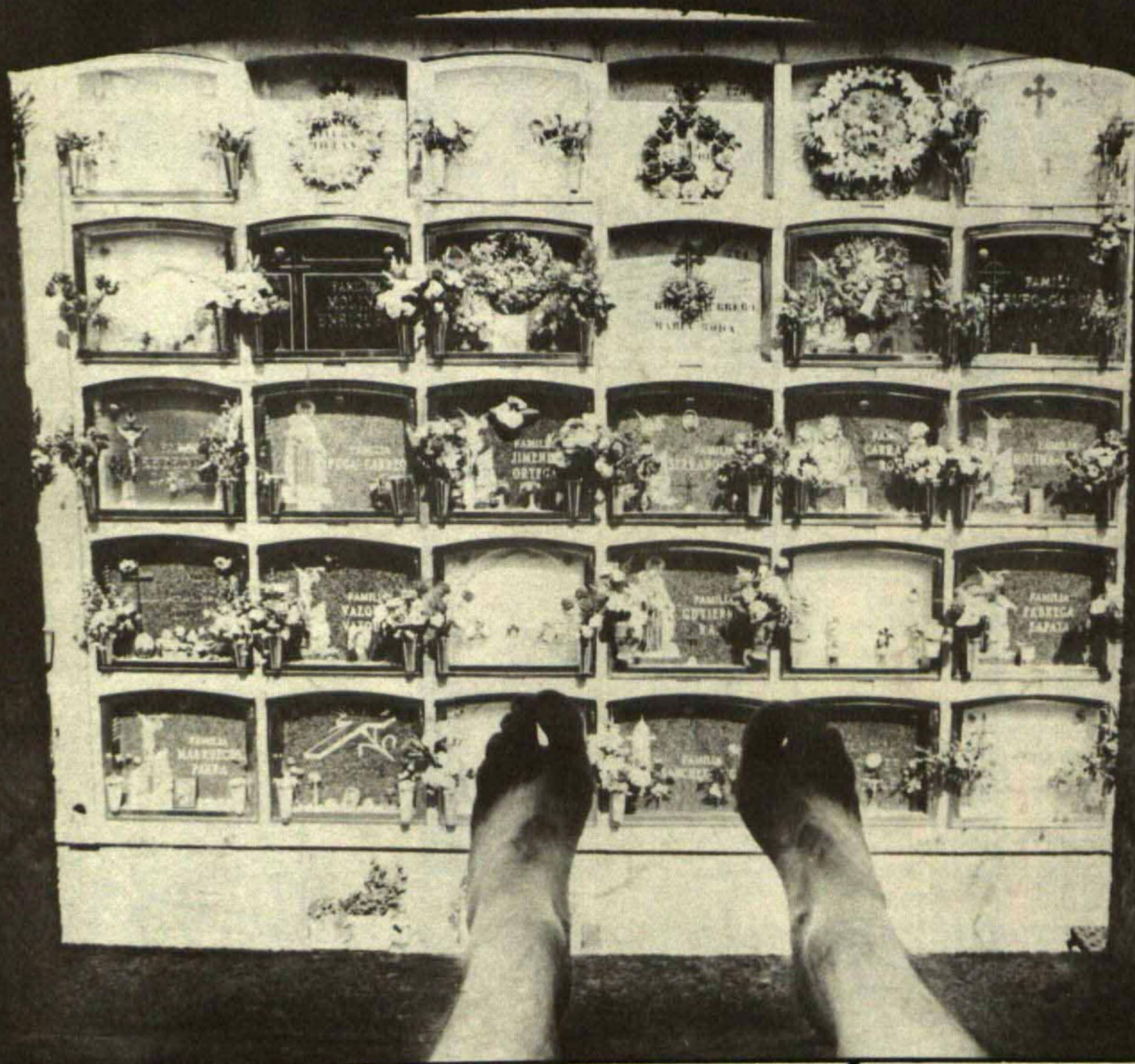


GRAMMA

Santa Coloma recuerda a sus muertos

LOS CEMENTERIOS, POR DENTRO



**LOS PUNTOS DE
NEGROS DE
LA 'BOMBA'**

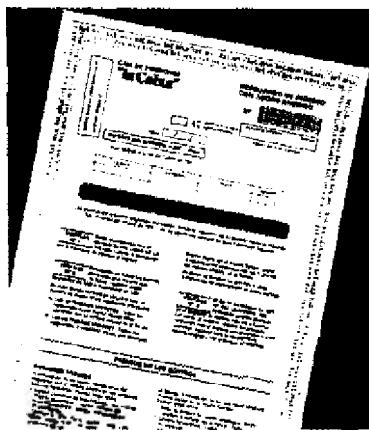
SORTEOS AHORRE Y GANE DURANTE UN AÑO

Esta es la Promoción Especial que "la Caixa" le ofrece con motivo del Día Universal del Ahorro.

Al efectuar su ingreso, recibirá Vd. un resguardo NUMERADO, con el que participará en todos los Sorteos que mensualmente, y ante Notario, celebrará "la Caixa" durante un año.

Es fácil conseguir premio. Si las cuatro últimas cifras de su número coinciden con las del número elegido, ya tiene Vd. PRIMER PREMIO. Si sólo coinciden las tres últimas cifras habrá obtenido un SEGUNDO PREMIO.

Su número participará en todos los Sorteos. Puede conseguir más de una



vez uno de nuestros premios: Televisores en color, Motos, Equipos de Alta Fidelidad, Relojes, Cámaras Fotográficas, etc.

Pero, además, junto con su resguardo NUMERADO, recibirá un ejemplar de "EL LIBRO DE LA SALUD". Un libro útil para toda la familia, con gran cantidad de fotografías y que Vd. podrá elegir en catalán o castellano.

Venga a "la Caixa". Llévese su libro y su número, y... ¡Buena suerte!



del 30 de Octubre
al 15 de Noviembre

CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"

Cambios en el Grupo Municipal Socialista

Hidalgo, nuevo primer teniente



Hidalgo, a la derecha de la foto, será el nuevo portavoz del Grupo Socialista.

Rafel Hidalgo es el nuevo hombre fuerte de los socialistas en el Ayuntamiento. La dimisión de Jesús Vicente en sus cargos de primer teniente y portavoz del grupo de concejales ha provocado una reestructuración del grupo que la ejecutiva socialista explicaba en rueda de prensa la pasada semana.

Los cambios en síntesis son éstos: Hidalgo ocupa los cargos de primer teniente y portavoz; Bonet, Concejale de Cultura, pasa a la permanente reemplazando la vacante que dejara libre el propio Vicente. Y finalmente Anastasio Sánchez vuelve a presidir la Concejalía de Servicios Municipales a la que se adscribe Antonio Ortiz como edil sin cartera.

Estos relevos son frutos de la situación que se ha creado dentro del Partido tras la última elección de la ejecutiva y del procedo negociador a dos bandas que el PSC tiene sobre la mesa. De un lado era necesaria una rápida reordenación del cartapacio municipal, cuando con el PSUC se está debatiendo sobre política municipal y es necesario saber el área de competencia de cada uno de los concejales. Por otro lado, parece que "obreristas" y "unitarios" vuelven a extenderse en un momento en que se eligen responsabilidades comarcales y existe un espíritu de cesión por ambas partes. De ahí puede explicarse la entrada en la permanente de Ricard Bonet, un hombre que proviene del

PSC (Congrés) y se identifica en líneas generales con la corriente unitaria.

En cualquier caso, en el grupo de concejales socialistas no ha sentado muy bien que la ejecutiva local haya tomado unilateralmente estos acuerdos sin contar con ellos. "Nosotros —comentaba un regidor— *conocemos mejor que la ejecutiva los problemas del Ayuntamiento porque los vivimos cada día. Así ocurren cosas inexplicables. Por ejemplo sustituyen a Anastasio Sánchez hace algún tiempo de Servicios Municipales porque es un área complicada y requiere una dedicación total. Lo vuelven a colocar ahora y llevan con él a Ortiz que sólo puede dedicarse el tiempo que su trabajo le permite. Esto es una incongruencia*".

La ejecutiva explicaba los cambios en base a razonamientos prácticos. La teoría que se expuso en la rueda de prensa venía a señalar que Sánchez era el más idóneo para Servicios Municipales porque conocía perfectamente este campo, y que a Ortiz se le había de consultar todavía.

Al margen de la polémica entablada, y de que las decisiones parece irreversibles, la dimisión de Vicente se ha producido en un momento clave tanto para el rumbo político del partido. Vicente presentó por escrito la dimisión a la ejecutiva socialista un día después de la concentración antifascista que el Ayuntamiento organizara en la Plaça de la Vila. Las razones que alegaba eran de carácter laboral (Vicente se encuentra entre los siete maestros que son concejales en toda Catalunya y a los que se pedía que volvieran a trabajar o podían perder su puesto).

Sin embargo, detrás de todo ello hay un trasfondo político importante que los dirigentes locales no explicaron. No olvidemos que Vicente protagonizó, junto con Carlos Cigarrán, una de las posturas más críticas en el último Congreso del PSC. Estaba incluido en la propuesta "obrerista" para secretario de Formación en la ejecutiva Nacional. Desde entonces para acá ha ido perdiendo paulatinamente puestos de responsabilidad en el partido. No es exagerado pensar que el proceso de declive de Vicente ha sido consecuencia directa —como una espoleta retardada— de las resoluciones del Congreso socialista del mes de Julio.

T.R.

Bajo el signo de la reconciliación

PSC: se crea la Federación comarcal

Para el pasado miércoles, día 23, estaba prevista la celebración de la asamblea constituyente de la Federación del Barcelonès Nord del PSC, siendo esta la primera vez que los socialistas abordan en firme la creación de su organización comarcal. Cuando cerramos este GRAMA todavía no se había realizado esta importante reunión y, por lo tanto, se desconocían sus resultados.

Sin embargo, no se esperaban grandes sorpresas. El acto, convocado en la Cooperativa La Moral de Badalona, contaba con la asistencia directa de los afiliados socialistas de Santa Coloma, Badalona, Sant Adrià, Montgat i Tiana. El martes se daba como segura la presencia del primer secretario nacional del PSC, Joan Reventós. El orden del día de la asamblea comarcal incluía, como puntos destacados, la elección de los miembros de diversos órganos de la Federación socialista del Barcelonès Nord, concretamente su comisión ejecutiva, su Consell, su comisión de conflictos y su comisión revisora de cuentas. Asimismo, se votarían los cinco miembros del Consell Nacional del Partido que corresponde nombrar a la asamblea comarcal del Barcelonès Nord.

El martes parecía segura la presencia de militantes colomenses de las dos corrientes del PSC —"unitarios" y "obreristas"— en todos los órganos de la Federación, incluido el más importante de ellos: la comisión ejecutiva. Ello se enmarcaría dentro del clima general de reconciliación interna que se da en el seno del Partit dels Socialistes a nivel nacional, y que de este modo se vería también reflejado en nuestra comarca.

El concejal de Sant Adrià del Besòs, Meseguer, aparecía el martes como el hombre que accedería a la primera secretaria de la Federación. Las dos circunstancias políticas claves del acto del miércoles son, en primer lugar, el hecho de que los "unitarios" contarán con la mayoría numérica de la ejecutiva del Barcelonès Nord y, en segundo lugar, el que cuatro de los cinco consellers nacionales a elegir serán "obreristas". Tal prima a los "obreristas" se debe a su total ausencia entre los consellers elegidos directamente por el Congreso de julio, del que éstos se retiraron.

De confirmarse los anteriores pronósticos, la reconciliación interna en el PSC en el Barcelonès Nord sería ya un hecho sólido.

J.T.P.

Comunicación y sociedad

Futuro de la información municipal



por Eugenio Madueño

En un congreso sobre "Información y comunicación municipal", celebrado hace poco en Montjuïc ante un público que representaba a 175 municipios españoles, tuvo que ser un concejal francés, del municipio de Grenoble, quien dejara literalmente helados a los asistentes. Dijo el señor Destot que en su ciudad, de características sociológicas y demográficas bien similares a la nuestra, trabajan en el servicio de información y comunicación de su Ayuntamiento un total de 17 personas. Para ello, como resulta "normal" en la mayoría de ciudades europeas, el municipio destinaba un 2 por 100 de su presupuesto anual para los gastos comunicacionales a la vez que valoraba este departamento como de vital importancia.

Las conclusiones y desarrollo de estas jornadas de trabajo han sido especialmente importantes, sobre todo porque han permitido iniciar un debate que habrá de tener continuidad y, especialmente, porque han servido para "dar conciencia" a los políticos locales de la importancia que tiene, para la ciudad, para los ciudadanos y para la sobrevivencia política de ellos mismos, el hecho de plantearse la información y la comunicación como una función municipal más, comparable en importancia a cualquier otra área de trabajo. Técnicos en la materia —que los hubo, y de los mejores— afirmaban rotundamente que un ayuntamiento de más de 100.000 habitantes debía destinar —por lo menos— un uno por ciento de su presupuesto a estos menesteres. En nuestro

caso, esto supondría que nuestro Ayuntamiento debería dedicar 9,2 millones de pesetas anuales al área informativa. Por supuesto, si los responsables de su administración vieran las cosas así de claras.

Ahí radicó otro de los grandes debates del congreso. El periodista Vázquez Montalbán, en un magistral discurso inaugural aseveró que "la izquierda relega plantearse este problema posponiéndolo para cuando presumiblemente tome el poder, olvidando, gravemente, que en algunos municipios ya tiene el poder". La realidad apuntada por el prolífico Vázquez quedó patente horas más tarde. La mayoría de nuestros ayuntamientos (me refiero a los del cinturón barcelonés, porque hablar de otros más lejanos necesitaría de otro análisis) han realizado proyectos comunicacionales importantes —la experiencia colomense estuvo muchas veces presente a la hora de los debates—, pero sin llegar más allá de los planteamientos rudimentarios y voluntaristas.

Y precisamente se trataba de superar esa concepción primitiva de la información municipal para saltar a otra dimensión mayor, en la que la comunicación entre los ayuntamientos y

sus administradores cobrara un papel de primer orden y de presencia constante.

Este paso adelante se va a encontrar —se encuentra ya— con la incompreensión de los mismos concejales que forman los ayuntamientos, y en especial de los partidos, quienes continúan practicando métodos comunicativos ancestrales en una sociedad donde ya hace años que se ha inventado el márketing, la radio, la televisión, el video y la imaginación. Incompreensión que se traduce en la carencia general de la izquierda de una política informativa global y concreta a la vez y en la valoración de ésta.

Entre otras importantes cosas, el congreso ha servido para clarificar este tema. Para que los concejales encargados de la información de cada ayuntamiento se impongan la necesidad de elevar a sus compañeros de consistorio la importancia del asunto y, finalmente, contribuyan a la potenciación de ese área municipal dotándola de los medios humanos y materiales necesarios.

Técnicas, ideas, experiencias y posibilidades, haylas. Sólo falta racionalizar los departamentos de información de cada ayuntamiento, estructurar su trabajo específico y apoyarle económicamente con los importes que ahora se gastan en concepto de información las restantes concejalías. Unas gotas de visión de futuro (que parte del estudio del presente), más realismo por parte de los políticos y un salto de caballo en el tablero de la hacienda municipal serían los únicos ingredientes necesarios para que de la teoría se pasara a la práctica.

Eugenio Madueño. Periodista.

EL PSC ES NOTICIA:
GRUPO MUNICIPAL Y
FEDERACION DEL
BARCELONES NORD 3

TODO SOBRE LA
"BOMBA" AL
ALCALDE:
EDITORIAL 5
LOS PUNTOS OSCU-
ROS, por Jordi Cora-
chán 7
SIETE DIAS AGITA-
DOS, por Tomás Ro-
mán 8-9
RUEDA DE OPINIO-
NES, por Max J. Bo-
tías 10

ENTREVISTA A JE-
SUS VICENTE, por
Eugenio Madueño ... 18-19

CONVERSA AMB
L'ESCUPTOR BRE-
TÓ, per Aurora Sán-
chez 20-21

NOS ACERCAMOS
AL MUNDO DE LOS
MUERTOS, por Dori
Morillo 22-23

EL ROCK, ESA IN-
DUSTRIA TAN PE-
SADA, por Eduardo
Blaus 24-25

ELS ESCACS, UN
JOC MIL·LENARI ES-
DEVINGUT ESPORT,
per Josep M. Roca ... 27

FOTO DE PORTADA:
Juan Guerrero.



Panteones viejos en el viejo
cementerio.

Interrogantes explosivos

La semana de la "bomba" al alcalde, del viernes 17 al viernes 24, podamos ya contemplarla con la perspectiva de varios días de por medio. En la hora del análisis cabe efectuar algunas consideraciones claras y, al mismo tiempo, plantear varios graves interrogantes.

Digamos, en primer lugar, que si bien el paquete dirigido al alcalde de Santa Coloma, Lluís Hernández, no contenía ninguna bomba y si en cambio un simple ramo de flores como muestra de pésame por la reciente muerte de su madre, el terrorismo fascista no es desde luego ninguna fantasía. El pueblo de Santa Coloma lo sabe perfectamente. Hace justamente un año vivimos aquí lo que GRAMA llamó el "domingo sangriento", durante el cual un grupo armado fascista sembró el terror y la violencia en la ciudad so pretexto de "desagraviar" la retirada del monumento a los caídos de uno de los bandos de la guerra civil de 1936 a 1939, guerra que la inmensa mayoría de ciudadanos de Catalunya y del resto del Estado español deseamos ver definitivamente superada. Porque estamos firmemente convencidos de que las tensiones sociales hay que abordarlas con medios políticos y no por la vía de la violencia.

Hay que añadir, en consecuencia, que la iniciativa consistorial de convocar una movilización popular en defensa de la democracia y en contra del terrorismo y el fascismo, fue absolutamente acertada. Ningún colomense conocía hasta el mismo lunes — día de la con-

centración— que el atentado había sido ficticio: ante la certeza de que se había actuado contra la vida de la primera autoridad democrática de la ciudad, nada más lógico que organizar un acto colectivo de carácter democrático y antifascista.

Sin embargo, pecaríamos de parcialidad si junto a las anteriores consideraciones no expusiéramos algunos interrogantes absolutamente legítimos, y que afectan por una parte al Gobierno Civil del que depende la Policía Nacional y, por otro lado, a un concejal —el comunista Enrique Bellete— y al propio alcalde, Lluís Hernández.

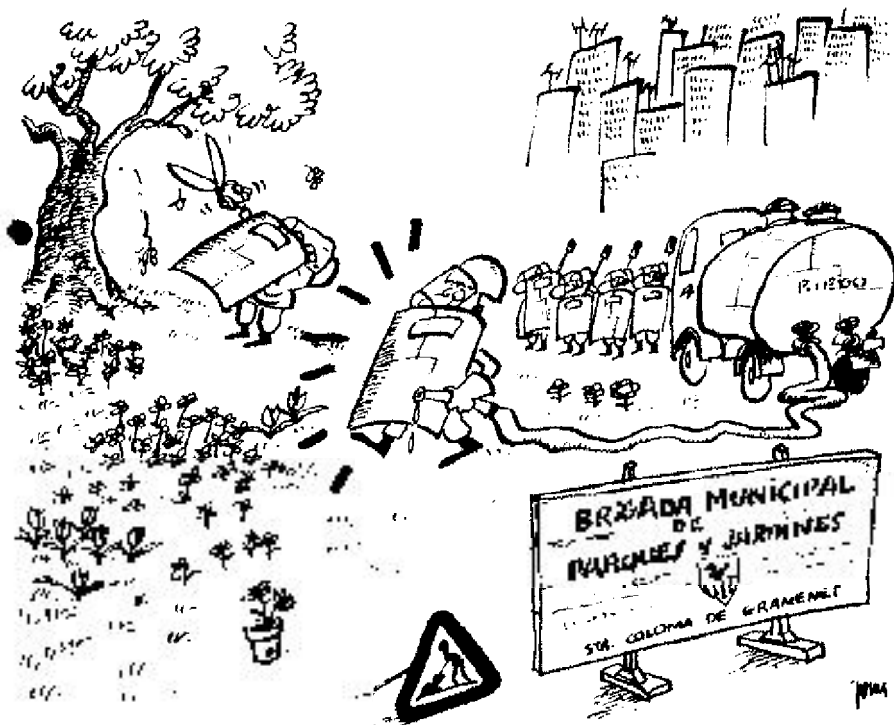
Según se desprende de las informaciones que publicamos en estas mismas páginas, el concejal Bellete sabía que no había existido bomba alguna antes de iniciarse el acto ciudadano del lunes día 20. ¿Por qué pues, haciendo gala de la transparencia que debería tener todo ayuntamiento democrático, no comunicó puntualmente a la población la verdad sobre el caso? ¿Por qué permitió que los alcaldes de varios municipios del cinturón barcelonés y varios miembros de nuestro Consistorio pronunciaran discursos que, vistos con la información de la que luego dispusimos, aparecan en parte como ridículos?

Y el alcalde Lluís Hernández, que conoció la verdad inmediatamente después del acto, ¿por qué no la explicó a los periodistas, intermediarios entre el poder político y la opi-

nión pública? Y finalmente, ¿por qué el concejal Bellete y el alcalde continuaron ocultando que no había habido atentado durante toda la jornada del martes, teniéndose que enterar la población por la filtración de la Policía publicada por un diario barcelonés? Desde luego ambos adolecieron, cuando menos, de falta de transparencia con respecto a la ciudadanía.

Las preguntas a hacer al Gobierno Civil son si cabe todavía más graves. Como responsable que es de facilitar a la opinión pública las informaciones de interés protagonizadas por la Policía Nacional, hay que formularle el grave interrogante siguiente: ¿por qué si desde el viernes 17 se conocía la verdad no la dió a la luz pública hasta el jueves 23? ¿Por qué permitió que el Ayuntamiento colomense, ignorando una verdad que tenía derecho a saber mucho antes del lunes 20, convocara para esta fecha una concentración que podía así acarrearle un claro desprestigio? ¿Acaso el Gobierno Civil, dependiente del Gobierno central de la UCD, concibió un maquinavélico medio de dañar la imagen de un Ayuntamiento de izquierdas como el de Santa Coloma?

Son preguntas que nos hacemos los ciudadanos de Santa Coloma. Bueno sería que los implicados les respondieran públicamente. Porque la democracia de una sociedad, entre otras cosas, se mide también por el grado de transparencia de las instituciones y de los gobernantes.



