





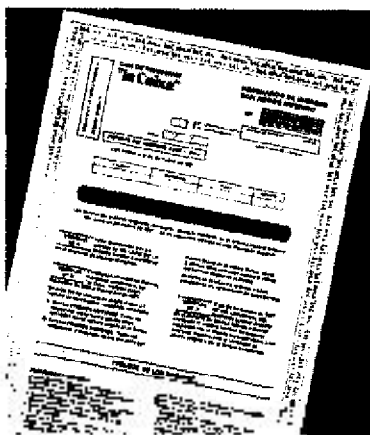
# SORTEOS Y AHORRE Y GANE DURANTE UN AÑO

Esta es la Promoción Especial que "la Caixa" le ofrece con motivo del Día Universal del Ahorro.

Al efectuar su ingreso, recibirá Vd. un resguardo NUMERADO, con el que participará en todos los Sorteos que mensualmente, y ante Notario, celebrará "la Caixa" durante un año.

Es fácil conseguir premio. Si las cuatro últimas cifras de su número coinciden con las del número elegido, ya tiene Vd. PRIMER PREMIO. Si sólo coinciden las tres últimas cifras habrá obtenido un SEGUNDO PREMIO.

Su número participará en todos los Sorteos. Puede conseguir más de una



vez uno de nuestros premios: Televisores en color, Motos, Equipos de Alta Fidelidad, Relojes, Cámaras Fotográficas, etc.

Pero, además, junto con su resguardo NUMERADO, recibirá un ejemplar de "EL LIBRO DE LA SALUD". Un libro útil para toda la familia, con gran cantidad de fotografías y que Vd. podrá elegir en catalán o castellano.

Venga a "la Caixa". Llévese su libro y su número, y... ¡Buena suerte!



del 30 de Octubre  
al 15 de Noviembre

CAJA DE PENSIONES  
"la Caixa"

9 ALAVES-OVIEDO.....

10 BARACALDO-LEVANTE.....

11 PALENCIA-CASTELLÓN.....

12 GETAFE-HUELVA.....

13 MADRID-IRPIS.....

14 RAYO VALLECAÑO-ELCHE.....

EN OBRAS

Cada semana aumentan las recaudaciones de quiniela

# Gastamos 4 millones en el 1 X 2

APUESTAS	1.º	2.º	3.º
----------	-----	-----	-----

Los 208 millones ganados por el lucense Angel Legaspi han revitalizado la afición por las quinielas. En este juego semanal, que comparte el interés de los jugadores con la lotería y los ciegos, los colomenses nos gastamos la temporada pasada 127.238.835 pesetas. En esta última jornada, la posterior a la del acierto supermillonario, estaba previsto que las 10 administraciones que hay actualmente en Santa Coloma recaudaran una cifra que superara los cuatro millones de pesetas. Esto supondría que cada uno de nosotros se habría gastado esa semana en apuestas poco más de cinco duros.

Las colas de los viernes, habituales todas las semanas delante de las administraciones de quinielas, se encontraban más concurridas que de costumbre. El reclamo de los dividendos repartidos la semana anterior causaba su efecto. Además, el sistema empleado por Angel Legaspi —rellenar cuatro columnas a "boleo"— hizo que mucha gente intentara emularle.

Desde la abuela al nieto, toda la familia quería repetir suerte. "Nunca hago quinielas, las hace mi marido, pero como mi hijo ha insistido...". En las colas gente de todo tipo que de no ser por los millones de Lugo no hubieran jugado. "No creo en esto; lo mío es la lotería. Los compañeros han querido probar suerte y eso no cuesta nada". Esta fiebre hizo que los boletos escasearan y se tuviera que recurrir a los de reserva, que no contienen el enunciado de los partidos. Era lo de menos. Total, cuanto más loca mejor.

estipulado para premios es el 55 por ciento de las recaudaciones, los barceloneses —y los colomenses entre ellos— somos poco afortunados. Algo así como el cuatro por ciento lo perdemos por nuestro poco acierto. En Lugo, sin embargo y por poner un ejemplo, el señor Legaspi ha ganado más que lo que gastaron sus vecinos en una temporada entera.

Pero tampoco en los otros conceptos tenemos suerte. Por el 22 por ciento del Consejo Superior de Deportes tocarían a Santa Coloma casi 28 millones de pesetas. Con decir que el presupuesto municipal para el deporte de este año es tres millones inferior a esa cifra, queda todo dicho. Lo que nos llega en concepto de subvención a nuestro deporte es tan ínfimo que apenas puede tenerse en cuenta. Si a nivel estatal la gente se pregunta donde se invierte este dinero, aquí solo podemos asegurar que tampoco lo vemos. Y eso que buena falta nos hace.

28 millones tocarían a nuestro deporte

Así, con aportaciones mínimas, pero en cantidad, se ha conseguido acercarse a la barrera de los cuatro millones de recaudación. La media de la temporada pasada ya fue de tres millones de pesetas y este año con el aumento en el precio de las quinielas —han pasado de siete y media a diez la columna— las recaudaciones son un quince por ciento superiores; aunque baje el número de columnas rellenas. Las peñas, a pesar de ser pocas en nuestra ciudad, afinan más sus apuestas y de ello se resiente la recaudación.

De los más de 127 millones de pesetas que gastamos en las apuestas mutuas poco es el que retorna. En premios, no llegamos siquiera, a la media normal. Si lo

## A dónde va nuestro dinero

Temporada 1979/80	Pesetas
Recaudación total	127.238.835
Gasto semanal por habitante	20
Porcentaje para el C.S.D. (22%)	27.992.545
Porcentaje Diputación (11%)	13.996.272
Porcentaje premios (55%)	69.980.910
Porcentaje Administración (12%)	15.268.570
Retorna en premios (51% aprox.)	65.000.000
Porcentaje en Catalunya	1,66%
Temporada 1980/81	25.042.580
Recaudado hasta jornada 8ª	4.000.000
Previsto para 8ª jornada (aprox.)	24
Gasto semanal por habitante	

Para conocer el resto de porcentajes hay que realizar unas simples divisiones teniendo en cuenta que la organización del Mundial'82 se queda 0,50 de cada diez pesetas gastadas que deben apartarse antes de hacer el reparto.



### La Generalitat quiere controlarlas

Del 11 por cien que se llevan las Diputaciones también vemos muy poco, por no decir nada. Una lucha en la Generalitat actual es el control

de las quinielas y del dinero que mueven en Catalunya —la temporada anterior 7.643.185.735 pesetas—. Sin duda, el poder conseguir la transferencia de las apuestas deportivo benéficas, cuyo beneficio deportivo apenas se ve, sería un paso fundamental para el deporte catalán. El dinero que hay en juego es mucho y la lucha por conseguirlo será ardua.

A pesar de todo esto, la afición a las quinielas no decae en el ciudadano de a pie. El 1-X-2 gusta demasiado y los records de recaudación se ven superados día a día. Un dato importante para comprender el dinero que nos gastamos puede ser el que, con los dos reales por columna que se queda, el Comité del Mundial'82 tendrá cubierto su presupuesto total sólo con lo que toque esta temporada.

La posibilidad de ser millonario por muy poco dinero es la gran trampa. El Consejo Superior de Deportes ingresa diariamente por quinielas 35 millones de pesetas nuestro deporte sigue siendo uno de los peor organizados de Europa. Medios hay, quizá quienes nos valgan sean los hombres. ¿Sabéis esta solución?

JOSEP MARIA ROC

Diputació de Barcelona - Arxiv de Biblioteques



Comunicación y sociedad

# La larga presencia de GRAMA

El guarismo 200 no da idea de la larga singladura de GRAMA. Ahora aparece semanalmente. Lo que quiere decir que dentro de cuatro años habremos llegado al 300. Pero de mes en mes —como venía saliendo— representan muchos años de existencia de esta revista.

Los lectores lo apreciarán mejor si les digo que cuando empezamos, Eugenio —el hoy flamante gerente de la Empresa GRAMA— era casi un niño. Le gustaba mucho escribir, llevaba una especie de "diario" en el que anotaba sus primeros enamoramientos y sus impresiones. Me pareció que podía escribir bien, tenía un léxico vivo y el gracejo andaluz. En aquellos tiempos GRAMA era más una escuela de escribir que fruto de periodistas. Santa Coloma era un desierto y teníamos que partir de cero. A Agustina Rico —hoy profesora en el Instituto de Mataró— la descubrí por una carta deliciosa que me mandó desde Salamanca. Aún llevaba el uniforme de colegiala de las dominicas. El problema era encontrar colaboradores. Durante un tiempo improvisamos una clase de "periodismo" con muchachos muy jóvenes —Serafin, Caño...— a base de leer, y comentar, textos de Del Arco, de Porcel... Hoy GRAMA ha producido diversos profesionales, el camino ya está abierto. Pero cuando Eugenio se decidía a dejar el trabajo seguro en un Banco para empezar el bachillerato a fin de ser periodista en un día muy lejano e incierto, su familia se asustó mucho y yo no lo ví demasiado claro.

Al nacer GRAMA, existía la censura. Cada mes teníamos que llevar doce ejemplares a Información y Turismo. Esto nos obligaba a una autocensura. Pero no siempre supimos esquivar los "puros". Maby publicó un artículo sobre los ladrones de guante blanco, que nos trajo graves problemas. Cuando con motivo de un artículo de Agustina sobre la muerte del Che publicamos en la portada una foto suya, la censura nos empaquetó. Temimos que iban a cargarse GRAMA y



Por Jaume P. Sayrach

tuvimos que recurrir a los buenos oficios de un abogado "de nota", como era Agustín de Semir. Nos llevó a Madrid a hablar con el Presidente del Tribunal. "Si sólo hubiesen publicado el artículo... —nos dijo—. Pero es que la foto del Che en portada, en rojo!, es una provocación".

A menudo hablamos hecho las reuniones con una pareja de la Guardia Civil, o de los grises, merodeando por nuestro local.

Nuestro principal problema fue siempre el económico. Pero hasta esta última etapa —que GRAMA se ha profesionalizado mucho— el buen hacer de Antonijuan fue superando el escollo. La lotería de Navidad venía cada año a sacarnos de apuros.

También era un problema la falta de redactores. A veces nos reuníamos mucha gente. Pero a la hora de dejar la tertulia y trabajar, o traer los escritos, quedábamos pocos.

No obstante GRAMA nunca ha dejado de aparecer. Ha hecho honor a su nombre —tomado de la hierba "grama"— la cual, como decíamos al pie de foto del primer artículo, "es humilde pero pertinaz". Nunca se la acaba de erradicar.

Los que fundamos GRAMA queríamos sinceramente que fuese una revista religiosa y políticamente "aconfesional".

La irrupción en el escenario ciudadano —aunque clandestina—

de grupos e ideas revolucionarios nos hizo sentir dudas. Tarrasón nos escribió una carta muy dura, tachándonos de reformistas. Pero acabamos diciéndonos que hacer GRAMA no nos impedía tirar octavillas por la noche y a escondidas, y, de otra parte, estábamos prestos a dejar la pluma y coger la metralleta cuando se levantase la guerrilla en el Tibidabo. Más tarde los partidos empezaron a valorar GRAMA. Hubo la incorporación de militantes. Quienes venían para hacer su política, pronto se iban. Pero otros muchos estuvieron en GRAMA porque la valoraron como una plataforma apta para concienciar a la población. Un gran número de militantes hoy significados, han trabajado en GRAMA.

Cuento estas anécdotas como jalones que evidencian un largo camino. Estos 200 números de GRAMA, para mí ya tienen un gran valor por la simple larga presencia de la revista en una población todavía muy poco hecha. En muy pocos años, miles de personas de muchos sitios hemos ido viniendo aquí. Santa Coloma no existía como ciudad. Y el antiguo pueblo que había sido, era muy pequeño para haber podido acogernos e integrarnos a una vida comunitaria. Sin plazas públicas donde ir encontrándonos, sin asociaciones, sin centros recreativos o culturales, en un barrio enteramente y solamente dormitorio, el gran papel de GRAMA ha sido dar voz a la colectividad y contribuir a tomar conciencia colectiva.

Le deseo a GRAMA un largo camino. Como testimonio y homenaje personal, quiero decir que cada semana espero que salga, y que ir al quiosco y comprarla es ya un hábito para mí. Gracias al esfuerzo de un puñado de redactores, vivo de cerca la amplia vida de mi ciudad.

Les estoy profundamente agradecido.

Jaume P. Sayrach. Fundador de GRAMA. Ex-párroco del Fondo. Concejal de Urbanismo.

NOS GASTAMOS CADA SEMANA CUATRO MILLONES EN EL 1-X-2, por Josep Maria Roca 2

ENTREVISTA AL POETA MIQUEL MARTIN I POL, per Agustina Rico ..... 6-7

NUEVOS DATOS SOBRE LA "BOMBA" AL ALCALDE ..... 8-9

FULGOR Y MUERTE DE PSA Y UCD, por Josep Tordera ..... 11-12

PASEO ALAMEDA: TRIAS FARGAS DECIDE ..... 13

OLEADA DE AMENAZAS TELEFONICAS ..... 17

ADULTOS EN LA ESCUELA, por Dorí Morillo ..... 18-19

BARON DE VIVIER, EL BARRIO QUE NOS COMPRO BARCELONA, por Paquí Arenas ..... 20-21

LA VIDA DEL CONCEJAL ORTIZ, COMO UN CUENTO DE HADAS, por Joan Tudela ..... 22-24

EL PRESIDENTE DE LA GRAMENET VUELVE A AMENAZAR CON DIMITIR 27



El Paseo Alameda, un problema pendiente.

Diputació de Barcelona - Secció de Biblioteques



# Al 200, y acompañados

**E**n mayo de 1977, hace tres años y medio, en esta revista se anunciaba a bombo y platillo que GRAMA, una revista que nació en nuestra ciudad hace ya más de 11 años, había logrado pasar la barrera de los 100 números. Hoy, con la misma alegría y no menos ilusión, anunciamos a nuestros lectores y amigos que ya hemos llegado al número 200. No quisiéramos repetir los tópicos que, no por dichos, dejen de ser menos ciertos. "Que si esto es un logro impensable; que si somos la revista comarcal que más ha aguantado..." Quisiéramos, por contra, avanzar en el camino de consolidación de este medio de expresión plural, independiente y libre que es GRAMA.

Y es en ese camino de avance hacia nuevas metas que queremos obviar nuestros esfuerzos y seguramente el valor que éstos tienen, para reconocer el fruto que nuestro camino ha tenido a lo largo de estos largos años, y la constatación esperanzada de que otros proyectos informativos han nacido en nuestra ciudad, si no de la mano de GRAMA, sí gracias al esfuerzo de personas que o han pasado por esta casa, o están aún en ella, o han asumido su optimismo editorial para lanzarse a la aventura.

Nuestra palabra de arena, de ánimo, de empuje, de experiencia, va

dirigida a aquellos que están haciendo posible "El 35", la revista cultural de la ciudad que justo ahora consigue hacer aparecer su primer número; los que hacen posible la emisión en la radio libre "El Avispero", o los que están empezando a perfilar lo que habrá de ser la emisora municipal "Radio Gramenet".

A estos colegas que empiezan ahora, un hurra esperanzado. Y a los lectores u oyentes que en función de las distintas ofertas informativas que vayan surgiendo serán más numerosos, nuestro aliento para que sigan comprando, anunciándose, apoyando en definitiva, los medios de comunicación colomenses. Creemos, y estamos convencidos, de que en la medida que estos medios se multipliquen, y se diversifiquen, y, lo que es fundamental,

subsistan económicamente, la esperanza estará abierta y la confianza en el futuro ciudadano tomará color de nuevos alientos. Nadie en otros lugares creía en la aventura-GRAMA. Muchos desconfían ahora en los nuevos proyectos. La realidad, y el trabajo esforzado de los que los hacen posible, logra a veces (y permitidnos que hablemos por la voz de la experiencia) romper las barreras culturales, el pesimismo de las estadísticas y el sentido de la historia. Y en esto último, creemos todos los que traba-

jamos en los medios de comunicación colomenses.

Todo esto no quiere decir, por supuesto, que estemos de acuerdo con el proceder o la línea de nuestros colegas. Ellos se están encargando de dejarlo claro. Pero si creemos que, por encima de las sanas diferencias ideológicas que nos separan, debería haber muchos más puntos de encuentro, aunque sólo fuera para buscar medios que posibiliten nuestra supervivencia y hagan más factible nuestro futuro. Esto es, lanzamos la sugerencia de una posible unión de todos los medios colomenses para elaborar una propuesta común que permita conseguir la necesaria atención que unos proyectos comunicativos tan endebletes como los nuestros necesitan de las instancias públicas. Una unión, en definitiva, que permitiría afrontar en común una estrategia tendente a consolidar la información local a base de una potenciación pública de nuestro trabajo y una dotación de medios suficientes que permitieran o ayudaran a conseguir nuestro principal objetivo: llegar al máximo posible de ciudadanos de Santa Coloma.

Si esto se consiguiera, la llegada de GRAMA a su número 200 reportaría un doble estímulo para seguir adelante.



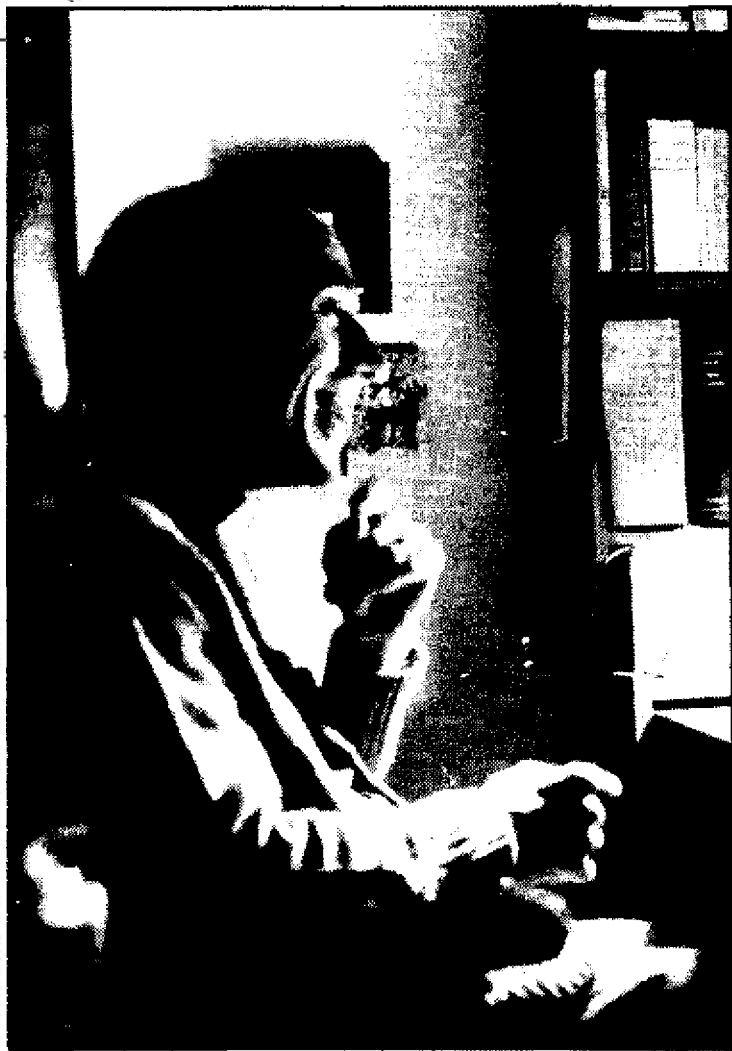
## GRAMA

Directora: Mar Fontcuberta.  
 Director executiu: Joan Tudeia.  
 Redactor en cap: Antonio Cerrillo.  
 Redacció: Paqui Arenas, Eduardo Blaus, Max J. Botias, Jordi Corachán, Pere Ferreres, Juan Gómez, Juan Guerrero (fotos), Emiliano Lorenzo (dibuixos), José Luzón (compaginació), Fernando Mares (fotos), David Marín, Eugenio Madueño, Pedro Madueño (fotos), Salvador Monroig (fotos), Dori Morillo, Antoni Roca, Josep Maria Roca, Tomás Román, Aurora Sánchez, Jaume P. Sayrach, Josep Tordera, Núria Valls, Beatriz Vázquez.

Administració i Publicitat: Alberto Cortés, Pedro Madueño y Montse Santana.  
 Adreça: Carrer Sant Benet, nº 10, 1º 1ª, Santa Coloma de Gramenet.  
 Telefon: 386 01 91.  
 Edita: Parròquies de Santa Coloma.  
 Imprimeix: Rattles (Mallorca 206, Barcelona).  
 Dipòsit legal: B-45.399/1968.  
 Preu: 35 pessetes.  
 Publicació setmanal.

"GRAMA" no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió dels articles signats.





"J'auria donat àmbulo a la gent".

Miquel Martí i Pol va néixer l'any 1929 a Roda de Ter (Osona), poble on ha viscut sempre. El poeta, que compta doncs, amb poc més de mig segle, va entrar a treballar en una fàbrica de filatura de cotó a l'edat de catorze anys com molts altres nois i noies del poble. Uns anys més tard, el 1948, hagué de passar un any al llit com a conseqüència d'una malaltia pulmonar. El 1954 publica el primer llibre, "Paraules al vent", al qual seguiran "Quinze poemes" (1957) i "El poble" (1966). El 1970 comença a patir les manifestacions d'una greu i progressiva malaltia que l'anirà immobilitzant físicament mentre que la seva poesia es va fent cada cop més potent en producció i en qualitat. Es a partir dels anys setanta que es comença a conèixer la figura d'aquest poeta. La publicació en la col·lecció dels Llibres del Mall ha ajudat en bona mesura a la difusió de la seva obra la qual ha trobat un públic lector entusiasta i, cosa difícil en el terreny poètic, heterogeni. El fet que la seva darrera obra, "Estimada Marta", de temàtica amorosa —llibre, doncs, profundament intimista i allunyat de la temàtica social que fins a cert punt el caracteritzava— hagi estat exhaurida molt ràpidament (10.000 exemplars) mostra aquesta ampla connexió poeta-lectors.

Altres mostres de la seva representativitat entre els poetes anònims socials (encara que no es limita únicament a aquest aspecte) són les cançons, recitals poètics i muntatges teatrals que s'han fet sobre la seva obra, (cal citar els discs de Celdoni Fonoll i Ramon Muntaner) així com l'interès que ha suscitat la seva figura a diversos nivells (premsa, la setmana que li dedicà la seva comarca d'Osona, treballs, escolars, etc.)

Ens trobem amb un dels poetes més llegits actualment en llengua catalana i amb un cas poc freqüent: un treballador que ha esdevingut un poeta que domina el llenguatge i els recursos poètics. La seva obra, una poesia proletària d'alta qualitat (com ha estat definida la seva poesia social) presenta un ampli ventall també poc freqüent amb la creació intimista en la qual l'amor i la mort (experiències viscudes lúcidament com el treball i la lluita política i social) es donen la mà.

En Miquel Martí i Pol viu al carrer de les Escoles, un carrer gairebé fora vila amb murals de colors i amb el Pirineu —que ja mostra les primeres neus— com a teló de fons.

A la petita reixa de l'entrada llegim: "empenyeu". Li agrada rebre visites. L'han anat a veure fins i tot un centenar d'escolars —"que són macos", repeteix— que de deu en deu, sense deixar-ne un, han passat pel despatx del poeta i han conversat amb ell.

El poeta Martí i Pol, moribund i vital alhora

# "Tot està"

"Ara —ens diu— visc en aquesta casa que és més gran però fins fa poc havíem d'estar molt estrets". Vivia a prop de la fàbrica on va entrar adolescent, d'on va sortir malalt i de la qual encara és un obrer perquè a casa seva no entra altre sou que la seva pensió; els llibres no li donen gaire més que satisfaccions i, sobretot, comunicació.

