

GRAMMA



La bomba al
alcalde era un
ramo de flores

Confesiones de un
drogadicto colomense

La Gramenet, en
plena recuperación

Tomó cien pastillas y se cortó las venas

**UNA CAMARERA
INTENTA
SUICIDARSE
POR SEXTA VEZ**

2.000.000 de pesetas en efectivo

Números del 22 de Setiembre al 29 de Noviembre de 1980



CAIXA D'ESTALVIS LAIETANA

"la nostra caixa"

Con 19 años, del carro de gitana a la barra de cafetería

Ha querido matarse seis veces

Maria Gadda tiene aún la mirada asustadiza que aquel camionero contempló en la más joven ocupante de un carromato gitano que se cruzaba en la carretera. El decidió llevársela a Barcelona y lo que parecía un acto de condescendencia — "me dijo que su padrastro la había violado cuando tenía trece años" — se ha convertido en una aventura inacabada y dramática.

Desde que fué arrancada del "clan" (de eso hace tres años) compagina su vida junto a este hombre casado, con el trabajo de camarera. Se vio abocada a ponerse detrás de una barra en un proceso paulatino, como frazado de antemano por alguien. Ahora Maria, vecina de Santa Coloma, tiene diecinueve años y ya ha intentado seis veces poner fin a esta laberíntica historia de desamor.

Un parte médico extendido en el Dispensario el día 4 de este mes decía textualmente: "herida incisa, ingestión de una dosis de fármacos; pronóstico menos grave; intento de suicidio; se ha cortado las venas". Maria Gadda dice que fue como un ataque de locura y que pretendió así reparar el daño que había hecho a su compañero con quien había discutido minutos antes: ella le dijo que quería dejar la barra.

"Unas veces por amor, otras por nervios (las otras veces), y ahora tuvimos una discusión y yo le dije que para esto más vale dejarlo, porque yo trabajo en una cafetería y una esta que tenemos nos la cuida una señora".

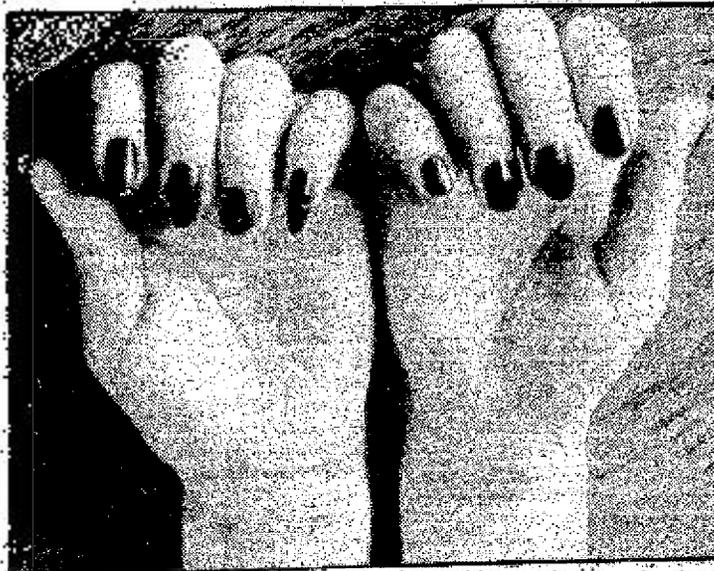
Puñetazo paternal

"En estos siete meses vamos a pique", interrumpe él, "y hemos tenido que venderlo todo: el tocadiscos, todo".

"A mí no me gusta ser camarera", continúa refiriendo sobre la discusión, "salt del piso, pero luego volví, me metí en el baño; me tomé 99 pastillas y me corté las venas".

Cada vez que él visitaba a su mujer las reacciones más furiosas y autodestructivas brotaban de esta joven, cuyo último contacto con su familia fue el puñetazo en la nariz que le endosó su padrastro cuando, al visitarlo, sin tiempo para saludarla, ella intentaba esbozar una sonrisa.

El largo viaje por Europa conduciendo ella misma el camión ha que-



Se cortó las venas. (Foto Juan Guerrero).

Se cortó las venas. (Foto Juan Guerrero).
 dado muy atrás. El paro le ha devuelto a la cafetería y él dice que "prefero robar antes de que vuelva a la cafetería".

Sin embargo ella se ha amoldado: "Me he acostumbrado a este ambiente, a aguantar mucho, en donde si no te rajan un día te pegan un puñetazo al siguiente".

El jefe siempre se queja de que las chicas no trabajan. "En el último sitio cobraba 1.300 pesetas al día, más el cincuenta por ciento de las consumiciones; pero las que nos invitaban a nosotras; porque lo que el cliente toma va limpio para casa".

Si invitan para el reservado — "en donde estás expuesta a todo" — las ganancias suben un poco más. Cualquiera sistema vale para sacar copa. Es como un juego: "asi siempre surgen problemas, porque si yo pido al cliente una copa, él me contesta "a cambio de qué". Y no hay más remedio porque no me voy a pasar toda la noche en blanca trabajando para el jefe. Imagínate, además, que no hay sueldo fijo".

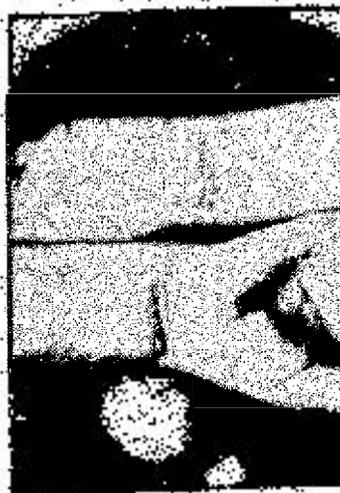
Dinero fácil

El peligro mayor suele estar en la calle. "Una amiga mía se maró hace poco cuando se iba; se quedó sentada en la puerta y le robaron 12 mil pesetas. Muchas veces el cliente deja cinco mil pesetas en caja en concepto perdido, coma o lo que sea, y luego salen y hay dos más que

la quieren para pasarse e incluso la pegan".

Diversos motivos mueven a una joven a meterse de camarera (muchas veces son también mujeres casadas) siendo el factor económico el principal. "Yo conozco mujeres que están allí por sus hijos y otras porque se creen que van a coger el oro y el moro, y luego se encuentran con que no pueden salir. No es que ganes mucho, pero es dinero fácil".

Y en una cafetería también entra gente de cultura y negocios, como ella dice: "señores sencillos que se cogen tres o cuatro chicas; dejan las 20 mil en concepto perdido, y a lo que diga él... Se busca la mejor y se la lleva, aunque sólo sea para lucirla".



"Yo recuerdo uno que se gustó un millón trescientas mil pesetas con una chica en sólo una semana. Iba a cenar y dejaba mil pesetas de bote. A aquel sí que le gustaba presumir. Pero de esas, una vez al año".

Y hacia ellos van como buitres, aunque a ella no le gusta meterse nunca en medio de nadie. "Porque si todas saben que aquel tío viene a por mí, sobra que las demás le pidan una copa. Eres tú la que le gustas y ya está". Maria Gadda sonríe tímidamente, lo suficientemente para mostrarnos una expresión de mujer mucho mayor. Es una sonrisa de penumbra y reflejos de copa.

"Quiero ser camionera"

Las cafeterías están en manos de unos pocos propietarios que controlan el negocio a costa de una explotación flagrante. Sudamericanas, marroquíes, muchachas de hasta quince años trabajan en nues tra ciudad ocho horas y muchas veces sin contrato. ("Pero la que trabaja normal ni le falta ni le sobra"). A expensas del jefe o del proxeneta de turno. "Casi nunca hay contrato y cuando lo pides ya te puedes dar por despedida. A veces si el jefe se enrolla y tú no quieres, lo tienes muy mal. En muchas ocasiones, si no pasas por el tubo, te echa".

Las más "atrevidas" pueden ganar 15 ó 20 mil pesetas cada día; pero lo normal son cinco mil como máximo. "A algunas no le sirve para nada; tienen al macarra o al amigo que se lo saca a lo fino, pidiéndole un préstamo".

Y al final, el show del cietre. "El cliente que se pone violento y al que no hay forma de echar, que ha estado toda la noche contándole sus penas".

Ya está harta: "yo no quiero ser camarera, mi ilusión es ser camioneta. Llevar un camión y recorrer otra vez Europa". Sin embargo ahora ya tiene una hija con el camionero, asiduo de las cafeterías, y las muñecas empleadas a flaquearle después de tanto corte. Entre la cafetería y un piso prestado, ellos son los vecinos "sospechosos" que llegan por la madrugada "contenidos" con una copa y un ligue de más.

ANTONIO CERRILLO

Esport i política

Quan tindrem Consell d'Esports?



Per Josep Maria Roca

Els talps que mouen tota activitat política aconsellaren, fa poc més d'un mes, que Màxim Luna deixés de ser el regidor d'Esports. L'ascens a la tinença d'alcalde i la seva substitució per Leo Crespo crac que són fets prou importants com per mereixer que es facin alguns comentaris respecte a la situació de l'esport a Santa Coloma.

La Conselleria d'Esports és un càrrec polític que evidentment i com declarà a GRAMA Leo Crespo, està ocupat per un polític. Ell ha de donar a l'esports l'orientació política que entengui millor. El problema està en que el polític també ha de prendre decisions esportives i com que no és precisament el seu fort comet errors d'importància. El cas de l'Antonio Amorós, despatxat perquè cobrava de l'Ajuntament les vuit mil pessetes que li haviés de donar l'Atlético, ens ho recorda.

Prendre que entre l'esport i la política no hi hagi cap mena de connexió és, avui dia, una utopia. I no és allò de si el conseller entén o no d'esports —que no n'entén—. Això és el de menys. Es tracta de donar-li a aquest sector de la vida social la importància que té i comprendre que la missió del conseller és eminentment política.

Si cal que hi hagi qui exerceixi el poder polític de l'esport per a donar-li l'orientació política que entengui el partit en el govern,

també cal que aquest polític sàpiga rodejar-se d'esportistes i persones que el recolzin a l'hora de dur pel camí adient aquesta orientació que vol donar.

No és la primera vegada que des d'aquestes pàgines es demana la creació d'un Consell d'Esports que ajudi a resoldre els problemes d'aquest tipus. Leo Crespo, la regidora de l'esport colomenc, reconeix la necessitat de la seva creació. Màxim Luna també ho feu quan era el titular.

En una polèmica que tingué amb aquest redactor, escrivi que hi havia un "avanzado proyecto de Reglamento del Consell d'Esports". D'això ja fa gairebé sis mesos i tot el que se'n sap és que sí que existeix, però que cal fer-ne una revisió (?).

Cal prendre una decisió i ha de ser ràpida. Si no és així casos com el de la Gramenet i el Milán, de caire absolutament polític, continuaran ajornant-ne d'altres de tipus esportiu. El retard en el començament del Campionat escolar n'és l'exemple.

La vida esportiva a Santa Coloma és molt complexa. Els problemes són en tots sentits (infraestructura, manca d'instal·lacions i de planificació) diversos i difícils. Una persona sola és lògic que es vegi desbordada. Si persones competents, enteses i sense afany de prota-

gonisme —que també hi han— formessin part del Consell d'Esports local la missió del dirigent polític quedaria més definida i el benefici seria per a tots.

El Conseller d'Esports deixant l'execució esportiva en mans dels seus col·laboradors podria dedicar-se a buscar solucions als problemes que té plantejats. Can Zam, per triar-ne un dels més greus, continua essent l'esperança eterna. Ara, com a mesura provisional, s'hi ha fet un camp de fútbol pels escolars aprofitant el terreny. Però no s'han de buscar provisionalitats, sino trobar solucions definitives.

Els 105 clubs que hi ha a Santa Coloma s'han de repartir unes mínimes e insuficients instal·lacions. Es per això, que en demanar el consell d'esport es demana, s'exigeix, si més no, la participació dels esportistes en la gestió esportiva que porta a terme la Conselleria d'Esports.

El no deixar participar els esportistes ha estat fins ara el principal error dels governants. L'Ajuntament de Santa Coloma, malgrat l'interès que dieuen i han dit tenir els dirigents de l'esport, també l'està cometent. El canvi de titular a la Conselleria d'Esports pot ser el moment oportú per a intentar reparar-lo.

Si no s'aprofita ara per a fer-ho, tindrem alguna vegada Consell d'Esports a Santa Coloma?

Josep Maria Roca. Periodista

UNA CAMARERA HA QUERIDO MATARSE SEIS VECES, por Antonio Cerillo 3

PSUC Y PSC SE SIENTAN JUNTOS PARA MEJORAR LA POLITICA CONSISTORIAL, por Jordi Corachán 7

LA APERTURA DE LA RESIDENCIA DE CAN RUTI VA PARA LARGO, por Enric Juliana 10

JESUS VICENTE DIMIUTE DE TENIENTE DE ALCALDE 11

LOS ESCOLARES COLOMENSES SERAN VACUNADOS, por Max J. Botias 14

CONFESIONES DE UN JOVEN DROGADICTO COLOMENSE, por Joan Tudela 20-21

ENTREVISTA: ELOI JURADO DICE QUE "LA POLITICA YA NO ES LO QUE ERA", por Núria Valls 22-23

ELS ESCACS, UN JOG MIL·LENARI QUE HA ESDEVINGUT ESPORT, per Josep Maria Roca 25

LA GRAMENET, EN PLENA RECUPERACION 26-27



Els escacs, un esport que interessa grans i petits.

Sorpresa, confusión y puntos oscuros en el caso No hubo ninguna bomba contra el alcalde

Quando en la mañana del pasado miércoles, día 22, se leyó en Santa Coloma la información de "El Periódico", según la cual el paquete que recibió el alcalde el viernes anterior, día 17, no contenía ninguna bomba la sensación de ridículo colectivo inundó toda la ciudad.

Confirmando la versión del mencionado diario, el gabinete de prensa de la Jefatura Superior de Policía aseguró a GRAMA que el atentado fue totalmente ficticio. La confusión se produjo por la circunstancia de que, al examinar mediante rayos X el paquete sospechoso, el Cuerpo de Artificieros identificó los filamentos metálicos que poseían en su interior las flores artificiales como posibles detonadores de un explosivo. Fue por ello que procedieron a "explosionar" con ayuda de un tubo, el referido paquete, hecho que tuvo lugar el mismo viernes día 17 en el Polideportivo de Can Cisteró, causando un gran estruendo que contribuyó a extender entre la población la certeza de que el alcalde había recibido un paquete-bomba contra su vida.

Queda no obstante por desvelar el porqué la policía, que examinó el lunes los restos del paquete explosionado, no anunció sus conclusiones ese mismo día al Ayuntamiento, lo que hubiera evitado que los cinco mil colomenses que se manifestaron el lunes en la plaza de la Vila y los numerosos alcaldes asistentes

hubieran basado su presencia en motivos infundados. Habría evitado asimismo que la prensa diaria durante varias jornadas y GRAMA en una separata especial aparecida en los quioscos a mitad de semana, pecaran del mismo defecto.

En una declaración de urgencia, Lluís Hernández dijo: *"Me alegro de que no fuera una bomba. Primero la Policía dijo una cosa, y nosotros actuamos en consecuencia; ahora los análisis policiales dicen otra cosa. Yo naturalmente hago caso del examen de los técnicos de la Policía"*.

Preguntado sobre el posible descrédito que tal desmentido podría ocasionar a la imagen del Ayuntamiento y de su propia persona, manifestó: *"Influirá negativamente en todos aquellos que piensan que todo esto del terrorismo es una exageración"*.

La historia comenzó en la mañana del pasado día 17, viernes, cuando el alcalde encontró sospechoso un paquete postal con la inscripción "Maristas" en el remitente y otra "trágil", cubierto todo ello con un papel con el membrete "Envoltorios Roca". El alcalde no identificó nada de ello como dirigido a su persona, sospechó y llamó a la Policía. Llegados aquí los artificieros a las siete de la tarde, las sospechas se acrecentaron tras su examen del paquete mediante rayos X. Se pensó que podía tratarse de goma 2 o dinamita. En consecuencia, proce-

dieron a explosionarlo.

Ignorantes del resultado del examen de los restos, toda la ciudad vibraba ante la noticia. Para el lunes fue convocada por el Ayuntamiento una concentración ciudadana en repulsa de lo que se creía había sido un atentado, que reunió a varios miles de colomenses ante el Ayuntamiento, contando con el apoyo de los partidos y sindicatos locales y con la presencia de un nutrido grupo de alcaldes del cinturón industrial de Barcelona. El acto estuvo presidido por un sentimiento unánime contra el terrorismo fascista. El contenido de las pancartas de los de la plaza y el de los discursos de los del balcón consistorial, vistos a partir de la información de la que disponemos desde el miércoles, aparecen evidentemente fuera de contexto, al igual que la hoja "El Ayuntamiento informa" que publicamos en este mismo número.

Finalmente, hay que añadir que en la tarde del pasado miércoles se conoció un elemento que, de confirmarse, vendría a aumentar considerablemente la confusión del caso. Se trata del hecho de que un concejal comunista conocía al parecer desde horas antes de la manifestación del lunes la conclusión policial de que el atentado había sido ficticio, circunstancia que de ser cierta comportaría, evidentemente, una responsabilidad política muy grave.



GRAMA

Directora: Mar Fontcuberta.
Director ejecutivo: Joan Tudela.
Redactor en cap: Antonio Cerrillo.
Redacción: Paqui Arenas, Eduardo Blaus, Max J. Botías, Jordi Corachán, Pere Ferreres, Jaqui Gómez, Juan Guerrero (fotos), Olga Hernández, Joma (dibuixos), Enric Julià, Litus (fotos), Emilià Lorenzo (dibuixos), José tos, David Marín, Eugenio Madueño, Pedro Madueño (fotos), Salvador Monrolg (fotos), Dori Morillo, Josep M. Roca, Antoni Roca, Tomás Román, Aurórá Sánchez, Jaime P. Sayrach, Josep Tordera, Núria Vall, Beatriz Vázquez.
Administració i Publicitat: Alberto Cortés, Pedro Madueño y Montse Santana.
Adreça: Carrer Sant Benet, n.º 10, 1.ª, Santa Coloma de Gramenet.
Telefón: 386.01.91.
Edita: Parròquies de Santa Coloma.
Imprimeix: Ratlles (Mallorca 206, Barcelona).
Dipòsit legal: B-45.398/1968.
Preu: 35 pessetes.
Publicació setmanal.

"GRAMA" no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió dels articles signats.

DEL 22 AL 25 D'OCTUBRE

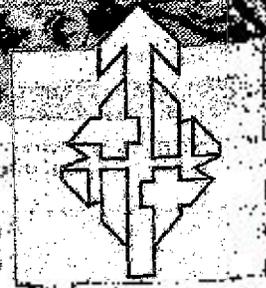
RÉGALEM PLATS i OLLES

COM ALTRES ANYS, PER AQUESTA ÈPOCA,
LA CAIXA DE BARCELONA TRIA UNES
QUANTES PECES DE CERÀMICA
REPRESENTATIVES DE LA NOSTRA ARTE-
SANIA POPULAR, PER REGALAR-LES
ALS SEUS CLIENTS.

DEL 22 AL 25 D'OCTUBRE, POT PASSAR
A BUSCAR LA PEÇA QUE MÉS LI AGRADI.

CAIXA DE BARCELONA

ESTALVIS I MONT DE PIETAT



Interpelación comunista

Montigalà al Parlament

El grupo comunista presentará una interpelación en el Parlamento catalán sobre los polémicos terrenos de Montigalà Bailloria (conocidos popularmente por "las carreteras"), según ha declarado el diputado badalonés Alfredo Amestoy.

Fuentes del PSUC han señalado que "la acción va encaminada a comprometer a la Generalitat ante el litigio que el municipio tiene planteado". Esperamos que adopten una actitud favorable a la solución del problema".

Tal solución, sin embargo, es muy difícil que se produzca si tenemos en cuenta los intereses económicos en juego y lo que representan los miembros del Gobierno del organismo autonómico. Como es sabido, el presidente Pujol está estrechamente ligado a Banca Catalana, uno de los bancos que impulsa la creación del polígono Montigalà.

Residencia Sanitaria

Las mismas fuentes han señalado que tratarán al mismo nivel los problemas de accesos a la residencia de la Seguridad Social de Can Ruti, la depuradora de Badalona y el problema de la contaminación del río Besòs.

Posteriormente, piensan plantear en el Parlamento la necesidad de repoblar de árboles los bosques de la comarca y los problemas del segundo cinturón de ronda y de los viajes de la autopista A-19. Barcelona-Mataró.

Como ya informamos, existen dificultades entre el INSALUD y el Ayuntamiento de Badalona para inaugurar la residencia sanitaria de esta población. El consistorio vecino se niega a su puesta en funcionamiento hasta que los accesos a Can Ruti sean suficientes y se instale una depuradora. Como es lógico pensar, la puesta en marcha de este macro hospital traerá innumerables problemas de contaminación a causa de los residuos orgánicos.

Cabe señalar también el principio de acuerdo alcanzado entre el concejal de Ecología de Badalona, Antoni Barberá e Içona para repoblar los terrenos de Sant Jeroni de la Murtra.

J.C.



Emilio Ortiz (PSC), F. Sicilia (PSC) y P. García (PSUC). La voz de los partidos incide en la marcha del Ayuntamiento. (Fotos: archivo).

La emisora de radio, los funcionarios y las subvenciones, en cartera PSC y PSUC se sientan juntos para mejorar la política consistorial

Las direcciones de los partidos mayoritarios de la ciudad, PSUC y PSC, han llegado a un principio de acuerdo para dar un rumbo más positivo a la política que lleva a cabo el Ayuntamiento. La primera reunión, celebrada la pasada semana en la sala de permanentes, se realizó a propuesta de los socialistas.

Los dirigentes del PSC pusieron sobre la mesa un amplio dossier de temas, que van desde el funcionamiento interno del Consistorio hasta la creación de la anunciada emisora municipal, pasando por el problema de los funcionarios, las subvenciones a entidades y la necesaria transparencia informativa del Ayuntamiento.

