

GRAMA

Cincuenta mil vehículos lo cruzan cada día

El puente, colapsado en las horas punta



No se rebajará el impuesto de radicación

PSUC: sólo "leninistas" al V Congreso



FER
Retrat d'un humorista

El mercado de Singuerlín será modélico

Ya hay dinero para arreglar el Paseo Alameda



SI BUSCA VD. PISO EN SANTA COLOMA DE GRAMENET LE OFRECEMOS LOS MEJORES PISOS, LOS MEJORES SITIOS Y LOS MEJORES PRECIOS Y TODO ELLO CON LAS MEJORES FACILIDADES DE COMPRA.

VENGA Y COMPRUEBELO EN:

- En la **AVDA. DE LA GENERALITAT, 143 al 153** (antes Avda. del Caudillo).

Pisos de 100 m², áticos, 3 Y 4 dormitorios, magníficas terrazas. Construcción moderna y funcional.

Llaves en mano desde 200.000 ptas. precio a convenir según sus deseos.

- **C/ VERDI-SICILIA • SICILIA 63 • NAPOLES-VERDI • BEE-THOVEN-SICILIA • NAPOLES 52-54 • SICILIA-MOZART • NAPOLES, 57**

Pisos de 3 y 4 dormitorios, situaciones preferentes en chaflanes. Sol todo el día, terrazas particulares.

Llaves en mano 300.000 ptas. resto según sus conveniencias hasta 15 años.

- **FRENTE A LA PISCINA OLIMPO**

- maravillosos pisos de 3 y 4 dormitorios.

- todo exterior

- maravillosas terrazas

- cocina americana

- calefacción a gas individual

- aparcamiento opcional

Llaves en mano desde 500.000 ptas. y resto según su conveniencia hasta 15 años.

Información y venta en C/ Francesc Macià, 40, Chaflán San José Oriol, 3
(Antes Avda. de Baro)

Telef. 301.67.12- 391.92.61

VENTA DIRECTA DE CONSTRUCTOR

Para el Paseo Alameda y calles Dante, M. Pelayo, Aragón y Santa Rosa

El alcalde trae de La Generalitat 92 millones para urbanismo

Lluís Hernández arrancó al Conseller de Economía i Finances de la Generalitat, Ramón Trias Fargas el pasado lunes, un compromiso que puede ser trascendental para el desarrollo urbanístico de esta ciudad: la concesión de un crédito de 92 millones de pesetas para la urbanización de varias calles y la construcción de algunos parques.

El montante total del crédito es la cantidad que el Ayuntamiento había fijado en el Presupuesto especial de Urbanismo del presente año. En él se incluyen la urbanización de las calles Menéndez Pelayo, Dante, Aragón, Santa Rosa y el inicio de la segunda fase de las obras del Paseo de la Alameda, amén de la construcción de tres parques más para la ciudad.

La decisión definitiva para conceder el crédito se tomaba en una reunión de la Permanent de la Comissió Mixta Generalitat-Caixa d'Estalvis, celebrada pocas horas después de la entrevista entre Trias Fargas y Hernández.

Aunque la conversación entre ministro y alcalde fue concisa y tuvo un desarrollo normal, los prolegómenos de la misma fueron bastante tensos. Lluís Hernández se había quejado en un programa de radio de que la Generalitat se estaba inhibiendo en este tema y de que "era muy difícil entrevistarse con el señor Trias Fargas". Estas declaraciones no sentaron muy bien al conseller y en un Pleno del Parlament de Catalunya mostró su disconformidad a los diputados colomenses. Ante ellos se comprometió y dijo que los 92 millones serían otorgados en breve espacio de tiempo.

"Bailando el crédito"

Sin embargo, han ido pasando las semanas y la Generalitat no ha contestado en ninguno de los sentidos. El concejal convergente, Josep Martinell, afirmaba en un reciente pleno municipal que "el concejal Noguera y yo hemos hablado con Trias Fargas sobre la problemática del Paseo de la Alameda y éste se ha comprometido a dar un tratamiento de urgencia".

Pero ha sido finalmente el encuentro entre el alcalde y el conseller el que ha cerrado el asunto. "Nos han estado bailando el crédito más de dos meses hasta que al final se han comprometido", declaraba a



Con el dinero conseguido, este paseo lo será de verdad.

GRAMA Lluís Hernández.

La Generalitat se ha apoyado siempre en una razón de método para explicar la demora en la llegada del crédito. El Ayuntamiento pidió, automáticamente después de elaborar el Presupuesto de Urbanismo, que "la Caixa" lo financiara. La respuesta de esta entidad bancaria fue positiva, pero tras la creación de la Comisión Mixta Generalitat-Caixa d'Estalvis la decisión no era solamente suya.

El caso es que la propuesta del consistorio colomense no estaba incluida en el primer reparto que esta Comisión realizara.

La ironía de Trias

En este sentido es de destacar una intervención de Hernández en la reunión que mantuviera con Trias. El alcalde, señaló que "los ayuntamientos no han de tener todos el mismo tratamiento y que

Santa Coloma merecía un trato especial porque entre las ciudades degradadas, la nuestra se lleva la palma".

Trias respondió con fina ironía político. "Si el alcalde de Sabadell (Toni Farrés, del PSUC) le oyera, no estaría de acuerdo con usted".

De aquí a que las obras sean una realidad sólo falta un requisito: la subasta en la que participarán diversas empresas constructoras y en la que se adjudicará la contratación a éstas. Este hecho podría hacer rebajar, aunque no considerablemente, los presupuestos iniciales.

Finalmente, hubo un tema más a lo largo de la conversación que quedó pendiente, y que se volverá a tratar dentro de unas tres semanas en una nueva entrevista entre el alcalde y el conseller. Se trata de la concesión de un nuevo crédito de 87 millones para la compra de varios solares de la ciudad, que serán destinados también a equipamientos públicos.

TOMAS ROMAN



Lluís Hernández arrancó el acuerdo a Trias Fargas.

Doce de 29 claustros

Los maestros, en contra de los traspasos de Enseñanza

En un comunicado enviado a la prensa, la Asociación de maestros de la zona de Santa Coloma acaba de pedir la derogación del Real Decreto del 31 de julio por el que se regula el traslado de funcionarios a la Generalitat. Al menos, 12 de los 29 claustros de profesores de nuestra ciudad está en contra del decreto secundando las posiciones del sindicato ASPE, considerado como próximo a la UCD.

Este grueso de maestros tenía previsto iniciar una huelga en los centros escolares si para el día 20 de este mes no se habían iniciado las negociaciones tendentes a la supresión del referido Decreto. Estos maestros exigen la aclaración del término "supernumerario" que aparece en la orden y rechazan el Decreto ante el miedo de no poder volver a ejercer en sus lugares de origen.

Por otra parte, los sindicatos CCOO y el de enseñantes, USTEC, han matizado su postura y han reclamado la promulgación de una disposición complementaria que asegure la participación de estos maestros en los concursos anuales que realiza el Estado para el traslado (en el que pueden elegir, en base a sus méritos); quieren que en esa ley extensiva se garantice el derecho a ejercer en su lugar de origen.

Sin embargo, la postura más radicalizada, impulsada por ASPE se está imponiendo en nuestra ciudad, y en el referido escrito denuncian "la ambigüedad y el mutismo de las entidades oficiales, han conseguido un clima enrarecido". En colegios como el Monturiol, Gaudí, Unamuno y Lurdes, entre otros, se está produciendo el mayor eco de esta campaña, que es la culminación de una batalla política contra el decreto desde posiciones derechistas.

Estos son los beneficiados

El asfaltado de las calles que se ven beneficiadas por este crédito fue presupuestado en febrero de este año.

Las cifras destinadas al presupuesto de arreglo de estas calles eran las siguientes:

Calle Menéndez Pelayo	12.700.000 pesetas.
Calle Dante	3.000.000 pesetas.
Calle Aragón	3.300.000 pesetas.
Paseo de la Alameda (segunda fase)	35.500.000 pesetas.

A estos presupuestos hay que añadir lo que costarán los parques de los barrios, pendientes de construir.

Palabra sindical

Ante la ofensiva del capital

La situación que atraviesa nuestro pueblo es insostenible. Las agresiones del Gobierno y de los capitalistas contra las clases trabajadoras no tienen límites. El paro, los expedientes de crisis, los sueldos de miseria, las subidas escandalosas de los precios y un largo etc., son el pan nuestro de cada día. Las leyes para legalizar esta opresión y restringir las libertades, y por tanto la supresión de los medios para defendernos ante tanta injusticia, se suceden sin parar.

Y por si alguien ha pensado que con los cambios de personajes en el Gobierno la situación va a cambiar, bueno será analizar el programa económico expuesto por Suárez en el Parlamento.

1. — Política de incremento del paro; esto es así por varias razones: Profunda recesión económica. ¿Qué supone esto con relación al paro? Pues que este año se mantiene el ritmo de 1500 parados por día — más de medio millón al año — y para el próximo año se va a un incremento del paro que oscilará entre los 300 y 400 mil.

El Gobierno anuncia que procederá de inmediato a abordar la restructuración de sectores industriales, siendo el factor fundamental la eliminación de puestos de trabajo; sectores como el Textil, donde se perderán de 50 a 60 mil puestos, la Siderurgia, la Construcción Naval, el Calzado, serán algunos de los más afectados por esas restructuraciones.

Por último, el Gobierno anuncia la práctica eliminación de ayudas financieras a empresas en crisis. Esto supondrá un aumento de las reducciones de plantillas por la vía de los expedientes de crisis.

2. — Triple ataque a los salarios; el Gobierno reafirma su política de crecimiento de los salarios por debajo del aumento del coste de la vida.

Reducciones importantes en los salarios indirectos. Esto es en las prestaciones sociales: reducción de los gastos de la Seguridad Social en pensiones y medicinas (aumento del costo de las medicinas); reducción de los fondos para el seguro de desempleo (Ley Básica de Empleo).

Aumento de los impuestos indirectos sacados a las clases trabajadoras. Una nueva forma de golpear el poder adquisitivo de los salarios. El I.R.P.F. será una de las bazas fuertes.

3. — Flexibilización de las planti-



Por Cristóbal García

llas mediante la puesta en práctica de las medidas sobre contratos a tiempo parcial, por tiempo limitado. Aumentar los despidos por las miles de causas contempladas en el Estatuto contra los trabajadores y con indemnizaciones baratas. El acelerar los expedientes de crisis y su aprobación sin tomar medidas contra los fraudes, la especulación, la evasión y trasvase de capitales.

En esta ofensiva anti-obrera de la derecha y el capital, expresada por su Gobierno de la UCD, se convoca al conjunto de los y las trabajadoras a las elecciones sindicales. ¿Qué hacer?, se preguntan muchos trabajadores/as. ¡Votar! ¿Para qué?, ¿qué importancia tienen las elecciones? Si tenemos claros estos interrogantes, fácilmente sabremos a quién votar y a quién no dar nuestro apoyo; qué política sindical interesa para hacer frente a las agresiones de los capitalistas y qué política nos pone en situación peor. Intentaré dar algunas respuestas a estas cuestiones: La importancia de estas elecciones sindicales viene dada porque los resultados electorales van a determinar, en buena medida, en manos de qué fuerzas y de qué ideas va a estar la dirección de la acción sindical en las empresas, en definitiva de los comités; qué sindicatos, y en que proporción van a negociar los convenios colectivos de ámbito superior a la empresa; cuál va a ser el equilibrio entre las diferentes fuerzas sindicales en presencia.

Y todo esto ocurre en un momento en que el movimiento obrero vive una situación crítica. Una situación dominada por la confusión, desorientación y división dentro de la clase obrera. Con un movimiento obrero golpeado por una política de la derecha y de la patronal que busca descargar sobre los trabajadores/as, cada una de las consecuencias de la crisis

capitalista. El movimiento obrero vive la disyuntiva de someterse a esa política o enfrentarse a ella.

Ante la importancia de estas elecciones, a quién debemos votar, qué objetivos debemos pretender para enfrentarnos a esta situación: quienes defendemos la necesidad de que la clase obrera tome el camino de la lucha y no el del sometimiento al capital, tenemos ante sí una tarea de primer orden, frenar las pretensiones electorales de UGT sin sectarismo, pero con firmeza.

Los dirigentes de UGT buscan mejorar resultados en estas elecciones para así impulsar con más fuerza la nefasta política iniciada con su apoyo al Estatuto de los Trabajadores, seguida con el Acuerdo Marco y ratificada con su comportamiento en la negociación colectiva.

No basta con movilizarse en la crítica y en la oposición a los planteamientos de UGT. Hace falta que los trabajadores/as de izquierda nos movilizemos en apoyo a las listas de CCOO.

Hay muchas razones para actuar así: La existencia de muchos miles de militantes de CCOO que tienen voluntad combativa, que defienden con firmeza los intereses de los trabajadores/as y que se esfuerzan por imponer en el sindicato una orientación verdaderamente de lucha contra las medidas del Gobierno y la patronal. Pero además, no es posible hacer frente a las pretensiones de UGT si los sectores más conscientes de la clase obrera actúan divididos y cada cual por su lado. Hace falta agruparse, unir esfuerzos en torno a CCOO.

Para terminar, decir que el apoyo a las candidaturas de CCOO no puede significar en ningún caso un cheque en blanco a su dirección, no puede significar la renuncia a exponer de forma clara y firme la crítica a su vacilante línea de actuación en favor de una política de resistencia. Y cierto también que apoyar las listas de CCOO no significa hacerlo de forma indiscriminada. Se trata sobre todo de apoyar a los candidatos y candidatas de CCOO que con su práctica y con sus planteamientos demuestren una línea de conducta combativa favorable, sin reservas a una política de lucha y de movilización obrera capaz de combatir el programa anti-obrero de UCD.

Cristóbal García Gil.
Militante del MCC.
Miembro del Secretariado de Santa Coloma y de la Ejecutiva de Catalunya de Comisiones Obreras.

CREDITO DE 92 MILLONES PARA URBANIZAR VARIAS CALLES, por Tomás Román	3
LA ENSEÑANZA, TEMA DEL PLENO MUNICIPAL, por Jordi Corachán	7
LA DELEGACION COLOMENSE AL CONGRESO DEL PSUC SE RA "LENINISTA" ...	8
ACUERDO PARCIAL EN EL CONFLICTO PARCERISSES	9
EL MERCADO DE SINGUERLIN SERA MODELICO	9
SINGUERLIN: LOS PARADOS MONTAN UNA COOPERATIVA, por Paqui Arenas	10
EL AYUNTAMIENTO NO REBAJARA LA RADICACION	11
ANTONI RIBAS VA PARLAR CLAR I CATALÀ DE CINEMA, per Joan Tudela	14
LOS ACCESOS, IGUAL PERO PEOR QUE HACE NUEVE AÑOS, por Eugenio Madueño	16-17
HISTORIETA PERSONAL DEL DIBUIXANT FER, per Pere Ferreres	16-19
MANZANITA: EL FLAMENCO QUE DA TV ES FALSO, por Eduardo Blaus	20-21
MAL COMIENZO EN EL DEPORTE ESCOLAR	23



L'Antoni Ribas va parlar a La Colmena.

Bingo: debate ciudadano

La iniciativa de la Concejalía de Información y Participación Ciudadana, cuyo titular es Carlos Grande, de convocar un debate ciudadano sobre la conveniencia o no de ubicar bingos en Santa Coloma, merece ser comentada. No puede decirse que esté constituyendo un éxito, más bien al contrario; y sin embargo, hay que aplaudir sin reservas tal iniciativa. Veamos por qué.

La legislación vigente establece que los acuerdos consistoriales, tras ser aprobados, han de estar quince días a información pública, plazo durante el cual los ciudadanos que se sientan perjudicados por la decisión tomada por el Ayuntamiento pueden alegar en su contra, llegando incluso a revocarla si las instancias superiores dan la razón a la persona afectada.

Además de este derecho ciudadano, el Consistorio colomense ha puesto en práctica otro procedimiento de participación popular, consistente en recabar la opinión de los ciudadanos antes de adoptar decisión alguna, de modo que el punto de vista de la población se tenga presente ya a la hora de elaborar el acuerdo oficial. La vía de debate ciudadano se utiliza, preferentemente, para temas a la vez importantes y polémicos. Durante el presente mes de noviembre, las cuestiones a debate son la mencionada de los bingos y la del impuesto de radicación: su cuantía, la calificación fiscal de cada calle, etc.

El debate sobre el bingo, no obstante, no está alcanzando la altura que sería de desear. Sólo se han firmado algunas cartas de los vecinos que temen verse perjudicados por la instalación de un bingo cerca de sus hogares. Desde luego son sin duda legítimas las razones particulares de los directamente implicados: el temor de un grupo de colomenses a

tener que soportar un ambiente de jaleo diario en las inmediaciones de sus casas y, de la otra parte, la aspiración de algunas entidades sociales —principalmente deportivas— de hallar un medio operativo de sanear sus instalaciones.

Pero hay que ir más allá. Habría que haber abordado el tema con la participación de todos los colomenses, con espíritu de debate y con conciencia social. Puestos en este plano, el "no" al bingo debería basarse en razones ideológicas relacionadas con lo que representa socialmente la práctica del bingo; y el "sí" debería asimismo fundarse en motivos de interés general, como la necesidad de evitar que Santa Coloma se convierta en un puro suburbio con sólo bloques de pisos donde dormir, para pasar a tener una verdadera vida ciudadana con todo lo que ello implica, incluidos los centros de diversión como discotecas y bingos.

Este debate ciudadano, como decimos, está siendo bastante pobre. Nos falta práctica. Pero a debatir se aprende debatiendo. Y esta iniciativa consistorial contribuye a ello. Esta es precisamente su mérito. Y hay que entrenarse para participar en los grandes debates estatales como la entrada española en la OTAN o la utilización de la energía nuclear...

¿Una ciudad para personas o para coches?

El automóvil es protagonista de dos informaciones de este GRAMA: la limpieza dominguera de coches en Sant Jeroni que degrada —todavía más— aquella zona esperanza verde de nuestra comarca, y el informe sobre el tráfico en la ciudad y en sus accesos, que están igual pero peor que hace nueve años.

¿Soluciones inmediatas a los problemas puntuales? Para el atentado semanal a la naturaleza en Sant Jeroni de la Murtra, el que se destaquen allí efectivos de la Guardia Urbana que apliquen medidas eficaces para evitarlo. Para los principales problemas de nuestro tráfico existe también el modo de recogerlo en cada caso. La falta de aparcamientos (el 90 por ciento de las plazas callejeras están permanentemente ocupadas y, dentro de pocos años, no habrá ni siquiera este 10 por ciento libre) se paliaría mediante la construcción de parkings colectivos —se habló de la posibilidad de uno de subterráneo en la plaza Pau Casals— y la obligatoriedad de que los nuevos bloques de pisos contaran con parking para sus inquilinos en el mismo edificio. Los embotellamientos diarios en la carretera de los cuarteles, disminuirían de forma sustancial si, simplemente, se construyeran nuevos puentes sobre el Besòs, nuevos accesos a la ciudad.

Pero hay que ir más allá, también en este tema. De lo que se trata es de concebir el transporte de modo racional. Y no es por utopismo ecologista, sino en base a la más elemental lógica que hay que propugnar el que los ciudadanos usen masivamente el transporte público en sus desplazamientos cotidianos. Esto, en Santa Coloma, no será viable si no llega de una maldita vez el metro hasta nuestra ciudad. Usar el metro para ir y volver del trabajo y reservar el coche para irse por ahí en los fines de semana, repercutiría en un indudable beneficio, tanto colectivo —no contaminar el medio ambiente, no incrementar el despilfarro económico general— como individual —no perder en caravanas inútiles dinero y tiempo que podemos dedicar al ocio, no destrozarnos los nervios en un tráfico lento y difícil, etc.—

Se trata, en definitiva, de que nos planteemos si deseamos que el transporte esté a nuestro servicio o que sea al revés. Es decir, si queremos una ciudad para personas o para coches.