"Jo fa molts anys que no em puc moure, vaig cap a una mort lenta però segura, però tinc l'obsessió de comunicar-me amb la gent a través de la meua obra. "Estimada Marta" s'ha exhaurit, sembla que volen fer un muntatge amb els Contes de la Vila d'R a l'estil d'Antaviana i ara preparo un llibre que sortirà cap al febrer".

Aquest llibre que sembla que es titularà "Ara Mateix" torna a la temàtica social després d'un parèntesi intimista del qual és un exponent "Estimada Marta". En Miquel no s'ha desencanat.

"Intento donar ànims a la gent, quan dic en el poema "Ara Mateix" que tot està per fer i tot es possible, resumeixo la meua posició actual. No estic desencantat perquè mai ho estat encantat. Estic, si fa no fa, com abans. La història no es fa en quatre dies. Crec que s'han de situar les coses en el moment actual i analitzar-les amb realisme. M'illusiona que quasi tot estigui per fer. Com fer-ho? Jo poso la meua confiança en la gent. Em baso en una filosofia marxista però no dogmàtica. Anem fent un camí cap a endavant".

## Fe religiosa, fe política

Havia estat creient i molt profundament. La seva crisi religiosa posterior, la qual, segons confessa, arrossegà durant uns quants anys, es manifesta en les primeres manifestacions poètiques.

"Amb un temperament com el meu, aquestes coses no es resolen en quatre dies. De fet, es pot dir que en va durar els dinou o vint anys als vint-i-quatre o vint-i-cinc. Em deixà abandonat, insegur. Això em portà a posar tota la confiança i fe religioses que havia tingut en la gent del meu voltant, en els obrers".

Comença a militar en el PSUC del qual és encara afiliat, categoria que ell considera inferior que la de militant. I no milita per dues raons: una de física —no es pot moure— i una de crítica —"això no va com hauria d'anar".

Crític, però no desencantat, precisa: "Tots els partits polítics, tots, presenten un sistema que funciona-

va bé fa cinquanta anys. O canvien el sistema o aniran baixant per manca de funcionalitat, de relació amb la història del moment, amb les inquietuds diverses que van sorgint".

El fet de ser tan declaradament "psuquero" li ha fet trobar-se amb alguna reacció estranya per part d'alguna persona de pes o "patum", com vulgarment es diu, de la cultura catalana. D'altra banda sap que per la mateixa raó, la del seu esquerranisme ferm, ha arribat a molta gent.

## Intimista i proletari

Malgrat les classificacions polítiques i poètiques en què s'hagi pogut veure enquadrat, Miquel Martí i Pol és un poeta sense enemics perquè a més de comptar amb una obra molt escampada, és conscient que viure en un poble —lluny de les capelletes— i que patir una malaltia com la seva li ha procurat el suport sentimental de molta gent.

En Miquel, molt somrient, diu que quan l'inclouen en un grup determinat, no es troba bé. "Vaig fer poesia social quan la sentia, anava contra un sistema que era fins i tot moral, i també hi va coincidir una certa moda —la poesia de realisme social—. Quan em vaig posar malalt la meua poesia agafà un to més intimista, molt més proper al formalisme encara que jo mai no he portat el formalisme fins a l'extrem. En aquest aspecte, el meu darrer llibre serà molt rigorós, molt treballat però en el sentit de la precisió de les paraules. Si em pregunten si llegeixo molt llibres, us contestaré que no, però que cada dia consulto aquest", diu tot agafant el Fabra (Diccionari General de la Llengua Catalana).

Fullejant la llibreta on ha escrit ja mà els poemes del seu proper llibre hi trobem gairebé un diari. Aquella fluïdesa creadora sorgeix després d'un temps de gestació en durant setmanes o mesos es covant el tema, la idea central.

"M'ha influït molt Pere Quart, el meu amic Joan Oliver (ens diu parlant d'un altre gran poeta actual, qui, juntament amb Salvador Espriu, va posar les bases de la presa de consciència del moment històric en la poesia catalana postguerra). Per això sempre he posat alguntoc hirònic. La diferència entre nosaltres és que ell és molt escèptic i jo no".

"M'han influït Ausiàs March, Verdaguer, Carner, Riba, Salvat-Papasseit, Gabriel Ferrater,







Ocho horas antes de la concentración, la Policía le comunicó que había indicios de la inexistencia de atentado

# El alcalde fue el primero en saberlo

Cuando el miércoles 22 de octubre se produjo el "bombazo" informativo protagonizado por J.L. Martínez Ibáñez en "El Periódico", explicando que el paquete dirigido al alcalde era un simple ramo de flores artificiales, comenzó la cuenta atrás de las averiguaciones en busca del responsable del ridículo colectivo que supuso la concentración antifascista del lunes 20 de octubre.

Enrique Bellette, concejal comunista de Gobernación, tenía todos los números para convertirse en el cabeza de turco, dado que el mismo miércoles 22 se supo que él conocía la inexistencia de bomba minutos antes de la concentración popular.

Sin embargo, según las informaciones de las que ahora disponemos, estamos en condiciones de afirmar con seguridad que el concejal, tras conocer que había indicios de que no fuera una bomba a través de la llamada telefónica del subcomisario colomense Moltó, puso el hecho inmediatamente en conocimiento del alcalde, Lluís Hernández. Por lo tanto, Enrique Bellette queda absolutamente libre de toda culpa, puesto que al comunicarlo al alcalde éste pasó a ser, en su condición de primera autoridad municipal, el principal responsable de tomar o no medidas tales como dar un nuevo sentido al acto ciudadano, desconvocarlo o, simplemente, hacer públicos puntualmente los datos facilitados por la Policía.

Pero es que hay aún más. Profundizando en la cuenta atrás de

las responsabilidades, podemos ir más allá que en nuestro número de la semana pasada, reconstruyendo los hechos de forma esclarecedora para la opinión pública.

Fuentes policiales responsables consultadas por GRAMA, han manifestado que en la mañana del día siguiente al que se explotó el paquete, es decir, del sábado 18, el comisario-jefe de Santa Coloma, Ramiro de las Heras, explicó personalmente al alcalde que, según el certificado que le habían hecho llegar los artificieros que explotaron el paquete, parecía que el bulto no contenía bomba alguna. Tal impresión se veía reforzada por la circunstancia de que al explotar el paquete en Can Cisteré no se creó ningún boquete en el suelo, como hubiera tenido que ocurrir necesariamente en el caso de que en el paquete hubiera habido algún explosivo, por poco potente que éste fuera.

Por su parte, Lluís Hernández, asimismo consultado por esta revista, asegura que, cuando el sábado 18 se personó en Comisaría para firmar la denuncia de lo ocurrido, el comisario-jefe no sólo no le habló de ningún indicio de la falsedad del atentado, sino que se mostró abiertamente convencido de la veracidad del mismo. "Hasta tal punto —explica el alcalde— que temiendo por mi seguridad personal, me ofreció al tramitarme un permiso para portar un arma, a lo que me negué, y propuso que un policía de paisano me acompañara a Madrid en el viaje que debía realizar el martes siguiente".

## Con ocho horas de antelación

En lo que sucedió al mediodía del lunes día 20 —la jornada de la concentración— no existe la anterior contradicción de versiones entre los medios policiales y el alcalde. Ambas fuentes han coincidido en explicar a GRAMA que, tras haber sido enviados a Comisaría los restos del paquete explotado, a las 12 del mediodía —es decir, ocho horas antes de iniciarse el acto de la plaza de la Vila— el comisario-jefe local comunicó por teléfono al alcalde que parecía que el célebre paquete no contenía explosivo alguno.

Ambas fuentes, no obstante, efectúan matizaciones distintas. Para los medios policiales, al alcalde se le explicó que existía casi la certeza de que no había más que un ramo de flores artificiales dentro del envío postal. Según Hernández en cambio, "se me dijo solamente que los filamentos sospechosos que se vieron en el primer momento a través de los rayos X parecía que no eran conexiones eléctricas sino sólo soportes interiores de las flores de plástico y que, en consecuencia, podía no haber habido bomba; pero que, de todos modos, en la tarde del lunes nos enviarían un informe oficial con las conclusiones definitivas, informe que jamás se nos ha enviado; en realidad, hasta el miércoles 22 no tuvimos la certeza, por medio de "El Periódico", de que no hubo atentado".

Cabe preguntar a Lluís Hernández por qué no hizo público lo que sabía en el mismo acto, en la rueda

de prensa que le siguió o, al menos, al día siguiente, martes 21. "Al terminar la concentración, llamé por teléfono al sub-comisario Moltó, quien me confirmó lo que le habla dicho a Bellette en el sentido de que habla indicios de que no hubiera existido atentado —responde el alcalde—. Pero tanto esto como lo que me dijeron al mediodía del lunes no me mereció ninguna credibilidad, ninguna garantía. El tener que ausentarme a Madrid, a un encuentro de alcaldes, durante todo el martes, me impidió profundizar las averiguaciones acerca de los indicios que se me habían comunicado".

Queda, por otra parte, en el aire el interrogante de por qué el Cuerpo de Artificieros de la Policía, en un primer momento aseguró al alcalde y concejales que había habido atentado, extendiéndose incluso en detalles tales como el carácter mortífero de la onda expansiva de la explosión, cuando parece probado que el mismo viernes 17 conocían la inexistencia del atentado contra la vida de Hernández.

## Bellette, cabeza de turco

El que Bellette apareciera al principio como el cabeza de turco de la situación, no se debió únicamente a que, en efecto, las informaciones de que disponíamos hace una semana le señalaban a él como el responsable de la falta de transparencia consistorial. Hay otra razón, que se puso de manifiesto en la reunión del comité local del PSUC del 26 de



**ELECTRO-RADIO  
FARRAN**

**ALTA FIDELIDAD**

**INSTALACION Y MONTAJE  
AUTO-RADIO  
RADIO-CASSETTES**

**ALQUILER DE EQUIPOS MEGAFONIA  
SONORIZACION DE LOCALES Y FESTIVALES  
REPARACION RADIO — T.V.**

Irlanda, 106. Tel. 386.21.08Santa Coloma de Gramenet

**CALÇATS**

**MANENT**

JOSEP ANSELM CLAVÉ, 11      telèfon 3 86 02 13

SANTA COLOMA DE GRAMANET





Los manifestantes no supieron todo lo que pasaba. (Foto: archivo).

octubre, donde el sector "leninista" de los comunistas vio una ocasión apropiada para lograr la dimisión de Bellette —al que se le identifica con la corriente "eurocomunista" del PSUC— y sustituirle en su concejalia por un "leninista", en concreto Ramón García, actual responsable local de Organización en el partido. Tal fue la propuesta efectuada en la reunión por los representantes de las agrupaciones comunistas de Santa Rosa e Italianos.

En los últimos días se han hecho públicos diversos comunicados. El de Bellette lo publicamos íntegramente no sólo por su indudable interés, sino también como un acto de justicia porque ha sido la persona que hasta ahora ha aparecido indebidamente como culpable. El Grupo de Concejales comunistas ha dado a conocer dos escritos. El primero pretendía que fuera secundado por socialistas y convergentes, cosa que no ocurrió; el documento además de repudiar la violencia y el terrorismo y expresar su propósito de seguir luchando por la democracia, denuncia "la marginación informativa a la que fuimos sometidos por parte de la

*Policia, y que ha dado pie a que algunos imaginaran supuestas manipulaciones por parte de este Ayuntamiento". El segundo comunicado del grupo municipal comunista coincide básicamente con las palabras manifestadas a GRAMA por Hernández, y termina diciendo que "esta confusión —ajena totalmente a nuestra voluntad— no debe poner en duda la transparencia de las actuaciones que fueron emprendidas responsablemente por el Ayuntamiento".*

El MCC repartió una octavilla titulada "que el Ayuntamiento aclare los hechos", afirmando que "el tema que preocupa e indigna es el hecho de que algún concejal o concejales si supieran la verdad en el momento del acto". Ni el PSC ni CDC han hecho, por el momento, pronunciamiento público alguno sobre el tema.

**TELEFONO DE  
GRAMA  
386 01 91**

## Enrique Bellete quiere demostrar su inocencia

En honor a la verdad y a la gala que tantas veces hacemos "TODOS", también GRAMA, de claridad y transparencia en la información, me veo en la obligación como comunista, cargo público y naturalmente como persona y vecino de Santa Coloma, de intentar, y este es mi objetivo y no otro, aclarar y sobre todo puntualizar algunas interrogantes, absolutamente legítimas, que la opinión pública, partidos políticos, el PSUC incluido, asociaciones de vecinos y entidades, tienen planteadas.

Efectivamente es cierto, que el concejal comunista Bellette, y no Bellete, el lunes día 20 a las 19 horas cincuenta minutos, es decir y para que ya todos nos enteremos, a las ocho menos diez, dicho Concejal recibía una llamada telefónica del sub-comisario local del Cuerpo Superior de Policía, que inicialmente se interesaba por el desarrollo del acto, entiéndanse circunstancias; seguridad y asistencia al mismo; que a continuación se me decía, siempre a través del teléfono y como comentario, que parecía ser que según las investigaciones que aún se venían efectuando había INDICIOS de no fuera una bomba.

A pesar de las circunstancias en las que se me transmitió dicho comentario (las investigaciones aún en marcha, la no existencia de comunicado oficial y sólo indicios de la posibilidad de NO BOMBA) Y ante los interrogantes surgidos en el momento, recordemos las afirmaciones de los artificieros (15 metros de onda expansiva, etc.), teniendo en cuenta aquellos momentos difíciles de tensión y preocupación, sólo se me ocurrió trasladar al alcalde dicha llamada, y lo hice al alcalde porque como concejal delegado de Gobernación mi obligación era la de comunicárselo a la máxima autoridad, es decir

al alcalde, como así lo hice.

De todo esto se desprende que no ha habido intención de ocultar que no había habido atentado, puesto que se desconocía el final de las investigaciones y mucho menos de engañar y manipular a toda la ciudad, a las 3.000 personas que se dieron cita en la Plaça de la Vila, a los alcaldes y ayuntamientos que junto con nosotros nos unimos para defender las instituciones democráticas y pronunciarnos en contra del terrorismo, venga de donde venga. Se podría hablar quizás de manipulación o engaño, si efectivamente el lunes día 20 de hubiera conocido la naturaleza floral y no explosiva del paquete.

No es mi intención polemizar sobre los hechos, porque ahí están, sin embargo si manifestar que en ningún momento he pensado instrumentalizar el acto, ni por supuesto reforzar la imagen del alcalde y Consistorio, entre otras cosas, porque no es mi estilo, y porque la credibilidad en el Ayuntamiento democrático se gana con la dedicación entrega y capacidad para resolver todos los problemas que la ciudad tiene planteados.

¿Porqué amigos de Grama no habéis contado todo lo que sabéis? ¿Porqué amigos redactores de GRAMA no se ha publicado el comunicado que envió el PSUC, en que se daba respuesta a las preguntas que se hacen los ciudadanos?

Estos son interrogantes que nos hacemos los ciudadanos de Santa Coloma.

Es cierto coincido plenamente con vosotros, que la democracia de una sociedad, entre otras cosas, se mide por la transparencia, pero no es menos cierto que dentro de esa claridad estamos TODOS.

**ENRIQUE BELLETTE  
CONCEJAL DELEGADO  
DE GOBERNACION**

**MUEBLES**  
**JOVEN**  
**DISEÑO**  
**MURALES**  
**APILABLES**

**MURALES**  
**APILABLES**  
**DORMITORIOS**  
**COMEDORES**  
**PROGRAMAS**  
**MODULOS**  
**MURALES**  
**APILABLES**

**muebles jugar**  
MAGNANES 21  
SANTA COLOMA  
T. 386 51 02

**MODA**



# la gran solución



**para no pasar más inviernos en frío**

Es la lógica conclusión a la que se llega cuando se atina en que, teniendo el Gas en casa se cuenta ya con lo más importante.

Cuando se sabe que la Calefacción Total puede ser instalada con gran facilidad y rapidez; y que puede pagarse a plazos.

Cuando se alcanza a descubrir que «eso» de la Calefacción Total a Gas «no es un juego de estufas» y sí una solución muy seria.

Cuando se quiere sacar todo el provecho al Gas.

**catalana de gas**  
informa y orienta sobre el presupuesto.



Los dos partidos desaparecen de la escena local

# Fulgor y muerte de UCD y PSA

*Dos de los partidos que cuentan con más votos en nuestra ciudad, si bien a larga distancia de los tres grandes, Centristes de Catalunya UCD y PSA -Partido Andaluz—, han desaparecido de la escena política local. Con una presentación a todo tren, se han quedado sin locales y casi sin militantes. Quedan sólo unas siglas que, a veces, es lo único que interesa a los que mandan.*



En el piso ya no queda ni el letterero (Foto: Mares).

El espectacular local abierto en la Rambla de Sant Sebastià dotado, con numerosos despachos y sala de conferencias, varias líneas telefónicas e inaugurado con la presencia de importantes dirigentes poco tiempo antes de las elecciones municipales es hoy un recuerdo.

Centristes de Catalunya-UCD ha tenido que cerrarlo ante la falta de militantes; el partido que gobierna España, uno de los que sostiene a Jordi Pujol en el gobierno catalán y la cuarta fuerza colomense en votos, ha visto como se le iban marchando sus afiliados en la ciudad hasta llegar a la situación actual en que sólo cuenta con uno.

De hecho y tal como aseguraba a GRAMA un antiguo militante ucedista "incluso el concejal señor Blas Muñoz en el ayuntamiento sólo se representa a sí mismo, actúa por su propia iniciativa ya que no tiene ningún organismo al que rendir cuentas de su gestión sea esta buena o mala".

Centristes de Catalunya-UCD creció, al igual que el resto del partido en todo el Estado con sistemas "sui generis" que poco tienen que ver con las habituales normas de captación de militantes. Así, mientras en alguna ciudad las listas se confeccionaban tomando como

referencia las relaciones de clientes de salas de Bingo, (caso denunciado en la prensa con ocasión de los preparativos para el II Congreso de UCD), en Santa Coloma se utilizó de manera preferente la relación personal.

De la misma manera que en CDC se agruparon profesionales y comerciantes catalanoparlantes, en la UCD colomense se agruparon un buen número de comerciantes y pequeños industriales de procedencia no catalana, junto a un pequeño núcleo de personas relacionadas con el antiguo consistorio.

## El primer fracaso

La noche en que se cerró la campaña electoral, UCD celebró una cena monstruo en el Restaurante "Los Corales". Con problemas y tensiones se habla confeccionado una lista en cuya cabecera figuraba el último alcalde a dedo, Blas Muñoz. No esperaban una victoria, pese a las manifestaciones que hacían en este sentido, pero tampoco creían posible la debacle: sólo Blas tuvo su plaza en el consistorio.

La derrota enfrió sensiblemente los ánimos; los que habían creído

que se subían al carro del poder se dieron prisa en abandonar.

La falta de perspectivas a nivel local redujeron sensiblemente la militancia, pese a lo cual surgieron intentos aislados de hacer intervenir al partido en los asuntos ciudadanos (proyectos de grupos de trabajo, creación de un boletín, etc.) que en ningún caso llegaron a cuajar. Luego al aislamiento político se añadieron los problemas internos de los centristas a nivel estatal sucediéndose los abandonos entre ellos el del President local Carlos Castro.

Hasta llegar a la situación de ahora, sin local y con un solo militante, a la espera de unas nuevas elecciones en que bajo el señuelo del poder volverán a agruparse bajo un manto protector del señor Suárez, unas cuantas personas, unas dando la cara y otros, como denunciaba recientemente Paco Villora, dando el dinero sin atreverse a airear sus simpatías.

## Se equivocaron

Ocuparon el mismo local que durante años fue sede de la FSC del PSOE y posteriormente del Partit dels Socialistes de Catalunya: sus militantes que nunca sobrepasaron

la veintena en Santa Coloma procedían también del PSOE y por lo general las causas de su nueva militancia en el Partido de Rojas Marcos radicaban más en su descontento por la unidad socialista catalana que en otra cosa.

Paradójicamente se inscribieron en un partido "nacionalista" huyendo de lo que ellos consideraban excesivo nacionalismo del Partit dels Socialistes de Catalunya PSC-PSOE.

El PSA-PA inauguró su local a bombo y platillo. Con la presencia de Acosta Sánchez antiguo candidato al Parlamento español en las listas de CDC y ahora diputado del PSA en el Parlament, así como la del locutor Juan Torrijos, con vinillo de jerez y cante andaluz, pero con sólo unas treinta y cinco personas incluyendo a los venidos de otras poblaciones y a los periodistas.

La mayoría de militantes que ingresaron en el PSA han vuelto a las filas del partido de Joan Reventós, el local permanece cerrado y de sus ventanas han desaparecido los emblemas partidistas, sustituyendo a la bandera blanquiverde hay ahora un cartel: "Se vende-se alquila".

(Continúa en pág. siguiente)



(Viene de pág. anterior)



Acosta Sánchez, parlamentari del PSA, y José María Giménez, promotor del partido en Santa Coloma. Eran otros tiempos.

Quedan tal vez algunos núcleos, sueltos, pero muy lejos de lo que un dirigente andalucista anunció a GRAMA cuando la apertura del local: "en muchos barrios y en fábricas hay gente que está esperando que vayamos abriendo locales, para incorporarse a la militancia. Nuestra implantación crecerá rápidamente".

Se equivocó. Su partido, tal vez por decisión de la dirección sevillana, olvidó enseguida estos planteamientos y decidió concentrar sus esfuerzos en la captación del voto por la vía de la propaganda, convencidos tal vez de que es más eficaz un spot radiofónico que cien militantes trabajando a diario.

Mientras cundía el desencanto en la base. "Dejé el PSC porque veía que todo lo manejaban los de arriba y ahora veo que en el PSA pasa lo mismo, con la diferencia que quienes dan las órdenes están en Sevilla, demasiado lejos de aquí"; la afirmación venía de boca de uno de los pocos militantes colomenses que le quedaban al PSA aún antes de la campaña electoral al Parlament.

El que llevaba el peso de la campaña en Santa Coloma aseguraba que si seguía en su cargo era únicamente porque había dado su palabra. "Sólo por esto aguanto".

### La campaña electoral, decisiva

Dejados de lado los mítines, salvo excepciones mínimas, y la presencia militante, el PSA optó por una campaña al estilo de las que hacen los partidos de derechas. Concentró sus esfuerzos en la radio (ahora sus militantes en Andalucía reprochan a Rojas Marcos haber gastado más dinero en las elecciones catalanas que en la campaña del referéndum andaluz) y su presupuesto sólo en Radio Barcelona superó a los de la totalidad de los partidos

(PSC, PSUC, CIU, Solidaridad Catalana, etc).

Sin presentar un programa concreto o al menos sin hacer referencia a él en la campaña, el PSA jugó la baza de la nostalgia o del miedo entre los ciudadanos de origen andaluz.

Todos sus numerosos anuncios insistían en los temores que abundaban en una población desinformada a la que más que aclarar las cosas se intentaba sumir en la desconfianza y el miedo presentándose como los únicos que podían defenderles.

Desde un punto de vista electorista la jugada no le salió mal a Rojas Marcos. En el Parlament de Catalunya dos hombres representantes del PSA constituían un elemento importante a la hora de negociar.

Dos millones de andaluces viven en Catalunya, 70.000 dieron su voto al PSA, un partido que, salvo esporádicas excepciones, no ha dado señales de vida en sindicatos, movimiento ciudadano y casi ni en el Parlament.

Sus militantes se cuentan por unos pocos centenares en toda Catalunya y lo que tenía que ser una organización pujante permanece en anonimato del que sólo le hace salir sus tensiones internas, respecto a la política del partido en torno a la autonomía andaluza.