GRAMA

Directora: Mar Fontcuberta.

Director executiu: Joan Tudela.

Redactor en cap: Antonio Cerrillo.

Redacció: Paqui Arenas, Eduardo Blaus, Max J. Botias, Jordi Corachán, Pere Ferreres, Juan Gómez, Juan Guerrero (fotos), Emiliano Lorenzo (dibuixos), José Luzón (compaginació), Fernando Mares (fotos), David Marín, Eugenio Madueño, Pedro Madueño (fotos), Salvador Monroig (fotos), Dorí Morillo, Antoni Roca, Josep Maria Roca, Tomás Román, Aurora Sánchez, Jaume P. Sayrach, Josep Tordera, Núria Valls, Beatriz Vázquez.

Administració i Publicitat: Alberto Cortés, Pedro Madueño y Montse Santana.

Adreça: Carrer Sant Benet, n° 10, 1° 1°, Santa Coloma de Gramenet.

Telèfon: 386 01 91.

Edita: Parròquies de Santa Coloma.

Imprimeix: Ratlles (Mallorca 206, Barcelona).

Dipòsit legal: B-45.399/1968.

Preu: 35 pessetes.

Publicació setmanal.

"GRAMA" no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió dels articles signats.

regalem ceràmica

del 29 d'Octubre al 4 de Novembre de 1980

56 DIA UNIVERSAL
DE L'ESTALVI *





LOS PUNTOS OSCUROS DE LA «BOMBA»

La polémica en torno al paquete recibido por el alcalde, Lluís Hernández, que afortunadamente no resultó ser una bomba, continúa marcando la actividad política municipal. Después de dos semanas siguen sin esclarecerse los motivos por los que los artificieros de la Policía Nacional primero dijeron que se trataba de un artefacto explosivo y, más tarde, señalaron que se trataba de un ramo de flores. Por otro lado la actuación del concejal Enrique Bellette, que minutos antes de la concentración del pasado día 20, lunes, conocía que no se trataba de un atentado, han levantado una fuerte polvareda en la ciudad y en el seno de su partido, el PSUC.

Como se recordará, la Jefatura Superior de Policía aseguró que el atentado fue totalmente ficticio. La confusión se profujo al examinar los artificieros el paquete por medio de los rayos X. A través de este aparato los policías observaron un manojo de filamentos metálicos que luego se comprobó que pertenecían a una flores artificiales.

Fuentes policiales han manifestado a GRAMA que al no tratarse de una bomba, los artificieros dejaron en el polideportivo los restos del paquete. Lo que nos resulta injustificable, sin embargo, es el hecho de que manifestaran a los concejales que el explosivo tenía una onda expansiva de unos 15 metros, por lo que podía causar la muerte a más

de una persona.

Precisamente fueron estas manifestaciones de la policía las que motivaron que el Ayuntamiento organizara la manifestación de condena. Pero, ¿no hubiera sido mejor no precipitarse y exigir una certificación del informe pericial? Ante la gravedad del caso no se nos escapa que en la actuación de los ediles hubo exceso de buena voluntad.

Lo grave, sin embargo, fue que un concejal lo conociera poco antes de iniciarse el acto de solidaridad con el alcalde y no informara a las cinco mil personas concentradas. Pensamos que el señor Bellette dudó de las afirmaciones de la policía, ya que no es el primer caso que se intenta desconvo-car una concentración de similares características. No obstante, era necesario que la población lo conociera, al margen de la credibilidad que para los concejales merecieran las afirmaciones dadas por la policía.

Al no actuar con transparencia, informando sin cortapisas a los ciudadanos, se ha conseguido que la derecha acuse a los concejales de instrumentalizar el acto. El propio presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, se desmarcó diciendo que "la izquierda tiene psicosis de terrorismo", cuando la posibilidad de que Hernández fuera objeto de un atentado no es descabellada, ni mucho menos, si tenemos en cuenta las innumerables amenazas de

que ha sido objeto.

Por la misma regla de tres que utiliza el señor Pujol puede decirse que es él quien tiene psicosis de terrorismo. Los que vivimos de cerca su reciente visita a Santa Coloma, observamos el despliegue de gendarmes que llevaba. No pretendemos polemizar sobre quién tiene o no psicosis de terrorismo, lo que sí está claro es que en esta ocasión algunos concejales han dado pie a que sus opositores lancen una campaña de desprestigio contra su partido, campaña que podía haberse evitado con una información clara.

De grave hay que calificar también la actuación de Lluís Hernández, quién, según ha manifestado a GRAMA, conocía la inexistencia de una bomba poco antes de terminar el acto de protesta. Cuando menos el alcalde, repuesto ya de la sorpresa, pudo decirlo a los periodistas en la rueda de prensa celebrada al término de la concentración. Y no sólo no lo dió a conocer sino que afirmó que la Interpol había tomado cartas en el asunto para esclarecer los hechos.

Después de lo ocurrido, no es extraño que los habitantes de esta maltratada ciudad, los alcaldes de otras poblaciones y los periodistas se sientan engañados.

JORDI CORACHAN



Siete días agitados

Entre el viernes 17 y el jueves 22, la actividad política de nuestra ciudad se vió colapsada por el frustrado y luego desmentido atentado que sufriera Lluís Hernández. En pocos días se ha comprobado la facilidad de algunos para desdecirse. Desde la primera página de los diarios dando cuenta de la existencia del paquete-bomba a la fría nota del Gobierno Civil explicando que las flores no son explosivos, se ha sucedido un rosario de trabajo político, de declaraciones y contradecaraciones cuyo resumen se conoce ya como "la semana de la bomba".

VIERNES 17

Sobre las siete de la tarde un equipo de artificieros del Cuerpo Superior de Policía explosionaba un paquete que Lluís Hernández había recibido esa misma mañana. Los artificieros, una vez desactivado el contenido del envoltorio, comentaron al alcalde y a los concejales que existía en el interior del paquete un explosivo con una onda cercana a los quince metros.

A partir de ahí el Ayuntamiento dio una respuesta contundente en forma de comunicado en el que se comentaban las amenazas de muerte que el alcalde había recibido y condenaban este "canallesco hecho".

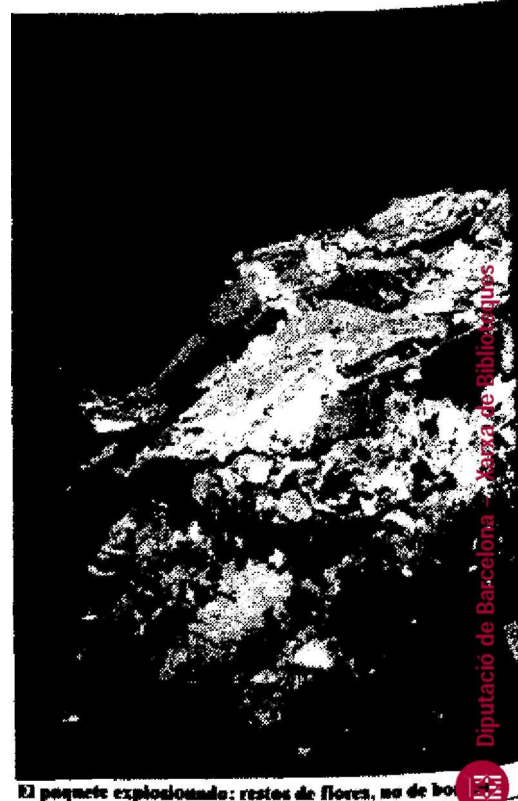
Esa misma noche los grupos socialista y comunista se encontraban para convocar una concentración antifascista. El comité local del PSUC se reunió hasta altas horas de la madrugada para

preparar "una respuesta de masas" ante el atentado.

Lluís Hernández, se iba a inaugurar esa noche una exposición de pintura con Jaume Sayrach, el único concejal que exigió esperar un informe por escrito de la Policía antes de convocar cualquier tipo de acto.

SABADO Y DOMINGO, 18 y 19

Las paredes de Santa Coloma aparecían el sábado inundadas de carteles hechos a mano convocando una concentración de repulsa. El PSUC repartió 20 mil octavillas entre la población con el mismo objeto. Los periódicos y las emisoras de radio bombardearon durante los dos días con noticias sobre el atentado. Hernández intentaba comunicar sin éxito con Ecuador para confirmar si su antigua conocida, Nidia Arrobo, había o no enviado la carta que contenía el artefacto. Los



El paquete explotando: restos de flores, no de bomba.

Diputació de Barcelona - Arxius de Biblioteques

restos de la explosión mientras continuaban en las dependencias municipales.

LUNES, 20

Los sucesos de Santa Coloma seguían siendo noticia de primera mano en los diarios. La Hoja del Lunes anunciaba la concentración que se desarrollaría esa misma noche.

Por la tarde, según algunos, diez minutos antes de que diera comienzo el acto, la Policía se ponía en contacto con el concejal de Gobernación, Enrique Bellete para comunicarle que el atentado había sido ficticio. Que el contenido del paquete era un ramo de flores artificiales y que no había motivo para alarmarse.

A esta conclusión había llegado la Policía tras el informe de urgencia que redactaron los artificieros el mismo viernes. En la mañana del lunes el Comisario local de Policía, Ramiro de las Heras, llevaba hasta el Gabinete de Identificación de la Jefatura Superior los restos de la explosión que ayudaban a sustentar la base de esta teoría.

Aún así, la concentración se realizó. Cinco mil personas se reunieron a las ocho de la tarde del lunes para protestar contra los actos de los que el alcalde había sido objeto. Esa noche Hernández anunciaba que la Interpol comenzaba a trabajar en el asunto, ya que la primera pista era la carta de la súbdita ecuatoriana Nidia Arrobo, que venía en el interior del paquete.

MARTES, 21

Seguían sin conocerse oficialmente nuevos datos sobre las investigaciones policiales. Los diarios de ese día recogían con amplitud la respuesta del pueblo colomense a la convocatoria en solidaridad con el alcalde. La redacción de GRAMA cerraba un número especial que trataba el tema en profundidad. Los comentarios de los políticos hasta entonces eran del todo satisfactorios.



La rueda de prensa que siguió a la concentración del lunes.

Los días. La bomba se iba alejando cada vez más en el tiempo, pero pasaba a la historia de esta ciudad como el suceso luctuoso que no fue. La imagen del alcalde se agigantaba en 48 horas.

MIÉRCOLES, 22

A primera hora de la mañana salía a la calle el gran "bombazo" informativo. El Periódico publicaba en una crónica firmada por el jefe de la sección política, José Luis Martínez Ibañez, que nunca existió la bomba, que el contenido del paquete era un ramo de flores y que "todo había sido producto de una inexplicable confusión". Martínez Ibañez citaba a fuentes policiales, las cuales confirmaban un día después punto por punto la información que en exclusiva publicara este diario.

Las reacciones fueron de total nerviosismo. Esa misma mañana trascendía que el concejal de Gobernación, Enrique Bellete, estaba totalmente al corriente de todo esto desde el lunes. Ahí se acentuó el nerviosismo y el atolondramiento.

El Comité Local del PSUC se reunía por la noche y elegía una comisión que se entrevistaría con Bellete para aclararlo todo.

Los socialistas que habían convocado una rueda de prensa el miércoles para explicar los cambios en el grupo de concejales, sostenían su apoyo a todos los actos de solidaridad realizados hasta entonces y no tomaban seriamente en cuenta la actuación de Bellete. El propio Anastasio Sánchez, vicepresidente del partido y trabajador de minas durante muchos años, seguía opinando que la bomba existió en realidad. Al día siguiente el PSC exigía responsabilidades al PSUC.

JUEVES, 23

Las odas las crónicas de los diarios barceloneses se hacían eco del "affaire" Bellete, aunque en ninguna de ellas citaba el nombre del concejal. Las reacciones de incredulidad, como la de Sánchez, se iban disipando poco a poco. La nota del Gobierno Civil que apareció publicada ese

mismo día daba total verosimilitud a la teoría de la Policía.

Mundo Diario editorializaba el jueves sobre el tema. El Noticiero Universal publicaba un chiste a tres viñetas en el que criticaban la precipitación de la respuesta del Ayuntamiento. Carlos Pastor, bajo el título "Psicosis de paquete", comentaba en El Periódico el revuelo que en torno al atentado del alcalde se había producido para terminar llamando la atención a las autoridades en el sentido de la no precipitación en casos como éste.

Las decisiones del Comité Local del PSUC se mantenían en el más estricto secreto. Ninguno de sus dirigentes se atrevía a contar nada, pero en las agrupaciones comunistas de la ciudad se respiraba un verdadero clima de desconcierto.

VIERNES, 24

El caso está a punto de cerrarse en lo que a manifestaciones externas se refiere. Pintadas de la organización ultra AAA (Alianza Apostólica Anticomunista) aparecen en distintos puntos de la ciudad. La firma es lo de menos porque detrás de ella se esconde, con toda seguridad, las organizaciones que la extrema derecha tiene en Santa Coloma.

El tono de las pintadas es el mismo que adelantara el alcalde cuando manifestaba días atrás: "hasta ahora sólo he recibido testimonios de solidaridad, pero pronto comenzarán a escribirme los fachas diciendo que esto es un montaje y barbaridades por el estilo".

El intento de capitalización de la extrema derecha no tiene visos de credibilidad, ni de éxitos. Sin embargo, la ciudad está inmersa en un clima de confusión que el Ayuntamiento intentó vagamente despejar con un comunicado oficial que fue repartido ese mismo día.

En la nota se destacaba el hecho de que no se hubiera recibido aún un informe oficial de la Policía. La concentración fue según la nota un acto "coherente con la política de transparencia informativa y de participación que intenta impulsar este Ayuntamiento".

TOMAS ROMAN

La policía lo sabía el mismo día y Bellete, antes de la concentración

Las preguntas de esta "encuesta" giran en torno a una "bomba", que ha arrastrado, tras de sí, una estela de flores espinosas para todas aquellas personas que de una u otra manera han estado relacionadas con el paquete de los Maristas de Madrid; primero porque el paquete hizo explosión y luego porque lo que contenía era un ramo de flores.

—¿Este asunto de la bomba va a beneficiar a los socialistas en detrimento del PSUC?. —La pregunta es formulada a Joan Carles Mas, concejal de Sanidad.

—El mejoramiento de los socialistas no se debe a la bomba sino a una política consecvente nuestra en el Ayuntamiento.

—¿Cuáles pueden ser las consecuencias políticas del affaire?.

—El interrogante es, si la situación actual es de ridículo, de engaño y manipulación, lo que me imagino que el PSUC es incapaz de hacer. La manipulación es cierta por cuanto se ve, ante las noticias dadas por los corresponsales, que había concejales comunistas que sabían que no existía bomba. Y tenían obligación ética y moral de comunicarlo a la población. Además, si es cierto que lo sabían, engañaron a varios alcaldes de otras poblaciones. Es una manipulación indigna que se ha hecho a la opinión pública.

Los comunistas, por su parte, piensan que el asunto no les ha de perjudicar mucho. "Nuestra imagen no se resentirá —manifiesta Máximo Luna responsable del grupo municipal comunista—. Salimos bien parados, porque nosotros no fuimos los que pusimos la bomba. En parte perjudicará, pero no creo que tenga demasiada incidencia.

Luna cree que era una bomba

—Continúa usted creyendo en la existencia de la bomba?.

—Yo no dejo de creer que era una bomba, porque vivimos aquí esa situación, a raíz de las declaraciones de los artificieros.

A mí me quedan más dudas de una cosa cuando lo dice una persona que no es técnico, que cuando lo dicen los expertos. Pero, si no era una bomba, mejor.

Los especialistas, por su parte, señalan que no había bomba. Un alto cargo de la Policía Nacional ha señalado a GRAMA que "en el primer informe que redactaron los artificieros, el mismo día que llegó el paquete, se explicaba que era probable que no fuera un explosivo".



Bellete, el primero del Consistorio en conocer la verdad.

—¿Por qué entonces no hubo notificación hasta el jueves siguiente?.

—Porque obligación de informar al Ayuntamiento no hay, sólo hay obligación de informar al Juzgado.

Sin embargo sí se informó extraoficialmente, aunque de forma bastante imprecisa. Enrique Bellete señala que recibió la primer noticia "a las ocho menos diez de la noche. Cuando recibí la noticia, a través del sub-comisario había indicios de que no fuera una bomba, lo que quería decir que igual sí lo era. El subcomisario me dijo: hay indicios de que no sea una bomba (sic).

—¿Por qué entonces no se le dió la vuelta al acto?.

—Al recibir la noticia no la consideré suficientemente importante. Entendí que aquello podía tener doble intención y esto es lo que motivó que no se le diera la vuelta al



acto.

El caso es que la concentración se realizó y dos días más tarde la población se enteraba por la prensa de que el paquete que había recibido Luis Hernández eran flores. A partir de aquí se suscitaron las más diversas interpretaciones en torno al asunto. Se llegó a decir que todo era un montaje del alcalde para mejorar su imagen en particular y la del partido que representa en general.

—¿Cuándo tuvo la primera noticia, por medio de la Policía, de que el paquete no era una bomba?.

—Me enteré, a través de la Policía, el lunes a las diez menos cuarto de la noche, poco antes de salir hacia Madrid.

—Probablemente todo este asunto puede repercutir negativamente en su imagen personal y política.

—Pienso que no, con la verdad por delante la población sabrá descubrir la objetividad de unos hechos, presentados a través de las referencias que nos ha dado la Policía.

La oposición en el Ayuntamiento, es decir, los socialistas, podrían ser los más directamente beneficiarios (políticos) de esta situación. Rafael Hidalgo, portavoz y coordinador del grupo en el Ayuntamiento señala respecto a las responsabilidades que se deben pedir a los comunistas:

—Vamos a pedir que nos den explicaciones en la próxima Permanente (la pasada para el lector).

MAX J. BOTIAS

PUBLICIDAD

Avda. Generalitat, 87-88
Tel. 555 02 51
(STA. COLOMA)

Colpidera, 110
(BARCELONA)



Doscientas mujeres de Singuerlín celebran 5 años de vida asociativa

"Si haces cosas para los crios y lo pintas como un acto de convivencia, lo que es, seguro que viene más gente". Y así fue, el pasado jueves día 23 el local de la Asociación de Mujeres de Singuerlín se llenó de vecinas de este barrio, satisfechas todas de poder celebrar el quinto aniversario de la legalización de su entidad.

otras entidades de mujeres de Santa Coloma, surgidas de grupos más politizados que ellas.

"Diferencias por ejemplo con el Casal de la Dona hay muchas. Primero la edad; en Singuerlín todas somos más mayores. Tenemos otros problemas, casi todas somos madres de familia. Aquí no estamos tan preparadas, somos más sencillas. Muchas mujeres de la Asociación no saben todavía lo que es el feminismo y, en cambio, en el Casal, desde que se creó, se ve que todas las mujeres ya lo tienen claro", nos fijeron.

Confiesan que no resulta fácil conseguir la participación de las

vecinas; que el cuidado de la casa, de los niños y, algunas veces, la desconfianza de algunos hombres al ver que sus mujeres van a reuniones a hablar de sus problemas, impiden una mayor relación entre todas ellas.

Estamos en la fiesta de aniversario y la intervención de una de las socias, que explica la próxima realización de un cursillo sobre la electricidad, sólo se rompe con el lloro de algunos niños. *"Tranquilas, el cursillo es gratis",* concluye diciendo. La participación es discreta, pero todas las caras expresan satisfacción.

D.M.

El balance de que disponen las Mujeres de Singuerlín resulta positivo. Durante estos cinco años de vida "legal", cursillos de corte y confección, clases de catalán, de educación y esplai para los niños, de naturismo, de sexualidad...han sido algunas de las actividades que han conseguido aglutinar, hoy, a unas doscientas socias. ¿Proyectos? bastantes. El más inmediato es el de conseguir pronto el mercado para su barrio.

Mujeres sencillas

Reconocen las Mujeres de Singuerlín que su facilidad para conectar con las vecinas del barrio es muy superior a la que tienen

OCE(BR) valora la fallida huelga general

En un comunicado llegado a nuestra Redacción referido a la situación creada en nuestra ciudad tras el fracaso de la huelga general proyectada para el día 29 de septiembre, OCE (BR) manifiesta que *"es preciso que la Asamblea de Parados luche con las centrales sindicales, partidos, Ayuntamiento, y entidades para poder hacer frente al paro"*.

Asimismo, achacan el fracaso de aquella huelga a la intervención de *"elementos ultra-radicales que con su comportamiento realmente fascista y con métodos sectarios condujeron a la desunión de los parados"*. Por último OCE (BR) considera que la Asamblea de Parados debe ser un organismo autónomo y democrático que trabaje para aglutinar a todos los parados en estrecha colaboración.



La mujer, protagonista en la Asociación de Singuerlín.

PSUC: cambios en dos comités

Tras el nombramiento de Máximo Luna como primer teniente y la dimisión de Xavier Alarcón como responsable político de la agrupación del barrio Centro, Antonio Utrilla (24 años) y Juan Romera les han reemplazado al frente de las agrupaciones de Italianos y Centro, respectivamente.

Mientras la elección de Utrilla no supuso ninguna complicación y no trastocó la vida interna del PSUC en la barriada de los Italianos, el recambio de Alarcón ha tenido colapsada prácticamente la actividad política del comité al que pertenece. La primera propuesta que se barajó en la renovación de la secretaría política del Centro fue la de Virgilio Díaz. No obstante, su dedicación a la secretaría de prensa del PSUC y su pertenencia al Consell de la Federación del Metal de Comisiones Obreras aconsejaron al comité local - máximo órgano de dirección de los comunistas en la localidad— a no aceptar tal proposición.

Así, y en medio de varias reuniones destinadas todas ellas a discutir el relevo, Juan Romera antiguo militante del PSUC, accedió a la secretaría política sin contar con todos los votos del comité.

Por su parte, Oscar Ventura, militante comunista de nuestra ciudad y trabajador de "Mundo Diario", ha recogido unas dos mil pesetas entre los profesionales del Grupo Mundo que serán destinadas a la campaña por la escolarización de Nicaragua que el PSUC impulsa desde hace meses.

crediting

Asesoramiento contable, fiscal y laboral, para pequeña y mediana empresa, por gabinete de máximo nivel profesional. Sistema de abono sólo para un reducido número de clientes en pro de la calidad del servicio. Tel. 385.17.01, de 5 a 8 tarde.