LOS CHINDI DESCUBREN LA "PÍLDORA" PARA HOMBRES.



JOMA

GRAMA

Directora: Maria del Mar Fontcuberta.

Director executiu: Joan Tudela Peña.

Redactor en cap: Antonio Cerrillo.

Redacció: Paqui Arenas, Eduardo Blaus, Max J. Botias, Jordi Corachán, Pere Ferreres, Juan Gómez, Juan Guerrero (fotos), Joma (dibuixos), Enric Juliana, Emiliano Lorenzo (dibuixos), José Luzón (compaginació), Fernando Mares (fotos), David Marín, Eugenio Madueño, Pedro Madueño (fotos), Dori Morillo, Agustina Rico, Antoni Roca, Josep Maria Roca, Tomás Román, Aurora Sánchez, Jaume P. Sayrach, Josep Tordera Tarrasón, Núria Valls, Beatriz Vázquez.

Administració i Publicitat: Alberto Cortés, Pedro Madueño i Montse Santana.

Adreça: carrer Sant Benet, nº 10, 1ª. 1ª, Santa Coloma de Gramenet.

Telefon: 386.01.91.

Edita: Parròquies de Santa Coloma.

Imprimeix: Rattles (Mallorca 206, Barcelona).

Dipòsit legal: B-45.399/1968.

Preu: 35 pessetes.

Publicació setmanal.

GRAMA no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió dels articles signats.

REGALAMOS DISCOS (LP)

a los nuevos suscriptores de GRAMA

Rellene y envíe este boletín a GRAMA (calle San Benito, 10, Santa Coloma) y recibirá en su casa el disco que marque con una cruz.

BOLETIN DE SUSCRIPCION. Don (a)
que vive en la núm. piso.....

Me suscribo a la revista GRAMA por:

- 1 año (1.400 ptas.)
- 6 meses (700 ptas.)

Pagándolo por: Banco/Caja Sucursal de
la calle Cuenta o libreta núm.

Lo pagaré en mi domicilio.

Firma: _____

Marque con una cruz el disco que quiere recibir:

- EL ULTIMO DE "MANZANITA".
- 20 ULTIMOS EXITOS DE ORO DE BONEY M
- EL TIEMPO DE ORO (José Luis Perales)
- HEY (Julio Iglesias)
- MUSICA CLASICA

en colaboración con:

DISCOS MARTINS



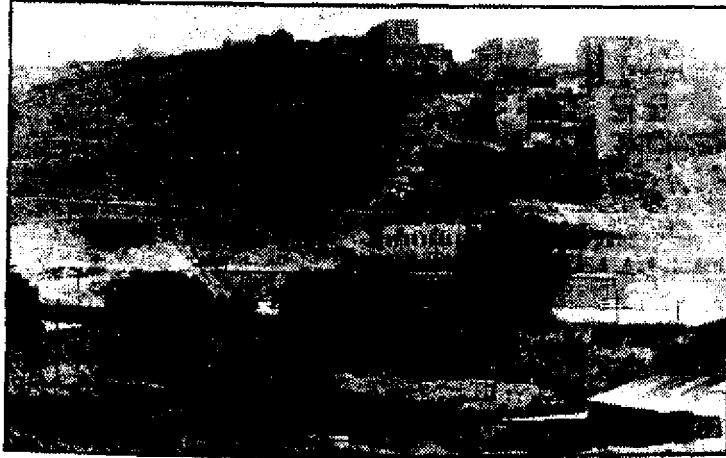
Avda. Generalitat, 37 39
(antes Avda. Caudillo)
TEL 385 02 51
STA. COLOMA DE GRAMENET



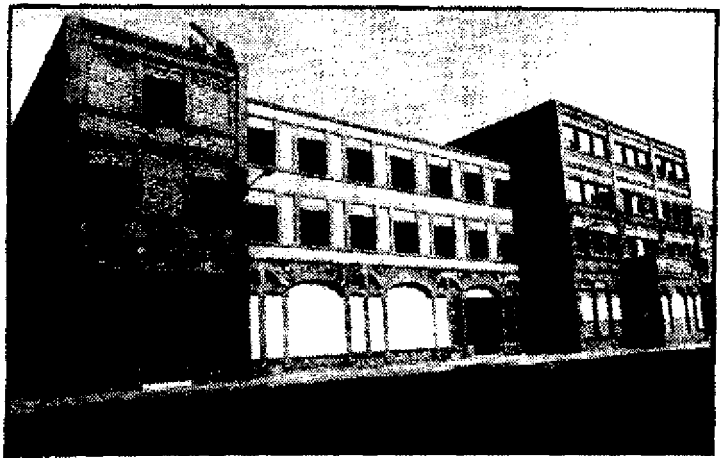
quattro

un concepto distinto en moda

Rbla. San Sebastián, 57. STA. COLOMA DE GRAMENET. TEL. 385 22 56



La Bastida será monumental.



El Espíritu Santo ignorado por UCD.

El pleno denunció la marginación del Gobierno al Espíritu Santo

El Ministerio construirá dos escuelas en La Bastida

El Ayuntamiento en pleno extraordinario, celebrado el pasado día 14, ha aprobado ceder más de 32 mil metros cuadrados de los terrenos de La Bastida para la construcción de dos importantes centros escolares. Los concejales acordaron también denunciar la política de inversiones del Instituto Nacional de la Salud (INSALUD), que ha marginado al Hospital-Sanatorio del Espíritu Santo de convertirse en Hospital Comarcal.

Existen negociaciones entre las autoridades locales y los responsables del Ministerio de Educación (ME) para crear la segunda escuela profesional y un nuevo instituto de bachillerato. Ante la falta de solares, la Corporación pensó en urbanizar la parte más alta de la montaña de La Bastida, idea que en un principio es aceptada por el delegado del ME, Eliseo Lavara.

El Consistorio para llevar adelante el plan convocó un concurso de ideas, que fue ganado por los arquitectos Eduardo Bru y José Luis Mateo. El jurado formado por Oriol Bohigas, arquitecto; Manuel Ribas Piera, catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura; Juan F. de Mendoza, del Colegio Oficial de Arquitectos; Santiago Juan, del Area Metropolitana; entre otras personalidades, otorgaron las 600.000 pesetas de premio al proyecto 110/114 Alicante, realizado por los referidos arquitectos.

Zona de equipamientos

Los planos realizados por Bru y Mateo prevén la edificación en un bloque compacto, dejando el resto de monte libre. Fueron precisamente estas consideraciones las que hicieron inclinar el fallo del

jurado hacia sus personas. A raíz de los numerosos elogios que el proyecto ha recibido, los arquitectos lo van a presentar en el próximo concurso nacional de edificios.

En La Bastida se crearán también unos amplios talleres de prácticas, un teatro-auditorio, un mirador al mar y una zona deportiva. Las laderas del monte servirán para crear una zona forestal de encinas y robles.

El edificio de la escuela de formación profesional y BUP tendrá un tono monumental, en un intento de dar una personalidad propia a Santa Coloma e ir desterrando paulatinamente su aspecto suburbial. Su orientación sur (máximo aprovechamiento del sol) y vista al mar,

constituirán, sin duda, otros de los aspectos singulares de La Bastida, que se convertirá en un lugar idóneo para el esparcimiento de todos los ciudadanos.

Al término de la sesión plenaria, los concejales Pedro García, Enseñanza, y Jaume P. Sayrach, Urbanismo, convocaron una rueda informativa para explicar el alcance de la decisión municipal. Perico García dijo que los dos centros escolares albergarán a unos tres mil muchachos, lo que permitiría absorber a los 2400 que el próximo curso terminan octavo de Educación General Básica.

La situación escolar de Santa Coloma, como se desprende de las palabras del concejal de enseñanza,

Quieren desterrar los módulos

En el pleno extraordinario se acordó ceder al Ministerio de Educación (ME) la finca de más de 900 metros cuadrados, situada en la calle Mosén Camilo Rosell, números 43 y 25, para la construcción de un centro definitivo de Educación General Básica. En la actualidad el solar se encuentra ocupado por módulos provisionales.

El Ayuntamiento solicita al ME que incluya en el proyecto estereotipado que utiliza para edificar escuelas, la creación de una planta más, ya que el terreno no posee los metros cuadrados que estipula el Ministerio.

El concejal Pedro García señaló que "el Ministerio no puede negarnos la construcción de una escuela en Camilo Rosell alegando falta de espacio, porque permite que el 90 por ciento de las academias privadas estén ubicadas en pisos". Los socialistas Vicente y Rueda pidieron

que se vigilara su construcción para evitar que se eliminen servicios (patios, lavabos, etc.).

Las fincas de la avenida Banús Baja, número 64; calle Nápoles, 64; y avenida Francesc Macià, 86 (Les Vinyes) han sido ofrecidas también al Ministerio para la edificación de escuelas definitivas. En estos lugares existen asimismo módulos prefabricados.

Reconversión profesional

Se cedió al Instituto Nacional de Empleo la cesión del solar de propiedad municipal para que se construya una Escuela de Formación y Reconversión Profesional. La zona indicada es la manzana delimitada por la Avenida Ramón Berenguer y las calles Castilla y Extremadura, que tiene 7.798 metros cuadrados.



Eduardo Bru y José Luis Mateo, arquitectos del proyecto.

hace que el proyecto de La Bastida se realice con urgencia. Sayrach señaló que la construcción de las dos escuelas pueden realizarse en unos 14 meses si los responsables del Ministerio no ponen dificultades.

Adiós al Hospital Comarcal

Asimismo, los concejales acordaron, a propuesta del grupo socialista, enviar sendos telegramas a los presidentes del Congreso de Diputados y Senado, en los que se pide la modificación de las asignaciones previstas por el Insalud a centros sanitarios. Los ediles, en su escrito, protestan por la política sanitaria del gobierno de UCD, que ha impedido que el Sanatorio del Espíritu Santo se convierta en el hospital comarcal de Santa Coloma.

El Instituto Nacional de la Salud tenía previsto invertir veinte millones de pesetas en el Hospital Comarcal de Santa Coloma, durante el año 81. En años posteriores la asignación sería de 980 millones. Pero, paradójicamente, el proyecto de presupuestos de la Seguridad Social no hace ahora ninguna referencia al Sanatorio del Espíritu Santo.

JORDI CORACHAN

Veintitrés delegados colomenses al V Congreso del PSUC

Los "euros" se quedaron fuera

Con la elección de veintitrés delegados, el PSUC cierra en Santa Coloma un debate precongresual que ha durado más de dos meses. Aunque las resoluciones de esta discusión están "congeladas" hasta los primeros días de enero, fecha en la que celebra el V Congreso, éstas no se han hecho públicas en el momento de redactar estas líneas.

Aún así, lo que más expectación ha levantado, tanto en el interior del partido, como fuera de él, ha sido el tramo final del debate donde se decidía qué personas iban a representar a Santa Coloma. El total de delegados, veintitrés, fueron elegidos por asambleas de agrupación, amén de Rafael Parra y Pere Soto que estarán presentes en el Congreso por derecho propio al ser miembros del Comité Central.

Un apartado del Reglamento contemplaba la elección de seis miembros (en el caso concreto de Santa Coloma) por los comités de agrupación y el comité local en una sesión conjunta.

Políticamente este sondeo ha sido clave dada la representatividad de las personas allí reunidas. Una comisión de candidaturas compuesta por Chema Corral (actual secretario político), Dolores Solís (secretario político de Singuelín) y Pedro Bueno (secretario político de Arrabal), elaboraron una candidatura que estaba compuesta por Jaime Fonseca, Máximo Luna, Ramón García, Leo Crespo, Juan Romera y el propio Chema Corral.

Estos seis nombres fueron los que resultaron elegidos aunque desde la asamblea se propuso a Carlos Grande sin éxito. La propuesta oficial ganó con holgura (ninguna obtuvo menos de cincuenta votos)

mientras que Grande sólo alcanzaba la exigua cifra de diez votos.

La figura de Carlos Grande ha sido muy polémica en todo este proceso electoral por cuanto en su agrupación (Centro) volvía a ser propuesto veinticuatro horas después. Tampoco allí resultó electo, dando pie a todo tipo de interpretaciones.

El jueves, 13, los diarios de Barcelona recogían la noticia de agencia. La valoración que se hacía en todas ellas es que Santa Coloma votó "leninista" y que Grande (se le calificaba como el representante más cualificado del sector "euro") se quedaba fuera. Este razonamiento, no compartido por las posiciones más oficialistas, es el que ha pugnado por todos los círculos políticos colomenses y en algunos sectores de la misma base del partido.

Lo que nadie puede decir, por lo menos en el momento de redactar esta información, es que hayan surgido irregularidades en la elección de delegados. Han existido, eso sí, momentos de verdadera crispación y de gran nerviosismo, sobre todo, en la agrupación Centro donde se llegaron a proponer cerca de diez nombres cuando un sector de militantes se encontraban en



El euro Carlos Grande no va. El leninista Parra, sí.



disconformidad con la propuesta de la comisión de candidaturas.

Las resoluciones no se conocen

La transición, con la firma de los Pactos de la Moncloa de por medio, la política de alianzas en Catalunya y España, las relaciones PCE-PSUC, la situación internacional y las alternativas económicas a la actual crisis serán los grandes temas a debatir por los comunistas en su próximo Congreso.

El Comité Central de este partido elaboró en su día las tesis que corresponden a estos bloques temáticos (cinco en total) y los nuevos Estatutos. La resolución del Comité local de Santa Coloma no es

conocida, porque en otros lugares —sobre todo en el Vallés— la publicidad de las enmiendas ha sido interpretada como un intento de coacción.

T.R.

La OJE pide estar en el Consell de Joventut

El jefe provincial, el comarcal y un militante de la localidad de la que parecía extinguida Organización Juvenil Española (OJE) se plantaron la pasada semana ante el despacho de la concejala de juventud, Ramona Oñra, para solicitar el ingreso al Consell Municipal de Joventut.

En el momento de redactar esta información no podemos señalar si la OJE estará o no en el CMJ junto a las organizaciones políticas juveniles y las entidades de esta ciudad porque los miembros de este organismo son los que han de decidir. Lo que sí es cierto es que la noticia ha caído mal a la mayoría y que ha supuesto una sorpresa mayúscula.

Los delegados

La relación de delegados al V Congreso del PSUC por nuestra ciudad es la siguiente: Chema Corral, Ramón García, Máximo Luna, Juan Romera, Leo Crespo, Jaime Fonseca, Dolores Solís, Rafael Gómez, Andrés Bote, Juan Camargo, Manolo García, Alejo Castellanos, Antonio José Utrilla, Antonio Jiménez, Fernando Martínez, Ildefonso Adame, Manuel Mora, José Moreno, Vicenta Sancho, Pedro Bueno, Pedro Santos, Rafael Parra y Pere Soto.

De entre ellos, cuatro son concejales y dos miembros del Comité Central.

MUEBLES

JOVEN

DISEÑO

MURALES
APILABLES

MURALES
APILABLES
DORMITORIOS
COMEDORES
PROGRAMAS
MODULOS

muebles jugar

MAGALLANES 21
STA. COLOMA
T. 386 55 02

MODA

Los vecinos han pagado dos veces las contribuciones

Acuerdo parcial en el conflicto Arnau-vecinos de Parcerisas

El contencioso entre los vecinos de la calle Parcerisas y el constructor Arnau se ha resuelto parcialmente: una comisión formada por tres técnicos representando a las partes afectadas evaluará las deficiencias del bloque e intentará resolver el problema del doble pago por la urbanización de las calles Pau Claris, Elcano y Circunvalación.

El informe deberá concluirse sobre el 5 de diciembre y entonces se discutirá como el constructor Arnau tendrá que pagar las deficiencias aparecidas en el bloque (humedad, grietas...). Sin embargo, el señor Arnau, manifestó en la reunión en que se acordó lo anteriormente mencionado, celebrada en el Ayuntamiento, con la presencia del alcalde y del concejal de Vivienda, que él no tenía dinero para arreglar el bloque.

Señaló por otra parte que a lo sumo podía vender el patio, del mismo edificio, a los vecinos o al Ayuntamiento, y con ese dinero arreglaría las irregularidades producidas en el edificio.

Los vecinos dicen que el patio les pertenece. En un comunicado hecho público por ellos se señala: "dicho señor pretende especular con el patio interior del bloque (diciendo que es suyo), cuando en realidad pertenece a los vecinos..."

El Concejal de Vivienda, Camilo Rueda, señaló que el patio del edificio de la calle Parcerisas pertenece a la empresa CRISA, propiedad del señor Arnau.

Contribuciones especiales

En aquella reunión en el Ayuntamiento, mientras que unos cuantos vecinos gritaban consignas, la Asociación de Vecinos de Arrabal junto con los afectados manifestaban al Ayuntamiento que Blas Muñoz



Reclaman los impuestos que pagaron al otro Ayuntamiento. (Foto: P. Madueño).

cuando era alcalde había cobrado dos veces las contribuciones especiales: una directamente al señor Arnau, quien las pagó por la urbanización de las calles arriba mencionadas y luego a los vecinos

que, volvieron a pagar los mismos impuestos. El ayuntamiento habrá de devolver uno de los pagos efectuados.

M.J.B.

El agua del Besós bajó color sangre

El agua del cauce del río Besós bajó durante varios días de la semana pasada con un color rojizo, que motivó una nueva alarma. Tras diversas gestiones, la empresa Henri Colomer (radiada en calle Potosí) resultó ser quien arrojaba estos residuos a través de una cloaca a cielo descubierto.

Can Mariner celebró su primera Festa

Lo más destacable de la fiesta del barrio de Can Mariner (celebrada el pasado fin de semana) ha sido la gran acogida de público que asistió a los actos. El pasacalles del sábado por la mañana realizado por la Colonia Egabrense atrajo a más de 100 personas.

La feria que se instaló en el solar estuvo llena de jóvenes y, aunque inundaba la confluencia de las calles Milà i Fontanals con San Benito, los conductores que por allí pasaban tuvieron que esperar largos ratos antes de cruzar la intersección, si bien en ningún momento se produjeron incidentes importantes.

El proyecto costará tres millones

El mercado de Singuerlín, modélico

Más o menos un millón de pesetas costará cada una de las casi cien paradas con que contará el futuro mercado de Singuerlín. Más o menos tres millones de pesetas cobrarán los arquitectos municipales Nadal y Miró por el proyecto de la obra que deberán presentar antes del mes de septiembre del año próximo. Los vecinos de Singuerlín, Can Franquesa, Las Oliveras y la Guinardera tienen la palabra del Ayuntamiento tomada al dedillo: "antes de que acabe el año 82 tendréis mercado".

El futuro mercado de Singuerlín se perfila ahora en los vecinos de la zona, tras la masiva asamblea de hace quince días donde se les informó de los proyectos, como el más moderno centro comercial con que contará Santa Coloma dentro de unos años.

Casi cien puestos de venta en el interior, una guardería, un botiquín para urgencias médicas, dos bares y un parking con capacidad para cien vehículos; una zona comercial en el exterior (parecida a la del mercado del Fondo frente a la calle Jacinto Verdaguer) con dependencias municipales (donde tendría su puesto la Guardia Urbana) cuentan con el consenso de todas las partes

negociadoras.

Así, las asociaciones de vecinos de los cuatro barrios y las Amas de Casa de Singuerlín esperan que el Ayuntamiento gestione pronto la concesión de créditos, por parte de las Cajas de Ahorro, para que los vecinos que deseen una parada en el mercado puedan acceder al sorteo que tendrá lugar una vez esté el proyecto sobre la mesa.