Aunque no ha podido precisarse cuáles son los términos exactos del acercamiento de posiciones, se sabe que los socialistas centraron su propuesta en la creación de un órgano político que dirija el gobierno de la ciudad. Para llevar adelante este nuevo ente sería necesario efectuar una serie de remodelaciones internas y delimitar las funciones del alcalde.

La política informativa llevada a cabo por el Consistorio ha sido otro de los caballos de batalla de los líderes del PSC. Los socialistas han puesto de manifiesto la necesidad de una mayor transparencia informativa y en concreto de los acuerdos de la comisión municipal permanente. En este sentido, cabe señalar que el concejal de información, Carlos Grande, ha anunciado a los periodistas un nuevo sistema que, a través de unos dossiers de prensa, "dará una información periódica más amplia".

Faltan muchos temas por pulir

La creación de una emisora municipal de FM ha sido otro de los temas tratados. En este punto existe un desacuerdo entre PSUC y PSC. Mientras la concejalia de información, regentada por el comunista Grande, se ha manifestado en favor de crear un Consell de la radio compuesto numéricamente por tres comunistas, dos socialistas y un convergente; los socialistas desean ampliar su representación. Por otro lado, el PSC pide que la dirección periodística de la emisora la lleve a cabo un consejo de redacción y no un director como propone Carlos Grande.

Por otro lado, el PSC desea también que se fijen claramente las competencias de las concejalías para evitar enfrentamientos entre algunos concejales.

Las mayores diferencias, sin embargo, parecen centradas en la incorporación del Ayuntamiento en la Federación estatal de Municipios y en la reestructuración administrativa y técnica de la Casa Gran.

Por parte del PSUC intervienen en las conversaciones Chema Corral, responsable político, concejal y diputado en el Parlamento; Máximo Luna, segundo teniente de alcalde; Carlos Grande, responsable de política municipal y concejal de información y participación ciudadana, y Ramón García, secretario de organización del comité local.

Los socialistas por su parte, están representados por Antonio Tudela, nuevo primer secretario local; Anastasio Sánchez, vice-primer secretario y concejal; Rafael Hidalgo, concejal de Servicios

Municipales y responsables de Política Municipal; Francisco Sicilia, de Organización y Emilio A. Ortiz, de Prensa.

Tras este primer contacto entre PSUC y PSC, parece confirmarse el programa de intenciones de la nueva ejecutiva socialista, formada en su totalidad por "obreristas". Como informamos, la ejecutiva del PSC anunció en el transcurso de una rueda informativa un mayor acercamiento de posiciones con los comunistas "para terminar con el desorden que reina en el Ayuntamiento".

JORDI CORACHAN

Joan C. Mas, a la permanent metropolitana

Joan Carles Mas i Bassa, regidor de Sanitat i representant del Consistori en la Corporació Metropolitana de Barcelona, ha sigut nomenat membre de la comissió permanent d'aquest organisme intermunicipal.

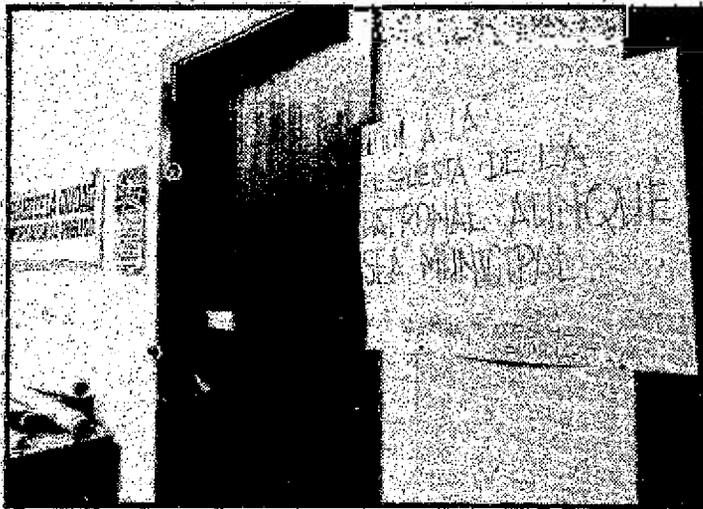
L'elecció de Mas ha estat possible per la dimissió del també socialista Jordi Garcia Gran, regidor de l'Ajuntament de l'Hospitalet.

La composició actual de la Comissió Permanent de la CMB és la següent: Narcís Serra, Pasqual Maragall, Josep I. Urdeda i Joan C. Mas, pel PSC; Carles Riba i Joan de Deu Solé, pel PSUC; i Albert Serantosa i Alfred Albiol per CIU.

Cal recordar que el nostre municipi està representat també en la Corporació pel regidor d'Urbanisme, Jaume P. Sayrach, encara que aquest no és membre de la permanent.

Fotografies de Barcelona - Martes de l'11 de juliol de 1980





Los funcionarios lo tienen claro. Los carteles son suficientemente explícitos. (Foto: Guerrero).

Reivindicaciones de los trabajadores municipales

Hacia un acuerdo entre el Consistorio y funcionarios

Las negociaciones sostenidas entre los funcionarios municipales y el Consistorio respecto a las plataformas económica y sindical, parecen haber entrado en un proceso de posible solución, aunque el concejal delegado de Gobernación, Enrique Belleste, todavía ha de dar contestación a alguno de los puntos planteados por los funcionarios. Al mismo tiempo, en el comité de empresa se dan fricciones entre los sindicatos por motivos que pueden apuntar hacia la capitalización de acciones con vistas a las elecciones sindicales.

Tras la última asamblea celebrada hace un par de semanas, se estableció que el Comité —compuesto por los delegados de las centrales sindicales UGT y CCOO e independientes—, junto a otros funcionarios, acordaran el tipo de presiones que se había de realizar respecto al Ayuntamiento, ya que éste no había dado contestación satisfactoria a sus reivindicaciones.

En la reunión se acordó: "redactar notas informativas a la opinión pública; confeccionar carteles alusivos a la problemática; confeccionar y portar pegatinas en el mismo sentido...". Tres días después de tomar estas decisiones se mantuvo una reunión con el concejal de Gobernación quien "recogió nuestra disconformidad con la contestación dada a nuestras reivindicaciones prometiéndonos que la plataforma de derechos sindicales sería contestada el jueves 16 y a la semana siguiente los puntos pendientes de la plataforma económica, quedando para noviembre el punto que hace referencia a las pagas extraordinarias", según señala el comité. Precisamente el asunto de las pagas extraordinarias es la piedra de toque para cumplir

las reivindicaciones de los trabajadores municipales.

UGT critica a los concejales

Posteriormente la sección sindical de UGT en el Ayuntamiento hizo público un comunicado. "ya que CCOO se pone pegatinas sin consultar con nadie, nosotros redactamos este comunicado por nuestra cuenta", señaló uno de los delegados ugetistas. El escrito entre otras cosas dice: "por parte del Consistorio no ha habido reconocimiento explícito del Comité de Trabajadores, por lo que las negociaciones prácticamente no han existido".

"Si en las empresas más difíciles se lleva a cabo en tres meses como máximo, por las vías normales y con presión, en este centro de trabajo llevamos once meses de negociaciones. Siendo estas tan antiguas, por parte del Consistorio todavía estamos esperando algo concreto y positivo", señala FETAP-UGT.

"Por otra parte, cuando ha interesado se nos ha tratado como trabajadores y cuando no, se nos ha aplicado la Ley de Régimen Local, que en palabras suyas, eran unas leyes no hechas por ellos y que no iban a respetar laxativamente...".

Por su parte, Comisiones Obreras ha señalado respecto a sus relaciones con el Consistorio, que políticamente son afines, en cuanto está formado por partidos de izquierda, pero que por lo que respecta a temas sindicales mantienen posturas que no necesariamente concuerdan con las de los partidos.

M.J.B.

Regalamos DISCOS

A LOS NUEVOS SUSCRIPTORES DE GRAMA

Rellene y envíenos el boletín de suscripción y recibirá en su casa el disco L.P. que señale con una cruz.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
que vive en calle piso
de la ciudad de

Se suscribe a la revista GRAMA

por 1 año (1.400 ptas.)
 6 meses (700 ptas.)

Por favor, para cada muestra, pague a través de su banco o caja de Ahorro.

MODO DE PAGO

Banco/Caja
Sucursal de la calle
Población
Cuenta/Libreta n°
 Contra-reembolso
 Lo pagaré en mi domicilio (sólo si vive en Sta. Coloma)

GRAMA

San Benito, 10 - 1ª.ª.
Santa Coloma de Gramenet
Tel. 336.01.91

Firma

Escoga uno entre:

- ULTIMO DE MANZANITA
- 20 ULTIMOS EXITOS DE ORO DE BONEY M.
- EL TIEMPO DE ORO (José Luis Perales)
- HEY (Julio Iglesias)
- DISCO VERY
- MUSICA CLASICA

en colaboración con: DISCOS MARTINS



Avda. Generalitat, 200
SANTA COLOMA DE GRAMENET



Diputación de Santa Coloma de Gramenet

En el pasaje Mercado

Un jardín para el Fondo

Existe un proyecto de zona ajardinada para el Pasaje Mercado del Fondo, que el Ayuntamiento pondrá en marcha próximamente.

El Pasaje Mercado es el solar que comunica la Calle Dalmáu con el Mercado del Fondo —de ahí su nombre— y que cuenta con algunos comercios.

Está limitado lateralmente de bloques de pisos y es, en realidad, la constructora que los levantó quien debería de haberse hecho cargo del arreglo del Pasaje. Esto no fue posible puesto que quebró y el dinero, 100.000 pesetas depositadas en el Ayuntamiento en calidad de fianza por la constructora, se quedó ahí y ahora es uno de los motivos de que este proyecto se agilice, puesto que representa una base para empezar la obra.

El plano de la futura zona se ha visto condicionado por algunos factores. Por poner un ejemplo, hacia un extremo del Pasaje, una vecina tiene construida alrededor de su puerta una especie de muralla porque la puerta le queda más baja que el nivel de la calle y cuando llueve le entra el agua. Por poner otro ejemplo, esta calle siendo pequeña, tiene bastantes comercios y esto conlleva algunos problemas de carga y descarga.

Para discutir de todo esto y alguna cosa más se reunieron en la Asociación de Vecinos del Fondo los afectados: los vecinos, comerciantes próximos al pasaje y el concejal de Urbanismo, Sayrach.

En esta reunión fueron exhibidos los planos y se explicó que los pequeños detalles se solucionarían lo más estéticamente posible: cómo el agua se canalizará por medio de rejillas; cómo el muro de la Sra. Bello quedará tapado por otro muro más alto que servirá, al mismo tiempo, de banco o asiento; cómo en esta especie de parquecito no faltará su fuente y cómo se pondrán chopos y se embaldosará el suelo.

OLGA HERNANDEZ

En la calle Sants, de Singuerlin

Ocho años reclamando la reparación de una casa

Francisco Caballero, durante años inquilino en el inmueble 37 de la calle Sants, (en Singuerlin) ha vuelto a denunciar el lamentable estado en que se encuentra la casa, cuya reparación ha solicitado repetidamente al propietario, sin obtener resultado alguno. Detrás de este conflicto "superficial" se esconde el drama de un hombre que ve en frente (como enemigos ferreos) tanto a administradores de fincas, propietarios y organismos oficiales, insensibles todos por el desmoronamiento de una casa que él siente como suya.

Además de nervioso, agitado (irascible incluso) este hombre es lo que se dice un "inquilino difícil". En tres ocasiones ha sido llevado al Juzgado por impago. El desahucio nunca ha llegado a producirse; pero las reformas que él pedía menos.

"Si bien es cierto que ha habido varios juicios más por falta de pago", le defendía su abogado en el último juicio, "no es menos cierto que todos ellos han sido provocados por la parte actora, de no pretender cobrar".

Llegada a esta situación límite la amenaza de salir de la casa recorría el pequeño cuerpo de Francisco Caballero y pagaba. Así, muchas veces.

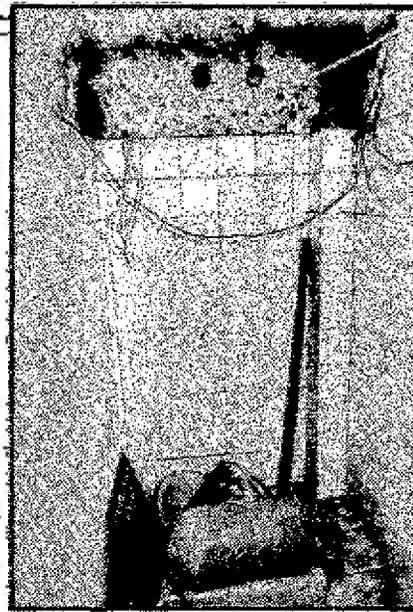
Después de cada uno de estos sucesos, visitas al Ayuntamiento, instancias y un largo etcétera de gestiones infructuosas que le hacen sospechar en un inmenso complot contra él y "su" casa, que recientemente ha tenido que abandonar; pero sigue siendo "suya", "porque

estoy recogido de caridad en casa de unos familiares yo sigo pagando". Hasta que se la reparen, claro.

En cuanto a las irregularidades del inmueble, basta decir que no existen duchas, que los servicios de agua y luz son deficientes, que no hay desagües ni alcantarillado (sólo un pozo ciego, al fondo de la finca).

A pesar de las órdenes de la Jefatura de Sanidad de poner alcantarillado y del Instituto Nacional de la Vivienda obligando al propietario a corregir estas anomalías, los desperfectos campan en la casa.

Sólo pide que le apañen este sótano de sesenta metros. Pero eso debe ser muy difícil. Me enseña una montaña de papeles remitidos a mil sitios que no han servido para nada. Como dispuestos para ser



Aspecto desolador del interior de la casa. (Fotos: Monroig).

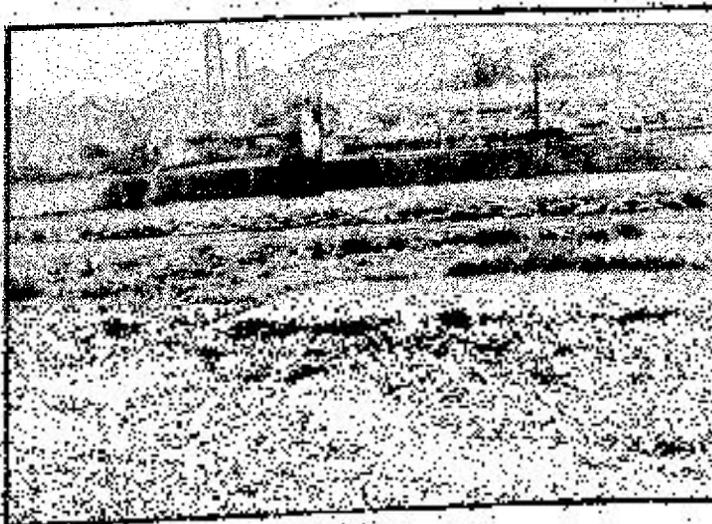
colgados en una de esas ruinosas paredes: "Ve usted y este lo envíe a Sanidad conforme..." A.C.



"Quiero que esta vivienda sea digna"

En la orilla del Besós y Can Zam

Otra vez huertos ilegales



Junta al río de Besós, con campo de los huertos. (Foto: Monroig)

Desde primeros de octubre la Guardia Urbana viene haciendo hincapié en que empezarán a aparecer huertos en alguna de las zonas desalojadas durante el mes de mayo. Can Zam y la margen izquierda del río Besós son las zonas en que han aparecido nuevos huertos.

La concejalía de Gobernación ha sido puesta al corriente de este asunto, aunque de momento no se han tomado ningún tipo de medidas, aunque la Guardia Urbana tomó recientemente el nombre de dos personas que estaban por la zona, presumiblemente ocupantes de los huertos.

Como se recordará, durante el pasado mes de mayo fueron desalojadas las zonas de Guinardera, Can Pannet, Can Zam y la margen izquierda del río, como medida sanitaria.

Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques

La apertura va para largo

Quizás algún día cuando cualquiera de nosotros resbale escaleras abajo, tenga un accidente con el coche, o puestos a ser más pesimistas, el corazón le diga basta, en lugar de salir disparado hacia Vallé Hebrón o Bellvitge, lo lleven a escape a la residencia de Can Ruti, en Badalona. Decimos quizá porque podría ser que el día de nuestra desgracia esta tercera residencia aún no haya abierto sus puertas.

Después de seis años de trabajo y de una inversión que le ha costado a la Administración del Estado mil seiscientos millones de pesetas, el futuro de la residencia no está nada claro, a pesar de que de su apertura depende que la asistencia sanitaria de Badalona, Santa Colòmia, Sant Adrià del Besòs, Montcada i Reixac, Tiana y Montgat, que suman un área de medio millón de habitantes, reciba una mejora inmediata.

En primer término, la principal que impide, por el momento, su puesta en marcha, es la falta de accesos adecuados para llegar a ella, ya que ha sido construida en una zona algo alejada del casco urbano, bien visible desde algunos barrios de Santa Colòmia; en la falda de una colina que antes había conocido la presencia de una vieja masía llamada Can Ruti, que como tantas otras de Badalona fue derruida por la voracidad de los especuladores.

La construcción de estos accesos tiene un precio: 200 millones de pesetas. El Ayuntamiento de Badalona por un lado y el Ministerio de Sanidad, por otro, este último con el apoyo logístico de la UCD local, mantienen desde hace meses una confienda para ver quien realiza las obras. El Ayuntamiento defiende que, a pesar de que la anterior administración local realizara en la fina una buena parte de las

obras de urbanización, los accesos son un problema que le corresponde resolver al Estado en la medida que forman parte de los equipamientos del edificio.

El Instituto Nacional de la Salud se escudaba en acuerdos tomados por el Ayuntamiento en 1971 y mantenia meses atrás que debía ser el municipio quien hiciera las obras, hasta que unos días antes de las elecciones al Parlament se presentó, acompañado de las cámaras de TV, el entonces ministro de sanidad, Rovira Tarazona, y en el mismo edificio de la residencia pidió al alcalde de Badalona que el Ayuntamiento realizase el proyecto técnico ya que el Estado haría las obras.

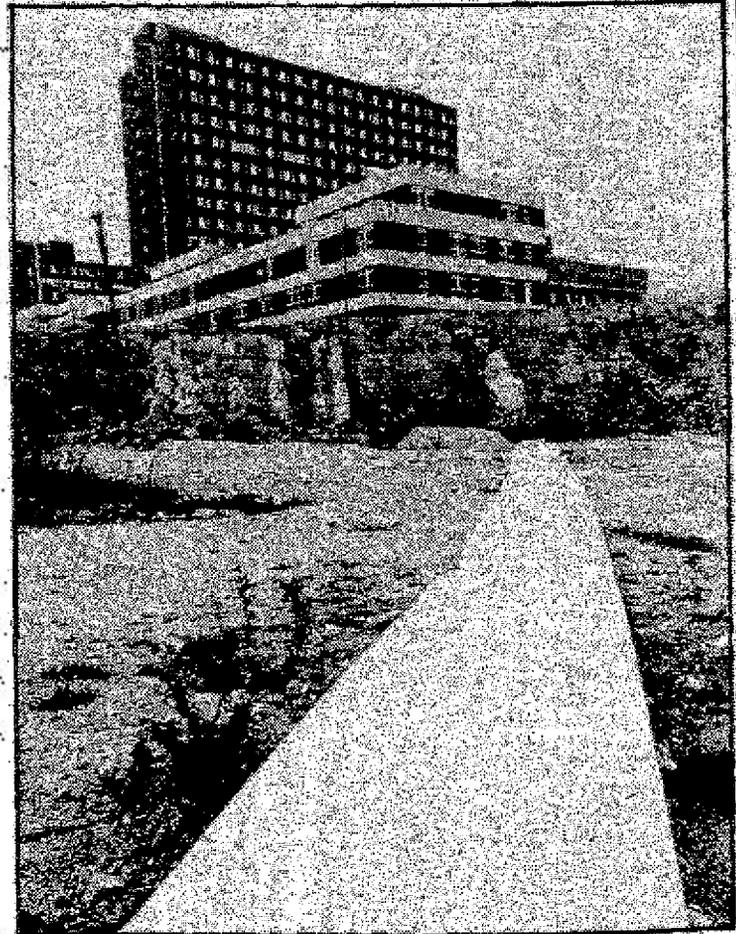
El trasfondo

Pasaron las elecciones, y el tema sigue igual. Las últimas noticias del Ministerio decían que los presupuestos para construir los accesos eran más elevados de lo previsto.

Sin embargo es posible que después de una inversión de mil seiscientos millones en construir un edificio gigantesco, en el que sólo una de sus alas alcanza ya las trece plantas de altura, sea hoy un problema insuperable el realizar una carretera que una la entrada a la Residencia con la carretera de la Conrería? Existe un trasfondo.

Y este trasfondo puede interpretarse si nos acercamos más a las largas escaleras de mármol y a los interminables laberintos que forman los pasillos del edificio.

Los proyectos técnicos que se habían realizado hace tres años para la puesta en marcha de la ciudad sanitaria y que incluían más de un millar de camas, todo tipo de especialidades médicas desde la maternal a la cirugía nuclear, material clínico modernísimo, y una plantilla que en



La política tuya-mia por los accesos tiene un trasfondo político: UCD no quiere gasto público.

una situación de pleno rendimiento podría llegar a las tres mil personas, suponía en 1977 realizar una inversión de tres mil millones de pesetas. Los mismos técnicos que ahora vuelven a reactualizar aquellos cálculos creen que hoy este presupuesto puede ascender a siete mil millones.