Va se vota en Santa Coloma. (Foto Mares).

Primeros resultados de las elecciones sindicales

CC.OO. se perfila como la central mayoritaria

Los primeros resultados de las elecciones sindicales que se celebran en los centros de trabajo colomenses arrojan una victoria clara de Comisiones Obreras, si bien los datos que se poseen hasta el momento no son del todo significativos. En la Construcción y el Metal los comicios no se han iniciado prácticamente.

A pesar de que los sindicatos están todavía inmersos en plena campaña electoral, en pequeñas empresas de Santa Coloma los trabajadores han acudido ya a las urnas. En Panaderías (empresas todas de cuatro o cinco trabajadores), Comisiones Obreras ha "barrido" literalmente. En quince centros donde se han celebrado las elecciones (casi todos los existentes en la ciudad) CC.OO. ha colocado todos los delegados (quince).

En la DAMM, la empresa que cuenta con la mayor plantilla de la ciudad, Comisiones ha obtenido catorce delegados y UGT cuatro. En la CIB-GEYGY la Unión Sindical Obrera (USO) y CC.OO. han empatado: 2 delegados para cada una, y 1 para los independientes. UGT sólo ha ganado, en el

momento de redactar esta información, en CONSERLIN (empresa de recogida de basuras y muebles desartados) donde ha colocado a tres delegados por dos Comisiones.

El denominador común en las elecciones celebradas hasta ahora es el pacto entre las distintas centrales para hacer candidaturas únicas. Este hecho hay que tenerlo muy en cuenta a la hora de valorar el cómputo total de resultados.

Aún así, el Metal y la Construcción van a ser los ramos "test" para conocer definitivamente la implantación de los sindicatos en Santa Coloma. A priori Comisiones podría tener garantizada la victoria en la Construcción, ya que es un ramo donde esta central ha tenido gran incidencia tradicionalmente. En el Metal no parece estar tan clara la situación.

ACSA (7 de noviembre), Ondina (6 de noviembre) y Casadesport (sin delimitar fecha) son empresas importantes en las que todavía no se han celebrado las elecciones. El resultado de las mismas puede aclarar definitivamente el panorama sindical en la ciudad. T.R.

EMPRESA	RAMO	CC.OO.	UGT	USO	Indepen.
DAMM	Alimentación	14	4	—	—
CIBA-GEYGY	Químicas	2	—	2	1
CONSERLIN	A. Pública	2	3	—	—
Com. NARSA	Energía	1	—	—	—
P. Casfo	Plástico	1	—	—	—
Satoga	Textil	4	—	—	—
Pieles Oslo	Textil	5	2	—	—
A.I. Panaderos	Panadería	1	—	—	—
P. San Andrés	"	1	—	—	—
R. Salar	"	1	—	—	—
E. Tucás	"	1	—	—	—
J. Ferer Mora	"	1	—	—	—
J. Jiménez	"	1	—	—	—
M. Pérez	"	1	—	—	—
R. Aymerich	"	1	—	—	—
R. Martí	"	1	—	—	—
T. Segalá	"	1	—	—	—
R. Campos	"	1	—	—	—
F. Domínguez	"	1	—	—	—

Regalamos DISCOS

A LOS NUEVOS SUSCRIPTORES DE GRAMA

Rellene y envíenos el boletín de suscripción y recibirá en su casa el disco L.P. que señale con una cruz.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
que vive en calle
..... piso
de la ciudad de

Se suscribe a la revista GRAMA

por 1 año (1.400 ptas.)
 6 meses (700 ptas.)

MODO DE PAGO

Banco/Caja
Sucursal de la calle
..... Población
Cuenta/Libreta nº
 Contra-reembolso
 Lo pagaré en mi domicilio

GRAMA

San Benito, 10 - 1ª - 1ª.
Santa Coloma de Gramenet
Teléf.: 386.01.91

Firma

Escoga uno entre:

- ULTIMO DE MANZANITA
- 20 ULTIMOS EXITOS DE ORO DE BONEY M.
- EL TIEMPO DE ORO (José Luis Perales)
- HEY (Julio Iglesias)
- DISCO VERY
- MUSICA CLASICA

en colaboración con:

DISCOS MARTINS



Avda. Generalitat, 200
SANTA COLOMA DE GRAMENET



Los setenta y dos millones que correspondieron a Santa Coloma en el primer reparto del Fondo de Empleo Comunitario (1.300 millones para toda Catalunya) han quedado reducidos a cincuenta, tras la nueva distribución llevada a cabo por los ayuntamientos y el conseller de Treball, Joan Rigol.

Como es sabido, el Ayuntamiento, en pleno extraordinario, había realizado proyectos de obras valorados en más de 200 millones de pesetas, cifra que se considera necesaria para combatir el paro en nuestra ciudad.

Cuatrocientas voces contra el paro. (Foto: Mares)

50 millones del Fondo de Empleo Comunitario

Necesitamos cuatro veces más

Este reparto, del que ha resultado perjudicada nuestra ciudad, se llevó a cabo ante el rechazo unánime de los ayuntamientos respecto al primero, en el que no se contemplaban partidas para un gran número de municipios. Esta postura de fuerza común ha hecho repartir más las cantidades.

En cualquier caso el dinero enviado (procedente del Plan de Urgencias contra el Paro del Ministerio) se considera insuficiente, por lo que tanto los partidos de izquierdas como las centrales sindicales están solicitando a Madrid insistentemente que en el Presupuesto de 1981 se prevea una cantidad de dinero para paliar el paro que sea verdaderamente acorde con las necesidades.

Por otra parte, el reparto se ha realizado en base a las cifras oficiales de paro en nuestra ciudad y en concreto sobre el número de personas sin subsidio de desempleo (3478 por un lado y 1276 jóvenes menores de 25 años). Finalmente, se desconoce cuando se iniciarán los trabajos urbanísticos; aún no se ha realizado la contratación de las personas inscritas en la Oficina de Empleo.

Unas cuatrocientas personas únicamente secundaron la manifestación contra el paro celebrada el pasado viernes día 24. El Ayuntamiento, la práctica totalidad de partidos de izquierda de la ciudad, CC.OO. y la Asamblea de Parados fueron incapaces de movilizar a la población contra este angustioso problema que tiene planteado la ciudad.

Lo único destacable del acto fue el desmarque, a última hora, de la central UGT que quiso, así evitar cualquier apoyo directo o indirecto a la Asamblea de Parados. Según un portavoz de la Asamblea lo que se pretendía con la manifestación era "desbordar los intentos sectarios habidos en las movilizaciones más recientes y hacer que la lucha contra el paro corresponda a todos".

En la actualidad existen dos grupos de parados: La Asamblea de Obreros en Lucha contra el paro, de postulados radicales, y la Asamblea de Parados, en la que confluyen diversos partidos de la ciudad.

La organización de los parados viene marcada en nuestra ciudad por la peculiar evolución de la Asamblea de Parados y la coexistencia en la actualidad de dos grupos que aglutinan a sectores más o menos importantes de parados. Pero para comprender la actual situación, bueno será echar un vistazo atrás:

En la última conformación de la Asamblea de Parados participan hace un año un importante

grupo de parados independientes, así como otros próximos a CC.OO. Su trabajo se centraba en asambleas y una paulatina concienciación de todos los parados. Esta etapa concluiría en una manifestación, el 9 de mayo, cuya iniciativa sería compartida por el Ayuntamiento y CC.OO.

Posteriormente la Asamblea toma un cariz totalmente distinto con la incorporación de Antonio Ordóñez, que reconduce todas las iniciativas de la Asamblea y consigue imponer sus puntos reivindicativos (considerados entonces cercanos a la CNT), con el consiguiente distanciamiento de centrales y partidos mayoritarios. Por otra parte, estas posiciones radicales tenían su campo abonado ante la apatía y desgana que mostraban los partidos.

En vacaciones es cambiado el nombre, y la Asamblea de Parados pasa a llamarse Asamblea de Obreros en Lucha contra el paro. El objetivo (se decía) era permitir la incorporación en la Asamblea de obreros con trabajo, "porque el problema es de todos".

A la larga este hecho sólo va a acarrear la intromisión de gente de Barcelona. "En la Asamblea se daban consignas contra los partidos, cuando la gente que venía precisamente lo que pretendía era llevar su práctica política". El fracaso más rotundo se da en la pretendida huelga general del 29 de septiembre. A partir de entonces el grupo de la Lucha contra el Paro se desmarcó del grupo mayoritario de la Asamblea, partidario de volver a una actuación conjunta con otras fuerzas. Es así como se ha recobrado la Asamblea de Parados, entidad que se considera independiente y que piensa seguir uniendo su fuerza a la de los demás para luchar contra el paro. La manifestación fue un primer paso decisivo para romper con su traumática evolución última.



Seis parados en ninguna zona (Foto: Cuervo)

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION



albalá

CEMENTOS
CERAMICAS
SANITARIOS
AZULEJOS

EXPOSICION Y OFICINAS: América, 115-117
ALMACEN: Avenida A. Rius, 46 - Teléfono 386 15 07

SANTA COLOMA DE GRAMENET
(Barcelona)

Sindicalista colomenc mort en accident

Maties Sevilla, recordat pels treballadors de CONDIESEL

Maties Sevilla, el socialista i ugetista colomenc mort recentment en accident d'automòbil, ha estat recordat pels seus companys de l'empresa CONDIESEL, a través del butlletí mensual dels treballadors d'aquesta firma del Metall. Aquesta publicació, en el número que acaba d'aparèixer, inclou diverses fotografies del sindicalista desaparegut, entre elles aquesta que reproduïm, en la qual apareix en Maties Sevilla amb la seva muller, així com diversos escrits seus i d'altres dedicats a ell, com ara l'editorial, la qual, entre d'altres

coses, diu:

"Maties Sevilla era un company conegut per la majoria, representant-nos en moltes ocasions, oferint tot el seu potencial humà al servei de la lluita dels treballadors. La seva predisposició a la lluita i honradesa han meregut el respecte de tots".

D'altra banda, a la darrera assemblea de l'Agrupació de Santa Coloma del PSC, tots els militants posats dempeus van restar un minut en silenci en record seu.



Recordat entre els seus companys de treball i de partit.

Los consells de Joventut, coordinados

Los Consells de Joventut de Santa Coloma, Sant Adrià i Badalona se han puesto en contacto, por iniciativa del consell colomense para plantear la problemática juvenil de las tres ciudades y establecer un calendario de trabajo para empezar una dinámica de solución de problemas. Esta primera toma de contacto se ha realizado, además, con la intención de plantear la entrada de Santa Coloma y Sant Adrià en el Consell Nacional de Joventut, òrgano dependiente de la Generalitat.

El próximo día diez, será Sant Adrià —precisamente la ciudad que más problemas tiene con el consell de joventut, el cual ha pedido la dimisión de la Comisión Informativa de Juventud del Ayuntamiento de la vecina ciudad— la sede de la próxima reunión, en la que participarán los concejales de las tres ciudades, quienes por otra parte han planteado un mayor contacto entre las tres ciudades por lo que a las concejalías se refiere. "En esta reunión se planificará un calendario común para resolver la problemática de las tres ciudades", comentó a esta revista la Concejal de Juventud, Ramona Oltra.

Por otra parte, en esa próxima reunión se presentará un informe sobre el grado de asociación juvenil, para empezar a profundizar en la realidad de Sant Adrià.

¿BUSCA TRABAJO?

¿QUIERE DESHACERSE DE LA
TELE VIEJA!

¿LE INTERESA UN PISO?

--Anúnciese en

Santa Coloma en la mano

Es la forma más barata
y eficaz para llegar a
40.000 colomenses

A. OÑATE

FRUTOS SECOS Y GOLOSINAS

Antonio Oñate Muñoz

Avda. Baró 56-58

Tel. 386.63.04

Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

LOS CHAVALES

PAPELERIA — LIBRERIA — JUGUETERIA

¡Se reservan juguetes para reyes!

C/ Juan Ràfols, 22
Tel. 386 05 27

STA. COLOMA DE GRAMENET

La Guinardera

Stop al bloque polémico

El Ayuntamiento parará las obras en el nº 4-6 de la Calle Franquesa (Guinardera). Concretamente en el bloque 8 que es el que está en construcción.

Como se publicó en el nº 149 de GRAMA, el nº 4-6 de dicha calle corresponde a dos bloques que levantó la constructora Martínez y Moral, uno de los cuales está habitado.

Los vecinos que viven en el bloque A se quejan de la escasa distancia entre los dos bloques, de la sustitución de una parte de la zona ajardinada por pistas de acceso al parking, del establecimiento de una salida de emergencia en el bloque, que ahora le pertenece a la Comunidad de Propietarios, sin serles consultados previamente, etc.

Para solucionar el asunto se programó en el Ayuntamiento una reunión en la que hubieran participado el mismo Ayuntamiento, representado por Titos, los vecinos y el constructor. No ha sido posible puesto que éste último se niega en redondo a cualquier tipo de negociación.

En consecuencia las obras de construcción serán suspendidas en breve plazo partiendo de la base de que no guardan las distancias necesarias entre los dos bloques.

La Guinardera también se ve afectada, si no por las obras, sí por el encargado de éstas que recientemente fue protagonista de un escándalo notable.

En un bar de la Calle Milton, no contento con insultar a los vecinos que charlaban tranquilamente, pistola en mano efectuó varios disparos mientras afirmó "prefiero a uno de Fuerza Nueva antes que a veinte comunistas".

OLGA HERNANDEZ

Concedido por la Generalitat a Santa Coloma

Habrà juzgado de primera instancia

Santa Coloma contará dentro de unas semanas con un juzgado de

primera instancia e instrucción, según ha declarado el conseller de

Justicia de la Generalitat, Ignasi Joaniquet i Sirvent. El nuevo ente judicial tendrá jurisprudencia también en la vecina población de Sant Adrià.

El plan elaborado por el organismo autonómico contempla la creación de juzgados de nueva planta, al margen de la futura Ley Orgánica del Poder Judicial, siempre que no planteen problemas en la confección del mapa de organización territorial de Catalunya.

Los juzgados de instrucción aprobados por la Generalitat son los de Santa Coloma de Gramenet que, como hemos señalado anteriormente, incluirá a todo el término municipal de Sant Adrià; el del Prat de Llobregat que englobará a las poblaciones de Begues, Gavà, Castelldefels y Viladecans, y el de Badalona. Los tres nuevos juzgados de primera instancia se suman a las actividades de los ya existentes en Tarragona, l'Hospitalet y Sabadell.

Fruto del Estatut d'Autonomia

El conseller Joaniquet declaró a un diario barcelonés que "todo ello será posible gracias al artículo número 18 del Estatut d'Autonomia que da poderes a la Generalitat en lo referente a Administración de Justicia", y añadió: "Es necesario delimitar las demarcaciones territoriales de los organismos jurisdiccionales en Catalunya y la localización de su capitalidad".

La creación de un juzgado de primera instancia e instrucción es una antigua reivindicación de las fuerzas democráticas de la ciudad. El Ayuntamiento se ha manifestado a favor en repetidas ocasiones. El propio alcalde, Luis Hernández mantuvo conversaciones al respecto con la Audiencia Territorial, en las que se le aseguró su próxima instalación.

J.C.



Nuestro Juzgado será pronto de primera instancia. (Foto Guerrero).

15 millones para Can Franquesa

El Instituto Nacional de la Vivienda acaba de conceder una subvención de quince millones para la reparación de los bloques de Can Franquesa construidos por el extinto Patronato Municipal de la Vivienda. Para este viernes (día 31) estaba prevista la adjudicación de las obras a alguna empresa.

Esta cantidad de dinero, incluida dentro del presupuesto que el Gobierno ha previsto como Fondo de Ayuda en materia de Reparación de Viviendas, es una primera partida que deberá ampliarse en presupuestos próximos. En total las viviendas a reparar suman más de seiscientas,

por lo que, sin duda, estos millones serán insuficientes para acondicionarlas todas en esta primera fase.

La Concejalía de Vivienda había solicitado al MOPU, en un principio, 85 millones, que fueron denegados por el Ministerio. Posteriormente se pidieron dieciséis millones y, finalmente, se han concedido quince.

Las deficiencias que presentan los pisos se centran en las terrazas, en donde las grietas y las humedades convierten a las viviendas en verdaderos "coladeros". También los albañales (desagües) sufren idéntica situación.

LA PERSIANERA DE ST. COLOMA

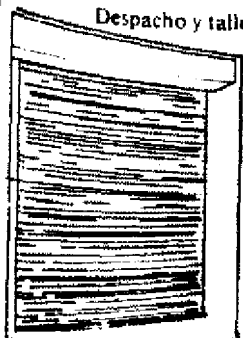
JUAN BAYA

Despacho y talleres: c/ Rafael de Casanova, 37 - Tel. 391 70 54

(chaflán Iglesia Mayor)

La persiana enrollable adaptable a cualquier ventana que no precisa obras.

Persianas y cortinas de todas clases, accesorios y reparaciones.



DECORACION

BRICOLAJE

R. E. C. A.

PUERTAS MAXIMA SEGURIDAD

Avda. Santa Coloma, 95

Tel. 386.96.36



En el número 35 del paseo Llorenç Serra

En un banco roban hasta la alarma

Un atraco de cerca de las novecientas mil pesetas fue cometido el pasado día 16 en la sucursal que el Banco Popular Español tiene ubicada en la Avenida Generalitat, 59. El hecho fue protagonizado por tres individuos, dos de los cuales portaban pistola, que permanecieron en el interior del banco más de 20 minutos en espera de que fuera abierta la caja fuerte.

Una vez con el dinero, los tres asaltantes se dieron a la fuga, no sin antes hacerse con la cámara filmadora así como con el radar interior que conecta con la alarma exterior. Los tres individuos que actuaron con una serenidad fuera de lo corriente depositaron el botín en una bolsa azul de deporte y se fueron caminando.

La escalera mecánica le pilló tres dedos

Una señora de cincuenta y seis años sufrió la semana pasada en el almacén "Europrix" la rotura de tres dedos del pie izquierdo. La lesión fue producida en la escalera mecánica. El desgraciado accidente le sobrevino al querer subir a la planta para lo cual equivocadamente cogió una escalera descendente.

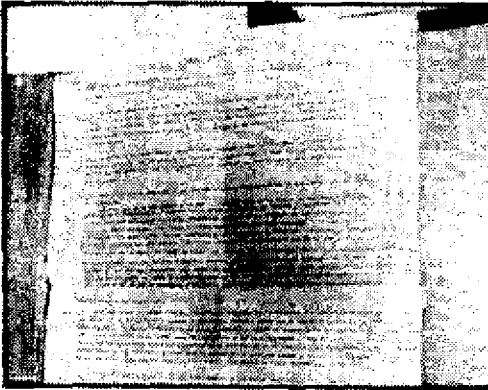
A la busca y captura del tuberculoso del bloque

Los vecinos del inmueble 35 del Passeig Lorenc Serra están dispuestos a denunciar (como causante del contagio de tuberculosis) a cualquier vecino que en un plazo de tiempo que va hasta el 15 de noviembre no haya cumplimentado el correspondiente justificante médico que desmienta esta sospecha.

Esta decisión, sorprendente y extraña, está más que justificada para estos vecinos, que ante el precedente de anteriores contagios de tuberculosis de varios niños del bloque, quieren dar con el sospechoso que porta este virus, "ya que el especialista

ha dicho que procede de una persona mayor". "Y no se puede consentir que niños sanos tengan que coger esta enfermedad por personas irresponsables". En el escrito, situado en el portal de escalera han hecho constar que los justificantes médicos con la prueba de la tuberculina deben ser entregados al presidente de la Comunidad de Vecinos.

Esperemos a ver para qué ha servido este aviso pseudo-amenazador. ¿Y si todos los vecinos llegan a demostrar que no son portadores de tal virus?. Lo cierto es que ahora todos se han visto un poco coartados y las horas de trabajo perdidas para hacerse el justificante no hay quien se las quite.



Aquí lo dice: hay que justificar por escrito que no se es tuberculoso. (Foto Mares).

El "Ahorro Obrero", reventado

La tienda de confecciones "El Ahorro Obrero", sita en la Plaza Segarra, 6, fue asaltada el pasado día 22 por varios individuos que, tras forzar la persiana de acceso y fracturar los cristales, se dispusieron a robar la tienda. Además de violentar la caja registradora y hacerse con unas cinco mil pesetas, sustrajeron ropa (pantalones, cazadoras...) por valor de unas cien mil pesetas.