Aquí como en el caso de UCD, es previsible también que sólo a la hora de nuevas elecciones vuelva a hacerse notar el PSA, y al igual que en las pasadas elecciones renunciando a informar, jugar la carta de la demagogia y el miedo para, así, sacar unos diputados que, tal vez, hagan poco en el Parlament pero sean una buena mercancía con la que negociar y pactar.

En la calle Sicilia, por ahora, el local del PSA sigue con un letrero. "Se vende-se alquila".

Como una premonición.

JOSEP TORDERA

# Regalamos DISCOS

## A LOS NUEVOS SUSCRIPTORES DE GRAMA

Rellene y envíenos el boletín de suscripción y recibirá en su casa el disco L.P. que señale con una cruz.

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. ....  
que vive en calle .....  
..... nº ..... piso .....  
de la ciudad de .....

Se suscribe a la revista GRAMA

por  1 año (1.400 pts.)  
 6 meses (700 pts.)

Por favor, para evitar molestias, pague a través de su banco o caja de Ahorros

### MODO DE PAGO

Banco/Caja .....  
Sucursal de la calle .....  
..... Población .....  
Cuenta/Libreta nº .....  
 Contra-reembolso  
 Lo pagaré en mi domicilio (sólo si vive en Sta. Coloma)

GRAMA

San Benito, 10 - 1ª. 1ª.  
Santa Coloma de Gramenet  
Teléf.: 386.01.91

Firma

### Escoga uno entre:

- ULTIMO DE MANZANITA
- 20 ULTIMOS EXITOS DE ORO DE BONEY M.
- EL TIEMPO DE ORO (José Luis Perales)
- HEY (Julio Iglesias)
- DISCO VERY
- MUSICA CLASICA

## en colaboración con: DISCOS MARTINS



Avda. Generalitat, 37-39  
Antes Avda. Caudillo  
TEL. 385 02 51

STA. COLOMA DE GRAMENET

de Biblioteques



Presentado en el pleno municipal

## Proyecto para la radio

En el Pleno del pasado mes se presentaba una propuesta, sobre la radio municipal, que fue aprobada, por cuanto en las negociaciones que están manteniendo los tres partidos del Ayuntamiento (UCD, como si no estuviera) el tema ya ha sido comentado y "aprobado" a priori.

Una comisión relativamente proporcional a la representatividad de los partidos en el Ayuntamiento —dos comunistas, dos socialistas y un convergente— ha de confeccionar un proyecto de lo que será la emisora, para que, en caso de ser aprobado, se ponga a funcionar lo más pronto posible.

Carlos Grande y Máximo Luna, por el grupo comunista; Anastasio Sánchez y Joan Carles Mas, por el grupo socialista; y Josep Martinell, por Convergencia, componen la comisión. Estos políticos apoyarán su trabajo en la colaboración de dos profesionales colomenses sobre los que recae el peso específico del proyecto, el cual ha de concluirse en el plazo de un mes.

Por su parte Convergencia, que no tomó parte en la primera reunión que sostuvieron los grupos mayoritarios en el Consistorio, para negociar temas de carácter municipal, se muestra igualmente de acuerdo en que el proyecto se lleve adelante. Carles Viñas señaló a GRAMA que "pedir la emisora a la Generalitat es imprescindible en estos momentos, pero por parte de mi partido no ha habido contactos con ella", aunque por otra parte señaló que Santa Coloma es suficientemente importante como para que se le conceda una licencia de las dieciocho que hay disponibles.

Dar impulso a este proyecto, es el primer resultado concreto de las negociaciones que se están manteniendo a nivel político por los partidos en las que ya se ha llegado a varios acuerdos, de los que todavía no se quiere hablar, ya que "puede ocurrir que al final, por cualquier motivo, se rompa el consenso".

M.J.B.

La asociación de vecinos del Río anuncia una campaña de boicot a las contribuciones

## Paseo Alameda: Trias Fargas decide

Los vecinos del paseo Alameda mostraron su disconformidad con las contribuciones especiales y solicitaron la reanudación de las obras de esta calle, en el transcurso del último pleno municipal. Este punto, junto a la petición del MCC para que el Ayuntamiento aclare ante la población su postura ante el "paquete-bomba" recibido por el alcalde, acapararon la atención del numeroso público presente en la sala.

El presidente de la asociación de vecinos del Río, José María Martín, afirmó que "el PSUC en su programa electoral decía que las contribuciones especiales eran discriminatorias y ahora que está en el poder las pretende aplicar a los habitantes del paseo Alameda". El portavoz de la entidad ciudadana anunció una campaña encaminada a conseguir que ningún vecino abone este tipo de impuesto.

José María Martín criticó con dureza al Ayuntamiento por "paralizar" las obras del referido paseo. "El Consistorio —dijo— se comprometió en una reunión con los vecinos a finalizar los trabajos antes del próximo mes de diciembre y aún no ha iniciado la segunda fase".

### El Ayuntamiento mantiene sus posiciones

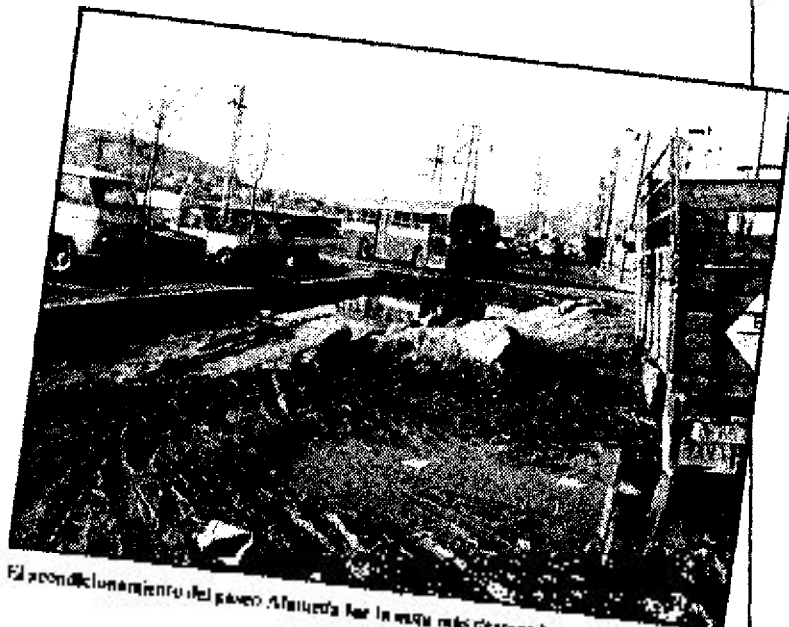
Al representante de los vecinos le replicó el socialista Félix Cánovas, concejal-delegado de Hacienda, quien manifestó que el Ayuntamiento tiene concertada una entrevista con el conseller Trias Fargas para conseguir un crédito que permita financiar el presupuesto de Urbanismo del presente año.

El señor Cánovas refiriéndose a las concentraciones frente a la Generalitat planteadas por los vecinos, señaló que "primero agotaremos todas las conversaciones". El edil del PSC no descartó, sin embargo, esta propuesta en caso de que el gobierno catalán no de una respuesta satisfactoria. El concejal de Hacienda terminó su intervención ratificando la actual política tributaria del Consistorio.

A continuación, Carlos Grande (PSUC), concejal de Información y Participación Ciudadana, calificó de mitin la intervención del representante de los vecinos que "tiene más de práctica política, que de postura ciudadana".

Carlos Grande señaló que "he solicitado a la Diputación (organismo al que pertenece como representante de Santa Coloma) que incluya el vial del paseo en su plan de servicios".

El convergente Martinell confirmó las palabras de Cánovas: "Yo y mi compañero Noguera hemos ha-



El acondicionamiento del paseo Alameda fue la tema más destacada del último pleno

blado personalmente con Trias Fargas sobre la problemática del paseo Alameda y éste se ha comprometido a dar un tramo de urgencia".

El alcalde, Lluís Hernández, por su parte, manifestó que el Ayuntamiento apoya el decreto de la Generalitat de fecha 25 de agosto pasado, a través del cual este organismo solicita el control de los créditos que otorgan las cajas de ahorro que operan en Catalunya. Por contra, el señor Hernández rechazó la postura del gobierno de UCD que "favorece descaradamente al Banco de España, en una postura de estado centralista".

### Piden explicaciones al PSUC

Lluís Hernández se negó, en el apartado de ruegos y preguntas, a dar lectura a un documento presentado minutos antes por el Moviment Comunista de Catalunya. La dirección local de este partido extraparlamentario exige una aclaración pública del Ayuntamiento por la actuación de unos concejales en el "affaire" de la "bomba".

Como informamos en nuestro número anterior, dos concejales comunistas conocían la inexistencia del artefacto explosivo poco antes de que diera comienzo el acto de solidaridad con el alcalde, circunstancia de la que no se informó a la población.

El grupo de concejales socialistas, por su parte, ha solicitado explicaciones al PSUC por este hecho. Aclaraciones que —según manifestó el propio Hernández en

el pleno— se producirán dentro de pocos días.

JORDI CORACHAN

## Aparecerá la Guía Urbana de Santa Coloma

GRAMA, en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Coloma, empezará a elaborar una guía urbana de la ciudad que aparecerá a la venta a finales de año, si se aprueba el proyecto.

La Guía de Santa Coloma constará de una primera parte con planos parciales de todo el término municipal y un callejero alfabético para localizar todos los puntos urbanos. Constará también de una sucinta historia de la ciudad y una guía de servicios públicos con direcciones y teléfonos de todas las entidades públicas y privadas de interés local. Contendrá también, por último, una guía comercial.

### Diez mil libros para la biblioteca

La biblioteca Vall i Taberner (sita en la calle San Carlos) dará próximamente cabida a un total de diez mil libros, gracias a la ampliación que se está llevando a cabo con varias salas. La biblioteca alberga en la actualidad cinco mil títulos.

Asimismo se prevé la ubicación de nuevo mobiliario que permitirá aumentar el número de lectores en unos cincuenta. Las tres nuevas mesas serán instaladas en la misma sala de lectura. La inversión total es de un millón de pesetas.





Invitó a militlar con espíritu de trabajo.

## Reventós, en el Barcelonès Nord

Tal como anunciábamos en el GRAMA anterior, el pasado día 29, miércoles, tuvo lugar en la Cooperativa La Moral de Badalona la asamblea constituyente de la Federación del Barcelonès Nord del PSC. El acto, al que asistieron varios centenares de afiliados socialistas de la comarca, tuvo como momento más destacado la intervención de Joan Reventós, primer secretario nacional del partido.

Los cargos elegidos por la asamblea habían sido previamente consensuados por las dos corrientes del Partit dels Socialistes —“unitarios” y “obreristas”— por lo que las candidaturas propuestas obtuvieron la gran mayoría de los votos presentes. La comisión ejecutiva de la Federació está compuesta por quince miembros, de los que ocho pertenecen al sector “unitario” y siete, al “obrerista”.

Los puestos más importantes ocupados por éstos últimos son la primera secretaría (Antonio Mesguer), la de Organización (Juan Felipe Ruiz) y la de Sindical (Miguel Plannuevo). Las dos secretarías más importantes que han correspondido a los “unitarios” han sido la de Relaciones con las Agrupaciones (Eduardo Tortajada) y la de Municipal (Pérez de Tudela). En la ejecutiva figuran cuatro militantes colomenses, dos de cada corriente.

Como miembros del Consell Nacional socialista la asamblea eligió al “unitario” Eduardo Tortajada y a los “obreristas” Juan Felipe

Ruiz, Francisco Sicilia, Antonio Tudela y Bartu Muñoz, estos tres últimos del PSC de Santa Coloma. Asimismo, en el acto se nombraron los componentes del Consell de la Federació, de su comisión de conflictos y de su comisión revisora de cuentas, organismos en los que las dos familias socialistas están representadas de forma equilibrada.

Joan Reventós, a quien acompañaban los también miembros de la ejecutiva nacional socialista Joan Blanch y Josep M. Sala, criticó con dureza a Suárez, especialmente por la política gubernamental ante el paro y en relación a las autonomías. *“La firmeza socialista —dijo— ha logrado que el Gobierno diera marcha atrás en su intento de frenar las autonomías de Andalucía y Galicia y hemos conseguido que los pueblos andaluz y gallego avancen hacia una autonomía de verdad”*. Acusó a Pujol de ser cómplice de Suárez y de anteponer los intereses partidistas a los nacionales de Catalunya.

Tras hacer un llamamiento a apoyar al máximo a UGT en las actuales elecciones sindicales, Reventós invitó a todos los socialistas a militar *“con espíritu de trabajo”* y a volcar el partido hacia la sociedad: *“que las reuniones en los locales de nuestro partido sirvan esencialmente para coordinar la acción que cada militante realiza fuera, en el sindicato, en la asociación de vecinos, en la organización feminista, etc.”*.

J.T.P.

# EL PARIDO

El teléfono número 3862973 SANTA COLOMA GRAMANET

UNA JOVEN  
FORMA DE VESTIR



Can Ruti

## 146 millones para accesos a la Residencia

Después de un año de tira y afloja constante entre el Ayuntamiento de Badalona y el Ministerio de Sanidad sobre quién debía pagar los accesos a la Residencia de Can Ruti, ahora acaba de darse a conocer que esta inversión estaba incluida en los Presupuestos Generales del Estado.

La partida concretamente estaba dentro de las inversiones que el INSALUD tenía previsto realizar el año 1981.

Como es sabido, la Residencia de Can Ruti ha permanecido durante un prolongado espacio de tiempo en completa paralización, ya que si bien el edificio está construido y el material a punto, el no acondicionamiento de las carreteras de acceso vienen retrasando su puesta en funcionamiento.

Fuentes socialistas de Badalona declararon que el hallazgo de esta partida en las inversiones del INSALUD "implica una dura crítica a UCD puesto que desde que entramos en el Ayuntamiento hemos venido reclamando la puesta en funcionamiento de la Residencia y el principal obstáculo ha sido determinar quien debía pagar las obras de acceso. Ahora resulta que estas obras estaban ya presupuestadas por el Estado y debía comenzarse y terminarse dentro de este año 1981".

La paradoja más grande se da en el hecho de que el ministro Rovira Tarazona en un gesto de "buena voluntad" llegó a comprometerse a pagar 60 millones para estos accesos, desconociendo que el Presupuesto ya previsto disponía de 146.

Vecinos en la Calle Cervantes, se sienten engañados.

## Pisos con piscina, pero de propaganda

Los pisos construidos por la empresa inmobiliaria Colomense, situados entre los números uno y siete de la calle Cervantes, en Singuerlín, y que parecían unos de los mejores construidos en todo Santa Coloma, no se salvan de ser otro conflictivo problema de vivienda.

Setenta y dos familias, repartidas en nueve escaleras, se sienten indignadas al comprobar que la propaganda que hace tan sólo cinco años les ofrecían (pisos de tres y cuatro dormitorios, con baño, cocina amueblada, parque con bancos y jardines en el exterior, parking, piscina), sólo era un truco para que compraran los pisos.

Con el objetivo de que se cumpla lo marcado en los planos de los bloques, que destinaban varias puertas

de acceso al recinto de las viviendas, los vecinos han puesto en manos de abogados la apertura de una nueva entrada donde hoy, uno de los constructores, ha instalado un almacén de uso particular.

Asimismo, se quejan de que en la flamante piscina del patio jamás se han llegado a mojar los pies: "nunca ha funcionado debido a que está agrietada y el desagüe lo tiene a una hiera, o sea, que es ilegal".

En cuanto a los parques y jardines del mencionado patio, éstos brillan por su ausencia.

Si tienen parking, como decía la propaganda, pero el problema está en que "en la escritura tienen quince metros cuadrados y en la práctica, los coches que están situados en hilera junto a la pared,

Estamos en el "ranking" de los desastres.

# Nuestras líneas de autobuses, las peores de toda Barcelona

Las líneas de autobuses 103 y 35 figuran en primer lugar en el "ranking" de peores servicios que presta la compañía Transportes de Barcelona. A esa conclusión han llegado el personal técnico de la Compañía, quien ha elaborado un amplio estudio sobre el funcionamiento y utilización de las líneas de autobuses.

Según el informe, la línea que peor funciona es la número 103, que une nuestra ciudad con el metro de Sant Andreu, y ello a pesar de que en el pasado mes de marzo Transportes de Barcelona adoptó las primeras medidas encaminadas a mejorar el servicio, incorporando más autobuses a nuestra principal línea de transportes.

En la lista que recoge las líneas de autobuses que más irregularmente acuden a su cita con los usuarios figura también en primer lugar la número 35, que cubre el recorrido entre el barrio de Santa Rosa y Plaza de Catalunya. Las irregularidades en las frecuencias horarias con que "pasan" por las paradas no son nuevas para los usuarios colomenses, aunque sea todo un síntoma que los peores servicios que presta la Compañía se citen en nuestra ciudad.

Según ha informado la concejala barcelonesa Mercè Sala, responsable de Transportes de Barcelona, en 1981 se tienen previstos comprar 300 nuevos autobuses, lo que permitirá retirar a los excesiva-



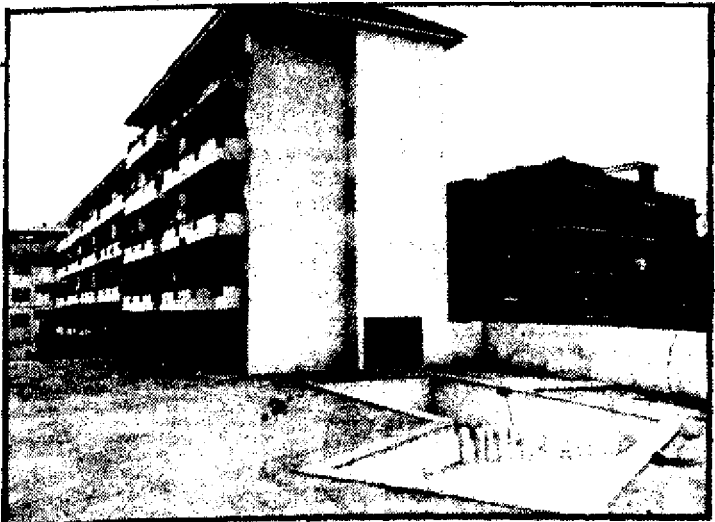
Las irregularidades de transporte se dan cita en Santa Coloma.

mente antiguos y mejorar los servicios de las líneas. Por otra parte, la Compañía piensa instalar en los soportes de las paradas el horario y la frecuencia con que pasarán los autobuses.

### Metro: Pujol apoya

Otro tema importante en la rela-

E.M.



La piscina no chuta por las grietas. (Foto: Mares)

tienen que estar permanentemente desenfrenados, porque si no, los otros no pueden salir".

Se quejan los vecinos de que el Ministerio de la Vivienda concediera la cédula de calificación definitiva (son viviendas de protección oficial) antes de que fuera revisada la obra. "Se pasaron por alto —explican los vecinos— que las vigas sobre las que están los bloques deben estar

ccionado con Santa Coloma es el del deseado metro y la actitud favorable a nuestros intereses ciudadanos que parece tener el presidente del gobierno catalán, Jordi Pujol. Según esta versión, la Generalitat de Catalunya está especialmente interesada en acometer las obras de Santa Coloma, aunque ellas sean posible a base de reducir los presupuestos destinados con anterioridad para la construcción de tramos del metro de Barcelona de las calles La Paz, Pep Ventura (Badalona) y Roquetas. Como ya informó GRAMA a mediados de octubre, la empresa Dragados y Construcciones iniciará en breve la construcción del tramo de túnel que va del río a la Trinitat y Torres i Bages, las cuales ascienden a 323 millones de presupuesto y tienen de plazo para realizarlas hasta el año 1982.

Por importe de 120 millones de pesetas se construirá también el túnel de retroceso de la Rambla de San Sebastián.

Por último existe el proyecto, sin empresa adjudicataria aún para llevarlo a la práctica, de prolongación del túnel hasta la plaza del Reloj. Las obras de infraestructura (túnel) de este nuevo tramo costarían 400 millones de pesetas y finalizarían en el año 1983.

D.M.



El filósofo Manuel Sacristán congregó a 150 personas

# La energía alternativa no es cosa de locos

internacional de la producción, prevista por quienes dominan la economía mundial, que son las grandes multinacionales.

país de otras fuentes de energía y de la fuerza y el poder de los intereses militares:

En su "discurso antinuclear" unió argumentos propiciados por el propio "declive" de la producción nuclear (poca duración de las plantas y una carestía superior a la prevista) con los derivados del propio peligro que la energía supone para el hombre.

*"En países de tipo mediano, de los del tipo Brasil u otros, cuenta muchísimo la influencia del Ejército para que se multipliquen las centrales nucleares, que es obtener plutonio en cantidad suficiente para construir bombas".*

Hoy en día depende de muchos factores que la energía nuclear sea un arma fuerte en la política económica y en los dispositivos anticrisis de los gobiernos. Depende en primer lugar del avance de la investigación, de la resistencia que opone la población, de la riqueza en cada

Tras destacar que hoy ha desaparecido uno de los puntos de aquella excepcionalidad que supuso el antiguo "milagro económico": la baratura de la energía, manifestó que hoy resulta un planteamiento dudoso querer salir de la nueva crisis (carestía de la energía) con una reactivación de más producción.

Manuel Sacristán, considerado como el filósofo marxista español más importante, estuvo el pasado viernes (día 31) en nuestra ciudad, invitado por el Club de Debats para dar una conferencia. Su título, "La energía nuclear y el modelo de crecimiento capitalista". El profesor, aspecto escuálido, flequillo infantil y gafas de pasta, expuso sus poderosas razones para rechazar la nuclearización. Y empleó su energía en esta palabra: austeridad.



La Colmena se llenó totalmente para oír las contradicciones que el filósofo iba desvelando: "mientras que nuestro Gobierno nos tiene envuelto en una atmósfera de euforia nuclear, de programas forzados, de razonamientos acerca de la inevitabilidad y de la progresividad de la solución nuclear para resolver el problema de la energía; en cambio en USA observamos un frenazo a la producción de reactores e incluso un bloqueo completo de algunos programas".

Por otro lado, mientras que en otros países se extienden por el campo de las energías alternativas, eólicas, solar, geotérmica, que aquí en cambio la propaganda dominante intenta presentar como cosa marginal secundaria, cuando no de locos.

A continuación el profesor señaló que la distribución de las centrales nucleares responde a la división

El filósofo marxista advirtió de los peligros radioactivos. (Fotos: P. Madueño).

## BANUS Perfumería

- Gabinete de belleza y estética.
- Concesionaria de marcas de Alta Cosmética.
  - Elena Rubinstein
  - Lancome
  - Inka
  - D'Lucanni
- Artículos de regalo. Depilación definitiva progresiva. Brigitte-Desireè

Jose Anselmo Clavé, 13 - Tel. 386 19 64 - STA. COLOMA DE GRAMENE



La mayor exposición y existencias en géneros de:

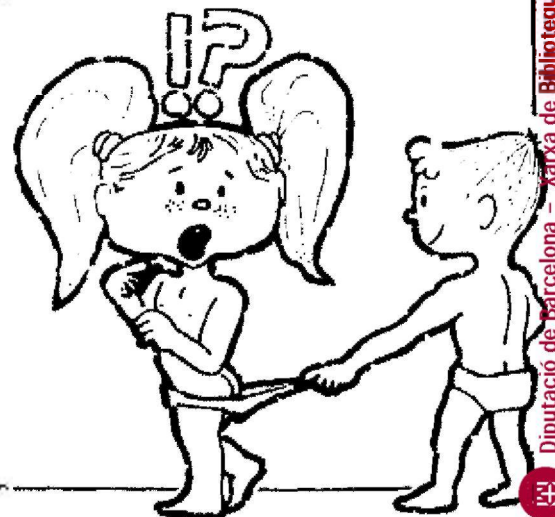
CANASTILLA-BEBE/NIÑO y NIÑA/LENCERIA NIÑA y SEÑORA

AHORA A SU ALCANCE TODO PARA EL OTOÑO E INVIERNO  
VEA NUESTROS ESCAPARATES

SANTA COLOMA: Mn. Jacinto Verdaguer. 105

BARCELONA: Fuente Cañellas. 94 - Casals. 2

BADALONA: Don Pelayo. 53





## Una TUSA se quema en plena calle

Un autobús de línea TUSA resultó calcinado el pasado día 25 en la calle Doctor Ferrán, poco después de que se declarara un incendio en el motor del vehículo, lo que provocó una inmediata evacuación de los pasajeros.