En esto están trabajando los arquitectos Nadal y Miró. Ambos técnicos municipales realizarán el proyecto de la obra fuera del horario laboral que desarrollan ante

en el ayuntamiento; por lo que cobrarán por su trabajo unos tres millones de pesetas, según nos ha informado el concejal Carlos Grande.

Así, en el futuro mes de septiembre deberán estar bien previstos y situados cada uno de los servicios de futuro centro comercial, y realizado el plan especial de recalificación de las dos hectáreas que componen la calle América, Aragón, Puig Castellar, la Avenida Catalunya y el Pasaje Sedó.

En cuanto al parking con que contará dicho mercado cabe señalar que el proyecto inicial contempla que durante el día puedan utilizarlo

todos los supuestos compradores, y que durante la noche sea exclusivo pupilaje de los vecinos de la zona.

D.M.



Otra petición popular que podrá conseguirse.

¡Atención suscriptor!
Si no recibe bien su revista LLAMENOS

386.01.91

Sr. Alberto

En el barrio de Singuerlín

Parados montan una cooperativa

En el barrio de Singuerlín, son ya más de veinte personas las que se encuentran trabajando de lleno y a toda marcha, para formar una cooperativa social de trabajo-consumo, que dé una alternativa a la problemática del paro.

En unos locales que están siendo comprados a plazos, con la cuota de los socios, cuya suscripción está abierta a todo el que quiera participar, piensan trabajar, dar trabajo y comprar, dentro de un espíritu de puro cooperativismo y sin ánimo de lucro.

"Un grupo de mujeres, estaban trabajando juntas, cosiendo, haciendo muñecos, etc., por su cuenta. Un día, pensaron que se podían unir a más gente parada y formar una especie de cooperativa social. ¿Por qué no?: trabajar para nosotros mismos ya que estamos parados y repartir los beneficios entre todos".

Caer en la apatía ante el paro, es lo normal, luchar, seguir adelante, es lo difícil y como tal cuenta más. *"Lo sabemos, será muy difícil el comienzo y nos costará lanzarnos, pero estamos a por todas. Lo primero, es concienciar bien a la gente en qué consiste una cooperativa, para que luego no se lleven sorpresas. Y sobre todo, hay que*

saber que se va a trabajar sin ánimo de lucro".

Costura y carpintería

Las clases de cooperativismo se las da un uruguayo entendido en la materia y en economía, y han tenido contactos con otras cooperativas. Quieren empezar con poco y desde abajo, para que los cimien-

tos sean bien seguros. Ya funcionan dos grupos, el de costura y el de carpintería cuyas ganancias por ahora van siendo entregadas para poner a punto el local.

En la calle Aguileras, número 35, en los bajos, con 630 metros cuadrados, estará constituida como máximo en seis meses la cooperativa "La Colomenca". *"Esa es nuestra intención, conseguir poner a punto*

este local en seis meses. Está valorado en más de doce millones. El dueño, enterado de nuestras aspiraciones, nos lo ha dejado solo por ocho millones a pagar en 12 años. El primer año sólo pagaremos a razón de 10.000 pesetas al mes, para luego ir aumentando cada año un poco más, hasta llegar a 140.000 pesetas en el año 1922. Para esa fecha, esperamos de verdad obtener algunos beneficios".

De momento, cada socio paga 1.000 pesetas de entrada "a perder" y 300 pesetas mensuales como cuota. La suscripción y participación, está abierta libremente "Y esperamos que sea numerosa, puesto que parados hay muchos y todavía nos faltan 600.000 pesetas para poner a punto el local".

Una vez se consiga poner en marcha la cooperativa, se dará sueldo fijo a cada persona, más beneficios a repartir equitativamente. Y si la cosa funciona de verdad, como ellos creen, tendrán guardería propia, no sólo para los niños de los padres que trabajen sino abierta al barrio, un comedor popular y económico, servicios de sanidad e incluso un boletín con completa información sobre la marcha de la cooperativa.

PAQUI ARENAS



Han creado sus propios puestos de trabajo. (Foto: Mares).



LES ESPERAMOS en

Maderas Virrey

Sección BRICOLAGE

decore Vd. mismo su vivienda, tienda, etc...
y ahorrará dinero.

Avda. Sta. Coloma nº 26. Tel. 386 76 00

RAILITE®

DISTRIBUIDOR OFICIAL

molduras
listones
aglomerados
puertas
tableros y

cortamos a medida

Haz lo que quieras sin dejar de verlo muy claro.

Muchas cosas hacen de Cottet la óptica de Cataluña, pero una y muy importante, es que conservando la tradición de atención a sus clientes, ha avanzado a nivel tecnológico al ritmo de los más modernos descubrimientos en su campo, incorporando a su gama de servicios el gabinete de contactología, en el que el personal más cualificado te demostrará que las lentes de contacto son con toda seguridad la solución definitiva a tu problema

Cottet

Avda. Puerta del Angel, 40 - Tels. 301 36 86 - 301 38 86 - Barcelona-2

gabinete de
contactología



Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques

La familia de Montigalà

La tienda de campaña puede ser picaresca

La concejalía de Vivienda del Ayuntamiento de Badalona acaba de denunciar como "un caso de picaresca" la permanencia en los terrenos de Montigalà-Batlòria de la familia que vive en tienda de campaña. El concejal señor Bello, ha manifestado que se ha creado una Comisión para investigar el asunto y por qué la familia no se ha interesado en las soluciones provisionales que se les ofrecía.

Como es sabido esta familia vive en condiciones de auténtica miseria en el límite de los municipios badalonés y colomense. Una semides-truida tienda de campaña es todo el cobijo del matrimonio y los ocho hijos.

Un piso por la cara

"Nosotros les hemos ofrecido la ocupación de un bloque privado como solución provisional; pero parece como si tomaran una posición de fuerza. En Badalona hay una Coordinadora que se encarga de todos estos casos y ellos se han negado en entrar en esta dinámica de ir dando soluciones progresivas. Parece como si quisieran un piso por la cara", señala el señor Bello.

Por otra parte, según algunas versiones que pueden verse reflejadas en el informe encargado al respecto "no está tan claro que esta familia no tenga recursos"; pese a lo que no quita la denuncia sobre las condiciones en que se desahucen los hijos.

Las dos últimas conversaciones con la familia se saldaron con la promesa por parte de ésta de que entregarían los requisitos requeridos por el informe social de la técnico que trata el asunto. "Pero luego no han aparecido. Luego se presentó la madre de la familia pidiendo disculpas".



La tarifa para los comercios en calles de "primera" sigue siendo 189 pesetas por metro cuadrado. (Foto: Mares).

Aunque algunas calles cambian de categoría

El Ayuntamiento no rebaja la radicación

"La ley se ha aplicado de forma magistral, pero muy fuerte" coinciden las organizaciones de comerciantes de nuestra ciudad, una vez que han conocido la decisión del Consistorio de no modificar las tarifas del impuesto de radicación.

Tras diversas reuniones entre los comerciantes elegidos en los distritos de la ciudad, las organizaciones ACAPIC (Asociación de Comerciantes Autónomos de la Pequeña empresa), Unión de Botiguers, Unión Patronal y los concejales Ortiz (en un principio), Cánovas y Grande, después, ya ha sido hecho público el nuevo callejero. Éste último, salvo las pequeñas modificaciones que puedan efectuarse antes de su aprobación definitiva, ha variado sensiblemente del que existía hasta ahora; por lo que algunos comerciantes venían que su tasa de impuesto de radicación ha bajado respecto al año anterior.

Los cambios más importantes, por lo que luego a cantidades monetarias se refiere, se han efectuado en las calles de primera categoría, que han disminuido en número quedando tan sólo una quincena de ellas, entre las que, lógicamente, están la calle Clavé, la Avenida Santa Coloma, la Avenida Generalitat y algunos tramos de las calles Irlanda, Jacinto Verdaguer y San Carlos.

"La revisión se ha hecho a conciencia —nos explicaba Albert Samper, representante de la Unión Patronal en las negociaciones—, está bien hecha". Claro que, para

ellos, hubiera sido más positivo que el Consistorio escuchara sus peticiones.

Exigían que la retirada de las impugnaciones debía ir precedida de una bonificación del veinte por ciento de las tasas. "Porque los que han pagado no lo han hecho de buen grado, el aumento fue disparatado". Y la respuesta ha sido NO a la bonificación, pero SI a una reducción de precio para aquellos locales que excedan de los doscientos metros cuadrados. "Estos son los menos de Santa Coloma —se quejan los botiguers—, la mayoría son de pocos metros, unos cuantos de ochenta, alguno de ciento cincuenta, pero de doscientos hay muy pocos".

La tarifa para las calles de primera categoría continuará siendo de 189 pesetas el metro cuadrado, y éste sigue siendo el conflicto: "nosotros lo que queremos es que igualen la tarifa a Badalona", llevan diciendo desde la subida del impuesto. Y por su parte el Ayuntamiento, ley en mano, parece dispuesto a congelar las tarifas durante este y el próximo año. Sin olvidarse de un decreto ley que determina la posibilidad de fijar la tasa de la última categoría —en nuestro caso sería la sexta— en cincuenta pesetas, aumentando progresivamente un cincuenta por ciento en las cinco primeras. Como recordarán la categoría de nuestras calles se corresponde con las seis últimas de la ciudad de Barcelona.

D.M.

Suprimidas las fiestas locales

Las tradicionales fiestas locales del 31 de diciembre (Diada de Santa Coloma; Festa d'Ivera) y el primer lunes de septiembre (fin de la Festa Major d'Estiu) han sido suprimidas del calendario laboral. Una reciente Permanente del Ayuntamiento ha decidido que las fiestas locales de Santa Coloma sean las mismas que la vecina ciudad de Barcelona; es decir, el 19 de marzo (San José) y el 24 de septiembre (la Mercè).

Un solar lleno de objetos robados

La limpieza del solar próximo a la masía de Can Mariner, para instalar los feriantes, trajo cosas tan curiosas como la contemplación de un impresionante amasijo de bolsos, monederos y carteras rociados por el lugar. Este peculiar panorama fue descubierto después de haberse tirado abajo una pared, y tiene su explicación: el terreno aquel se había convertido en el vertedero de objetos "residuales" procedentes de robo.

Construcciones Prat repara Can Franquesa

Las obras de reparación de los bloques de Can Franquesa, construidos por el ex-Patronato Municipal de la Vivienda, han sido adjudicadas a la empresa Construcciones Prat que pujó 14.350.000 pesetas. Como es sabido, hace pocas semanas el Instituto Nacional de la Vivienda destinó casi 16 millones para restaurar esos edificios.

DECORACION
BRICOLAJE
R. E. C. A.

PUERTAS MAXIMA
SEGURIDAD

Avda. Santa Coloma, 95
Tel. 386.96.36

FLORISTERIA

verd

Gran surtido de macetas
jardineras, tierras y abonos.

Especialidad en ramos
coronas y ramos de novia

Artículos de regalo

Se arreglan terrazas y jardines.

C/ San Ramón 12 - tel. 386 19 66 - Santa Coloma de Gram.

Prohibido lavar coches en Sant Jeroni para limpiar sus coches



“Prohibido lavar coches bajo multa” advierten letreros oficiales. “Basta de coches”, “Sant Jeroni es de todos”, “No ensucemos Sant Jeroni” claman pintadas jóvenes y ecologistas. “Per un Sant Jeroni verd” propugna el lema de la campaña popular lanzada desde Badalona con pretensiones de alcance comarcal. Todo en vano. Docenas y docenas de automovilistas, insensibles a todo lo que no sea el brillo de su coche, se dan cita cada domingo por la mañana en los alrededores del monasterio para ensuciar Sant Jeroni al limpiar sus vehículos.

Esparcen detergente por doquier; sus coches chorrean aceite; lanzan en pleno monte las botellas de plástico del jabón una vez vacías; tiran los trapos gastados; aplastan con las ruedas la ya castigada vegetación y remueven la tierra. Así son los domingueros salvajes que, procedentes de Badalona y Santa Coloma, degradan semana tras semana una zona que

constituye la gran esperanza verde del Barcelonès Nord.

En el plano oficial, Ayuntamiento badalonés, ICONA y Ministerio de Agricultura proyectan convertir la montaña de Sant Jeroni de la Murtra en parque forestal en el plazo de dos años. Demasiado tiempo. Podemos encontrarnos con que la zona llamada a ser el parque forestal de nuestra comarca se convierta muy pronto en un lugar medio desértico, lleno de escombros y desolación. Ante la irresponsabilidad manifiesta de estas docenas de automovilistas, no cabe otra cosa que exigir de las instancias oficiales la adecuada vigilancia de la zona y la aplicación de medidas severas contra quienes atentan cada domingo contra nuestra naturaleza.

Fotos: JUAN GUERRERO



**RESTAURANTE
TÍPIC**



TAURUS

Gran variedad en
Carnes y Mariscos

**SALÓN PARA
BBQ
Y BANQUETES**

Calle Pompeu Fabra, 27 (antes García Morato)

Tel. 386 99 80

SANTA COLOMA DE GRAMANET



Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques

Reunión de Comunidades Populares en Singuerlín

Una iglesia opuesta a la del Papa



Las Comunidades Populares buscan vías para avanzar.

Más de un centenar de personas, cristianos de las distintas parroquias de la ciudad e integrados en las llamadas Comunidades Populares, se dieron cita el domingo día 2 en el Colegio Sagrada Familia, de Singuerlín, para dar respuesta a un cuestionario sobre distintos temas que se está debatiendo actualmente entre comunidades europeas, sudamericanas y españolas.

Entre las conclusiones a que se llegaron destaca el análisis del proyecto de Dios sobre la sociedad y sobre los hombres, lo que en opinión de algunas comunidades significa la consecución de un estilo de vida de mayor solidaridad personal y de vivencia de la fe en comunidades semejantes en contenido a las de los primitivos cristianos.

Entre las causas que fomentan la continua secularización y alejamiento de los cristianos de la Iglesia, las Comunidades sitúan la actuación de la Iglesia institucional, "que toma partido por opciones políticas contrarias al espíritu del evangelio" y citan el caso del apoyo dado por la iglesia alemana al derechista Strauss, o la actuación del Papa y los obispos en el tema del divorcio, en España. El "caso polaco" es síntoma para algunas comunidades de que la iglesia se pone al lado de los obreros de los países socialistas para desprestigiar el so-

cialismo, pero calla cuando se trata de defender a los obreros del sistema capitalista, como sería el caso de la FIAT italiana, o de los salvadoreños, etc. Otra causa sería, para ellos, el salario de los curas españoles, que alcanzaría cantidades que gravan la economía de un Estado pobre como el nuestro.

Se plantean caminar hacia la

creación de una iglesia que nazca del pueblo, que esté al lado de la gente y no de lo que diga el Papa. Todo ello, en línea con una nueva teología (que ellos llaman "teología del pueblo" copiando modelos sudamericanos) que fuera fruto de la práctica de los cristianos y no de especialistas que pudieran manipularla. Creen que construyendo esta

iglesia nueva podrá combatirse a la Iglesia institucional, aliada de los poderosos. AL encuentro de cristianos asistió el sacerdote Joan N. García-Nieto, del movimiento "Cristians pel Socialisme", quien hizo de sintetizador de las conclusiones de la jornada.

Comunidad del Río:

"La comunión la damos nosotros"

Una Comunidad Popular de nuestra ciudad vive desde hace tiempo en un régimen socializador de los bienes de los miembros que la forman. Se trata de la Comunidad del Río, adscrita a las Comunidades Populares de la iglesia de Santa Coloma, cuyos 25 miembros han abierto una cartilla bancaria en la que ingresan lo que, buenamente pueden y a la que tienen acceso cada uno de ellos en el momento en que necesitan dinero. "Si alguien necesita dinero por cualquier motivo importante, no hace falta que dé explicaciones. Va y lo coge. Intentamos compartir nuestros bienes, al igual que lo hicieron los primitivos cristianos y vivir realmente en

comunidad"—dicen.

En la comunidad popular se realizan "revisiones de vida" en las que se ponen en común todos los problemas personales, íntimos, o colectivos y generales que se plantean los miembros de la comunidad, intentando encontrar soluciones conjuntas a cuestiones concretas. En lo tocante a la práctica de la fe, son ellos mismos quienes se administran los sacramentos, sin necesidad de que sacerdote alguno les preste ayuda. "La Eucaristía la administramos nosotros mismos en nuestras "misas" y en el caso de las bodas o los bautizos, igual. Recientemente una pareja se casó por lo civil y nosotros celebramos la boda

religiosa". "Mis hijas —nos explicaba el concejal del PSUC Antonio Titos, miembro destacado de esta Comunidad— hicieron hace poco la primera comunión en un acto que celebró la Comunidad".

En aspectos puntuales como las relaciones sexuales y la posibilidad de compartir también la afectividad a todos los niveles entre los miembros de la Comunidad, han llegado a planteamientos muy avanzados, aunque aún sin romper con la estructura de la pareja. "En estas cuestiones se ven las cosas claras, a veces, sólo a nivel teórico. Para llevarlas a la práctica ya cuesta más".

E.M.

LA PERSIANERA DE ST. COLOMA JUAN BAYA

Despacho y talleres: c/ Rafael de Casanova, 37 - Tel. 391 70 54

(chaflán Iglesia Mayor)

La persiana enrollable adaptable a cualquier ventana que no precisa obras.

Persianas y cortinas de todas clases, accesorios y reparaciones.



RADIO TRIAS

VENDA I SERVEI TV Color, TV, So, HI-FI

C/ Rafael Casanova, 24
Tel. 391 64 52
Sta. Coloma de Gramenet

El director de "La ciutat cremada", al Club de Debats

Antoni Ribas va parlar clar i català de cinema

Clar i català va parlar l'Antoni Ribas l'altre divendres, dia 14, a La Colmena. Davant un públic considerable, mort de fred i divertit, no pas pel fred, sinó per la visió que del cinema català té el director de "La ciutat cremada". Amb ell compartien la mesa dos mestres d'escola colomencs: Pep Palacios, presentador-moderador d'aquest nou acte del Club de Debats, i Luis Rey, que va fer una documentada exposició de la vida i obres del conferenciant.

Resumim-la. Antoni Ribas i Piera neix a Barcelona el 1937. Llicenciat en Dret i en Econòmiques. De jove escriu teatre: finalista del premi "Ciutat de Barcelona" el 1957. Fa televisió. El 1965, realitza tres documentals. L'any següent comença el film "Las salvajes de Puente San Gil". L'any 68 comença "Tren de madrugada", amb dues versions, l'una en català i l'altra en castellà; la productora en tergiversa el guió, esclata l'escàndol i la pel·lícula apareix com a "Palabras de amor" amb el nom d'Antoni Ribas, malgrat que no reconeix pas la cinta com a obra seva. Roda "La otra imagen" al 77, que aborda la marginació social dels cecs, film que té bona acceptació a Cannes. "Medias y calcetines" és una altra de les seves pel·lícules, en la que critica el prototípus d'empresari. "La ciutat cremada" —en llengua catalana— representa el seu gran èxit de crítica i de públic, que obté a més importants premis cinematogràfics; tracta de la Catalunya de començaments de segle, des de la pèrdua de les colònies (1899) fins a la Setmana Tràgica (1909). "Catalans universals", destinada a TV, és la seva pel·lícula congelada encara avui per la censura.

En Ribas va dir dels seus començaments al cinema: "Assistia als rodatges com a me-

ritori; el director em deia "ves a buscar-me una Coca-Cola" i jo anava corrents i li portava la Coca-Cola. Així n'aprenia. Vaig estar més d'un any movent-me per aconseguir entrar de meritori..."