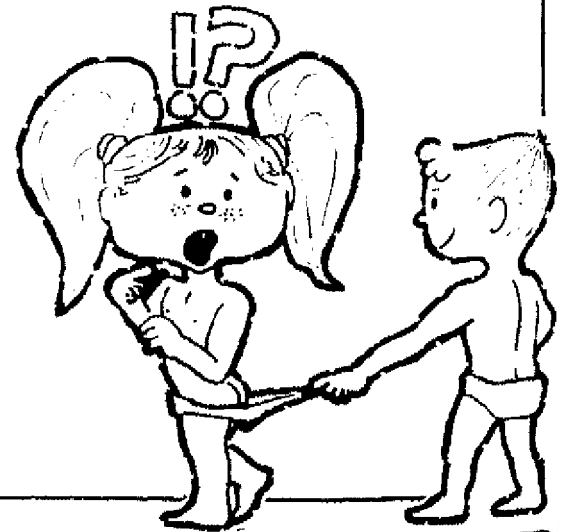
La mayor exposición y existencias en géneros de:
CANASTILLA-BEBE/NIÑO y NIÑA/LENCERIA NIÑA y SEÑORA

**AHORA A SU ALCANCE TODO PARA EL OTOÑO E INVIERNO
VEA NUESTROS ESCAPARATES**

SANTA COLOMA: Mn Jacinto Verdaguer, 105

BARCELONA: Fuente Cañellas, 94 - Casals, 2

BADALONA: Don Pelayo, 53



leopoldo benavides

AGENTE DE SEGUROS

san ramón, 11 tel. 386 22 61 santa coloma de gramenet

LISTAS DE BODA

ACERO INOXIDABLE
CUBERTERIA - CUCHILLERIA

Marzo

VAJILLAS Y
CRISTALERIAS

MENAJE DE COCINA
ALABASTRO

Pompeu Fabra, 11

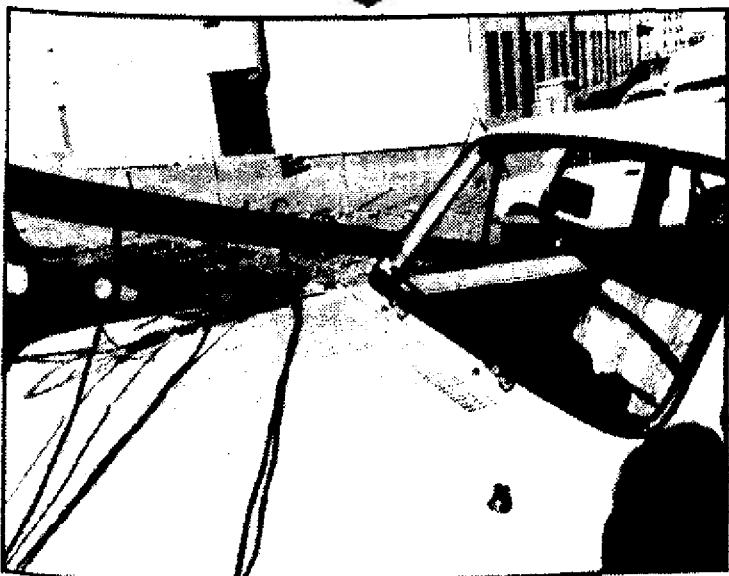
Teléfono 386.29.39

SANTA COLOMA DE GRAMENET

Topa contra un poste y
cae otro poste encima de otro automóvil

Un choque estilo colomense

3. Al que si le ha caído algo encima es a otro turismo —inocente, bien aparcado y en su sitio, sin meterse con nadie— sobre el que ha ido a parar un poste eléctrico —no el que estaba indebidamente en medio de la calle, sino otro que estaba en su sitio, sin meterse con nadie—. Y el vehículo blanco no sólo queda aplastado sino también, quizás, "electrocutado". Ante la duda los vecinos-espectadores, que ya eran numerosos, llaman a la Guardia Municipal, que tras resistirse a acudir —"si no hay accidentados no venimos"— se presenta tres cuartos de hora más tarde. Mientras tanto, el inocente propietario del automóvil inocente se ha personado en el lugar del delito y, en lugar de soltar el típico "¡pero cómo coño conduce usted!", se limita a sacar unos papeles y, muy británico él, anotar los datos correspondientes de cara al seguro.



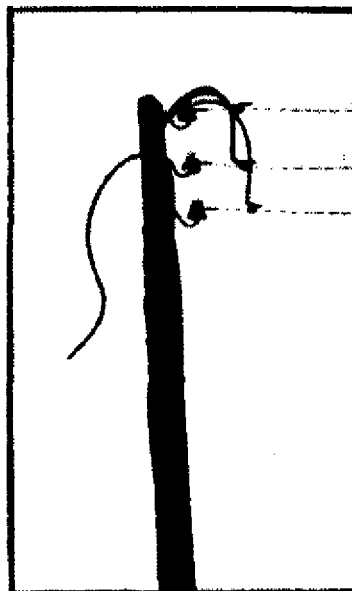
4. Hay que retirar el peligroso madero eléctrico. ¿Quién mejor para hacerlo que el conductor culpable de todo el embrollo? Así es que en plan penitente, cual Jesús Nazareno, con la mirada gacha, levanta su cruz ayudado por uno de sus acompañantes, que representa el papel de Simón el Cirineo, bajo la mirada pretoriana del guardia municipal, explando así sus culpas al apartar el madero de todo mal, lejos de posibles electrocuciones de niños, mayores y coches.



2. Tras comprobar que nadie estaba herido, llega el momento de examinar los desperfectos del vehículo. "Ya tenemos el día" murmura uno de los ocupantes mientras se agacha a mirar si, además del cristal delantero, le ha caído algo más a su coche.



1. ¡Catacrac! cruje la carrocería hundiéndose al chocar de lleno con un poste. ¡Plaf! gime el cristal delantero al precipitarse sobre la chapa. ¡Hostia! gritan al unisono los tres ocupantes del automóvil nuevecito que el pasado día 18 fue a estrellarse contra el poste del tendido eléctrico que hay en la calle Circunvalación, ante el número 21 más o menos. "Es que para esquivar el camión este de regar —explicaría luego el conductor— giramos y nos encontramos con el poste que estaba en medio de la calle". ¿En medio de la calle? La verdad es que es difícil saber dónde empieza y dónde acaba la calzada en esta calle, mitad de Santa Coloma, mitad de Badalona. Sólo puede verse acera en el lado badalonés.



5. Triste y solo se queda el primer poste, plantado en medio de la calle, con sus cables cortados y a sus pies, el poste hermano caído, dos coches aplastados, cuatro hombres que "ya han tenido el día" y muchos vecinos que han presenciado una anécdota para contar.

Fotos: JUAN GUERRERO

De aspirante a la Alca

Jesús Vicent partidos está

—¿Por qué has dimitido?

—Oficialmente, por motivos de trabajo, principalmente. Tal como están las cosas me siento mejor en el colegio Juan XXIII dando clases. Estoy en las aulas de educación especial para chavales de 4º y 5º curso.

Cuando necesitara escribir algo yo llamaría a un funcionario, a una secretaria. Es indispensable que los concejales nos tengamos que dedicar a cobrar las entradas de los actos que organiza el Ayuntamiento, o a transportar sillas. Hemos venido aquí



En las elecciones fue cabeza de lista y aspirante a alcalde. Estuvo en un tris de salir elegido diputado al Parlament de Catalunya. Se ha distinguido siempre por sus impropiedades públicas y su radicalismo a flor de piel. Es maestro de profesión y aprendiz de político por definición. Su carrera ha sido tan fulgurante como su caída. Los mismos que le apoyaron le han segado la hierba. Es el precio —por ahora— a una línea política que se nos antoja equiparable a los compases de la yeuka.



Cuando iba para alcalde "seguro":

—Es muy gordo que un candidato a alcalde, un primer teniente de alcalde, la persona que según la Ley de Régimen Local tiene más poder después de Lluís Hernández, opte por largarse...

—Mira, yo cogí esto con una ilusión tremenda que luego se ha ido desinflando por motivos digamos estructurales. La gente nos acusa a los políticos de que sólo aspiramos a tener poltronas, ¿no?; pues ya ves, no es mi caso. Aunque sea un tópico, yo he venido aquí sólo para servir al pueblo y si eso consiste en convertirse en un burócrata sin saber hacia dónde vas, es mejor dejarlo.

Estamos sentados en su mesa de despacho. En la puerta aún cuelga el rótulo "Primer Tinent d'alcalde". Dentro de poco, su compañero de partido Rafael Hidalgo ocupará su silla.

—Yo vine aquí a hacer de político, no de administrador.

—¿Es posible eso en un Ayuntamiento como el nuestro?

—Los políticos estamos sujetos a un virus fatal: convertimos en administrativos, en burócratas. Yo ya dije cuando entré en este despacho que a mi me quitaran la máquina de escribir, porque no la iba a usar.

para planificar, para marcar las líneas de actuación, para estudiar el camino a seguir. Y nada de eso se hace. Cuando los socialistas hicimos el programa de las elecciones prometíamos cosas muy bien pensadas y factibles. Era un programa estudiado y meditado. Desde entonces aquí no se ha aplicado nada y muy pocos concejales se dedican a pensar nuevas aportaciones: sólo se trabaja y se trabaja por mantener la máquina en marcha pero sin visión de futuro.

La yeuka

—La cuestión está en saber si esto no se hace porque faltan ideas en los concejales o porque el presupuesto del Ayuntamiento no da para más. Quiero decir, para dotar a cada Concejalía de un equipo técnico adecuado...

—Hay problemas de infraestructura, pero también de lo otro. Yo diría que las listas no dan para más.

—Salmantino, varios años inmigrado en Catalunya, con un carácter agrio en ocasiones y unas reacciones que explotan por los contactos, Jesús Vicente se



El taller de la yeuka

Foto: Xarxa de Biblioteques Diputació de Barcelona

a, a concejal raso

“LOS MUERTOS”

ganado a pulso una cierta triste fama. Triunfante hace sólo unos meses; pactador y negociador donde los haya, en el PSC en las municipales fue apoyado por el sector “unitario”. El mismo sector que le odió cuando les dio esquinazo y se pasó al sector “obrerista”. Un sector o corriente interna que ahora le ha dado con la puerta a él; le ha marginado políticamente y le ha quitado todo el poder interno que tenía en el partido socialista.

—Yo venta del PSOE cuando se produjo la unificación socialista. Fue a partir de la confección de las listas para el Parlament cuando me di cuenta de la separación real que existía entre las tendencias. A partir de ahí me alié con los “obreristas”, con los cuales me sigo identificando ahora, sin que ello quiera decir que no sepa distinguir las cualidades personales de la gente que milita en uno u otro sector.

La historia es, como los objetos vistos a través de un cristal, según el color con que se mire. Muchos de los que han seguido de cerca la línea política con el famoso baile de la yanca. Recuerdan aquello de pa'lante, pa' atrás, izquierda, derecha, un, dos, tres? Sin embargo el protagonista, Jesús Vicente, lógicamente, tiene otra interpretación a esa crítica.

“No tienen ni idea”

Sobre la mesa tiene un listín de teléfonos interiores y un cenicero. Hace un frío considerable en aquella estancia fea y desigual.

—Es que esto antes era un lavabo, ¿sabes?

—Parece como si después de tanto trabajo estuvieras llegando a conclusiones que trascienden el ámbito del Ayuntamiento...

—Sí. Los partidos de izquierda no tienen ni idea de lo que son los ayuntamientos. Mira lo que pasó hace cuatro días con el PSUC, cuando el caso de Máximo Luna y Carlos Grande. Pues bueno, igual me ha ocurrido a mí. Aquí dentro mandan las ejecutivas de los partidos y los militantes, muchas de las cuales no tienen ni idea de los problemas que hay aquí dentro. Yo creo que hasta que no pase un buen tiempo y muchos de esos militantes pasen por aquí dentro no podrá entenderse que no puede

governarse desde fuera de esta casa.

Salida honrosa

Jesús Vicente presentó la dimisión el pasado viernes día 17. Pocas horas antes de que le hubieran obligado a presentarla, o sencillamente de que lo hubieran “cesado”. Ha sido una salida honrosa, dentro de lo que cabe.

—A nuestros militantes les falta formación, situarse en la problemática actual y no pensar que los mismos esquemas que se utilizaron durante la República son posibles ahora.

—¿Y en las próximas elecciones?
—Fuuu! ¡Que nadie se vuelva a presentar! ¡Que ninguno de los que estamos ahora aquí vuelva a salir en las listas! Es la única manera de que ser concejal no se convierta en una profesión y de que los cuadros de los partidos conozcan cómo va esto por dentro.

—¿Se avanzará poco, si son los mismos que militan ahora los que van a entrar en el Ayuntamiento?

—Bueno, eso es otro problema. Lo que pasa es que la izquierda está perdiendo su objetivo fundamental que ha de ser captar entre la población gente válida, estimularla y posibilitar que acceda a los puestos de poder y de responsabilidad. Pero eso pasa tanto en mi partido como en el de los comunistas. Los que ahora tienen el poder desconfían de los que enseguida tildan de “intelectuales” sencillamente porque están preparados para hacer bien las cosas. Y ese miedo sólo puede entenderse como una defensa para no perder las poltronas. Yo recuerdo haber leído que el fundador del PSOE, Pablo Iglesias, había escrito una carta a Miguel de Unamuno invitándole a presentarse en las elecciones a Cortes con el Partido Socialista. Ahora pasa al revés; cuando huelen a una persona que vale y que les puede hacer sombra, la apartan.

Futura catástrofe

—Así les va...
—Los partidos son organismos muertos, de verdad. Los militantes que trabajaban en ellos durante la clandestinidad creen tener una bula

Dime qué opinas y te diré quién eres

En pocas palabras, Vicente se presta a definir a varias personalidades locales.

JOAN CARLES MAS: Sabe su oficio. Y al decir oficio quiero decir también el de político.

JOAN VILASECA: Un buen historidor del que tengo recordada una foto histórica.

JAUME SAYRACH: Un cura.

LLUIS HERNANDEZ: Otro cura.

JOAN DE SUCRE: No lo conozco.

GABRIELA SERRA: Una política que convendría que estuviera en otro partido que no sea el MCC. A cualquier otro partido le interesaría tenerla en sus filas.

MAXIMO LUNA: Un buen hombre al que le falta mucho para ser el político que yo deseo que sea.

ANASTASIO SANCHEZ: Una de las personas más honradas de mi partido.

RAFAEL HIDALGO: Non comment.

BARTUS MUÑOZ: El hijo de Blas Muñoz.

BLAS MUÑOZ: El padre de Bartus Muñoz.

FRANCISCO VILLORA: Un fascista.

JOSEP MARTINELL: Un buen convergente.

ENRIQUE NOGUERA: Otro.

JESUS VICENTE: Un aprendiz de político.

GRAMA: La revista con la que enseñaba historia de Santa Coloma a mis alumnos.

especial que les da derecho a situarse por encima de todos. Eso hace imposible que la gente nueva pueda trabajar con aspiraciones de llegar a hacer algo. Los locales de nuestros partidos de izquierda son entelequias a los que no va nadie, excepto cuatro amigos. La política y la actividad cívica es prácticamente inexistente. La militancia es cada día más baja. Los afiliados, también. Y eso ocurre tanto en el PSC como en el PSUC que, en nuestra ciudad, tienen una historia y una incidencia sociológica prácticamente similar.

—Para no ser tan tremendamente desmoralizadores, podrías enumerar algunas de las cosas positivas que habéis hecho en este año y medio de gestión municipal.

—¡Claro que se han dado pasos! Yo creo que lo más importante que hemos hecho ha sido lo que no hemos dejado hacer. Esto es, hemos frenado la corrupción y la especulación; sin olvidar que hemos cometido graves fallos en la política económica y en la elaboración de los presupuestos.

—Tú, como teniente de alcalde, junto a Chema Corral, del PSUC, pudisteis haber jugado un papel importantísimo, apoyándoos en el alcalde...

—Quizás sí, pero tío, con el Chema...

—Y tú con tu carácter...

—De acuerdo. Tengo un temperamento difícil que me obliga a ser un mal político, sobre todo porque no sé ocultar lo que pienso y eso me crea muchos enfrentamientos con la gente.

La prensa

En la habitación ya hay calor, la estufa eléctrica nos ha hecho recobrar el ánimo, tanto como la propia conversación. Es la primera vez que GRAMA entrevista a Jesús Vicente. Quizás porque nos daba miedo acceder a él, sabiendo como hemos sabido siempre que ha sido uno de nuestros principales opositores. Opositor activo, además. Ahora, instalado a medias en el sabor agri dulce de la derrota. Jesús nos ve con más simpatía y hasta con un cierto cariño me atrevería a decir.

—Yo creo que los políticos locales no hemos sabido calibrar bien el poder que tenéis los de la prensa.

—¿Ven? Entre una rendición y un elogio. Y es que, en el fondo, todos los que pierden son como niños.

EUGENIO MADUENO

El nom de Josep M^e Bretó associat a l'escultura dirà probablement poca cosa a molt poca gent. Havent nascut en un barri barceloní, als tres anys d'edat i per motius de salut la seva família s'instal·la al nucli rural i de descans que era aleshores Santa Coloma.

A en Bretó, com els va passar a tants altres de la seva generació, la guerra només li va fer l'esgarrapada de la fam; però així i tot ja va ser motiu suficient per a condicionar la que més endavant seria la seva professió. "La poca guerra que vaig veure encara és a dintre meu".

Encara ben jove entra a treballar amb el seu pare com a aprenent de juster en un taller confederal. Però no hi va anar, reconeix, per vocació. A partir d'aquí col·labora amb altres escultors, sempre com a ajudant.

"Vaig deixar el taller i em vaig posar a treballar a hores amb un artesà imatger; aquest home va convèncer al meu pare que jo tenia aptituds i que era una llàstima que no passés de "juster apedaçador" podent fer coses més importants.

Quan tenia vint anys vaig entrar a l'Escola D'Arts i Oficis amb les limitacions, és clar, de l'època, perquè calia seguir els patrons de l'època, copiar això o allò... una mà o una cara... només als darrers cursos ens van permetre de copiar nus".

D'això no en vaig poder viure mai

Es a l'escola on coneix escultors catalans de la talla de Marès, Soriano Montagut, Antoni Parera,

Vicenç Navarro, Otero, Miràs, Buigas... que influeixen més o menys en ell. Sobretot en Montagut, amb qui es posa a treballar. "De l'escultura mai, ni als seus millors moments, no en van poder viure els qui, com jo, no ens havem fet un nom. Els qui de debò en treien benefici eren dos o tres privilegiats que havien sabut fer-se camí. En Montagut reconeixia el meu treball i això n'honorava molt, però a l'hora de remunerar el meu treball no s'excedia precisament, i no ho feia, és clar, perquè l'escultura estava molt malament. A mi això em desanimava molt: amb la meua mare malalta i el meu pare ja gran havia de portar cèntims a casa i feia allò que m'encarregaven al preu que fos".

Amb els ulls fets en un punt indefinit del sostre sembla que, per un



Colomenc, autor de diversos

Bretó: 37 anys

moment, fa balanç de trenta-set anys de treball. Massa temps per a fer compte enrera i tornar a començar el camí. Molts desenganys i poques satisfaccions. "Sempre he estat molt covard... m'agrada l'art, molt covard... m'agrada l'art, l'escultura, però no he pretès mai de ser artista".

—Què és ser artista?

—Doncs miri, —i ens treu una "Vanguardia" passado de sota la taula amb la fotografia a portada d'en Dalí— aquí hi ha aquest seixant és l'exageració, és clar, però aquest senyor sí que viu com un artista. A mi sí no m'agrada una feina no la faig; això de: el que jo faig no ho fa ningú, això és veritat i tota altra cosa és falsa... doncs jo ho veig.

Ja casat, a en Bretó li surt l'oportunitat de viatjar a Alemanya

i Suècia a treballar amb l'escultor Palpermeiller. Aleshores el matrimoni tenia una tintoreria que rajava quan l'escultura no produïa i els treballs d'en Bretó eren més esporàdics.

Avui l'escultura no entusiasma

Parlem del poc interès que en general desperta avui dia l'escultura. "La gent no s'entusiasma amb l'escultura. Recordo que després de la guerra hi va haver una època que hom li va donar un valor. Hi havia molt quincalla de poca qualitat però la gent anava a les exposicions... en general estava la cosa força bé. Avui dia qui té diners es compra un cotxe i si en té més un altre de

DECORACION

PALACIOS

- Gran stock en papeles lisos y estucados
- Pinturas, moquetas, parket, friso, corcho, etc.
- ¡¡CONFIENOS SU PRESUPUESTO!! trabajos y materiales garantizados

C/. Reloj, nº 32

SANTA COLOMA DE GRAMENET

Tel. 386 25 30



"La poca guerra que vaig viure encara és dintre meu".



"Mai he volgut ser artista". (Fotos Mares).

parint alguna cosa amb una idea preconcebuda. Així com una actriu de teatre li dona al seu paper una expressió que un altra la hi donarà diferent, l'escultura, l'essència de l'escultura, no s'aconsegueix fent restauracions. L'art realista per exemple, no és veritat-document perquè se surt de la realitat, busca l'essència d'allò que és l'home i la realitza amb cossos molt musculosos i perfectes, i aquesta no és la realitat".

Mai no he volgut ser artista... En una ocasió, quan estudiava a l'Escola d'Arts i Oficis, vam anar a veure una exposició d'en Miró. Allà a molts els semblava una cosa incomprendible i discutíem. Cadascú feia la seva explicació... i es veu que un home dels que eren per allà

em va escoltar i li va semblar que jo hi entenia una mica i ens vam posar a enraonar però no ens possàvem d'acord i una de les frases que em va dir va ser: aquest senyor (referrint-se a l'autor), a Nova York té Mercedes i xofer.

Al cap de pocs dies vaig veure en un comentari de premsa una fotografia d'en Miró i em vaig adonar que era el mateix que m'havia dit allò a l'exposició... A mi això no em va agradar gens. Jo he vist artistes passar fam o fins i tot morir anèmics per haver-se gastat el que tenien en material, tot per l'art, per això li dic que mai no m'ha agradat de ser artista".

—Doncs a mi sí, senyor Bretó.

AURORA SANCHEZ

eballs a la nostra ciutat

anys d'escultor

millor, però escultura, poca. No deixo de comprendre que l'escultura necessita espai i amb els pisos que es fan... ara si hom encarrega alguna cosa és per a un jardí, una piscina o llocs per l'estil".

Es queixa del poc que ha estat tingut en compte per molta gent de la que ell considera la seva ciutat malgrat haver nascut a Barcelona.

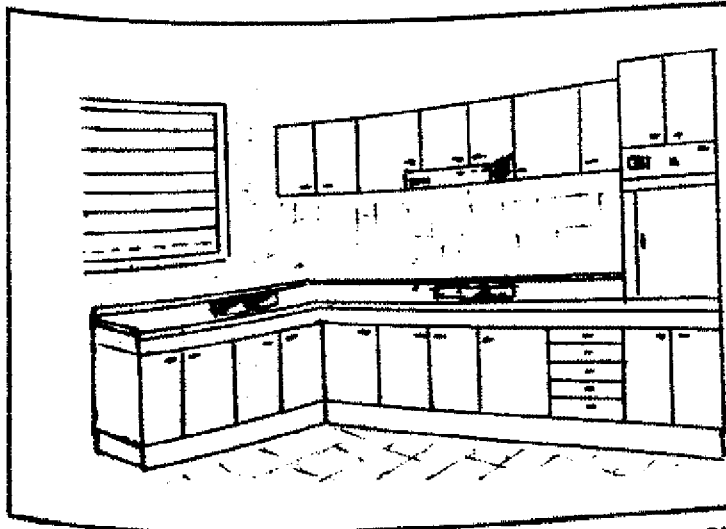
"Ara és quan s'han recordat una mica de mi. Vaig restaurar el Llorenç Serra de la Plaça de la Vila per encàrrec del conseller Rosset durant l'alcaldia d'en Blas Muñoz; amb les obres del metro es va tornar a fer malbé i ara el senyor Miró, arquitecte de l'Ajuntament, m'ha encarregat una copia en pedra artificial que ja la vaig entregar. Em va dir que la posarien per a la festa Major però encara no l'he vista.