El hecho se produjo sobre las siete y cuarto y al parecer se debió a un cortocircuito en los cables del motor. A los pocos minutos de originarse el suceso hicieron acto de presencia funcionarios del Servicio de Extinción de Incendios que acordaron la zona en previsión de una posible explosión del depósito. El conductor del autobús, **Jesús Ramírez**, agradeció la ayuda prestada por varios vecinos de la zona.

## Rechaza ser detenido por miedo a perder su trabajo

**José Martorell Prats**, lampista, 24 años, ha pasado a disposición judicial, acusado de "desobediencia y agresión" a un funcionario de policía tras una serie de incidentes en Comisaría que el juicio próximo deberá aclarar.

Este vecino fue detenido el pasado día 29 como presunto causante de alborotos en la cafetería "El Gallo de Oro" y, al parecer, se mostró muy remiso a personarse en Comisaría considerando que era injustificada su detención por la policía.

En su declaración dijo que los alborotos en la cafetería no fueron debidos a él, sino a un amigo, que no cejó de increparle desde que entró en el bar. Añadió asimismo tras varias horas detenido que le explicasen qué iban a hacer con él, ya que "por culpa de esto me pueden echar del trabajo".

Más de diez denuncias presentadas en una semana

## Oleada de amenazas telefónicas

Una nueva oleada de amenazas telefónicas arrecia en nuestra ciudad. Amenazas de muerte; amenazas de bomba... y ahora, amenazas de robo. Octubre ha sido este año también un mes negro: mientras en el Ayuntamiento las medidas de seguridad se extremaban (tras el ficticio atentado al Alcalde) con periódicos registros de las dependencias, un nuevo susto se llevaron en el colegio Numancia. El "inri" de esta paranoia lo puso una vecina de la calle Nuestra Señora de la Merced que denunció como posible artefacto un innocuo paquete hallado en la puerta de su casa.

Es como si para muchos, Santa Coloma no fuera una ciudad lo suficientemente insufrible: **Jaime Vives Zaragoza**, 50 años, casado, chófer, recibió su amenaza el día 23 en forma escrita. El papelito, rematadamente mal escrito, decía lindeszas como ésta: "yo que baleser en esta carta no es ninguna broma nosela diga anadie... tendrá que ir a

la Iglesia Santa Rosa y hallaras en un seat 124 nuevas instrucciones... si no lo ace le puede ocurrir un grave problema". Este vecino denunció inmediatamente el caso.

A doña **Pilar Lozano Catalán** le hicieron una invitación más provechosa. Fue por teléfono y le exigieron "coja todo el dinero y las joyas y las deja en el water que hay en la portería de abajo, si no la mataré". Este fue el telegráfico mensaje captado en sucesivas llamadas. Esta vecina residente en la calle Masnou puso en conocimiento de estos hechos a la Policía. Sin embargo, ¿cuántas amas de casa no se habrán dejado ya atemorizar?.

De esta oleada no se libran los usuarios con nuevos prefijos, más de uno de los cuales pregunta ingenuamente "¿por qué me llaman a mí, si mi número aún no está en la guía?".

Una amenaza más se llevó a cabo el día 29 en el colegio Numancia,

que resultaría una falsa alarma y que provocaría un cierto revuelo en el colegio. El registro de la Policía resultó infructuoso.

Y tres días antes una vecina denunció que en la confluencia de las calles Nuestra Señora de la Merced con Rafael Casanova había una caja de 20x10 "que era de aspecto sospechoso". Varios vecinos más, movilizados por ella, hicieron personarse a la Policía, que retiró de la calle la que resultaría ser una caja de brocas para taladros, de fabricación alemana.

Esta pequeña muestra prueba cómo puede cuajar la política del miedo en nuestra ciudad: esa arma que trabaja siempre para la derecha y que tiende a acorralarnos, a reducirnos. Tanto las amenazas telefónicas (fenómeno interno), como esa aprehensión de temor (últimamente más agudizada y que tiene su origen fuera de aquí) resultan doblemente repudiadas puesto que pretenden nuestra inmovilización.

Un camión descargó varios barriles

## Can Zam: vertedero de residuos inflamables

Un camión que no ha sido identificado, descargó el pasado día 27 varios barriles de residuos inflamables en la zona de Can Zam. El vertido ilegal provocaría un incendio horas más tarde, al parecer prendido por un grupo de muchachos de la zona. Instantes después de ser declara-

do el fuego hicieron acto de presencia varios miembros de la AACYM (Asociación de Ayuda en Carretera y Montaña), que ante la escasez de medios con que cuentan tuvieron que esperar la llegada de los bomberos, con cuya actuación quedó sofocado el fuego.



Can Zam, vertedero de residuos

LA PERSIANERA DE ST. COLOMA

# JUAN BAYA

Despacho y talleres: c/ Rafael de Casanova, 37 - Tel. 391 70 54

(chaffán Iglesia Mayor)

La persiana enrollable adaptable a cualquier ventana que no precisa obras.

Persianas y cortinas de todas clases, accesorios y reparaciones.



# RADIO TRIAS

VENDA I SERVEI TV Color, TV, So, Hi-Fi

C/ Rafael Casanova, 24  
Tel. 391 64 52  
Sta. Coloma de Gramenet

# Adultos en la escuela

*La señora Concha Vega dejó la escuela a los ocho años para ir a cuidar vacas. Leta un poquito y manejaba los números hasta el punto que sabía decir que dos y dos son cuatro y tres y tres, seis. Pero nada más. Desde entonces se ha defendido en la vida dependiendo para muchas cosas de sus propios reflejos y, cómo no, de la buena fe de la gente. Ahora tiene 54 años y es una alumna más de la Escuela de Adultos, y no duda en decirnos, con energía: "se acabó el cometer errores por la ignorancia".*

**C**omo la señora Concha, un grupo de colomenses de avanzada edad han agotado las pocas aulas para adultos que tenemos en nuestra ciudad y van cada tarde al colegio para aprender a leer y escribir.

"Cuando me casé —nos explica— me puse a trabajar con mi marido en una venta de pan. Y nunca tuve problemas con los pagos; yo, a mi manera, me entendía".

Va a hacer diez años que vive en la calle Mas Mari, de Santa Rosa, y ha sido ahora cuando se ha decidido a estudiar: "me enteré por mis hijas que se sacaron el graduado en el Casal de Cultura. Ahora una ya está en el Instituto".

Los motivos que mueven a personas de avanzada edad a ir al colegio son muchos y diversos. Desde el que desea sacarse el carné de conducir, como el señor Hilario Avila (de 50 años), y quiere saber de carrerilla el código circulatorio, hasta el que tan sólo desea saber, simplemente, donde está: leer los letreros de las calles, de las tiendas, como es el caso de la señora Elvira Barberà. Esta última, a sus 72 años, confiesa que "no duermo pensando en leer".

## Dejar de ser analfabeto

Todos ellos, en su infancia, no pudieron ir a la escuela por diversos motivos. Uno, por ser el mayor de la familia y tener que trabajar antes que los demás para sacar la casa hacia delante; otros, por la falta de colegio en su lugar de residencia, o porque el maestro prefería leer el periódico en lugar de explicarles cosas que él pensaba que en el pueblo no les iban a servir de mucho.

En fin, la necesidad de emigrar de su lugar de origen, el progreso industrial y otros factores conocidos por todos les han llevado hoy a plantearse de una manera seria acabar de ser analfabetos.

Ramón Salinas (de 34 años) es uno de tantos trabajadores en paro de Santa Coloma. "Vine en el año 73,

tengo dos hijos, y las cosas me han ido bastante mal desde entonces. Si todo sigue así, en julio me voy al pueblo; el campo nunca me ha gustado, pero no me queda otro remedio". El también se ha puesto a estudiar. "Al no encontrar buena, en vez de estar por ahí haciendo el gamberro, vengo aquí a aprender". Es persona de pocas palabras. Nos confiesa que sabía que se daban clases para adultos desde hace tiempo, pero que no se había decidido por lo mismo que todos: por la vergüenza.

Todos coinciden en que ese es el factor más represivo:

"Mis vecinas, ignorantes, algunas se rien...pero yo digo: adiós!, me voy a la escuela" explicaba la señora Concha Vega.

"Sí, se rien —interviene aquí la señora Elvira Barberà—, pero yo les enseño mis deberes toda contenta. Ahora ya hay una que quiere venir y todo".

## Risas que duelen

Esas risas les duelen un poco,

porque, según ellos, no dudarían en reirse de alguien que siendo analfabeto quiera seguir siéndolo; pero de alguien que hace todo lo posible por aprender, dicen que no se reirían jamás.

Las clases son de grupos reducidos. Más de un estudiante universitario se quedaría asombrado de la atención que ponen todos los alumnos. Hoy la explicación es difícil, se trata de escribir palabras asociando letras recién aprendidas del alfabeto. La señora Barberà manifiesta su enfado consigo misma "no, no me sale la 's'".

Martina Madoz, la maestra, está constantemente de un lado para otro de la pequeña clase para atender todas las llamadas: "Martina, ven, mira lo que he hecho", "Martina, deja a esa que ya sabe mucho y ven conmigo", etc.

Para todos, saber leer y escribir representa mucho. Es como acabar con un peso que se ha tenido encima toda la vida.

"Yo toda la vida he querido aprender. Era la mayor de once hermanos y nunca pude ir a la escuela. Ahora cada día me gusta más estudiar; quiero leer las cartas de mis hijos, y escribirles..." nos explica la señora Francisca Santos, alumna, de 62 años.

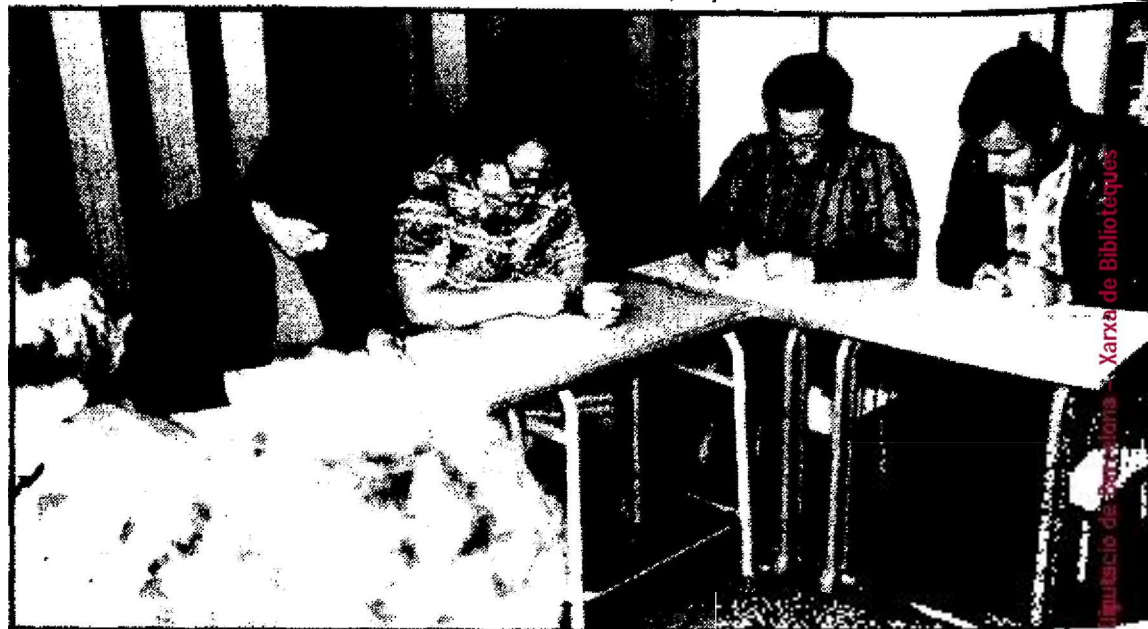
Es también recobrar una intimidad perdida (¿cuántas cartas leídas por alguna buena vecina?), es sentirse más igual que los otros.

"Yo lo que quiero es saber en qué calle estoy; qué firmo cuando me dan unos documentos... estoy apren-



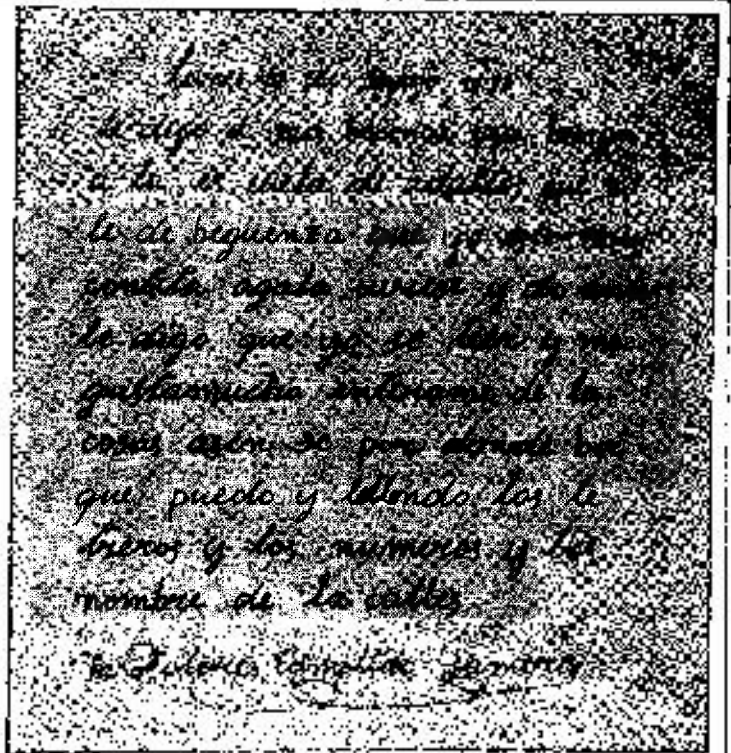
diendo mucho, pero mis nietecitos me dicen cuando me ven estudiar «yaya, ¿por qué lees tan despacito?»", dice la señora Filomena Llaque, (48 años).

En general, las familias están todas contentas de que sus mayores vayan a la escuela. El caso de la señora Catalina Mostero, (66 años) es suficientemente expresivo: "mi hija me dice: "mamà come ya que vas a llegar tarde. Vamos, igual que los niños". O el caso de la señora Juana Castillo



Clases de grupos reducidos





**EN SANTA COLOMA ESTUDIAN 355 ADULTOS**

En total, en Santa Coloma hay 355 personas adultas que van ahora a la escuela. La mayoría de ellas, 230 estudian en el Casal de Cultura, las otras 125 lo hacen en el colegio Lluís Millet de Las Oliveras. Habitualmente las clases se distribuyen en grupos, según el número de conocimientos que tenga cada alumno. En nuestra ciudad hay quince grupos. Los nombres que reciben los cursos para adultos son los siguientes: graduado —para los que están más adelantados—, pre-graduado, certificado, cultura general, neolectores (que sólo aprenden a leer) y de alfabetización.

(de 40 años), que su marido también viene a la Escuela de Adultos tres veces por semana.

En un 91 por ciento cifraba una reciente estadística el número de personas de Santa Coloma que no tienen hechos los estudios primarios. De ellos casi el 30 por ciento no saben leer ni escribir. Son trabajadores asalariados o amas de casa en su mayoría.

La salida de la maestra, para hacer una gestión, provoca en un aula de adultos la misma algarabía que en una de niños. Todos quieren decirnos algo; se rompe el silencio y el orden de la clase: "es muy buena con nosotros, y, sobre todo, tiene mucha paciencia"; nos dicen a dúo.

**Habla la maestra**

Martina Madoz, con una experiencia de tres años en la Escuela de Adultos del Casal de Cultura, dice que cada uno de ellos es un mundo aparte, que con los mayores no se puede generalizar.

"Lo primero que tienes que conocer es su motivación, ¿por qué vienen?, una vez que sabes esto ya es todo un poco más fácil. Lo que está claro es que aprenden mejor que la gente joven, tienen más interés".

Ella, como los maestros que enseñan a adultos en nuestra ciudad, en los centros que imparten este tipo de enseñanza (el Casal de Cultura y el Colegio Lluís Millet), considera que es esencial que su trabajo esté

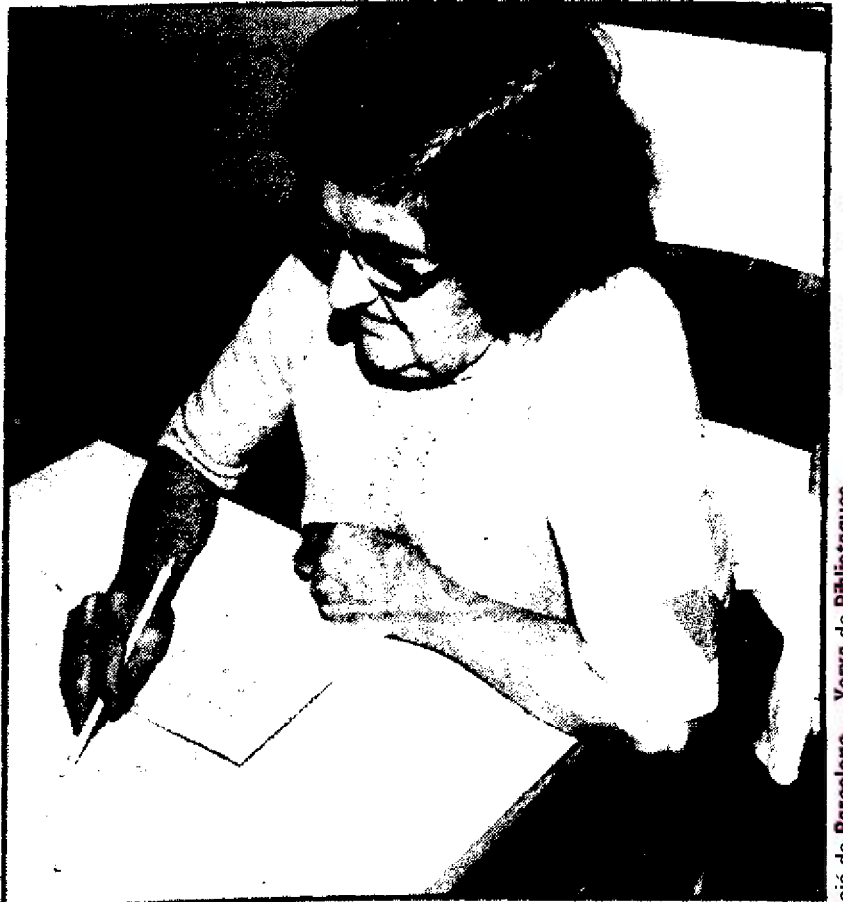
motivado por el interés de que la gente aprenda y comprenda al mismo tiempo; que sepa que a partir de la lectura y la escritura se abre un mundo insospechado; que a partir de ellas se puede saber todo lo que está pasando en el mundo.

"A la Escuela de Adultos viene gente muy marginada, gente que ha pasado muchísima vergüenza. Depende de quien les toque tratar lo pasan muy mal"; continúa vivo el miedo al ridículo.

Dice que es muy importante conocer su mundo, saber cómo viven y la gente que les rodea. "Cuando faltan un día a clase se nota mucho".

Dicen que los adultos cuanto más mayores, se van "volviendo niños", pero en la escuela "no puedes empezar una clase con tonterías, ha de haber una planificación; si no, no conseguirás que aprendan nada".

Adultos sí, pero con ilusiones. Casos como el de la señora Concha, que, a sus 54 años, nos confiesa que espera seguir estudiando y llegar a hacer algo con lo que pueda ayudar a los demás ("como enfermera, por ejemplo") no hay muchos; pero cuántos vecinos de Santa Coloma desconocen que todavía están a tiempo de acabar con esos errores cometidos diariamente por la ignorancia?



"Mis vecinas se ríen... pero yo les digo: ¡años!, me van al colegio".

**DORI MORILLO**





Nuestra única zona industrial fue cedida por 300.

# Barón de Viver, el barrio que nos con

El barrio barcelonés del "Barón de Viver", más conocido por las "Casas Baratas", se extiende a lo largo de la margen derecha del Besòs, enfrente de Santa Coloma y tocando al puente. Formado por más de 5.000 personas, y con graves problemas de infraestructura urbana y social, el Barón de Viver es algo más que un barrio olvidado por Barcelona y un vecino colomense.

Hasta el año 1.945 había formado parte de nuestro término municipal. Es, por tanto, una parte de Santa Coloma que los mandamases de entonces vendieron a Barcelona por 300.000 pesetas. Una parte de Santa Coloma que en alguna ocasión se ha intentado recuperar, sin éxito y sin consentimiento de sus actuales habitantes.

Ahora nos parece natural pensar en Barcelona una vez atravesado el puente, pues no solo están marcadas las fronteras jurídicas, sino que el río Besòs constituye la natural, perfectamente clara. No sucedía así antes de 1.945, cuando todavía, el margen derecho del Besòs formaba parte íntegra de la tierra de Santa Coloma y por causa "de las grandes riadas habidas a lo largo de los siglos que han ido variando la posición del curso del río, modificaron su emplazamiento e hicieron jurídicamente imprecisa la delimitación de los términos basados en el curso del mismo"

—nos explica el Dr. Vilaseca— "sabemos que en el siglo XI —continúa— había dos brazos de río diferentes en el delta del mismo. Uno, el más primitivo, determinaba el límite entre Santa Coloma y los pueblos de San Andrés y San Martín. El otro, es el actual.

Entre ambos formaban un par de islas (Insulas Bisotio). Y así en la derecha del río una importante zona de regadío pertenecía a Santa Coloma".

En el año 1.945 en virtud del decreto del 17 de diciembre de 1.943 del Ministerio de la Gobernación se anexionó la parte del margen derecho del río Besòs a Barcelona, percibiendo como saldo y finiquito el Ayuntamiento de Santa Coloma la cantidad de 300.000

pesetas. De esta forma, Santa Coloma, perdía una importante zona industrial y un extenso regadío. Entre las industrias que perdió destacan: una fábrica de papel, la más importante de España, la de "Miquel y Costas". Una fábrica de blanqueos y aprestos de Ignacio Solà. Una fábrica de productos químicos de Enrique Sauchis. Las causas que determinaron dicha cesión fueron principalmente la incapacidad total con que se encontraba en aquellas fechas el Ayuntamiento de Santa Coloma para afrontar el problema de "Las casas baratas".

## Desde 1929

Las "casas baratas" de Santa Coloma, nacieron en 1.929. Fueron construidas con los materiales sobrantes y de deshecho de la gran exposición realizada en Barcelona aquel mismo año.

Las viviendas fueron destinadas a gente pobre e inmigrantes del Levante y de Andalucía en su mayoría, los cuales vinieron aquí para la construcción del metro "sí, porque en aquella época —manifiesta un vecino del barrio— el nivel económico de Cataluña era elevado y los catalanes no querían trabajar en la construcción, así es que salieron fuera en busca de

mano de obra barata".