De Catalunya:

"Jo sóc partidari del no-seny, de la rauxa. Estic contra el seny entès com a cobardia, com conservadurisme, com a quedar-se a casa.

Cada nació té el seu cinema. Catalunya és una nació i, per tant, té també el seu cinema".

D'ell mateix:

"Les coses jo les veig espesses, difícils, complexes. No sé fer grans definicions.

Es molt difícil fer cinema aquí; però s'ha de ser tossut, s'ha de lluitar i pot ser que tinguis sort. Jo, de fet, sóc un franc-tirador; el cinema acostuma a ser obra de franc-tiradors.

Jo he dit que vull fer televisió però no em criden ni em cridaran pas. La TV està en mars quasi dels que hi havia abans.

Al públic cal dir-li la veritat. No entén de desestabilitzacions ni de prudències estúpides. Vol que se li digui al pa, pa i al vi, vi. Sóc partidari radical de la llibertat d'expressió.

Jo de vegades sóc bastant bèstia: quan discuteixo amb polítics o productors que em volen censurar o retallar les meves pel·lícules, m'acaben dient: és que amb tu no es pot parlar..."

De la seva primera pel·lícula:

"El cinema s'aprèn fent-ne. Aquí som massa exigents: quan un fa la seva primera pel·lícula se li demana que sigui una obra d'art, i això no pot ser".

De la seva última pel·lícula:

"Em van dir que em deixaven estrenar "La ciutat cremada" en



"El públic no entén de desestabilitzacions ni de prudències estúpides". (F: Mares).

català però que després es projectaria en castellà i, si de cas, un dia a la setmana en català. M'hi vaig negar, vaig dir que em negava a que s'estrenés si no era tota la setmana en català. I vaig tenir raó: el film va estar més d'un any en cartell i el van veure 600.000 espectadors. Existeix un públic receptiu davant el cinema en català.

Cinc vegades vam haver d'aturar el rodatge de "La ciutat cremada" perquè se'ns havien acabat els diners. Vam començar el rodatge tenint només una setena part del pressupost. La pel·lícula té 132 productors, a base de participacions de molta gent. És un sistema de finançament que he inventat jo. És complicat però la vida és dura..."

De la seva propera pel·lícula:

"Durarà set hores. Serà en tres parts. Es dirà segurament "Victòria d'un poble". Són tres dies de l'any 1917, amb el rerafons de la guerra europea, la revolució a Rússia, l'anarcosindicalisme i la vaga general d'aquell any. Estarà centrada en dos personatges: un militar i un obrer anarcosindicalista, encarnant l'autoritarisme i la llibertat".

Del cinema català:
"Es migrat, trist, difícil, però pot millorar i pot créixer. La Generalitat sembla ser que no pot dedicar-li ni una pesseta. Però una forma que jo crec que tindria d'ajudar el cinema català, tan desprotegit, seria l'exenció d'impostos per als films en català".

J. TUDELA

BANUS

Perfumeria

- Gabinet de belleza y estética.
- Concesionaria de marcas de Alta Cosmética.
 - Elena Rubinstein
 - Lancome
 - Inca
 - D'Lucanni
- Artículos de regalo.

Jose Anselmo Clavé, 13 - Tel. 386 19 64 - STA. COLOMA DE GRAMENET

TELE-COLOR-SERVICE

SERVICIO OFICIAL WHITE-WESTINGHOUSE Y EDESA



Reparación
General
T. V. y COLOR

AVGDA. FRANCESC MACIA, 14
antes Avda. Baró
STA. COLOMA DE GRAMENET

Teléfono 391 81 01

Proyecto de la
Concejalía de Cultura

Tendremos Escuela de Arte

"Se hacen cosas cuando hay gente que puede apoyar el asunto, no se puede pensar en una escuela de cine, porque no hay quien la pueda llevar adelante". Con estas palabras Ricard Bonet, concejal de Cultura, define el marco de las posibilidades de su Concejalía. Entre ellas está la de iniciar una escuela municipal de arte, ya que cuenta con ocho pintores que garantizarán la enseñanza de dibujo, pintura, escultura, "carpintería"... "Queremos que ellos mismos se hagan los caballetes —comentó a esta revista Manolo Dueñas, uno de los pintores que participan en el proyecto—, así vivirán un poco más lo que hacen".

El proyecto no pretende ser un modelo de escuela de arte formal, al igual que en la Escuela de Música se parte de una experiencia piloto para, más tarde, cuando haya ocasión, consolidar la idea, proporcionando a alumnos y profesores un centro fijo donde recibir e impartir la enseñanza del arte. *"Actualmente se están buscando cuatro locales, en distintos barrios, para acoger a los alumnos de primero a octavo de EGB y a los de Instituto", comentaba Bonet.*

Se espera que aproximadamente hayan veinte niños por cada centro, dirigidos por dos profesores. Un día a la semana tendrán taller y los sábados, se pretende que salgan a visitar museos o pintar paisajes.

Por lo que al presupuesto se refiere, en un dossier elaborado por los ocho pintores, se calcula sobre un millón de pesetas para poner en marcha la iniciativa.

En cualquier caso el proyecto aún ha de ser aprobado por la Comisión Permanente y si ocurre igual que con la Escuela de Música, pasará algún tiempo antes de que los niños puedan construir sus caballetes.

M.J.B.

Ya ha salido a la venta el número "1"

"El 35" reaparece, nuevo y mejorado

Por fin, y con buena cara, nos ha llegado a los kioscos el número 1 de la revista "El 35", "de información cultural" según consta en la portada y de "alternativa cultural" propia, según la nota que a modo de editorial publica el equipo de redacción.

En su segunda aparición pública (innumerables fallos de imprenta no atribuibles a la redacción de "El 35" desmejoraron mucho la imagen del número "0"), la nueva revista local ofrece algo más que un mejoramiento y una superación con respecto a la primera intentona. Desde su portada, más acertada y sugerente, aunque con notables problemas de estructura visual aún, hasta su presentación interior, ostensiblemente mejorada. Detalles técnicos aparte, que quedan mejorados debido a la profusión de decorados entre los que cabe destacar los dibujos de Roch, lo cierto es que "El 35" ha tomado cuerpo propio y una estructura, por lo menos, original y no carente de imaginación. Yo creo que en ese detalle, en la imaginación que demuestra tener el equipo que hace "El 35" reside el potencial de crecimiento de la revista. Y la prueba es que han sido capaces de lanzarse; de llegar al número 1 en esa trayectoria de ímpetu y esfuerzo en la que reside el secreto para seguir adelante.

El otro aspecto importante es su contenido. Destacan entre los trabajos que se publican la segunda entrega del "Informe para viajeros incorregibles", trabajo amplio sobre las drogas, que aporta si no nuevas, sí serias respuestas y planteamientos acerca de la filosofía del consumo de estimulantes. Lástima que la cita de Burroughs quede algo "descolgada" del texto y de que la mano del narrador no haya puesto algo más de sí y unas gotas de "ambientillo" local. Porque es evidente que en la medida en que el tema "sintonizara" con el lector colomense, su interés potencial crecería y ganaría su credibilidad.

Excelente el cómic de Ventura y Nieto, así como el poster de las centrales, donde se materializa al igual que en el recortable del alcalde, esa imaginación a la que aludía antes y que puede ser el mejor empuje para la revista.

Lástima que no pueda decirse otro tanto del resto de secciones y críticas, en las que se encuentra a faltar una mayor atención por la cultura local en todas sus amplias facetas y que, a mi modo de ver, y siendo consecuentes con la idea programática del editorial, habrían de pasar por explicar o exponer aspectos concretos de nuestra cultura urbana "colomense". Quiero decir que está muy bien moverse en círculos superiores, pero que aterrizar en Santa Coloma implicaría un mayor trabajo de campo sobre el terreno colo-

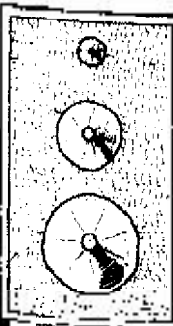


La portada del número 1

mense, y un esfuerzo por descubrir cual es nuestra cultura colectiva. Qué prácticas culturales realizamos, a qué modelos o a qué necesidades responden, hacia dónde caminamos, en definitiva. Y plantearse esto es hablar de la política cultural del Ayuntamiento; del Casal de Cultura, del colectivo del Nazarin, o del Club de Debats. Sin olvidar, por supuesto, la cultura que se vive y "come" en nuestros hogares; lo que lee nuestra gente, que algo lee; o lo que ve visua liza; o lo que huele...

No quisiera ser derrotista, ni lo dicho debería interpretarse como una desvalorización a una labor que por su fruto se supone extensa y costosa. Se trata sólo de aportar algo por si puede servir ni que sea para lograr el objetivo primordial en el que unos y otros deberíamos comprometernos; a que "El 35" no desaparezca mutilado por los inevitables problemas económicos. Y en esa perspectiva, los miembros del equipo deben aprender del resultado del número "0", y del que les depare el número "1", para no perder el "leit motiv" que subyace en todo intento comunicativo: llegar al público al que se pretende informar. Y ese público, escaso en nuestra ciudad, con escaso poder adquisitivo y con escasos centros de interés cultural, ha de encontrar en "El 35" aquellos elementos que le "obliguen" a adquirirlo porque en la revista se habla de algo que le afecta a él.

E.M.



ELECTRO-RADIO FARRAN

ALTA FIDELIDAD

INSTALACION Y MONTAJE
AUTO-RADIO
RADIO-CASSETTES

ALQUILER DE EQUIPOS MEGAFONIA
SONORIZACION DE LOCALES Y FESTIVALES
REPARACION RADIO - T.V.

Irlanda, 106. Tel. 386.21.08

Santa Coloma de Gramenet

A. OÑATE

FRUTOS SECOS Y GOLOSINAS

Antonio Oñate Muñoz

Avda. Baró 56-58

Tel. 386.63.04

Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

ches atraviesan el puente cada día

ce nueve años

manera irracional!

—Es como se hacían antes las cosas. En Madrid lo planificaban y decían: allí, un puente... Tú sabes aquel chiste de la autoridad que dice: "Aquí os haremos un puente" y le contestan los vecinos "pero si no tenemos río".— "Pues es igual, os construiremos un río". Es el mateix!

Sin embargo, es en este punto donde hay mayores esperanzas.

—Sí, podemos asegurar ya que en el mes de marzo empezarán las obras para construir un acceso que comunique la salida del puente con la carretera de la Roca, por los terrenos del sanatorio del Espíritu Santo. La Corporación Metropolitana (CMB) ya tiene el dinero y por tanto se puede asegurar que se hará en el plazo fijado.

Esta medida, según Martinell, puede agilizar en un 20 por ciento el tráfico que ahora escoge la vía de Sant Adrià para trasladarse a Barcelona. Por otra parte, y si llegara a encontrarse una solución con la CMB,

se construiría un buble de salida en el desvío que hay antes de llegar al puente de Sant Adrià, viniendo de Barcelona, en dirección al barrio de La Catalana. Desde allí, podría enlazarse la calle Guipúzcoa con la calle Bon Pastor y el puente del Molinet, por lo que se evitaría el nefasto cruce que actualmente existe frente a la gasolinera de la Avenida Alfonso XIII, en Sant Adrià, donde guardan cola y cola los vehículos que se dirigen hacia Santa Coloma.

Otra calle hacia Singuerlin

En el capítulo optimista, hay que anotar también las perspectivas de acondicionamiento de la calle Girona, en los terrenos de Can Zam, lo que permitiría convertir en carretera lo que ahora es un camino fatal, abierto por la insistencia de los automovilistas que, procediendo del puente de Llorenç Serra, se dirigen hacia Singuerlin y la Carretera de la Roca, vía Montcada.

—Ese paso, que parte del Paseo Alameda, costaría poco arreglarlo. Sin embargo no tenemos dinero y hemos de esperar que lo haga la CMB. Una vez funcione, se agilizará mucho los cruces y el tráfico por la calle Ntra. Sra. de los Angeles (frente piscina Olimpo).

Josep Martinell, que dice estar harto de tanta burocracia, tanto papeleo y tanto rollo para conseguir cosas tan elementales, afirma que "Si por mi fuera ya habría ido a echar unos camiones de arena".

La situación no puede ser más desesperante si se es consciente de lo que pasa en la calle, y más, lo que pasa entre las 7 y las 8 de la mañana y de la tarde. "Para hacer cualquier cosa te encuentras con innumerables problemas, enredos burocráticos..." Y al final ese dinero que no existe. Que nadie ve.

Pasamos página y hablamos del futuro. Al ritmo de crecimiento que tiene nuestra ciudad, se prevé que el parque automovilístico aumentará. Y por si no lo saben, estamos ya a niveles semejantes a los de toda la comarca. Para situarse, observe el cuadro IV.

La crisis económica quizás nos alivie un poco las perspectivas de nuevas adquisiciones de vehículos privados que, según los técnicos, será de un 8 por ciento lo que supondría



Cincuenta mil vehículos pasan a diario por nuestro puente.

un incremento de 2.200 a 2.500 vehículos al año. Pero lo que no nos va a aliviar es la escasez de aparcamientos. Según un estudio realizado por el

(Señor, señor, tanta promesa de parking en la plaza Pau Casals, tanta palabra esperanzadora!).

Ni un clavo más

Martinell, sacando ánimo de entre los planos y proyectos que extiende sobre su mesa, nos explica también que el Ayuntamiento ha decidido no poner más señales acústicas (clavos) en las calles, dada la reacción en contra de los vecinos, y que no tendrá más remedio que rebajar el volumen de las señales puestas en la calle Pral de la Riba.

—Pensamos poner unas bandas sonoras en la calzada, pero el presupuesto se iba al medio millón de pesetas, así que nos tendremos que conformar con rebajar un poco los montículos que hay ahora.

Y concluye dando ánimos a los sufridos automovilistas, explicando que la segunda fase del nuevo trazado de circulación se iniciará en breve, cuando se arregle definitivamente la calle Pral de la Riba.

Ah, se me olvidaba! ¿Han visto los seis espejos que el Ayuntamiento instaló en otros tantos cruces peligrosos, para facilitar la visión a los conductores? ¿No? Pues de los seis sólo queda uno en la calle San Carlos. Los otros cinco desaparecieron a los pocos días de haber sido instalados, utilizándose en su destrucción varios sistemas a saber: a) tiritó de plomo; b) pedrada simple; c)...

EUGENIO MADUENO

CUADRO IV PARQUE MOVIL Y USUARIOS

Número total de coches	16.585
Coches por cada 100 habitant.	12,01
Familias colomenses	35.927
Familias sin coche	20.370 (56,69%)
Familias con un coche	14.455
Familias con dos coches	1.046

Area de Transportes de la CMB la ocupación de nuestros aparcamientos callejeros gira en torno al 90 por ciento, lo que quiere decir que sólo un 10 por ciento de nuestras aceras están alternativamente libres de coches estacionados. Por otra parte, el carácter de nuestra ciudad (densificación que supera en algunos barrios los 1.100 habitantes por hectárea, lo que ha hecho que nos comparen con la ciudad de Calcuta) y el hecho de que en nuestros bloques de viviendas sólo se preocuparon de hacer pisos (que es lo que se vendía) sin prever los parkings, hacen posible que el futuro sea de lo más oscuro.

—Hemos intentado —dice Martinell— llegar a acuerdos con empresas privadas que quisieran explotar parkings subterráneos, pero no hemos encontrado ninguna interesada, y como el costo es tan elevado, el Ayuntamiento no puede asumir la construcción de ninguno.





Desencisat de la política i del futbol. (Foto: Pedro Madueño).

Del col·legi de capellans a l'infart, passant per la bomba al "Papus"

Historieta del dibuixant Fer

— Escolta, t'avergonyeixes d'alguna cosa que has fet a la teva vida?

— Avergonyir-me'n, no; però penso que podria haver fet altres coses. Per exemple, de jove creia que era més responsable parlar de revolució i política que anar a les discoteques a perdre el temps. Total, que mai no vaig anar a ballar i ara resulta que als trenta-un anys vaig a Là Paloma amb els meus amics iestic fet un avi, un totxo, un carrosa, em molesta que m'arrosseguin a ballar perquè em fa vergonya de no saber moure'm bé. Precisament per l'educació dels capellans, a l'època dels Beatles ens posaven música clàssica durant els dinars i per la demostrar-nos que la moderna era dolenta un dia ens van posar el Spidy González i a mitja cançó música clàssica, després més Spidy González i ja ens vam alterar i vam dir tots "no, no, que posin la clàssica. El capellà es va apropar i ens va dir: "Ho veieu com la música moderna és dolenta?". Amb aquesta educació, què cony vols fer? I així durant una pila d'anys.

— Per això després et vas fer mes-

tre, per a canviar les coses...

— No, i rar, em vaig fer mestre perquè no hi havia una altra cosa. Jo volia fer antropologia, perquè m'agradava i treia matrícula i tot, però les beques per a anar al Perú les donaven a la marquesa de Granollers, és històric, i aleshores fou quan em vaig dir: "això cal plantejar-s'ho". Encara que vaig acabar llicenciant-me en Història.

Té cara de nen dolent, de rebel amb causa que comença la seva rebel·lia contra el clergat i l'acaba contra el franquisme o, més aviat, no l'acaba mai. És un dels personatges que ha sapigut donar a l'humorisme una punta de picardia de la millor picaresca espanyola. Aquest és en Fer. Bé, José Antonio Fernández, nascut cap al quarantau a la província de León, tot i que als dos anys ja era a Catalunya, a Mollet del Vallès.

Professor a Santa Coloma

I és un cop matriculat a la Uni-

versitat, al començament dels setanta, quan fomenta el dibuix d'humor junt amb altres companyes seus. A l'ombra de la irresistible ascensió d'en Perich, fa les seves baceroles professionals a "Matarratos" i "Patufet" per a esdevenir més tard l'humorista de "La Prensa" de Federico Gallo. També col·labora a "El Correo Catalán" i és en tornar del servei militar i trobar-se sense feina quan aconsegueix una plaça de professor a Santa Coloma. L'any setanta-quatre el criden per a incorporar-se a "El Papus", a formar part de l'equip que va encimbellar la revista satírica i neurastènica als dos-cents mil exemplars. Fins que arriba la bomba. El mateix dia, a la mateixa hora, en el precís segon que va reventar, ell havia de ser a la Redacció. "Els dies de la bomba jo treballava sense parar al Papus. Però va coincidir que aquell mateix dia en JA em va cridar per a acabar la matrícula que estàvem fent. Me'n vaig anar a la revista per a avisar que aquell dia no hi aniria i just quan era amb en JA va ser quan va

esclatar. D'haver-hi estat, potser ara no ho estaria explicant".

— La bomba va ser la fi del Papus...

— És cert. Allò va ser terrible, quan un cop de maça al front. Tot es va trencar. L'ambient de treball va canviar i els sopars, els partits de futbol als passadissos de la redacció, les nostres partides de dòmino i póker mentre s'anava forjant el Papus... tot allò es va trencar, i el Papus es va convertir en la cosa burocratitzada que és avui.

— Abans de la bomba havies tingut moltíssimes amenaces...

— Ja ho crec. Jo hi era quan va venir el propi senyor Royuela a amenaçar-nos i recordo que vaig fer un comentari que li va escarar molt malament. Al cap de poc temps va arribar la bomba.

El seu hobby, pescar

Fer va ser nomenat aleshores director artístic de Papus, però acaba dimittint el seu càrrec. L'any passat connecta amb el diari esportiu 424. I arriben els merders del Grup Mundo. "La poli entrant i estovant la gent. I la premsa de Barcelona, la resta, un dia que entra la policia i pega com mai no havia pegat a companys de la professió, respon amb un silenci atroc, perillós. Penso que si no hi he deixat ja,estic deixant de creure en tot allò pel qual vaig lluitar o creia que lluitava fins ara. Com jo n'hi ha molts. Comencem a passar, quina estúpida paraula, de partits, sindicats, d'autonomies, fe tot. I què queda?".