Essent alcalde en Romero vaig fer una Verge per a la parròquia de Santa Coloma. Vaig restaurar el monument a Anselm Clavé a la plaça Trias, que em sembla que es conserva miraculosament perquè està mig amagat de la vista de molts vianants. També he realitzat l'efigie del mestre Manent en un recent homenatge que li van fer". Aquesta efigie fou destrossada i fa pocs dies acaba de ser re-instal·lada.

Altres treballs seus són dispersos fora de la ciutat.

Fer alguna cosa més que restauracions

Li hauria agradat de fer alguna cosa més que restauracions; açí és on li fa mal. "L'escultura adquireix qualitat sabent manejar la forma,



GRAMMA

- ARMARIOS DE COCINA Y BAÑO
- PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
- FACILIDADES DE PAGO

Avda. Sta. Coloma, 93
c/ Singuerlín, 59 - SINGUERLIN
SANTA COLOMA DE GRAMENET

Todos los Santos, Fieles Difuntos. Es obligado un lugar de cita poco frecuente: el cementerio. Días antes tienen lugar los preparativos para dar acogida a esa gran oleada de personas que vienen de todos los puntos a recordar, in situ, durante unas horas, a sus familiares más queridos. Flores, estatuillas, lápidas nuevas... El olor a crisantemos invade el recinto del camposanto. Los cinco empleados del cementerio de nuestra ciudad apenas si dan de sí para atender todas las peticiones de los visitantes. El "coche elevador", recién estrenado, no para: sube, baja y se detiene para colocar recuerdos en los nichos...

Apenas una semana antes, el olor a féretro quemado cubre todas las estancias del Cementerio Viejo. Desde hace unos meses se está poniendo en práctica la promesa de traslado de nichos hacia el nuevo recinto de la carretera de la Roca. La ceremonia es simple:

"Nosotros vemos el tiempo que hace que está aquí el difunto —explican los enterradores—. Si no hace por lo menos dos años no se puede trasladar. Cuando nos dan la orden de hacerlo, pues lo sacamos del nicho, también de la caja, y lo metemos en otra".



El Día de Todos los Santos, cita obligada con nuestros difuntos.

Nos acercamos al mundo de los

No siempre vienen familiares para presenciar esta escena. Y, por lo que nos cuentan los trabajadores, casi nos atrevemos a aconsejarles que no vayan. A veces se encuentran difuntos como este:

"¡Bamos a sacarlo de la caja vieja y al abrirla casi nos caemos todos de espaldas. Hacía un pestazo que no veas... llamamos a la mujer de un compañero para que viniera con un par de ambientadores. Volvimos a abrir la caja mientras ella apretaba fuerte la salida de los aerosoles. A pesar de eso, no pudimos impedir que vomitáramos todo lo que teníamos dentro. ¡Vaya día que tuvimos!"

Se quejan los empleados del cementerio de que se utilicen cada vez más las cajas de zinc. Dicen que en éstas los muertos se conservan como las sardinas en lata. *"Hemos socado alguno después de nueve años y está igual que el primer día; con alguna diferencia, claro".* Como reivindicación, ellos

prefieren que los féretros sean de madera. Igual que solicitan un tóxico para evitar los malos olores.

Telarañas en los panteones

Cinco "tumbas de dioses" —como decían los romanos— o panteones, destacan en el Cementerio Viejo, entre el muro circular de nichos que rodea el recinto. En el centro, la capilla, alberga a ambos lados los cuerpos sin vida de los viejos rectores de la parroquia de Santa Coloma. Entre todas ellas vemos la lápida de **Josep Rovira Homs** (10 de octubre de 1880 — 23 de julio de 1949), bajo la de **Alejandro Segú Cantero** (1904-1940).

Pero la capilla, como los panteones, lejos de ser un lugar de descanso eterno privilegiado, es donde hay mayor humedad. Para entrar en ellos casi resulta imposible no adhe-

rirse a la ropa alguna de las muchas telarañas que cubren las puertas de hierro. Las lápidas de mármol blanco, como se puede comprobar en el panteón de la familia **Gordi**, se están volviendo de color verde con el paso del tiempo y la acción de la humedad.

Todos los panteones tienen la misma estructura: los nichos, a derecha e izquierda; en el centro, el osario, donde reposan los huesos de los difuntos de la familia más antiguos; de frente, un pequeño altar, con candelabros "robinados" a ambos lados y alguna que otra flor petrificada en el centro.

De semejante tumba "disfrutan" los restos de las familias **Sebastián Artés**, **Jaime Martí**, **Gordi** y **Sagarra**.

Es precisamente el panteón de la familia **Sagarra**, que ocupa prácticamente toda la parte central del Cementerio Viejo, con unos 50 metros cuadrados bajo tierra, la obra arquitectónica de mayor valor,

aunque en su interior no haya ni un solo difunto. Los **Sagarra** difuntos tienen dos panteones; éste que hemos descrito y otro, en el que descansan, situado en la esquina izquierda, que actualmente está bajo custodia de las monjas dominicas de nuestra ciudad.

"Germans pregueu per els que així esperan la vinguda del Senyor", leemos en la puerta.

"Debería haber más panteones —dicen que los que trabajan en el cementerio—. En el Camposanto nuevo no hay ninguno. Hay arcocapillas, egipcios, etc. pero panteones ninguno". Claro que resulta comprensible, el valor (económicamente hablando) de una de estas tumbas colectivas se eleva a varios millones de pesetas *"como un piso vaya"*.

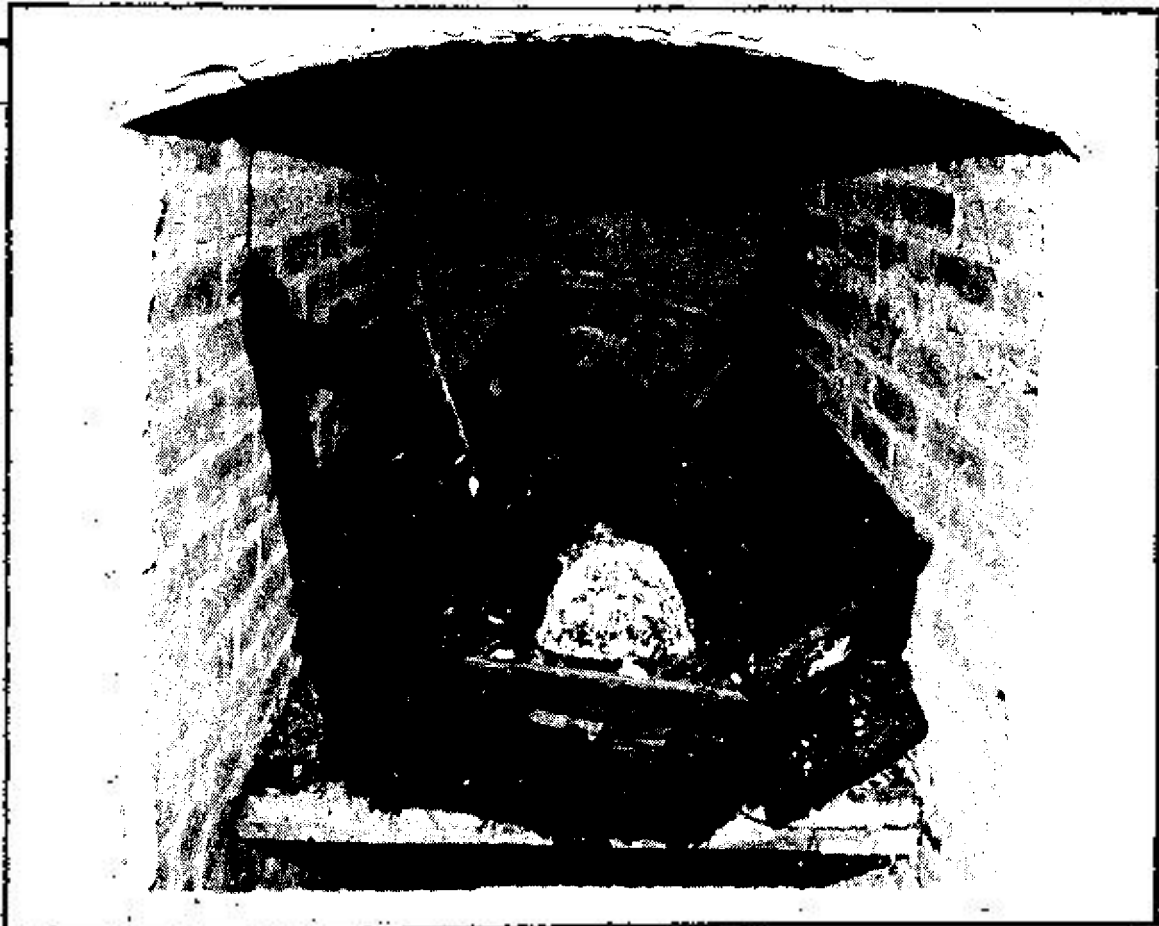
Nichos con historia

Pero los enterradores coinciden en que a pesar de que los panteones

Todas las fotos
están hechas con

cámaras

Canon



Con los años, los cadáveres adquieren una imagen estremecedora. (Foto Guerrero).

muertos

son una gran obra (el de la familia Sagarra está hecho de piedra picada a mano), hay una serie de nichos que merecen una atención especial. Nos muestran el de **Angélica Perich**, y nos cuentan la triste historia de su muerte: *"Murió cuando estaba de caje de novios, el 9 de agosto de 1933. Desde entonces viene su madre cada mes a ponerle flores, por esto se conserva tan bonito"*.

Y el nicho de **Gerónimo Prat** y de **María Saladrigas**, que tiene una anécdota curiosa:

Era la familia del señor Prat una familia de carpinteros y a su muerte las personas que le apreciaban pensaron que sería muy de su agrado grabarle en mármol las herramientas que utilizaba para su trabajo. Así lo hicieron, colocando sobre la lápida otra más pequeña con imágenes de clavos, maderos, martillos y otros utensilios de carpintería. Cuando entraron los "nacionales" en Santa Coloma tras la guerra civil, pensaron que la persona que allí reposaba era un "rojo", por tener un martillo junto a su nombre, y arrancaron la lápida superior. Todavía se puede comprobar la señal que dejaron.

Los empleados del cementerio están más que acostumbrados a vivir entre difuntos y, aunque con respeto, han perdido esa sensación de sobrecogimiento que a todos nos produce entrar en algún camposanto.

"Tenemos que hacer cada cosa que no es para menos. Más de una vez hemos tenido que entrar en algún nicho hasta el fondo para poner bien los huesos que se almacenan el final".

DORI MORILLO



Muertes tempranas en la Era oscura del Cementerio Viejo. (Foto Guerrero).

Las mujeres se mueren menos

La esperanza de vida según los países sean subdesarrollados o desarrollados oscila entre los cincuenta y los setenta y tantos años. Si tenemos en cuenta que nuestra ciudad es considerada desarrollada y, según los expertos, de población joven, casi resultan comprensivas las palabras de un enterrador local cuando nos dice: *"aquí se muere poca gente"*.

La estadística realizada en los dos cementerios de nuestra ciudad, teniendo en cuenta el número de enterrados, dan como resultado un sensible incremento en la tasa de mortalidad. Y un dato más: *"Las mujeres de Santa Coloma se mueren mucho después que los hombres"*.

He aquí los números:

	Mujeres	Hombres
1960	87	87
1961	103	112
1962	108	125
1963	130	149
1964	175	208
1965	120	166
1966	127	159
1967	175	208
1968	165	179
1969	182	220
1970	175	204
1971	233	242
1972	206	207
1973	243	225
1974	229	250
1975	226	266
1976	254	262
1977	255	297
1978	229	313
1979	217	306
1980	224 hasta sep	255 (x)

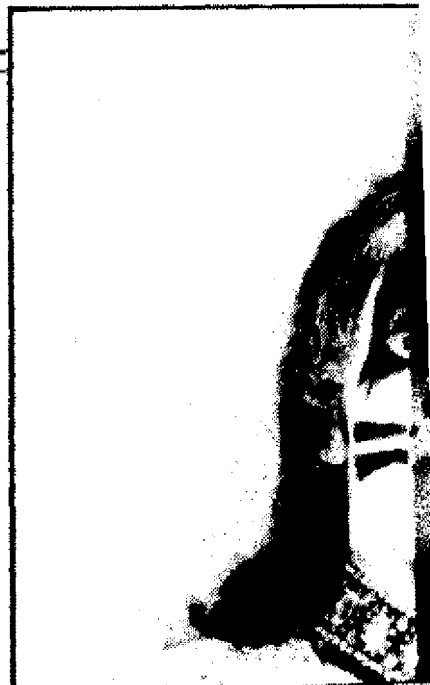


Ese movimiento gigantesco confusamente conocido como rock, pese a lo extraño que sigue resultando para el grueso de la sociedad, entrará dentro de pocos años en su tercera década de existencia. El rock es muchísimo más que una indefinible corriente musical, e incluso una subcultura; es ante todo una poderosísima industria reacia a las peores crisis, que desde hace tiempo supera en la cantidad del dinero que mueve a la industria cinematográfica.

Si en algún momento el rock fue minoritario hasta en la propia juventud, actualmente el abanico que abarcan todas sus manifestaciones es capaz de ofrecer una satisfacción al hábito de consumo de cada sector del público. Desde el material discotequera, las películas de Travolta o la versión cinematográfica de "Sargent Peppers" hasta la revulsividad de Lou Reed o el punk, la intelectualidad de algunas figuras destacadas, los clásicos, y miles de formas que se adaptan a todos los matices imaginables.

Al hablar de industria del rock la inmediata referencia hay que buscarla en la industria discográfica, en las empresas grabadoras y editoras de discos como la EMI, RCA, CBS, Warner, etc. Se conocen cantidad de industrias con connotaciones un tanto siniestras: la del armamentismo, la de los laboratorios farmacéuticos que especulan y juegan con la salud mundial, la de industria de las comunicaciones en general, etc.

Pero también el entramado económico que subyace tras una inocente emisión matutina de The Knack o Police (por dar ejemplos recientes) constituye un mundo oculto; una red de complicidades; una increíble conjunción de intereses que se maneja en millones de dólares.



Tres décadas de existencia, vistas más allá

El rock, esa industria

Cuando hablamos de complicidades nos referimos también a manejos turbios que trascienden la elementalidad de la deformación de los hit-parades, auténtica creación de las casas discográficas, y que se extienden en todos los ramos de la industria del rock: en primerísimo lugar las productoras, la radio, las tiendas de discos y las importadoras; la fauna de productores, mánagers, organizadores de conciertos; los artistas mismos, etc.

El producto que se vende es pri-

meramente el disco o el cassette. Los ingresos son millones y millones de dólares por los millones y millones de copias que se vendan de diferentes artistas o grupos. Lógicamente son pocos los grupos que venden un millón de copias de un disco suyo; pero en cambio sí que hay centenares de nombres, de marcas, de variedades inventadas a semi-inventadas o más o menos espontáneas. ¿Cuánto dinero ingresan las multinacionales del disco por sus negocios?

Existe por ejemplo una creencia

al respecto de las grandes productoras del cine americano, las "Majors", que es un tanto engañosa. Ya que cada una de estas grandes compañías —MCA, Warner, Fox, MGM, Columbia, Paramount, etc.— tiene aparte de sus actividades cinematográficas un rosario de fructíferas empresas millonarias. Así como la Warner en el año 76 obtenía 285 millones de dólares sólo en el apartado del cine, ingresaba también 406 millones con los discos y otras ediciones musicales, 51 millones por la TV por cable y 36 millones con los diversos "juegos electrónicos". Otra "major" la Columbia sólo ingresaba 172 millones de dólares en el 76 por sus películas frente a casi 310 millones referentes a discos, programas de TV y otros apartados.

Es divertidamente siniestro que a su vez estas grandes productoras de cultura cinematográfica, televisiva o musical, pertenecen a conglomerados aún mayores. La Transamérica Corporation por ejemplo, que maneja construcción naval, líneas aéreas, bancos, etc. adquirió la United Artists en 1967. Una de las mayores compañías discográficas, la EMI, se dedica aparte de lo que de ella conocemos a fabricar televisores, producir películas, llevar adelante cadenas de teatros, restaurantes, hoteles, especializarse en instrumentos de alta precisión.

Un negocio rentable

Pero dejando a un lado el estupor que pueda producir el mirar un poco más allá de lo específicamente

discográfico, es interesante también conocer un poco el negocio del disco. Porque hay cifras asombrosas como la del record de ventas de un famoso LP de Pink Floyd, el "Dark side of the moon", que alcanzó la suma de quince millones de copias. Incluso actualmente el exitoso doble LP "The Wall" llega a venderse a razón de trescientas mil copias por semana en los Estados Unidos. Evidentemente pocas veces se dan casos tan provechosos para las compañías discográficas, pero a falta de golpes tan impresionantes, ellas manejan amplias nóminas de grupos o de nombres a los que se promociona abundantemente como para recaudar gracias a sus ventas más millones de dólares.

Pese a trabajar con un concepto tan mitificado como el de cultura es lógico que la industria discográfica opera como tal industria y no como fundación filantrópica o sociedad de beneficencia. Se acepta trabajar sólo con aquellos que aseguren un negocio rentable y si es brillante mucho mejor. Por lo tanto no interesan los talentosos, los renovadores o los raros; por el contrario interesa o bien mantener un determinado espectro de gustos o bien inventar otros nuevos incluso con modas sociológicas por debajo. Aunque casi no se pueden trazar líneas de comportamiento regulares, porque en este negocio todo es muy sui generis y matizable, se puede decir que por ejemplo en España un disco single es rentable a partir de las veinte mil copias vendidas.

Para olvidarse de legítimas y elogiadas ingenuidades, aclaremos que como muchas cosas en esta



Los Beatles cuando eran abuelitos. ¿qué será del rock?



Kiss, el horrible engendro plastificado de USA.

la música

tan pesada

sociedad la cultura se transforma en producto y el producto cultural es el disco en un primer nivel. Pero luego la muy incentiva necesidad de consumo de este producto puede traducirse en poster, película, entrada a concierto, revista, discoteca, gira mundial y largo etcétera.

Cómo se fabrica un grupo

Si Hollywood lo hizo en su época dorada, ¿porqué la industria del disco no iba a crear artificialmente sus rock stars? El sello grabador tiene un hache en su sección de rock, apartado funky-no-sé-qué. Para eso se tiene una lista de posibles nombres y si no, se va a la caza, los caza-talentos van a la búsqueda de materia-sonora-prima a ciertos lugares tradicionales donde los grupos trabajan en vivo. Aquí, fuera de las habituales diferencias de poder y capacidad, se puede ver una distinción entre España y Europa o USA. En Londres la industria va a la pesca a sitios como el Marquee, Greyhound o en jazz el Ronnie Scott's, en donde los grupos trabajan y adquieren experiencia antes de grabar; mientras que en España se fabrica al grupo, que a la hora de salir en vivo fracasa por su falta de tablas.

Una vez que se encuentra el grupaje con cierta carga de novedad o de atractivo visual, se fabrica definitivamente la imagen sonora y el aura del grupo con sus disfraces sus declaraciones prehechas y sus normas de comportamientos reclusivos preplastificadas por los productores.

A veces directamente se cuecen desde un principio los inventos en

casa. Como en el caso de Kate Bush a quien se encerró durante años para "educarla" musicalmente según los designios previos de la compañía. Se la fichó, se le cultivó su talento, se le creó la imagen y a los pocos años se le lanzó al mercado.

Si a la empresa le interesa el resultado final de la recreación interior del producto, entonces comienza la otra etapa. La de la apabullante promoción a través de miles de canales, de complicidades y de largos brazos. Por la radio, por los hit-parades adulterados, a través de las críticas musicales en diarios o revistas especializadas, por publicidad, en la TV, con recitales bien publicitados, por video en discotecas. Si la cosa camina bien, el producto se exporta. Entonces comienza el drama de los países con dependencias culturales — caso España— ya que el poder de las multinacionales es mucho mayor que la pusilanimidad o la mezquindad de la industria discográfica española y mucho mayor que la capacidad de movimientos de un artista aislado y su submundo cultural.

Impotencia española

Victor Jou, empresario responsable de Zeleste, decía hace un tiempo en la revista "Vibraciones" que "ningún grupo de aquí podrá nunca convertirse en algo grande mientras no exista una multinacional española, porque si por ejemplo, tu tienes una artista española que pueda hacerle sombra a Amanda Lear, la compañía discográfica se las arreglará para

Emerson, Lake & Palmer, el rock y la Máquina.



que no pueda sobresalir nunca, bien fichándola o haciéndole la puñeta de otra manera".

Aunque España sea un mercado poco privilegiado en lo discográfico, el puesto número trece después de USA, Japón, Alemania, Gran Bretaña y Francia (en ese orden) y unos cuantos más sin embargo, sufre su rol de dependiente.

A falta de capacidad para imponer criterios propios, lo único que prevalece es el talento en hacer prevalecer el interés mercantil. Es el tema eterno al que tanto se refieren los círculos musicales mínimamente progres cuando dicen que sólo interesa lo que se venda, sin que se haga el menor intento por hacer interesar al público por lo que podría venderse, o por crear circuitos de venta diferentes de los convencionales. Las filiales españolas deben obedecer primero las consignas de venta de las sedes multinacionales "vendal tal, mantengan a este, hundan a este otro". Y las pequeñas casas de aquí pocas veces intentan utilizar positivamente su escaso poder.