Cantela en Madrid

Ahí surge la pregunta. ¿Está interesado el Estado en invertir siete mil millones de pesetas en la residencia? Y antes de esperar la respuesta, tendríamos que añadir si está interesado en hacerlo cuando la política de inversiones en este tipo de centros tiende a ser menor, como se está haciendo actualmente con los hospitales comarcales de Vix y Sabadell, porque aunque los hombres no hayan cambiado mucho en la administración estatal si han cambiado algunas ideas, y lo que en 1971 era un delirio de grandeza, "grandes realizaciones" de la prensa oficial de entonces, hoy se ve con cautela, máxime cuando desde

el Gobierno existen instrucciones de moderar el gasto público.

Dicho en otras palabras, en Madrid, aunque el Ministerio de Sanidad no lo haya dicho oficialmente, no ven claro lo de poner la residencia en marcha. Traducido en el rumor, que circula hoy por Badalona, esto podría decir que sólo se abrirían algunas áreas del edificio, medicina general y urgencias, por lo que la ciudad sanitaria pasaría a ser un bonito ambulatorio rodeado por los pinos de Can Ruti.

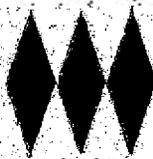
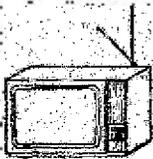
Y si esto es así, entonces, ¿por qué tanto dinero gastado?, ¿por qué tanta propaganda sobre la residencia de Badalona?

Esto es lo que cuesta de responder y, mientras tanto, la polémica por los accesos disfraza los problemas de fondo, de manera que hasta puede ser que un día en el Telediario se diga que el Ayuntamiento de Badalona es el responsable de que el edificio no se abra. Con el mismo tiro se mataría a otro pájaro.

ENRIC JULIAN

TELE-COLOR-SERVICE

SERVICIO OFICIAL WHITE WESTINGHOUSE Y SOBRA



Reparación
General
T. V. y COLOR

AVDA. FRANCESC MACIA, 14
BARRIO AVDA. BARRIO
SIA. COLÒMIA DE GRAMANET

Teléfono 386.95.93



Promesa del Presidente de la Diputació en el 50 aniversario del centro

Las pistas deportivas de la Clínica podrán ser utilizadas por la ciudad

Con motivo del cincuenta aniversario de la fundación de la Clínica Mental, entidad dependiente de la Diputación de Barcelona, se realizaron el pasado lunes una serie de actividades conmemorativas. A los actos asistió el presidente socialista de la Diputación de Barcelona, Francesc Martí Jusquet, el vicepresidente y las autoridades del Centro.

Con media hora de retraso sobre el horario previsto, el director de la Clínica Mental, Sánchez Camarasa, inició la recepción con unas palabras a los asistentes reseñando brevemente la historia de la Clínica Mental. "Desde que la Mancomunitat de Catalunya proyectara en 1914 un Hospital para enfermos nerviosos, hasta el año treinta, en que se funda la que hoy es la Clínica Mental con muchas dificultades, han pasado cincuenta años en los que la asistencia ha ido siendo más

numerosa. A nivel global, no estamos satisfechos de la asistencia. La comisión de residentes y médicos vive una situación de auto crítica encaminada a mejorar estos servicios".

La voz de los residentes

Le siguió en la palabra el señor Merino, residente en la Clínica, para explicar algunas de las necesidades recreativas y de trabajo de los internos. Como portavoz del Club de Residentes, hizo entrega de sendas placas conmemorativas del acto al presidente y vicepresidente.

Francesc Martí, en su segunda visita oficial al centro, tuvo unas palabras de agradecimiento al Club y afirmó que "podemos considerar que vamos hacia una etapa mejor en esta Clínica Mental".

Una representante de la comisión

médicos-residentes finalizó exponiendo el programa de actividades y recordando que "las puertas de la Clínica siempre están abiertas para todo el pueblo de Santa Coloma".

Tras una comida de hermandad que congregó a unas cuatrocientas personas entre autoridades y personal de la Clínica, Francesc Martí se dirigió a la prensa exponiendo la necesidad de una reforma administrativa tanto en éste como en otros centros psiquiátricos dependientes de la Diputación, "capaz de crear un reglamento interno que permita una normalización en la estructura de la Clínica".

En su primera visita a la Clínica, el alcalde Lluís Hernández reclamó a la Diputación la utilización del complejo deportivo de este centro por parte de los colomenses.

Habla el president Martí

"Después de finalizadas las obras que quedaban pendientes en estas instalaciones, he mantenido una entrevista con el alcalde y demás concejales del Municipio con la finalidad de obtener una propuesta concreta del Ayuntamiento para establecer un convenio con la Clínica. Estas instalaciones serían prioritariamente para uso de los del Centro y mediante el convenio, para la población más cercana: Santa Coloma", explicó Martí.

En relación a la dimisión todavía pendiente de Sánchez Camarasa como director del Centro, ¿se ha pensado ya en un sustituto?

"Hay que progresar con una reforma administrativa. Hasta que no acabe esta reforma, no se puede hablar de cambios".

Una reforma administrativa general encaminada a regular y aclarar la particular situación de los Centros dependientes de la Dipu-



tación. "Lo primero que nos hemos planteado es confeccionar una plantilla real del personal. Se han dado casos en otros Centros en que han aparecido nóminas de gente que no existía... a partir de aquí, se trabajará en esos cambios".

Se ha hablado también, de una experiencia piloto para enfermos drogadictos promovida por la Diputación con el apoyo económico de la Caixa...

"Si, se trata de un programa inspirado por facultativos de aquí. Es preocupante que seamos la primera organización que atienda estas necesidades que son reales; sabemos que esto va a provocar expectativas porque es un gran problema, pero consideramos que es necesario hacerlo. Se trata de la primera experiencia para enfermos drogadictos voluntarios. Pero esto es como una gota de agua en un océano".

Concededor del reciente atentado al alcalde Lluís Hernández, manifestó: "Lo importante es tener una iniciativa de solidaridad hacia esto. Hay que tener en cuenta además, que se trata del primer atentado claro, que se produce a nivel de Estado con la intención de acabar con la vida de un alcalde".

AURORA SANCHEZ

ULTIMA HORA

Vicente dimite como teniente de alcalde

En la tarde del pasado martes, día 21, Jesús Vicente presentó a la ejecutiva socialista local su dimisión como primer teniente de alcalde del Consistorio, dimitiendo asimismo como portavoz del Grupo Municipal Socialista y como miembro de la comisión permanente del Ayuntamiento.

Conserva, no obstante, sus cargos de concejal y diputado provincial. Como es sabido, a principios de este mes Jesús Vicente había renunciado a su puesto en la ejecutiva del Partit dels Socialistes junto a Chema Vizcay y otros cuatro militantes, tal como informamos en su momento.

La dimisión, todavía no confirmada oficialmente por la dirección del PSC colomense, fue presentada por escrito por Vicente, quien ya el pasado miércoles se reincorporó a su trabajo de maestro en un colegio estatal de Santa Coloma, lo que prueba el carácter serio e irreversible de la decisión tomada por él.

En el próximo número de GRAMA daremos una más amplia información sobre este hecho, de indudable importancia para el panorama político local.

DECORACION BRICOLAJE
R. E. C. A.

PUERTAS MAXIMA
SEGURIDAD

Avda. Santa Coloma, 95
Tel. 386.86.38

LOS CHAVALES

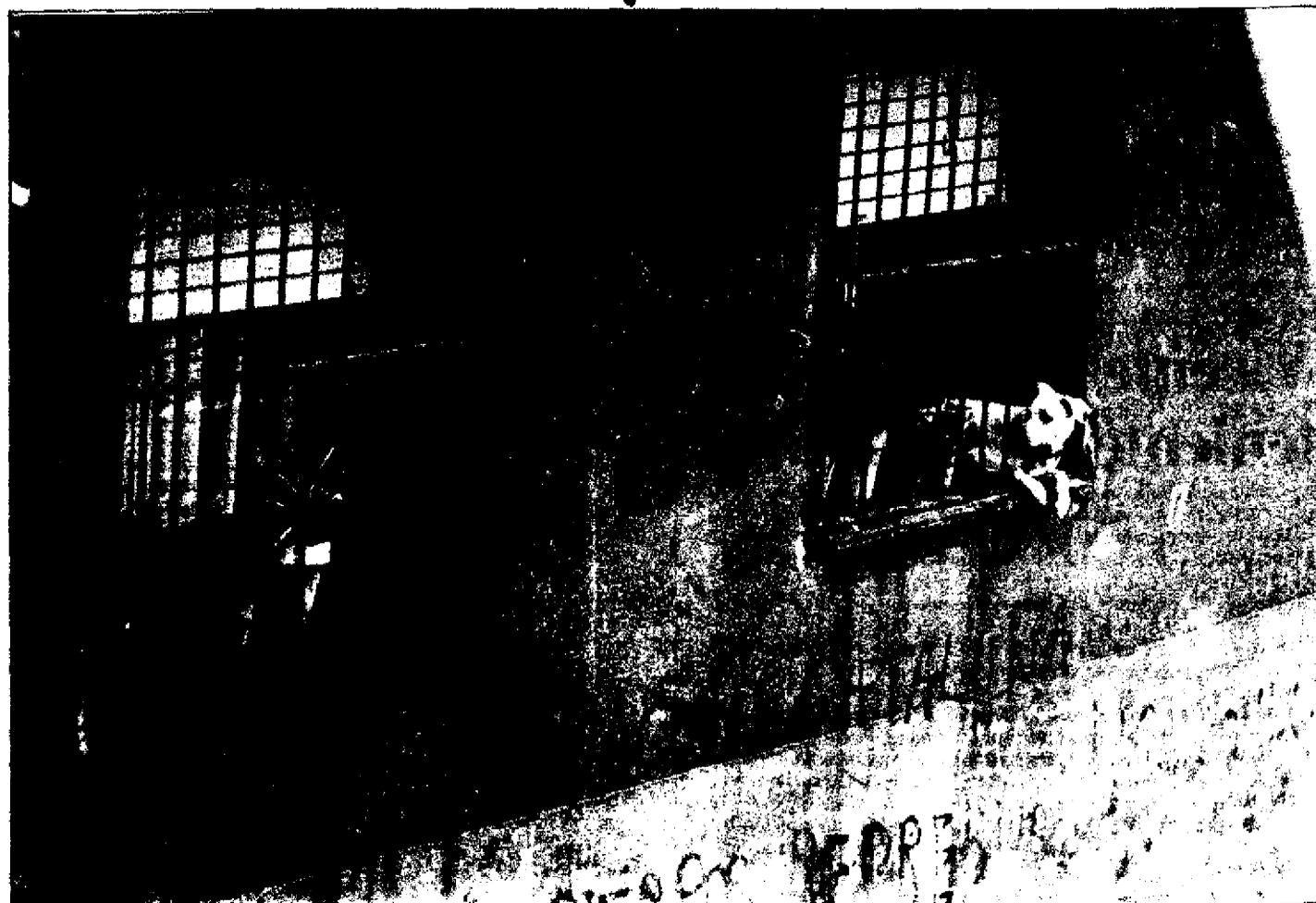
PAPELERIA - LIBRERIA - JUGUETERIA

¡Se reservan juguetes para reyes!

C/ Juan Ràfols, 22
Tel. 386 05 27
STA. COLOMA DE GRAMENET

GRAMA

¡dispara!



Este espacio es vuestro. Está abierto a las fotos que nos enviéis, indicando en el reverso de las mismas vuestro nombre y dirección. La foto seleccionada y publicada será premiada con 1.000 pesetas. Los originales podéis enviarlos a GRAMA, San Benito, 10 - Santa Coloma. Os estamos esperando.

CONCURSOS

V SALON FOTOGRAFICO DE OTOÑO 1980

Temas: (Modalidad de blanco y negro, color y diapositivas). a) La montaña y sus facetas (cañal, espeleología, escalada, excursionismo, fauna y flora, etc.); b) Temas de la provincia de Burgos (rutas y rincones). Solamente para blanco y negro.

Presentación de Obras: Datos en sobre aparte — Inclitas en este Salón, un máximo de seis fotografías y ocho diapositivas en cada modalidad (colecciones). Las fotografías deberán presentarse resguardadas. En la parte posterior de la fo-

to e en el marco irá el tema, lema de la colección y título de la obra, así como en el exterior del sobre. Tamaño: 18x24 — 30x40. Premios: Copas, 7.000, 4.000, 2.000 pesetas. Dirección: CLUZ MIRANDES DE MONTAÑA, Calle Ciudad de Toledo, 29, bajo. MIRANDA DE EBRO (BURGOS).

Entrega: Finales de Octubre.

EXPOSICIONES

Galería Spectrum Canon (Diagonal Center), Diagonal 534.

"Felip Prudonca" Octubre. Galería Fotomania, Sandúxer 26 - Barcelona.

"Total Catany" Expos del'1 al 28 de Octubre 80 — 12 Estares Martes (35

Galtes) Galería "Naxaria" (Santa Coloma). Exposición de Fotografías.

NOVEDADES

Se ha creado en nuestra localidad (Santa Coloma) el "GRUP TALLER D'ART FOTOGRAFIC/ SANTA COLOMA DE GRAMNET". Sus objetivos principales: 1) Investigació, 2) Treballs a realitzar (reportajes-exposiciones), 3) Archive, 4) Ensenyanza, 5) Edicions, 6) Difusió Interior y Exterior de Notas Técnicas, Llibres e Pellets.

Abierto a todo el MUNDO (interesados por la fotografía).

Ya era hora, que la Foto mas graña, llegue hacia la Cultura a base, que todos

el mundo e personal pueda integrarse en dicho grupo de Amigos, para que estos objetivos arriba señalados sean realizables.

COMPRO/VENDO

Vendo "FOCOS SPOT PUBLICIDAD" 2 focos, bombillas 500 a 1.000 Wl. y con escuela de Mayor a Menor cantidad de luz. 12.000 ptas. y Masa Rodafin (Plancha Meteorista Transfórcido—Publicidad) 3.000 ptas. Llamar 596.18.66 ó 598.15.21 (Salvador).

VENDO MAQUINA FOTOGRAFICA MINOLTA (Srt 505 b con 50 M.M., un 25 M.M. un duplicador y un Flash. BARATISSIMO. Llamar a Pedro. Teléfono 596.01.91 (mañana).

FOTOGRAFIA CINE - MICROFILM

Focica, s.a.

Avda. Diagonal, 534
Teléfono 200.13.33
BARCELONA-6

¿lo sabías?

"VIRAJES"

Una ampliación en blanco y negro puede ser "virada" en distintos colores a saber, Virajes a Sople, Rojo Sanguina, Rojo, Azul, Marrón, Tabaco, Azul Verdoso; Blanqueador Morfónico Color Profecta Químico: Azul (Azul de Metileno), Rojo (Safranina A), Amarillo (Nicotina T), Marrón (Orinolina SR) Verde (Vitola de Medio), Verde (Verde de Metilo).

VIRAJE: NEGRA, ROJO SANGUINA, ROJO, AZUL, AZUL VERDOSO, MARRÓN, TABACO...

Para efectuar un viraje, debemos partir de una ampliación que haya sido bien revelada, y bien bien fijada, y sobre todo perfectamente lavada. Los elementos necesarios para el proceso: un Baño Blanqueador, un Baño de Viraje, una galleta de goma, una probeta y dos recipientes para los baños, algodón. Una vez preparados los dos baños, se monta el viraje, situamos la copia en una cubeta roca, de modo que no se mueva la mano. Con un algodón estropeado se el blanqueador sobre la fotografía que queremos virar, friccionando hasta que casi desaparece la imagen. Seguidamente, se procede a efectuar un buen lavado de la copia para eliminar toda la acción del blanqueador. Con otro algodón se aplica el baño de viraje. Inmediatamente la imagen reaparece en un vigoroso tono. El proceso termina con un lavado. Para ambientar la escena "a la antigua" se fabrica un par de placas de seguridad, para proteger al amplificador de la ampliadora (con las mismas precauciones a tomar parte del mismo). Podrán lograr unas imágenes maravillosamente hermosas.

VIRAJES Y PREPARADOS

En el mercado existen los más diversos tipos de viradores ya preparados y listos para su uso, fabricados por varias firmas: Kodak, Agfa, Tetenal (Químico: Sulfocianuro). Es preciso consultar que estos productos ya preparados se usan con sencillez y sin necesidad de prepararlos, pero evidentemente siempre será más cómodo confeccionar los líquidos uno mismo.

RECETA:

NEGRA: Se componen de dos soluciones:

Solución Blanqueadora:

Agua..... 1.000 cc., Ferricianuro Potásico 50 gr., Bromuro Potásico..... 50 gr.

Solución Viradora:

Agua..... 1.000 cc., Monocianuro Sódico..... 15 cc.

Se sumerge la prueba en la solución blanqueadora hasta que la imagen comienza a desaparecer. Se lava y se sumerge en la solución viradora hasta que se obtenga el color Sople.

ROJO SANGUINA:

Solución de Reserva I:

Sulfocianuro de amonio..... 10 gr., Agua..... 1.000 cc., Ácido Clorhídrico..... 10 cc., Cloruro de Sodio (Sal Común)..... 10 cc.

Solución de Reserva II:

Cloruro de Oro..... 1 cc., Agua..... 1.000 cc.

Primero se viran las pruebas a Sople. Luego se toman 100 partes de la solución de reserva I y 10 partes de la II. Sumergiendo la prueba que previamente hemos virado al Sople. Se obtendrá el Color Sanguina. Se fija en hipoculfito y se lava.

FORMULA PARA VIRAR A TODOS LOS COLORES:

Solución A:

Agua destilada 100 cc., Ferricianuro de Potasio..... 1 gr., Ácido Acético..... 10 cc.

Solución B:

Agua..... 110 cc., Nitrato de Urano..... 1 gr., Ácido acético..... 10 cc.

Solución C:

Citrato de Hierro Amónico..... 10 gr., Ácido acético..... 100 cc.

PARA VIRAR A AZUL:

Tomense 10 partes de la Solución A y 20 partes de la C.

PARA VIRAR A ROJO:

Tomense 20 partes de la Solución A y 10 partes de la B.

PARA VIRAR A MARRÓN:

Tomense 10 partes de la Solución A y 10 partes de la B.

PARA VIRAR A TABACO:

Tomense 10 partes de la solución A y 10 partes de la A.



Se fabrica plantillas redondas de cartón, recortando un círculo. En el centro que deje ver la imagen central.

PARA VIRAR A AZUL VERDOSO:

Tomense 10 partes de la solución A, 10 de la B y 10 de la C. Luego lívense las pruebas intensamente.

PARA VIRAR AL ORO:

a) Sulfocianuro de amonio... 10 gr., Sal de Coque... 10 gr.; Ácido clorhídrico puro... 4 cc., Agua destilada, hasta... 1.000 cc.

b) Cloruro de Oro... 1 gr., Agua destilada, hasta... 100 cc.

Cada una de estas dos soluciones debe guardarse en frascos de color. Para su empleo tomar 1 parte de b) y 10 partes de a). La solución mezclada puede usarse hasta que se agote.

BLANQUEADOR MORFÓNICO

Más que viraje, este método consiste en una simple coloración química mediante la que se puede convertir una fotografía en blanco y negro en otra con tantos colores como se necesite.

Consiste en blanquear la fotografía en un baño mordiente y pasarla luego a un baño del colorante deseado, o bien aplicando el colorante con un pincel de

forma local en cada una de las partes de la fotografía. Se introduce la copia en un baño de blanqueador especial mordiente, cuando haya desaparecido por completo la imagen negra, se lava durante unos 10 minutos y ya puede ponerse a colorear la copia.

Fórmula: Solución 10% de sulfato de cobre... 100 cc. Solución 10% de citrato potásico... 100 cc., Ácido acético glacial... 7 cc., Sulfocianuro de amonio (10%)... 50 cc.

COLOR PROMOTO QUÍMICO

Todos estos preparados químicos arriba señalados del comienzo del texto (Azul a Verde) los colorantes se disuelven en agua destilada. Si desea obtener una copia del mismo color, se sumerge la copia en el baño colorante tras haber sido blanqueada (mordiente) y lavada.

Solución de Color para la coloración Químico (Fórmula): colorante... 1 gr., Ácido Acético glacial... 10 cc., Agua destilada... 1.000 cc.

SALVADOR MONROIG

Contra la tuberculosis y la poliomeilitis

35.000 escolares serán vacunados

En rueda de prensa convocada por las Concejalías de Sanidad y Enseñanza se dió a conocer que, a partir de este mes de octubre, se lanza una campaña sanitaria con carácter permanente destinada a la población infantil, la cual cubrirá tres aspectos para la prevención y protección de las enfermedades: tuberculosis, poliomeilitis y revisiones sanitarias. "Intentamos desarrollar una campaña sanitaria, que repercutirá en el conjunto de Santa Coloma. Hay aspectos de la sanidad pública que han estado bastante abandonados y han de ser atendidos", señaló Juan Carles Mas, concejal de Sanidad.

Cien casos de tuberculosis se dan cada cuatro semanas en Catalunya, de los que más de la mitad se detectan solo en Barcelona y el cinturón; aunque otros casos que también se producen no son declarados oficialmente, ya que no existen los mecanismos adecuados para ello.

— En Santa Coloma se están empezando a poner en marcha los mecanismos para que los médicos declaren cuantos casos se encuentran.

Para detectar los casos que se registran y se puedan producir de tuberculosis, el Dispensario Central de Enfermedades del Tórax se ha ofrecido a hacer un estudio en Santa Coloma (varios casos de los que se han detectado corresponden a esta ciudad) con carácter de experiencia piloto, a través del cual se vacunará a la población escolar colomense —35.000 niños— entre primer curso de EGB y octavo, para detectar los casos que puedan existir y tratarlos posteriormente.

Dos casos de polio

— Este año dos casos de polio nos hicieron sospechar que la vacu-



Un pinchazo que les inmunizará. (Foto Juan Guerrero).

nación no estaba bien hecha o bien que esos dos niños no habían sido bien vacunados —manifestó uno de los técnicos que trabajan en la Concejalía de Sanidad.