Las viviendas se construyeron rápidamente sin acondicionarlas necesariamente y sin dotar al nuevo barrio de equipamientos necesarios. El ambiente creado fue el de un suburbio con los problemas característicos y el principal: la delincuencia. Se llegó a tal punto de degradación que se tuvieron que cortar los árboles que formaban la "Salzareda" a orillas del río "pues se decía que se reunían allí muchos maleantes y el escenario era propicio para conspirar". A Santa Coloma le tocó el "gordo". Tenía que atender a más de 6.000 personas que no pagaban impuestos, al contrario, necesitaban de ayuda. ¡Era la ruina!, pues como siempre, disponía de pocos recursos. Además era una

carga moral y una zona incómoda la que allí se estaba creando por la leyenda de la delincuencia.

El barrio ya tenía echada su suerte. Sería un barrio marginado y suburbial. La mala fama adquirida en estos primeros años de vida se quedará incrustada como una lacra hasta la actualidad.

Santa Coloma vio su solución cuando el Ayuntamiento de Barcelona quiso comprar esta zona, un poco influenciado también, para dejar los límites geográficos más claros y determinados.

Luego, en el año 1.956, el Barón de Viver, aumentó de población al crearse un nuevo núcleo de viviendas destinadas a paliar el problema del barraquismo, expropiaciones, etc.



La zona agrícola que aún se conserva al otro lado del Besòs también pertenecía a nuestro término municipal. (Fotos: Juan Guerrero).

## A. OÑATE

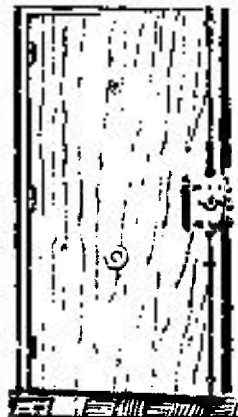
FRUTOS SECOS Y GOLOSINAS

Antonio Oñate Muñoz

Avda. Baró 56-58

Tel. 386.63.04

Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)



DECORACION

## BRICOLAJE

# R. E. C. A.

PUERTAS MAXIMA  
SEGURIDAD

Avda. Santa Coloma, 95

Tel. 386.96.36



etas en 1945

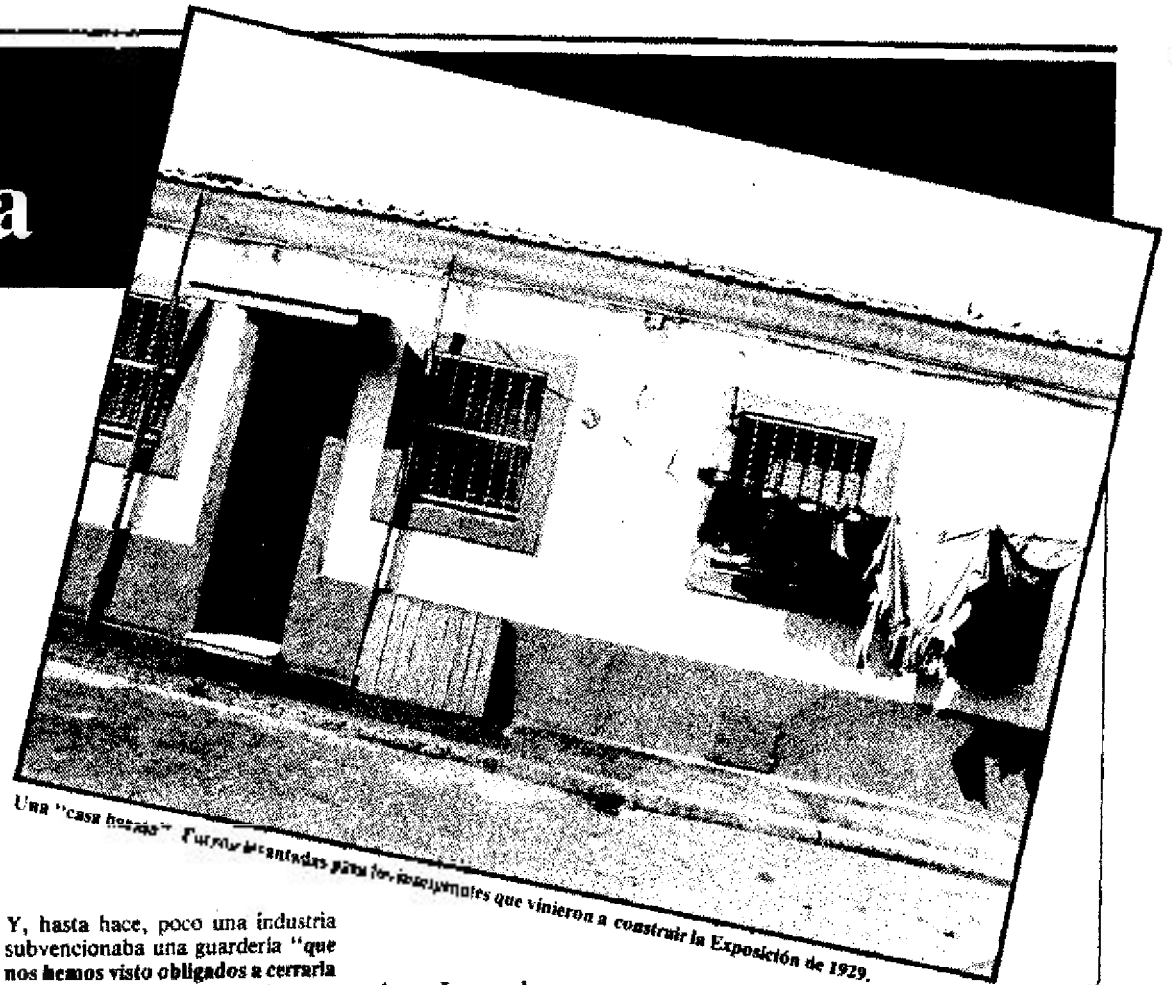
# Barcelona

Coincidiendo con esta fecha, comenzó a proliferar la construcción de industrias en las afueras del barrio. En la actualidad, hay más de 100 diferentes. —“Entendemos que ha sido el factor más importante que ha ayudado a la vida del barrio. Por su situación geográfica, quedaba de una forma desligado y apartado de la actividad de Barcelona o de Santa Coloma. Al nacer el polígono industrial, éste, actuó de punto recalificador, creándose un ambiente de paso importante para el comercio de la zona”— se expresa el presidente de la Asociación de Vecinos del barrio.

## Quisieron recuperarlo

El polígono industrial y los beneficios que éste proporcionaba fueron hace dos años el caballo de batalla que algunos miembros de Santa Coloma de Gramenet emplearon para la reivindicación de esta zona, para que volviera a pasar a formar parte de nuestro término municipal. El revuelo que se armó fue impresionante y todavía hoy, algunas personas de Barón de Viver se encuentran dolidas: “Es obvio a todas luces que lo que pretendía Santa Coloma es del todo impropio. Los límites geográficos ya están determinados y nosotros estamos contentos con pertenecer a Barcelona. Además, durante muchos años nos tuvieron olvidados y ahora como tenemos un polígono industrial...”

De todas formas los beneficios que deja el Polígono industrial en el barrio, no son grandes, al menos directamente. Aparte de los impuestos que recauda el Ayuntamiento de Barcelona, aportan su colaboración a la fiesta de la Vejez, en las colonias que se organizan cada año y en las fiestas del barrio.



Una "casa forjada" fabricada para los inmigrantes que vinieron a construir la Exposición de 1929.

Y, hasta hace, poco una industria subvencionaba una guardería “que nos hemos visto obligados a cerrarla porque retiró su aportación”.

## Ancianos y niños

El mayor problema con el que se encuentra actualmente es el de las viviendas. Estas arrastran su mala construcción y ya están agrietadas, los techos se hunden, los cimientos se deshacen, no hay desagües y la humedad se filtra por todos los lados “una vez se sacaron más de 11.000 litros de agua putrefacta de un sótano. Este hecho, hizo que el Patronato de la Vivienda hiciera un estudio para la remodelación total del barrio. Mientras tanto el Ministerio de Obras Públicas ha concedido 300 millones para reparaciones. Nosotros no queremos, ya que son parches y dentro de unos años, volveremos a estar como

ahora. Lo que deseamos es que se empleen en la construcción de nuevas viviendas o se utilicen en otras cosas”.

Cuenta actualmente con una población de unas 5000 personas de las que más del 30% son ancianos. “Es triste, pero es así, es un barrio de ancianos y niños. La juventud desaparece en cuanto tiene oportunidad por los problemas ya expuestos”.

Hace 19 años se creó la parroquia. Mosen Josep vio la necesidad de dotar al barrio de un organismo que tuviera poderes jurídicos fuera de la iglesia para que realizara actividades y mejoras en beneficio de toda la población. Se creó el Patronato Parroquial.

Así nació el primer movimiento cultural importante en el barrio. Se creó un dispensario, se hicieron se-

siones de cine en la propia parroquia, excursiones, charlas, colonias y se dotó al barrio de la escuela “La Esperanza”, primer centro donde se estudiaba bachiller y formación profesional. En el terreno de la enseñanza es donde este barrio ha tenido más suerte. Para la poca población infantil está dotado con 3 centros de EGB y uno de bachiller y Formación Profesional. Cuenta con 1.500 plazas escolares y da cabida a más de 3.000 alumnos. Es el vínculo más fuerte que tenemos con el barrio vecino, ya que más del 50% de los alumnos, son de nuestra población.

PAQUI ARENAS



LES ESPERAMOS en

# Maderas Virrey

## Sección BRICOLAGE

decore Vd. mismo su vivienda, tienda, etc...  
y ahorrará dinero.



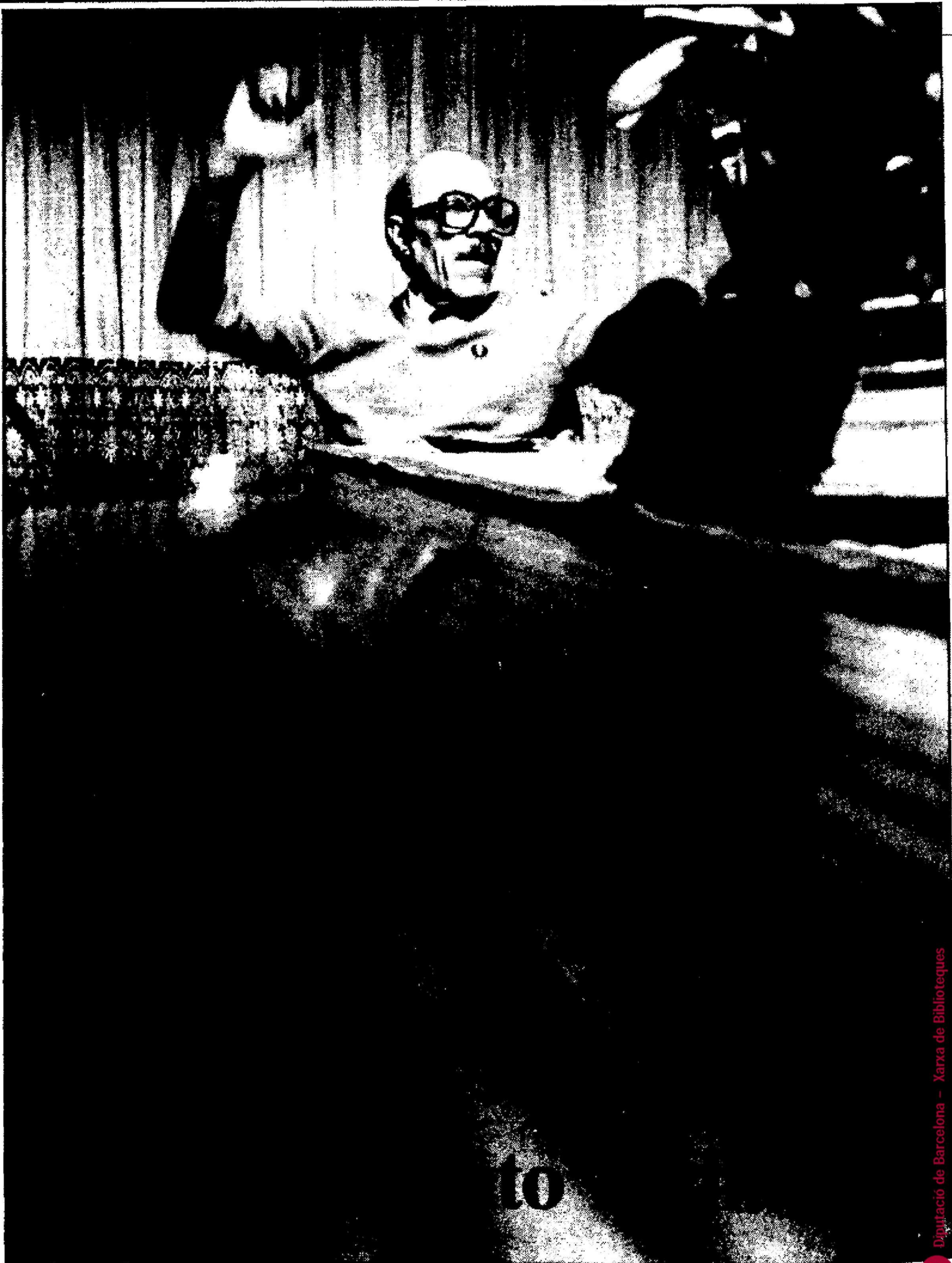
DISTRIBUIDOR OFICIAL

molduras  
listones  
aglomerados  
puertas  
tableros y

cortamos a medida

Avda. Sta. Coloma nº 26. Tel. 386 76 00





to





*Erase una vez un niño a quien al nacer sus padres llamaron Toni, y a quien el funcionario del Registro puso por nombre Antonio Ortiz Pastor. Esto ocurrió hace muchos años en un lugar muy cercano. Toni creció y, cuando empezaba a hacerse hombre, estalló en su país una guerra —a la vez terrible y fascinante— que se alargó durante tres inviernos. Vencieron los malos e instauraron una tiranía que duró cerca de cuarenta inviernos. Nuestro amigo Toni, que compartía hambre y tristeza con sus compatriotas, escribió docenas de cuentos de hadas. Pocos años después, viajó al país de las maravillas, donde vivió aventuras entre príncipes, condesas, mariscales, asesinos y otros personajes de cuento de hadas. Muchos años después, cuando su cabello ya era blanco y escaso, en su país murió el tirano y él y sus compatriotas se aprestaron a levantar una sociedad en la que todos fueran felices.*

*Pero se trata de una historia larga, que merece ser narrada paso a paso.*

— Mi padre era murciano y mi madre mallorquina. Tengo ahora 57 años. Aunque nací en Barcelona, viví desde los cinco años en Sant Adrià. A la escuela fue sólo hasta los doce: éramos setenta niños y el maestro sólo nos decía que dibujásemos y que no hablásemos. Tenía una gran bola de papel de plata y, cuando creía ver que alguno de nosotros hablaba, se la tiraba a la cabeza y, al que le daba, tenía que ir ante su mesa y parar la mano para recibir un par de golpes de regla... Que no aprendía nada, vamos. Todo lo que haya podido aprender yo ha sido de forma autodidacta.

Su padre, un tío suyo y otro socio fabricaban por su cuenta mosaico. Al cumplir los doce años, Toni Ortiz, que era el mayor de cuatro hermanos, se fue a trabajar con su padre en lo del mosaico.

— Era muy, muy duro. Acababas con las manos hechas polvo. El trabajo de peón de Construcción que hice años más tarde era incomparablemente más descansado...

El concejal Ortiz saborea los recuerdos con la misma parsimonia con que saboreamos en su piso de la Avenida Francesc Macià el vino blanco de Yecla, el pueblo murciano donde nació y vivió veinte años su padre.

**Bombas y hambre**

— En casa hablábamos en catalán con mi madre y en castellano con mi padre, hasta que él mismo nos pidió que le hablásemos en catalán. Mira: yo nunca he sido separatista, pienso que la independencia de Catalunya no es viable. Pero deseo una Catalunya, catalana, culturalmente y lingüísticamente, aunque integrada en España y en Europa.

La adolescencia y la guerra empezaron para Ortiz al mismo tiempo. Tenía demasiada edad como para no vivir conscientemente y de modo activo los treinta meses que duró la guerra en Catalunya. Tenía demasiada poca como para tomar su fusil y partir para las trincheras antifascistas.

— Entré en la Joventut Socialista Unificada, en parte influido por el hecho de que mi padre militaba en la UGT y el PSUC, en parte porque los anarcosindicalistas no me convencían. Primero me hicieron secretario de actas de la JSCU y, al

partir los chicos mayores hacia el frente, me eligieron secretario de Organización. Tenía entonces 14 años. Yo me moría de ganas de marchar para el frente, pero mi padre me decía que no tenía edad y que, además, en la retaguardia yo

al monte, como hizo tantas veces la familia Ortiz. Y siempre presente el hambre, tan inseparable de la guerra en retaguardia como las bombas y sus muertos.

— Yo entonces estaba convencido de que la unión Soviética era la



“Llegué a publicar más de sesenta cuentos de hadas”. (Fotos: Pedro Madueño).

podía hacer muchas cosas.

Las cosas que hacían en el focal adriense de la JSUC eran esencialmente actividades culturales y deportivas, y las chicas confeccionaban, además, calcetines y jerseys para los soldados. A menudo, las estancias de la JSU estaban concurridas cuando los bombarderos alemanes aparecían en el horizonte.

— Para protegernos de los bombarderos, quedábamos a oscuras y entonces aprovechábamos para tocarles el culo a las chicas...

Esto ocurría mientras la radio repetía “ciutadans!: la Generalitat de Catalunya vetlla per vosaltres”. Aunque, a decir verdad, los ciudadanos confiaban su supervivencia generalmente a sus propios medios: meterse en un refugio o ir a dormir

se perdía.

— Pensaba que una causa justa como la que defendíamos no podía perder.

No creyó posible la derrota hasta que vio con sus propios ojos las tanquetas italianas, los moros y las fuerzas navarras paseándose por Sant Adrià.

Luego vinieron los oscuros y tristes años de postguerra.

— Hasta que marché a la mili, hacía dos jornadas diarias en lo del mosaico: trabajaba desde las 6 de la mañana hasta las 10 de la noche. Así reconstruyó Franco el país. Y pasaba mucha hambre: llegué al extremo de que por la noche soñaba barras de pan. Los domingos también eran aburridos: ir al cine con los amigos y poco más. Siempre iba cansado. No teníamos otro objetivo que el de sobrevivir.

**Autor de sesenta cuentos**

Hizo tres años de mili (“a los catalanes nos llamaban polacos”). En Melilla. No lo pasó mal del todo. Le valieron los conocimientos de taquigrafía y otras materias que había estudiado por su cuenta (“era consciente que era un semianalfabeto y quería dejar de serlo”). De regreso, de nuevo al mosaico y luego, de peón de paleta.

— Un día leí un anuncio en “La Vanguardia” que solicitaba un “joven instruido” para dar clases en una escuela del Poble Sec. Aunque no se precisaba entonces título alguno, era evidente que no me pedían a mí; pero fui y me dieron el empleo. Quería dejar el cemento y, ganar poco por ganar poco, más valía un trabajo agradable. Y al mediodía comía en casa del director, con lo que al menos una vez al día comía bien. Tenía sesenta alumnos, de 9 a 11 años y tuve que hacer un gran esfuerzo, aprendiendo yo cada jornada lo que horas después debía enseñar. Me demostré a mi mismo que podía hacer otras cosas aparte del cemento, y fue entonces cuando empecé a escribir cuentos de hadas.

Lo primero que escribió fue un guión para un concurso radiofónico. Ganó doscientas pesetas, que entonces eran muchas pesetas. Era la historia de un hombre apesadumbrado por las carencias generales del momento a quien su mujer obliga a participar en un concurso radiofónico de guiones para lograr el dinero del premio, y que va imaginando ambientes y personajes exóticos —acompañados de la música correspondiente— pero sólo consigue llenar su papelera de esbozos de guión inacabados. Una ficción con trasfondo social, al igual que sus cuentos de hadas, de los que llegó a publicar más de sesenta.

En el 49, diez años después de acabada la guerra, cuando Ortiz (sigue en pág. siguiente).



(Viene de pág. anterior)

contaba 26, en el vacacional agosto un buen día se dijo:

—¿Y tú qué haces aquí? Lo que leía en los diarios me daba asco, el ambiente de aquí estaba muerto. Comía bien, trabajaba de maestro, escribía cuentos, tenía algún dinero... pero me faltaba algo.

## De Lyon a Versalles

Su reloj y quinientas pesetas pagó al guía que le hizo cruzar la frontera francesa. En Perpinyà, un abogado exiliado de Esquerra Republicana le tramitó el estatuto de refugiado político. Pero en Francia había paro y, aunque las autoridades no le devolvieran a España, tampoco podía obtener trabajo fijo. Sólo ocupaciones ocasionales.

—En Lyon reemprendí el contacto con el PSUC. Pero los militantes del PSUC en Lyon estaban completamente desmoralizados. Era reciente la expulsión de Joan Comorera, que hasta entonces había sido el secretario general, y a quien Carrillo y Stalin acusaron de traidor, titista y no sé cuántas cosas más. Mi padre conocía personalmente a Comorera, yo me sabía de memoria párrafos enteros de sus discursos y, naturalmente, no creí una palabra de las acusaciones contra él.

Rompí para siempre con el PSUC y los comunistas en general. Desde entonces defendiendo el socialismo por convicción, no por imposición, es decir, el socialismo democrático.

Más tarde, París. Allí no conocía a nadie. Tres días vagabundeando y después, fue acogido en un centro para judíos desvalídos del mundo entero, mantenido por el entonces recién formado Estado de Israel, a pesar de que Ortiz de judío no tiene nada. Exhibiendo sus cuentos de hadas publicados en España, obtuvo una beca para estudiar floricultura en Versalles.

—Allí tenía por compañeros a muchos aristócratas huidos de los países del Este: lituanos, rusos, etc. Compartía la habitación con un príncipe —un buen chico— muy alto, que años más tarde murió atropellado por un coche.

Y nos muestra la escuela en la que consta, en francés, el nombre del infortunado príncipe checo: "Son Altesse Sérénissime Frédéric, François, prince de Lobkowitz".

—Había también, entre otros tipos raros, un húngaro antiguo oficial de las SS hitlerianas, que había hecho la guerra de España del lado de Franco. O sea, que yo políticamente no sintonizaba nada con aquella gente.

## Personajes fantásticos

—La Directora de la Escuela de Floricultura, que se había encariñado conmigo, me introdujo en el

mundo de la aristocracia francesa y extranjera exiliada. La primera vez que asistía a una de sus fiestas, una que daba la vizcondesa de Renée de Fontenay, quedé asombrado, me creí transportado al siglo pasado. Las señoras con largos vestidos y enojadas; los caballeros con vistosos uniformes militares cargados de medallas. Incluso me presentaron a un mariscal ruso, ruso blanco, y no rojo, claro, según me aclararon inmediatamente. Allí el único rojo era yo, que no ocultaba mi ideología, que no tomaban demasiado en consideración. Se limitaban a llamarme "l'enfant terrible".

En aquellos ambientes de cuento de hadas, la vizcondesa de Fontenay, cuyo marido había sido

como de la familia. Tenía las llaves de la casa. Por las mañanas, no me dejaban levantar antes de las diez y, al despertarme, me llevaban el desayuno a la cama y, junto a él, dos paquetes de tabaco y algunos francos "d'argent de poche" (para mis pequeños gastos).

Si hubiera querido, podía haber continuado años con este tipo de vida. Pero yo no soy un caradura...

## Adiós a las baronesas

Así es que al cabo de algunos meses, Toni Ortiz, desoyendo las súplicas de las baronesas ("vous reste ici, monsieur Ortiz") se fue en busca de un trabajo del que vivir.



"Si existiese la reencarnación, me gustaría ser Marco Polo o Julio Verne".

embajador francés en la España de Alfonso XIII, dijo al hoy concejal Ortiz:

—¿Saben a quién me recuerda monsieur Ortiz?: al rey Alfonso XIII cuando yo le conocí. Igual de alto y delgado, el mismo bigote, la misma cara.