Las constantes son las marcadas: obedecer a los criterios de las multinacionales sea en vender sus productos, en seguir sus líneas de actuación y hasta en fomentar las ondas inventadas en Inglaterra o USA. Como somos simplemente segundos y obedientes, llegamos tarde hasta que se reciben, se elaboran y

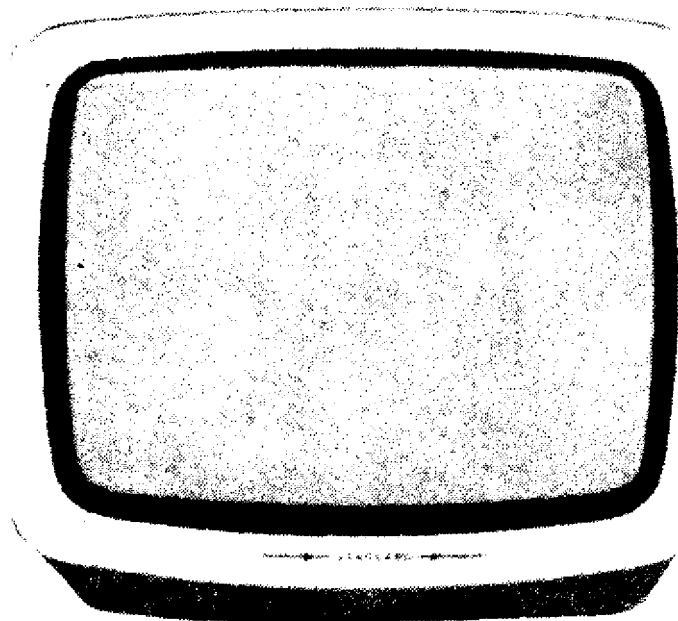
se hacen marchar las líneas directrices del exterior. Así por ejemplo con motivo del estreno del film "God save the queen", con los Sex Pistols, podemos comprobar con asombro el arraigo en Barcelona de la onda punk, cuando en Europa se la da por muerta. Y a hora con la new-wave, que ya lleva un buen tiempo, se promociona a conjuntos como Alaska y los Pegamoides y se organizan recitales de grupos extranjeros y nativos, cuando también empieza a decaer esta corriente.

Se dice que el rock está en crisis. Personalmente y ciñéndome a criterios meramente musicales, por tanto inservibles, creo que es verdad que hace tiempo que no aparecen cosas nuevas ni buenas, ni parece que puedan surgir. Pero es que existe un inmenso mercado que no puede quedar vacío. Alguna nueva corriente, un nuevo intento deberá ocupar ese espacio. Porque a esta altura el rock es una necesidad económica de una industria con capacidad de crear cualquier cosa con tal de no entrar en una definitiva caída. Son las explicaciones de economía política, y no musicales o ni siquiera sociológicas, las guías para anticiparse al futuro del rock. Es lamentable, es muy triste, pero es bastante así.

EDUARDO BLAUS

Automóviles

DE LA FUENTE



Como promoción de este invierno les ofrece 150 vehículos revisados y con CERTIFICADO DE GARANTIA.

**COMPRE UNO DE
ESTOS VEHICULOS
Y SIN MAS LE RE-
GALAREMOS**

¡ UN MARAVILLOSO TELEVISOR !



Automóviles

DE LA FUENTE

SEAT - SIMCA - CITROEN - IMPORTACION

ESPECIALIDAD EN VOLKSWAGEN

Nuestros puntos de venta son:

- Mn. J. Verdaguer, 96
- COMERCIAL DEL AUTOMOVIL
Mn. J. Verdaguer, 91, esq. Magallanes
- C/ Sicilia, 51, esq. Verdi
SANTA COLOMA DE GRAMENET

**¡ATENCIÓN!
VISITE NUESTRO STAND
INSTALADO EN EL RECINTO
FERIAL PALACIO DE LA
METALURGIA LOS DIAS DEL
15 al 23 DE NOVIEMBRE CON
MOTIVO DEL "I MERCADO DEL
VEHICULO DE OCASION"**

Un joc mil·lenari esdevingut esport

Els escacs: L'art de moure peces

Què són els escacs? Un joc, un esport, un entreteniment, una evasió, una professió per a alguns... Potser tot alhora. Les seixanta-quatre caselles escacades (alternades de blanc i negre) són un món que sembla fàcil, però que al mateix temps és complicat. Des de la simple partida amb un amic fins a les hores d'estudi que requereix la preparació d'un campionat, tot està basat en el senzill moviment d'unes peces sobre un taulell.

Del que no hi ha dubte és que els escacs és dels jocs més antics. Encara que de naixement molt anterior, ja es coneixia a l'Índia cinc-cents anys després de Crist. Els àrabs l'introduïren a Europa i cap a l'any 1100 es calcula que era un joc conegut a tot el món civilitzat d'aquell temps. Jugat de diverses formes no fou fins l'any 1600 que les regles no s'unificaren, quedant tal i com avui les coneixem.

Els escacs sempre han estat un joc competitiu. D'aquí ve, doncs, que ara sigui considerat com un més dels esports federats. Fou a l'Edat Mitjana quan els jugadors de categoria varen començar a ser coneguts i prestigiats entre les corts més importants de l'època. Els espanyols, sobre tot els castellans, gaudiren de molta fama en aquest aspecte.

300 escolars colomencs

El contacte amb la cultura àrab i la traducció dels llibres que sobre el joc hi havia en foren la causa. I són precisament els llibres els que fomenten l'afició al joc. Si llavors els llibres eren importants per a introduir a jugar, avui són imprescindibles per a tots aquells que volen destacar en la competició escaquista.

L'estudi, el repàs de les apertures i els finals ja coneguts són la base d'aquest joc que, a cop de fer-se cada vegada més competitiu ha arribat a considerar-se esport. La intuïció de les jugades —cal preveure en ocasions cinc o sis moviments per endavant— i el coneixement de tot el que s'ha escrit sobre escacs fan el fon jugador.

Des de que el 1866 l'austriac Steinitz guanya el primer campionat del món, els escacs han esdevingut un espectacle. L'afició, la gent, els diners, inclús els interessos polítics que mou actualment aquest joc —que en definitiva no és més que una guerra pacífica— són enormes. La possible organització per part de Barcelona de la semifinal del campionat del món de l'any pròxim mouria gairebé més diners que el pressupost de la Federació Catalana

en uns quants anys.

Korchnoi i Hubber, els semifinalistes, se n'emportarien la part de lleó, que no baixaria d'uns milions per cap. Ells són els exponents de la professionalitat d'aquest joc. Fins i tot a nivell només de l'Estat són molts els jugadors que es dediquen en exclusiva als escacs.

La política, la supremacia intel·lectual que suposa tenir el millor escaquista del món, també hi intervé. En Korchnoi ho sap prou. La

fama de preparació cultural que dona als bons jugadors, inclús a nivell baix, és una bona propaganda; i s'intenta aprofitar.

Siguin com siguin considerats els escacs, el cas es que són un fenomen que a Santa Coloma aconsegueix mobilitzar més de tres-cents escolars i que en altres països, entre ells la Unió Soviètica, esdevé una assignatura més. El que no arriba a ser es com a la ciutat de Ströbeck, població saxona on tothom sap jugar escacs i el poble és ple d'al·legories sobre aquesta afició.

Escacs a La Colmena

L'afició als escacs que hi ha a



Cal pensar molt bé les jugades...

Santa Coloma és creixent. Prop de tres-cents escolars competiren el passat curs en el campionat que per a ells s'organitzà. Enguany, hom pensa en repetir-lo amb el mateix èxit. Malgrat això, només existeix un club federat; la Secció d'Escacs La Colmena. Quaranta jugadors, bona part procedents dels escolars, aplegats en tres equips entren a participar en les competicions que organitza la Federació.

En l'equip "A" estan les esperances d'ascens. "Serà difícil, puix ens manquen cinc jugadors importants, però que no poden jugar per motius personals". Amb tot, s'espera quedar entre els primers. "Som un equip molt jove. Només tenim un jugador que passi els 30 anys i si els més novells agafen l'aire a la competició podem esperar el millor".

Ens parla Antoni Bonell, un dels jugadors de categoria "preferent" del Club i un dels que més es dedica a cuidar la pedrera. "Segueixo l'esport escolar, perquè entre els nanos hi ha escaquistes que tenen molta intuïció". De fet, el campionat de l'any anterior ha estat molt útil. "L'equip "C" està format totalment per escolars i pensem que no tindran dificultats per a superar la prova i es mantindran sense problemes".

"Fins i tot, tenim un noi de dotze anys que jugarà amb el "B". Una de les seves dificultats serà que ha d'enfrontar-se a homes de quarante o cinquanta". És la manera d'aprendre; "jugar contra gent gran els fa fixar-s'hi més en el que fan i vigilar els errors".

El Campionat escolar no és suficient per a aprendre. "Seria molt interessant que els nois i noies vinuessin més sovint pel local. Aquí se'ls ensenyen i expliquen les jugades més elementals i totes les dubtes que tenen".

La Generalitat ha posat el seu gra de sorra pel foment dels escacs. "Santa Coloma ha rebut, a compte de la quantitat d'escolars que competiren l'any passat, 125.000 pessetes per a material —els taulells eren molt dolents— i el desenvolupament de l'esport".

Per en Antoni Bonell, els escacs són un esport. "No com el futbol o similars, sinó un treball de cap". Pensa que el futur escaquista a Santa Coloma està assegurat. "Es difícil que els nanos triïn els escacs abans del futbol o el bàsquet, però n'hi han cada cop més i aquí pot ser la oportunitat".

J.M.R.

En el momento en que el Atlético entra en la Comisión de Clubs

Junta y atletas no se entienden

Hace poco más de una semana los atletas del Atlético Santa Coloma presentaban a la junta directiva del Club un plan en el que se cifran sus aspiraciones. En él se da cuenta de cuáles son sus ideas para fomentar la afición al atletismo y mejorar el sistema técnico-económico de la entidad. La forma de presentarlo y, sobre todo lo que parecía en un principio un intento de oposición, pueden haber creado una crisis cuya salida depende de ambas partes por igual.

En todos está la posibilidad de lograr una solución. Lo más importante, y eso se refleja en todas las opiniones, es olvidar los personalismos a la hora de sentarse a dialogar. Para el presidente de la entidad, Manuel Llorca, el inicio del problema está en "el defecto de forma en que se produjo la presentación de su plan. No se puede venir a imponer condiciones, y menos a una junta que, apenas una semana antes, había pedido colaboración a los atletas".

Como cabezas visibles de la representación de atletas se presentan Juan Antonio Balseras y Jaime López Egea. Su opinión también concuerda en que "nuestra forma de presentar el plan fue errónea. Hubo momentos en que se llegó a pedir cabezas y esto, evidentemente, no puede plantearse de la manera que lo hicimos".

Ambas partes están de acuerdo en que "la razón no la tiene nadie. En algunas cosas la tenemos nosotros y en otras ellos". La única divergencia importante estriba en que mientras para el presidente "en el Atlético, aparte de pistas y dinero, no hay más problemas de importancia", para los atletas la realidad es otra distinta.

Sin embargo, todo intento de renovación siempre es interesante. El plan presentado por los atletas es bueno, aunque se reconozca que "en algunos puntos es un poco utópico". Por ello, y viendo la imprescindible necesidad de llegar a un acuerdo y evitar la más que pro-

bable escisión de la entidad, ambas partes han decidido intentar llegar a un arreglo que, en modo alguno, deje de satisfacer sus propias posturas.

El tema puede estar resuelto, en

Jaime y Encarna han sido padres

Dejando a un lado los problemas deportivos del atletismo colomense, en el plano humano una buena noticia ha venido a ser tensor de los ánimos. Encarna Escudero y Jaime López Egea, dos de los más importantes atletas de nuestra ciudad, han sido padres.

Por las mismas fechas en que se tramitaba el entendimiento entre atletas y Club, el matrimonio vió incrementado su hogar con el nacimiento de su primera hija. Encarna López de Egea Escudero, que éste será el nombre de la recién nacida y su madre se encuentran en perfecto estado. La última, naturalmente, volverá a los estadios dentro de un mes. Y es que hay que dar ejemplo desde el principio.



La pareja de atletas tiene ahora una hija.

el momento en que se lea esta información. Directiva y atletas han mantenido, mientras la revista estaba en la imprenta, una entrevista que se calificaba de crucial para el buen entendimiento.

El acuerdo es factible

"Hay que buscar el consenso. Estamos dispuestos a entrar como colaboradores, pero no a que nos digan lo que tenemos que hacer. Tenemos nuestra postura y ellos deben respetarla". Juan Antonio Balseras veía factible el acuerdo. Y aquí llegamos a uno de los puntos que pueden ser claves en el momento de decantar la balanza. Algunos de los atletas, y no de los menos importantes, todavía no han fichado.

Que el propio Balseras siga en el club y que vuelva a la entidad López de Egea son bazas a tener en cuenta. De todas formas para ellos "esto es lo de menos. En el fondo todos queremos lo mismo y estamos obligados a llegar a un acuerdo. Nos necesitamos mutuamente". Cosa en la que también concuerda Llorca.

Puestas así las cosas puede ser que el entendimiento ya se haya producido. Quizás Llorca siga sin entender esta postura precisamente la misma semana en que se conseguía que el Atlético entrara a formar parte de la Comisión de Clubs de España, integrando la posición mayoritaria de Catalunya en esta importante asamblea de clubs atléticos, hecho importantísimo para el atletismo colomense.

Si el acuerdo no llega, lo que sería lamentable, la postura ya está tomada. "Entramos o no. Si no lo hacemos, habrá que plantear la cuestión en la asamblea de socios y allí se decidirá qué posición es la buena". Esperemos que estos problemas se solucionen, porque los otros (pistas) necesitan que el club se mantenga unido.

JOSEP MARIA ROCA

La Gramenet trae a Triana y Manzanita

Con un presupuesto cercano al millón y medio y la sana intención de lograr unos buenos beneficios, la Gramenet organizará el próximo sábado un festival musical en el que intervendrán Triana y Manzanita. La directiva colomense está dispuesta a terminar la temporada con superávit y, como ven, utiliza todos los medios posibles.

Para Blas Muñoz el motivo de organizar el festival es "tener cubiertas todas las previsiones y paliar los gastos imprevistos que tenemos". La economía del club no está mal, pero "es mejor tenerlo todo saneado, ya que se evitan problemas al final". La parte deportiva, sin embargo, carece todavía de ideas boyantes que le sirvan de revulsivo.

Le preguntamos al presidente si, quizás, se realizaba el festival para, con los beneficios, pagar algún fichaje sonado. "La intención no está. Claro que si sale la oportunidad, como la economía irá bien, se podría hacer".

El Pabellón polideportivo será, a las diez de la noche del sábado el escenario del acontecimiento. "Viene gente con categoría y con ello nos arriesgamos mucho por lo elevado del presupuesto". Todo el mundo está convencido del éxito económico. El presidente es quizá el menos optimista. "Hasta que no se haya celebrado, no se puede nunca decir nada".

Un buen montón de dinero puede caer en las arcas gramanetenses. La idea no es mala y corrobora la opinión de que la junta quiere que, a pesar de la parte deportiva, su labor económica funcione.

FLORISTERIA

verd

Gran surtido de macetas
jardineras, tierras y abonos.

Especialidad en ramos
coronas y ramos de novia

Artículos de regalo

Se arreglan terrazas y jardines.

C/ San Ramón 12 · tel. 386 19 66 · Santa Coloma de Gram.



ARMERIA Y DEPORTES
ROBLES

- CAZA
- PESCA
- TENIS
- FUTBOL
- MONTANISMO
- ETC.

EL MEJOR
EQUIPAMIENTO
PARA TODO DEPORTE

GIRONA F.C. - GRAMENET B
GIRONA: Piny, Ema, Jolia, H. Colomer, Febrega, Garcia Castany, Mercé, Llobet, Juli, I. Borras, ...
GRAMENET: Pinadella, H. Herrer, ...
GOLES: ...
CAMPO: ...
CLASIFICACION: ...
TROFEO GRAMA: ...
DASCOS MARTIN: ...

La Gramenet regaló la victoria

El planteamiento defensivo dió un resultado negativo

Perdió la Gramenet en Girona; era lo esperado. Sin embargo, el mister Gonzalvo quiso ponerle las cosas difíciles a su colega y por ello, "con la lección bien aprendida" como nos manifestaría tras el partido, salió al campo gerundense totalmente a la defensiva. Con San José pegado a García Castany ("el Girona sin García Castany no es nada" y tal vez sea cierto) y renunciando prácticamente al ataque.

Y a pesar de todo ello la Gramenet pudo volverse de Girona con los dos positivos. Se trataba de "aprovechar al máximo las dos o tres ocasiones que se te presentan durante un partido" y la que marró Burriel fue de escándalo. En esos momentos, con el marcador cero a cero a los diez minutos del segundo periodo, las posibilidades de éxito habrían sido muchas.

Fruto del repliegue colomense los locales dominaron todo el encuentro, pero faltos de organizador, se

perdieron totalmente al querer entrar por el centro. La acumulación de hombres en esa zona beneficiaba totalmente a la Gramenet. Puestas así las cosas el partido quedaba decidido a la suerte. Se veía venir que ganaría el equipo que marcara antes. Y como marcó el Girona; se llevó a los dos puntos.

Es evidente que "a Girona no puedes venir a jugar abierto. Por eso hemos planteado un partido serio, luchando y trabajando con orden. La última ha sido no aprovechar las ocasiones, les hemos regalado la victoria". Y es que la Gramenet nunca dió la sensación de peligro. Con la idea proclive a mantener su marco bien cubierto, parecían tener el ataque como algo fuera de su alcance.

En la segunda mitad el Girona salió con ganas y abriendo el juego por las bandas creó más ocasiones de peligro. Tras el lamentable error de Burriel el partido estaba sentenciado. Tenía que

llegar el gol local —y antes se les había anulado uno— y no tardó en hacerlo. Sólo dos minutos después y en una jugada desgraciada de la zaga colomense, García Castany se deslució del duro marcaje de San José y conectaba un disparo que Toni desviaría al fondo de la red.

Mala suerte. Pero era lo que se buscaba. Esta vez estuvo de parte local, tal vez otro día —si se sigue empleando el mismo sistema— las cosas sean al revés. Aunque, eso sí, ir a un campo a jugar con la idea principal de no encajar goles suele conducir, las más de las veces, a esto. La derrota es justa, aunque el resultado pudo ser un empate o una victoria y aún una goleada si entra en el minuto 70 un chute que repelió el palo de Pinadella. Creo que fuera la Gramenet puede jugar de otra manera. Si no se hace, no me extrañará ningún resultado, sea contrario o favorable.

JOSEP MARIA ROCA

Viene el Español de Copa Milán repite historia

La historia se repite. Al igual que la temporada anterior, el Milán, tras unos inicios arrolladores, vuelve al igual que el año pasado, a perder posiciones y a este paso aún tendremos que contarles los apuros de este equipo para evitar el descenso.

Quien iba a decir que los "italianos", que hace dos semanas estaban líderes invictos, se encontrarían no sólo perdidos en mitad de la tabla, sino que también lo estarían en su juego.

Y esta vez, el Hostalric, aprovechó la falta de coordinación entre las líneas locales para poner en evidencia a un Milán apático, al que dominó de cabo a rabo. El equipo colomense volvió a las andadas y ante un flojo rival le pierde el exceso de confianza.

El miércoles día 6, el Milán disputará el primer encuentro de la Copa Aficionados Sub-23, nada menos que contra el R.C.D. Español amateur, equipo joven, con fútbol brillante y que de seguro dará mucha guerra a los colomenses. C.D. MILAN: Serra, Cuesta, Rios, Manolin, Cuaresma, Cuenca, Tin, Tarrasón y Pinel (Mora).

2ª Regional: Singuerlín ya golea

Mientras Obreros y Olimpo siguen bajando en la tabla clasificatoria, el Singuerlín logró reencontrarse a sí mismo y volvió a ser aquel equipo arrollador que goleaba a sus rivales.

Aunque su rival, el Trajana, también esté mal clasificado, no deja de ser meritoria esta "resurrección" del equipo blanquiverde tras unos inicios francamente pésimos. Al menos ha recuperado el olfato de gol que le caracterizó y le llevó a los primeros puestos la temporada pasada. Este 4 a 0 deja constancia de ello.

El que sigue igual es el Olimpo, quien pese a las aspiraciones de pretemporada "Este año hay equipo para estar arriba" nos comentaba su presidente— no acaba de amoldarse a la categoría y continúa dando tumbos en los últimos puestos sin que parezca, al menos por el momento, capaz de levantar la cabeza. El 5-0 ante el Comert Crew así lo demuestra.

Y por última al sorprendente Obreros, el equipo de las rachas, una le llevó sorprendentemente al liderato y la actual, también sorprendentemente al liderato y la actual, también sorprendentemente, le aleja de ese lugar. Contra el San Roque se perdió por 2 a 3 continuando esa racha de partidos negativos.

A. ROCA

Básquet: 69-63 al SESE

Poco juego y victoria

Se tenía al líder. Sin embargo, el SESE badalonés no fue tan fiero como lo pintaban. En ningún momento demostró su posición en la tabla, lo que permitió al Santa Coloma alzarse con la victoria. Mercé, aunque el juego de ambos contendientes dejó bastante que desear. El escueto 69 a 63 final, lo dice bien claro.

Y no es que las defensas fueran una maravilla; simplemente el juego de ataque producía "cesta" en un porcentaje realmente ínfimo. Ya desde el inicio se vio que el camino de la victoria no sería difícil para los locales. Un comienzo con 10 a 2 daban idea de la debilidad del rival.

No lo aprovechó el Santa Coloma en ningún momento. Ni cuando a los quince minutos del primer periodo tuvo al SESE entre las cuerdas, con nueve puntos de ventaja y los visitantes hundidos. Pero una racha de desaciertos en ambos bandos, permitió la

recuperación forastera, llegándose al descanso con cinco puntos de ventaja (37 a 31).

Tras el descanso los visitantes tuvieron su canto de cisne y lograban empatar. Pero ahí cogió las riendas el Santa Coloma y ya con autoridad no tuvo excesivos problemas para llegar al final del encuentro con ventaja. El triunfo, sin embargo, hay que apuntarlo más en el debe del perdedor que en el haber del que ganó.

Mejor que en la presentación —prescindiendo del rival—, el Santa Coloma demostró que va hacia arriba. Las próximas jornadas deberán mostrar esta recuperación. Se ganó que era lo importante. El juego puede esperar, pero que llegue.

C.B. SANTA COLOMA: Lamela (14), Manolo (13), Josep Maria (6), Sevilla (2), Mateu (13), Chicharro, Bernabé (10), Rubio y Fogué (6). (JopMar).



Mateu, aguantó la primera parte.