Pescar, aquest és el hobby núme-



Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques

MEJORES MAL
 EGAMOS A
 SI NO SE
 SEIS O
 ULAMITA

¿EXPLOSIVO?

QUE VA
 HOMBRE.

SI ERA UNA
 LECHUGA DE ESAS
 QUE SE CULTIVAN
 JUNTO AL RIO...

En Montal seria un burgès, un pagès, tot el que es vulgui, però almenys era un senyor. Mira que li donàvem garrotades a "Barrabàs", però tenia sentit de l'humor. Amb en Nuñez hauria estat impossible, perquè ell no és un senyor, és un braguetaire. El que passa és que hi va haver un error anys enrere a identificar el Barça amb Catalunya i pecàvem, perquè molts dels que anàvem al camp pensàvem en una Catalunya diferent de la que ens ha sortit. Però no ens enganyem, els socis del Barça són el senyor del puret, el botiguer, que no ho diuen però fins i tot pensen que amb Franco vivíem millor i per això van votar Núñez i encara continuen creient que és el millor. Què et sembla?

I mentre esgotem la primera copa de Torres-reserva-especial i comentem amb en Fer l'actualitat de la Santa Coloma que ell va conèixer com a professor al Singuerlin, comença a dibuixar-nos un acudit per a GRAMA. Més endavant parlarem dels vells temps. "Jo vaig ser a Santa Coloma el setanta-quatre—setanta-cinc, l'any de la flebitis. Recordo els nanos, que encara continuen trucant-me per telèfon a casa. Va ser un dels millors cursos que he tingut a la meua vida. Un xicot, corpulent com no n'hi ha gaires, fins i tot em va trucar per a oferir-me protecció quan va passar allò de la bomba del Popus. No oblidaré mai".

— Fer, què és la llibertat d'expressió?
 — Justament allò que aquí no tenim.
 — I l'amor és important per ser feliç?
 — Sí. L'amor tal com jo el veig, que és passar-ho bé, no tal como ho veu el senyor Tarancón, perquè així...

Vint-i-quatre hores de vida

— Què faries si et quedessin vint-i-quatre hores de vida?
 — Bé, jo consideraria una putada que em diguessin això. Però miraria de passar-ho bé o m'enfonsaria. Mira, el dia de l'infart només pensava en la meua dona i en el meu fill.

En Fer és una persona que sembla que està acostumada a pensar molt. Així, pensant, ha arribat potser a comprendre la seva vida como a la millor possible i avui, mentre encara ressonen els ecos de l'exitàs d'"Historias de amor y masacre", la pel·lícula de dibuixos animats on va intervenir amb els Perich, Chumy Chúmez, Oscar, Gila, Ivá i Ja i prepara un llibre d'història a base de còmics, planta la canya de pes car disposat a trobar la calma. En Fer és ara un professional a l'expectativa.

PERE FERRERES

Contra el Barça d'en Nuñez

Tan desencantat o més que de la política és del futbol, en Fer. Més ben dit, del Barça. Ja fa temps que va prometre a Santa Rita de no anar a veure'l més fins que desapareguessin en Nuñez i companyia. I ho va anar a prometre ell, barcelonista de cor que no es perdia cap partit al Nou Camps. "És que passo completament del Barça de Núñez. Penso que l'actual president és allò pitjor que li podia caure al Barça.



Sea auténtico, híbrido, plastificado o for export, lo cierto es que el flamenco sigue siendo un mundo musical lo suficientemente rico y vasto como para, al menos, dar que hablar. En estos días es Manzanita el que se hace escuchar en la radio gracias a los éxitos de su segundo LP "Espíritu sin nombre". ¿Flamenco sin nombre?

—Definir mi estilo es un problema, porque la gente enseguida te

compara y relaciona. Si tú has nacido de unas raíces flamencas, como yo, entonces para una gente eres flamenco, para otro sector rock flamenco, y no se trata de esto. Lo interesante y lo presente es que mis raíces son flamencas pero hago una transformación con elementos del jazz, del rock, de cualquier tipo de música; porque yo escucho y me gusta todo.

Charla sobre música andaluza con un gitano

Manzanita: "el flamenco que da TV es falso"



— ¿Y dentro de las dos vertientes del cantante y el instrumentista, cuál es la que sientes que te pesa más?

— Manzanita siempre ha sido guitarrista, yo particularmente pienso que es lo que mejor hace, no tengo una gran voz. En cuanto a identificarme, en algunos me identifico más cantando y en otros tocando.

— Todo este momento que se vive ahora de auge del flamenco en distintas manifestaciones, desde los grupos de rock del sur, Alameda, Imán, Guadalquivir, Triana; los guitarristas como Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar... ¿a qué te parece que se debe?

— Yo creo que se da porque la misma música flamenca en sí es muy rica en expresiones. Hasta hace bastante tiempo, y de hecho aún ahora, el flamenco purista no estaba inserto en las masas. Pero en general se debe a la evolución de los artistas, por ejemplo un Paco de Lucía —que tenía un gran prestigio en este mundillo mucho antes de que se hiciera famoso con "Entre dos aguas", ya había grabado varios elepés— que pegó el "pelotazo" y abrió un camino que lo hemos seguido todos: Las Grecas, Los Chorbos, Los Chichos, etc. Y

"Definir mi estilo es un problema". (Foto: Pedro Madueño).

Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques

creo que ha sido la evolución del flamenco la que produjo este auge.

Triana: ni flamenco ni rock

— En cuanto a los que se denominan grupos de rock flamenco, ya un tipo de música un poco distinta, ¿tú cómo los ves?

— Para mí esto está muy complicado. No sé como definir este tipo de música, desde luego rock no es. Yo sé lo que es el rock, no lo toco porque no es lo que me va. Y flamenco tampoco es, o sea que es una mezcla que no hay por qué llamarla rock flamenco, porque no es ninguna de las dos cosas. Me refiero a Triana en concreto, pero también los que tú has nombrado. Son andaluces, entonces la gente los encasilla, pero no por tocar con instrumentos amplificados y eléctricos haces rock, así como puedes tocar rock con una guitarra flamenca.

En interesante notar como Manzanita se maneja con conocimiento estrecho acerca de las opciones y los hijos "bastardos" del flamenco. Habría que ver hasta qué punto él mismo se cree que la música que hace, al menos sus temas más comerciales, o la que hicieron Los Chorbos —grupo al que pertenecía— puede encuadrarse como parte de la evolución iniciada por un Paco de Lucía.

— Desde Catalunya o desde Madrid vemos el movimiento del fla-

menco un poco a la distancia, ¿qué opinas tú, como protagonista, de la relación del auge del flamenco con la gente misma del sur?

— La gente tú sabes que lo que quiere es novedad. Con esto se ha empezado a hablar de que si rock andaluz, de que si tal, cuando nosotros en Andalucía nunca hemos tenido rock. Lo único que hemos tenido es flamenco, pero nosotros mismos le hemos dado marcha a la cosa, y así se fue creando esta corriente. Pienso también que cuando a la gente le gusta una cosa es porque algo tiene que tener, lo malo-malo no le gusta a nadie.

Aquí tampoco podemos concordar demasiado con José Ortega Heredia, Manzanita, claro. ¿Quién puede decir que Iván y compañía son buenos?

La rumba catalana y sus inventores

— ¿Qué es la rumba catalana? ¿Qué hace el Gato Pérez?

— Bueno aquí creo que hay otro equívoco, concretamente Gato Pérez no intenta hacer rumba catalana sino salsa. Claro, como es catalán la gente comienza a poner nombres, es lo mismo que antes. Pero la rumba catalana es una cosa opuesta, que es lo que hacía Peret cuando salió, hoy en día tampoco lo está haciendo; es lo que hacía Antonio González —el marido de Lola Flores—, es lo que hacían los Amaya, también cuando

salieron.

— ¿Y qué pasa que los artistas se apartan de esos orígenes?

— No sé si es debido a que no les da el suficiente producto para continuar, o simplemente la evolución musical les hace cambiar el estilo.

— El flamenco que normalmente se consumió en España, y que se sigue escuchando a nivel de medios de comunicación masivos, ¿es un flamenco plastificado?

— De hecho lo que la gente escucha cuando va a un tablao flamenco, lo que promocionan en las emisoras de radio, o muchas cosas que han dado en televisión; eso es un flamenco falso, un flamenco de poder, de relaciones. O sea que la gente que sabe flamenco en realidad, nunca se ha puesto en contacto con los medios para sacar a relucir lo legítimo. Lo tocan, lo bueno, cuando están a gusto entre ellos; se toman una botella de whisky y allí se escucha flamenco. Pero eso se tiene que escuchar aquí —refiriéndose al Polideportivo— frente a 4.000 personas.

En Andalucía no hay salidas

— ¿Qué pasa en Andalucía que no se dan las condiciones para vuestro trabajo? El hecho de que tú hayas vivido aquí, que el Fary esté en Madrid...

— Este es otro gran problema. Yo he estado muchos años en

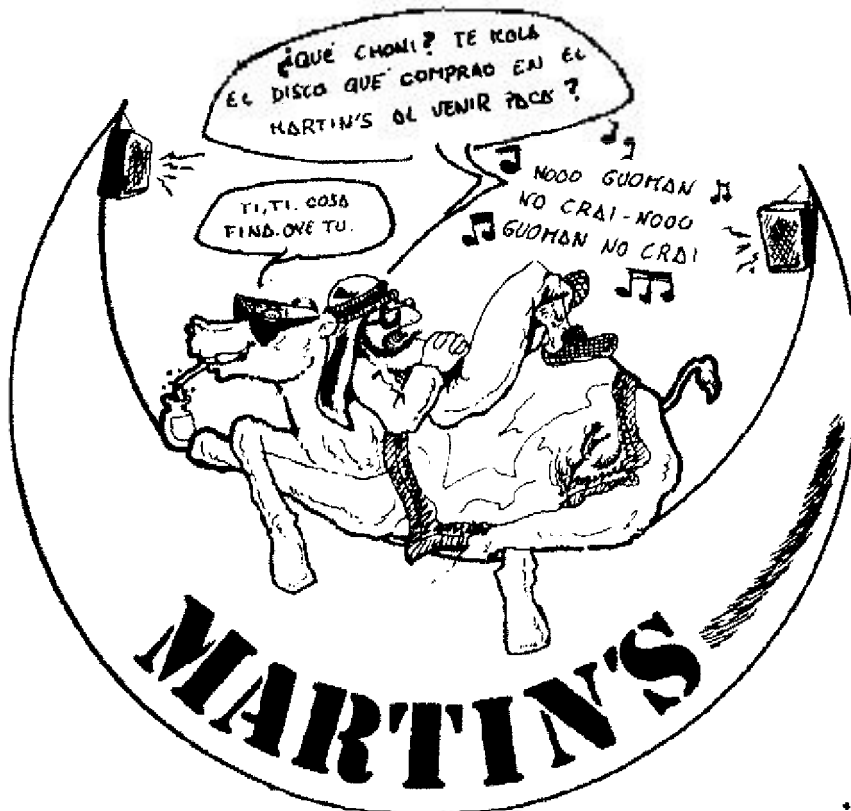
Madrid, en Barcelona viví cinco años y ahora me he marchado a Málaga. En el sur trabajan siempre con el turismo, y como el turismo flaquea o tiene su fuerte sólo en una temporada (el verano) entonces no hay una base firme. En Málaga hay dos ó tres tablaos flamencos, en Sevilla sólo otros tantos; en cambio Madrid tiene catorce o quince. Aquí mismo en Barcelona no hay demasiado campo, sí que lo hay a nivel progre, de rock y tal, pero por ejemplo tablaos sólo están los del Córdoba y los Tarantos. En Andalucía no se puede grabar, ni hay medios como la televisión ni nada. La gente del flamenco entonces tiene que irse a Madrid, a mí me ha ido bastante bien, pero yo vine porque quería vivir en Barcelona.

— Con respecto a los colaboradores, el arreglista y el percusionista, con los que trabajaste en tus dos primeras grabaciones, ¿alguién te ha reprochado el que tocaras con gente de color? ¿Hubo identificación a nivel musical y emocional?

— No he tenido malas críticas ni personalmente nadie me ha dicho nada en contra. A mí me gustó mucho la colaboración de ellos, pienso que tienen mucho feeling, mucho swing tocando. Yo soy gitano, y así como no me gusta que me discriminen, no discrimino a negros, amarillos o verdes.

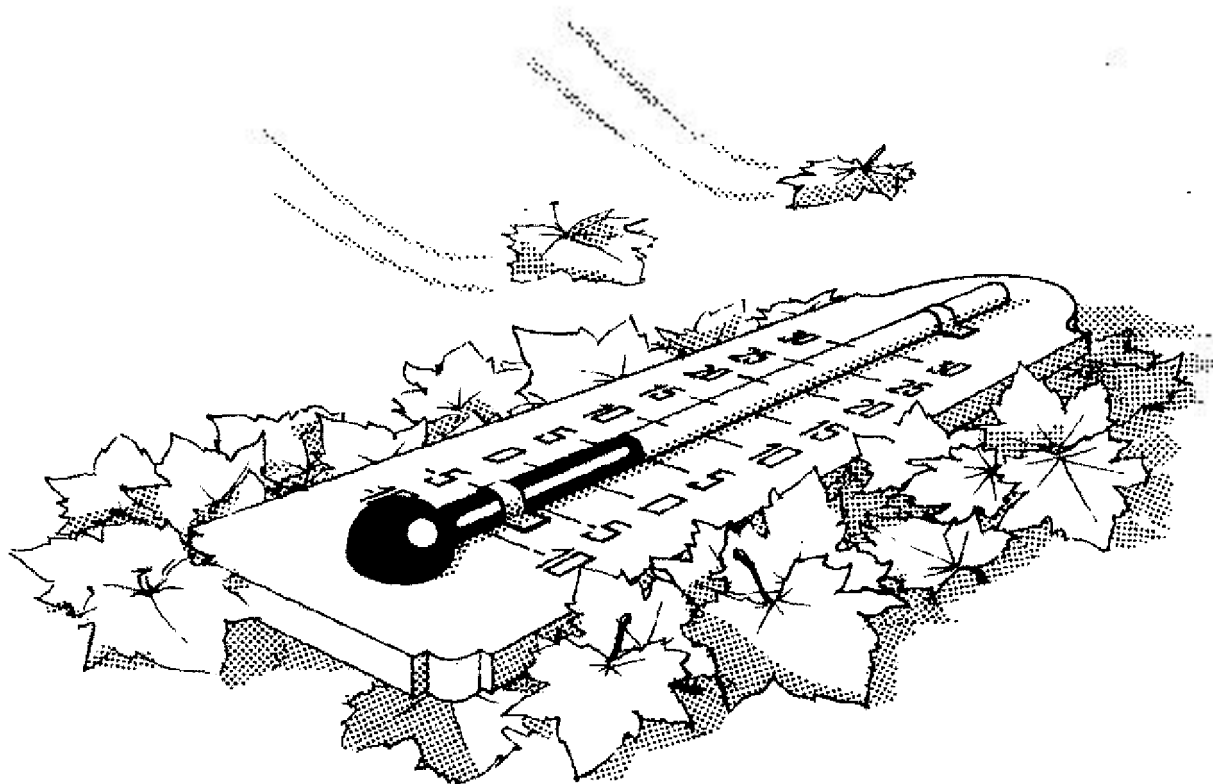
EDUARDO BLAUS

PUBLICIDAD



Galpàzova, 110
(BARCELONA)

Avda. Generalitat, 37-39
Tel. 305 02 51
(STA. COLOMA)



¿Dispuestos a pasar otro invierno en frío?

Teniendo el Gas en casa es una verdadera pena no haberse decidido aún por la Calefacción Total.

¡Con lo fácil que es su instalación!... limpia y rápida.

No precisa de obras complicadas y puede quedar lista en menos de una semana.

El coste depende, lógicamente, de la dimensión de la vivienda.

Pero es asunto que adquiere aspecto secundario puesto que existe la posibilidad de una cómoda financiación.

Para sacar todo el provecho al Gas:



catalana de gas
informa y orienta sobre el presupuesto.

Migajas, cuando más, para las otras entidades

Subvenciones: el fútbol se lo comió todo

La semana pasada se hicieron públicas las listas de las entidades colomenses que han obtenido subvención municipal este año. Dentro del apartado deportivo, 26 han sido los clubs beneficiados y 1.175.000 la cantidad repartida. La primera conclusión que se obtiene tras repasar la lista (que no reproducimos por haber sido ya publicada en la Hoja del Ayuntamiento en el número anterior) es que el fútbol es el gran favorecido en la repartición.

Efectivamente, mientras las entidades no futbolísticas ven congelada o disminuida su subvención —a excepción de las creadas esta temporada—, los clubs de fútbol que repiten, la ven aumentada. El caso más sorprendente es el de la Gramenet que este año se lleva el triple que el anterior: 300.000 pesetas.

Si tenemos en cuenta que el dinero a repartir ha aumentado, en 390.000 pesetas y la Gramenet sola ya se lleva la mitad, es lógico comprender que para poder atender a las 18 nuevas entidades que han pedido subvención deba "rascarse" en la parte correspondiente a las que quedan.

El Milán, también es una excepción, su valoración ha aumentado en 30.000 más. ¿Hay que jugar a fútbol para obtener mayor subvención?

Misión imposible

Las demás disciplinas deportivas han visto reducida la cantidad global en 100.000 pesetas y siguen en las mismas precarias situaciones de antes. Este dinero, sumado a las 160.000 de aumento real una vez descontados los "beneficiarios" de Gramenet y Milán se reparten entre 16 clubs de fútbol más a razón de cantidades que oscilan entre 30.000 y 5.000 pesetas, quedándose la mayoría en la decena de millar (9 entidades). Es difícil entender esta manera de repartir. Está claro que se ha querido contentar a todos, pero, realmente ¿solucionan 10.000 pesetas algún problema?. Al C.A. Santa Rosa, por ejemplo. Evidentemente que no. Y mientras tanto entidades que sí lo necesitan, o incluso instalaciones que deben realizarse a la mayor brevedad, no salen beneficiados.

Tampoco se comprende el aumento a la Gramenet. Desde que Blas Muñoz dirige al equipo azulado sale, casi siempre, favorecido en sus relaciones con el Consistorio. Una temporada en que la Gramenet reduce costos —a costa de jugadores y desplazamientos— y aumenta las cuotas —a costa de los

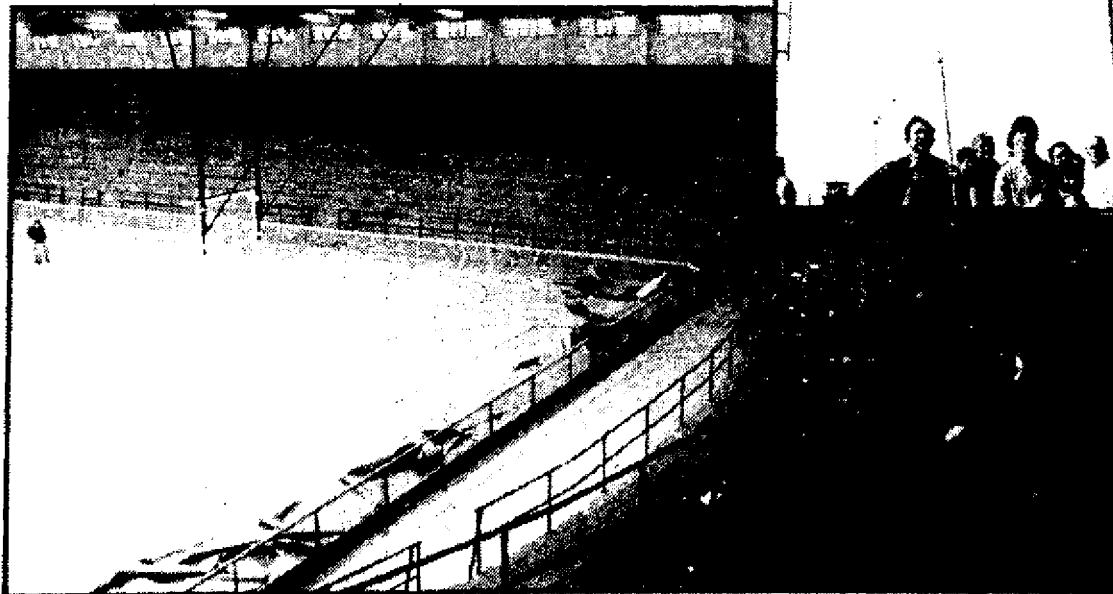
socios—, recibe más subvención. Y no es que censuremos a la Gramenet, lo que sí debe denunciarse es el "favoritismo" que parece tener el equipo.

Dice en la misma hoja informativa, que la Concejal correspondiente "será responsable ante el Ayuntamiento y ante la población de la correcta utilización del dinero concedido". No dudamos que la Gramenet no realizará ningún uso indebido de la cantidad recibida, pero ya veremos como se las arregla Leo

Crespo para conocer las interioridades financieras del club que preside Blas Muñoz. Si de verdad lo consigue, que lo dudamos, habrá que felicitarla. Hoy por hoy saber algo resulta, poco menos, que misión imposible. Ahí tienen el caso del festival del que aún no se conocen los resultados económicos.

Lástima que a la hora de repartir subvenciones pesen más los nombres de quien las dirige que las actividades realizadas. Pero así parece que es.

J.M.R.



Gramenet: las subvenciones, otro "festival" de ingresos. Y el deporte minoritario cada vez lo será más.

Los campos, ocupados por domingueros, no estaban a punto

Deporte escolar: desastre inaugural

Con más problemas de los previstos, dieron comienzo, el sábado pasado, los Campeonatos Escolares en la modalidad de fútbol. La gran cantidad de equipos, 75 han sido los inscritos, ha hecho precipitar la fecha de inicio. Los nuevos campos, ubicados en Can Zam, no estaban terminados y ello provocó que se suspendieran partidos. Además la ocupación de campos por personas ajenas a la Competición, un intento de agresión al Coordinador, una mini manifestación ante al Ayuntamiento y un final feliz fue lo que dio de sí esta primera jornada.

Los campos de Can Zam debían solucionar la papeleta de albergar una competición de esta magnitud. Sin embargo, uno de ellos estaba totalmente impracticable para cualquier deporte y el otro tenía las condiciones mínimas, aunque estaba sin marcar. La Concejalía de Deportes no cumplió su palabra.

Para colmo, varias personas pertenecientes al barrio de Can Mariné

obstaculizaron la labor organizativa, ya de por sí bastante floja, ocupando uno de los campos y negándose a abandonar el terreno. Sin atender a razones ni a permisos, incluso intentaron agredir al coordinador de los juegos y no dejaron jugar a un centenar de escolares que se habían pegado su buen madrugón. Las fuerzas del orden público brillaron por su ausencia.

En este estado de cosas, algunos miembros del Comité de Fútbol promovieron una manifestación contra el Ayuntamiento por no estar las instalaciones en condiciones. Sin embargo, a quien hay que pedir explicaciones o responsabilidades por la nefasta labor es a ellos, que ha dejado todo lo concerniente a la organización en el alero o en manos del Ayuntamiento.

Lo que sí pita

Quizá, lo único positivo en esta

primera jornada, fue el inicio en actividad deportiva del Colegio de Arbitros Escolares de Santa Coloma. Chicos jóvenes que se han prestado a solucionar el máximo problema con que se enfrentaron el año anterior estos Campeonatos: el arbitraje.

Fue la solitaria nota positiva en medio de un sin fin de actuaciones nefastas. Aunque ya se preveía después de las inútiles reuniones del Comité dond no se solucionó ninguna de las cuestiones principales, tales como horarios de entreno. Así, los escolares comenzaron a jugar sin el mínimo de preparación necesaria para realizar cualquier deporte.

Ha sido un aviso y como tal debe servir. Queda mucho tiempo y muchas más especialidades deportivas para remediar los errores cometidos. Que lo que mal empieza acabe bien. Para ello es necesario que se impongan la cordura y la seriedad. Esperémoslo.

La final de la Lliga, trasladada al Palau

No nos dejan ser la sede del básquet

Santa Coloma ha podido ser la sede del partido final de la I Lliga Catalana de Básquet. La poca (?) capacidad del Pabellón Polideportivo en relación al Palau d'Esports de Barcelona, lugar finalmente elegido, ha hecho que los federativos se decantaran por este último. El próximo día 26, Barcelona y Cotonificio de Badalona jugarán, pues, la final; aunque estos últimos no vean muy claramente la neutralidad del Palau.

Dentro de las condiciones impuestas por el Banco Condal, firma patrocinadora de esta I Lliga, estaba que el Pabellón que albergara la final estuviera libre de publicidad. En estas condiciones hay sólo tres en Catalunya: Palau d'Esports, Polideportivo de Santa Coloma y otro más en Girona. Descartado este último por su lejano emplazamiento, la cosa quedaba a decidir entre los dos primeros.

La opción del Cotonificio era clara. Quería jugar en una ciudad neutral y por tanto la final no podía jugarse en Barcelona. Al Barça le daba lo mismo cualquier pista, excepto, naturalmente, la del Pabellón del Joventut, por ser la misma ciudad del equipo contrario.

Sin embargo, el equipo badalonés

ha tenido que aceptar lo contrario. La Federación, en todo momento, previó que la final se jugara en Barcelona. Era la primera edición de la Lliga y quería celebrarla en olor de multitud; convertirla en una auténtica fiesta del básquet catalán. Por esta razón no quiso saber nada de las pretensiones del equipo badalonés.

Aferrada a que, según las bases, la final debía jugarse en un campo

neutral, y no necesariamente en una ciudad neutral, la Federación Catalana desestimó Santa Coloma desde el principio. Aunque intentó ejercer presión, el "Cotó" cedió finalmente a cambio de que le fueran concedidas 500 entradas para sus socios. Esta petición no ha querido ser atendida por la Federación, motivando todos los problemas que durante varios días convulsionaron la prensa barcelonesa.

Y realmente no se entiende, porque puestos a hablar con federativos, nos han manifestado que para la final tendrán entrada gratuita todas aquellas personas afiliadas al organismo —jugadores, entrenadores y directivos—. Si se dan tantas facilidades y si se quiere convertir la final en una diada del baloncesto, cuál es la razón de negarle las entradas al Cotonificio.

Esto quedará en lo inexplicable. Nunca lo sabremos. Aquí, en nuestra ciudad, ha circulado el rumor que la verdadera razón de no realizarse el partido es que, al tener que entregar los premios Jordi Pujol, el President de la Generalitat no habría querido venir recordando ciertos tomatazos.

La idea es descabellada, pero la actuación de unos y otros hace pensar, realmente, en brujas. En definitiva, la final se jugará el 26 en el Palau d'Esports.

El Cotonificio cederá y todo volverá a ser normal. Sólo que Santa Coloma, su Pabellón, habrá perdido una vez más la oportunidad de albergar una competición deportiva de importancia. De momento, tendremos que conformarnos con ver lleno el Polideportivo en los conciertos de música. Una lástima.



Ese marcador no registrará el resultado de la gran final. Por poco.

RESTAURANTE

EL CASTELLET D'ANDREU

Lluís Companys, 9 Tl. 386.10.77

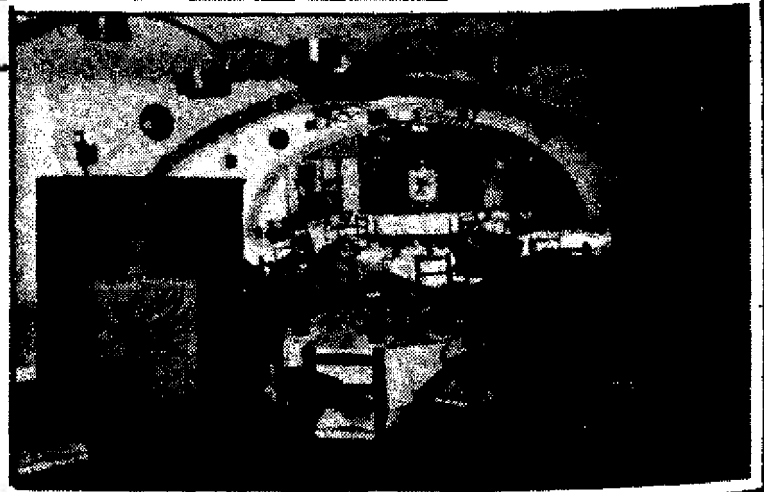
Sta. Coloma de Gramenet

(Cerrado los lunes)

SALONES PARA TODA CLASE DE BANQUETES

¡NO PASE DE LARGO!

ENTRE DENTRO... Y CAMBIARA DE IDEA




ROMAR
 GRAN SURTIDO EN PRENDAS DE NIÑO Y NIÑA

La mayor exposición y existencias en géneros de:

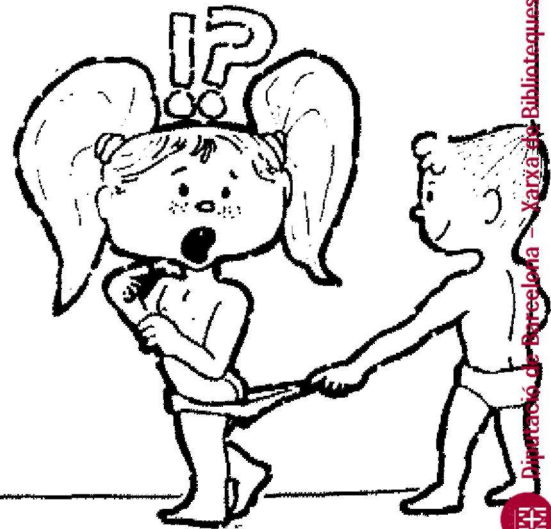
CANASTILLA-BEBE/NIÑO y NIÑA/LENCERIA NIÑA y SEÑORA

AHORA A SU ALCANCE TODO PARA EL OTOÑO E INVIERNO VEA NUESTROS ESCAPARATES

SANTA COLOMA: Mn. Jacinto Verdaguer, 105

BARCELONA: Fuente Cañellas, 94 - Casals, 2

BADALONA: Don Pelayo, 53



Departament de Biblioteques - Xarxa de Biblioteques

Tres expulsados y un negativo menos

Mercieron mejor suerte los jugadores de la Gramenet. Las brusquedades del equipo contrario y la figura del árbitro del encuentro, señor Carlos José, imposibilitaron en todo momento que se jugara al fútbol. Y es que cuando se trata de jugar el equipo colomense es muy superior en la actualidad al Horta.

Los locales estaban obligados a ganar el encuentro dada su precaria situación en la tabla clasificatoria. En cuanto vieron que la Gramenet venía dispuesta a ganar, trataron por todos los medios de impedirlo. Los jugadores blanquillos, se tamaron la justicia por su mano, encendiendo la mecha en un polvorín que no tardó mucho en estallar.

En el primer periodo el dominio fue alterno, pero los colomenses tuvieron en sus botas, sobre todo en un chut de San José, la posibilidad de anotarse algún tanto. Se veía a



Sauras ha dado más mordiente a la delantera. (Fotos: Mares).

una Gramenet con ganas de llevarse los dos puntos intentando jugar el poco fútbol que se presenció en la matinal dominiguera.

A la salida de vestuarios, tras el descanso, la Gramenet arrinconó a los hortenses en su parcela. Las brusquedades de

los locales y la intervención del inclito Carlos José empezaron a collar. Sobre todo, una vez Llaures hubo conseguido de penalty el primer tanto.

Sin embargo, el señor Carlos José empezó a expulsar gente y, naturalmente, el cuadro visitante fue el favorecido.

Toñí, por doble tarjeta, y Borda por mutua agresión fueron mandados a la caseta dejando a su equipo en manifiesta inferioridad numérica, pese a que al Horta también se le expulsó un jugador.

Llegó, también de penalty, el empate. La labor de Puadella en la portería evitaba lo que hubiera sido una injusticia. El Horta no podía entrar y el empate se daba como bueno. Al final, una jugada de Cruz, sólo ante el portero local pudo haber dado la victoria.

Hubiese sido importante, pero la Gramenet ha rebajado en dos desplazamientos consecutivos otros tantos negativos. Ya sólo queda uno y la visita esta semana del Júpiter se espera saldaria positivamente. La moral ha vuelto al club azulado; hace falta que la racha no se trunque.

JUAN GOMEZ

El Milán provoca goleadas (3 a 4)

Se ven goles, pero más en contra



Esta imagen fue la tónica de la segunda mitad: barullos y más barullos.

Salió derrotado el C.B. Santa Coloma en su desplazamiento a la pista del Sant Josep de Badalona. El corto resultado final

(71 a 67) habla bien a las claras de las posibilidades que tuvieron los colomenses de poder traerse la victoria.

El triunfo en terreno del Jac de Sants quince días antes daba mucha moral a la hora de afrontar este encuentro. Desde el principio se aguantó bien, pero al llegar al minuto 12 del primer periodo el resultado hasta aquel momento favorable (18 a 21), dejó de serlo para siempre.

Cuatro errores consecutivos vuelcan el marcador en tan sólo un minuto (29 a 21). A partir de ese momento el Sant Josep logra mantener el resultado con una ventaja similar. Así se llega al descanso con cinco puntos favorables a los locales (39 a 32).

La segunda mitad siguió la misma tónica, aunque quizá hubo un momento clave. Fue a los 15 minutos y con el marcador 63 a 57. Los jugadores del Santa Coloma fallaron cuatro tiros libres consecutivos y perdieron varios balones tontamente. Aquel podía haberse dado la vuelta al marcador, pero no se supo.

El planteamiento táctico del partido no fue malo. Se pudo ganar, pero el Santa Coloma volvió a caer en los errores que empiezan a convertirse en característica: perder pelotas tontamente. Es lástima que partidos que pueden ganarse se pierdan por cinco minutos de descontrol.

C.B. SANTA COLOMA: Lamela (15), Manolo (18), Josep Maria, Sevilla (6), Mateu (4), Seguer (1), Bernabé, Viñas (6), Guinart (2) y Fogue (15).

• De los equipos que militan en Segunda Regional, solamente el Olimpo consiguió un excelente resultado al derrotar a domicilio al Buen Pastor por 2 a 3. Importante de cara al gol-average al final de temporada.

Pese a ceder un empate en casa

La petanca sigue 2ª

Al empatar "in extremis" en campo propio, el C.P. Santa Coloma ha perdido la gran oportunidad de acercarse al título. El empate a 8 contra el RCD Español, permite que los colomenses sigan segundos en la clasificación e, incluso, que se acerquen al líder al haber perdido éste y anotado sólo 7 tantos.

Sin embargo, la desilusión estaba presente en las filas celestes tras el encuentro. De todas formas, la manera de

conseguir el empate remontando un 1 a 7 justo a la mitad del encuentro, era mayor motivo para considerarse favorecidos por la fortuna. Es una lástima la oportunidad perdida por los colomenses en su lucha por el campeonato. Ante el Español debieron sacar más puntos.

CLASIFICACION: L'Españada, 101; Santa Coloma, 93; Barcelona, 89; Rubí, 89; Besós, 88; Español, 88; Montseny, 86 y Liagosta, 70.

Sant Josep, 71 — Santa Coloma, 67

El Santa Coloma pierde los balones tontamente



Manolo Guerrero.

Segue el CD Milán en picado y ya suma dos negativos en su haber. En un partido emocionante, no pudo realizar la hombrada de remontar un 0 a 4 con que el C.F. Gubalés se fue a la caseta en el descanso.

Elo fue producto de una nefasta primera parte local donde ninguna de sus líneas funcionó. Y tras los dos fallos garrafales del portero, la defensa se puso nerviosa y propició los otros dos goles. Se preveía una catastrófica derrota.

Tras el descanso, salida en tromba de los colomenses que salen a por todas con un 3-3-4 explícito. El resultado de ello es que los barullos y las

melés se suceden en el área visitante donde su portero lo saca todo con los puños manteniendo a raya a los "italianos".

Los contraataques gerundenses eran mortales y en uno de ellos estuvo la clave del partido, cuando después de rebasar al portero marraron ante la portería vacía. Fue la jugada crucial. Los negrigrullados se crecieron y espoleados por su público y la parcialidad del árbitro —para nosotros mostró caserismo en esta mitad— dió alas a la picardía local que sigue metiendo pelotas en la "olla". Esta vez si son aprovechadas, pone el 3-4 a falta de diez minutos.

Al final un par de jugadas discutidas. En una de ellas el balón entró, pero el colegiado había pitado antes anulando la jugada.

C.D. MILAN: Duran, Misas, Aladro, Selva (Mora), Cuesta, Cuenca, Alonso, Morales, Seva, Cuaresma y Pin.

Martinenc, 9 — Gramenet, 7

El Hockey no ganó por exceso de confianza



Viñas, el goleador.

Contra todo pronóstico, el Gramenet HP salió derrotado de la pista del FC Martinenc. El exceso de confianza perdió a los colomenses que, pese a tener un equipo superior, terminaron el encuentro con un 9 a 7 desfavorable.

Eran importantes estos dos puntos de cara a la clasificación

final, sobre todo para seguir metidos en el grupo de cabeza. Y el partido empezó bien. Los franjiverdes dominaban a los barceloneses y el marcador les era propicio para jugar a sus anchas.

Sin embargo, se desestimó al rival. El Martinenc en una excelente reacción remontaba un 2 a 4 favorable al Gramenet y lo convertía en un 7 a 4 que, sería irreversible.

Luego, ya no hubo tiempo de recuperar lo perdido. La defensa colomense se mostró floja y tan sólo Viñas, delante, tuvo el acierto a la hora de conseguir puntos. Se perdió. Los errores se pagan.

GRAMENET H.P.: Lluís, Solé (1), Jordi (1), Viñas (5), Julio I, Julio II y García.

En memoria de Salvatella y Manent



En la avenida Francesc Macià de Santa Coloma se alza un hermoso Colegio Nacional, el mejor de la ciudad, que ostenta el nombre de Jaume Salvatella; concurren 32 profesores y alrededor de un millar de escolares, y posee espléndidas instalaciones deportivas.

Pero, ¿quién es Jaume Salvatella? **Jaume Salvatella Creus** fue un maestro de escuela de Santa Coloma; un veterano maestro, pues ejerció en el entonces pequeño pueblo desde 1897 hasta 1935 en que se jubiló a la edad de 70 años. Su labor fue dilatada y fecunda.

Yo tuve el honor de asistir a sus clases y gracias a su ciencia y paciencia pude después estudiar la carrera del Magisterio. Estaba la escuela en la calle Mayor, en un primer piso, en una sala destinada a teatro. Recuerdo haber contado 118 alumnos presentes; la matrícula era mayor.

En otro lugar de la ciudad puede observarse una plaza tranquila denominada Plaza Manent. ¿Quién era Manent? **Joaquim Manent Serra** era otro maestro de Santa Coloma. Como el pueblo iba creciendo, llegó hacia el 24 con aires innovadores y de escuela activa dando clases en el "Estudi Nou". En la citada plaza se ha colocado su busto.

Recuerdo uno de los actos escolares que se llevaban a cabo en la plaza del Ayuntamiento, en el cual el señor Manent nos proporcionó el desarrollo de una tabla gimnástica que causó mucho efecto con los chicos uniformados y Salvatella pronunció un documentado y vibrante discurso. Un maestro que llegaba a la cumbre y otro que empezaba la singladura.

La educación de la infancia estaba, pues, a cargo de estos dos eminentes maestros y pedagogos, en los años de la Dictadura. Luego, Salvatella tuvo un auxilio y cuando se jubiló compartían la enseñanza dos maestros más, en el mismo local dividido, señores Gené y Raich, pues el alumnado había crecido hasta 150, teniendo 50 cada clase.

Por otro lado, funcionó una escuela municipal en el Fondo y otra en el Pensament, y en Santa Rosa crearon dos escuelas de niños y una de niñas, una de las cuales estuvo a mi cuidado en el curso 1933-34.

Cuando un pueblo sabe perdurar la memoria de sus educadores es que dejaron huella.

Mientras era estudiante, visité una magnífica exposición escolar en el "Estudi Nou", quedando encantado de

la amabilidad del señor Manent. Salvatella preparaba una exposición cada curso, y yo continué visitándolas después de dejar la escuela.

La última vez que supe de Manent fue cuando nos presentamos a los Cursillos para ingreso al Magisterio oficial; él tenía 37 años y yo, 22; Manent, demostrando su capacidad, obtuvo el número uno de los aprobados y yo, un discreto cinco de un total de quince.

Manent tuvo la fatalidad de fallecer en el mismo año, malográndose una esplendorosa carrera.

Así que el año 1935 fue el de la jubilación de Salvatella y el de la muerte prematura de Manent. No obstante, continuó esparciendo la buena semilla un hijo del maestro, Juan Salvatella Paredada, apóstol de la Fiesta del Arbol. Eminente maestro de Barcelona, donde en 1929 instituyó la Fiesta de la Agricultura, ya en el año 21 inició en Santa Coloma la práctica de la importante Fiesta del Arbol que tantos bienes proporciona a la infancia.

José M.^a Palanques Monton

Albania, vista desde Santa Coloma

Si, en general, es importante haber visto y conocido como hoy día se construye el socialismo en Albania, a pesar del cerco y del boicot de las potencias imperialistas y revisionistas (USA y URSS), desde nuestra perspectiva de vecinos de esta ciudad-dormitorio aún lo es mucho más.

De entrada y solo por los aspectos externos más visibles el estilo diferente en la construcción, en las calles, etc., ya que fue la primera impresión agradable. Cualquiera ciudad daba la impresión de ser un barrio-jardín, casas y árboles, calles amplias y limpias, jardines por todas partes, etc.

Sin apenas coches por las calles, el dueño y señor es el peatón, sin riesgos para los juegos de los niños; el transporte público —autobuses— muy barato y en general, el espectáculo de la calle, lugar de reunión, de paseo, de contactos de las gentes de un pueblo que no ha perdido el gusto por la conversación, un pueblo sencillo y humano que sabe lo que ocurre a su alrededor y no es indiferente a los problemas propios y de sus vecinos.

De todos es sabido la lamentable situación en nuestra ciudad de gran número de parados. Problema totalmente inexistente en Albania. Ni una sola persona está en paro forzoso ni se conoce el hambre, el compañero habitual de los albaneses no hace mucho tiempo.

La salud del pueblo no está basada en el beneficio: toda la sanidad está socializada y como consecuencia de ello en un primer plano se coloca la medicina preventiva: vacunación generalizada, higiene, limpieza, seguridad en el trabajo, atención en la salud de las madres y de los niños, etc. etc.

Una red de instalaciones sanitarias, ambulatorios, ambulancias, hospitales, cubren hasta el rincón más apartado del país y los tiempos en que la tuberculosis, sífilis, malaria y paludismo eran enfermedades endémicas ya pasaron a la historia y hoy estas enfermedades están totalmente erradicadas.

Para acabar estas pequeñas impresiones solamente os relataré una anécdota

que muestra cómo el gobierno albanés y las diversas instituciones albanesas ponen la salud del pueblo en un primer plano. En septiembre del 79 una delegación de la dirección de la Asociación de Amistad España-Albania visitó Albania por invitación del Comité para las Relaciones Culturales y de Amistad con el Exterior.

Aquel mes habían surgido varios casos de cólera —enfermedad grave y contagiosa, como ya sabéis— en Barcelona y en Málaga. El viaje era por avión desde Barcelona a Roma y Dubrovnyk (Yugoslavia) y desde allí en autobús a Albania.

Las autoridades sanitarias italianas, como medida de prevención, les hicieron rellenar una tarjeta y dar una dirección en Roma. El que quiso puso una dirección cualquiera y salió del aeropuerto.

Al cabo de unas horas otro avión les llevaba a Yugoslavia. Allí en Yugoslavia ninguna pega. Iban a pasar la noche en un hotel yugoslavo y a gastar dinero. El posible contagio del pueblo yugoslavo no tenía importancia. El turismo era el turismo. Y en Albania, la segunda pregunta fue: "¿están ustedes vacunados contra el cólera?"

La delegación de la Asociación de Amistad, con gran pesar de los componentes y de los propios albaneses, pasó cuatro días en la frontera en cuarentena y fue además vacunada contra el cólera.

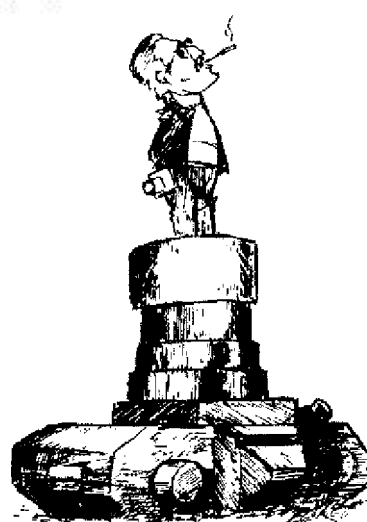
Francisco Fuentes y Rosa Campillejos

Carta abierta al Colectivo de Fotografía

He leído con mucha atención vuestro artículo que publicáis en la revista "El 35" y que en el sumario tituláis como "Santa Coloma sin Corazón" realizado este último por Juan Guerrero, uno de los mejores fotógrafos de Santa Coloma, aunque me esté mal el decirlo.

Lo he leído, digo, y he notado durante toda la crítica un regustillo de mala uva hacia Juan por parte vuestra; no sé los problemas personales que podáis tener con Guerrero, pero lo que sí es seguro es que a los puntos a los que os acogéis para formular vuestra crítica "constructiva" están propensos para ser fuertemente rebatidos.

Vamos a ello: "Se trata de un reportaje denuncia rodeado de un cierto aire de romanticismo" es vuestra primera frase; pues me alegro mucho de que así sea, ya que el saber que hay gente que



reponde ante un sentimiento o una sensación, con más fervor que ante una tópica frase panfletaria, me hace pensar que todavía hay cosas que merecen la pena.

Os referís a "temas muy buscados"; vosotros, a juzgar por vuestro apelativo, estáis en la profesión, y debéis saber que la función del fotógrafo no es sólo apretar un botón. También debéis saber que si encontras un motivo especial para hacer una foto, y que además se presta íntegramente a ello, no dudas en disparar; aunque después te tachen la foto de "sensacionalista" (¿?) o de "ridicularización" de tus personajes (¿?). Aunque estoy seguro que si las fotos de los gitanos las hubieseis hecho vosotros encontraríais más de cuatro valores positivos.

"Santa Coloma no es sólo denuncia", y ¿creéis que Juan no lo sabe?. Recordad lo del romanticismo, no creo que haga falta ningún comentario.

Respecto a los personajes que aparecen en el libro, no creo que nadie tenga el derecho de impedir a un autor el trabajar con alguien hacia quien tenga una motivación afectiva; aunque si miráis bien el libro, veréis que el número de personas desconocidas supera en mucho a las supuestamente reconocibles.

Estamos de acuerdo en la no distinción de Santa Coloma de una manera específica y en lo del mal trato por parte de la imprenta.

Nada más, espero que si algún día publicáis un libro, podáis hacerlo perfecto para que esté a gusto de todo el mundo.

Atentamente, José M. Luzón

CALÇATS

MANENT

JOSEP ANSELM CLAVÉ, 11

telèfon 3 86 02 13

SANTA COLOMA DE GRAMANET

cinema



TESS. Anglo-francesa, 1979. Dirigida por Roman Polanski. Con Nastassia Kinski y Peter Firth. Cine Alcázar, de Barcelona.

En sus declaraciones abonadoras de la expectativa del mundillo cinematográfico por Tess, Polanski repetía ingenuamente que hacía tiempo que quería hacer una película de amor. "Película de amor" es una expresión que en boca del creador del diabólico engendro de Rosemary, el destripa narices de Chinatown, suena a chistoso. Por un lado el rollo de la película de amor suena a nostalgia cursi, a hortera resabida y superada, pero claro, si lo hace Polanski, hay otros ojos.

Y si que es cierto al fin y al cabo, que Polanski hace una película amorosa, la historia no es suya si no de la novela de Thoma Hardy, con características netamente melodramáticas, pero precisamente por eso, y por Polanski, el film se hace bonito.

Bonita es la película por la estupenda recreación ambiental de la rígida Inglaterra del XIX. La misera Inglaterra

campesina, la hipócrita y cerrada Inglaterra oficial, la Inglaterra orgullosa de su abuelo. Mucho más que bonito, cabe resaltarle, la fotografía del film, plena de iluminaciones naturalísticamente tristes, a veces angustiosas, otras alegres y soleadas.

Pero claro, si Tess nos conduce bienamente a la catarsis de todo melodrama, con su rosario de tragedias, ansiedades

y destellos de pleno contenido; también peca de los defectos de un melodrama incompleto. Fundamentalmente la falta de profundización en los personajes, el hecho de que la narración obedezca más al omnipotente capricho del destino de un folletín, que de circunstancias claramente planteadas y desarrolladas. E. Blaus.

aclarar el asunto.

La utilización de unos supuestos documentos objetivos da al autor el pretexto para trabajar en esta reconstrucción del pasado; la exactitud no es lo más importante; ya que la ficción es la que impone sus reglas. Una obra más que recomendable, en suma, ya que es como un viaje en el túnel del tiempo para presentarnos (con sus frustraciones y sus ansias, sus deseos y sus fracasos) aquella decimonónica camarilla.

llibres

VOLAUERUNT. Antonio Larreta. Pícneta. 500 pesetas.

La millonaria novela (premio Planeta de este año) se centra en los hechos que rodearon la muerte, en 1802, de María del Pilar de Silva y Álvarez, duquesa de Alba. Drama que se extiende a cada uno de los personajes que la rodearon y que son diseñados con intención de

La maestría del realizador es que sabe dejar la palabra a sus entrevistados, que son siempre los protagonistas. Una simple presentación es suficiente como prólogo a cada una de estas emisiones en las que no suele faltar el escenario de una España rural.

• Y recordar que este fin de semana tenemos tres películas: El Misterio del barco perdido (a las 15.50), Millie, una chica moderna (Sábado Cine, 22.05) y Río sin retorno (con la Monro: en Largometraje, 20, segunda cadena).

rock



MARCHA ROCK EN EL PABELLÓN.

Este sábado, día 22, a las seis de la tarde tendrá lugar en el Polideportivo Viejo un festival a cargo del Colectivo de Música Intervendrán Alborada, Telegrama y Jesús, grupos todos ellos de nuestra ciudad. Además se pasarán dos videos: uno, de Jimi Hendrix y Pink Floyd. Las entradas se pueden adquirir en Discos Gramnet. Son baratas: 100 pelats. Si las compráis en el Pabellón os costarán 150.

música

LA MILLOR MUSICA, AL PALAU. Els propers dissabte i diumenge, el dia 29 a les 7 de la tarda i el dia 30 a les 11 del matí, l'Orquestra Ciutat de Barcelona oferirà el seu 3r concert de la temporada 80-81. S'hi interpretaran obres de Balada, Khacaturian i Berlioz.

Leonard Balada és un dels nostres compositors actuals amb una certa projecció internacional (exerceix la càtedra de composició a la Universitat de Carnegie-Mellon als Estats Units); les seves obres es toquen freqüentment tan a Europa com als Estats Units i moltes de les quals han estat enregistrades per diferents cases discogràfiques (Deutsche Grammophon, inclouida).

L'Orquestra ens oferirà una de les obres més celebrades del compositor: GUERNIKA. (Les entrades al segon pis van de les 175 a les 450 pesetes el dissabte, i de les 110 a les 175 diumenge). Jordi Parramon.

actes

JUAN MARIA BANDRES, EN LA COLMEANA. El abogado y político vasco y diputado por Euskadiko Eskerra, Juan Maria Bandrés, pronunciará en la iglesia Can Mariner una conferencia bajo el título "La difícil construcción de la democracia". El acto tendrá lugar el viernes próximo a las nueve de la noche y se inscribe en el ciclo de conferencias organizado por el Club de Debats.

En festival de rock (este sábado), la proyección en el Pícneta de "18, la mujer perfecta", y la conferencia de Juan María Bandrés (este, el viernes 28), configurarían un interesante programa para el ocio de esta semana. Y si quieren darse una vuelta por Barcelona pueden ver Tess (sáb), la Petra regalada (teatro), o la Orquesta de la ciudad. No us ho perdeu!

teatre la tele

PETRA REGALADA. De Antonio Gala. Teatro de Barcelona. Todos los días a partir de las 22.30.

Petra Regalada es una institución conventual y meretriz, reconocible en la recámara de los poderes fácticos de todos los tiempos, a quien Julia Gutiérrez Caba presta la humanidad que le falta al personaje y le lleva al terreno del desgarrado que pronostica.

Retablos barrocos, tallas de santos, perchero-confesionario, pendientes ex-votos, es la guarida de una aristocracia "puñetera" aguardentosa y navajera, pero inmemorial. Poder y religión.

La llegada de un desconocido (personaje del que nada se sabe sobre su origen, sus intenciones o su evolución dramática) irrumpe en el primer acto. En el segundo se suceden la muerte y el reemplazamiento del patriarca; el vozarrón irredento de las masas; la entrada de la función reconciliadora y de la milagreira; que detenta Petra Regalada: de puta a heroína.

En esta Petra Regalada, de Antonio Gala, más que ambigüedad hay confusión. Es una babel que habla de impotencias. Al parecer, es la hora de sainetes, de las ilustradas banalidades y de chistes como aquel que se cuentan los dos personajes femeninos:

—Petra: ¿Que es una puta vieja?

—Camila: La vida misma".

Pues eso. J. Navarro.

revistes

EL PRIMER NUMERO DEL 35.

La que pretende ser la revista cultural de Santa Coloma recoge, en su primer número, un buen puñado de artículos sobre la actualidad cultural de la ciudad (música, fotografía...), así como amplios comentarios sobre libros y discos. El 35 tiene una periodicidad semanal. El 35 quiere reflejar lo que se vive culturalmente en Santa Coloma. Y en estas cuarenta primeras páginas (poster incluido) se resume la salsa que animó el cotarro cultural en la época más recientemente.



SERVEIS

TELEFONS D'INTERES

AMBULANCIAS

A Santa Coloma	386 01 03
Badalona	386 08 41
Barcelona	307 36 36
Ambulatori S.S.	386 45 00
Urgències	386 12 51

AVARIES

Aigua	380 16 37
FECSA	386 28 17
HEC	226 94 01
Gas Natural	389 58 12
Gas Butà	386 21 03
Bombers	387 22 22
Polícia	386 47 66
Guàrdia Urbana	386 22 29
Ajuntament	385 16 61

FARMACIES DE TORN

Dia i nit

- Dia 22: Amèrica, 2
- Dia 23: Av. Catalunya, 33
- Dia 24: Sant Jeroni, 13
- Dia 25: Irlanda, 53
- Dia 26: Av. Santa Coloma, 93
- Dia 27: Prat de la Riba, 87
- Dia 28: Sant Joaquim, 44

De 9,30 a 22 hs.

- Dia 22: Av. Generalitat, 118
- Dia 23: Beethoven, 25
- Dia 24: Reilotege, 60
- Dia 25: Sant Carles, 42
- Dia 26: Plaça de la Vila, 3
- Dia 27: Banús Baixa, 48
- Dia 28: Mn. J. Verdaguèr, 107

CARTELLERA

PRINCIPAL

Av. Generalitat, 42. Preu: 110 (lab.) i 125 (fest.). De dissabte a dimarts: **Corrupció en el palacio justicia italiano** y **"Dèez", la mujer perfecta**. Dimecres festa.

CAPITOL

Av. Generalitat, 6. Preu: 100 (lab.) i 115 (fest.). Dissabte i diumenge: **Successos en la quarta fase** y **La batalla de las colinas del Whisky**. Dilluns i dimarts: **El curita cañón** i **La espía se desnuda**.

SAVOY

San Silvestre, 35. Preu: 100 (lab.) y 125 (fest.). De dissabte a dimarts: **Successos en la cuarta fase** y **La batalla de las colinas del whisky**.

GOYA

Lluís Companys, 35. Preu: 100 (lab.) i 125 (fest.). De dissabte a dilluns: **El visitante** i **La profesora casca en casa**. Dimarts i divendres, festa.

LUX

Jacint Verdaguèr, 62. Preu: 100 (lab.) i 115 (fest.). La mateixa programació que en el cine Goya. Dimarts, festa.

CONCURGRAMA

Nº 50, por Joaquín Vergel
ESTE CONCURGRAMA VALE POR 2 PUNTOS

	1	2	3	4	5
1					
2					
3				RE	
4		RE			
5					

Horizontales.— 1.— Moneda europea. 2.— Queréis. 3.— Nómima, lista - Consonante. 4.— Consonante - (R) expresa alegría. 5.— Provincia española.

Verticales.— 1.— Nombre de mujer. 2.— Dueño o poseedor de alguna cosa - Cincuenta. 3.— Raza, casta o linaje. 4.— Ciento uno - Cuatro. 5.— Molusco lamelibranchio.

MISSION-GRAMA

Bien, nos acercamos al final y como comprenderéis, los concursos van a ser un poco más difíciles. No es que os odie sino todo lo contrario.

Si queréis ganar esta misión y con ella el concurso, debéis subir al **POBLADO IBERICO** que está en lo alto del **TURO DEL POLLO**.

Horario: Sábado día 22, Domingo día 23, Martes día 25, Miércoles día 26, Jueves día 27 y Viernes día 28, está abierto de las 9 de la mañana a la 1 de la tarde. El **lunes día 24 está cerrado**.

AJ ir allí, os darán un comprobante que debéis mandarme junto con el crucigrama y de paso (si queréis) podéis aprovechar para ver el Poblado.

SOLUCIONES AL Nº. 49

A la margarita.— 1.— Bricho. 2.— Bucaran. 3.— Borona. 4.— Biberón. 5.— Besugo. 6.— Barbada. 7.— Bicoca. 8.— Blandón.

El personaje de la fotografía es: **JOSEP MARTINEL**. Concejal de Circulación y Transportes de Santa Coloma de Gramenet.

JUEGO DE BARCOS

Mª CARMEN ALVARO COSTA: C7—J3—A8; José Cebrián: C10—F14—J11; Pedro Pons: B12—K5—D6; Merche Fernández: B4—G9—O12; Miguel Morales: F4—F6—C5; Marta Pardo: F10—H6—M7; Juan Luis Basco: C6—O10—H8; Raquel Roca: I5—H8—J14; Alfons Martínez: G12—M6—M11; Herme Heredia: K1—M6—N8; Rafael Morales: B2—L14—D1; Miguel Seguer: A1—A15—O15; Juan Carlos Muñoz: D15—I5—B7; Miguel Ortega: E5—H8—L4; Fco. Javier Valero: F3—F6—K10; Josefa Fernández: K8—D8—F8; Antonio Monteagudo: F9—G8—H7; Maruja Agudo: F5—G3—C8; Eladio Bernal: K5—M3—N7; Ramón Algarra: H1—N9—G13; José Jiménez: H3—I9—O15; Juan Palma: G8—D11—L10; José Montes: E12—F11—F13; Juan Fco. Cruz: B3—C12—E6.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	A	A					A	H							A
B		A	A	E	H	H	A				A			A	
C			T	H	A	A	A		H	A	L		T		
D	A		A		A	A	T		A	A		A			
E				A	A	H	A		A	A					
F	A	A	A	A	A	A	A		A	A			A	A	
G	A	A		A	E	A	A		A	P	A				
H	A		A		H	H	A	A	T		H	A			
I		A			A	A	H	A							
J			H	M	A									A	
K	A			A		H	A		H						
L		E	A	A	L	A	H	H	A		A	A	T		
M			A		A	A	H	A			H	A			
N	A		T		A	E	A							A	
O	A						A		A						

Puntos:
1 Eladio Bernal.
1 Mª Carmen Alvaro
1 José Cebrián

RELACION DE PARTICIPANTES AL CONCURGRAMA Nº 47

CARTAS RECIBIDAS:	25
CARTAS ACERTADAS:	15



Avda. Generalitat, 37-39 (antes Avda. Caudillo) Tel. 385 02 51
STA. COLOMA DE GRAMENET

RELACION DE GANADORES AL Nº 47

- Juan Fco. CRUZ BURGOS - c. Ramón Aligó 40, 2º 1ª (Barc.)
- Rafael MORALES MORERA - Rbla. San Sebastián, 61 2º 2ª
- Mª Carmen ALVARO COSTA - Milton, 11, bl. 32, 4º 1ª
- Herme HEREDIA - Irlanda, 93, 2º 2ª
- Raquel ROCA - Fco. Moragas, 19 2º
- Juan Luis BASCO - Listz, 9, 3º 1ª
- Miguel MORALES BERMEJO - Verdi, 54, entlo. 1ª
- Pedro PONS SANVIDAL - c. Mayor, 1º 3ª
- Josefa FERNANDEZ CODES - c. Vistalegre, 50, 1º 3ª
- Merche FERNANDEZ - Irlanda, 46
- Antonio MONTEAGUDO - Singuerlin, 37, 2º 2ª
- Maruja AGUDO ALAMEDA - San Ramón, 22, 1º 6ª
- Ramón ALGARRA - Calaf, 12, entlo. 2ª
- José JIMENEZ - Jacinto Verdaguèr, 104, ático 2ª
- José MONTES LOPEZ - c. Balears, 65, ático 2ª

Recordar que podéis pasáros por Discos Martin's, en la Avda. de la Generalitat nº 37-39, a escoger un disco o una cinta de cassette.

NOTAS: A tí, Juan Antonio Velez, no te doy por bueno el nº 47 porque no me has mandado los disparos de los barcos.

Como habéis fallado bastantes en el problema de ajedrez, no voy a poner aquí todas las explicaciones así que si alguien quiere saber porqué lo tiene mal, que me lo pregunte en la siguiente carta que os contestaré.

Liguilla al nº 47

1º. RAFAEL MORALES	— 18
2º. HERME HEREDIA	— 16
3º. MERCHE FERNANDEZ	— 15
3º. RAMON ALGARRA	— 15
4º. MIGUEL MORALES	(s/o) 14
4º. JOSE JIMENEZ	— 14
5º. FCO. JAVIER VALERO	— 13
5º. MARTA PARDO	— 13
6º. MIGUEL SEGUER	— 12
7º. ALFONS MARTINEZ	— 11
7º. ELADIO BERNAL	— 11
8º. JOSE MONTES	— 10
9º. JOSE CEBRIAN	— 9
9º. JUAN ANTONIO VELEZ	— 9
10º. PEDRO PONS	— 8
10º. JUAN CARLOS MUÑOZ	— 8

YA TENEMOS PREMIOS

PRIMER PREMIO

(para el 1º ó primeros)

1 lote de 3 discos LPs ó 3 cintas de cassette a elegir en Discos Martin's.

1 Radio-cassete.

1 Suscripción por un año a Grama.

SEGUNDO PREMIO

(Para el 2º ó segundos)

1 lote de 2 discos LPs ó 2 cintas de cassette a elegir en Discos Martin's.

1 Radio Portatil.

1 suscripción por 1 año a Grama.

TERCER PREMIO

(Para el 3º ó terceros)

1 LP ó 1 cinta de cassette a elegir en Discos Martin's.

1 suscripción por 1 año a Grama.

CUARTO PREMIO

(Para los 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º y 10º)

1 disco single ó una cinta de cassette a elegir en Discos Martin's.

1 suscripción por 1 año a Grama.

QUINTO PREMIO

(Para los 11º, 12º, 13º, 14º, 15º, 16º, 17º, 18º, 19º y 20º)

1 suscripción por 6 meses a Grama.

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

21 de Novembre de 1980. Informació facilitada per la Conselleria d'Informació i Participació Ciutadana. Santa Coloma de Gramenet.

PAGA ELS TEUS IMPOSTOS ABANS DEL DIA 30

S'ha prorrogat fins el dia 30 de novembre el període de pagament voluntari dels impostos Municipals (clavegueram, escombraries, balcons, etc.). A partir del dia 30 caldrà abonar el corresponent recàrrec.

L'impost de Radicació no serà cobrat fins que no es realitzi la revisió de la llista de carrers.

Els impostos Municipals es poden pagar a totes les oficines de la Caixa de Pensions ("La Caixa") de la nostra ciutat.

En vía executiva

També es poden pagar, però amb recàrrec, les exaccions municipals (impostos) corresponents a l'any 1979, així com l'impost de Circulació d'enguany.

Impostos de l'Estat

A l'Oficina de Recaptació, situada al carrer Sagarra, 5 es poden pagar els impostos de l'Estat (contribució urbana, llicència fiscal i contribució urbana de 1979; part complementària, i la contribució urbana i la llicència fiscal de l'any 1980).

Aquests impostos des d'el dia 15 cal pagarlos amb recàrrec.

ATENCION QUINTOS

El dia 23 de novembre tindrà lloc el sorteo de los mozos del reem-plazo de 1980. Dicho sorteo se realizará, a las 11 de la mañana, en el Cuartelamiento de Lepanto, Regimiento Mixto de Ingenieros, número, 4, de Barcelona.

Dicho cuartel está situado en la Autovía de Castelldefels s/n, frente al edificio de la Seat.

CONFERENCIA DE BANDRES

El próximo viernes día 28 de noviembre, a las 8 de la tarde, en la iglesia de Can Mariner (calle Millà i Fontanals, 6) hablará el diputado vasco de Euskadiko Ezquerria, Juan Mari Bandrés, que acude a nuestra ciudad invitado por el Club de Debats. Bandrés pronunciará una conferencia titulada "La difícil construcción de la democracia".

UN PASO IMPORTANTE PARA LA CONCESION DE CREDITOS

El pasado lunes día 17, por la mañana, se entrevistaron con el Conseller de Economía y Finanzas de la Generalitat, el Alcalde Lluís Hernández y los concejales de Hacienda, señor Félix Cánovas, y el de Circulación, señor Josep Martínel, a quienes acompañó el diputado colomense en el Parlament, señor Chema Corral.

El objetivo de la visita era interesarse por la concesión de los dos créditos que el Ayuntamiento tiene solicitados desde hace varios meses. Uno, de 92.000.000 de pesetas, para financiar el Presupuesto Especial de Urbanismo del año 80; otro, de 87 millones de pesetas para la compra de varios solares.

El Ayuntamiento había solicitado dichos créditos a la Comisión Mixta, que está formada por la Generalitat y las Cajas de Ahorro.

Durante la visita, el Alcalde explicó al Conseller la desesperada necesi-

dad de Santa Coloma de conseguir dichos créditos para la creación de zonas verdes y equipamientos en la ciudad, como forma de intento de solución al caos heredado de anteriores ayuntamientos.

El Conseller, señor Trias Fargas se comprometió a que el mismo lunes, día 17, por la tarde, dicha Comisión Mixta aprobaría la concesión del crédito de 92 millones. Con este dinero se podrán abordar las obras de la segunda fase del Paseo Alameda y la urbanización de las calles Menéndez Pelayo, Dante, Aragón y Santa Rosa. Así como la construcción de varios parques.

En cuanto al crédito de 87 millones de pesetas, para la compra de solares, quedó fijada una próxima entrevista con el Conseller, que tendrá lugar dentro de unas cuatro semanas, para poder abordarlo y agilizar su aprobación.

PREPAREMOS ENTRE TODOS LA CABALGATA DE REYES

Con el ánimo de que la cabalgata de Reyes del próximo año sea un acto festivo, que una a toda la población de Santa Coloma, el Ayuntamiento invita a todas las entidades (deportivas, juveniles, culturales, etc.) a que preparen carrozas.

Todos los interesados deberán presentar un proyecto antes del día 5 de diciembre, en la Concejalía de Información y Participación Ciudadana.

Habrà dos premios (un equipo de música stereo y un proyector de cine) para las mejores carrozas. Y a cada entidad participante se le obsequiará con un lote de libros y cintas de música.

En la cabalgata habrá una parte destinada a carrozas de comercios, con carácter publicitario, que tendrán obligación de aportar una ayuda económica a la organización de la cabalgata.

¡Póngase en contacto con las entidades de su barrio o con el Ayuntamiento. Seguro que, entre todos, haremos de ese día una fiesta inolvidable para nuestros niños!

NUEVO CALLEJERO DE RADICACION

Con el objetivo de que todos los ciudadanos realicen las sugerencias o reclamaciones que crean oportunas, está expuesto al público, en el tablón de anuncios del Ayuntamiento, el nuevo callejero de radicación.

Dicho callejero ha sido elaborado entre los concejales miembros de la Comisión de Hacienda del Ayuntamiento, los representantes de los comerciantes de cada distrito y los de las tres entidades de comerciantes de la ciudad (ACAPIC, Unión de Botiguers y Unión Patronal). Será aprobado definitivamente en el próximo mes de diciembre.

El Impuesto de Radicación del año 80, que estaba pendiente de la elaboración del nuevo callejero, se pondrá al cobro en los primeros meses del año 81, con los nuevos criterios de calles.

Todas las sugerencias o reclamaciones que deseen efectuar deberán hacerse antes del día 30 de noviembre, en la Concejalía de Información y Participación Ciudadana, para su estudio antes de la aprobación definitiva.



El Alcalde Lluís Hernández, durante el pregón de apertura de la fiesta de Can Mariner.

SE ACABARON LAS FIESTAS DE BARRIO DEL AÑO 80

El Alcalde Lluís Hernández dio el pasado viernes el pregón de la última fiesta del barrio que, como saben, ha tenido lugar en Can Mariner.

Este año, 1980, ha sido el primero en el que, gracias a la iniciativa del Ayuntamiento, ha habido celebraciones en todos los barrios de nuestra ciudad. Unas fiestas que han sido organizadas por las entidades de cada zona, y de manera especial por las asociaciones de vecinos.

La aportación que ha hecho el

Ayuntamiento para que en todos los barrios hubiera fiesta ha sido, en total, de 2.700.000 pesetas; de las cuales 1.600.000 pesetas han procedido de la aportación de los feriantes.

Esperamos que el próximo año, con la experiencia obtenida en este, las fiestas de barrio sean unas fiestas que consigan la participación de todos los vecinos, que sean días de convivencia. No lo dejemos para última hora; empazemos a prepararlas desde ahora mismo.

L'AJUNTAMENT INFORMA

URBANISMO: LA SANTA COLOMA DISTINTA

EL FACTOR TIEMPO

Para conseguir esta Santa Coloma distinta que todos queremos, hará falta mucho tiempo. No podemos olvidar que la Santa Coloma que estamos padeciendo, es fruto de cuarenta años de especulación, de imprevisión y de desgobierno. A veces cada ciudadano mira sólo el problema que le afecta directamente —su calle que está sin asfaltar, o el bache que hay frente a su casa, o el parque que reivindica desde hace tiempo. Recordemos aquel "extra" de GRAMA llamado del King-Kong, que recogía la globalidad de las carencias de nuestra ciudad, arrojando un panorama verdaderamente desolador.

Lo importante de una programación es que se parta de una visión general de los problemas. Y que se haga un orden de actuación, en vistas al conjunto del programa. Sé que aquel a quien le duele "su" problema, difícilmente aceptará la espera. Pero entre todos tendríamos que hacer un esfuerzo para evitar forzar actuaciones improvisadas, a golpe de presiones. Si los ciudadanos se dan cuenta que hay un programa, que por primera vez el "toda Santa Coloma" empieza a ser tratada con voluntad de cambio, en vez de desanimarse encerrado en su problema que todavía no se resuelve, participará de una moral de victoria colectiva, más amplia y más profunda.

Esto querría recalcarlo. Los logros de ahora —por ejemplo, la compra de Can Mariner, los parques de Lavaderos, de Beethoven, las calles iniciadas, los sofas res salvados para el pueblo... — son fruto de las largas luchas populares. Faltan "profetas" del pueblo, que hoy sepan cantar estos triunfos, y levantarle así la moral. Ante lo mucho que queda por hacer, nada más estimulante que empezar a saborear las victorias.

Apenas dos años de gobierno municipal, y ya hay bastantes cosas en la calle. Y, sobre todo, hay ya muchas cosas "a punto", frenadas por culpa de retrasos en el presupuesto. Me atrevo a decir que pasados los cuatro años, la Santa Coloma distinta que soñamos y por la que tanto hemos luchado y por la que hoy nos toca trabajar duramente, empezará a ser una realidad visible.

Jaume P. Sayrach

TARIFAS DEL TAXI

Los vehículos que prestan servicio de "taxi" dependen de la Corporación Metropolitana de Barcelona, cuyo ámbito territorial se divide en dos zonas: la A, que comprende la ciudad de Barcelona y los municipios de los alrededores, como es el nuestro; y la zona B, en la que están incluidos municipios como Montcada, Cornellà o Cerdanyola, por poner ejemplos, un poco más alejados de la gran urbe.

Teniendo en cuenta esta división, las tarifas actuales del taxi son las siguientes:

—Tarifa 1. Para la zona B, es también la de las horas nocturnas de 22

a 6 horas, y la de los días festivos.

—Tarifa 2. Para la zona B los días laborables de 6 a 22 horas y para la zona A solamente en horas nocturnas (de 22 a 6 horas) y en días festivos de 6 a 22 horas.

—Tarifa 3. Es para la zona A durante los días laborales entre las 6 y las 22 horas.

Cuando un trayecto empiece en una zona y termine en otra, al llegar al punto límite de zona debidamente señalado, el taxista deberá cambiar la Tarifa aplicando la que corresponda a la nueva zona.

Tengan en cuenta lo siguiente:

	Tarifa 3	Tarifa 2	Tarifa 1
Bajada de bandera ..	42 pts.	42 pts.	42 pts.
Kilometraje recorrido ..	23 pts.	33 pts.	43 pts.
Hora espera	645 pts.	645 pts.	645 pts.

Todos los usuarios tienen el derecho de solicitar, al final del recorrido, el correspondiente recibo en el que figure el importe del viaje, el punto de inicio y final del trayecto y

la hora de salida y llegada; así como el número de la licencia metropolitana y la fecha de realización del viaje.



¡Ojo con las tarifas! Para evitar confusiones creo que todos debemos conocerlas bien.

ARTISTES NOVELLS

Amb motiu de les properes festes d'hivern a la nostra ciutat, s'està preparant un concert de música fet pels artistes novells de Santa Coloma.

Totes les persones interessades a participar-hi poden adreçar-se, amb la màxima urgència, a la Regidora de Cultura de l'Ajuntament.

RADIO MUNICIPAL

Totes les persones interessades a col·laborar, tant des del punt de vista periodístic o bé tècnic a la prevista emissora de ràdio municipal, poden posar-se en contacte amb el conseller d'Informació i Participació Ciutadana.

CARTA A LA GUARDIA URBANA

Benvolguts companys:

Volem expressar el nostre reconeixement per la tasca feta a totes les sessions de cinema al aire lliure que es van fer a la Plaça de la Vila a l'estiu durant els mesos de juliol i agost passats.

També donar-vos les gràcies per la col·laboració trobada en tot mo-

ment per part dels agents, que serveien cada moment i en tot lloc.

El nostre reconeixement ve acompanyat del desitj de que cada dia més la Guardia Urbana estigui al servei de la població.

Salut i bon servei.

Amics del Cinema

ESPEREM LA SEVA OPINIÓ SOBRE ELS "BINGOS"

L'Ajuntament ha rebut una petició de permís per a instal·lar una sala de "bingo" al Passeig Llorenç Serra. Ja que les diverses opinions sobre aquest tema són ben diverses a la nostra ciutat, esperem que durant aquest mes de novembre ens enviïn el seu criteri quant a l'acceptació o no dels "bingos", en general.

Poden enviar les seves cartes a la Regidoria d'Informació i

Participació Ciutadana, on seran estudiades les diverses opinions.

És clar que, en el cas de que l'opinió de la població es mostrés favorable als "bingos", l'Ajuntament només donaria els permisos sota l'exigència d'unes condicions tècniques adequades i no molestes per cap veí de la ciutat. Opineu BINGO: sí o no?

TOTS AL TEATRE!!

Divendres dia 21 de novembre, a les 10 de la nit al Casal "Ave nida", no us ho perdeu: el grup G.T.I. Faràndula representa l'obra "MIQUEL MARTÍ I POL".

OPOSICIONES PARA CONSERJES

El día 15 de diciembre acaba el plazo de solicitudes para participar en las oposiciones para conserjes, que cubrirán seis plazas. Todos los vecinos interesados pueden solicitar las bases en la Oficina de Información, de 9 a 13 horas.

VEHICULOS EN EL DEPOSITO

Los vehículos que se relacionan a continuación se encuentran en el Depósito Municipal, debido a haber sido objeto de robo o abandono. Sus propietarios pueden ponerse en contacto con la Guardia Urbana, cuyo local está próximo al Ayuntamiento, en la calle San Carlos de nuestra ciudad.

Estos son los vehículos:

CLASE	MATRICULA
Lambreta	T.21765
Seat 127	L.7.085-B
Renault 5	L.8.376-G
Seat 600	B.436.421
Seat 600	B.644.249
Simca 1000	B.435.688
Montesa	CO.53.682
Seat 850	B.809.614
Morris 1.100	LU.21.279
Seat 600	B.567.932

Xarxa de Biblioteques - Ajuntament de Barcelona - D'Informació

escriba claro a los Reyes

GRANDES VENTAJAS COMPRANDOLAS
DIRECTAMENTE EN EL
CONCESIONARIO OFICIAL DE LA ZONA
olivetti



Enrique Herrero Garcia
Concesionario oficial de **olivetti**
para Sta. Coloma, San Adrián y Badalona

Avda. Marqués de San Mori, 306. tda. 2 (Plaza Trafalgar)

Teléfono 388 04 86

Badalona (Barcelona)

Llámenos y le atenderemos en su domicilio...

el mundo de **corcho**



**electrodomésticos
para el mundo de hoy**

UNA GRAN MARCA, EN UN GRAN ESTABLECIMIENTO

COLLDEFORNS

Avda. Generalitat, 48 • Teléfono 386 00 15
SANTA COLOMA DE GRAMANET