En aquellos años —pasó más de tres en tierras francesas— Ortiz compensó con creces la abstinencia sexual imperante en la España del interior. Y la abstinencia cultural ("al museo del Louvre fui docenas de veces"). Y la abstinencia política ("nunca dejé de estar en contacto con los centros políticos antifranquistas; en el año 50 asistí como observador en representación del Gobierno de la República española en un Congreso internacional antirracista celebrado en París").

La cuarentona directora de la Escuela versallesca de Floricultura quería ligarse al joven Toni Ortiz y al no lograrlo furiosa, le expulsó del centro.

—Entonces me acogió en su casa la baronesa d'Hawke, viuda de un oficial de la Marina inglesa, que tenía dos hijas. Eran una gente muy culta. Y muy católica. Echaban en falta a un hombre, porque su hijo murió en un accidente de aviación en el Congo. Me trataban

le respondí que... bueno, le conté un cuento de hadas, recuerda el concejal.

Estuvo un tiempo encarcelado en Girona. Luego, Barcelona, en los sótanos de Via Layetana, donde compartía celda con dos homosexuales.

—En aquellos días la cárcel estaba repleta de gente detenida con motivo de la huelga de los tranvías, lo que, junto a las gestiones que hice un primo mío, me permitió quedar en libertad.

Después, se suceden en la vida de Ortiz ocupaciones diversas: el mosaico otra vez, el dar clases de nuevo, dependiente de comercio, guionista de revistas infantiles, rotulista de cómics en inglés, restaurador de esferas de reloj, agente de seguros y contable. A todo eso, instalado hace muchos años en Santa Coloma, se había casado con Tony, con quien tiene un hijo y una hija.

## Vivir varias vidas

—La democracia para mí ha llegado un poco tarde. Hubiera querido que llegara cuando yo era más joven. Pero de todos modos me dispuse a colaborar con algo que tanto había deseado. Me afilié por medio de Manel Galgo, a quien conozco, al PSC-Congrés, que era el partido que respondía a mi ideología política. Pero conste que celebro mucho su unificación con la Federación Catalana del PSOE.

Identificado con el sector "unitario" del Partit dels Socialistes de Catalunya, se siente al mismo tiempo profundamente agetista, habiendo estado dos años en el secretariado de la UGT colomense.

Como miembro del Grupo Municipal Socialista de nuestro Ayuntamiento, forma parte de las comisiones de Servicios Municipales y de Transportes y Circulación.

—Haciendo un balance rápido, opino que la actuación global del Consistorio democrático está siendo claramente positiva. Lo mejor que existe en general es capacidad y voluntad. Lo que más se echa en falta, unidad y realismo político.

Cuando llegue la hora de colorín, colorado, esta vida se habrá acabado. ¿estarás satisfecho de tu existencia?

—Pues sinceramente, no. Mi vida es como un libro, al igual que todas las vidas. Pero una biblioteca de solo libro no vale nada. A mí me gustaría vivir varias vidas. Si existiese la reencarnación a mí me gustaría ser Marco Polo, o Julio Verne, que tenía una imaginación capaz de hacerle viajar a lugares fantásticos sin moverse de casa.

—¿Y tú por qué estás aquí?, le preguntó a Ortiz una vez repuesto de la paliza.

Vi enseguida que era un chivato y

JOSE TUDELA





"Una experiencia teatral muy impulsiva".



"¿A qué actor profesional se le puede pedir que se esconda detrás de un cabezudo?".

Tras su actuación en Santa Coloma

# El Teatrot habla de Picasso U

El Teatrot estuvo hace quince días en el Polideportivo Nuevo abriendo, con su último montaje "Picasso U", las I Jornadas de Teatro en Santa Coloma. "Picasso U" es un montaje eminentemente plástico, ideado y creado por el profesor del Institut del Teatre J.J. Guillén, el cual una vez acabada la representación, junto con casi todos los miembros del Teatrot, nos explicaron cómo se creó y qué resultados han obtenido de dicho montaje.

— Bien, a nivel de resultados "Picasso U" ha salido lo que en un principio se pretendía, hacer una obra formalmente popular y temáticamente también popular, utilizando para ello todo este montaje de las máscaras uniéndolo a un tipo de teatro muy fresco.

La idea surgió por una serie de coordenadas. Una fue la de dar un poco de sentido a estas formas teatrales populares, las cuales ya estaban en el ánimo de mucha gente en este país, como pueden ser estas formas de entremeses, las máscaras, los demás artefactos y espectáculos de calle que otros grupos ya han llevado a término; por otro estaba el buscar un tema que permitiera esta cuestión, como estaba el año internacional de Picasso, se aprovechó esta situación para emprender lo que ha sido el "Picasso U".

— ¿Con quién contasteis para llevar a término este proyecto?

— Unimos el taller de máscaras que se había creado con alumnos de escenografía del Institut de Teatre, junto con alumnos de interpretación de esta misma escuela, este fue el núcleo central; luego posteriormente y durante los seis meses que duró la creación del montaje ha existido un trasvase de gente que ha ido sustituyendo a otros que se han marchado. Por otro lado los músicos se han buscado fuera del Institut de Teatre, ya que se quería una música en consonancia con el

montaje, muy fresca y popular.

— De este espectáculo se ha dicho que era una imitación de "Mori el merma" de La Claca, queriendo aprovechar el gran éxito que obtuvo éste, ¿lo creéis así?

## La magia

— Yo creo que esto es erróneo, los resultados son totalmente distintos, ya que suponen una concepción teatral distinta, y por otro lado todo lo que puede haber de coincidencia es que está basado sobre dos pintores de talla universal, pero, claro está, diferentes entre sí. Claca es un grupo eminentemente de títeres, que progresivamente ha ido ampliando el tamaño de sus muñecos hasta el teatro y nosotros partimos del teatro que hay ahora hacia la génesis del teatro, en el cual encontramos elementos tan importantes como los gags, la magia, etc. Yo siempre pongo como ejemplo de esa magia, al teatro barroco "de los pastores" que se representa en los pueblos, en donde los ángeles que vuelan con un cable, para el espectador puede significar el ver verdaderamente al ángel volar, o tan sólo ver

el cable como aguanta a ese ángel, esto, claro, supone una predisposición y actitud del espectador que con "La Claca" no existe, y esto es rotundo.

— ¿Por qué en este espectáculo, has escogido a gente tan joven, que de algún modo puede no tener tanta experiencia en el campo profesional?

— Mira, el país cambia, aquí en este país la gente lleva una experiencia teatral muy impulsiva, un profesional se siente actor y asume un tipo de teatro en el que no ha tenido ninguna oportunidad de modificar o implantar en este lugar; el profesional, y con todos los respetos para los profesionales, son gente que no ha tomado una opción delante del teatro, se han encontrado con un tipo de teatro impuesto por la burguesía.

Nuestro espectáculo, en cambio, rompe con la mayoría de cánones establecidos, por la sencilla razón de que nosotros no nos movemos en las coordenadas de espectáculo normal, con grandes efectos luminotécnicos truculentos, con una gran influencia cinematográfica y

caduca, desde mi punto de vista, y sin menospreciar a ningún, repito, profesional, me dificultaría mucho el trabajo, ya que para este tipo de montaje plástico, necesita gente abierta y dispuesta a investigar y conocer nuevas formas, y experiencias, porque a mí, como político, me interesa crear o mejor aún, abrir una vía por un teatro que a mí no me satisface de ningún modo; ¿dime a qué actor profesional se le puede pedir que esconda su personalidad detrás de una máscara o cabezudo, cuando aquí se ha formado un teatro de culto a la personalidad?. Por último claro está, y vuelvo a repetir, a mí me parece que en este país todas las tendencias son válidas y tienen cabida.

## Hasta finales del 81

— ¿De qué manera se ha tratado la parte musical?

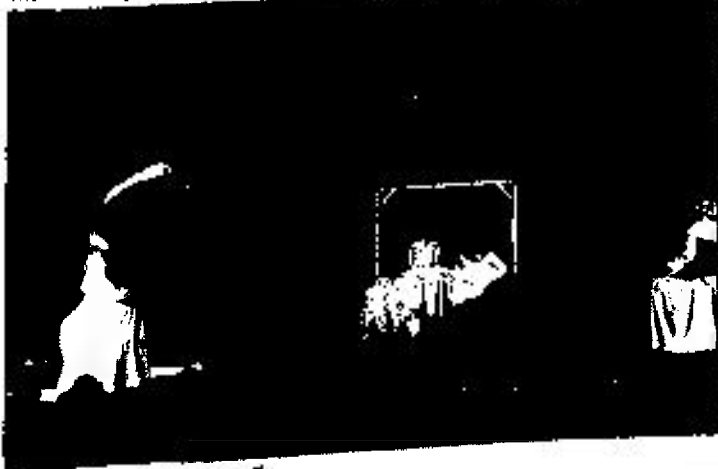
— Lo que pedí a los músicos es que crearán una música con una referencia eminentemente popular y sencilla; lo único que les pedía, porque la música está creada paralelamente a la estructuración de la obra en sí, a veces era un gag o una acción determinada, lo que impulsaba a crear una determinada música o viceversa.

— ¿Qué proyectos tenéis para cuando acabe "Picasso U"?

— De momento es todavía muy temprano para trazar algún proyecto; pensamos llevar el Picasso hasta finales del 81, luego yo particularmente pienso seguir con esta línea plástica que me he trazado ya en este primer montaje; el resto de gente lo tendría que decir cada uno particularmente...

El resto estaban de acuerdo, era demasiado pronto para realizar proyectos, pero... de momento la experiencia era buena.

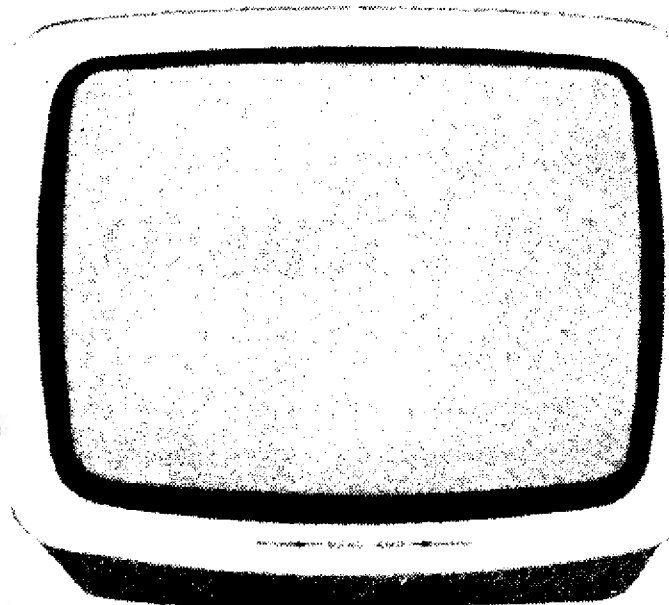
JOSEP NAVARRO



"El tipo de teatro muy fresco".

# Automóviles

## DE LA FUENTE



Como promoción de este invierno les ofrece 150 vehículos revisados y con CERTIFICADO DE GARANTIA.

**COMPRE UNO DE ESTOS VEHICULOS Y SIN MAS LE REGALAREMOS**

# ¡ UN MARAVILLOSO TELEVISOR !



## Automóviles

### DE LA FUENTE

SEAT - SIMCA - CITROEN - IMPORTACION

### ESPECIALIDAD EN VOLKSWAGEN

Nuestros puntos de venta son:

- Mn. J. Verdaguer, 96
- COMERCIAL DEL AUTOMOVIL  
Mn. J. Verdaguer, 91, esq. Magallanes
- C/ Sicilia, 51, esq. Verdi  
SANTA COLOMA DE GRAMENET

**¡ ATENCION !  
VISITE NUESTRO STAND  
INSTALADO EN EL RECINTO  
FERIAL PALACIO DE LA  
METALURGIA LOS DIAS DEL  
15 al 23 DE NOVIEMBRE CON  
MOTIVO DEL "I MERCADO DEL  
VEHICULO DE OCASION"**



Otra vez hay problemas entre Gramenet y Ayuntamiento

# Blas Muñoz volvió a amenazar con dimitir



Lluis Hernández, mediador entre dos que no se entienden: Blas Muñoz y Leo Crespo.

Esta semana, la que concluye el domingo día 9, ha sido fuente de controversias y discusiones entre el Ayuntamiento y la U.D.A. Gramenet. A raíz de ello, Blas Muñoz volvió a plantear la posibilidad de dimitir si los problemas no se solucionaban. El partido que el Milán debió jugar el pasado jueves, día de entreno exclusivo de la Gramenet, fue el detonante.

En el fondo de todo el asunto subyace la escasa capacidad organizativa y la falta de previsión de la

**Concejala de Deportes.** La intransigencia de los dirigentes deportivos y de la propia concejala llevan a provocar casos absolutamente absurdos que podrían y debían haberse evitado.

Cuando se pactó el acuerdo Gramenet-Milán de entrenamientos nadie pensó que el partido de Copa ante el Español ocasionaría problemas. Fechado para el jueves seis de noviembre, al cambiarse los horarios de entrenamiento, quedaba dentro de los días que son en exclusiva para la Gramenet. Pudo cam-

biarse al miércoles y nada habría pasado. A cambio de ello, se mandó una carta a la Gramenet, comunicándole que debía suprimir su sesión de entreno ese jueves.

## Y también el hockey

Luego, la coincidencia en los horarios de los partidos que baloncesto y hockey deben celebrar el domingo, obliga a los segundos a jugar en sábado. Sin embargo, esta misma semana está prevista la celebración de un festival musical organizado por la Gramenet. El hockey debe jugar y se le concede pista a las ocho, dos horas y cuarto antes del inicio del festival. El partido, obviamente, se deberá celebrar a puerta cerrada por lo que la taquilla habitual la tendrá que pagar el consistorio.

Prescindiendo de la falta de criterio a la hora de conceder el Pabellón para actos extradeportivos —a los que siempre nos hemos mostrado contrarios—, el acuerdo de la Permanente municipal era dejar la tarde libre para montar el espectáculo. Pero la fecha prevista inicialmente (1 de noviembre) fue cambiada durante la celebración de la sesión municipal. El Secretario de

la misma comunicó a los ediles que Blas Muñoz solicitaba, por cuestión de contratación de artistas, el cambio al sábado 8. Sin consultar la conveniencia, se aprobó igualmente.

## Leo Crespo se inhibe

Ahora, como siempre, se han encontrado con el problema encima. Blas Muñoz no ha querido aceptarlo y amenazó con dimitir. Con la idea de comunicarle sus intenciones, buscó al alcalde para que encontrara la solución. Blas Muñoz volvía a repetir la jugada que anteriormente le había dado buenos resultados.

Leo Crespo, la concejala de deportes, alegaba que todo provenía de la Permanente y que de ella debía salir la solución. De esta manera, se inhibía totalmente de este asunto. Para la concejala, al no haber recibido ningún comunicado en contra las cosas seguían igual. Por lo tanto, es de suponer que ambos partidos se celebrarán tal y como está previsto. Lo que ocurra, ya se lo explicaremos la semana que viene.

J.M.R.

## Juntos, pero no revueltos

Todo lo que se comenta en la crónica que acompaña a este texto se produce por la falta de capacidad de quienes llevan nuestro deporte. No hay coordinación alguna entre los miembros del consistorio, y la propia Leo Crespo manifestó no saber nada sobre la reunión mantenida por el alcalde y el presidente de la Gramenet el día anterior. No puede ostentarse el cargo de concejala de deportes y "pasar" de temas como éste aduciendo que todo se coció en la Permanente. No es serio.

La otra cara de la moneda es Blas Muñoz. Ha aprovechado la coyuntura para volver a atacar a la Concejalía de Deportes. Lo que no puede hacerse, y el señor Muñoz ya ha puesto en práctica esta maniobra política en otras ocasiones, es buscar soluciones coaccionando con presentar la dimisión. Según todos los indicios, el Ayuntamiento no realizará ningún cambio y sus peticiones no serán atendidas. Entonces, ¿qué hará Blas Muñoz?

# LOS CHA VALES

PAPELERIA — LIBRERIA — JUGUETERIA

¡Se reservan juguetes para reyes!

C/ Juan Ràfols, 22  
Tel. 386 05 27  
STA. COLOMA DE GRAMENET

FLORISTERIA

*verd*

Gran surtido de macetas  
jardineras, tierras y abonos.

Especialidad en ramos

córonas y ramos de novia

Artículos de regalo

Se arreglan terrazas y jardines.

C/ San Ramón 12 - tel. 386 19 66 - Santa Coloma de Gram.

Recuperado de su lesión

## Oller quiere volver a jugar

Uno de los interrogantes que afloran en los comentarios del aficionado gramenetense sobre su equipo estriba en la ausencia del capitán Andreu Oller. El veterano extremo, ya son ocho años en la Gramenet, se encuentra también desmoralizado por su mala suerte. Un tirón, que se le reprodujo al volver a los entrenamientos le ha mantenido durante un mes fuera de las concentraciones.

*"Es la primera vez que me pasa esto. En cinco años consecutivos nunca me habla lesionado y si dejé de jugar fue a causa de alguna tarjeta".* El "capi" se muestra apesadumbrado por no poder jugar. *"Ahora que estoy bien siento una ilusión de chiquillo por jugar. Tengo unas ganas locas de volver al equipo".*

Recuperado de su lesión, Oller ya está disponible para jugar en su habitual demarcación. *"Bueno, todo depende de que el mister quiera alinearme".* El hecho es que la Gramenet denota una falta absoluta de extemos y la inclusión de Oller puede ser importante en la marcha



del equipo. *"Que más quisiera que con mi vuelta se solucionaran las cosas, sería tan bueno para mi como para el equipo".*

Con tres negativos y dos partidos consecutivos fuera de su feudo la Gramenet atraviesa un mal momento. *"El equipo tiene instantes de juego buenos y otros más malos. No creo que sea nada que no se pueda arreglar, todo es cuestión de los negativos que arrastramos. Si nos los sacáramos de encima se jugaría mucho mejor".*

El "capi" es una institución en el club y entre sus propios compañeros. Su sola presencia da moral al equipo. Su inclusión puede ser un buen revulsivo. Su clase, fuera de duda, puede ayudar mucho a superar el bache.

Reestructuración en el Atlético

## Los atletas consiguen entrar en la directiva

La crisis del Atlético Santa Coloma que anunciábamos la pasada semana está en vías de solución. En la reunión del martes pasado se juntaron por primera vez las dos corrientes dentro de la nueva junta directiva. Ambas partes había decidido, con anterioridad, aceptar mutuamente las posiciones de los otros y empezar a trabajar por el bien del atletismo colomense.

Se había llegado a un acuerdo. Ahora el trabajo, los problemas que puedan surgir de la tarea en común, es el que decidirá si esta reunión es factible. En lo que todo el mundo insiste es en que *"lo principal es dejarnos de personalismos; si trabajamos en conjunto no surgirán problemas de ningún tipo y el club marchará adelante".*

Tras este acuerdo, el C.D. San Justo —club creado por Jaime López Egea se integrará al Santa Coloma. Sin embargo, el atleta no fichará por el Atlético. *"Este año he perdido la subvención federativa y, además, he adquirido compromisos económicos, entre ellos el parto de Encarna, a los que tengo que*

*hacer frente y sin la compensación del Natació me sería imposible. Lo que sí puedo asegurar es que tanto Encarna como yo ficharemos la temporada que viene".*

De momento, ambos atletas junto con Juan Antonio Balseras entraron a formar parte de la Comisión Técnica del club. Están también en ella los antiguos entrenadores Clemente Hernández, Joan de la Vega y Fernando Francisco. La otra parte de la junta la compondrá la Comisión Ejecutiva de la que sigue como presidente Manuel Llorca y los demás directivos, a excepción del campeón de Catalunya Domingo Catalán —uno de los mejores fondistas del F.C. Barcelona— que ha dimitido de su cargo de tesorero. Aquí habrá que añadir los cargos pedidos por los atletas que engrosarán la lista.

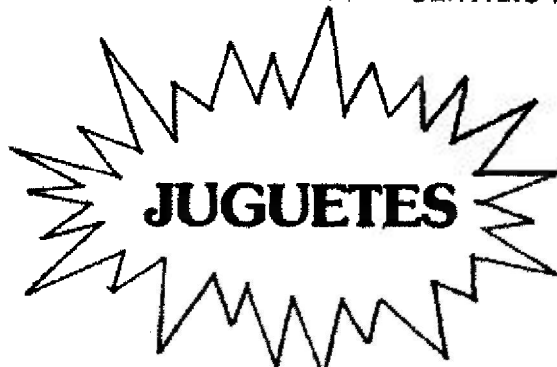
Esta reestructuración llega precisamente a inicios de la temporada y según el presidente puede ser beneficiosa. *"Esto representa que el trabajo que antes realizábamos entre tres o cuatro lo hagan quince. Sin duda se debe hacer mucho mejor".*

# mont-ró

Rbla. San Sebastián, 100  
Tel. 386 72 90

## LIBRERIAS PAPELERIAS

MATERIAL ESCOLAR — TRABAJOS IMPRENTA — SELLOS DE GOMA — BELLAS ARTES — MATERIAL FILATELIA — SELLOS COLECCION — OBJETOS REGALO — SERVICIO A OFICINAS



# VEA NUESTRA EXPOSICION

RESERVAMOS GENERO PARA REYES

## DOS ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO

# milà

Milà  
i Fontanals, 34

Tel.  
386 17 23



El descarado arbitraje ayudó al colista

# La Gramenet ya tiene tres negativos



La defensa sacó los balones como pudo (Mares).

menet empujada por un Burriel en plan maestro —parecía querer demostrar algo a algún— empezó a avasallar a su rival.

Aquí llega el comentario que se merece el trencilla de turno. Ya antes el señor Pérez Sánchez se había tragado dos jugadas en el área costera. Ahora con el Masnou encerrado en su parcela; con balones que eran sacados de ella por sus defensas de cualquier manera volvió a tragarse dos penaltis más. "Si no los he pitado, es porque no los he visto" manifestaba el amigo de Pintado al final. Luego un gol de Linares, válido para todo el mundo, fue anulado. "Yo no vi infracción, pero al pedir la opinión de mi linier éste indicaba infracción y hubo de anularlo".

Su nefasta actuación influyó totalmente en el resultado. Si añadimos la mala suerte a la hora de tirar a puerta, sólo acertó San José, tendremos el por qué de este empate. Ceder el medio campo al principio, también fue vital.

JOAN GOMEZ

Y esta semana la Gramenet trae a Tlaxana y Manzana y el grupo Fantasia. Será hoy, sábado 8, en el Pabellón a partir de las 10 de la noche.

perfección. El equipo local, una vez más, estaba roto por el centro del campo. Castellanos fue el hombre más flojo del equipo, aunque en su descargo haya que decir que lucía una aparatosa musculera que hacía pensar que sus condiciones no eran óptimas.

Mal, muy mal, se le están poniendo las cosas a la Gramenet. Con sus tres negativos y la perspectiva de dos encuentros fuera de su terreno, los azulados se ven en la total necesidad de puntuar. Y eso no es nada fácil. Lo peor, además, es que fue el colista quien se llevó esta vez el empate (1 a 1).

El encuentro ya era esperado con recelo por el aficionado local. No en balde el Masnou había roto la imbatibilidad local la pasada temporada. El juego de la Gramenet no es todo lo bueno que debiera y los incidentes del viernes entre el entrenador y Burriel provocaron que este último siguiera fuera convocado.

Luego, la enfermedad de Toboso obligó a rectificar sobre la marcha. Sin embargo, Burriel no salió desde el principio. Puestas así las cosas, el partido tuvo dos fases totalmente diferentes. Una primera de juego alterno, pero con poca efectividad de cara a puerta. Si marcaron los masnouenses fue por un error de la zaga local

que Vila supo aprovechar. Era la única oportunidad del equipo costero, pero entró. En cambio, la Gramenet dispuso de tres buenas ocasiones que el canchero visitante, el mejor del encuentro, supo atajar a la perfección.

El equipo local, una vez más, estaba roto por el centro del campo. Castellanos fue el hombre más flojo del equipo, aunque en su descargo haya que decir que lucía una aparatosa musculera que hacía pensar que sus condiciones no eran óptimas.

Y esta semana la Gramenet trae a Tlaxana y Manzana y el grupo Fantasia. Será hoy, sábado 8, en el Pabellón a partir de las 10 de la noche.

Y esta semana la Gramenet trae a Tlaxana y Manzana y el grupo Fantasia. Será hoy, sábado 8, en el Pabellón a partir de las 10 de la noche.

Y esta semana la Gramenet trae a Tlaxana y Manzana y el grupo Fantasia. Será hoy, sábado 8, en el Pabellón a partir de las 10 de la noche.

Y esta semana la Gramenet trae a Tlaxana y Manzana y el grupo Fantasia. Será hoy, sábado 8, en el Pabellón a partir de las 10 de la noche.

## El Milán ya negó tres veces

Sigue la línea descendente del Milán, que el domingo pasado perdió su tercer encuentro consecutivo contra La Orens por 3-1. Por suerte, esta derrota no ha influido mucho en la clasificación, con lo cual el equipo colomense continúa, de momento, en la zona tranquila de la tabla.

No sólo perdió el partido el domingo pasado sino también un poco de su fama de equipo difícil de "pelar" en campo contrario, por cuanto, pese a sus esfuerzos, fue batido por el entusiasmo local.

El bajón de juego de sus jugadores es evidente. Además hay que añadir la dureza del equipo casero (dos jugadores "italianos" fueron dados de baja en la Mutual tras el encuentro) lo que da esta justa derrota del Milán. Pero, según nos dijo su presidente Sr. Puerta "se jugó mal y no hay que buscar excusas y esconderse tras la dureza local".

Ahora, un nuevo tropiezo podría significar entrar en la peligrosa zona de negativos. El rival de esta semana, el San Antonio de Llefià, no parece de cuidado pero con el Milán todo es posible.

C.D. MILAN: Fernando, Misas, Miguel, Cuesta, Rios —Francisco—, Albert, Rodríguez, Eduardo, Romero Serafin y Pinel.

## La petanca va a por el título

Volvió a arrollar la Petanca Santa Coloma en sus pistas de "Can Zam". Esta vez fue el Rubí quien sucumbió ante el mejor juego local. El 12 a 4 final no deja lugar a las dudas.

Si al empezar la Liga el Santa Coloma parecía un simple comparsa, ahora los celestes (este es el color de sus camisetas) están en una posición privilegiada para intentar la opción del título. La petanca colomense está cumpliendo en la máxima división de este deporte de una manera totalmente inesperada.

Sobre todo en su campo, donde los equipos más fuertes de Catalunya están siendo derrotados con autoridad. De momento, aupado en el tercer lugar de las tablas clasificatorias, el C.P. Santa Coloma puede alcanzar un premio que nadie esperaba.

La clasificación general de esta división está como sigue: L'Esplanada, 84 puntos; Besòs, 80; SANTA COLOMA, 79; Barcelona, 75; Español y Rubí, 70; Montseny, 66 y La Llagosta, 52.

Hay que comentar que la puntuación se obtiene sumando los totales de cada semana y, por ello, es importante obtener el mayor margen posible sobre el rival. A más puntos, más cerca del título.

67-71: Primera victoria en 2 temporadas

## ¡El Santa Coloma ganó fuera!



Fuerza ya se encesta más que el rival.

Se consiguió. Un año y medio después se volvió a conseguir algo que era esperado con interés por todos los aficionados a nuestro baloncesto. El Santa

Coloma ganó fuera. El Jac de Santa fue la víctima; ahora hace falta que no sea la última. El resultado 67 a 71 es demasiado igualado para los mereci-

mientos de ambos bandos. Jugó el Santa Coloma un partido práctico yendo siempre por delante en el marcador. Desde el principio, el equipo colomense demostró que era superior a su rival. Con un Sevilla perfecto en los rebotes y teniendo en Pere Viñas el alma máter del juego, el conseguir la primera victoria foránea estuvo siempre en el pensamiento de los blanquirojos.

Poco importa que en la segunda mitad el equipo barcelonés saliera a por todas. Había la mentalidad suficiente como para mantenerlos a raya. El Jac no es un equipo de los fuertes, por eso la victoria es doblemente importante.

Por un lado, está la moral que representa el haber roto el maleficio del campo contrario que pesó lo suyo al final del encuentro, cuando los locales mantuvieron pressing por toda la pista. El nerviosismo y el mal estado del piso rebajaron un triunfo que debió ser más amplio.

Por otra parte, el haber conseguido dos puntos ante un equipo flojo da esperanzas, si las cosas se tuercen, de cara a un hipotético final de Liga apretado. No es ese el caso, o al menos así lo creen los dirigentes del Santa Coloma.

El Montessori, colista, visitará mañana el Pabellón. El triunfo del Santa Coloma parece fácil y holgado. Ante un rival de esta talla hay que pedir juego. ¿Lo ofrecerá el equipo de Santacreu?

C.B. SANTA COLOMA: Mateu (24), Josep Maria (2), Bernabé (2), Sevilla, Lamela (8), Viñas (21), Fogué (14), Rubió.

1-7: El hockey ganó en Tordera

## ...Y viene el líder

Volvió a jugar fuera de su terreno el Gramenet H.P. y, nuevamente, sumó dos positivos más en la clasificación. En la visita a Tordera los colomenses ganaron más fácilmente que en otras ocasiones. El resultado final: 1 a 7.

Sólo un cuarto de hora pudieron aguantar los locales el mejor juego de los gramanetenses. Llegaron incluso a adelantarse, pero tras el empate el partido sólo tuvo un color: el verde de los colomenses.

### Gran cantidad de seguidores

Quizá lo más destacable del encuentro sea la gran cantidad de seguidores, cerca del centenar, que se desplazaron a Tordera para animar al equipo. No

hay duda que el hockey está pegando fuerte en nuestra ciudad.

La semana que viene puede ser decisiva para las aspiraciones del Gramenet. Nada menos que el líder Roda de Ter visita Santa Coloma. Un escollo difícil que está encontrando apoyo en causas extradeportivas.

Dada la coincidencia con el básquet, y la celebración del Festival musical organizado por la Gramenet, a la hora de cerrar esta página se desconoce cuando se podría celebrar el partido. El problema, debido a la imprevisión municipal, todavía no tenía solución.

GRAMENET H.P.: Lluís, Julio I, Julio II, Carbó, Jordi (3), Viñas (2), Solé (2) y García.



## JOC DE CARTES

**Publicar-se en esta sección sólo las cartas en las que conste nombre, firma, número de D.N.I. y domicilio del autor, aunque pueden aparecer con pseudónimo si así lo desea. GRAMA se reserva el derecho a reducir aquellas cartas que excedan un folio escrito a máquina o dicho espacio.**

### En honor a la verdad

Ante el panfleto que apareció en el nº. 198 de su revista, en la sección "Joc de Cartes" queremos hacer las siguientes matizaciones en aras a poder esclarecer la verdad, tan apreciada por la opinión pública de Santa Coloma.

No entendemos cómo en su revista aparecen opiniones que podrían tacharse de tendenciosas, mal intencionadas y con una clara muestra de falsedad, puesto que es conocido por todos los ciudadanos de Santa Coloma quiénes son y cuáles son los métodos utilizados por la denominada "Asamblea de obreros? en lucha contra el paro". Métodos todos ellos fascistas o, por lo menos utilizados por los fascistas, que van desde no dejar hablar a un ciudadano por el mero hecho de que discrepa con sus posturas, hasta el insulto personal o la agresión física.

Es por ello que Uds. no deberían dejar que en sus páginas aparecieran panfletos como el aparecido, que aún respetando la libertad de expresión, ésta es utilizada malintencionadamente por personas para expresar calumnias y mentiras. No obstante no es nuestra intención entrar en polémica con su revista que sólo se ha limitado a publicar dicho panfleto.

Nuestro Sindicato nunca ha utilizado ni utilizará la violencia contra nadie, si no es en defensa propia, como ocurrió el día 10 de Octubre, cuando un famoso (y famoso por su talante antidemocrático) miembro de la "Asamblea de obreros? en lucha contra el paro", durante la celebración de un mitin de nuestro Sindicato, comenzó a proferir gritos e insultos contra nuestros dirigentes, intentando aproximarse a la mesa con no se sabe qué intenciones. Fue entonces cuando unos compañeros de Comisiones Obreras se le acercaron y le invitaron a abandonar el Polideportivo, puesto que no

estaba de acuerdo con lo que se estaba diciendo y haciendo. El mencionado sujeto, al ver que se le acercaban los compañeros, que no eran treinta sino tan sólo unos cuantos, (y que no iban ni mucho menos armados, sino que las únicas armas que portaban eran sus razonamientos) comenzó a pegar puñetazos, patadas y todo tipo de golpes, uno de los cuales hizo blanco en los testículos de un compañero que, por suerte, no tuvo más consecuencias que el gran dolor que ello produce. Entonces se le condujo a la puerta y se le echó, sin que se sacaran paños ni nada por el estilo.

Cabe destacar que este individuo y sus compañeros, vienen provocando en cualquier oportunidad que se les presenta enfrentamientos con todas las personas democratas de nuestra ciudad.

Por lo demás, sólo tenemos que añadir que esperamos de su revista una más detenida reflexión a la hora de poner en sus páginas cosas como: "Nosotros, el Comité de Propaganda de la Asamblea de obreros? en lucha contra el paro", no vamos a consentir ninguna agresión más, y tomaremos nuestras propias medidas de seguridad y PERSUASION en caso de que continúen estas agresiones".

Reciban un cordial saludo de

**José Moreno Ride,**  
secretario general de la  
Unión Local de CCOO

### La tuberculosis i els escolars

Per tal com que a la informació que heu publicat de la "Companya Sanitària Escolar" que desenvolupem a la Conselleria Municipal de Sanitat, de fer revisions escolars, vacunació antipoliomielítica, vacunació antitubercular i de despistatge de la tuberculosi hi ha un error que crec justifica que us adrecci aquestes ratlles.

Hi ha l'error de fer passar la campanya de despistatge de tuberculosi com si fos una "vacunació antituberculosa". Es tracta de fer una exploració per a detectar els escolars que han tingut contacte amb la tuberculosi i, que si convé, se'ls farà una exploració més acurada per veure si són o no malalts i cal fer un tractament. No hi ha cap mena de vacunació antituberculosa.

Pot semblar un detall d'excés de precisió això de voler diferenciar entre "vacunació antituberculosa" i "despistatge amb tuberculina" (és això darrer la prova que farem), però més que més interessa deixar-ho ben clar puix que existeix la vacuna antituberculosa i emprar aquesta vacuna en el nostre medi no és un procedir correcte en sanitat ambiental.

Ben cordialment us saluda,

**Juan Carlos Mns,**  
conseller de Sanitat

### Tres hurras por el Avispero

Conectemos la radio. Arranquemos un rato semanal a nuestra neurosis diaria. Vivamos unos minutos, sí, sólo unos minutos de anormalidad cotidiana. Escuchemos el ruido y la música, las palabras y las voces de esas tozudas avisperas. Digamos entre todos nosotros: "¡jio!, qué paliza pero, qué cosa más curiosa, esa gente se lo monta guapo".

Entonces, los avisperos de la radio libre de Santa Coloma se sentirán con tentos. Al menos, eso dicen ellos.

Sí, sí. Cuando más atrofiado que nunca está el fenómeno de la comunicación, cuando más poder tienen los pocos que controlan nuestra opinión, cuando más pobreza de mensajes llegan a unos pasivos y desarmados receptores... resulta curioso ver florecer una antena de mensajes libres. Pero también resulta arriesgado. Sobre todo, porque es un precedente. Un aviso a los jerifaltes de la comunicación que rápidamente se revuelan con leyes y amenazas prohibitivas. Cuando pueden comprobar y, oír muy bien, que montarse una radio es tan fácil como firmar decretos, entonces se dirigen a las masas para hablarles. Y recuerdan que el campo de ondas es propiedad del Estado que es quien puede hacer y deshacer. Que son sus representantes los que regularán las futuras nuevas radios. Que... Vamos, que ellos son los amos.

"El avispero" de Santa Coloma no es algo excepcional. El otro día lo dejaron claro en antena: "sólo creemos en la Libertad de Expresión total. Es decir, sin que nadie nos venga a decir hasta dónde podemos llegar. Nos amparamos en la Constitución. Y a quien le pique, que se rasque".

Casi nada. Piden mucho estos bravos muchachos. Tienen más moral que el Alcoyano. Y tienen las ideas claras porque siguen emitiendo.

Pero, ¿cómo se "enrollan" ante el

auditorio!. Oye, de verdad, el otro jueves los escuché y fue una coña. En esta nueva etapa de emisión parecen aterrizar más en la ciudad. Escuché hablar a las asociaciones de vecinos. Alcancé a reconocer algunas voces. La idea me parecía tan interesante como original.

Los de la radio libre "El avispero" se están pasando. Sí, hombre, que es demasiado. Demasiado para los pesimistas. Y aún más, para los reticentes en sintonizar F.M., 102 megaciclos.

Como sigáis en este plan, yo, al menos, me quedaré con la copla.

¡Ah!, se me olvidaba: ¡Hurra!, ¡Hurra!, ¡Hurra!.

**Marcelo López Rodenas**

### Carta abierta a Sayrach



El motivo de esta carta es el artículo dedicado a la ordenación de "DIACNO" de Felipe Cuadra.

Estoy de acuerdo con todo lo que usted dice pero me gustaría hacer constar que: además de los chicos y de las chicas de Santa Coloma de Gramenet y de la "Santa Coloma ANTIGUA" también acompañamos a Felipe Cuadra muchas personas que formamos parte de la "Santa Coloma MODERNA" que con tanto agrado nos reunimos periódicamente en el FOC-NOU con Felipe Cuadra y José María Galvany y con todos los que componen la parroquia.

**Mª Teresa**

## En Cataluña siempre lo hemos visto muy claro.

Explicar la importancia de Cottet en Cataluña, sería como preguntar que representatividad tienen el Palau de la Música, la Plaça de San Jaume o el Parc de la Ciutadella en el ánimo de las gentes de esta región. Cottet es algo entroncado desde hace tantos años en el corazón catalán, que sus servicios ópticos han pasado a ser una verdadera tradición de calidad y prestigio.

**Cottet**



Avda. Puerta del Angel, 40 - Tel. 301 22 32 - Barcelona-2



Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques



# música

**CONCERTS EN EL PALAU.** El proper dissabte 8 de novembre, a les 7 de la tarda, L'Orquestra Clutat de Barcelona inaugura la seva temporada de concerts al Palau de la Música Catalana.

A la primera part s'hi interpretarà el *Concert per a violí de Beethoven*. És aquesta una obra que pertany a l'anomenat "període mig" del compositor, període on també hi componà el 5<sup>è</sup> concert per a piano, les simfonies, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> i 6<sup>a</sup>, i l'òpera *Fidelio*, entre d'altres obres.

Aquest "concert" exigeix del solista una preparació tècnica extraordinària, avançant-se així Beethoven a la concepció virtuosística de la música que van desenvolupar els romàntics.

La segona obra que interpretarà l'orquestra serà *El cant de la terra*, de Gustav Mahler. Obra transcendental a la producció del gran músic vienes, conflictiva inclús pel nom que definitivament hi posà el compositor i amb el qual ha passat a la història de la música.

I és que aquesta obra havia d'ésser la novena simfonia, però Mahler, tremendament supersticiós, sabent que Schubert, Beethoven i Bruckner no havien passat de la "novena", l'horroritzava començant la que podria ésser l'última obra. Com sabem, Mahler deixà inacabada la desena simfonia.

Com és tradicional, el concert es repetirà diumenge a les 11 del matí, ambdós dirigits pel titular de l'orquestra Salvador Mas.

(Al segon pis les entrades van

de les 175 a les 450 pessetes).

**JOE COCKER Y L. COHEN, ESTE MES.** Sigue la tanda de recitals, aunque con turbias anulaciones como la del concierto fantasma de Wackeman. Ahora esperemos que no fallen los próximos invitados: el 14 de noviembre, Joe Cocker y el 17, Leonard Cohen. Dos músicos y dos trayectorias muy diferentes.

Joe Cocker es ya un veterano asociable a los mejores sesenta, cuando se dedicaba a versionar a grandes como Dylan, Lennon y Mc Cartney o Mason. De los legendarios Beatles muchos recordarán la genial versión que Cocker hizo de *With a little help from my friends*, tema que hizo delirar a todo Woodstock.

De voz y fondos rítmicos en general intensos, Cocker ha pasado por etapas diferentes, presentándose con rockeros pesados como S. Winwood o Jimmy Page, pero dedicándose también a géneros más blandos y comerciales.

Justamente una de las versiones de Cocker es sobre el tema de Leonard Cohen, *Bird on the wire*. Este segundo, inminente en Barcelona, es más bien un intelectual, poeta y novelista en plan serio, músico triste y melancólico que prioriza lo acústico sobre lo eléctrico. Quien prefiera conocer previamente a este canadiense cantautor, no tiene más que ir a cualquier librería y pedir sus libros de poesía o novelas.

Para más adelante, prevenimos las futuras llegadas de *Eric, Bardos*, ex-Animals, y *Eric Clapton*. Será por diciembre.

# cinema

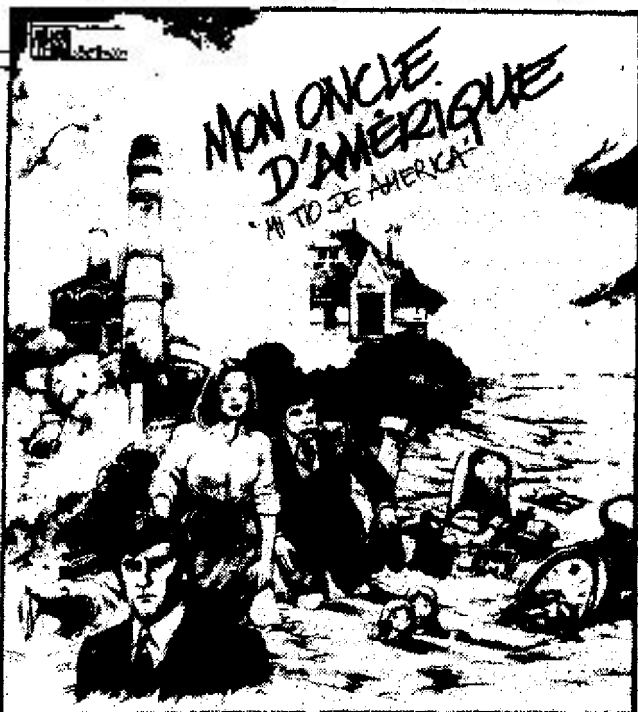
**MI TIO DE AMERICA** (Mon oncle d'Amérique). Francesa, 1980. Dirigida por Alain Resnais. Con Gerard Depardieu y Nicole Garcia. Cine Capsa. Barcelona.

Es virtualmente imposible no agregarse de entrada, al hablar de esta película, a la ya larga riada de elogios y admiraciones provenientes del público y la crítica, más los diversos premios. Cubierto el trámite, lo segundo que parece conveniente decir, también admirativamente, gira sobre la especial rareza del film y sobre cómo tal rareza se maneja de una manera precisa y como factor de intriga casi central.

El tío de América que da el título casi no existe, es una especie de referencia fantástica, de sueño alternativo a la frustración de la existencia. Al hablar de existencia, Resnais y Henry Laborit, el teórico de la parte estrictamente científica de la historia, nos acercan a una realidad pocas veces cercana al hombre común.

Nos hablan del hombre como animal, de sus comportamientos psíquicos y fisiológicos, de la fusión de ambas vertientes, como herramienta para enfrentarse al mundo exterior y sobrevivir. O sea, nuestros mecanismos biológicos traducidos en agresividad, angustia o inhibición. Para recrear las teorías de Laborit, Resnais se vale de tres historias paralelas con protagonistas de diversa extracción y personalidad.

Los tres, y los demás secundarios, son retratados de una manera científica, por lo tanto



Resnais muestra tres historias con mezcla de documental y ficción.

de un modo implacable y frío. Sin embargo en el film existe un equilibrio excepcional entre lo documental y la ficción, una doble visión en la que tanto atrapa lo casi experimental como el interés de un relato que se hace sumamente verosímil. En cuanto a documental, *Mon oncle d'Amérique* se hace apasionante, porque habla del hombre como organismo viviente desnudo, despojado de personalidad, culturas o simpatías previas.

Como película, "convencional", Resnais se muestra una vez más como director de un enorme film con un guión certeramente ajustado a lo que se debe decir, con muy buenas

actuaciones de los protagonistas y los que giran alrededor.

Y volvemos a lo de la rareza. Creo que, si las hay, las películas que fundan el género documental con el de la ficción de una manera pretendida, deben ser escasísimas. Sin embargo, aunque parezca un pequeño hallazgo, tal fusión no sorprende, excepto en las rápidas intercalaciones de secuencias, los periódicos retrocesos a imágenes ya vistas, que recuerdan un poco a los métodos de enseñanza audiovisual. Como documental, como film implacablemente humano, siendo implacablemente científico, *MI TIO DE AMERICA* es absolutamente recomendable.

# festes

**NIÑOS, A LES OLIVERES.** Cine infantil, teatro i baile es el programa de tarde-noche previsto para este sábado en la segunda jornada de los festejos que se vienen celebrando en el barrio de Les Oliveres; actos todos ellos que tienen lugar en el colegio Lluís Millet. Este mismo centro es escenario de una amplia explosión de trabajos escolares.

El cine se proyectará a las seis de la tarde; el teatro dará comienzo a las diez, y el baile, una hora más tarde.

Asimismo el domingo, por la mañana, destaca el *marathon* popular, que recorrerà diverses calles del barri i que empenzará a las diez. Y por último, la *matinal* infantil se prolongará durante toda la mañana con espectáculos, concursos y juegos.

# actes

**EL CINE CATALÀ, A DEBAT.** El proper divendres, dia 14, a les 9 de la nit, a "La Colmena" parlarà el conegut director de cinema Antoni Ribas, que ve a la nostra ciutat convidat pel Club de Debats. Ribas i Piera, germà del cèlebre arquitecte, va dirigir al 1967 *Los salvajes en Puente San Gil*, un dels millors films espanyols dels anys 60. Ha realitzat també *Paroles d'Amor*, el film on actuà com actor principal en Joan Manuel Serrat, si bé l'Antoni Ribas no vol considerar-lo com seu degut a les manipulacions que sobre la cinta va fer la productora.

Entre els films que més prestigi han donat a Ribas s'han de citar *Catalans Universals*, vetat per RTVE durant temps i *La Ciutat Cremada*, aguda visió de la història de la Barcelona de principis de segle.

Problemes econòmics —és a dir, manca de peles— han fet impossible que la xerrada vagi acompanyada de la projecció

de la pel·lícula *Catalans Universals*. Segons les nostres notícies, portar aquesta cinta a Santa Coloma costava 35.000 pessetes, unes despeses suficientment importants com per a què el Club de Debats se'n fes càrrec.

**DEGUSTACION VEGETARIANA.** El próximo dia 13, en el Instituto de karate y yoga Samadhi (San Luis, 19-21) se celebrará una conferencia bajo el título *El porqué de una alimentación vegetariana*, a cargo del doctor Apolo Capó. El acto dará comienzo a las 20 horas.

• Asimismo el día 16 se organiza la Fiesta aniversario en este mismo centro. A las diez de la mañana habrá una exhibición de karate infantil y degustación vegetariana.

• Finalmente se celebrará una charla el día 23 bajo el título *Signo Sagitario* y una posterior degustación vegetariana. Estos actos darán comienzo a las cinco de la tarde.



# art

**ARTE EN LA TERCERA EDAD.** Hasta el 14 de noviembre permanece abierta la exposición de artesanía, labores y pinturas realizadas por los socios de los hogares de pensionistas de Badalona y Santa Coloma. La exposición está instalada en la Residencia de Pensionistas (Ramón Betesguer, 64) y puede ser visitada de

4 a 6 de la tarde.

• El sábado día 15, a las siete y media de la tarde en el Museo Municipal se celebrará una charla debate sobre la *Exposición de Astronomía* que desde el pasado día 1 de noviembre hasta el 30 está expuesta al público en el mismo recinto (Mosén Camil Rosell, 75).

# SERVEIS

## TELEFONS D'INTERES

### AMBULANCIES

A Santa Coloma	386 01 03
Badalona	386 08 41
Barcelona	307 36 36
Ambulatori S.S.	386 45 00
Urgències	386 12 51

### AVERIES

Aigua	380 16 37
FECSA	386 28 17
HEC	226 94 01
Gas Natural	389 58 12
Gas Butà	386 21 03
Bombers	387 22 22
Polícia	386 47 66
Guàrdia Urbana	386 22 29
Ajuntament	385 16 61

## FARMACIES DE TORN

### Dia i mit

- Dia 8: Relotge, 60
- Dia 9: Sant Carles, 42
- Dia 10: Plaça de la Vila, 3
- Dia 11: Banús Baixa, 48
- Dia 12: Mn. J. Verdaguier, 107
- Dia 13: Av. generalitat, 76
- Dia 14: Irlanda, 104

### De 9,30 a 22 hs.

- Dia 8: Sant Jeroni, 13
- Dia 9: Irlanda, 53
- Dia 10: Av. Santa Coloma, 95
- Dia 11: Prat de la Riba, 87
- Dia 12: Av. Sant Joaquim, 44
- Dia 13: Juli Garreta, 14
- Dia 14: Major, 46

## CARTELLERA

### PRINCIPAL

Av. Generalitat, 42. Preu: 110 (lab.) i 125 (fest.). De dissabte a dimars: *Yanqui i Se cabó el petróleo*. Dimecres festa.

### CAPTOL

Av. Generalitat, 6. Preu: 100 (lab.) i 115 (fest.). Dissabte i diumenge: *Gringo i Buen Golpe, muchacho*. Dilluns i dimars: *Africa-Expres i Polo de llum*. Dimecres: *Garganta profunda i Ese movimiento que me gusta tanto*.

### SAVOY

Sant Silvestre, 35. Preu: 100 (lab.) i 125 (fest.). De dissabte a dimars: *Gringo i Buen golpe, muchacho*. Dimecres: *Garganta profunda i Ese movimiento que me gusta tanto*.

### GOYA

Lluís Companys, 35. Preu: 100 (lab.) i 125 (fest.). De dissabte a dilluns: *Los fieles sirvientes i Dimecres madrito*. Dimecres i dijous: *Los asesores están contentos i Chica pequeña, para sed*. Dimars i divendres festa.

### LUX

Jacint Verdaguier, 62. Preu: 100 (lab.) i 115 (fest.). La mateixa programació que en el cine Goya. Dimars festa.

# CONCURGRAMA

Nº 48, por Joaquín Vergel

## JUEGO DE BARCOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A															
B															
C															
D															
E															
F															
G															
H															
I															
J															
K															
L															
M															
N															
O															


El que hunda un barco, un punto para la ligüilla. El que lo toque solamente, nada. Claves: A = agua / T = tocado / H = hundido.

La semana pasada os dije que en esta saldrían reflejados los primeros disparos, pero me equivoqué al contar las semanas. Será la semana que viene. Recorta y mándame los tres disparos.

Disparo 1º.—

Disparo 2º.—

Disparo 3º.—

\*\*\*

### PRUEBA SEGUNDA

Vamos a ver: Hay una mujer (A). Y el primo de ésta (B), está casado con la hermana (C) del hombre (D), que a su vez, está casado con una mujer (E) que es suegra de una chica (F). Bien, está claro esto ¿eh?. Ahora, si el primo (B) de la primera mujer (A) tiene una hija (G). ¿qué vínculo familiar le unirá al marido (H) de la chica (F).

(G) y (H) son:	hermanos	padres de F
	amigos	padres
	suegros	parientes lejanos
	hijos de A	primos hermanos
	nada de nada	cuñados
	padrinos	rietos de D
		vecinos

Haz un círculo en la respuesta correcta.

\*\*\*

### SOLUCIONES AL CONCURGRAMA Nº 47

Debéis mandarme 3 disparos para el concurso de barcos.

Solución al problema de ajedrez: Blancas tiran: 1º Dama blanca al 4-A. 2º El rey negro no se puede mover, por lo que tiene que tirar cualquiera de sus peones. 3º Si ha adelantado el 7-C la Dama Blanca, pasará al 5-A efectuando el mate. Y si por el contrario, es adelantado el peón 7-E, la Dama Blanca pasará al 4-H consiguiendo así también, el mate del rey negro.



Avda. Generalitat, 37-39 (antes Avda. Caudillo) Tel. 385 02 51  
STA. COLOMA DE GRAMENET

### RELACION DE PARTICIPANTES AL CONCURGRAMA Nº 45

CARTAS ACERTADAS: 27  
CARTAS ACERTADAS: 23

### RELACION DE GANADORES

Josefa FERNANDEZ CODES	Vistalegre, 50, 1º 3ª
Vicenç SANZ FORNAS	Roma, 60-62, 1º 3ª esc. A
Juan Luis BASCO SEGURA	Litz, 4, 3º 1ª
Dionisio SANCHEZ PALACIOS	Verdú, 68, 3º 2ª
Ramón ALGARRA MARQUES	Calaf, 12
José JIMENEZ BERENGUER	J. Verdaguier, 104, ático 2ª
Miguel GUIRAO GOMEZ	San Andrés, 13, bajos
Manolita SABARIEGO BLANCO	Roviraltá, 5 interior A
Alfons MARTINEZ	Pompeu Fabra, 20, ático 1ª
Fco.Javier VALERO ARGUELLO	Pje. Parcerisas, 10, 1º 5ª
Pedro PONS SALVIDAL	Mayor, 22, 1º 3ª
Miguel SEGUER FERNANDEZ	Dr. Pagés, 21
Eladio BERNAL DIEZ	Pons i Pons, 20, ático 2ª
Juan PALMA ROSA	Av Francesc Macià, 21 1º 2ª
Rafael MORALES MORERA	Rbla.San Sebastián, 61, 2º 2ª
José Mª CAPSADA BARDES	Verdú, 51, bajos 2ª
Juan Carlos MUÑOZ	Roviraltá, 5
Laura SAEZ ROSELL	Ntra.Sra.de la Merced, 20 3º 3
Joaquín MUÑOZ	Pº Lorenzo Serra, 27 1º C
Herme HEREDIA ORRIOLS	Irlanda, 93, 2º 2ª
José MONTES LOPEZ	Baleares, 65 ático 2ª
Maria PARDO	Plata, 25
Mercedes FERNANDEZ	Irlanda, 46

### NOTICIA MUY IMPORTANTE

Al recoger esta semana pasada las 27 cartas del concursgrama nº 45 y sumarlas a las ya existentes, nos da un total de: ¡1.014 cartas!

Eso quiere decir que en cuarenta y cinco semanas (menos de un año) me habéis escrito ya más de mil cartas para un concurso de poca monta en una revista de pueblo (esto es broma). Estoy muy contento de veras. Gracias a todos.

Joaquín

### Ligüilla al 45:

RAFAEL MORALES	16
HERME HEREDIA	14
MERCHE FERNANDEZ	13
RAMON ALGARRA	13
MIGUEL MORALES	12 (oje)
Fco.JAVIER VALERO	12
MARTA PARDO	12
JOSE JIMENEZ	12
MIGUEL SEGUER	11
ALFONS MARTINEZ	10

NOTAS: Me ha sabido muy mal tener que daros a ti, JUAN ANTONIO VELEZ, y a ti, MIGUEL ORTEGA, el concursgrama Nº 45 como malo, pero en realidad no existen las palabras MOGIN y MOGEN.

A MIGUEL MORALES y MARUJA AGUDO les diré que no encuentro ninguna palabra que se defina LIEMBRA. Hoy es 1 de noviembre. Si el 8 encuentro sendas cartas explicándome qué significa LIEMBRA o donde puedo encontrar el significado, el concursgrama os será dado como bueno, si no entenderé que renunciáis a darme una explicación y lo daré como malo.

PARA TODOS EN GENERAL: Espero que leáis lo que les digo a Miguel Morales y Maruja Agudo para que luego no haya problemas con los puntos si es que me contestan. Otra cosa. Lamento que una vez más la imprenta se haya equivocado y no haya puesto los espacios. De todas formas he sido lo más bueno que se puede ser y si todas las palabras terminaban igual, y tenían sentido, las he dado como buenas.



# EL AYUNTAMIENTO INFORMA



7 de noviembre de 1980. Información facilitada por la Conselleria d'Informació i Participació Ciutadana. Santa Coloma de Gramenet.

## ESPERAMOS SU OPINION SOBRE LOS BINGOS

El Ayuntamiento ha recibido la petición de permiso para instalar una sala de bingo en el Paseo Lorenzo Serra, 45-49. Debido a las diversas opiniones que sobre este tema existen en la ciudad, esperamos que durante este mes de noviembre nos envíen su criterio en cuanto a su aceptación o no de los bingos, en general. Pueden enviarnos sus cartas a la Concejalía de Información y Participación Ciudadana, donde se estudiarán las diversas posturas.

Es evidente que, en caso de que la opinión de la población se mostrara favorable, el Ayuntamiento sólo daría los permisos bajo la exigencia de unas condiciones técnicas adecuadas y no molestas a ningún vecino de la ciudad. Opinen ustedes, BINGO: ¿sí o no?

## SORTEO DE QUINTOS

El sorteo de los mozos del reemplazo de 1980 se realizará el próximo día 23 de noviembre, a las 11 de la mañana, en el Cuartelamiento de Lepanto, Regimiento Mixto de Ingenieros, número 4, de Barcelona. Dicho cuartel está situado en la Autovía de Castelldefels s/n, frente al edificio de la Seat.

## SE PREPARA EL CENSO DE LOCALES 1980

Con el objetivo de conocer con exactitud el número de locales donde se realizan actividades económicas, así como el número de edificios existentes en Santa Coloma, el Instituto Nacional de Estadística está elaborando el Censo de Locales y Edificios correspondientes al año 1980.

El Ayuntamiento espera de todos los vecinos de la ciudad la máxima colaboración con los Agentes Censales, que irán provistos de las credenciales del INE, ya que su trabajo puede ser de gran utilidad en el futuro.

## PAGA ELS TEUS IMPOSTOS ABANS DEL DIA 15

El día 15 de noviembre s'acaba el període de pagament voluntari dels impostos Municipals (clavogueram, escombraries, balcons, etc.). A partir d'aquell dia caldrà abonar el corresponent recàrrec.

L'impost de radicació no serà cobrat fins que no es realitzi la revisió de la llista de carrers.

Els impostos Municipals es poden pagar a totes les oficines de la Caixa de Pensions ("La Caixa") de la nostra ciutat.

### En via executiva

També es poden pagar, però amb recàrrec, les exaccions municipals (impostos) corresponents a l'any 1979, així com l'impost de Circulació d'enguany.

### Impostos de l'Estat

A l'Oficina de recaptació, situada al carrer Sagarra, 5, es poden pagar els impostos de l'Estat (contribució urbana, llicència fiscal i contribució urbana de 1979 a la seva part complementària).

També caldrà pagar aquests impostos amb recàrrec si no es fan efectius abans del dia 15.



## ASSEMBLEA SOBRE "EL MERCAT DE SINGUERLIN"

Tots els veïns de Can Franquesa, Les Oliveres, La Guinardera i Singuerlin són convocats a una assemblea on seran donades a conèixer les gestions realitzades per la Comissió Mixta formada fa mesos per a estudiar la construcció del Mercat de Singuerlin.

S'espera que tots els veïns aportin la seva opinió per tal de millorar els plans previstos.

DIA: 8 de novembre, dissabte.

HORA: 7 del vespre.

LLOC: Col·legi Salvatella (Les Vinyes).

## CAMBIOS EN EL CONSISTORIO

El Pleno del pasado día 31 de octubre aceptó la dimisión de Jesús Vicente, hasta ahora primer Teniente de Alcalde de nuestra ciudad, así como el nombramiento, en su lugar, de Rafael Hidalgo, que ha venido desempeñando la tarea de concejal delegado de Servicios Municipales.

A Hidalgo le sustituirá, en esta concejalía, Anastasio Sánchez.

## EMISORA DE RADIO MUNICIPAL

Por acuerdo del Consistorio, y con el objetivo de mejorar al máximo la información y comunicación en nuestra ciudad, se aprobó en el Pleno del día 31 la realización de todas las gestiones pertinentes para que a Santa Coloma le sea concedido el permiso de emisión radiofónica en frecuencia modulada. Solicitud que se plasmará en la instalación de una emisora de radio municipal.

A tal fin, ha sido creada una comisión, de la que forman parte dos concejales de los dos partidos mayoritarios de la ciudad (PSC-PSOE y PSUC) y un concejal de CDC, quienes, en conjunto, estudiarán las necesidades técnicas y de todo tipo que necesitaría la emisora.

Ante la posibilidad de dicha emisora, todas las personas que deseen colaborar, tanto desde el punto de vista periodístico como técnico, pueden ponerse en contacto con el concejal de Información y Participación Ciudadana, Carlos Grande.

## REVISIONS ESCOLARS

Per la Conselleria de Sanitat i destinades a personal per a fer les revisions escolars, poden presentar-se sol·licituds fins el dia 12 del corrent.

Per a fer la prova d'acceptació s'ha de portar, al Negociat n° 6, una fotocòpia del títol de metge, Diplomàt Enfermeria o ATS, i fotocòpia del DNI.



# L'AJUNTAMENT INFORMA

Los próximos días 14, 15 y 16

## FIESTA EN CAN MARINÉ

Durante el próximo fin de semana tendrá lugar la fiesta del barrio de Can Mariné. Esta será la última fiesta de barrios de este año. Su celebración se ha alargado para poder celebrar, simultáneamente, la firma del último pago para la adquisición de la antigua masía, situada junto al parque, acto que tuvo lugar la semana pasada.

El presupuesto de las actividades para esos días asciende a 350.000 pesetas. El Ayuntamiento colabora con la Asociación de Vecinos, organizadora, aportando 200.000 pesetas. Estos son los actos festivos:

### Viernes, día 14:

- 18 h. Disparo de morteretes anunciando la fiesta.
- 18.30 Pasacalles por el barrio, con grupos de animación y majorettes.
- 20 h. PREGON DE FIESTAS. A cargo del Alcalde Lluís Hernández. Seguirá la entrega de premios de los concursos de carteles y redacción y una degustación de rom cremat para los asistentes.
- 22 h. Cante flamenco.

### Sábado, día 15:

- 10 h. Pasacalles con grupos de animación y majorettes.
- 11 h. Juegos infantiles y comienzo del circuito de cross urbano, en el solar de Can Mariné, futuro parque del barrio.
- 12 h. Trofeo de fútbol-sala, en el Polideportivo Nuevo.
- 16,30 Pasacalles con grupos de animación y majorettes.
- 17 h. Cine en la Iglesia del barrio (c/ Milá i Fontanals, 7).
- 20 h. Zarzuela, en el Polideportivo Nuevo.
- 20 h. Para los pequeños, teatro infantil en el solar.
- 22 h. Festival popular, en el que intervendrán los grupos Kiss, Calaf, Alhambra, Mirga, etc.

### Domingo, día 16:

- 11 h. Pasacalles con grupos de animación y majorettes.
- 12 h. Banda de música, en la calle Amapolas.
- 14 h. Gran concurso de paellas, en el solar.
- 16 h. Festival de los Pueblos de España.
- 20 h. Gran Baile fin de fiesta.

El domingo día 23, a las 12 de la mañana hebrá, en el solar una audición y baile de sardanas, en la que participarán los castellers.

### Y en las Oliveras

Les recordamos que durante este fin de semana (días 7, 8 y 9 de noviembre) celebra su fiesta el barrio de las Oliveras, donde hay diversas actividades recreativas a las que pueden asistir todos los vecinos del barrio y de la ciudad.



**TEATRE INFANTIL**

El dia 15 a les 11 del matí.  
Lloc: Saló Avenida (Passatge Llorenc Serra). El grup teatral del Col·legi Nacional Numànciu presentarà l'obra "GONDS PELL".

## EXPOSICIÓ D'ASTRONOMIA

El dia quinze, a dos quarts de vuit del vespre, hi haurà una xerrada-debat sobre "L'Univers" als locals del Museu Municipal, carrer Mossèn Camil Rosell, 75. Aquesta xerrada es fa amb motiu de l'Exposició d'Astronomia, oberta al públic fins el 30 de novembre.

## MILLORES A LA BIBLIOTECA VALLS I TABERNER

A partir d'aquesta setmana la Biblioteca Valls i Taberner oferirà al públic una considerable millora de les seves instal·lacions: s'hi han instal·lat uns prestatges per a cinc mil llibres, dos arxivadors, sis taules de lectura i el tan necessari mobiliari per a adequar l'arxiu sobre la nostra ciutat.

## VEÏNS DEL CARRER GASPÀR

Tots els veïns del carrer Gaspar interessats a conèixer les negociacions realitzades per la Junta de Contribuents i l'actual estat de les obres del seu carrer, són convocats a una assemblea el dia 8, dissabte, a les 12 del matí, a l'Ajuntament.

## MAPA SANITARIO Y AMBIENTAL

Se está realizando un estudio sanitario y ambiental sobre la situación real, en ese sentido, de Santa Coloma. El objetivo es componer un mapa sanitario y ambiental en el que, como primera parte del trabajo, se recoja una información verdadera y actual de ambos aspectos, a fin de poder efectuar posteriormente un estudio completo y detallado para planificar soluciones ulteriores a corto y medio plazo. La información se está llevando a cabo a través de un grupo formado

por cinco estudiantes (cuatro de ellos diplomados en Enfermería y uno en Biología). Todos ellos pueden acreditarse en el momento de solicitar una encuesta; por lo que, con el fin de que los datos obtenidos sean reales, el Ayuntamiento espera de todos los encuestados la máxima colaboración. En la actualidad el estudio se está desarrollando en el Distrito IV, que comprende los barrios Río Norte y Río Sur, y continuará posteriormente por todos los demás distritos.

## IMPUGNARON LA RADICACION

Continuamos la relación de comerciantes e industriales de la ciudad que han impugnado al Ayuntamiento el pago del Impuesto de Radicación del año pasado. Una vez más, les recordamos que efectuaron el pago el periodo voluntario, 1.591 comerciantes e industriales; que quedaron en periodo ejecutivo, con recargo, 2.508, y que los que impugnaron son 681. Entre estos últimos están:

CONTRIBUYENTE	DIRECCION	IMPORTE	ACTIVIDAD
José Noria	Camprodón, 31	5.444	
Antonio Jubierre	Dalmau, 30	16.370	Venta confección
María Balmes	Avda. Generalitat, 82	5.035	Venta confección
Sebastián Justicia	Irlanda, 53	3.844	Sastrería
José Guaf Negre	J.A. Clavé, 5	4.072	Óptica
ARTEMOBEL	Pº. Lorenzo Serra, 30-32	246.002	Venta muebles
Francisco Granadino	Mas Mari, 95	3.124	Taller de coches
Mª. Rosa Guillén	Mosén C. Rosell, 32	1.736	Peluquería señoras
Eduardo Alemany	Milton, 22	5.776	
Antonio Moral	Mozart, 100	11.498	Taller cerrajería



SI BUSCA VD. PISO EN SANTA COLOMA DE GRAMENET LE OFRECEMOS LOS MEJORES PISOS, LOS MEJORES SITIOS Y LOS MEJORES PRECIOS Y TODO ELLO CON LAS MEJORES FACILIDADES DE COMPRA.

VENGA Y COMPRUEBELO EN:

• En la **AVDA. DE LA GENERALITAT, 143 al 153** (antes Avda. del Caudillo).

Pisos de 100 m<sup>2</sup>, áticos, 3 Y 4 dormitorios, magníficas terrazas. Construcción moderna y funcional.

Llaves en mano desde 200.000 ptas. precio a convenir según sus deseos.

• **C/ VERDI-SICILIA • SICILIA 63 • NAPOLES-VERDI • BEE-THOVEN-SICILIA • NAPOLES 52-54 • SICILIA-MOZART • NAPOLES, 57**

Pisos de 3 y 4 dormitorios, situaciones preferentes en chaflanes. Sol todo el día, terrazas particulares.

Llaves en mano 300.000 ptas. resto según sus conveniencias hasta 15 años.

• **FRENTE A LA PISCINA OLIMPO**

- maravillosos pisos de 3 y 4 dormitorios.
- todo exterior
- maravillosas terrazas
- cocina americana
- calefacción a gas individual
- aparcamiento opcional

Llaves en mano desde 500.000 ptas. y resto según su conveniencia hasta 15 años.

Información y venta en C/ Francesc Macià, 40, Chaflán San José Oriol, 3  
(Antes Avda. de Baro)

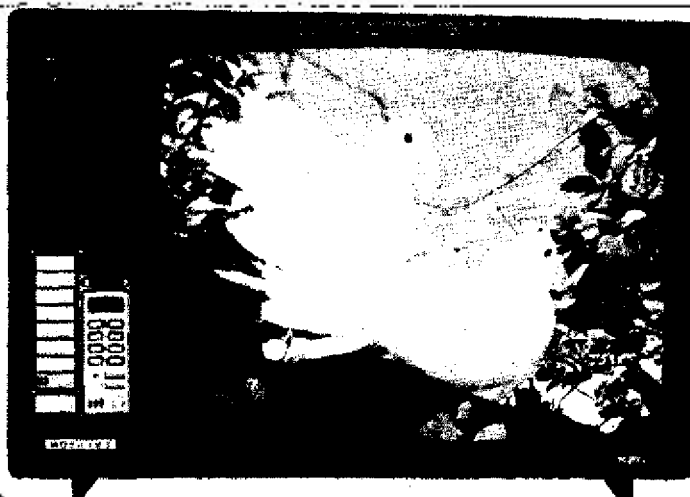
Telef. 301.67.12-391.92.61

**VENTA DIRECTA DE CONSTRUCTOR**

# Emerson TV Color

La primera gama completa  
de televisores "Larga Vida"

**COLLDEFORNS:**  
**2 AÑOS DE**  
**GARANTIA**  
**TOTAL!**



*"Larga Vida"*



**TV. COLOR 20"**

**TV. COLOR 22"**

**Nuevo mando**  
**IDEAL VISION**

Pulsando una sola tecla,  
Vd. logra el nivel óptimo  
de saturación de color,  
brillo y contraste.

Esta es otra importante ventaja  
que le ofrecen algunos modelos  
de la gama Emerson.



**TV. COLOR 16"**

**EMERSON** "Larga Vida"  
**una palabra clave en el mundo de la Televisión.**



UNA GRAN MARCA EN UN GRAN ESTABLECIMIENTO

**COLLDEFORNS**

Avda. Generalitat, 48 • Teléfono 386 00 11  
SANTA COLOMA DE GRAMANET