El Hockey con positivos

Un gol marcado a tan sólo cuatro segundos del bocinazo final dió una mercedida victoria al Gramenet Hockey Patin sobre el Premiá por 7 a 8. Los colomenses lograban, de esta manera, su primer triunfo en campo ajeno. Dos puntos positivos que permiten sustentar las esperanzas de recuperar el terreno perdido.

El primer tiempo fue dominado totalmente por el gramenet, que barrió a sus

rivales de la pista. El 1 a 3 al final del periodo parecía dejar sentenciado el encuentro. Sin embargo, los costeros no se rindieron y en la reanudación lograban igualar el resultado e, incluso, adelantarse en el marcador.

A partir de entonces, se sucedieron las mínimas ventajas a favor indistintamente de uno de los equipos. Y cuando todo hacía seponer que el partido terminaría en empate, llegó el octavo gol.

GRAMENET H.P.: Lluís, Soler (1), Garcia, Julio 1, Julio 11, Viñas (3), Jordi (4) y Borrás.

Perdió la petanca

En una desdibujada actuación el C.P. Santa Coloma, perdió el primer partido de la segunda vuelta del Campeonato de Liga, ante La Llagosta, por el tanteo de 10 a 6.

Indudablemente el C.P. Santa Coloma dejó escapar una buena oportunidad para acercarse a los lugares de cabeza de la tabla clasificatoria. Su derrota frente a La Llagosta, se debió en buena parte a que no asimiló el estado del terreno, que

presentaba unos desniveles importantes, en los que los colomenses de principio a fin no supieron desenvolverse. Todo ello unido a una actuación mediocre, dió al traste con las ilusiones (?) de victoria, desembocando en una derrota ante el colista. Este, sin mostrar mucho juego y con escasa cohesión en las jugadas, venció justamente a los desangajados y abúlicos jugadores colomenses, en una mañana que se nos antojó de color gris, ante el escaso juego desplegado por ambos conjuntos.

Carta abierta al alcalde

Amigo Luis:
El miércoles, día 22, tuve una gran alegría al leer la prensa y enterarme que el paquete que recibistes no era una bomba. Me alegré, y me sigo alegrando de que por esta vez tu vida no haya estado en peligro por una acción fascista. Me alegré y me sigo alegrando, de que por esta vez no hayan llegado a amenazar seriamente la vida de un comunista, de un cristiano que ha entendido cuál es su compromiso obligado con el mundo y en qué dirección va la historia de un revolucionario.

Enhorabuena Luis. Nos hemos de felicitar todos de que haya sido una falsa alarma producida en primer lugar por la tremenda inseguridad en que vives, y en segundo lugar por el informe provisional, y puede que precipitado, de los artificieros de la policía nacional, que al parecer iba acompañado de horribrosos detalles (quince metros de onda expansiva, etc.).

Estoy seguro que estos sentimientos que te expreso son los mismos de todos los que el lunes por la noche nos reunimos en la Plaça de la Vila para expresarte nuestra anónima solidaridad. Anónima porque personalmente no te habíamos dicho nada la mayoría. Anónima pero efectiva esta solidaridad del Pueblo con quien siempre ha estado con él. Haciendo piña con quien representa por hoy la voluntad popular y contra el fascismo y la barbarie.

Enhorabuena, Luis, nos hemos de felicitar todos porque lo que parecía un atentado contra tu persona ha logrado algo que no se producía en Sta. Coloma desde hacía tiempo, desde la lucha de Can Zam, o la otra, de los cuarteles, o la lucha de las Oliveras, donde tan acertadamente participastes, o cuando recibimos a Tellez después de la paliza; desde entonces no se producía una unidad tan seria y que aglutinara tantas tendencias políticas y entidades populares de nuestra ciudad. Enhorabuena, Luis, precisamente ahora.

Leo también en la prensa del miércoles que en la Generalitat están molestos y casi se excusan de haberse solidarizado, y en la prensa del jueves dicen que en el Ayuntamiento están nerviosos. De verdad Luis que no lo entiendo.

No puedo entender que gente que dice estar contra el terrorismo y que horas antes te expresaba pomposamente su solidaridad y hacían acto de fe en las insti-

tuciones democráticas y todo eso, y claro, lo hacían lo más públicamente posible para que todo el mundo se enterase; no me puedo explicar, decía, que esa gente ahora estén molestos y nerviosos porque no ha habido acto terrorista.

¿Qué esperamos? ¿Que los terroristas actúen para que nuestros nombres suenen en los actos de solidaridad? ¡Habrás visto semejante hipocresía!

Ya ves, Luis, todo el mundo decía que estaba contento porque no te había explotado la bomba en las manos. Yo estoy mucho más contento ahora que sé que no te la mandaron. Por eso es ahora cuando te felicito, me felicito, feliz al pueblo, y organizaciones políticas que olvidando problemas ideológicos estaban el lunes en la Plaça haciendo piña contra el fascismo, llevando a cabo un acto unitario de gran valor contra las ideas democráticas y de los hombres que el pueblo libremente ha elegido para que las regenten.

Esta vez no ha pasado nada; pero no confíes demasiado y menos a partir de ahora, porque el fascismo está ahí, no es una cosa imaginaria, no es un fantasma, no; está encarnado y es practicado simultáneamente por individuos que actúan y pueden atacar en cualquier momento y por tanto hay que estar prevenidos.

Felicidades y un abrazo.

Eloy Jurado.

El Col·lectiu Ciutadà aclara

Agradeceríamos publicaran esta nota; quisiéramos corregir dos fallos aparecidos en un artículo de Paqui Arenas sobre la reunión del Casal de Cultura del domingo, 19. A saber, no pretendemos sanear el Besos, sino hacer un trabajo lo más detallado posible de la geografía de la cuenca del Besos, y sobre las fuentes de contaminación de este río.

El segundo punto que aclaramos es que no nos reunimos los jueves, a las ocho; sino a las diez, en el local del centro excursionista Puig-Castellar, por si alguien se interesa en asistir.

Ya informaremos más detalladamente en otra ocasión.

Gracias.

Col·lectiu Ciutadà

Sobre Lluís Companys

Habiendo leído un artículo del "noticiero" recordando el 40 aniversario del fusilamiento de Lluís Companys, el señor Jordi Casassas detalla la vida política de Companys desde que nació.

Y detalla algo con lo que no estoy de acuerdo, como por ejemplo, la gran actuación errónea y aquello fue el fracaso del movimiento del 6 de Octubre.

Primeramente debo decir que hubo muchos a quienes fusilaron en Montjuïc y en el Campo de la Bota; de todas las ideologías y regiones de España. Muchos no pudieron huir, y otros quisieron y prefirieron morir luchando, antes que emigrar. De esos también la historia debe acordarse.

Creo que no es exacto cuando el autor del artículo hace referencia a los 22 años de condena. Y si es correcto que estuvo en 12 ocasiones preso. Pues, como dice el señor Casassas desde la primera vez que lo detuvieron, en 1909, hasta 1931 (cuando se proclamó la República) van 22 años; pero en ese intervalo que yo sepa estuvo años libre; si no, no hubiera podido defender a los de la CNT. Tampoco paso señor Casassas, que proclamó la República en un acto de audacia. Nada de eso, puesto que yo me encontraba presente, la república se ganó en las urnas el 14 de abril y miembros de todas las ideologías nos fuimos a la calle pacíficamente a esperar su proclamación oficial.

Un grupo pusimos la bandera republicana en correos y así, sucesivamente, en otros centros oficiales. Y el Ejército estaba a la espera de la proclamación para unirse a la Bandera.

Yo entregué personalmente al señor Companys, (firmada por José Escrivá, que fue Jefe de Correos y después diputado) la notificación de la posesión de Correos.

A las 11,30 salió Companys al balcón de la Generalitat y proclamó la república; así es que de audacia nada; vino por sí sola y sin sangre. (Por desgracia). Después empezó Esquerra sus famosos mítines encabezados por Macià y Companys, que nos pedían el voto para conseguir la autonomía y nos prometían la "caseta i l'hortet". La "caseta" nos la dieron a muchos, entre ellos a mi, pero fue en la Modelo y a raíz de las muchas palizas como algunos consiguieron l'hortet sirviendo sus cuerpos de



semilla.

Como muy bien dice el señor Casassas, Companys había estado antes de 1931 muy vinculado a la CNT; pero una vez Presidente, nos temía y nos represaliaba. Y ese fue su error el 6 de Octubre de 1934.

Después de no acatar las órdenes del Gobierno central y sublevarse (a pesar de la advertencia del Gobierno de enviar fuerzas a Catalunya) cometió la siguiente equivocación que llevó al fracaso:

Echó a la calle a todos los guardias de la Generalitat, armados los militantes de la Esquerra, los del Estat Català y los célebres "escamote". Y fueron detenidos los militantes de la CNT y encerrados en el circo Palacé; o sea, que se creyó el sólo capaz de hacer frente a las fuerzas del Gobierno.

¡Qué grave error! A las cuatro de la mañana estaban las calles de Barcelona, llenas de armas que habían tirado sus dueños que no supieron emplearlas.

Resultado: el castillo de Montjuïc se llenó de guardias de la Generalitat presos y las alcantarillas se llenaron de responsables del Gobierno Civil que se fugaban.

Como ahora estamos en la democracia yo escribo lo que viví; no sólo lo que me contaron, por lo tanto Lluís Companys, como todo político, también tuvo sus errores. Y terminó diciendo que todo el que se sienta español que se acuerde de todos lo que cayeron luchando contra el fascismo, sean políticos o no, catalanes o no. De la ideología que sean. Hagamos historia de ello.

M. Orduña, un apolítico.

Queremos que desde pequeños lo veáis muy claro.

Para Cottet hay muchas cosas importantes, y los niños siempre han tenido un lugar muy especial entre nosotros, hasta el punto que hemos creado en una de nuestras plantas la tienda juvenil, en la que encontrará el ambiente y la atención que requieren. Somos conscientes de que el futuro está en sus manos y hacemos lo posible para que lo vean muy claro.

Cottet



Avda. Puerta del Angel, 40 - Tels. 301 36 86 - 301 38 86 - Barcelona-2



C. GARNET SAS - COTTET

cinema

UNO ROJO, DIVISION DE CHOQUE. USA 1979. Dirigida por Samuel Fuller. Con Lee Marvin, Bob Carradine y Mark Hamill. Cines Astoria y Paladium.

Bienvenido el cine antibélico, aunque sus muestras no siempre rayen el gran virtuosismo. Aunque en sí mismo encierra la nada desdeñable contradicción de contener en un sólo paquete la carátula publicitaria de "pelí de guerra como-fantasmas" y la de pacifismo sea una aureola confusa, dispada con cierta seriedad tras haber visto el film.

Samuel Fuller juega con inteligencia esa doble baza, de la película bélica hecha hoy, con todos los trucos y la espectacularidad, y la del relato humano más o menos dismitificador de los valores inculcados por el estilo John Wayne, de patria (USA) mata-sucios-japoneses; soy un héroe perfecto y tal.

Entre ambas vertientes aparece como aspecto común alguna que otra caída en recuros un tanto fáciles o en otros bastante trillados. De todas maneras en las dos caras de **Uno rojo, división de choque**, hay bastante que rescatar. De parte de lo bélico, la minuciosidad y perfección en la reconstrucción de cada pequeña escarabuzada.

Sin necesidad de caer en el gigantismo de los mil tanques avanzando, la misma verosimilitud que suele revestir el aspecto humano de la contienda, hace que "creamos" como los aliados desembarcan en las playas de Normandía durante el célebre día "D".

Pero lo jugoso y lo valioso hay que buscarlo en el sentido contrario. El film no alcanza las dosis de patetismo de **Rey y Pato** de Losey, ni la acidez de **MASH**, o las cotas delirantes de **Apocalypse now**. O sea, no dice cosas nuevas, no supera la no larga serie de filmes antibelicistas.

Pero por su sencillez refresca la memoria o dice algo a quienes no saben lo que es una guerra; la auténtica guerra protagonizada en un grupo de experimentados combatientes, uno de ellos —Lee Marvin— veterano de la Primera Guerra, y los demás experimentados a

fuerza de sufrimiento y pérdida gradual de la sensibilidad. Cuatro antiheroes que pasan por varios teatros de la guerra, Africa, Normandia, Bélgica, Checoslovaquia —sin que se haga convincente su presencia en tantos lugares, en el mismo cuerpo y con el mismo rango— aprendiendo a matar (no a "asesinar") sin remordimientos y lágrimas.

Son correctas las actuaciones, sorprende la presencia de Mark Hamill, habitual guerrero de las galaxias de George Lucas, que parece haberse pegado un impresionante viaje en el tiempo, para volver a caer en lo mismo, disparar tiros sin tener la más puta idea de por qué.

teatre

MUSICA NOMES PER A VOSTE. Companyia Adrià Gual. Director: Ricard Salvat. Teatre Regina.

Siguiendo con el ciclo de teatro alemán contemporáneo que incide en las temáticas de la pareja o de la soledad humana la Companyia Adrià Gual estrena ahora en el Regina esta pieza realista. Un trabajo interesante en su globalidad que consigue retener la atención del espectador durante una larga hora y en el que el único personaje de la historia —la señora Rasch, que se enfrenta a un día más de su habitual y cotidiana soledad cuando acabando el día llega a su apartamento lleno de silencios— no pronuncia ni una sola palabra.

La minuciosa observación de cuanto de posible pueda realizar la señora Rasch desde el momento en que entra en su apartamento ha sido reflejada, con toda suerte de detalles por este montaje. Y el buen trabajo de Carla Cristi (la señora Rasch) le pone el necesario punto de autenticidad—gesto, movimiento, expresión de un estado de ánimo—a la obra.

Sin embargo, uno entiende que se produce aquí un grave error. Y es la grabación de la cinta que durante buena parte del montaje significa el citado programa de radio —música només per a vostè— y que tal y como está concebido relega a un peligroso segundo plano al único personaje de la historia.

observa ligeras sombras de las personas que pasan por la acera.

Por contra Vicente, el hermano mayor se "ha abierto camino" en la vida en una editora y hace y deshace a su antojo con todo y con todos, incluso con su secretaria (su amante a la vez) prometida de su hermano.

Por encima de esta trama argumental se va dibujando otra, más profunda.

Sus continuas referencias a la muerte de su hija Elvirita y a un extraño tren ponen el toque poético y dramático a la obra. La versión oficial de la familia sobre aquella muerte decía que



Joan Manuel canta "Per què la gent s'aburreix tant"

TAL COM RAJA. J.M. Serrat. Ariola. Se venia comentando desde hace tiempo la vuelta de Serrat después de dos años sin grabar, y ahora por fin, entre olor de multitudes, y una presentación por todo lo alto, aparece este nuevo disco en catalán fruto del trabajo de estos dos años. No en vano, la mayor parte de emisoras de Catalunya ofrecieron durante una hora, el pasado domingo, una actuación-show del "Noi del Poble Sec".

El LP, compuesto por 10 canciones, tiene 7 que son del propio Serrat y las restantes de los poetas catalanes Foix, Palau i Fabre y Carner; algunas de estas, presentadas durante

música

su última gira por la península, a excepción de Catalunya.

Como recordarán, los dos últimos trabajos de este prolífico autor, fueron los dos Lps, uno en castellano y otro en catalán, llamados **Joan Manuel Serrat 78 uno y Res no es mesquí el otro**, dedicado al poeta catalán Joan Salvat Papasseit.

Si estos dos Lps, fueron fruto de los mayores elogios, confiamos en que este último logre recrearlos, y ya estamos esperando

ansiosamente que aparezca también uno nuevo en castellano. Seguro que no te defrauda.

MANZANITA Y TRIANA POR AQUI. El próximo día 8 de noviembre. A las diez de la noche. En el Polideportivo Nuevo...Concierto de Triana y Manzanita, tíos. Lo nunca visto en Santa Coloma. El precio, eso sí, es un poco caro: 600 pesetas. Pero el espectáculo, único. Lo organiza la UDA Gramenet que se ve están un poco pachucho de pasta. Venta anticipada en la secretaria del club (en La Colmena). Yo ya voy pasyá: "verde que te quiero verde/verde viento verde ramas/el barco sobre el azul y el caballo en la montaña..."

llibres

EL FRAGALUZ. Buero Vallejo. Castalia. O bien nos subimos al tren u optamos por mantenernos totalmente al margen en una actitud purista, crítica y de manos limpias.

El conflicto se sitúa en una modesta familia. Estamos en la posguerra. Mario comparte con sus padres una estancia lúgubre y subterránea casi aislada de todo: sólo un fragaluz le permite la visión exterior del mundo. Sin embargo, apenas

Vicente no pudo bajar del tren; para alimentarla, pero Mario va a reconstruir los hechos: Vicente no se hacía paso entre el montón de gente para bajar, sino que empujaba; y por su culpa murió Elvirita.

Todos estos acontecimientos son presentados por dos introductores que advierten al público que todo lo que están viendo es un "experimento". Buero Vallejo ha hecho una obra magistral, con extrañas combinaciones de luz y con una puesta en escena que impide saber cuándo el protagonista está pensando algo; cuándo suceden hechos paralelos; cuándo son verdad.

la tele

EL BUEN HUMOR. Festival TV, es el objeto de nuestro televisivo "No us ho perduu"; principalmente porque el espacio recoge varias de las mejores realizaciones en el campo de la televisión. Se emite los domingos a las cinco menos cuarto en la segunda cadena, y fue galardonado con la "Rosa de Oro" de Montreaux, el "Jeunesse" del Festival Internacional de Televisión y el "Prix Italia". A somar y El tablón las dos fibronaciones que

se miten el domingo sobre el tema general del humor en televisión, han sido galardonados con alguno de estos premios.

La primera es una experiencia de televisión didáctica destinada a iniciar a los niños en el contenido del ritmo y la armonía mediante una serie de juegos. La otra es una divertida comedia sobre las aventuras de dos personajes que transportan un tablón a una obra de construcción, situación que origina una sucesión de graciosos "gags".

•El fin de Sheila, dirigida por Herber Ross se emite el domingo en la segunda cadena en el espacio Largometraje.

TELÈFONS D'INTERES

AMBULANCIES

En Santa Coloma 3860103
Badalona 3860841
Barcelona 3073636
Ambulatori S.S. 3864500
Urgencias 3861251

AVERIES

Agua 3801637
FECSA 3862817
HEC 2269401
Gas natural 3895812
Gas butano 3862103

Bomberos 3872222
Policia 3864788
Guardia Urbana 3862229
Ayuntamiento 3851661

FARMACIES DE TORN

Dia i nit
Dia 1: Llorenç Serra, 29
Dia 2: Mn. Gordi, 8
Dia 3: Francesc Macià, 29

Dia 3: Francesc Macià, 29
Dia 4: Av. Generalitat, 21
Dia 5: Amapolas, 31
Dia 6: Av. Generalitat, 118
Dia 7: Beethoven, 25

De 9,30 a 22 hs.

Dia 1: Wagner, 7
Dia 2: Aragó, 29
Dia 3: Joan V. Escalas, 7
Dia 4: Perú, 28
Dia 5: Anselm Riu, 89
Dia 6: América, 2
Dia 7: Av. Catalunya, 33

CARTELLERA

PRINCIPAL

Av. Generalitat, 42. Preu: 110 (lab.) i 115 (fest.). De dissabte a dimarts: Sol Rojo i Mercado negro de bebès. Dimecres festa.

CAPITOL

Av. Generalitat, 6. Preu: 100 (lab.) i 115 (fest.).

SAVOY

Sant Silvestre, 35. Preu: 100 (lab.) i 115 (fest.).

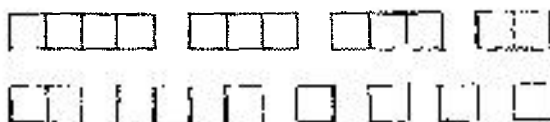
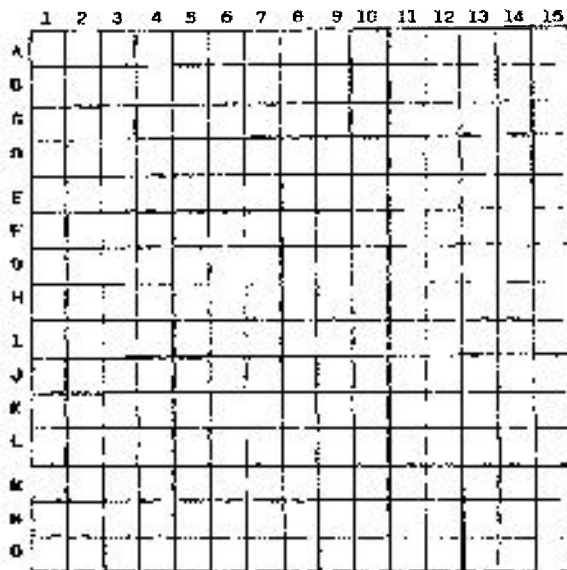
GOYA

Lluís Companys, 35. Preu: 100 (lab.) i 125 (fest.). De dissabte a diilluns: La colegiala se enamora i La Patriz del "Rata". Dimars i divendres festa.

LUX

Jacint Verdaguer, 62. Preu: 100 (lab.) i 115 (fest.). La mateixa programació que en el Goya. Dimars festa.

Nº 47, por JOAQUIN VERGEL



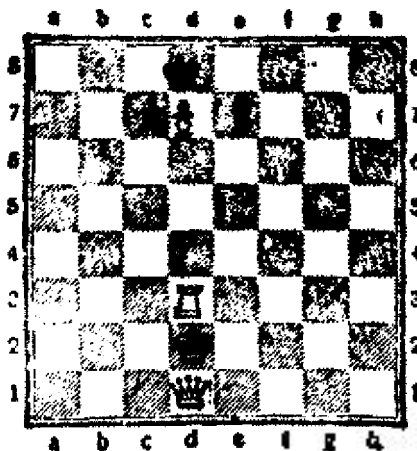
JUEGO DE BARCOS

claves:
A = agua disparo 1º.—
T = Tocado disparo 2º.—
H = Hundido disparo 3º.—

Los barcos no se pueden tocar entre si. El punto en la liguilla va para el que hunda un barco, no para el que lo toque. Si entre dos o más, hundis un mismo barco el punto será para los dos o los que sean.

Atención: Los disparos de la semana pasada, saldrán reflejados la semana que viene, ya que por razones "técnicas" (imprenta y tal) las cartas se demoran una semana.