Tras conocer los dos casos se hizo un trabajo de campo (encuesta),

para averiguar en qué medida la vacunación había sido correcta en Santa Coloma.

El resultado final dió un setenta y dos por ciento de casos correctamente vacunados, con un margen de error del cinco por ciento.

— Como que la vacuna contra la polio se toma al año, a los cinco y a los diez, vacunaremos a los niños de cinco a diez años, e intentaremos estimular la vacunación de los niños de primera infancia, aunque todavía no sabemos como los pondremos en práctica; habrá que hacer un recordatorio en las asociaciones de vecinos y de padres.

La Generalitat se encargará de facilitar las dosis y el Ayuntamiento contratará un equipo de enfermeros para vacunar a los niños de cinco a diez años. Por lo que respecta a los niños de un año las Concejalías de Enseñanza y Sanidad señalan que los padres lleven a sus hijos a los dispensarios o bien al médico.

Revisión cada tres años

El pasado año se realizó en Santa Coloma una primera revisión escolar a niños de primer grado de EGB, según los planes que marcaba la anterior Conselleria de Sanitat de la Generalitat.

Parece ser que el Ayuntamiento se encargará totalmente de las revisiones en los colegios estatales, las supervisará en los medios subvencionados y no intervendrá en las escuelas privadas.

— Las revisiones sanitarias no pretenden hacer diagnósticos, aunque eso es lo que quieren algunos padres. En ellas se detectan enfermedades y anomalías para que luego las trate el médico —se señaló en la rueda de prensa.

Por otra parte, estas revisiones se practicarán a cada niño cada tres o cuatro años. Es decir, en primer curso, en quinto y en octavo.

M.J.B.



LES ESPERAMOS en

Maderas Virrey

Sección BRICOLAGE

decore Vd. mismo su vivienda, tienda, etc...
y ahorrará dinero.

RAILITE

DISTRIBUIDOR OFICIAL

molduras
listones
aglomerados
puertas
tableros y

cortamos a medida

Avda. Sta. Coloma nº 26. Tel. 386 76 00

Objetivo: crear un público teatral

Las Jornadas de Teatro subieron el telón

El pasado día 19 de Octubre, empezaron con un mes de retraso las "Jornadas de Teatro en Santa Coloma", en las que se darán cita obras de teatro tanto para adultos como para los niños, junto con charlas y debates, en los cuales se tocarán diversos temas, como pueden ser "la función de la crítica en el teatro" o "Nacimiento y evolución del teatro català".

Estas jornadas se han venido gestando desde el mes de febrero, adquiriendo una mayor solidez y seriedad a partir del mes de julio, en que empezaron a trabajar en ellas los cuatro grupos de teatro colomenses, G.T. Copihue, G.T.I. Farándula, La Uta y La Luna.

Los principales objetivos que han regido la creación de este proyecto han sido el de dotar a Santa Coloma

de un ambiente teatral, con una regular asiduidad, en la que el público pueda encontrar espectáculos de una elevada calidad, junto con diferentes charlas, por un precio asequible a sus disponibilidades económicas y acorde con sus posibilidades culturales e idiomáticas.

Por otro lado, esta programación, que ya de por sí es deficitaria, intenta que poco a poco se normalice la vida teatral en nuestra ciudad, creando un público que ahora es inexistente o escéptico, con lo que en un futuro no muy lejano se pueda abrir una o varias salas de teatro estable en nuestra ciudad. Esta cuestión es francamente vital para que cualquier trabajo interesante, realizado por los grupos locales, pueda tener una salida real, cosa que en estos momentos no



El loco Sebastián, un amigo que plasmó el pintor.



"Picasso U" inauguró la temporada. (Fotos: Barceló).

sucede.

Por la programación pasarán los grupos locales: La Uta, La Luna, G.T. Copihue, G.T.I. Farándula, Txulapis, junto con grupos como Libélula, el Teatrot, Teatro del Mediodía, Grapa-Grup, Universitat Lliure de Teatre y probablemente Els Comediants.

El día 24, viernes a las 10 de la noche, continuará la programación con el Grupo local La Uta con los poemas escenificados de Federico García Lorca "Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejía", obra ya presentada anteriormente en el pub Nazarín y que adolecía de algunos

fallos de dirección, aunque todavía y a nivel general no se puede lanzar una opinión definitiva por tratarse de un ensayo más o menos general.

Globalmente el resto de obras que seguirán a La Uta, están bastante compensadas tanto a nivel de presentación, como de contenido, pasando de espectáculos totalmente visuales como el de Libélula o Akelarre a los que el texto juega un parte esencial como puede ser "Sonata a Krentzer" de León Tolstói escenificada por el teatro del Mediodía.

JOSEP NAVARRO

MUNDURU - CALIDAD Y PRECIO
ROMAR
GRAN SURTIDO EN PRENDAS DE NIÑO Y NIÑA

La mayor exposición y existencias
en géneros de:

CANASTILLA-BEBE/NIÑO y NIÑA/LENCERIA NIÑA y SEÑORA

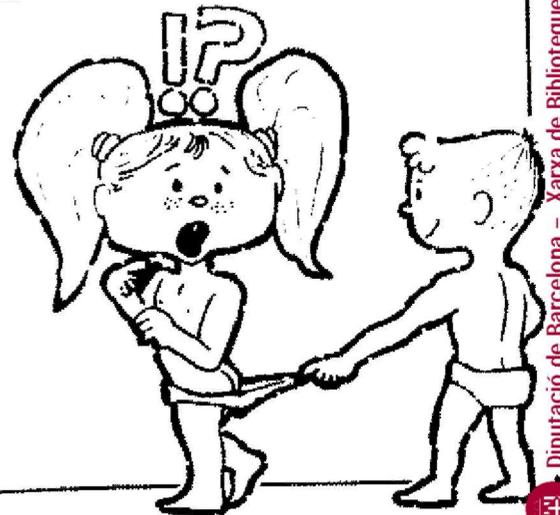
AHORA A SU ALCANCE TODO PARA EL OTOÑO E INVIERNO
VEA NUESTROS ESCAPARATES

SANTA COLOMA: Mn. Jacinto Verdagué. 105

BARCELONA: Fuente Cañellas. 94 - Casals. 2

BADALONA: Don Pelayo. 53

GRAMA pàg 15



Lo trae el Club de Debats

Bandrés vendrá a Santa Coloma



El Club de Debats trae nuevas conferencias. Este fue el último acto.

Con un sugestivo ciclo de conferencias y un no menos atractivo "planet" de oradores, vuelve a la vida después del periodo vacacional el Club de Debats de Santa Coloma. Como el lector recordará, este Club se formó en abril de este año, y entre sus actos públicos se cuentan tres conferencias, entre las que destacó especialmente la pronunciada por el filósofo español José Luis L. Aranguren.

En esta ocasión, y a tenor del programa que se repartirá en breve,

se ha previsto una serie de charlas mensuales y quincenales que se abren con la del profesor Manuel Sacristán sobre la energía nuclear y el modelo de crecimiento capitalista. Le seguirá en el tiempo el director de cine Antoni Ribas, que dirigiera el premiado film "La Ciutat Cremada". También vendrá el diputado vasco Juan María Bandrés, de la fuerza abertzale Euzkadiko Esquerria, para hablar de "la difícil construcción de la democracia". Le seguirá el prolífico periodista, escritor, ensayista (y un largo

etcétera) Manolo Vázquez Montalbán, quien hablará de "Los problemas de la militancia política". Por último, a mediados de diciembre se cerrará el ciclo con una conferencia de Jaume Clapés, director del servicio de Dietética de la Residencia de la Vall d'Hebrón, quien responderá a la pregunta: "¿Sabemos lo que comemos?".

En su reincorporación a la vida cultural colomense, el Club anuncia que a partir de ahora los actos serán totalmente gratuitos ya que los fun-

dadores del grupo abonarán cuotas mensuales para poder sufragar los gastos. Por otra parte, anuncian que a partir de esta semana comenzarán a celebrar encuentros informales los viernes por la noche en los locales de La Colmena, de la Rambla de Sant Sebastià, a los que invitan a todos los colomenses interesados en fomentar tertulias y cultivar el viejo y perdido vicio de la comunicación interpersonal.

M.



RADIO TRIAS

VENDA I SERVEI TV Color, TV, So, Hi-Fi

C/ Rafael Casanova, 24
Tel. 391 84 62
Sta. Coloma de Gramenet

BANUS Perfumería

- Gabinete de belleza y estética.
- Concesionaria de marcas de Alta Cosmética.
 - Elena Rubinstein
 - Lancome
 - Inka
 - D'Lucanni
- Artículos de regalo. Depilación definitiva progresiva. Brigitte-Desiree

Jose Anselmo Clavé, 13 - Tel. 386 19 84 - STA. COLOMA DE GRAMENET

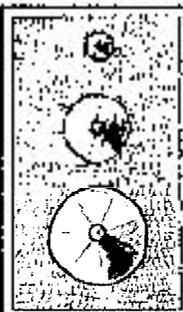
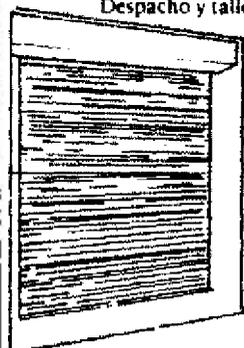
LA PERSIANERA DE ST. COLOMA JUAN BAYA

Despacho y talleres: c/ Rafael de Casanova, 37 - Tel. 391 70 54

(chaflán Iglesia Mayor)

La persiana enrollable adaptable a cualquier ventana que no precisa obras.

Persianas y cortinas de todas clases, accesorios y reparaciones.



ELECTRO-RADIO FARRAN

ALTA FIDELIDAD

INSTALACION Y MONTAJE
AUTO-RADIO
RADIO-CASSETTES

ALQUILER DE EQUIPOS MEGAFONIA
SONORIZACION DE LOCALES Y FESTIVALES
REPARACION RADIO - T.V.

Irlanda, 106. Tel. 386.21.08

Santa Coloma de Gramenet

Gramma Ediciones sustituye a Parroquias de Santa Coloma

GRAMA se renueva, pero no cambia

Escribir sobre nosotros mismos no es tarea fácil. Aunque, como en este caso, el convencimiento de que GRAMA no es sólo de la gente que la hace, sino también de toda la población y en especial de los que la leen y se anuncian en ella, nos obligue a sentirnos protagonistas y explicar por tanto los cambios que se producen en el interior del equipo "gramero".

Estos cambios nos afectan en dos aspectos. Uno, el de la dirección de la revista y la Redacción y otro como empresa editora responsable ante terceros de la marcha comercial de GRAMA.

En el primer caso, el lector ya habrá notado algunos cambios en la presentación interior de la revista y en el staff, donde ahora figura el periodista Joan Tudela como director ejecutivo, sustituyendo en este cargo a Eugenio Madueño, quien había venido desempeñando las funciones de director desde hace varios años.



Joan Tudela, director ejecutivo de GRAMA.

Dos "grameros" veteranos

Ambos son, aunque jóvenes, viejos "grameros". Joan Tudela se reincorpora a la revista después de unos años de ausencia del mundo periodístico local, y asume las funciones de dirección en línea con las características de independencia informativa que ha intentado mantener GRAMA durante toda su existencia.

Eugenio Madueño pasa a ser el gerente de la empresa GRAMA EDICIONES, S.L., constituida hace dos años ante la necesidad legal de dotar a la revista de una sociedad mercantil capacitada para hacer frente al crecimiento económico y estructural de la revista.

Ambos cambios han sido necesarios para continuar en la línea de crecimiento de GRAMA; necesitada cada vez más de una más amplia estructura organizativa y una mejor distribución de funciones entre el equipo que la forma.

Por otra parte, y en breve plazo de tiempo —depende sólo de la burocracia administrativa— la empresa editora dejará de ser las "Parroquias de Santa Coloma" para pasar a GRAMA EDICIONES S.L., empresa mercantil formada hace dos años por representantes de la Redacción de entonces que aceptaron asumir las responsabilidades mercantiles que se desprenden de la formación de una empresa. Los miembros de GRAMA EDICIONES S.L. son: Jaume P. Sayrach, Rodolfo del Hoyo, María José Olivé, Eugenio Madueño, Fernando Montenegro y Angeles Gallardo. Desde este mes asumen la responsabilidad editorial de la revista en una línea que ya han explicitado y que viene a suponer la continuidad ideológica de GRAMA.

Nuestra línea ideológica

Esto es, un respeto total a la libertad de expresión, en una línea editorial abierta a todas las corrientes ideológicas y cívicas progresistas, con una opción clara de defensa de los intereses de las clases populares y del pueblo colomense. En esa línea valoran primordial el papel aglutinador y creador de conciencia e identidad colomense que hace GRAMA y esperan conseguir una atención



Eugenio Madueño, gerente de GRAMA EDICIONES, S.L.

especial a los valores culturales, políticos y cívicos que configuran una esperanza por una nueva sociedad y un humanismo nuevo, en el marco de una Catalunya que avance hacia su plenitud nacional.

La misma línea que hasta ahora, en definitiva; si bien avanzando en la idea de consolidar GRAMA como una empresa periodística capaz de hacer frente a todos los gastos inherentes a su función y con el objetivo de ampliar el número de "propietarios" de la misma. En este sentido, la actual empresa se marca un objetivo legal de convertirse tan pronto como sea posible en Sociedad Anónima, para facilitar así la distribución de acciones que permitan ampliar el número de participantes en la estructura de propiedad.

Redacción y empresa quieren agradecer públicamente la labor realizada durante estos onces años por las Parroquias de Santa Coloma, que si bien han figurado como empresa editora, no han impuesto nunca un papel empresarial, dejando total libertad de acción al equipo que realizaba la revista, único responsable siempre de las decisiones que han afectado a la línea ideológica de GRAMA. Con esta actitud de total apoyo y a la vez de nula ingerencia en una actividad para la que estaba legalmente facultado, el clero de nuestra ciudad ha demostrado sobradamente cuáles son sus intenciones y cuáles sus hechos; prestando con ello —a nuestro entender— un enorme servicio a la causa del pueblo y de esta ciudad.

Por lo demás, nada más. GRAMA sigue siendo tan suya como antes. Aunque aquí, los que la hacemos, vayamos buscando nuevas fórmulas para ir mejorando la calidad de la publicación y proyectando nuevas tareas que redunden en el crecimiento y mejora de esta revista nuestra. De usted, y de nosotros.

— Enrique Herrero García —

Concesionario oficial de **olivetti**
para Sta. Coloma, San Adrián y Badalona

Avda. Marqués de San Mori, 306. tda. 2 (Plaza Trafalgar)
Teléfono 388 04 86

Badalona (Barcelona)

olivetti

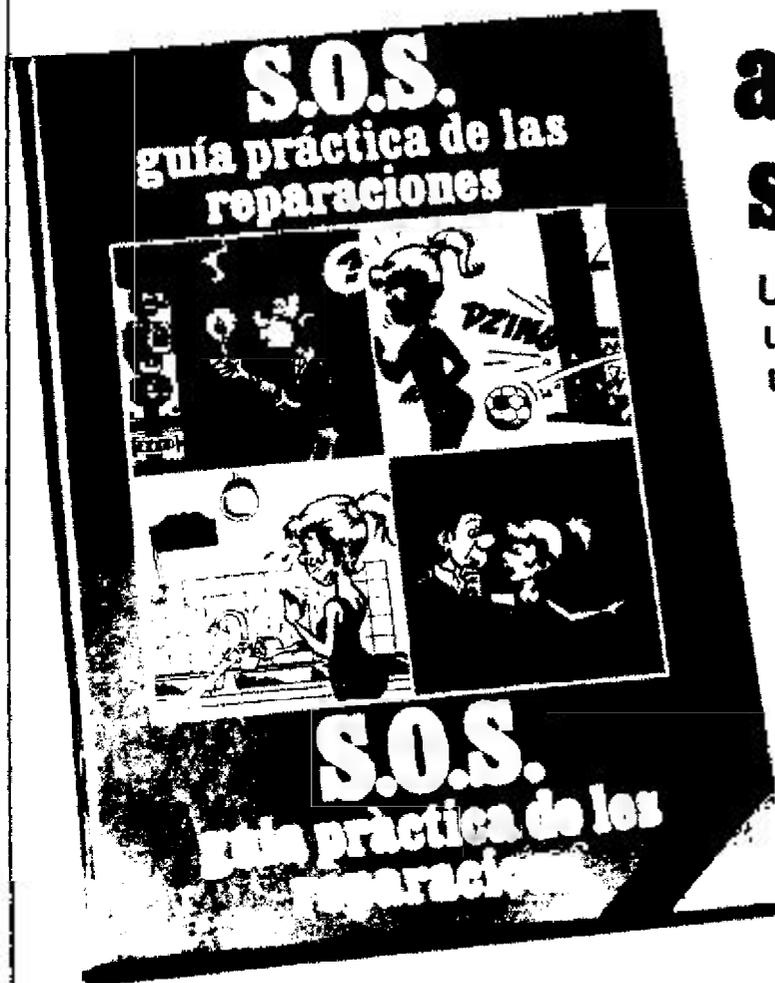
VENTA Y REPARACION
SERVICIO TECNICO OFICIAL

- MUEBLES DE OFICINA
- REGISTRADORAS
- MAQUINAS Y ACCESORIOS

Som  la
CAIXA DE
CATALUNYA

56 Día Universal del Ahorro

31 de octubre 1980



ahorre en su hogar

Un grifo que gotea,
una plancha estropeada,
un cristal roto...

Abundan los incidentes case-
ros, que parecen pequeños, pe-
ro causan graves molestias.
Con este libro se ganará tiem-
po y dinero, porque enseña a
hacer las reparaciones más
rápidas, seguras y econó-
micas. ¿Por qué estar pen-
diente de encontrar un es-
pecialista, si la solución
está a nuestro alcance?

Pídanlo
durante los días 29, 30 y
31 de octubre. Para obtenerlo
basta poseer una libreta y
ahorrar 5.000 pesetas.

La CAJA DE AHORROS DE CATALUÑA
ofrece este libro como un servicio
práctico a todas las familias.



CAJA DE AHORROS DE CATALUÑA
LA CAIXA DE TOTS

Tesoro de joyas recuperado y el "Aborto", preso

Ana Navarro y Juan Martínez pasaron la semana pasada a disposición judicial por recepción de joyas robadas, por valor de 400 mil pesetas. Ambas personas, que presuntamente han revendido parte del botín, pasaron por Comisaría poco después de que fuera detenido "El Aborto", un joven de quince años, al que se le relaciona.

En las moradas de ambos receptadores se encontraron todo tipo de joyas (pendientes con perlas, anillos de oro, perlas blancas, relojes, medallas, grabados en oro, alfileres, cadenas) en cantidad inusual. Todo ese fabuloso tesoro ha sido forjado en varios robos domiciliarios. Lo difícil ahora será hallar a los auténticos dueños de las joyas, muchos de ellos forzosamente ajenos a que han sido recuperados.

Ana Navarro ha declarado que cuando le ofrecieron las joyas ignoraba que procedían de un robo y que si las copó no fue para venderlas, sino porque eran a un precio razonable.

Por su parte, Juan Martínez dijo que desde julio venía comprando efectos de robo, si bien no en todas las ocasiones lo supo. En una ocasión le llevaron un lote de 60 mil pesetas y otras veces rechazó la oferta por no estar de acuerdo en el precio.

Más de una vez, esa circunstancia se repitió ya que sus suministradores preferían vender la "mercancía" en Barón de Viver, en donde además "El Chato" les daba chocolate.

Guardia urbano atropellado por una ambulancia

Una ambulancia colisionó con un turismo cuando se dirigía a recoger a un enfermo tendido en una acera de la Avinguda de la Generalitat. El choque se produjo cuando la ambulancia pasaba un semáforo en rojo con el sistema de alarma conectado.

Del incidente resultó herido con lesiones de consideración el cabo de la Guardia Urbana Arráez, quien fue trasladado a la clínica Bretón de Barcelona. El enfermo por otro lado, fue llevado a la Residencia del Valle de Hebrón por una ambulancia de la Cruz Roja de Badalona.

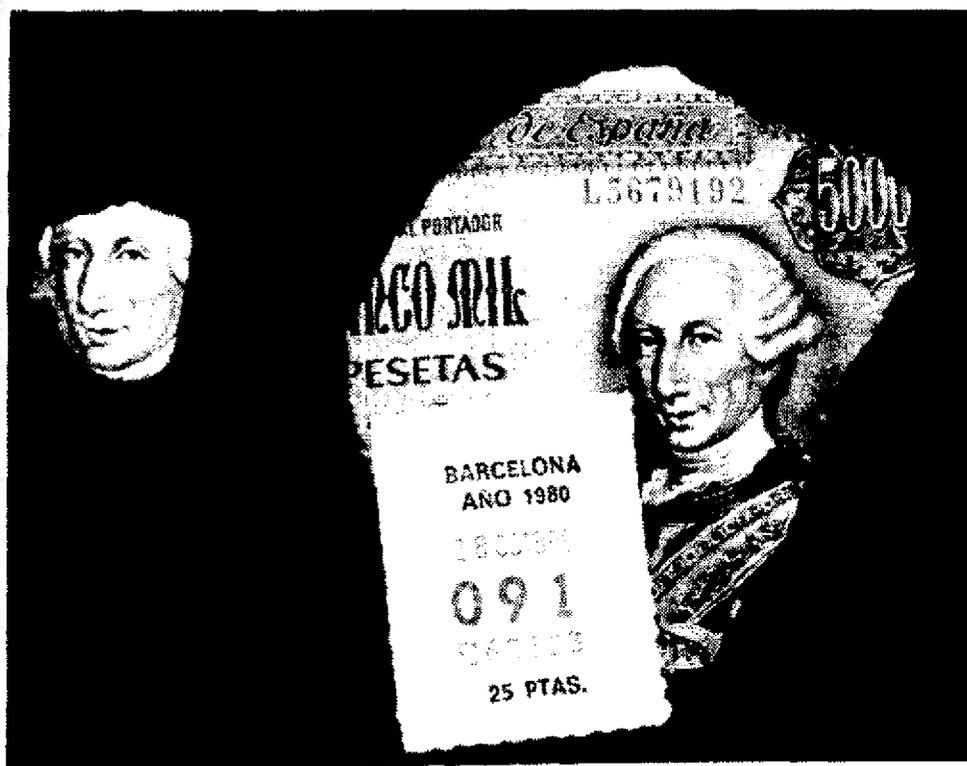
Aparece ahorcado un hombre en paro

Francisco García Jaimez fue encontrado colgado de un árbol en un pinar cercano a la carretera de Badalona a Montcada, en el barrio de Lloreda. El cadáver fue descubierto por la Guardia Urbana de Badalona, avisada por unos niños que jugaban próximos al pequeño bosque.

Las circunstancias de la muerte son un tanto confusas. El cabo de la patrulla avisó automáticamente a la Policía Nacional por considerar extraña la posición del cadáver. Francisco García colgaba del árbol con las rodillas casi en tierra.

Según declaraciones de vecinos del presunto suicida, recogidas por la prensa de Barcelona, el señor García se encontraba parado desde hacía bastante tiempo. Era considerado una persona normal.

El cadáver fue trasladado al Depósito para proceder a la autopsia, sin que se conozcan los resultados de la misma.



Cambiaba la numeración y, hala, a cobrar pesetas a miles. (Foto: Juan Guerrero).

Cupón pro-ciegos

Detenida una mujer que se premiaba a sí misma

Rosa Piris Martín, 28 años, casada, fue sorprendida el pasado día 9 en la sucursal de "La Caixa" sita en la calle Andrés Vidal cuando intentaba cobrar en efectivo el premio de un cupón ciegos que, tras una comprobación, resultaría falso. El procedimiento lo había repetido la vecina en varias ocasiones anteriormente y en total se calcula que el valor que le ha aportado son unas 50 mil pesetas.

Los mismos empleados de la entidad avisaron a la Policía, en cuyas dependencias Rosa Piris presentó cinco cupones de la ONCE con inscripciones que sólo variaban en la serie y con el número 6054 en donde el número 8 había sido alterado.

La vecina, limpiadora de profesión, pensó en

un ingenioso procedimiento consistente en recortar y pegar los números de otro cupón, como fórmula para poder contribuir, con unos ingresos "extra" a la débil economía familiar.

Según ha manifestado, el viernes compró varios cupones con distintos números, y por la noche escuchó la radio comprobando que el número premiado había sido al revés, justo, el suyo, lo que le movió a realizar la operación que tan buenos frutos le proporcionó en dos ocasiones anteriores.

En la primera de ellas cobró 6 mil pesetas, y en la otra, 18 mil. Fueron, presumiblemente los repetidos premios a esta vecina lo que más colaboró en la sospecha de los empleados de la "Caixa", alertados ante tal hecho.

CALÇATS

MANENT

JOSEP ANSELM CLAVÉ, 11 telèfon 3 86 02 13

SANTA COLOMA DE GRAMANET

Creaiting

Assessorament contable, fiscal i laboral, para petita i mitjana empresa, per gabinet de màxim nivell professional. Sistema de abonament s'obliga a un reduït nombre de clients en pro de la qualitat del servei. Tel. 396.17.01, de 5 a 8 tarda.

“Si no logro de



El mundo de la droga. Un mundo que abarca desde poderosísimos gánsters hasta jóvenes como nuestro amigo Miguel, y que comprende tipos de sustancias muy diversas, cuyo denominador común es su ilegalidad. Las drogas llamadas blandas, cuyos efectos no son peores que los del tabaco y el alcohol al decir de los defensores de su legalización, son el hachís y la marihuana. Ambas proceden de una planta denominada cannabis. El hachís es unas cinco veces más fuerte y diez veces más caro que la marihuana o “hierba”. La planta madre de las drogas fuertes es la adormidera, de la que se obtiene el opio, que adecuadamente tratado da lugar a la morfina. Mediante la morfina y el ácido acético se fabrica la heroína, “nieve” o polvillo blanco que los adictos se inyectan tras diluirlo.

La infancia de Miguel estuvo, claro está, completamente ajena a este mundo al que se vincularía años después. Nacido en un pueblo de Córdoba, llegó hace diecisiete años a Santa Coloma con su familia numerosa —él es el menor de seis hermanos—.

Quería una vida sana

De pequeño fue a una escuela estatal.

— *Era mala, te quitaba las ganas de estudiar aunque las tuvieras. La verdad es que iba mal en los estudios. A los quince años no tenía ganas de seguir, pero me semiobligaron a estudiar el graduado escolar, para que al menos tuviera algo. Este año no me lo saqué. A veces iba a clase y a veces no iba. Me marchaba a pasear, simplemente. Me compraba de vez en cuando un paquete de tabaco y lo fumaba, aunque nunca he sido un gran fumador.*

A sus quince años empezó a trabajar en una imprenta, en la que todavía continúa.

— *A mí de siempre me ha gustado la naturaleza, el vivir en el campo. Ese mismo año empecé a hacer deporte. Quería llevar una vida sana y por eso me apunté a un gimnasio. Me lo tomaba con mucha seriedad.*

Ful dos años seguidos al gimnasio. Pero en el fondo aquello no me llenaba. Buscaba algo más... no sé: hacer algo. Los amigos que entonces tenía eran del barrio. Los domingos íbamos al bar a jugar a las cartas, al cine a ver películas malas o a escuchar música pachanguera.

¿Y de chicas, qué? De chicas, po-

co.

— *Habla fiestas y venían chicas, pero teníamos una relación muy superficial. Digamos que cuando se acababa la fiesta se acababan las chicas.*

Una vida normal, como la de tantos jóvenes de su edad.

— *Pero yo no quería esto. Una vida normal a mí no me gusta. A los diecisiete años me planteé estudiar por libre, para sacarme el graduado escolar. Me suspendieron. Luego me presenté otra vez, habiendo estudiado bastante, y me aprobaron.*

Me puse a estudiar BUP en el nocturno del Instituto y, en adelante, ya no tuve problemas en los estudios. Dejé de ir al gimnasio, y todo mi tiempo libre lo dedicaba a estudiar. Me interesé por la música clásica; la otra iba desapareciendo. Fui dejando mis antiguas amistades, porque me gustaba más el ambiente de estudiantes del Instituto, que la mayoría éramos también trabajadores.

Mi primer año de BUP fue el único de discotecas, que pronto me aburrí. Tuve también mis experiencias con las chicas.

Paralelamente, en su ramo había problemas laborales serios.

— *En el trabajo empecé a interesarme por temas políticos. Hubo una huelga aquel año. Yo me afilié a Comisiones Obreras; estuve un año, creo, luego me borré. Pero en el Instituto no me metía en política. Pensaba que horas de follón eran horas que dejaba de estudiar.*

La familia de Miguel tenía las paredes de casa pobladas de grandes imágenes del Sagrado Corazón y similares, junto a las que él colgó sus pósters del Che...

Drogarse por probarlo

— *Me distancié de mi familia en el aspecto político y sobre todo religioso. Hasta los catorce años yo iba más o menos a misa.*

Por esa época yo amaba la tranquilidad; iba a menudo al Pirineo me dedicaba a leer poesía de todo tipo. También quería informarme lo más posible sobre política. Era cuanto a música, lo que me gustaba era Pink Floyd.

Además, participaba de verdad en las luchas estudiantiles y laborales, no sólo iba a oír como antes.

Hasta aquí, nada que permitiese intuir futuros problemas graves con la droga.

— *Es que hay dos maneras de introducirse. Por probar la experiencia o por problemas personales que no sabes afrontar, que son los*

Se llama Miguel. Bueno, en realidad no se llama Miguel, pero vamos a llamarlo así. Cara de buen chico, enmarcada por un cabello abundante y revuelto, muy negro. Veinte años. Mirada serena y limpia, tras sus pequeñas gafas estilo Trotsky. Sus mejillas delatan que no es hombre de afeitado diario. Cuando sonríe deja al descubierto sus dientes muy blancos y bien alineados. Camisa marrón a cuadros, anorak rojo tipo canguro al salir a la calle, pantalones vaqueros —azules, naturalmente— y las inevitables bambas con las que los de su generación caminan hacia adelante en este mundo de ahora, desesperanzado de utopías, angustiado por el paro, la contaminación y todo lo demás, en donde la necesidad de sobrevivir se impone a la alegría de vivir.

Miguel es, por decirlo en dos palabras, un joven normal. Salvo en una cosa: hace ya demasiado tiempo que se inyecta droga fuerte todos los días. Desde luego sería falso afirmar que el primer canuto que fumó —fue hace dos años, en un recital de Mike Oldfield— le empujó hacia una caída imparable a través de un tobogán cuyo final sería la adicción a las drogas fuertes. No. Las estadísticas, con sus números fríos pero elocuentes, nos explican que hoy en día el 56 por ciento de la población escolar de Catalunya han consumido en mayor o menor grado sustancias no institucionalizadas, en su inmensa mayoría drogas blandas. Muy pocos corren el riesgo de convertirse en heroínómano y verse así abocados a la muerte blanca.

Si existiese una frontera más allá de la cual el consumo de droga tuviera consecuencias dramáticas, el cruzarla consistiría en inyectarse cotidianamente droga fuerte. Miguel está ahora al otro lado de esta frontera, pero quiere volver a la parte de acá. Es más: quiere dejar de inyectarse para siempre. Hoy lo hace por última vez; el próximo fin de semana, en un acto simbólico, subirá al Pirineo y enterrará todo “el material” de drogadicto. En estas páginas, Miguel explica a GRAMA el por qué y el cómo de su trayectoria personal.

gadicto colomense

...lo, la droga me hundirá”

que lo tienen más difícil para dejarlo. Yo lo hice para conocer la experiencia.

Sin llegar a dejar la casa paterna, cosa que estuvo a punto de hacer, Miguel había conquistado una situación de relativa independencia respecto a su familia.

— Desde el primer canuto del recital de Mike Olfield, yo iba fumando algún que otro porro de vez en cuando. Si uno tiene el vicio del tabaco, pues fumará también muchos canutos, pero yo fumaba pocos, más que nada cuando iba por un Ateneo Libertario.

Luego fui tomando cosas un poco más fuertes: anfetaminas con alcohol, que te dan mucha marcha, y cosas así. Pero sólo lo tomaba cuando me invitaban. Lo que ocurre es que el cuerpo se te va inmunizando y cada vez necesitas más para que te haga el mismo efecto.

Una borrachera y una intoxicación

Más adelante, en una excursión al campo de gente del Instituto, en marzo pasado, una docena de tíos y tías nos lo montamos con una garrafa de moscatell, hachís, pastillas “pallirán berna” (que son barbitúricos; los mezclás con alcohol y agarras algo así como una borrachera fuerte) y LSD, también mezclada con alcohol.

Tras varios fracasos de su acción política estudiantil, empezó a pasar de todo.

— Iba casi todas las tardes de juerga: canutos, cervezas, etc. Un día cogí una borrachera de alcohol muy fuerte. Otro día pillé una intoxicación con el “pallirán”.

Me fue de casa. Porque la mayoría de padres no saben nada de nada de drogas. Piensan que todas son igual de graves. El día en que le enseñé a mi madre lo que es el chocolate se armó un jollón muy gordo, y desde entonces que vivo en un piso con otros amigos.

Más tarde empezó a inyectarse.

— Un día en el piso, entre tres probamos la cocaína inyectable, que dentro de las drogas duras es de las menos duras. Pasamos toda la tarde con medio gramo, del que sacamos seis picos, dos para cada uno.

Como que mis compañeros y yo no teníamos dinero para otra cosa que para productos farmacéuticos, comprábamos “Rinomade”, “Pentazocina” y “Tiltrate” (derivados de la morfina). Lograrlos es fácil, aunque sólo se venden bajo receta médica. Se roban talonarios y circulan

montones de recetas falsificadas por el mercado negro. Pero yo nunca he abusado; siempre lo he ido controlando. Nunca he estado enganchado.

No se suele empezar inyectándose uno mismo. Las primeras veces te lo hacen. Pero llega un día en que el cuerpo te lo pide y no tienes a nadie que te inyecte, y entonces te lo haces tú mismo.

Heroína tres veces por semana

Miguel compraba cocaína una vez a la semana, y con eso iba tirando.

— Cuando en julio pasado me fui de vacaciones había tomado ya unos diez picos de heroína. También tomaba “peludín”, inyectado. Lo chafábamos y luego lo filtramos con agua. De “Pentazocina” (morfina sintética) los días que más tomaba me inyectaba tres botellitas. En las vacaciones quería reflexionar y dejar esta vida: sólo tomaba canutos y marihuana. Pero cuando pasé por Amsterdam decidía tirarme tres días en plan de fiesta; me gasté 5.000 pelus en heroína, por medio de un tío sudamericano que residía allí. Al regresar seguía tomando heroína: tres o cuatro veces por semana. Me costaba mucho dinero. A finales de setiembre me había quedado sin un duro. Así es que tuve que dejar la heroína. A partir de entonces y hasta ahora he ido inyectándome botellitas de “pentazocina” (morfina) todos los días, a veces incluso dos o tres veces al día.

Si Miguel hubiera seguido con la heroína se habría enganchado irreversiblemente. Y para pagarse las decenas de miles de pesetas que exige semanalmente la adicción a la heroína, probablemente, habría tenido que recurrir a procedimientos delictivos. Ahora va a inyectarse “Pentazocina”: una botellita, que apenas le hace efecto, puesto que está habituado a tomarlas de dos en dos. Este va a ser —se lo ha jurado a sí mismo— la última vez que se inyecta. Está convencido de que no está enganchado, que puede dejarlo y que lo logrará.

— No estoy disgustado de mis experiencias con las drogas; en cierto modo, han sido interesantes. Si algún día tengo hijos, sabré darles información sobre ello. Pero sé que ahora tengo que dejar de inyectarme para siempre; si no, la droga me hundirá. Me gusta vivir y por eso sé que no quedaré enganchado.

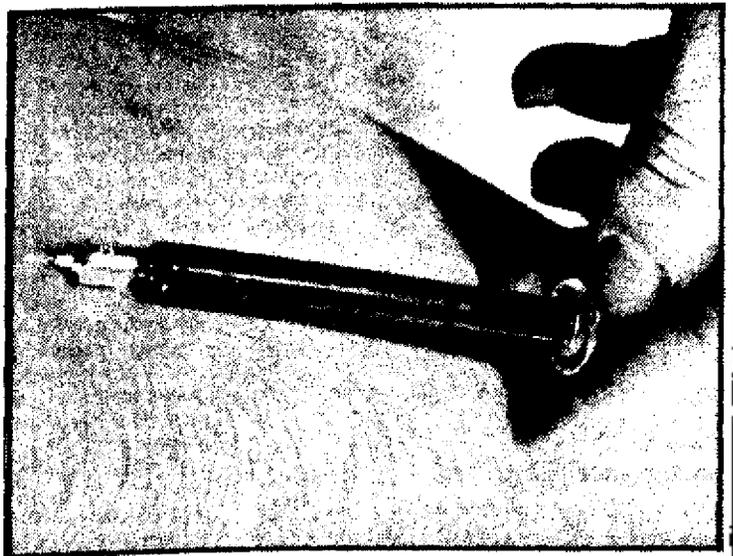
JOAN TUDELA



La morfina, de la farmacia a las manos del drogadicto.



De la botellita a la jeringa...



... y a mezclarse con la sangre del joven. Así todos los días. (Fotos Juan Guerrero).



El Jurado, realista pero no desencantado

La política ya no es lo que era'



Mirando hacia atrás sin ira. (Fotos Guerrero).

Pertenece a la generación que empezó muy joven a luchar por una sociedad nueva, la generación que quemó sus mejores años en pos de un ideal y que, ahora, en parte, está sufriendo un gran desencanto.

Su vida, desde la adolescencia, ha transcurrido en Santa Coloma; ahora a sus treinta y tres años posee ya una gran experiencia de lucha. No está desencantado, confiesa él mismo, porque nunca estuvo encantado, pero sí se define como más escéptico y un poco más pasota que antes.

— Yo creo que ahora soy más realista, más calmo. La política no es para mí lo que había sido.

Hay que reconocer que la trayectoria de Eloi Jurado fue en algunos momentos de auténtico heroísmo: eran los años de la clandestinidad.

Cosa de profesionales

— Yo veo que la política ahora es algo profesional y que la tienen que hacer los profesionales. Ya pasó la época de irse a la cama a las dos o las

tres de la madrugada después de las reuniones y tener que levantarse a las cinco o a las seis de la mañana para ir a trabajar. Pasaron aquellos tiempos en los que te pateabas el barrio de arriba abajo, por las tardes, al salir del trabajo.

Lo dice sin nostalgia. Eso es necesario. Ninguna revolución de las que se han intentado hacer se ha hecho sin políticos y esto me parece cojonudo. Hay quien hace política y hay quien enseña a conducir. A mí me ha tocado enseñar a conducir... Por ahora.

Hay muchos rasgos que definen a Eloi. Rasgos que hacen de él un colomense algo peculiar. Es un inmigrado que llegó a Barcelona procedente de Córdoba. Tenía entonces diez años.

— Vinimos porque en el pueblo las cosas le fueron mal a mi padre. Empecé a trabajar con once años; recibí treinta duros por la primera semana.

El primer trabajo de Eloi consistía en trasladar una lavadora automática, una Otsein de aquellas primeras que hicieron época, de piso en piso para alquilarla. Su empresario: un tío que tenía una lavadora. El medio de transporte, una carretilla.

Esto ocurría en La Floresta. Allí tuvo los primeros contactos de tipo social. A través de un cura conoció la Acción Católica y, de aquí pasó a la J.O.C. y al escultismo. Siendo escolta entró en el Seminario.

De niño, barraquista

— La Floresta, aunque parezca un lugar de recreo, no lo era. Allí fuimos a parar los inmigrantes que habíamos encontrado casa ni en los peores barrios de Barcelona. Nosotros vivíamos en una barraca en la que el agua chorreaba por las paredes. Recuerdo la imagen de mi madre separando un sofá de la pared, dos veces al día, a causa de la humedad, a fin de recoger el agua del suelo.

Entonces el Seminario era un sitio muy proletarizado. En el año 62 yo creí que el mejor servicio que podía hacer a la clase obrera era ser cura. Por aquellos tiempos sonaba mucho lo de los curas obreros de Francia. Eran los tiempos de Juan XXIII.

En este punto de la conversación el recuerdo se hace presente y un atisbo de nostalgia asoma a la concurrencia. Con nosotros está Alicia, su mujer, que entre charla y charla atiende a las dos pequeñas de la pareja. También el fotógrafo Guerrero, un amigo de Eloi, participa de este sentimiento.

El segundo rasgo importante de la personalidad de Eloi es su Fe. Queremos saber cómo entiende él el cristianismo.

— Soy un cristiano anarco, dice riéndose. Alicia y yo no tenemos ninguna relación ni con la Iglesia ni con comunidades. Vivimos el cristianismo por libre; la única relación con Cristo es la relación con los demás.

Aquí Eloi nos cuenta una anécdota que hace referencia a nuestra pregunta. Fue cuando Cabré, el cura de su barrio, puso en la fachada un mosaico del arcángel San Gabriel que tenía escrita, en todos los idiomas, la siguiente frase: "¿Quién cómo Dios?". El, al verlo, le dijo: ¡El hombre!

— Para mí el único compromiso posible que hay es el compromiso con el hombre. Y añade como quitándole importancia: Esto de científico no tiene nada, pero a mí me vale.

Sigue explicándonos cómo concibe la fe, habla con su vehemencia habitual, con una serena seguridad:

— El ser cristiano es haber tenido alguna experiencia de Cristo: eso sí que lo tenemos. El ser cristiano durante muchos años, de alguna forma liga.

Vivió con Lluís Hernández

Eloi Jurado ha vivido mucho tiempo en el barrio de les Oliveres, en casa de Lluís Hernández. Vivimos juntos en su piso hasta que mudó su padre y vino su madre a vivir con él. Recuerdo muy bien aquella época; eran los tiempos de las luchas por el ambulatorio. Lluís y yo íbamos al Comité Unitario Pro-Ambulatorio representando un grupo llamado Fe y Compromiso. Por aquel entonces sólo lo formábamos él, yo y un chico que ahora está en el MCC. Eramos pocos y había que estar en todas partes.

De la acción de Lluís en el barrio, Eloi comenta: Sin la acción de Lluís nunca se hubiese luchado allí como se luchó. Supo aglutinar al barrio. Recuerdo cuando le pegaron. Alicia, mi mujer, fue su enfermera.

Ya en los últimos años de dictadura, Eloi Jurado fue un personaje conocido por su labor al frente de la Asociación de Vecinos de Singuerlín. Estuvo dos años de presidente; de aquel entonces recuerda su empeño en conseguir el Mercado de Singuerlín, que todavía no es una realidad, y lo de los terrenos de Can Zam.

— Cuando nos enteramos que en Can Zam se

iba a aprobar un Plan que no respondía a las necesidades de Santa Coloma decidimos lanzar la lucha. Primero lo llevamos al Pleno: nos ganamos casi la mitad del Consistorio; fue la acción más eficaz ya que por primera vez el Ayuntamiento franquista queda dividido hasta el final. Ya no volvió a levantar cabeza.

La primera mani legal

— Eran tiempos de mucha actividad; firmaba lo que se presentaba. Recuerdo que mi firma, junto a la de otros dos compañeros, acompañaba la primera solicitud de manifestación legal que se hizo en toda España: fue la que se organizó para recibir a Téllez cuando, después de haberle pegado, volvía a Santa Coloma. Tuve que ir dos veces a Comisaría hasta que se hizo la manifestación. El comisario me hizo responsable a mí de cualquier cosa que pasara aquel día.

Lo mismo sucedió cuando se hizo el primer mitin en Santa Coloma. Era la época en que el PSUC salía a la luz. Eloi explica cómo él, junto con Lluís Hernández, M^a José Olivé y Rafael Gómez tuvieron que presentarse varias veces en comisaría hasta obtener el permiso correspondiente para el mitin del PSUC.

— Se define como un hombre que no desea cargos públicos, sino que su trabajo preferido consiste en dinamizar, en hacer funcionar las cosas.

Echando una mirada al hogar de Eloi se percibe una armonía, una situación en la que la vida en común se respira en el ambiente.

— Somos una familia muy tradicional: tenemos dos hijas, mi mujer ahora no trabaja porque no puede ya que está criando a las niñas. En estos momentos además tendría muchas pegas para encontrar trabajo.

Alicia, la compañera de Eloi, ha llevado a cabo y está llevando actualmente una labor feminista en la asociación de mujeres del barrio. ¿Cómo vives tú el feminismo?

— Yo soy feminista porque soy educado. La persona que no es feminista le niega a la mujer unos derechos que como persona tiene. Somos una pareja muy normal; tenemos los mismos llos que pueda tener cualquier pareja. De cara a los hijos miramos de que estén muy contentos de vivir: que amen las flores y el campo; esto actualmente en Santa Coloma es muy difícil.

Alicia y Eloi se conocieron cuando él era seminarista. Nos cuentan que al principio, ni uno ni otro se planteaban una situación de pareja, él porque debido a su vocación había decidido cortar cualquier relación con las chicas. Se cuenta la

anécdota de que siendo seminarista tenía varias admiradoras, de las que el mismo Eloi fue el último en enterarse y gracias a que se lo dijeron sus amigos.

— Con Alicia era otra cosa; la conocí en el barrio, pasamos un año antes de darnos cuenta de nuestros sentimientos; además ella no quería violentar mi vocación. Luego caí enfermo y después, cuando estuve repuesto, nos decidimos a emprender la vida de casados.

Una última pregunta antes de despedirnos es cómo vive Eloi, miembro del comité local del PSUC, la situación política reciente.

Las tensiones del PSUC

— Acabamos de pasar en el Partido unos momentos de tensión muy jodidos, pero yo soy solidario con el resultado y de las decisiones tomadas con el Comité.

Creo que las cuestiones no se han acabado de plantear bien del todo, ya que se han llevado de una forma demasiado personalista. En definitiva los más perjudicados han sido dos personas: Máximo Luna y Carlos Grande. A mí me parece que desde el principio la cuestión se debía de

haber planteado de otra manera. Conozco a las dos personas desde la clandestinidad y las dos merecen todos mis respetos: Luna es uno de los fundadores del partido en el barrio Latino y recuerdo que Carlos Grande, cuando era el responsable político del MCC, él con sólo catorce años nos hacía ir de culo a todo Santa Coloma.

Sigue diciendo que sobre estas dos personas ha recaído una tensión muy grande. Que tanto el uno como el otro tienen dos cometidos serios en el gobierno de la ciudad.

— Creo que es el momento de empezar a relajarse ya que con el ambiente tenso no podrían resolverse los graves problemas que el Ayuntamiento de Santa Coloma tiene planteados.

Por último, yo creo que tanto Máximo Luna como Carlos Grande van a tener el apoyo de todo el Partido en la tarea que van a realizar en el Ayuntamiento.

En este punto dejamos al personaje, esperando que la definición que de sí mismo se ha hecho en la entrevista haya servido para ahondar un poco en la vida de un colomense muy ligado a la pequeña historia nuestra de cada día.

NÚRIA VALLS



"Ahora la política la hacen los profesionales".

Haz lo que quieras sin dejar de verlo muy claro.

Muchas cosas hacen de Cottet la óptica de Cataluña, pero una y muy importante, es que conservando la tradición de atención a sus clientes, ha avanzado a nivel tecnológico al ritmo de los más modernos descubrimientos en su campo, incorporando a su gama de servicios el gabinete de contactología, en el que el personal más cualificado te demostrará que las lentes de contacto son con toda seguridad la solución definitiva a tu problema.

Cottet

Avda. Puerta del Angel, 40 - Tels. 301 36 86 - 301 38 86 - Barcelona-2

gabinete de
contactología



© GABINETE CLOTTET

Cerámicas Modernistas esmaltadas a mano, para decorar su hogar

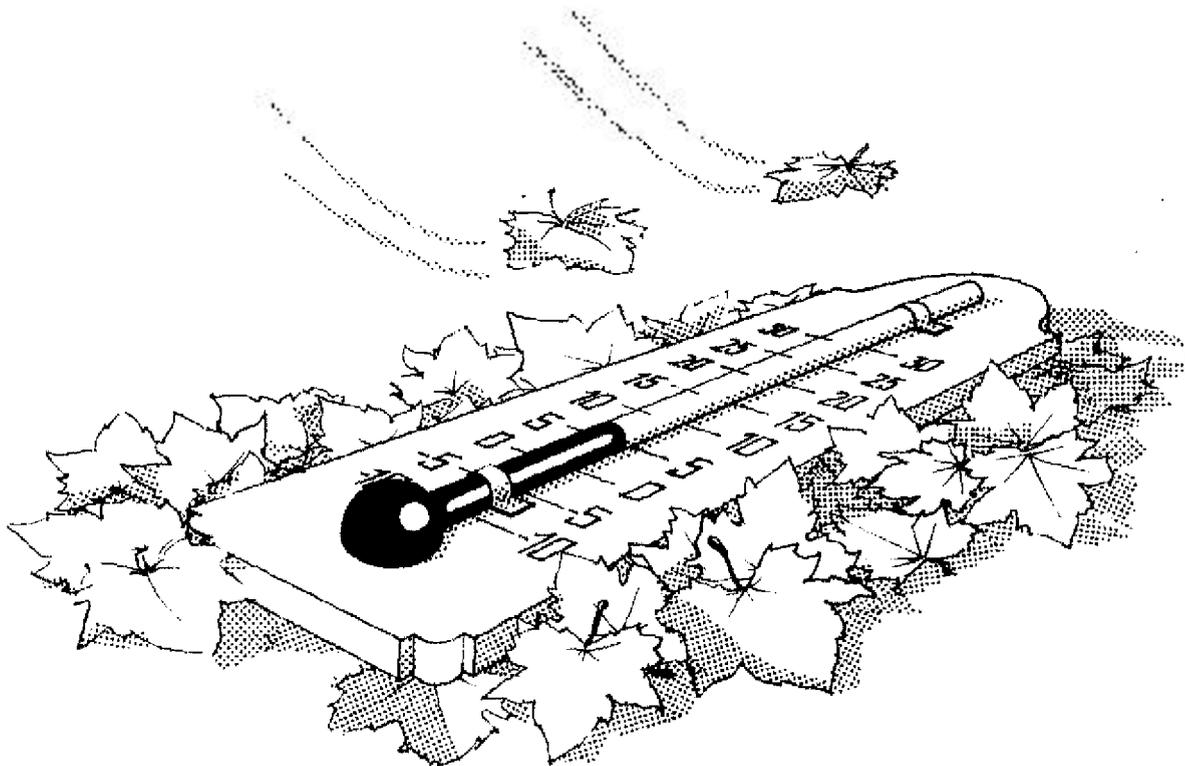
«Catalunya Modernista» es el título de los cuadros esmaltados a mano sobre cerámica, inspirados en la obra del pintor leridano Xavier Gosé (1876-1915).

Edición exclusiva de la Caixa d'Estalvis de Sabadell para obsequiar a sus amigos y clientes.

56° Día Universal del Ahorro
23-31 de octubre



CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL



¿Dispuestos a pasar otro invierno en frío?

Teniendo el Gas en casa es una verdadera pena no haberse decidido aún por la Calefacción Total.

¡Con lo fácil que es su instalación!... limpia y rápida.

No precisa de obras complicadas y puede quedar lista en menos de una semana.

El coste depende, lógicamente, de la dimensión de la vivienda. Pero es asunto que adquiere aspecto secundario puesto que existe la posibilidad de una cómoda financiación.

Para sacar todo el provecho al Gas:



catalana de gas
informa y orienta sobre el presupuesto.

Jordi Gonzalvo, el entrenador, lo ve claro

“Ganar dos partidos seguidos, la solución para la Gramenet”

No empezó bien la Liga la Gramenet. El aficionado local, que el domingo volvió a demostrar que cuando el equipo juega no duda en apoyarle, espera victorias. Y estas han tardado en llegar. Jordi Gonzalvo está ahora más tranquilo; para él la solución era puntuar en dos partidos seguidos y ya se ha hecho. La recuperación, parece, está hecha.

—La verdad es que no esperaba comenzar tan mal. Ha habido dificultades, ya que la plantilla se ha renovado en parte y esto siempre se nota. Me encontré a ocho días del inicio liguero prácticamente sin equipo por diversos motivos. Evidentemente, era poco tiempo para poner el equipo a punto.

—¿Cuál puede ser la solución?
—Ganar dos partidos seguidos sería una buena solución. Ello daría moral y confianza a los jugadores, hay que decir que, actualmente, estamos trabajando bajo una fuerte presión ambiental y esto no beneficia a los jugadores en nada.

—¿Ha llegado la junta a plantearle un ultimátum?

—Rotundamente, no. Esa situación no ha llegado a producirse en ningún momento.

—¿Y en los fichajes realizados hasta ahora se le ha pedido siempre su opinión?

—Lógicamente, dado que este hecho compete a ambas partes la directiva ha pedido siempre mi opinión.

—El domingo fue el primer cero en el casillero, pero hasta allí se encajaban goles con mucha facilidad ¿por qué?

—Sí, es cierto. Ello es debido a que los marcajes no se efectúan como yo quiero. A la vez cuento con una línea media que es más ofensiva y esto repercute en la defensa, ya que se crean demasiados huecos en el centro del campo. Hay que ir encajando el sistema para que las cosas funcionen mejor.

—Tres partidos, cuatro puntos. Y dos mediocampistas que han

entrado coincidiendo con la recuperación. Toboso y Castellanos, aunque este último no acabe de cuajar.

—Toboso es un jugador muy inteligente y que sabe mucho de fútbol. Le dije que si se acoplaba a mi sistema tendría las mismas oportunidades que los demás. Lo saqué y como está jugando como quiero y, además, muy positivamente para el equipo seguiré haciéndolo.

A Castellanos, sin embargo, le falta aclimatarse al juego de la Gramenet. Para mí es un buen jugador, lo que pasa es que está acostumbrado a campos más grandes. El tiempo dirá lo acertado o no de su fichaje.

—¿Es consciente de que si no le acompañan los resultados el público se echará encima?

—Se ha intentado cambiar el sistema y esto no se logra en unos pocos partidos. Conseguir victorias siempre es bueno y si se logran el sistema es lo de menos. Mi satisfacción es ver que el equipo juega cada



“Con el apoyo de la afición, subiremos”. (F. Mares).

vez más al fútbol y con él llegarán los triunfos. La Gramenet no tardará mucho en ser un equipo a tener en cuenta, sobre todo, en la segunda vuelta del Campeonato.

—Ha habido rumores de que había presentado su dimisión, ¿son ciertos?

—No. Mi norma es que cuando me comprometo con un Club es para realizar una labor y siempre cumplo mi palabra. Estoy tranquilo por mi honradez y mi trabajo para con los demás.

—¿Qué le parece la afición local que, en más de una ocasión, le ha recriminado los cambios efectuados?

—Para mí, y no es coba, está afición me parece una de las mejores de Tercera. Deseo que el público tenga confianza en el equipo y que apoye a los jugadores cuando más lo necesiten.

JUAN GOMEZ

A. OÑATE

FRUTOS SECOS Y GOLOSINAS

Antonio Oñate Muñoz

Avda. Baró 56-58

Tel. 386.63.04

Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

FLORISTERIA

verd

Gran surtido de macetas
jardineras, tierras y abonos.

Especialidad en ramos

coronas y ramos de novia

Artículos de regalo

Se arreglan terrazas y jardines.

C/ San Ramón 12 - tel. 386 19 86 - Santa Coloma de Gram.

MUEBLES

JOVEN

DISEÑO

MURALES
APILABLES

MURALES
APILABLES
DORMITORIOS
COMEDORES

PROGRAMAS
MODULOS

muebles jugar

MODA

MAGALLANES 21
STA COLOMA 21
T. 386 55 02

**GRAMENET. I
L'HOSPITALET. O**

GRAMENET: Masala (4), Rivera (3), Espinosa (2), Ferrado (3) — Banda — Solé (3), Tello (3), Re-
saca (3), San José (2), Li-
narez (4), Castellanos (2)
— Banda — y Sanja (2).

L'HOSPITALET: Solé,
Dant, García, Escribano,
Miguel, Javier, Mateu,
Blanco (Luz), Camps,
Montoliu, Castañer,
Bosy y Muñoz.

ARBITRO: Sr. Solé-Vila.
No tuvo ningún tipo de
complicación. Emitió
tarjetas a Herrera y San-
ja.

GOL: 1-0 Linares (23').

CAMPU: En excelentes
condiciones. Entrada más
que impecable. Más del 90%
de la asistencia. El público
se divirtió mucho con el juego
de los hospitaleros.

CLASIFICACIÓN: 1.º TRU-
NDA (10 PUNTOS), DISCO,
MARTÍN (Banda (5,4)),
Tall (3), San José (4,3),
Agrupado (4,2), Herrera
(4,1).

El último cuarto de hora, impecable

La Gramenet pudo llegar a buen Puerto

Venía el Hospitalet a Santa Coloma con una ligera ventaja: Puerto, su entrenador, había preparado a la Gramenet la temporada anterior. Y a fe que el técnico ribereño demostró que conocía a los jugadores locales. El marcaje férreo a que sometió a sus hombres más peligrosos, sobre todo a Linares, a punto estuvieron de darle un disgusto a la Gramenet.

Pero el delantero centro supo aprovechar el único despiste de su marcador para, a sólo cinco minutos del final, dar la victoria a su equipo. Una victoria que llegó, precisamente, por los merecimientos obtenidos en el último cuarto de hora del partido. En esta fase, con el público totalmente volcado con sus colores, la Gramenet puso cerco a la meta de Solé y las ocasiones se sucedieron.

El Hospitalet perdió su oportunidad en el primer tiempo. Los blanquirrojos plantearon su juego al contragolpe y en

cuatro ocasiones sus jugadores tuvieron el gol fácil. Su poco acierto propició que los locales fueran entonándose a medida que pasaba el encuentro, aunque en este primer periodo la Gramenet apenas tiró una sola vez a puerta.

Poco después del descanso vinieron los cambios y con ellos el revulsivo. La salida de Banda y Burriel —dos hombres a tener en cuenta a la hora de hacer la alineación inicial— dió consistencia al centro del campo y un mayor poder de ataque a la delantera. Los balones empezaron a llegar con facilidad y el gol se veía venir.

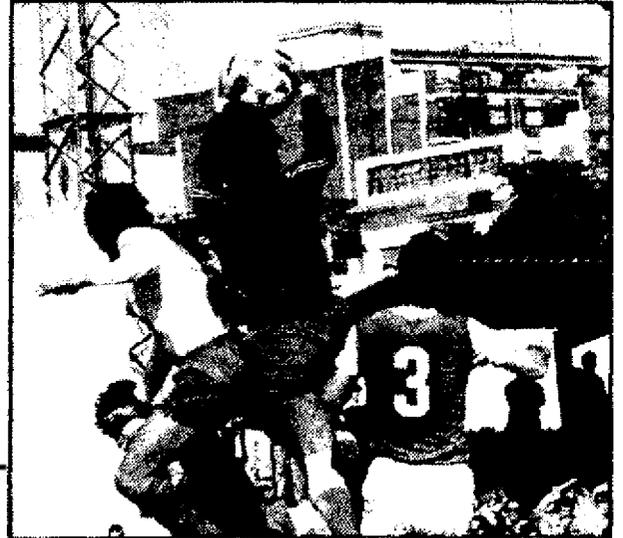
Y llegó, como ha quedado relatado, en una magnífica jugada de la delantera que Linares supo convertir en su quinto gol de la temporada. Pero la Gramenet no jugó bien. El primer tiempo hay que olvidarlo todo y en el segundo sólo la aparición de los dos medio-campistas de refuerzo dió algo

de tono al equipo.

Se han conseguido cuatro puntos en tres partidos. Esta semana la Gramenet se desplazará a Girona, donde el equipo local está goleando con facilidad. Será la reválida para el

equipo de Gonzalvo. Si se supera la prueba con bien, podrá afirmarse que la Gramenet está por buen camino, si no habrá que seguir esperando.

JOAN GÓMEZ



El portero local, Masola, estuvo muy seguro.

En el Singuerlín-Olimpo

Agresión a un árbitro

El primero de los enfrentamientos entre equipos colomenses de Segunda división, tuvo todos los alicientes de auténtico derby. Lamentando, como tal, la agresión o intento de agresión al colegiado.

Corría el minuto 10 de la segunda parte, con el marcador aún en empate inicial y la carga de emoción que ello supone, cuando llegó la jugada que ori-

gina la polémica. Una segunda tarjeta a un jugador local, que lo mandaba a la caseta, hizo que el "respetable" saltase al campo en busca del trencilla. Este, sin embargo y según nos comunican, salió ileso.

Hay que mencionar aparte, el comportamiento del Delegado del Olimpo que, según nos informan, fue uno de los presuntos agresores.

Fuentes allegadas al citado club nos referían de esta forma, sin embargo, lo ocurrido: "dicho señor saltó al terreno de juego con la intención de proteger al árbitro, pero se vió arrastrado y...".

Total, que el partido tuvo que suspenderse, y ahora hay que esperar la resolución del Comité de Competición.

A.R.

4-2 en Premià

El Milán perdió aquello



El Milán perdió, en campo del Premià, no sólo su primer encuentro, y con él la imbatibilidad, sino que además su rival le ha relevado en el liderado.

Los negrigualdos, pese a perder por 4-2, nunca dieron la espalda y respondieron gol por gol a los dos primeros del conjunto local que, pese a jugar constantemente al ataque, se las ha visto y deseado para derrotar a los italianos. Sólo en los últimos minutos pudo imponerse, dando una nota de incertidumbre y de emoción al marcador por cuanto el Milán lanzaba mortíferos contraataques que le podían haber dado algún punto. Hay que mencionar un penalty no pitado y una expulsión en los últimos minutos.

Así pues, pese a la derrota, el Milán no ha perdido la fama de equipo temible fuera de casa y ayer lo demostró en un encuentro muy bonito donde se vieron jugadas de muchos quilates, tanto por una como por otra parte.

C.D. MILAN: Cánovas, Misas (Morales), Cuesta, Juanito, Eduardo, Manolin, Pinell (Cuaresma), Cuanca, Mora, Tarra y Tin.

A.R.

**102-81 fuera
Siguen
lo mismo**

6-1 ganó el Hockey

**Los palos
enemigos**

Continua la marcha arrolladora del Gramenet H.P. El domingo pasado, tras un encuentro bonito y que distrajo al centenar de personas que se dieron cita en el Pabellón, derrotó a L'Alzinar por un contundente 6-1 que podía haberse convertido en un tanteo de escándalo si Viñas y los postes no lo hubieran impedido.

Porque a pesar de esos seis goles, mucho le costó a los colomenses encontrar la portería. Viñas, faltó de la inspiración que le caracteriza, marraba una y otra vez a la hora de conectar el disparo en las pelotas que le metían sus compañeros. Y cuando se conseguía desbordar a la floja defensa local y ensayar el disparo, la madera repelia (contamos más de diez postes) la pelota.

A rey muerto, rey puesto. Así, con Viñas desafortunado, Jordi se erigió en el verdadero protagonista del encuentro ofreciendo un recital de cómo se juega con el stick. Jordi catapultó a sus compañeros con dos goles en los últimos tres minutos, llevando e iniciando todas las jugadas con los colomenses.

GRAMENET H.P.: Galvas, Julio (1), García I, Jordi (3), Solé, Julio II y Viñas (2).

ANTONI ROCA

A.R.

Tal como se preveía, el Santa Coloma salió derrotado de la inexpugnable, al menos para los colomenses, pista del Grup Barna, líder de la clasificación, por 102-81.

La igualdad en el marcador se mantuvo únicamente durante los primeros 10 minutos donde con una defensa individual se supo aguantar a los locales. Pero el peligro de efectuar esta defensa es cargarse con facilidad de faltas personales, y así ocurrió.

El Santa Coloma se cargó de personales, especialmente los pivots (Fogué, Sevilla y Castro), que hizo variar el esquema pasando a la defensa zonal. Ahí se perdió el partido: esta defensa era superada con demasiada facilidad por los locales que se dispararon el marcador, consiguiendo estar 18 puntos arriba en el descanso.

Con los colomenses entregados la ventaja fue incrementándose, llegándose a un tope de 25 puntos de ventaja. Al final una magnífica reacción de los blanquirrojos llegó a poner cierto tono de incertidumbre en el marcador. Pero las faltas personales se hicieron notar y ante el rigurosismo de los colegiados calan eliminados cinco jugadores colomenses. Pero el triunfo local fue merecido.

C.B. SANTA COLOMA: Fogué, Sevilla, Guinart, Lame-la, Manolo, Viñas, Mateu, Chicharro, Bernabé y Castro.

Aunque jugó bien, no le sirvió de nada. (Foto: F. Mares).



local. Pero la mayoría de las veces nuestra prensa local, en concreto GRAMA, reproduce aquello que se le informa y notifica, y generalmente con bastante fidelidad.

Pueden existir errores de una información, se puede fallar a la hora de querer interpretar algunas cuestiones internas de alguna organización, pero eso no puede dar pie a calificar a una publicación que nació del pueblo y para el pueblo, de modelo de los años negros de la dictadura o de la oscuridad fascista porque, y no debe olvidarlo nadie, GRAMA también contribuyó y sigue contribuyendo desde una óptica de izquierdas a que se pueda firmar una carta al director con el núm. del D.N.I., el núm. de carné militante y el nombre verdadero. Y escribo esto porque a veces en el fragor de la discusión se pueden decir barbaridades, supinas barbaridades, y acusar a personas y entidades de cosas que no son ni han sido nunca, pero hay que entender que se producen en el fragor de la discusión... No existe, en cambio, justificación para algunos escritos "puntualizadores" que contienen verdaderas elucubraciones mentales sin ningún contenido y éste me parece que es el caso de dos réplicas aparecidas en el núm. 196, que no quiero contestar porque son como esos delanteros en el fútbol, que de malos se marcan solos...!

No se puede pretender dejar a la población en la ignorancia y la confusión que producen esos comunicados oficiales asépticos que por no decir nada tampoco se cree nadie. Pero si los comunicados oficiales han de ser así de "sosos", al menos que dejen informar a la prensa, a nuestra prensa.

Mi intención al escribir estas líneas es más que nada mostrar mi solidaridad con GRAMA y decir bien alto que la libertad de expresión no es para ser utilizada así o así, es simplemente eso: libertad para expresarse. ¿O no?

Sólo acabar diciendo que no toda la gente del PSUC comparte algunas afirmaciones y argumentos de los firmantes de las réplicas a las que antes me he referido. Yo también pertenezco al PSUC y aún reconociendo que a veces en las informaciones pueda haber inexactitudes o falsas valoraciones, no por ello se puede afirmar "que se utilice mal la libertad de expresión". En fin, aquí un psuquero que quiere manifestar su adhesión a GRAMA y animar a su Redacción para que siga al servicio de Santa Coloma como lo ha estado siempre.

Xavier Alarcón i Renu

Denuncian agresiones por parte de CC.OO.

Sr. director:

La Asamblea de Obreros en Lucha contra el Paro queremos manifestar que estamos siendo agredidos, directa e indirectamente, por los "Servicios de Orden" del sindicato CC.OO.

El pasado día 10 de octubre, un compañero de la Asamblea de Obreros en Lucha contra el Paro, fue agre-



dido con palos, y a puñetazos, por el Servicio de Orden (mañana policía). Los hechos ocurrieron cuanto este compañero, ANGEL SANZ GIMENEZ, miembro del Comité de la Asamblea, se encontraba dentro del acto de Comisiones y manifestó que los afectados eran los que tenían que hablar y no los dirigentes y vividores. (Hay que decir que el título de la asamblea era "CONTRA EL PARO, GANEMOS LAS ELECCIONES SINDICALES"). Al acabar este compañero de hacer estas manifestaciones, un conocido elemento de CC.OO. le hizo con señas que era un cornudo, a lo que nuestro compañero Angel le contestó que si quería algo que se lo dijera en la puerta; entonces los "policías" de CC.OO. se le echaron encima agrediendo de una forma brutal; sólo tenemos que decir que fueron unos 30 "elementos" contra él.

Pero no es solamente esta vez. Hace varias semanas, otro compañero fue agredido, cuando dijo que él no iba a la diada con CC.OO. Y hace 2 ó 3 meses el compañero Juanillo también fue agredido por un tal "Ezquerria", chivato profesional del PSUC y de CC.OO.

Nosotros, el Comité de Propaganda y la Asamblea de Obreros en Lucha contra el Paro no vamos a consentir ninguna agresión más, y tomaremos nuestras propias medidas de seguridad y persuasión, en caso de que continúen estas agresiones.

También queremos manifestar que dentro de la Asamblea de Obreros en Lucha contra el Paro no ha habido ninguna partición, escisión o expulsión de ningún compañero luchador.

Lo que queremos manifestar a la opinión pública es que a los únicos "elementos" que expulsamos de la Asamblea son a los vividores y a los dirigentes que vienen a decirnos lo que tenemos que hacer, y luego no son capaces de hacer nada; más todavía, lo único que saben hacer es dividir y hacer política partidista como única meta.

Y para acabar diremos que todos aquellos hombres y mujeres que quieran luchar contra el Paro y por un puesto de trabajo, que dentro de la Asamblea de Obreros en Lucha contra el Paro tienen un puesto.

Asamblea de Obreros en Lucha contra el Paro

Precisions sobre Blas Muñoz

Sr. director:

Davant la informació apareguda en el número 196 de la vostra revista on s'afirmava que el Ple Municipal feia responsable a Blas Muñoz d'una estafa de pisos, la Corporació de l'Ajuntament de Santa Coloma es veu en la obligació —com a dret de justícia— de desmentir semblant afirmació. La raó es ben senzilla: ningú de nosaltres té notícies que el senyor Blas Muñoz hagi estat autor de cap estafa en relació als pisos del Patronat, Tanmateix, l'afaire del Patronat Municipal de la Vivenda, que motivà una petita discussió en el Ple, fou una creu que el senyor Blas Muñoz hagué de patir com la seguim patint nosaltres. I en conseqüència no se'l pot fer responsable d'unes actuacions que foren preses molt abans que ell assumís la presidència del polèmic Patronat.

Lluís Hernández
l'alcaldé

Los errores y la libertad de expresión

Sr. director:

Hay un refrán en castellano que dice: "ladran, luego cabalgamos", y lo podríamos aplicar a la revista GRAMA con respecto a algunas réplicas que últimamente han aparecido en nuestra revista local.

Hay personas a quienes no les complace que la población conozca lo que sucede en el interior de los partidos a los que pertenecen o en el interior del Ayuntamiento democrático y entonces tachan de calumnias, falsedades o tergiversaciones las informaciones que da la prensa

RESTAURANTE

EL CASTELLET D'ANDREU

Lluís Companys, 9 Tl. 386.10.77

Sta. Coloma de Gramenet

(Cerrado los lunes)

SALONES PARA TODA CLASE DE BANQUETES

¡NO PASE DE LARGO!

ENTRE DENTRO... Y CAMBIARA DE IDEA





Marilina Ross (la Raulito), ahora en "El hombre de moda".

cinema

EL HOMBRE DE MODA. Española, 1990. Dirigida por Fernando Mendez Leite. Con Xavier Elorriaga y Marilina Ross. Cine Alex 2, de Barcelona.

mo, cambia de vida —se hace profe de literatura— y de ciudad, y se complica sentimentalmente con su familia y cantidad de mujeres.

El señor separado es muy mal interpretado por Xavier Elorriaga, quien hace de la personalidad de un tipo bastante hecho polvo por el abandono de que fue víctima, y de por sí una persona a quien no le gusta comprometerse con la vida en ningún sentido; pues hace de ese personaje interesante, un híbrido aburridísimo y duro.

Si híbrida es la actuación, aparte de amuermante, aún lo es más por culpa de un guión forzado y esquemático, que ha de hacer de cemento de una multitud de historias dispersas, mal coordinadas, nunca profundizadas y peor resueltas.

A juzgar por el final del film, debemos suponer que lo central ha sido el rollo del profe con una alumna argentina, chica vital demasiado especial para el protagonista y muy bien interpretada por Marilina "Raulito" Ross.

llibres

LA MORZADA. Alfonso Sastre. Castalia.

En teatro, Alfonso Sastre ha conseguido sus mayores cimas literarias. El título que recomendamos es una obra atractiva y valiosa porque establece el paralelismo entre la relación tiránica en una familia y los lazos sociales en que nos desenvolvemos. (Este contenido filosófico tenía un especial cariz político cuando la obra fue escrita, en pleno franquismo).

Krappo es el "pater familia", que acaba de cometer un asesinato sobre el ex soldado del bando contrario que venia a vengarse. El hecho sólo lo conoce la nuera, en la que se va a

centrar todo el conflicto: denunciar el hecho y acabar con una situación opresora, o seguir aguantando al dictador, es el dilema que se presenta. Sin embargo, a la postre algunos van a tener mala conciencia de esa acción liberadora.

EL TUNEL. Ernesto Sábato. Colección Biblioteca Universal Formentor. Editorial Seix Barral. 144 páginas. 125 pts.

Desde su publicación en 1948, esta corta novela de Ernesto Sábato se ha convertido en un clásico de la moderna narrativa latinoamericana, y en una especie de resumen adelan-

cartellera

Empezamos por películas que ya llevan en cartel algunas semanas, cosa de que usted apesure el trámite si tiene interés por verlas. Hay un par de cintas que no tienen muy claro si quitarán inmediatamente sus actuales proyecciones por sendas películas tan buenas como las que corren peligro de desaparecer.

Son el cine Capsa, en donde se venía dando la muy recomendable *Sangre sabia* de John Houston, y el Maldá, en donde hasta hoy ponían *Las señoritas de Wilko*. En caso de concretarse el reemplazo, los respectivos estrenos son interesantes, muy especialmente el Capsa, con *Mi primo de América*, admirada en San Sebastián, y menos especialmente *Chu chu*, una película roquera con Nina Hagen y Lene Lovich, para los fans de estas estrambóticas cantantes.

Aparte de estas posibles alternativas, en el Ars reponen juntas las dos partes de la celebrada película *Molière* de Ariane Mouchkine, y en el Alexis (el otro de Arte y Ensayo), *El matrimonio de María Braun*, de Fassbinder.

Fuera de estos círculos más bien intelectuales, abundan títulos atractivos. De España, *Opera Prima*, de Fernando Trueba, y *El nido*, de Armiñán. De USA, *Cabaret* del mismo, pero más joven, Bob Fosse, director de otro film de moda *All that Jazz* (Empieza el espectáculo).

De Alan Parker, responsable de *El expreso de medianoche*, se estrenó otra con cola: *Fama* y en este terreno de los nuevos, bueno y exitoso reiteramos que prosigue *Bienvenido Mr. Chance* en los cines Cataluña y Arcadia.

Para terminar de fomentar la indecisión, place anunciar que a la hora de escribir este resumen cartelero, el cine Aleazar anuncia a bombo y platillo el estreno de la esperada *Tess*, último y publicitado film de Roman Polanski.

la tele

LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS es el título de la película correspondiente al ciclo dedicado a Marilyn Monroe, que se emite el sábado, en la segunda cadena, a las ocho de la tarde.

Dos bailarinas profesionales embarcan en los Estados Unidos para Francia. Una de ellas es la prometida de un rico heredero, cuyo padre se opone al matrimonio. En la travesía conocen a los componentes de un equipo olímpico y a diversas personas, entre ellas al dueño de una mina de diamantes y un detective privado. Por causa de ambos, se produce un carudo en torno a una diadema de brillantes.

Se trata de un "musical" dirigido por Howard Hawks e interpretado, además de por la actriz mencionada por su marido, por Jane Russell, Charles Coburn y Elliot Reid.

• **Los parásitos**, es el título del guión que se emite el domingo, en la segunda cadena a

las seis y cuarto, dentro del espacio Festival TV, dedicado a los progresos televisivos galardonados con el premio "Prix Italia".

El debate, que inicia el programa estará dedicado al tema de la improvisación en los programas dramáticos. En él interpondrán la actriz inglesa Christine Hargreaves y el realizador de televisión Alfredo Castellón.

Los parásitos, interpretada por la actriz mencionada, está basada en un hecho real y la acción transcurre durante los actos de conmemoración del veinticinco aniversario de la coronación de Isabel II. La protagonista abandonada por su marido y con cuatro hijos a su cargo, uno de los cuales es subnormal, vive de los fondos de la asistencia social, pero sus ingresos se ven disminuidos cuando el Gobierno toma medidas de austeridad, por lo que queda desamparada de tal forma que se ve empujada a tomar una decisión dramática.



Marilyn Monroe y Jane Russell, una rubia y otra no.

Años después, Sábato deja su profesión científica para iniciarse definitivamente en lo literario.

"El túnel" es la fugaz historia, pero densa y amarga, de la persecución de un ideal de lo verdadero, de la creación nacida en el instinto, encarnada en el personaje de una mujer, María Iribarne. El pintor Juan Pablo Castel, acosa enloquecidamente esa certeza de su búsqueda, nacida en un segundo de intuición, de manera absolutamente imprevisible. Juan Pablo Castel es quien nos cuenta la historia, y su relato está empapado con lo patológico de su personalidad.

una patología que tal vez es esencia de lo humano en general, con miedos, terrores, soberbias y egoísmos. En el discurso de Castel, la duda es el nexo ambiguo que a veces une, superpone o amputa la realidad de la ficción. Las turbulentas maquinaciones de su mente, cargadas de repugnancia hacia el prójimo y a sí mismo, se pueden hacer tan pronto chocantes como sorprendentes para el lector.

Lo policial se funde con lo psicológico y hasta lo metafísico, en una novela donde el único común denominador son la angustia y la desesperanza.

SERVEIS

TELÈFONS D'INTERÈS

AMBULANCIAS

En Santa Coloma 3860103
 Badalona 3860841
 Barcelona 3073636
 Ambulatori S.S. . 3864500
 Urgències 3861251

AVERIAS

Agua 3801637
 FECSA 3862817
 HEC 2269401
 Gas natural 3895812
 Gas butano 3862103
 Bomberos 3872222
 Policia 3864766
 Guardia Urbana . 3862229
 Ayuntamiento . . 3851661

FARMACIES DE TORN

Dia i mit
Dia 25: Av. Sta. Coloma, 95
Dia 26: Prat de la Riba, 87
Dia 27: Sant Joaquin, 44
Dia 28: Juli Garreta, 14
Dia 29: Major, 46
Dia 30: Cultura, 39
Dia 31: Milà i Fontanals, 27

De 9,30 a 22 hs.
Dia 25: Plaça de la Vila, 3
Dia 26: Banús Baixa, 48
Dia 27: Mn. J. Verdaguèr, 107
Dia 28: Av. Generalitat, 76
Dia 29: Irlanda, 104
Dia 30: Pge. Caralt, 19
Dia 31: Mn. Camil Rosell, 40

CARTELLERA PRINCIPAL

Avda. Generalitat, 42. Precio: 110 (lab.) y 115 (fest.). De sábado a martes: **Operación Ogro y Muérdame señor comadre.**

CAPITOL

Av. Generalitat, 6. Precio: 100 (lab.) y 115 (fest.). De sábado a martes: **Fliat, agente secreto y El rey del sol.** Jueves y viernes fiesta.

SAVOY

San Silvestre, 35. Precio: 100 (lab.) y 115 (fest.). Sábado y domingo: **Fliat, agente secreto y El rey del sol.** Y lunes y martes: **La chica del trasero bonito y Bacanal en directo.** Miércoles y viernes fiesta.

GOYA

Lluís Companys, 35. Precio: 100 (lab.) y 115 (fest.). De sábado a lunes: **Terror en el espacio y Escándalo en la residencia.** Miércoles y jueves: **La novia musulmana y Sexualmente vuestro.**

LUX

C/ Jacinto Verdaguer, 62. Tel. 386.67.95. Precio: 85 (lab.) y 110 (fest.). Sesión continua desde las tres y media. La misma programación que en el cine. Martes fiesta.

CONCURGRAMA

Nº 46 por JOAQUIN VERGEL

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| A | | | | | | | | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | | | | | | | | |
| C | | | | | | | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | | | | | | | |
| F | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | | | | | | | | | | | | | | | |
| H | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | |
| J | | | | | | | | | | | | | | | |
| K | | | | | | | | | | | | | | | |
| L | | | | | | | | | | | | | | | |
| M | | | | | | | | | | | | | | | |
| N | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | | | | | | | | | | | | | | | |

JUEGO DE BARCOS

Hay en este panel. 1 barco de 4, 2 de 3, 3 de 2 y 5 barcos de 1 cuadro respectivamente. Los barcos no se pueden tocar entre sí.
 Claves: A = agua
 T = tocado
 H = hundido

Podéis hacer tres disparos cada semana que aparecerán reflejados a la semana siguiente. A la vez, irá anotando 1 punto al que **hunda** un barco, **no al que lo toque**. Puede ser que dos o más disparéis a un mismo sitio, por eso no os preocupéis porque valdrán todos los disparos.

Mandarme esto solo, y buena caza:

- 1º disparo.---
- 2º disparo.---
- 3º disparo.---

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | ▲ | | | | |
| 3 | | | ▲ | | | |
| 4 | | | | ▲ | | |
| 5 | | | | | ▲ | |
| 6 | | | | | | ▲ |

Horizontales: 1.— Asiento de madera. 2.— Vocal — lela. 3.— Símbolo del cobre — (R) río europeo. 4.— (R) apócope de suyo — vocales. 5.— Artículo (f) (pl) — oeste. 6.— Atrevidos.
Verticales: Palo que utilizan los ancianos para sostenerse. 2.— Vocal — utilizas. 3.— Distintivo de Holanda — (R) campeón. 4.— Figura geométrica — quinientos. 5.— Cesación del trabajo — vocal. 6.— Reunión nocturna de personas para divertirse bailando o con música (pl).

PREGUNTA

¿De cuántos huesos se compone la parte posterior del pie, llamado también tarso?
 R.— Consta de _____ huesos.



SOLUCIONES AL CONCURGRAMA Nº 46

H.— 1.— CARNE. 2.— AMAOS. 3.— RASGO. 4.— TIPOS. 5.— AMASA.
 V.— 1.— CARTA. 2.— AMAIS. 3.— RASPA. 4.— MOGON. 5.— ABOSE.

Las terminaciones:
 ASOMBRADA/ALUMBRA-
 DA/ALAMBRADA/LIBRA-
 DA/COBRADA.

La pluma debe tener más de 5 cms.

Relación de participantes al Concurgrama nº 43:

CARTAS RECIBIDAS: 23
 CARTAS ACERTADAS: 17

Relación de ganadores:

- RAFAEL MORALES Rbla. San Sebastián, 61, 2º 2ª
- HERME HEREDIA Irlanda, 93, 2º 2ª
- Juan Antonio VELEZ CORTES Dr. Pagés, 13, 1º 5ª
- ALFONS MARTINEZ Pompeu Fabra, 20, ático 1ª
- JOSE CEBRIAN CARRASCO San Justo, 14, 2º 1ª
- JOAQUIN MUÑOZ VELA Pº Lorenzo Serra, 27, 1º C
- JOSE JIMENEZ BERENGUER Jacinto Verdaguer, 104 ático 2ª
- JUAN CARLOS MUÑOZ Roviralla, 5, int. B
- Ramón ALGARRA MARQUES Calaf, 12, entlo. 2ª

- ELADIO BERNAL DIEZ Pons i Pons, 20, ático 2ª
- Fco. Javier VALERO Pje. Parcèries, 10, 1º 5ª
- Lidia GONZALEZ CUCALA Av. Santa Coloma, 53, 2º 2ª
- Miguel MORALES BERMEJO Verdi, 54, entlo. 1ª
- MARTA PARDO Plata, 25
- PEDRO PONS SANVIDAL Mayor, 22, 1º 3º
- RAMON TORRELO Dr. Pagés, 112, 1ª
- MERCEDES FERNANDEZ Irlanda, 46 bjs.



- Liguilla al nº 43
- RAFAEL MORALES — 14
 - HERME HEREDIA — 12
 - MERCHE FDEZ. — 11
 - RAMON ALGARRA — 11
 - MIGUEL MORALES — 11
 - FCO. JAVIER VALERO — 10
 - MARTA PARDO — 10
 - JOSE JIMENEZ — 10
 - MIGUEL SEGUER — 9
 - ALFONS MARTINEZ — 8

NOTICIAS:

Para **Merche Fernández**, Miguel Morales y Marta Pardo. El TELEQUERAS del Grama 42 es un error ya que en realidad es FELEQUERAS, para el que no se lo crea, que consulte el Nuevo Diccionario Ilustrado Sopena donde especifica: FELEQUERA.— F Ar. Helecho. Por otra parte os acepto la crítica, vale Marta. En cuanto a los errores de imprenta, yo no puedo hacer nada, vale Miguel; pero os aseguro que lo tengo en cuenta para bien vuestro.

Para **Pedro Pons**. Amigo, el museo abre por las mañanas, pero no te preocupes que te lo he dado como bueno ya que supongo que no lo sabrías.

Para **Ramón Torello**. Tamales también es político, pero Cánovas lo fue también. Tranquilo que te lo doy como bueno también.

Otra cosa, pasar a por el disco, porque vale la pena ya que son discos chulos como por ejemplo los de Police, Bob Marley, etc.

SEPA

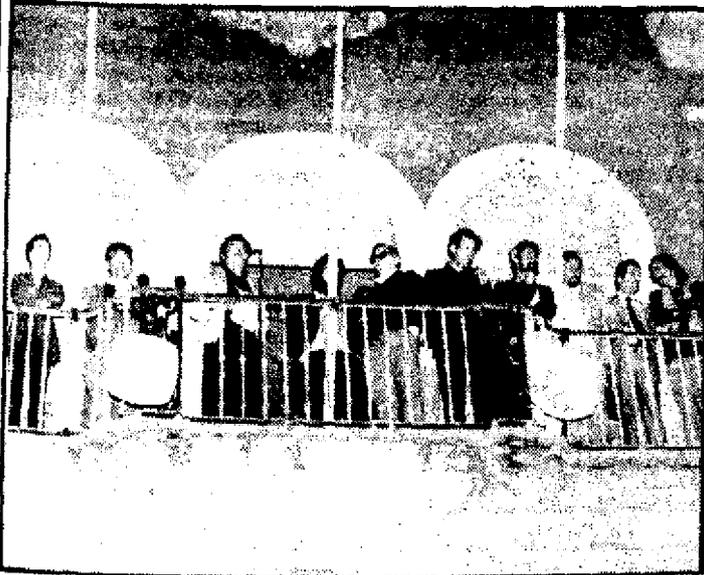
TODO LO QUE PASA EN SANTA COLOMA GRAMA

Una revista al precio de un periódico

EL AYUNTAMIENTO INFORMA



24 d'Octubre de 1980. Informació facilitada per la Conselleria d'Informació i Participació Ciutadana. Santa Coloma de Gramenet.



Varios alcaldes de Catalunya presentes en el acto de solidaridad.

El pasado día 17 de Octubre

ATENTARON CONTRA NUESTRO ALCALDE

El pasado viernes por la tarde, día 17 de octubre, los artificieros de la Policía Nacional tuvieron que explotar un potente paquete-bomba, que estaba dirigido a nuestro Alcalde Lluís Hernández.

Esta no es la primera vez que el Alcalde de Santa Coloma ha sido amenazado, ya que hace tan sólo unos meses unos desconocidos incendiaron su coche (un 4-L) y han sido tantas las llamadas anónimas amenazantes que ha tenido que solicitarse el cambio de número a la Compañía Telefónica.

Inmediatamente después de conocerse la existencia del artefacto explosivo, los miembros del Consistorio manifestaron su más estrecha solidaridad con Lluís Hernández, y junto con él, reprobaron energíamente el canallesco hecho. "Este acto — expresan los miembros del Consistorio en un comunicado realizado al efecto — va dirigido contra las instituciones democráticas y contra el pueblo, que con su largo lucha ha conseguido".

El Ayuntamiento en Pleno afirma una vez más su voluntad de seguir trabajando por la democracia y solicita a todos los vecinos el apoyo y solidaridad necesarios para continuar defendiendo las instituciones que han sido elegidas democráticamente por todos.

Se ha exigido al Gobierno de la

UCD que tome las medidas necesarias para erradicar todo tipo de terrorismo, así como que sean esclarecidos los hechos. Todos los miembros de este Ayuntamiento coinciden en que sólo consiguiendo estas peticiones será posible la convivencia pacífica de todos los ciudadanos.

Numerosas muestras de solidaridad

La noticia del intento de atentado a nuestro Alcalde provocó inmediatamente numerosas muestras de solidaridad de todo el país. Partidos, entidades, sindicatos, alcaldes, concejales y vecinos en general han manifestado personalmente o por escrito su repulsa ante hechos como éstos que lo único que pretenden es atentar contra la democracia que tantos años ha costado a todos empezar a construir.

El lunes por la tarde, a las ocho, numerosos vecinos se concentraron frente al Ayuntamiento, en acto de solidaridad con el Al-



Lluís Hernández, Alcalde de Santa Coloma

calde. Asimismo estuvieron presentes, y dirigieron unas palabras de apoyo a todos los vecinos, los alcaldes de Sant Feliu de Llobregat, Francesc Baltasar; de Montcada i Reixac, José M^a Campos; de Barberà del Valles, Antonio Lobo; de El Prat de Llobregat, Antonio Martín, y de l'Hospitalet, Juan Ignacio Pujana.

Los alcaldes de estas poblaciones coinciden en que actos como el que ha atentado contra la vida de nuestro Alcalde, lo único que buscan es promover la apatía en la gente y desprestigiar la institución democrática que son los ayuntamientos.

Si no se consolidan los ayuntamientos — dijeron — no se consolidará la autonomía y la democracia en Catalunya. Por esto, es necesario que el Gobierno tome pronto cartas en el asunto.

Pero los representantes de los municipios mencionados, añadieron que "no podemos quedarnos contentos con la aclaración de los hechos, hemos de exigir

una política que cuide, que vigile por los derechos más elementales de los ciudadanos".

Y dijeron también que "no nos van a parar de esta manera cuando no nos han parado de muchas otras".

Lluís Hernández saludó también a todos los vecinos, agradeciéndoles su apoyo en la tarea que tiene encomendada y, coincidiendo con todos los miembros del Consistorio y los Alcaldes allí presentes, concluyó diciendo que sólo con la movilización popular y constante, serena y agresiva al mismo tiempo, se podrá acabar con el fascismo, siempre amenazante para quitarnos nuestra condición de ciudadanos.

El Ayuntamiento agradece a todos los vecinos la respuesta ante actos como el que ha tenido lugar y llama a todo el pueblo de Santa Coloma a continuar el camino que empezó hace año y medio, para entre todos poder mejorar las condiciones de vida de nuestra ciudad.



Por una Sanidad pública mejor

REVISIONES ESCOLARES: PREVENIR ANTES QUE CURAR

Desde finales de este mes de octubre y hasta junio de 1981, se va a desarrollar una campaña sanitaria permanente destinada a la población infantil.

Tres van a ser los aspectos básicos en los que se va a insistir: la tuberculosis, la poliomiélitis y las revisiones sanitarias, con el objetivo de conseguir una protección y prevención de las enfermedades.

Esta campaña, que va a tener como principal marco a los colegios nacionales de nuestra ciudad, está organizada, de una manera conjunta por las concejalías de Sanitat y Ensenyament.

Las revisiones escolares se realizarán según el esquema iniciado de forma experimental durante el curso 79-80: se comenzará por el primer curso de EGB, y se continuará con 5º y 8º. Con ello se pretenden detectar las posibles anomalías o trastornos en los niños, para que

les sean corregidas y se subsane el peligro que para ellos puedan representar cuando sean mayores.

En el aspecto de vacunaciones, se va a ampliar la campaña permanente de vacunación antipolio, administrándola a los niños de 5 a 10 años, y recomendando su administración a los de 12 años. Ello servirá para aumentar la tasa de vacunación, baja en la actualidad.

Simultáneamente, en colaboración con el "Servei de Lluita contra les Malalties del tòrax", se efectuará una exploración para detectar la incidencia de contactos o contagios con la tuberculosis y que no han sido diagnosticados. Cuando uno de los análisis resulte positivo, será comunicado a los padres o tutores del niño, con quienes se estudiará la posibilidad de realizar más exploraciones para confirmar o no la enfermedad y, en caso necesario, tomar las medidas oportunas.

Contribuye a la renovación de tu ciudad

YA PUEDES PAGAR TUS IMPUESTOS

El día 15 de Noviembre acaba el plazo del periodo de pago voluntario de los Impuestos Municipales (alcantarillado, basuras, balcones, etc.), correspondientes al año 1980. Estos impuestos pueden pagarse en cualquiera de las oficinas de la Caja de Pensiones de Santa Coloma. A partir de la fecha que se señala deberá abonarse el recargo.

IMPUESTOS DEL ESTADO

En la Oficina de Recaudación, sita en calle Sagarra, 5, están al

cobro los Impuestos del Estado (contribución urbana, licencia fiscal y contribución urbana del año pasado en su parte complementaria). El periodo voluntario finaliza el día 15 de noviembre, al igual que el de los Impuestos Municipales.

EN VIA EJECUTIVA

También al cobro, pero con recargo, están las tasas de las exacciones municipales (impuestos municipales) correspondientes al año 1979 y el Impuesto de Circulación de este año.

SE PREPARA EL CENSO DE LOCALES DE 1980

El Instituto Nacional de Estadística está procediendo a la confección del Censo de Locales y Edificios correspondiente al año 1980.

Dicho censo servirá para conocer con exactitud los locales

en los que se realizan actividades económicas y los edificios existentes en nuestra ciudad, así como el estado de conservación en que se encuentran, su fecha de construcción y los servicios que pueda poseer en los mismos.

La importancia de estos trabajos hacen necesaria la colaboración de todos los vecinos con los Agentes Censales, que ya irán provistos de las credenciales del I.N.E.

Precaución, los días 3, 4 y 5

2º EJERCICIO DE TIRO AL BLANCO

La Dirección General de la Guardia Civil ha comunicado al Ayuntamiento que los próximos días 3, 4 y 5 de noviembre, de 9 a 1, tendrán lugar en Sant Jeroni de la Murtra diversos ejercicios de tiro al blanco con fuego real. Con el fin de evitar

posibles accidentes, se pone en conocimiento de todos los vecinos y, de manera especial, de los pastores o habituales paseantes de la zona, para que tomen las máximas precauciones posibles.

Se preparan en Can Mariné y Oliveres

-FIESTA EN LOS BARRIOS

El día 28 de octubre acaba el plazo de presentación de carteles, para los jóvenes menores de 16 años, que quieran participar en el concurso organizado por la Asociación de Vecinos de Can Mariné con motivo de la próxima fiesta de este barrio. El tema, ya saben, deberá reflejar algún paisaje de este barrio. Los festejos serán los días 14, 15 y

16 de noviembre.

También el barrio de les Oliveres celebrará su fiesta, en conmemoración del 11 de noviembre, fiesta de barrio, los días 7, 8 y 9 del próximo mes. En próximas "hojas" les daremos completa información de las actividades y actos a realizar en ambas zonas de nuestra ciudad.

**SOLIDARIDAD CON LOS PAISES
OPRIMIDOS DE LATINOAMERICA**

Bibliotèques - Xarxa de Barcelona

Per a jubilats i pensionistes

OBTENCIÓ DEL PASSI-BUS

Els jubilats i pensionistes que desitgin obtenir el passi-bus per a Barcelona, hauran de demanar-ho qualsevol dia matí en el Dispensari Municipal. El termini acaba el dia 30 d'octubre. Hauran de presentar el carnet de TUSA (si el tenen), el Document Nacional d'Identitat (fotocòpia), el justificant de la quantitat de la pensió que reben (si la tenen), una fotografia de tamany carnet, i una fotocòpia del grau d'invadesa (si és que són invàlids).

Podran tenir accés als 25 bitllets per trimestre del passi-bus, totes aquelles persones que reuneixin les següents condicions:

- 1º. Rebre una pensió inferior al salari mínim (22.700 pessetes al mes); en cas de matrimoni, no rebre entre ambdós més de 35.000 pessetes mensuals.
- 2º. Tenir una edat mínima de 60 anys.
- 3º. En cas de ser pensionistes per invalidesa permanent absoluta, rebre una pensió inferior al salari mínim (22.700 pessetes al mes).

Se celebrarà en Santa Coloma, en diciembre

II ASAMBLEA DE ASOCIACIONES DE VECINOS DE CATALUNYA

El dia 14 de diciembre tendrá lugar en nuestra ciudad la Segunda Asamblea de Asociaciones de Vecinos de Catalunya, que agrupa a entidades vecinales de diferentes ciudades del país.

Ante la importancia de este encuentro, el Ayuntamiento llama a todos los vecinos a participar, a través de la Asociación de Vecinos de su barrio, en las sesiones preparatorias.

Asimismo, el Ayuntamiento en pleno, llama a todos los ciudadanos para que realicen una gran acogida a todas las delegaciones de participantes, que asistirán a la asamblea.

TELEFONOS DEL AYUNTAMIENTO

TO

385.16.61
386.00.50
386.03.66
386.06.66

CMB

CORPORACIÓ METROPOLITANA DE BARCELONA

ITAXI.....!

AL SEU SERVEI



EL TAXI - LA CORPORACIÓ METROPOLITANA
LES ZONES A I B - LES TARIFES



*Hola amics! Vull explicar
coses molt interessants del nostre Servei.
I tots ens interessa, oi?
Dames sota-hi!*

Després de l'entrada del 1987, el Servei d'Autopropietaris de la Zona A i B, i els taxistes, a través d'un pacte amb la Corporació Metropolitana de Barcelona, s'ha acordat un nou sistema de tarifació i de control de les zones A i B.



*Atenta amb les tarifes!
Per tal d'evitar confusions,
crec que tots les hem
de conèixer ben bé.*

Apuntar els bitllets amb el nom dels clients de la corporació metropolitana de Barcelona en el document de control de les zones A i B.



El tipus de tarifa està indicat en el propi bitllet.
Els límits suplementaris autoritzats són els punts de Airoport (entrada i sortida), Estacions de Ferrocarril, Estacions i Estacions Marítimes, Estacions de Ferrocarril i Estacions de Ferrocarril.

*Ara entrem en la zona B. He de
canviar de tarifa. Ja ho sap, oi?*



Quan un viatge comenci en una Zona i acabi en una altra, en arribar al límit de pagament corresponent de les dues zones se cancel·larà de tarifa.

Dies laborals:
Si es un dia feiner, entre les 8 del matí i les 10 de la nit, en entrar a la Zona A s'aplicarà la tarifa 2.



Dies festius:
Si és un dia festiu es té dret a la nit de qualsevol dia, en entrar a la Zona A s'aplicarà la tarifa 1.

*Fins aviat, amics!
Ja us uniré explicant més coses del taxi...*

ÉS UN MISSATGE DE LA CORPORACIÓ METROPOLITANA DE BARCELONA

Per a consultes i reclamacions adreçar-vos a Plaça Lesseps 12, telèfon 218 42 12

ATENCIÓN VECINOS DE LA CALLE Y PLAZA SAGARRA

El día 30 de octubre, a las 8 de la tarde, en el Ayuntamiento, están convocados todos los propietarios de las viviendas situadas en la calle y plaza Sagarra, actualmente en proce-

so de urbanización.

En la asamblea que tendrá lugar deberán ser elegidos los miembros de la Junta de Contribuyentes.

Dicha Junta tendrá como

misión el control de las obras que se van a realizar en la zona, así como ser el portavoz de los vecinos en el reparto de las contribuciones especiales.

L'AJUNTAMENT INFORMA

ABIERTA LA MATRICULA EN LOS COLEGIOS ESTATALES

Todos aquellos vecinos que deseen matricular a sus hijos en los Colegios Nacionales, podrán hacerlo desde el día 27 al 31 de octubre. Las solicitudes deberán afectuarse en el Ayuntamiento, de 12 a 1 de la mañana.

Los escolares que sean admitidos iniciarán las clases el día 10 de noviembre.

En el presente cuadro se puede ver en qué colegios hay plazas disponibles. No se podrán solicitar para los completos.

Los que estén ya escolarizados en un Colegio Estatal deberán abstenerse de una nueva matrícula.

Cerrado el plazo, del día 31, bajo ningún concepto se podrán solicitar plazas en los Colegios Estatales para el curso 80-81.

| CENTRO | pres. | | E.G.B. | | | | | | |
|----------------------|-------|----|--------|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| ANTONIO GAUDI | | | | | | 1 | | | |
| ANTONIO MACHADO | | 1 | | | 1 | | | | |
| AUSIAS MARCH | | | | | 1 | | 3 | 7 | 8 |
| BERNAT METGE | | | | | | | 4 | | 4 |
| BEETHOVEN | | | | | | | | | 6 |
| CATALUNA | 24 | 8 | 10 | | | | | | |
| FERNANDO SEGARRA | | | | | 1 | | | | |
| JAUME SALVATELLA | | | | 2 | | | | | |
| JOSEP TRUETA | 1 | | 12 | | 13 | 6 | | 23 | 6 |
| JUAN XXIII | | | 3 | 8 | 17 | 19 | | | 10 |
| LOURDES SAG. CORAZON | | | 1 | 3 | 1 | | | | 2 |
| LUIS MILLET | | 15 | 22 | 22 | 25 | 24 | 18 | 6 | 8 |
| MIGUEL HERNANDEZ | 2 | 1 | 1 | | | | | | |
| MIGUEL DE UNAMUNO | | | 2 | | | | | | 3 |
| MONTURIOL | | 2 | | | | | | | |
| NICOLAS LONGARON I | | | | 4 | | 11 | 22 | 6 | 5 |
| NUMANCIA | | 1 | | 1 | | | 3 | | 20 |
| PRIMAVERA | | | 1 | 1 | | | 1 | | 6 |
| POMPEU FARRA | | 20 | 2 | 23 | 17 | 16 | 20 | | 3 |
| RAMON BERENGUER | | 7 | | 13 | 2 | 4 | | | 10 |
| ROGER DE FLOR | | 13 | | 8 | 2 | | 6 | 3 | |
| SAGRADA FAMILIA | | | | 5 | | 2 | 4 | 5 | 10 |
| SAN JUSTO | | | 3 | | | | | 4 | |
| TORRE BALDOVINA | | | | | | | | 2 | 2 |
| VIRGEN INMACULADA | | | | 1 | | | | 3 | 6 |
| WAGNER | | | | | | | | | |
| BANUS | | | | | | | | | |
| FRAY LUIS DE LEON | | | | | | | | | |
| LAREDO | | | | | | | | | |

CLASES PARA ADULTOS

De las dos escuelas para adultos existentes en nuestra ciudad, sólo quedan por cubrir plazas, en los niveles de Graduado y pre-Graduado, en la Escuela de las Oliveras.

Rogamos a todas aquellas personas interesadas, se inscri-

ban lo más pronto posible, puesto que el curso ha comenzado ya.

La escuela está situada en la c/ Carretera Fuente la Encina, junto a la Asociación de Vecinos del barrio Oliveras, y pueden inscribirse de 3 a 10 de la tarde.

Las clases, totalmente gratuitas, se impartirán de 3 a 5 y de 8 a 10 para graduados; para los pre-graduados, de 8 a 8 de la tarde.

¡TODOS AL TEATRO!

Dentro del programa de obras de teatro, que organiza el Ayuntamiento y la Coordinadora de Teatro de nuestra ciudad, esta semana se representará la obra "TOT ESPERANT A GODOT", de Samuel Beckett, por el Grapa Grup. Lugar: Salón Avenida (Pº Lorenzo Serra). Hora: 10 noche.

En cuanto a la programación

de teatro infantil, ésta dará comienzo el día 31, en el Polideportivo Nuevo.

El precio de la entrada será, para los adultos, de 100 pesetas. Y para los asistentes al teatro infantil, de 25 pesetas. En ambos casos se puede optar por la adquisición de unos bonos válidos para todas las representaciones previstas.

OPOSICIONES PARA ADMINISTRATIVOS

Próximamente tendrá lugar la convocatoria de oposiciones para cubrir tres plazas de auxiliares de la Administración General. Todas las personas que estén interesadas

en participar, pueden solicitar las bases en la Oficina de Información del Ayuntamiento, que está abierta al público todos los días laborables de 9 a 1 del mediodía.

HORARIO DEL CEMENTERIO

El Cementerio Nuevo de Santa Coloma, sito en la carretera de la Roca, es un servicio del municipio que permanece abierto al público todos los días laborables de 8 a 13 horas (1 tarde) y de 15 a 18 horas (6 tarde). Los domingos y festivos sólo está abierto por las mañanas, de 9 a 13 horas.

TELEFONOS DEL AYUNTAMIENTO

385.16.61
386.00.50
386.03.66
386.06.60

No alimentis a les rates

MÉS NETEJA = MÉS SALUT

No llençant escombraries i avisant a Conserim (telefon 386.66.62) quan volguem desprendre'ns de mobles vells o altres tipus de materials, aconseguirem entre tots una Santa Coloma més habitable i sana. És necessari també que tots utilitzem les papereres que en una primera fase han estat instal·lades a alguns barris de la nostra ciutat.



ATENCION QUINTOS

La Cartilla Militar debe ser recogida, lo más pronto posible, por todos aquellos mozos que han sido declarados útiles en el reemplazo de 1960.

Asimismo, los mozos nacidos entre el 1 de septiembre de 1961 y el 31 de octubre de 1962, deben presentarse para ser alis-

tados. Deberán presentar el Documento Nacional de Identidad y el Libro de Familia o certificado de nacimiento.

Lugar: Negociado de Quintas del Ayuntamiento.

Horario: Lunes a viernes de 9 a 13 horas.

BIBLIOTECA DE LA CIUDAD DE SANTA COLOMA DE CERCA

quattro

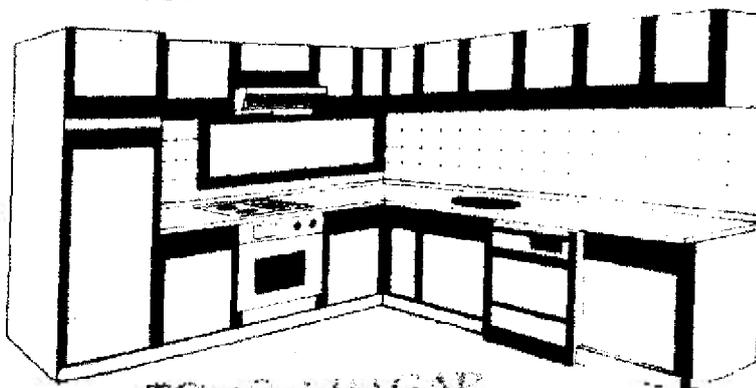
un concepto distinto en moda

Rbla. San Sebastián, 57. STA. COLOMA DE GRAMENET. Tel. 386.22.95

Fábrica de muebles de cocina a medida acabado impecable

(en formica y madera)

LA MAYOR EXPOSICION DE SANTA COLOMA
FACILIDADES DE PAGO
SIN L/. NI RECIBOS
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO



- MUEBLES DE FORMICA Y EN MADERA PROVENZAL
- REFORMA TOTAL DE SU COCINA
- NOS CUIDAMOS DE TODO
- AZULEJOS
- ALBAÑILERIA
- FONTANERIA
- MARMOLES
- ELECTRODOMESTICOS EMPOTRADOS
- ACCESORIOS

**TODO A PAGAR
HASTA
EN 12 MESES**

- PUERTAS BLINDADAS
- PRECIOS ESPECIALES PARA COMUNIDADES DE VECINOS
- PUERTAS PLEGABLES
- CARPINTERIA PARA TORRES
- PERSIANAS SIN HACER OBRA
- GRAN SURTIDO Y EXPOSICION

MUEBLES DE COCINA
San Pascual, 21

(Continuación c/ Pirineos, tocando c/ Reloi)

Tel. 386 06 45

PUERTAS BLINDADAS
San Pascual, 20

OPERACION TV. COLOR

Compre ahora su aparato preferido por sólo
48 pesetas diarias

ELIJA

ENTRE LAS MEJORES MARCAS
NACIONALES Y EXTRANJERAS

Distribuidor Oficial
DE:

PHILIPS

EMERSON

SONY



GRUNDIG

THOMSON

Telefunken

SANYO

BLAUPUNKT

**ITT
HILJOCHRON**

Radiola



LUXOR

ELBE

LA MEJOR GARANTIA PARA SUS COMPRAS

COLLDEFORNS

Avda. Generalitat, 48 * Teléfono 386 00 15
SANTA COLOMA DE GRAMANET