hombres que actuaron la pasada temporada. Sólo Manolo, un ortero procedente de Girona, y San José, centrocampista del Terrassa, ambos sub-20, parecen tener por lo visto un puesto en el equipo del mister Gonzalvo.

Poca pretemporada

Escasos serán los partidos que la Gramenet juegue antes de dar inicio la Liga. Seis exactamente y dos de ellos deben celebrarse este último fin de semana frente a Baronesse y Lloret. De los demás hay que destacar los pertenecientes al Torneo

El equipo comienza con problemas



Ciudad de Santa Coloma y el amistoso frente al Granada.

El primero de lo llevó, tras porfiar durante varios años, el Badalona. La final frente a los gramenetenses fue de mucha emoción y se pudo ver buen fútbol. La Gramenet se mostró algo menos preparada que sus rivales. La preparación del cuadro azulado se mostró un tanto corta y, según el preparador, "tardaremos aún alguna semana en ponernos al nivel, de forma adecuada". Por 5-3, tras la prórroga, vencieron nuestros vecinos.

También el Granada derrotó a los colomenses. La superioridad técnica del cuadro de segunda fue

suficiente para ganar un partido en el que la Gramenet se mostró bastante nerviosa. 1-3 fue el resultado. A destacar en estos partidos la facilidad goleadora de Linares que con cinco dianas se ha mostrado en perfecta forma.

Ahora queda saber el papel que se hará en la competición liguera. El Reus será el primer visitante la próxima semana. El calendario es difícil y costará repetir la arrancada de la pasada edición. La suerte, para bien esperamos, está echada.

JOSEP MARIA ROCA

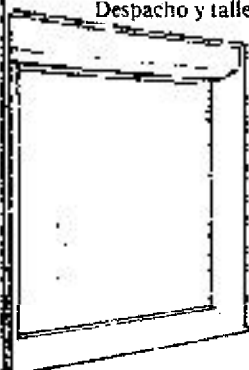
LA PERSIANERA DE ST. COLOMA

JUAN BAYA

Despacho y talleres: c/ Rafael de Casanova, 37 - Tel. 391 70 54

(chaffán Iglesia Mayor)

La persiana enrollable adaptable a cualquier ventana que no precisa obras.
Persianas y cortinas de todas clases, accesorios y reparaciones.



PELUQUERIA

Anita Colldeforns

ESPECIALIDAD EN TRATAMIENTOS CAPILARES Y DEPILACION A LA CERA

Avda. Generalitat, 54 1º
Tel. 386 08 61

Sta. Coloma de Gramenet

Auto Sur 80, S. A.



Pensamos en la gente de
Sta. Coloma, "SOMOS DIFERENTES"

- * MOTOCICLETAS
- * CICLOMOTORES
- * VEHICULOS INDUSTRIALES
- * BICICLETAS
- * TURISMOS NUEVOS Y USADOS

GARANTIA UN AÑO

Mn. Jacinto Verdaguer, 51-53 - Sta. Coloma de Gramenet Tel.: 385 32 61

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

30 d'agost de 1980. Informació facilitada per la Conselleria d'Informació i Participació Ciutadana. Santa Coloma de Gramenet.

ATENCIÓN ENTIDADES

Con el objetivo de tomar mayor contacto con la población durante estas fiestas, el Ayuntamiento invita a todas las entidades cívicas de Santa Coloma a instalar una caseta (bar, exposición...) en el recinto ferial de Can Zam.

Las entidades interesadas pueden dirigirse a la Concejalía de Información y Participación Ciudadana antes del día 3 de septiembre.

LA FERIA EN CAN ZAM

Al igual que en los últimos años, el recinto ferial estará situado en Can Zam. Para mayor comodidad en el desplazamiento se ha previsto la existencia de una extensa zona de aparcamiento. Asimismo, este año habrá una nueva plaza de fiestas, la "Plaza de las Entidades", donde estarán situadas las casetas de los centros, asociaciones, partidos, equipos y demás entidades de la ciudad.

AYUNTAMIENTO INFORMA

Con motivo de la Festa Major d'Estiu, el Ayuntamiento también instalará caseta en Can Zam, en la que desarrollará en distintos paneles las diversas áreas de gestión del municipio. Todos los vecinos podrán conocer gráficamente la situación del presupuesto municipal, el estado demográfico de Santa Coloma, los parques que está previsto construir, los colegios, ambulatorios... Al mismo tiempo podrán ver la proyección de una película en video (circuito cerrado de televisión en color) sobre los temas desarrollados en la exposición mencionada anteriormente.

30 MIL PROGRAMAS

Para que toda la población tenga una completa información sobre los actos que se desarrollen en la festa Major, el Ayuntamiento ha editado treinta mil programas de mano (en catalán y castellano). Estos programas ha sido posible editarlos gracias a la colaboración de muchos comerciantes de la ciudad, que con su ayuda han hecho posible que puedan repartirse gratuitamente. Una vez más, gracias a todos.

Salutació de l'Alcalde a tots els veïns

“Posem en comú la joia”

Ciudadanos:
Aquest full us anuncia la Festa Major d'Estiu. Els propers dies 5, 6, 7 i 8 de setembre seran jornades d'esbargiment i convivència per a tots nosaltres. El poble, malgrat els problemes i els estretors, té dret a la festa i a la joia. Això no significa pas que hagem d'oblidar-nos de la nostra realitat conflictiva. Ben al contrari, la festa ha

d'esdevenir un estímul que ens ajudi a afrontar la realitat amb més unitat que mai.

Per aquesta raó volam que les festes d'enguany siguin compartides amb un esperit de germanor que doni identitat cívica a la nostra ciutat. La festa, ho és de debó, quan tots sabem compartirla amb el sentiment de construir un sol poble.

Que la gatzara d'aquestes diades que s'apropen, sigui un veritable signe de convivència. Hem de fer brollar del fons del nostre cor tota l'alegria que portem a dintre i posar-la en comú. Si això s'esdevé, l'alegria serà completa. Bones festes!

L'Alcalde
Lluís Hernández



JORNADAS PEDAGOGICAS

Los próximos días 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16 de septiembre tendrán lugar en nuestra ciudad las primeras JORNADAS PEDAGOGICAS, organizadas con el objetivo de favorecer la calidad de la enseñanza y crear un clima de relación adecuado entre los enseñantes y los padres.

A estas jornadas podrán asistir todos los vecinos de la ciudad que lo deseen, aunque las enseñanzas que se van a

impartir (psicomotricidad, didáctica del catalán, historia de Santa Coloma...) estén dirigidas preferentemente a los maestros (de escuela privada o estatal) y a los padres de alumnos.

Las enseñanzas mencionadas estarán divididas en distintos cursillos (siendo el precio de cada cursillo 150 pesetas).

El horario será de 4 a 5,30 y de 6 a 7,30 de la tarde los días laborables, los sábados de 9 a

10,30 y de 11 a 12,30 de la mañana.

Todos los interesados en inscribirse podrán hacerlo, a partir del día 11 de septiembre, en el lugar de celebración de las Jornadas, el Colegio Nacional Jaume Salvatella (en Les Vinyes).

El Ayuntamiento invertirá en la celebración de las Jornadas Pedagógicas 600.000 pesetas aproximadamente.

PROGRAMA D'ACTES DE LA

DIVENDRES DIA 5

20 hores: Inauguració d'una exposició de pintures i fotografies realitzades pels artistes locals a Can Roig i Torres (C/ Rafael de Casanova, 5).

21 hores: Habaneres a càrrec del grup "Alba de la Bisbal" a la Plaça de la Vila i "Rom cremat" per a tots els assistents.

22 hores: Teatre en el recinte de la Torre Balldovina. Es representarà l'obra "Los inquilinos de Oswaldo Calatayud", a càrrec del Grup Teatral "BUENOS AIRES".

22,30 hores: Teatre a Can Roig i Torres a càrrec de la Companyia Dagoll Dagom, que representarà "Antaviana".

DISSABTE DIA 6

Fútbol Sala. Començament del Torneig amb l'aliança dels equips F.S. Santa Coloma, Mi Refugio, I. Garcia, F.S. Gramenet, At. Gramenet i Avenida, en el Pabelló Polideportiu Nou.

Tenis de taula. Torneig dels equips Club 7-9, Club 21, Barcino i Peña Solera de primera divisió, a Can Sisteré.

Hockey sobre patins. Torneig dels equips de primera i segona divisió. H. Cornellà, U. At. Horta, San José y Gramenet H.P., en el polideportiu Nou.

Billar. Començament del torneig entre els equips Sans, Martín y La Colmena, en els locals de la Cooperativa La Colmena (Rbla. San Sebastià, 4).

Escacs. La Secció d'Escacs de la Colmena desenvoluparà diverses activitats des del divendres al dilluns dia 8 en els locals de la Cooperativa.

11 hores: Actuació del grup d'animació infantil ART QUIC TITERIC a la plaça de la Vila.

12 hores. Inauguració de la XVI exposició filatèfica i homenatge al Mestre Manent a la Sala d'Exposicions de la Caixa d'Estalvis de Catalunya.

17 hores: Cercaviles pels barris de la ciutat, amb els grups:

**ELS TRES TOMBS
TARONJADA NATURAL
EL SETRILL
DRAC**

19 hores: Actuació de "Els Castellers Xiquets de Valis" i "Els Castellers de Barcelona" a la Plaça de la Vila. Pregó de Festes.

22,30 hores: Concert Coral a l'Església Majó.

22 hores: Ball popular a la Plaça Pau Casals (prop de la Torre Balldovina), amb L'Orquestra de Rocky Muntanyola.

22,30 hores: Teatre a Can Roig i Torres (C/ Rafael de Casanova, 5), amb la representació de l'obra "D'aquí a cent anys tots calvos" a càrrec del grup teatral TOSSAC (Creació Col·lectiva).



Ricard Bonet, Concejal de Cultura, responsable municipal de la organització de la Festa Major d'Estiu.

DIUMENGE DIA 7

Frontó (bola mà) El Pelotari Club Sta. Coloma desenvoluparà diverses activitats en el frontó municipal, les quals competicions seran premiades amb 20 trofeigs.

Fútbol sala. Continuarà el trofeig de lliga començat el dissabte anterior i s'entregaran els trofeigs i les medalles previstes als guanyadors.

Hockey sobre patins. Continuarà el torneig començat el dissabte anterior i es farà entrega de les seixanta medalles previstes als guanyadors.

Billar. Final del torneig i lliurament dels trofeigs a la Cooperativa La Colmena.

Escacs. Continuaran les activitats de la Secció d'Escacs de la Cooperativa La Colmena.

Tir al plat. La Societat de Caçadors Sta. Coloma organitzarà una competició de tir al plat, a les 10 del matí a Can Piqué.

11,30 hores: FUTBOL. PARTIT DE Lliga ENTRE LA U.D.A. GRAMENET i EL C.F. REUS EN EL CAMP MUNICIPAL DE DEPORTS: (CAMI DE BADALONA).

10 hores: Marathon popular. S'iniciarà a la Plaça de la Vila i finalitzarà a Sant Jeroni de la Murtra.

11 hores: A Sant Jeroni de la Murtra hi haurà grups d'animació infantil (TRUP-69, que representarà "Juguem a Pagessos", i la Companyia de Saltimbanquis del Doctor Solé, el Fakir Kirma i Tortell Poltrona), jocs per a adults, sardinada i "suelta de vaquilla".

12 hores: Inauguració del monument al mestre Manent a la Plaça Masfontollar, amb audició de sardanes a càrrec de la Cobla Popular i el coro La Badalonense.

19 hores: Mostratge de Cançó Popular a la Plaça de la Vila, on actuarán:

**GENTE DEL PUEBLO
LABORDETA
URKO
PI DE LA SERRA**

22 hores: Ball popular en el solar de la Sara (en el barri Fondo) amb l'orquestra Salseta.

22 hores: Concurs de Rock en el Polideportiu Nou. Música a càrrec del grup Kai i exhibició de ball-rock dels campeons d'Espanya, veïns de Santa Coloma. Inscripcions a la Conselleria de Juventut de l'Ajuntament en el mateix recinte una hora abans del concurs. Alerta! per poder participar-hi cal assistir-hi amb sabata deportiva.



Sant Jeroni amb el març festiu del diumenge per la matana.

FESTA MAJOR D'ESTIU 1980



Que no decaiga la festa!

DILLUNS DIA 8

11 hores: Castells d'arena a la Plaça Pau Casals.

12 hores: Bombers amb espuma i gimkhama infantil a la Plaça de la Vila.

17 hores: Actuació dels pallassos TONI CAPRINI, HERMANOS QUIROS i HERMANOS DIAZ en tots els barris de la ciutat. Xocolatada final.

19 hores: Esbart de la Ciutat Comtal i concert de música a Can Roig i Torres, dedicat especialment a la Tercera Edat i

obsequi de refresc als assistents.

22 hores: Ball fi de festa amb el grup SANTI ARISA Y SU TRIBU a la Plaça de la Vila. Animació especial amb el grup de Can Boter.

23 hores: En el intermig CASTELL DE FOCS ARTIFICIALS i fi de festa de nou, amb el grup SANTI ARISA Y SU TRIBU.

**BONES FESTES
A TOTS!**



ESCOLA MUNICIPAL DE MUSICA

Està previst que para el pròxim curso entre en funcionamiento una ESCOLA MUNICIPAL DE MUSICA, en la que se impartirán clases de solfeo, instrumentos, etc. conforme al programa que rige el Conservatorio Superior de Música de Barcelona.

Todos los vecinos interesados en estudiar pedagogía musical infantil, introducción al canto coral, música moderna (improvisación, jazz, rock...) pueden inscribirse en el Ayuntamiento todos los lunes y sábados de 9 a 13 horas.

La ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA estará ubicada en Can

Roig i Torres (calle Rafael de Casanova, 5).

Se crea esta escuela con el propósito de paliar la necesidad que tiene Santa Coloma de centros de este tipo, y está fundamentalmente dirigida a los jóvenes que no poseen la edad mínima para matricularse oficialmente en la Escuela Superior y a los adultos que no deseen seguir el programa oficial.

Los alumnos que sigan las enseñanzas en la ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA podrán examinarse para obtener la titulación oficial.



Santa Coloma tindrà una Escola de Música en Can Roig i Torres.

L'AJUNTAMENT INFORMA

CONVOCATORIA OPOSICIONES PARA TECNICOS

Está abierto el plazo de convocatoria para oposiciones a dos plazas de Arquitecto Técnico (Aparejador) y una de Ingeniero Técnico Industrial, vacantes en la plantilla municipal.

Las personas interesadas en participar en dichas oposiciones deberán solicitar las bases en la Oficina de Información de este Ayuntamiento, sita en la planta baja, e inscribirse en el Registro de solicitantes.

CAMPAÑA DE SALUBRIDAD

Para conseguir una Santa Coloma más saludable se ruega a todos los vecinos que no tiren basuras ni desperdicios en los solares, ya que esto incrementaría la existencia de ratas en la ciudad, con el consiguiente peligro sanitario. Cuando necesiten desprenderse de basura o muebles viejos utilicen el teléfono de CONSERLIM, empresa encargada de la recogida de basuras y limpieza viaria. Teléfono 366.66.62.

UTILICEMOS LAS PAPELERAS

En las últimas semanas se han instalado papeleras en las zonas más transitables de la ciudad, continuando con la campaña "Por una Santa Coloma más limpia". Su utilización facilitará el servicio de limpieza viaria y permitirá un mayor bienestar en todos los vecinos. No tiremos más papeles al suelo, utilicemos las papeleras.

VEHICULOS EN EL DEPOSITO

Relación de vehículos retirados de la vía pública por la Grúa Municipal, por el concepto de robo o abandono, que se halla en el depósito Municipal:

CLASE	MATRICULA
Citroen 2 C	BA-29903
Morris M-G	B-848151
Renault 10	B-657094
Seat-600	B-607170
Citroen	B-3978-B
Seat-600	B-377863

IMPUGNADORES DEL IMPUESTO DE RADICACION

Continuamos la relación de comerciantes e industriales de la ciudad que han impugnado el pago del Impuesto de Radicación al Ayuntamiento. Y les recordamos que hasta el momento han efectuado el pago de dicho impuesto, en periodo voluntario, 1591 comerciantes e industriales; que están en periodo ejecutivo, con recargo, 2508, y que los impugnadores son 681. Entre estos últimos están los siguientes:

CONTRIBUYENTE	DIRECCION	IMPORTE	ACTIVIDAD
José Castro Sedano	c/ Beethoven, 27	6002 pesetas	Bar-Bodega
Alberto Perich	Av. Catalunya, 1	9007 pesetas	Perfumería
María Armengol	Dr. Ferrán, 17	19118 pesetas	Taller metal
José Navajo	Fco. Moragas, 67	8069 pesetas	Bar-Bodega
Lorenzo Roca	Av. Generalitat, 123	1736 pesetas	Exp. Ferrería
Miguel Clos	c/ Irlanda, 77	99906 pesetas	Venta calzados
Benito Azor	c/ Massanet, 13	73258 pesetas	Muebles y electrodom.
Jesús Sagrera	c/ Milà Fontanals, 4	26131 pesetas	Pastelería
Pedro Marín	c/ Mayor, 2	4899 pesetas	Ultramarinos
Miguel Clos	Relej, 12	8181 pesetas	Zapatería

La relación de comerciantes e industriales impugnadores está expuesta al público en el tablón de anuncios de este Ayuntamiento.

ATENCION ESCOLARES

Los niños en edad escolar que no se preinscribieron para su escolarización en Colegios Nacionales, podrán hacerlo los próximos días 15, 16 y 17 de septiembre. A partir de esta fecha se cerrará el plazo definitivo para el curso 80-81.

Las preinscripciones deberán efectuarse directamente en los colegios nacionales de su barrio, o en el más cercano a su domicilio.

Asimismo les recordamos que los alumnos de los Institutos que no hayan salido en las listas para la matriculación, pero que sí están inscritos, saldrán en lista durante el mes de septiembre, y podrán realizar la matriculación.

CONTRATACION DE GABINETE PSICOPEDAGOGICO

El Ayuntamiento convoca oposición para contratar los servicios de un Gabinete Psicopedagógico. Las bases para el concurso y la fecha de oposición se expondrán al público a partir del día 1 de agosto en el tablón de anuncios.

Las condiciones generales para concursar son las siguientes:

— Que el equipo esté formado por profesionales titulados en

Psicología y asistente social.

— Se realizará una contratación por 10 meses, a partir de septiembre de 1980.

El trabajo a realizar será el siguiente: estudio, orientación y tratamiento de la problemática escolar de santa Coloma, respecto a la inadaptación y el atraso escolar, así como el estudio y la orientación de los problemas pre-delinuenciales y delinuenciales.

ALARMAS EN LOS COLEGIOS

Se han instalado aparatos de alarma en algunos colegios de nuestra ciudad, conectados con las dependencias de la Guardia Urbana, con el fin de evitar los asaltos y robos en los centros escolares.

CENTRO DE ALCOHOLISMO

Todas aquellas personas que tengan problemas a causa del alcohol pueden dirigirse al Dispensario de Alcoholismo Santa Rosa (Avda. Banús Baja, 106), todos los lunes, miércoles y jueves de 4 a 8 de la tarde, o llamar al teléfono 366.83.11. Serán atendidos por médicos, enfermeras y asistentes sociales competentes, que les asesorarán sobre el problema que les planteen.

El pasado sábado día 23 de agosto falleció en el Hospital del Espíritu Santo la señora Pilar Alcázar, madre de nuestro Alcalde.

El Consistorio en pleno y los trabajadores del Ayuntamiento ruegan a todos los vecinos de Santa Coloma un recuerdo por el eterno descanso de su alma.

**Su libreta
o talonario de "la Caixa"
es dinero al instante
en toda Catalunya,
Baleares y Madrid.**



Más de 600 Oficinas a su servicio.

CAJA DE PENSIONES "la Caixa"

OFICINAS EN ESTA POBLACION

PRINCIPAL: PLACA DE LA VILA 14

FONDO: Bruc, 34
SINGUERLIN: América, 78
ARRABAL: Av. Generalitat 152

VALLDOVINA: Av. Santa Coloma, 75
ITALIANOS: Montevideo, 31
MERCADO: San Ramón, 8

RIONORTE: Av. Baró (esq. Sta Rosa)
STA. ROSA: Banús Baja
(frente a Parroqu(a))

La inclusión de un chiste como parte de las pruebas a que se someten semanalmente los seguidores del CONCUR-GRAMA ha permitido que nuestro buzón se viera repleto de cartas de los lectores en las que se nos obsequiaba con las más dispares ocurrencias.

Prevía selección de los mejores, les ofrecemos esta muestra de humor colomense, que ha reescrito y seleccionado nuestro colaborador Joaquín Vergel. Con ellos y con un poco de suerte quizá olvide un rato, querido lector, los problemas con que se ha encontrado al volver de vacaciones.

Esto es un ciego que y le pregunta a un cojo.
—¿Qué cómo andas?
—Ya ves. —le responde.—
(Antonio Molitó)

Un ladrón está desvalijando la casa mientras duermen sus habitantes. En esto, el pequeño Jaimito que acaba de despertarse, se dirige hacia el ladrón con una botella en la mano.
—Tome señor ladrón— le dice dándole la botella— Hévese esto también; es el aceite de ricino.
(Fco. Javier Valero)

Dos mejicanos que son perseguidos por los guardias, se esconden en una alcantarilla. Los acorralan y no pueden escapar, y cada vez se van sumergiendo más en las aguas. Entonces le dice uno al otro:
—¿Porqué no rezas algo mano?
—Pos si no sé, compadre
—Pos lo que sea
Y el agua les va llegando al cuello, y viendo que se ahogaban dice:
—Bueno rezaré. Señor, bendice estos alimentos que vamos a tomar.
(Ramón Algarra)

Esto son dos locos que se escapan de un manicomio, y huyen con una bicicleta y se les hace de noche.
loco 1.—Oye, tengo sueño, y cuando nos acostemos ¿qué nos ponemos para taparnos?
loco 2.—Muy sencillo. Tu te tapas con una rueda de la bici y yo con la otra.
A la mañana siguiente.
loco 1.—Uf, que frío he pasado. No he podido pegar ojo apenas.
loco 2.—Pues yo he dormido como los angeles.
loco 1.—¿y cómo he podido yo pasar frío?
loco 2.—Ya está. Mira, a tu rueda le falta un radio.
(Miguel Seguer)

Van hablando dos mexicanos por el Oeste:
—Oye, tú tienes madre.
—Si es aquella que hay allí.
—Pero allí hay muchas mujeres.
Entonces saca la pistola y disparando dice:
—Aquella que se agacha
(Diego Pacheco)

Son dos tíos que se encuentran y uno le dice al otro:
—¿Fumas, negro?
y el otro le responde:
—Sí, guano.
(Xavier Badell)

Es un cura que cada noche antes de acostarse rezaba, y un día rezando:
—Con Dios me acuesto, con Dios me levanto, con la Virgen María y con el

Espíritu Santo" y ¡BLAAAM! se le rompe la cama. Entonces llega una monja y le dice: "Lo sabía; sabía que tenía que pasar, señor cura; es que se acuesta usted con mucha gente".
(Jose Montes)

Esto es un borracho que está tirado en el suelo y entonces, pasa un guardia y le dice:
—Pero ¿qué hace usted tirado en el suelo?
y el borracho le responde:
—Es que las casas están dando vueltas y estoy esperando que pase la mía.
(Xavier Badell)

Unos españoles van a Italia a pasar sus vacaciones. Una vez han llegado se les acerca un niño del país y les dice:
—Bon giorno!
A lo que el padre le dice a su hijo:
—Ves la cultura que hay en este país? Tan pequeño y ya sabe hablar italiano.
(J. Monsergas)



Es un capitán de barco que le dice al vigía:
—Cada vez que digas "tierra a la vista" no hace falta que me echés arena en los ojos.
(Nens Rafols y Checa)

Un señor. — ¿Ha visto quien ha doblado la esquina?
Otro señor. — ¡No! Cuando yo he venido ya estaba así.
(Horme Heredia)

Jaimito y Pepe se encuentran en la calle:
Pepe. — Mi padre estuvo doce horas debajo del agua.
Jaimito. — Eso no es nada, mi padre estuvo 24 horas.
Pepe. — ¿Es que tu padre también es buzo?
Jaimito. — No. Es que mi padre se ahogó y tardamos 24 horas en encontrarlo.
(Joaquín Muñoz)

Un señor. — ¿La calle Balmes, por favor?
otro señor. — ¡La que viene!
el señor primero. — ¡Pues entonces la espero aquí!
(Horme Heredia)

Una señora muy maciza y bien formada, se confiesa y le dice al párroco:
—Seños cura, quiero confesarle mi gran pecado.
—Dime hija ¿cuál es?
—Estoy enamoradísima de Ud. ¿Cree que me salvaré?
—Por hoy sí, porque tengo un entierro a las 4 y un bautizo a las 6... Pero mañana no te salva ni tu padre.
(Rafael Morales)

Esto es un hombre que está jorobado, tuerto, cojo y con un tic nervioso, e iba por la calle diciendo: "¡Me cago en Dios, me cago en Dios!" Y en esto que por su lado pasa un religioso y le dice: "Pero hombre, no diga eso, que Dios le va a castigar". Y el hombre le contesta: "Pues ya, como no me deje embarazado".
(Juan Palmas)

Esto son tres altos mandatarios de la Iglesia, un inglés, un francés y un español, que están hablando de cómo reparten el dinero en las parroquias.
Inglés. — Nosotros hacemos una raya, y las que caen a la derecha se las ofrecemos a Dios, y las de la izquierda para la parroquia.
Francés. — Nosotros hacemos un círculo, las que caen dentro se las ofrecemos a Dios, y las de fuera son para la parroquia.
y el español. — Pues nosotros lo hacemos diferente. Nosotros tiramos las monedas al aire. Las que coge Dios, para El, y las que caen, para la parroquia.
(Antonio Granados)

Son dos hombres que entran en un piso y dice uno:
—Anda tú, llama al ascensor.
Coge el otro y empieza a decir: "ascensor, ascensor"
—Que no, hombre que no. Que así no se le llama, es con el botón hombre. Con el botón.
—Ah sí es verdad —dice. Y se coge el botón de la chaqueta, se lo arrima a la boca y empieza a gritar:— ¡Ascensor! ¡Ascensor!
(Jose Montes)

—Juan dame un beso
—NO.
—Anda Juan, dame un beso.
—Que no, que no.
—Jo, Juan. Si todas las parejas lo hacen.
—Sí, pero no de guardias civiles.
(Miguel Morales)

—Pepe, Pepe. El perro se ha comido tu comida.
—No te preocupes mujer, ya te compraré otro perro.
(Jose Carlos Muñoz)

Es un loco que le dice a otro loco:
—Yo soy rey, porque me lo ha dicho Dios!
Y el otro le contesta:
—Yo no te he dicho nada ¿eh?
(Narciso Peláez)

Había una vaca en un cercado y otro lado se encontraba un toro, verla, salta la cerca y le pregunta:
—Oye vaquita ¿Cómo te llamas?
—Yo María ¿y tú?
—Yo me llamo simplemente Juan —y porqué eso de simplemente.
—Porque antes de saltar la cerca llamaba Juan pelotas.
(Miguel Morales)

—¿Cómo se llama ud?
—María de la O
—¿eh?
—¡Ooo!
¡Aaah!

(Juan Antonio Velez)



En una parroquia, el sacerdote les dice a sus feligreses:
—Hermanos, Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza... En esto que se levanta un jorobado y dice:
—Ah sí?, y conmigo que hicieron un experimento?
(Alfonso Martínez)

Una madre manda a su hijo a comprar leche y éste, llega a la tienda y pide un kilo de leche. El tendero le dice:
—Niño la leche no se pesa se mide.
Y el niño le contesta: "Pues pongame un metro".
(José Jiménez)



Era tan corta la misa en una Iglesia, que no daba tiempo al perro a salir. Estaba tan alejada, tan alejada que no iba ni Dios.
Era tan pequeña, tan pequeña, tan pequeña, que el Cristo en lugar de estar crucificado estaba ahorcado.
Era tan estrecha la iglesia, tan estrecha, que las "ostias" las tenían que dar verticales.
(Miguel Seguer)

Van Suarez y Tarradellas en un avión de viaje de negocios y va Tarradellas y se tira un pedo y dice Suarez:
—Señor Tarradellas, se ha tirado un pedo.
Y dice Tarradellas:
—Se me habrá caído oiga, porque yo no tiro nada.
(Eduardo Puyol)



El record de atletismo lo ha conseguido el español Pepe Mueve Labota, que ha podido recorrer una hora en 52 minutos.

(Dionisio Sánchez)

En el patio de un manicomio, estaban paseando locos y locas. Un loco se acerca a una loca y le dice: —Oye, quieres casarte conmigo? Y la loca se queda mirándolo y le contesta: —Tú estas loco! Y el loco le dice: —Mira que graciosa, como que tú estás aquí de verano.

(Ramón Algarra)



Una niña entra en una juguetería y ve una muñeca.

—¿Te gusta esta que habla, Hora, hace pipí, y bebe leche? —le pregunta el dependiente.— —¿Qué val ya tengo yo una hermanita que hace todo eso. ¡Lo que yo quiero es una muñeca!

(Marta Pardo)

En un pueblo un hombre le cuenta a sus amigos los adelantos que ha visto en su visita a la ciudad. —... Y los taxis que rápidos son. Te llevan a cualquier sitio ¡Volando! A la semana siguiente uno de los amigos tiene que ir a la ciudad, y una vez allí decide coger un taxi. —¿Me lleva a la Diagonal? —Bien señor ¡a qué altura? —¿Como levante el taxi un palmo del suelo le parto la cara!

(Miguel Ortega)

Iba un cheposo por la calle cantando "Madrecita del alma querida, en mi pecho yo llevo una flor" y un guasón que pasa por allí al lado le dice: —Y atrás que llevas, el tío?

(Miguel Morales)

Un pasota estaba sentado en un banco de la plaza de la Vila, y al ver que en otro banco cercano había un billete de 5.000 pts., en lugar de ir a cogerlo exclama:

—Jo, tío, que suerte va a tener el que se sienta allí.

(Juan Antonio Vélez)

—Su llamada le costará dos dólares por cada tres minutos que hable, señor.

—¿Porqué no me hace una rebajita? la llamada es a mi mujer...; Y yo no haré más que escuchar todo el tiempo

(Herné Heredia)

El problema de la falta de gente en la iglesia a la hora de la confesión, radica en que nos confesamos excesivamente con el jefe en el momento de pedirle aumento de sueldo.

(José Polo)

Un hombre mayor pensaba casarse con una joven.

—estás loco —le dijo un amigo— Tu tienes sesenta años y ella veinte. Dentro de veinte tú tendrás ochenta y ella cuarenta.

—ya he pensado en eso —repuso el futuro marido— Pero cuando llegue ese momento puedo divorciarme y volverme a casar con otra veinteañera.

(Mercedes Fernández)

Era una mujer tan caliente, tan caliente...que cuando se bañaba en una piscina, todos los hombres salían con los huevos duros.

(Rafael Morales)

Un señor llega a un restaurant a comer y pide que le traigan Pato Salvaje. El camarero muy serio le contesta: —Lo siento señor no nos queda, pero le podemos cabrear una gallina.

(José Jiménez)

—Hola vecino ¡qué mañana tan fresca!

—¡Claro como que es de hoy!

(Dionisio Sánchez)

Esto es San Pedro que está en el cielo y llaman a la puerta.

—¿Quién es? —Soy yo, San Miguel —Pues déjame dos cajas.

(Juan Palma)

—Por fin mi marido se ha decidido a comprarme el piano de cola que yo tanto deseaba.

—Ay hija, cuanto me alegro! —Pero no se si poner encima el busto de Mozart o el de Beethoven ¡qué creo más apropiado?

—Pues el de Beethoven mujer, si de Beethoven...¡Como el pobre era sordo!

(Alfonso Martínez)

Un señor bajito entra en el autobús y va a parar bajo el sobaco de una señora. Con el tufillo el pobre se empieza a marear y le dice:

—Señora, ¿qué perfume usa? —Yo, la banda Inglesa de Gal.

—¡Ah! Pues se le debe de haber muerto algún músico.

(Miguel Morales)

Un individuo del pueblo se aproxima a la taquillera de un cine y le pide una

entrada. Se adentra, y al rato sale extrañado y pide otra entrada.

Así varias veces hasta que entra y sale todo enfurecido. La taquillera un poco mosca le pregunta:

—Pero hombre, qué pasa, que cachondeo es este.

—Cachondeo? Pregúntele al de allí adentro. Que el mamón me ha cogido manía y sólo entrar me la rompe el desgraciado.

(Dionisio Barajas)

Dos gitanos hermanos van por las Ramblas y uno de ellos se mete en una zapatería.

—Por favor, deme unos zapatos ligeros del 41.

La dependienta se los da, el tío se los pone y sale corriendo Ramblas abajo. En aquel momento, entra el otro gitano a la zapatería y ve a la dependienta llorando.

—¿Pero qué le pasa mujer? —Na. Que ha venido un señor, me ha pedido unos zapatos ligeros del 41, y se ha ido corriendo.

—¡¡dese prisa, deme unos del 42 que voy a ver al pijo!!

(Enrique Saenz)

Cuando Pedro volvió a su casa tras haberse hecho afeitarse la barba, su mujer le abrazó:

—¡No estoy mucho mejor así? —preguntó él—

—Ah! eres tú? —exclamó su esposa— No te había reconocido.

(Mercedes Fernández)

—Papá, papá, no nos podríamos gastar un poco más en el viaje a América

—Cállate hijo, y sigue nadando...

(Vicente Saenz)

—Juan, muchacho, vaya apetito que tienes esta mañana —le dijo un amigo a otro mientras desayunaban—

—Y tú también lo tendrías —le replicó Juan— si sólo hubieras tenido desde anoche la lengua de una tía y un cepillo de dientes que llevara a la boca.

(Francisco Serrano)

Hay un hombre tocando un piano y dos en un palco que lo están observando. Entonces uno le dice al otro:

—Mira Pepe, ese tío es de Fernán Núñez (1)

—Y tú que sabes?

—Hombre, es que en vez de arrimar el taburete se ha arrimado el piano.

(1) = Los de Fernán Núñez son muy bestias.

(Hermanos Aguilera)

Una señora muy fea, arrugada y además miope, estaba visitando el museo. A todos los cuadros les dedicaba un comentario desfavorable. El guía ya estaba harto de oírla.

—Todos estos cuadros son feos, mal hechos y horrorosos —dice la señora— ¿Y esta birria tan monstruosa? ¿Qué es?

—Esto es un espejo, en el cual, está usted reflejada —dice el guía—

(Fco. Javier Valero)



CHISTE DE:

FRANCISCO SERRANO ACEDO

JOYERIA — RELOJERIA

EXPO 2.000

Mn. Jacinto Verdaguer, 127 (junto Plza. Reloj)



Les ofrece sus dos
nuevas secciones de
aeromodelismo y
radio-aficionado

VENTA CASH PEREZ - LOPEZ

San Benito 15. Tel. 386 71 43

VENTA AL POR MAYOR
EN ALIMENTACION

¡¡VENGA Y COMPRUEBELO!!

Tenemos los precios más bajos de Santa Coloma

SEGUIMOS TENIENDO LA MAYOR EXPOSICION DE MUEBLES



VENGA A VERLOS

Estamos en: Avda. Santa Coloma, 27 T. 386.24.96, C/ Aguileras (Singularin), 44 T. 386.62.94

MUEBLES

TARRAGONA

no se lo pierda!

cine

LA REINA DE AFRICA. USA, 1951. Dirigida por John Houston. Con Humphrey Bogart y Katherine Hepburn. Subtitulada. Cine Capsa.

Tres mitos del cine, un director legendario, una actriz soberbia y un actor menos bueno pero cuya imagen trascendió a su época. Y sin embargo, "La Reina de Africa" es una suave sátira desmitificadora. Paradójicamente el único Oscar que se atribuyó a Bogart premio a una interpretación suya que casi se le fue de su famoso halo. Un Bogart marginado, eso sí, pero no demasiado ácido, mucho menos duro, un tanto ingenuo y a quien una mujer se le impone con facilidad. Frente al Bogart de traje y talla recia, surge este otro sucio, casi un Robinson Crusoe de la selva africana.

En base a un guión un poco endeble, Houston se ríe de los clichés de las películas desarrolladas en Africa, cuyo principal motivo de atracción (salvo si aparece alguna gran figura) son los misterios y pelifros del continente negro. De tal manera que a partir de la destrucción de una remota misión, como consecuencia de la 1ª Guerra Mundial, una pareja emprende una inacabable odisea navegando un río y sorteando infinitos obstáculos. El amor entre la Hepburn y este excepcional y desconocido Bogart, recién a la mitad del film pone otra nota de dulzona ironía, gracias a la cual la identificación del espectador es mayor, como buena película de aventuras africanas. Atravesando rápidos, nubes de mosquitos, barrizales no navegables y hasta la asquerosa aparición de unas sanguijuelas, los héroes llegan a su destino final: el intento de destruir un buque alemán. Una nueva e inesperada situación cambia el final esperado, para realizar una vez más la visión en solfa de un típico género hollywoodiano.

Estupendas actuaciones de ambos protagonistas, fácil ejercicio fílmico de Houston que se divierte haciendo aparecer, al mejor estilo "Tarzán contra...", secuencias de animales huyendo y negros



John Huston, un director legendario.

la cartelera

Recomendamos, por otra parte, teniendo en cuenta la cartelera veraniega no siempre es del todo atrayente, debido a las múltiples reposiciones, algunas películas que merecen la pena. Tal es el caso de "Women in love" —mujeres enamoradas—, de Ken Russell, interpretada por Alan Bates, Oliver Reed y Glenda Jackson, entre otros. El Alexis es el cine donde la exhiben.

La bete, aquella película de erotismo "sostituido" de Walerian Borourzyk, es también una película interesante, la interpretan Lisbeth

Hummel, Sirpa Lane y Daho, actores no excesivamente conocidos. La bete se puede ver en el Cine Maldá sesión continua.

El imperio de los sentidos, también es otro de los films que merece la pena verse. Una película esencialmente erótica, pero que trasciende la barrera del puro sexo, para encontrar un argumento interesante. Dirigida por Nagisa Oshima, es interpretada por Eiko Matsuda y Tutsuya Fuji. La película se puede ver en el Cine Maryland, en la Plaza Urquinaona.

TVE introducirá algunas novedades en su programación infantil a partir de septiembre, novedades que aunque no responden enteramente a las intenciones del jefe de programas infantiles de TVE, Carlos Granados, están en la línea del reforzamiento de las estructuras de la programación, por lo menos según piensa el señor Granados.

Algunos de los nuevos espacios vienen a sustituir a anteriores, también de carácter infantil, mientras que otros se incorporan en huecos "perdidos". Grizaly Adams, por ejemplo, viene a sustituir durante siete semanas, a partir del agosto a La mansión de los Plaff. Grizaly Adams es una serie que narra las aventuras de un cazador de pieles y será sustituida en octubre por la Mansión de los Plaff, de nuevo.

Destino Platón, que se ha venido emitiendo los martes, finalizará definitivamente el 9 de septiembre y será sustituida por las series de dibujos animados El señor Rosal y Tom Sawyer.

Los miércoles, TVE

(programas infantiles), se porará unos minutos de dibujos animados traes de español.

A los jueves, por su parte será trasladada la serie Animales, animales, al lugar que ocupaba el Cere de TVE, que en octubre volverá a emitirse.

El octavo Misha, será sustituido por 13 episodios de la serie Hobbo, que a su vez será sustituida por Don Quijote de la Mancha, segunda parte.

El doce de octubre Ray, el pequeño Cid, otra serie de dibujos animados, sustituirá los programas homenajes de Félix Rodríguez de la Fuente, en la sobremesa del domingo.

Durante toda la semana laboral, de lunes a jueves continuará emitiéndose el espacio Barrio Sésamo. Y también a lo largo de la semana, concretamente lunes, miércoles y viernes se emitirá, a partir de septiembre 3,2,1...contacto, una coproducción con Estados Unidos, de la que Carlos Granados dice: "Con este programa queremos familiarizar a los chicos con los principios fundamentales de la ciencia y de la tecnología."

libros

ECCE HOMO. Friedrich Nietzsche. Alianza Editorial. La autobiografía de este decisivo filósofo polaco es el resumen (a los 44 años) de una vida dedicada al pensamiento a partir de cero. Nietzsche resume aquí alguna de sus principales obras: Zarathustra, Aurora, Más allá del bien y del mal, Intemperistas. Con un estilo "pedante", altivo, de alto vuelo, van apareciendo sus ideas sobre el super-hombre, sobre su pensar "inmoral" (contra toda moral), y sobre la "decadencia" de las ideas cristianas: (bondad, honestidad, fe y demás).

Nietzsche piensa que la Historia ha sido movida por la crueldad y regida por los más enfermizos y dañinos hombres (sacerdotes, políticos) que han estado engañando durante dos

mil años a la Humanidad. Ellos se han engañado también pensando que la moral dirige toda actividad humana; como se han engañado (y nos han engañado) todos aquellos idealistas que han querido moverse en la esfera de lo inteligente, cuando esta en realidad no existe.

Nietzsche quiere pisar siempre sobre la superficie terráquea. Quiere destruir todos los mitos, toda la tradición de las ideas-que-nos-vienen-dadas. Y acaba siendo un estudioso de la fisiología, de las ciencias naturales... porque en ellas encuentra la capacidad de fuerza, de voluntad, de poder; los únicos valores eternos que harán cambiar al hombre.

arte

ANTONIA RIATOS, expone una serie de oleos en el Museo Municipal Puig Castellar, durante todo el mes de septiembre, concretamente del 6 al 28 de este mes. No es la primera vez que esta pintora expone en Santa Coloma, en 1976 participó en la exposición colectiva realizada también en el museo; un año más tarde individualmente volvió a exponer en el museo y en el 78 y el 80 participó en dos colectivas, también en nuestra ciudad.

Ahora vuelve a exponer sus trabajos, de carácter figurativo

dentro de las habituales exposiciones mensuales que organiza el museo y en la que se recogen sus más recientes obras, paisajes, algunos de ellos de temas marineros, siempre observando el colorido por encima de otras posibilidades artísticas.

Antonia Riatos, natural del barrio de Sant Andreu, en el que vive actualmente, cursó estudios de cerámica, dibujo y pintura en la escuela Maassana de Barcelona y actualmente es socia del Cercle Artístic de Sant Lluç y forma parte del grupo

L'Esbarjo, también de Sant Andreu con el que ha participado en diversas exposiciones.



CONCURSO DE DIBUJO "HUMOR GRAFICO"—Con el patrocinio del Correp Catalán y de Jerba Preciados, se ha lanzado este concurso de dibujo denominado "HUMOR GRAFICO" y que pretende animar a los dibujantes, tanto profesionales como aficionados en esta faceta, que preveemos va a estar dominada por el chiste político y la caricatura.

Para la información y bases, tenéis que dirigiros al Departamento de Relaciones de EL CORREO CATALÁN en la calle Consejo de Clero, 425, 3ª planta. O bien podéis llamar al teléfono 246 87 08.

Biblioteca de la ciudad de Barcelona



Aunque no será este grupo, habrán habaneras

música

Cronológicamente la música de la fiesta queda así:

Habaneras, con el grupo Alba de la Bisbal en la Plaça de la Vila, el viernes, día 5 a las 9 de la noche.

El sábado además del concierto coral que tendrá lugar en la Iglesia Mayor, a las diez y media de la noche; en la Plaza Pau Casals, media hora antes dará comienzo el baile, amenizado por la orquesta de Rocky Montanyola.

Durante el domingo tres actos de carácter musical tendrán lugar: a las siete de la tarde, y como es costumbre, dará comienzo en la Plaça la Mostra de Cançó Popular, antes Festival de los Pueblos de España. Gente del Pueblo, Labordeta, Urko y Pi de la Serra, representando a sus respectivas nacionalidades, cantarán para Santa Coloma. A las diez de la noche dará comienzo el baile, habitual, con la Salseta del Poble Sec y un concurso de rock, del que hasta el momento de escribir estas líneas sólo se sabía que participaría el grupo Cal.

El lunes, para clausurar la Festa, Sant Arias y Tribu tocarán el baile, el último baile.

en la Plaça.

SALSETA EN SOBREDOSIS MORTALES

Se promocionan con un dibujo alegórico de un frasco de salsa muy pero que muy picante. En su etiqueta se puede leer "La salseta del Poble Sec". Pero el empleo de la Salseta hace tiempo que ha trascendido a otros barrios y tierras.

La Salseta es recomendable para aquellos aquejados del síndrome del Muermo, que suele hacerse especialmente peligroso en verano, cuando la humedad sofoca, la calor asfixia, y no hay "God" que nos saque de la cama. Para esos momentos conviene administrarse Salseta, que no sólo posee como ingrediente básico la salsa que le da nombre, sino también los rocks más aguerridos y los viejos temas de épocas que tampoco fueron doradas. Una agrupación con oficio y marcha conducida por un tío que pese a una apariencia a veces un tanto convencional, sabe como obtener alegría de las regiones del alma más estériles. Será parte de nuestra Major "remember".

teatro

El primer montaje teatral de estas fiestas se representa en la Torre Balldovina, el viernes, a las diez de la noche; se trata de "Los Inquilinos", de Oswaldo Calatayud, representada por el grupo Buenos Aires.

El grupo Tosad y "D'ací a cent anys tots calvos", estarán el sábado a las diez y media en

Can Roig i Torres (calle Rafael de Casanovas, número 5).

También Can Roig i Torres será el escenario donde se represente la tan esperada "Antaviana", la obra de Pere Calders, con un montaje del grupo Dagoll-Dagom. Tendrá lugar a las diez y media.

los niños

Los pequeños van a tener unas fiestas a su gusto. El sábado empezarán las atracciones para ellos; a las once de la mañana en la Plaça, actuación del grupo de animación Art Quic Titeric, que harán las delicias del personal infantil.

Ese mismo día, a las cinco de la tarde, habrá un vistoso y divertido pasacalle por todos los barrios: otros cuatro grupos con los disfraces más exóticos, la música más retumbante y el jolgorio más chispeante inundarán las calles de alegría... y de niños.

El sábado, a las siete, resultará también interesante el concurso de los castellers Xiquets de Vila, que elevarán hasta el balcón del Ayuntamiento su torre humana.

Y el domingo, Sant Jeroni. También los pequeños deberán hacer su pequeña excursión para disfrutar este año, una vez más de todo el montaje que se les ha preparado. Trub-69, el doctor Solé, Fakir Kirma y Tortell Poltrona se han preparado un misterioso show: ante ellos la ficción se hace realidad. Son más que payasos, magos o saltimbanquis.

Por último, el lunes: a las once (no hay que madrugar), castillos de arena en la Plaça Pau Casals (en la Avda. Santa Coloma). Los participantes ya saben lo que se tienen que llevar: el cubo, la pala.

Una hora más tarde, juegos con espuma (que llenará toda la Plaça de la Vila) y gimkhana. Y por la tarde, chocolatada en

Los niños tendrán juegos en cantidad.

todos los barrios: sobre las cinco de la tarde habrá payasos repartidos por todas partes. Tomi Capriat, Hermanos Quirós y Hermanos Díaz se deberán multiplicar para llevar la sonrisa hasta el último rincón de la ciudad.

SERVICIOS

FARMACIAS

Sant Joaquim, 44.
Juli Garreta, 14
Major, 46
Cultura, 39

eléctrica de Catalunya 226 84 01
Gas Natural 388 81 12
Gas Butano 388 21 03

Día i nit

Día 3: Avda. Generalitat, 118.
Día 4: Beethoven, 25.
Día 5: Relloige, 60.
Día 6: Sant Carles, 42.
Día 7: Plaça de la Vila, 3.
Día 8: Banús Baixa, 48.
Día 9: Mn. Cinto Verdaguier, 107.
Día 10: Avda. Generalitat, 76.
Día 11: Irlanda, 104.
Día 12: Pge. Caralt, 19.

TELEFONOS DE INTERES

BOMBEROS

Badalona 387 22 22
Barcelona

AMBULANCIAS CRUZ ROJA

Santa Coloma 388 01 03
Badalona 388 08 41
Barcelona 307 38 38

POLICIA NACIONAL

Santa Coloma 388 47 88

AMBULATORIO SEGURIDAD SOCIAL

Mayor Santa Ana 388 46 00
Servicio de urgencias 388 12 51

COCHES APARECIDOS

2 CV, matrícula BA-29903
Morris MG B-648151
Renault 10 B-667004
SEAT 800 B-607170
Citroen B-3878-B
SEAT 800 B-377863
Renault A B-681881

De 9,30 a 22 hs.

América, 2
Avda. Catalunya, 33
Sant Jeroni, 13
Irlanda, 53
Avda. Santa Coloma, 95
Prat de la Riba, 87

AVERIAS

Agua (Badalona) 388 18 37
Electricidad (FECBA) 388 28 17
Electricidad Hidro-

Para recuperar los ciclomotores desaparecidos, el dueño debe personarse en las oficinas de la guardia urbana con los documentos del vehículo.

VENTA DE MAQUINAS DE COSER
NUEVAS Y DE OCASION, TODAS MARCAS
MUEBLES DE FORMICA
MUEBLES CASTELLANOS

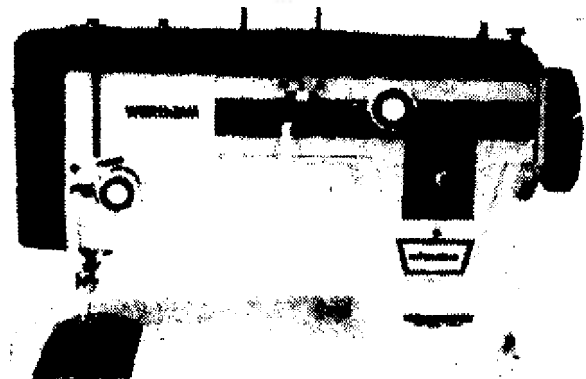
SERVICIO TECNICO AL DIA

WERtheIM
REFREY

A. RAMOS
c/Mayor, 22
Telf. 386 06 23

Santa Coloma
de Gramenet

WERtheIM IZ
(ZIG-ZAG automática)



Por Joaquim Vergel

LIGUILLA

- 1 RAFAEL MORALES - 10
- HERME HEREDIA - 8
- MIGUEL SEGUER - 8
- MERCHE FERNANDEZ - 7
- 5 RAMON ALGARRA - 7
- 6 MIGUEL MORALES - 7
- 7 ALFONS MARTINEZ - 6
- 8 FCO. JAVIER VALERO - 6
- 9 MARTA PARDO - 6
- 10 JOSE JIMENEZ - 6
- 11 NEUS RAFOLS - 5
- 12 JOSE MONTES - 5
- 13 CESAR LAFUENTE - 4
- 14 ELADIO BERNAL - 4
- 15 VICENÇ SANZ - 4
- 16 JUAN ANTONIO VELEZ - 5
- 17 JAVIER ESCRIBANO - 3
- 18 JOSE CEBRIAN - 3
- 19 JOAQUIN MUÑOZ - 3
- 20 JULIO MONSERGAS - 3
- 21 JUAN CARLOS MUÑOZ - 3
- 22 LIDIA GONZALEZ - 2
- 23 MONTERRAT MATEU - 2
- 24 PEPE INDART - 2
- 25 ANDRES MARTIN MARTOS - 2
- 26 JOSEFA FERNANDEZ - 2
- 27 MIGUEL ORTEGA - 2
- 28 JUAN PALMA - 2
- 29 MONTSE LLOBET - 1
- 30 JESUS Y ROSI - 1
- 31 JORGE VALLE - 1
- 32 OLGA ORTIZ - 1
- 33 JORGE MADURGA - 1
- 34 FRANCISCO SERRANO - 1
- 35 JOAQUIN BALART - 1
- 36 MANUEL MERCHANT - 1
- 37 PEDRO PONS - 1
- 38 ENRIQUE SAEZ - 1
- 39 JESUS ANGEL BAHILLO - 1
- 40 MANUEL RUBIO - 1
- 41 ROSARIO PERALTA - 1
- 42 DIONISIO BARAJAS - 1
- 43 AGUSTIN LARA - 1
- 44 HNOS. AGUILERA - 1
- 45 JOSE POLO - 1
- 46 DIONISIO SANCHEZ - 1
- 47 ANTONIO MOLTO - 1
- 48 XAVIER BADELL - 1
- 49 RAMON TORELLO - 1
- 50 LAURA SAEZ - 1
- 51 MANOLITA SABARIEGO
- 52 MIGUEL CELADA - 1

NOTA: Me han escrito diciéndome que si pasáis más tarde de 7 días por el poster (7 días después de haber salido el nombre en la revista) ya no os lo entregan.

Así que ya sabéis: si no pasáis pronto, no tendréis poster. Saludos.

Carta aclaratoria sobre la prueba de discos Martin's

En primer lugar os diré que no estoy nada contento con vosotros. Cuando yo pensé en esta prueba, lo primero que se me ocurrió fue que Discos Martin's gasta cantidad de pasta en anuncios y promoción por toda Sta. Coloma y que si la prueba consistía en comprarle un disco; luego, agradecidos por las ventas, no se negarían en dar un premio para el ganador de la "liguilla", como podría ser un radiocassette, un lote de discos o uno de cintas o que se yo. Pero ya no importa eso, porque no se quien fue de vosotros, que al ir por el sello les armó a los chavales el gran escándalo, por lo que se han mosqueado y con razón, y ya no me atrevo a volver para pedir nada.

Luego, si puse esta prueba "de comprar" fue para que resultase más difícil y así, el que quisiera completar el concurso soltase la pasta para luego conseguir un premio mayor (no quería decirlo aún, pero si no encuentro otra cosa, daré las 3.000 ptas. que cobro al mes de premio).

Otra cosa, de comisión por los discos vendidos nada eh? Solo que reciba otra carta de desconfianza por vuestra parte, no haré más el concurso. Yo lo hago, porque poco a poco vamos formando una familia de "concurgrameros" (Rafael Morales, Herme Heredia, Marta Pardo, etc).

Tal vez no acerté en poner esta prueba, pero hay muchas formas de decirlo.

Me gustaría que el que haya sido, se disculpe con Discos Martin's. Aún hay más. Ellos (Discos Martin's) no exigieron comprar nada para dar el sello, pues debieron comprender que "eso" no era una buena publicidad, por lo que quiero que toda la culpa recaiga en mi y no en ellos.

Tal vez se me queda algo por aclarar, si es así decídmelo; sabéis que os contesto siempre.

Y una última advertencia: No habrán más pruebas de comprar, y voy a preocuparme de buscar un premio fabuloso para todos vosotros, pero eso sí, preparaos porque lo vais a sudar.

Joaquín el malo.

P.D. De todas formas, os agradezco vuestra perseverancia en el concurso y os doy las gracias y también espero que estéis pasando unas buenas vacaciones.

Joaquín el bueno.

R.P.D. He dado como buenas todas las cartas aun cuando no me mandasen el sello. También ha habido gente que no ha comprado nada y lo ha conseguido, quiero hacerlo constar a petición de los interesados.

Joaquín el justo.

Relación de ganadores al Concurgrama N° 39

MIGUEL MORALES, Verdi, 54 entlo. 1°; HERME HEREDIA, Irlanda, 93 2° 2°; HERMANOS AGUILERA MARTIN, Av. Francesc Macià 27 entlo. 3°; MIGUEL SEGUER, Dr. Pagés, 21; FCO. JAVIER VALERO, Pje. Parcerisas, 10 1° 5°; ALFONS MARTINEZ, Pompeu Fabra, 20 atico 1°; RAFAEL MORALES, Rbla. San Sebastián, 61 2° 2°; JOSE JIMENEZ BERENGUER, Jacinto Verdaguier, 104 atico 2°; JOSE POLO MARIN, Mas Mari, 91 3° 2°; XAVI BADELL, Av. Catalunya, 7 2° 2°; JOSE MONTES LOPEZ, Baleares, 65 atico 2°; NEUS RAFOLS I CHECA, Av. Catalunya, 7 1° 1°; RAMON ALGARRA, Calif, 12 entlo 2°; ANTONIO MOLTO, Mayor, 47 Bjos. 1°; JUAN PAL-

MA ROSA, Av. Francesc Macià, 21 1° 2°; DIONISIO SANCHEZ, Verdi, 68 3° 2°; MERCEDES FERNANDEZ, Irlanda, 46 bjs.

Relación de ganadores al Concurgrama N° 40

JUAN ANTONIO VELEZ CORTES, Dr. Pagés, 13 1° 5°; HERME HEREDIA, Irlanda, 93 2° 2°; JUAN PALMA ROSA, Av. Francesc Macià, 21 1° 2°; LAURA SAEZ ROSELL, Ntra. Sra. la Merced, 20 3° 3°; JOSE CEBRIAN CARRASCO, San Justo, 14 2° 1°; RAFAEL MORALES, Rbla. San Sebastián, 61 2° 2°; NAUS RAFOLS I CHECA, Av. Catalunya, 7 1° 1°; JOSE JIMENEZ BERENGUER, Jacinto Verdaguier, 104 atico 2°; RAMON TORELLO, Dr. Pagés, 102 1°; MIGUEL CELADA PEDRAGOSA, Mn. Jacinto Verdaguier, 25 1° 3°; VICENÇ SANZ FORNAS, Roma, 60-62 1° 3° esc. A; JOSE MONTES LOPEZ, Baleares, 65 atico 2°; JULIO MONSERGAS, San Silvestre, 28-30 esc. B 1° 1°; ALFONS MARTINEZ, Pompeu Fabra, 20 atico 1°; JUAN CARLOS MUÑOZ, Roviralla, 5; MANOLITA SABARIEGO, Roviralla, 5; MIGUEL SEGUER FERNANDEZ, Dr. Pagés, 21; JOAQUIN MUÑOZ, P° Lorenzo Serra, 27 1° C; RAMON ALGARRA MARQUES, Calif, n° 12 entlo. 2°; MIGUEL MORALES, Verdi, 54 entlo. 1°; MARTA PARDO, Plata, 25; MERCEDES FERNANDEZ, Irlanda, 46 bjs.

Un éxito. 881 cartas

En cuarenta ediciones del CONCUR-GRAMA hemos recibido 881 cartas de concursantes. Al pasar balance de estas primeras 40 semanas no podemos dejar de felicitaros por la acogida tan grande que nos habéis dispensado. Pensad que esa cifra de casi un millar de participantes quedará superada cuando se cumpla el año de edición del CONCUR-GRAMA. A todos, gracias y ánimo para seguir fomentando el club de concurgrameros.

Administración de Loterías

Núm. 1

QUINIELAS MÚLTIPLES

SAGARRA, 15

(Junto Rambla San Sebastián)

TELEFONO 386 11 93

SANTA COLOMA DE GRAMANET

Armería

losa

CAZA, PESCA Y DEPORTES

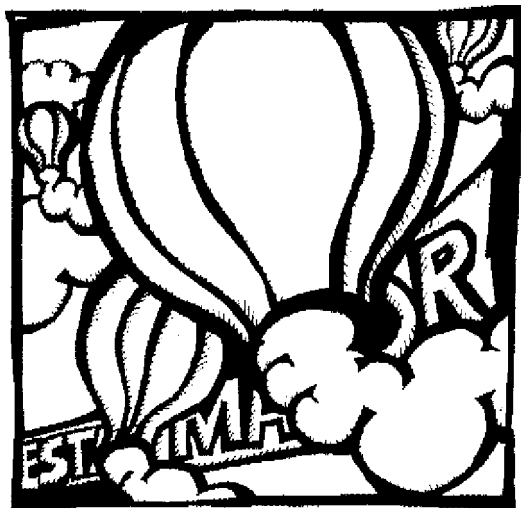
AV. DEL CAUDILLO, 50

SANTA COLOMA DE GRAMANET

TEL. 386 19 45

**Sap que la vida
sempre és una festa...**

(Salvat Papasset)



**Que, arriba, mi calle
se vistió de fiesta**

(Joan Manuel Serrat)

OFICINA STA COLOMA DE GRAMENET
Mn. Jacinto Verdaguer, 101



Carpintería **SAN PASCUAL**

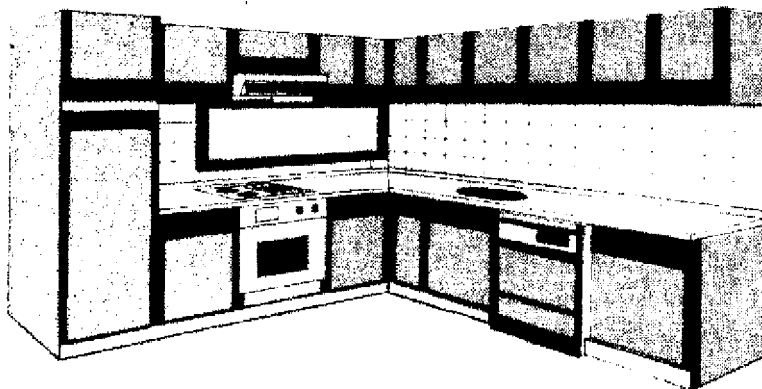
Fábrica de muebles para cocina a medida

(en formica y madera)

**LA MAYOR EXPOSICION DE SANTA
COLOMA - FACILIDADES DE PAGO**

¡¡ VISITENOS !!

- NOS CUIDAMOS DE TODO
- REFORMAS EN GENERAL
- GRIFERIA
- MARMOLES
- HORNOS, FRIGORIFICOS EMPOTRADOS
- LAVAVAJILLAS Y LAVADORAS PANELABLES
- ENCIMERAS, FREGADERAS Y TODA CLASE DE ACCESORIOS



- PUERTAS BLINDADAS
- CARPINTERIA EN MADERAS FINAS
- MARCOS Y PUERTAS DE INTERIOR
- PERSIANAS
- PUERTAS PLEGABLES

MUEBLES DE COCINA

San Pascual, 21

(Continuación c/Pirineos, tocando c/Reloj)

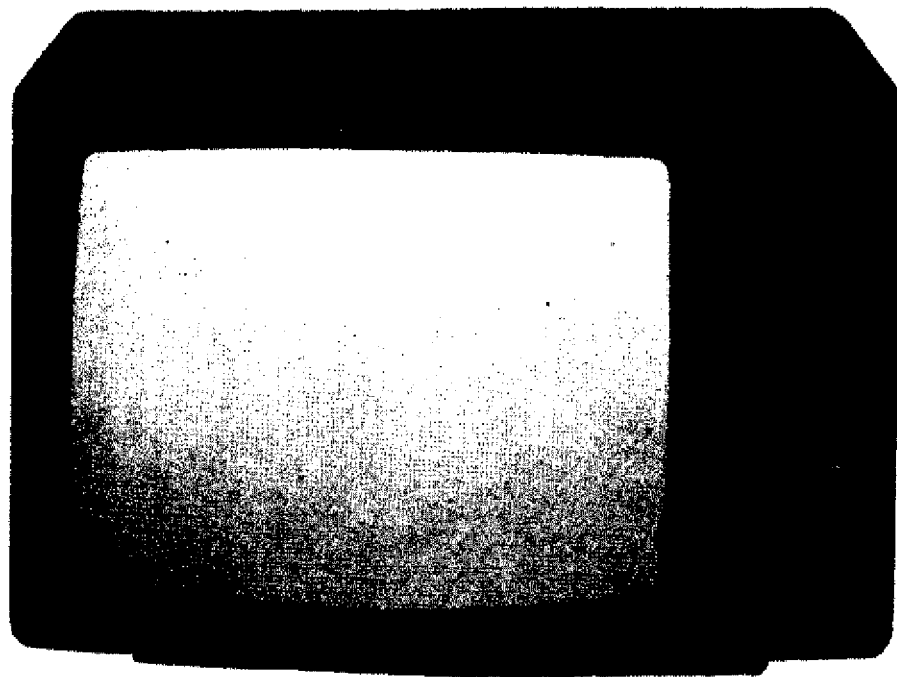
Tel. 386.94.48

PUERTAS BLINDADAS

San Pascual, 20

NUEVO

Televisor PALcolor 910/22"



PALcolor
de
TELEFUNKEN

UNA GRAN MARCA,
EN UN GRAN ESTABLECIMIENTO

COLLDEFORNS

Avda. Generalitat, 48 · Teléfono 386 00 15
SANTA COLOMA DE GRAMANET