Saludos y buena caza.



Veamos como resolvéis este problema de ajedrez, que gentilmente me ha prestado el amigo Roca.
Blancas juegan y dan mate en tres jugadas. ¿Cómo lo harías?

SOLUCIONES AL CONCURGRAMA Nº 46

Teneis que mandar los tres disparos del juego de barcos.
H.1.—Bancos 2.—A — Loca 3.—CU — Rim 4.— SU — Oda 5.—Las — O 6.—Osados.
V.1.—Báculo 2.—A — Usas 3.—NI — Sa 4.—Cono — D 5.—Ocio 6.—Saraos.
Consta de 7 huesos

RELACION DE PARTICIPANTES AL CONCURGRAMA Nº 44

CARTAS RECIBIDAS.— 38
CARTAS ACERTADAS.—31



RELACION DE GANADORES.

JUAN FCO PALARON/ Rasos de Peguera nº 68. 4º 1ª
IGNACIO PADILLA/ Flor de Neu, 87 4º.
GEMA QUIERO CASTILLO/ Mn. Canillo Rosell, 79 3º 2ª.
JOSE LUIS LEON BERNABEU/ Mozart, 5 bjs.
FERNANDO LOPEZ VALERO/ Pompeu Fabra nº 55 entlo. 3ª B.
JUAN LUIS BASCO SEGURA/ Litz, nº 4 3º 1ª.
HERMENEGILDO HEREDIA/ Irlanda, 93 2º 2ª.
JUAN ANTONIO VELEZ CORTES/ Dr. Pagés, 13 1º 5ª.
JOSEFA FERNANDEZ CODES/ Vista Alegre, 50 1º 3ª.
PEDRO PONS SANVIDAL/ Mayor, 22 1º 3ª.
RAMON ALGARRA MARQUES/ Calaf, 12 entlo. 2ª.
DIONISIO SANCHEZ PALACIOS/ Verdi, 68 3º 2ª.
JUAN JOSE JIMENEZ LOPEZ/ Mila y Fontanals, 49 3º 3ª
JUAN CARLOS MUÑOZ/Roviralta, 5 Int. B
MIGUEL ORTEGA/ Mila y Fontanals, 73 1º 2ª
ANTONIO MONTEAGUDO/ Singuerlin, 37 2º 2ª
MIGUEL SEGUER FERNANDEZ/ Dr. Pagés, 21.
FCO. JAVIER VALERO ARGUELLO/ Pje. Parcerisas, 10 1º 5ª.
JUAN ANTONIO ARJONA RAMIREZ/ Av. Sta. Coloma, 17 2º 5ª.
JOSE JIMENEZ BERENGUER/ Jacinto Verdaguer, 104 ático 2ª.
ELADIO BERNAL DIEZ/ Pons y Pons, 20 ático 2ª.
XAVIER BADELL/ Av. Cataluña, 7 2º 2ª.
MIGUEL MORALES BERMEJO/ Verdi, 54 entlo. 1ª.
JOSE MONTES LOPEZ /Baleares, 65 ático 2ª.
MARTA PARDO/ Plata 25.
JUAN PALMA ROSA/ Frances Macià, 21 1º 2ª.
AL FONS MARTINEZ/ Pompeu Fabra, 20 ático 1ª.
JOSE CEBRIAN CARRASCO/ San Justo, 14 2º 1ª.
RAFAEL MORALES MORERA/ Rbla. San Sebastián, 61 2º 2ª.
VICENTE SANZ FORNAS/ Roma, 60-62 1º 3ª esc. A.
MERCEDES FERNANDEZ/ Irlanda, 46 bjs.

liguilla hasta el nº 44

RAFAEL MORALES—15
HERME HEREDIA—13
MERCHE FERNANDEZ—12
RAMON ALGARRA—12
MIGUEL MORALES—12
FCO. JAVIER VALERO—11
MARTA PARDO—11
JOSE JIMENEZ—11
MIGUEL SEGUER—10
ALFONS MARTINEZ—9

RESPUESTAS.— A Joaquín Muñoz. Mira "tocayo": he mirado en mis archivos, donde todos estais catalogados y efectivamente, me mandaste el nº 41 pero te lo di por malo ya que aunque hiciste lo más difícil, no me enviaste el botón de camisa que claramente solicitaba en la MISSIONGRAMA. Si hubiese sido otro error, tal vez te lo hubiera pasado como hago a menudo, pero como era tan sencillo y no lo cumpliste, decidí por dartelo como malo. Gracias por tu carta y adelante, si quieres más puntos, derriba los barcos forastero. Un saludo.

Para Miguel Seguer. Verás te he dado como malo el nº 43 no porque no me enviases el sello, sino porque lo has mandado muy tarde. Mira, yo recojo las cartas el sábado y como esa semana era difícil, volvi el lunes para recoger más cartas, con lo cual el que comprase la revista el sábado, podría el domingo completar el crucigrama blanco y mandarlo. Tengo que aclararte que el lunes recogí cartas, pero las di como buenas porque francamente era difícil, pero la tuya no estaba. Estaba el sábado junto con la carta del 44. Y cuando la recibí ya había entregado el nº siguiente, dándote como perdedor pues no tenía ninguna carta.

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

29 d'octubre de 1980. Informació facilitada per la Conselleria d'Informació i Participació Ciutadana. Santa Coloma de Gramenet.

TODOS AL TEATRO

! Durante los próximos días, dentro de la programación de las Primeras Jornadas de Teatro, que organizan el Ayuntamiento y la Coordinadora de Teatro de Santa Coloma, podremos ver las siguientes obras:

- 31 Octubre. "Imágenes o algo así" (marionetas y títeres), por el grupo Libélula. Hora: 10 noche. Lugar: Salón Avenida (P^a Lorenzo Serra).

- 7 Noviembre. "Llanto por Ignacio Sánchez Mejía" de García Lorca, por el grupo Laúta, a las 10 de la noche, en el Salón Avenida.

- 21 Noviembre. "Miquel Martí Pol", por el grupo G.T.I. Farándula. Hora: 10 noche. Lugar: Salón Avenida.

Y PARA LOS NIÑOS...

- 1 Noviembre. "Imágenes o algo así" (marionetas y títeres), por el grupo Libélula. Hora: 1 mañana. Lugar: Salón Avenida.

- 15 Noviembre. "Godspell", por el grupo teatral del C.N. Nunciación. Hora: 11 mañana. Lugar: Salón Avenida.

ACTOS SOBRE TEATRO

- 30 Octubre. Debate sobre la política teatral, en el que intervendrán representantes de las diversas fuerzas políticas de la ciudad, de Asociaciones de Vecinos y del Casal de Cultura. Lugar: Cooperativa La Colmena. Hora: 8 de la tarde.

- 20 Noviembre. Charla sobre la historia del teatro catalán a cargo de Xavier Fàbregas, profesor del Instituto del Teatro de Barcelona. Lugar: Cooperativa La Colmena. Hora: 8 tarde.

Recordamos que el precio de entrada para las representaciones es, para los adultos de 100 pesetas, y para los niños, 25 pesetas.

ASAMBLEA SOBRE EL MERCADO DE SINGUERLIN

Fruto de los trabajos realizados por la Comisión Mixta (formada por las asociaciones de vecinos de Can Franquesa, Oliveras, La Guinardera y Singuerlin, así como de la Asociación de Mujeres de Singuerlin, y los concejales A. Titos, A. Sánchez y C. Grandel), que se creó hace unos meses para estudiar la construcción del mercado de Singuerlin, se ha llegado ya a la planificación del mismo.

El proyecto se ha encargado a los arquitectos Nadal y Miró. Para que todos los vecinos tengan una completa información de las reuniones celebradas, así como para recoger todas las opiniones que sobre el tema sirvan para mejorar los planes previstos, se convoca a todos los vecinos a una **asamblea, el próximo día 8, a las 7 de la tarde, en el Colegio Salvatella (les Vinyes).**

PAGA TUS IMPUESTOS ANTES DEL DIA 15 DE NOVIEMBRE

El día 15 de noviembre finaliza el periodo de pago voluntario de los impuestos municipales (alcantarillado, basuras, balcones, etc.). A partir del día señalado, deberá abonarse el recargo correspondiente.

Como hemos anunciado en diversas ocasiones, el Impuesto de Radicación no se pone al cobro hasta que no se realice la revisión del callejero.

Los impuestos municipales pueden pagarse en cualquiera de las oficinas de la Caja de Pensiones de nuestra ciudad.

EN VIA EJECUTIVA

Con recargo, están al cobro

las exacciones (impuestos) municipales correspondientes al año 1979, así como el impuesto de circulación del año 1980.

IMPUESTOS DEL ESTADO

En la Oficina de Recaudación, situada en la calle Sagarra, 5, están al cobro los impuestos del Estado (contribución urbana, licencia fiscal, y la contribución urbana de 1979 en su parte complementaria. También estos pagos deberán efectuarse con recargo si no se realizan antes del día 15 de noviembre.

CONTRIBUYE A LA RENOVACION DE TU CIUDAD

SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO

Este Ayuntamiento creará próximamente un **Servicio Social de Ayuda a domicilio** para personas ancianas o incapacitadas. A tal efecto, se convoca un concurso para contratación de servicio a 6-8 mujeres, de edad entre 20 y 40 años, que tengan facilidad para las relaciones humanas, nivel de cultura general y gocen de buena salud. Las interesadas pueden pasar cualquier día laborable, de 10 a 12 de la mañana, por el Negociado de Servicios Sociales del Ayuntamiento.

LA PERMANENTE AL PUBLICO

Cada lunes se expondrá en el tabión de anuncios del Ayuntamiento, el acta de la Sesión Permanente que se haya desarrollado la semana anterior.

VECINOS DE LA CALLE GASPAS

Todos los vecinos de la calle Gaspar que estén interesados en conocer las negociaciones de la Junta de Contribuyentes y el actual estado de las obras de su calle, pueden asistir el día 8, a las 12 de la mañana, en el Ayuntamiento, a una asamblea.

TELEFONOS DEL AYUNTAMIENTO

385.16.61
386.00.50
386.03.66
386.06.66

L'AJUNTAMENT INFORMA

SOLIDARIDAD CON LOS PAISES OPRIMIDOS DE LATINO AMERICA

Urbanismo: La Santa Coloma distinta PLANIFICAR

Para cambiar Santa Coloma y hacerla más bonita, más humana, más habitable, hay que hacer muchas cosas. Ya se empiezan a notar algunas, como el parque de Lavaderos, el de Beethoven... Se ha empezado la pavimentación de la calle Nápoles... Hay papeleras... Se han plantado muchos árboles,

Pero hay un trabajo necesario, y sin fuda de una importancia capital, que no se ve: es el trabajo de PLANIFICACION. No podemos olvidar que si Santa Coloma es lo que es, es debido en gran parte a que creció sin ninguna previsión, sin ningún plan.

En cambio el PLAN POPULAR tiene una "idea" de lo que hay que hacer en cada barrio. Y una "visión global" de la ciudad.

A esta tarea de planificación llevamos dedicadas muchas horas de nuestros arquitectos —Nadal y Miró— y de nuestro ingeniero —Martí Cabré—. También hemos recurrido a arquitectos de fuera (Valls, Ribas Piera, Bru, Mateu, Ambrós y el ingeniero Thorson) para muchas obras.

Hoy sólo apuntamos una lista de algunos de estos proyectos: el Pº Alameda, las Ramblas, el parque de Can Pexauet, la montaña de la Bastida, la Avda. Pallaresa, el parque y Polideportivo de Can Sam, la zona industrial, y los estudios de los distintos barrios como Arrabal, Lavaderos, Casco Antiguo, u obras como el Mercado de Singuerlin y la Plaza Pau Casals.

Esta lista no es completa. Y a ella hay que añadir todas las calles, los parques de cada barrio, los "casals", etc.

Pensamos que dentro de unos pocos años, a medida que se realice lo que se planifica, el cambio de Santa Coloma será notable.



FIESTA EN OLIVERES

Los próximos días 7, 8 y 9 de noviembre el barrio de les Oliveres celebrará su fiesta. El Ayuntamiento ha aportado para la realización de la misma 125.000 pesetas, y las entidades del barrio han organizado para los vecinos los siguientes actos:

Viernes

6 t. Pasacalles y lanzamiento de cohetes. Pregón e intervención del Alcalde, vecino de la zona; castañada y representación de la obra teatral "La cabeza del dragón", por el grupo La Luna.

Sábado

10 m. Pintura mural; fútbol, baloncesto, exhibición de ajedrez, carreras de bicicletas y monopatín.

1 t. Fútbol entre casados y solte-

ros.
6 t. Cine para niños.
10 n. Teatro para mayores.
11 n. Baile.

Domingo

10 m. Marathon popular por el barrio.
11 m. Espectáculos infantiles.
12 m. Gimkhama. Campeonato de petanca, concursos de dominó y ajedrez.
2 t. Entrega de trofeos infantiles.
7 t. Entrega de trofeos para los adultos.
8 t. Actuación del grupo "Los Rumberos".

Desde las 10 de la mañana se podrán ver, en el Colegio Lluís Millet, los trabajos realizados por diversos niños del centro. Asimismo, será este colegio el escenario central de la mayoría de las actividades.

Precaución los días 3, 4 y 5

EJERCICIOS DE TIRO EN SANT JERONI

La Dirección General de la Guardia Civil ha comunicado al Ayuntamiento que los próximos días 3, 4 y 5 de noviembre, de 9 a 13 horas, tendrán lugar en Sant Jeroni de la Murtra, diversos ejercicios de tiro al blanco con fuego real. Con el fin de evitar posibles accidentes, se pone en conocimiento de todos los veci-

nos y, de manera especial, de los pastores o habituales paseantes de la zona, para que tomen las máximas precauciones posibles.

HORARIO DEL CEMENTERIO

El Cementerio Nuevo, situado en la carretera de la Roca, está abierto al público todos los días laborables de 8 a 13 horas y de 15 a 18 horas. Los domingos y festivos está abierto de 9 a 13 horas.

INSPECCION EN LOS COLEGIOS

Todas aquellas personas interesadas en realizar consultas al Inspector de Enseñanza primaria de la zona de Santa Coloma, pueden hacerlo todos los jueves, de 12 a 13,30 horas, en el C.N. Fray Luis de León, sito en la calle Jacinto Verdaguer, 2.

Cursos especiales de música

ESCOLA MUNICIPAL DE MUSICA

Mientras se ultima la creación del Conservatorio Municipal de Música, y los trámites previos para la aprobación del mismo por parte de la Corporación Municipal, con cargo al Presupuesto Ordinario de 1981, se efectuarán a partir del día 10 de noviembre cursos especiales de música.

Estos cursos englobarán las clases que estaban programadas. Para las personas interesadas, se comunica que se abre la matrícula el día 29 de octubre y se cierra el 5 de noviembre.

Para la inscripción es necesario presentar 2 fotografías tamaño carnet y el importe de la matrícula, que asciende a 600 pesetas para solfeo y 900 para instrumentos. La matrícula equivaldrá a los dos primeros meses del curso.

SE REPARARAN LOS BLOQUES DE CAN FRANQUESA

Después de diversas presiones, el Instituto Nacional de la Vivienda ha concedido la subvención solicitada para el arreglo de los bloques de Can Franquesa.

El importe de dicha subvención es de 14.930.752 pesetas. Con este dinero se podrán realizar las reparaciones necesarias en muchos bloques, en los que hay numerosas grietas y humedades.

Como recordarán, los bloques que componen el barrio de Can Franquesa fueron contruidos hace pocos años por el Patronato Municipal de la Vivienda, organismo que desapareció ante la celebración de las elecciones municipales democráticas.

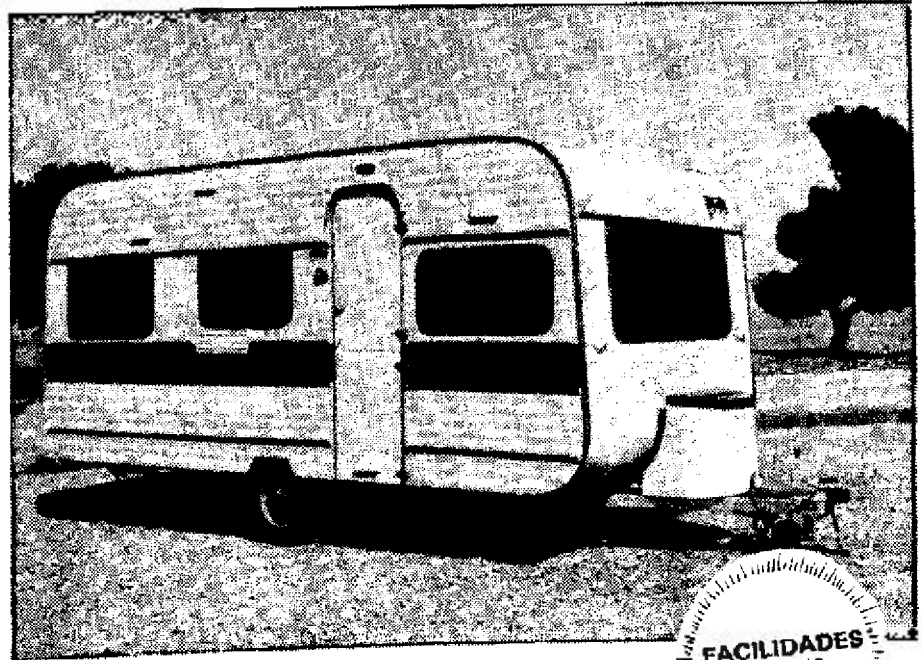
EN SANTA COLOMA **CAROL** CARAVANAS

POMPEU FABRA, 54
TELEF: 386.12.68

Distribuidor



- ▶ GANCHES Y REMOLQUES
- ▶ ARTICULOS DE CAMPING
- ▶ INSTALACION DE CALEFACCION EN CARAVANAS



FACILIDADES
HASTA
3 AÑOS

Tel. 386 12 68.

Servicio de Asistencia,
mantenimiento, reparación
y asesoramiento

TERAAC

ELECTRO SERVICIO

ANDREU CAROL

Pompeu Fabra, 54 (antes Garcia Morato).

SANTA COLOMA DE GRAMENET.

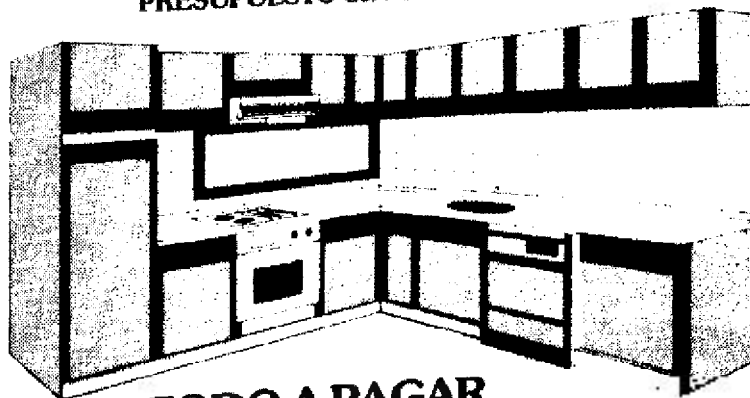
**NO SE DESPLACE. COMPREN EN EL MISMO
SANTA COLOMA LA CARAVANA DE SUS SUEÑOS**

Carpintería **SAN PASCUAL**

Fábrica de muebles de cocina a medida acabado impecable

(en formica y madera)

LA MAYOR EXPOSICION DE SANTA COLOMA
FACILIDADES DE PAGO
SIN L/. NI RECIBOS
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO



**TODO A PAGAR
HASTA
EN 42 MESES**

- PUERTAS BLINDADAS
- PRECIOS ESPECIALES PARA COMUNIDADES DE VECINOS
- PUERTAS PLEGABLES
- CARPINTERIA PARA TORRES
- PERSIANAS SIN HACER OBRA
- GRAN SURTIDO Y EXPOSICION

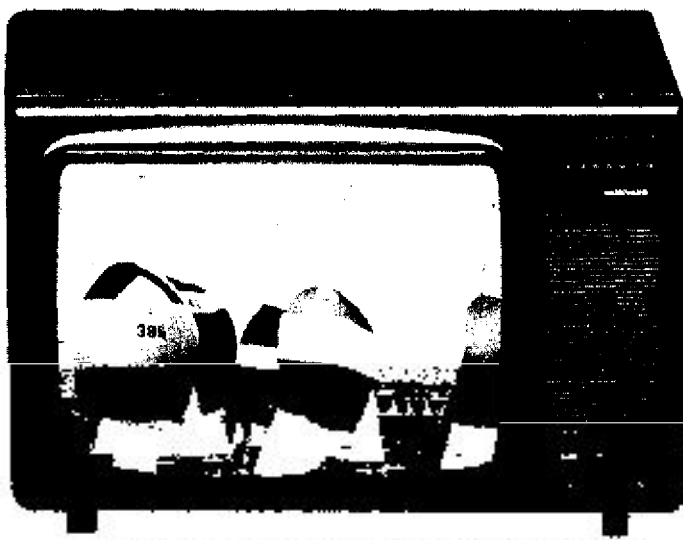
PUERTAS BLINDADAS
San Pascual, 20

MUEBLES DE COCINA

San Pascual, 21

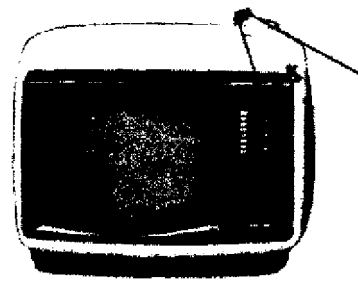
(Continuación c/ Pirineos, tocando a Reus)

NUEVA TECNOLOGIA VANGVARD



TV. COLOR 11"

TV. COLOR 22"



TV. COLOR 20"



Fiabilidad Total

DISFRUTE DE UN MAGNIFICO
TV. COLOR DESDE
VANGVARD

48.500 Ptas.

CON **2 años**
Garantía

VANGVARD NUEVA TECNOLOGIA • HITACHI NEW TECHNOLOGY

UNA GRAN MARCA, EN UN GRAN ESTABLECIMIENTO

COLLDEFORNS

Avda. Generalitat, 48 • Teléfono 386 00 15
SANTA COLOMA DE GRAMANET

Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques

